

# Guide *des études* 2023 - 2024



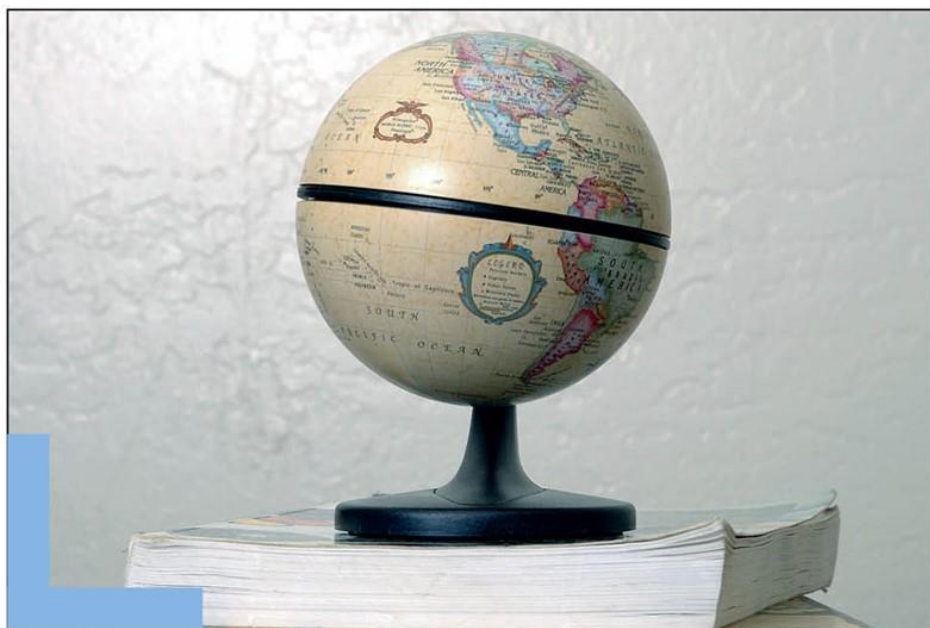
## LICENCE

*Mention*

HISTOIRE

*Parcours*

HISTOIRE GÉOGRAPHIE



((( FACULTÉ  
DES HUMANITÉS

LL Université  
de Lille

## SOMMAIRE

Mot du Doyen.....	3
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres .....	4
LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE.....	5
Mot de la direction.....	5
Organisation et contacts au département d'Histoire .....	6
Direction .....	6
Horaires d'accueil des étudiants : .....	6
Secrétariats pédagogiques.....	6
Enseignants référents (RI et Handicap) .....	6
Les responsables des formations de Licence .....	6
Qui contacter et pour quoi ? .....	8
Les personnels enseignants .....	9
<i>Histoire ancienne.....</i>	<i>9</i>
<i>Histoire du Moyen Âge .....</i>	<i>9</i>
<i>Histoire moderne.....</i>	<i>8</i>
<i>Histoire contemporaine .....</i>	<i>9</i>
<i>Géographie.....</i>	<i>9</i>
<i>Langues .....</i>	<i>10</i>
<i>Lettres .....</i>	<i>10</i>
LES BIBLIOTHÈQUES .....	11
<i>Bibliothèque Michelet .....</i>	<i>11</i>
<i>Bibliothèque des sciences de l'Antiquité.....</i>	<i>12</i>
<i>Bibliothèque Humanités .....</i>	<i>13</i>
Les associations étudiantes de la Faculté .....	8
Licence : Sciences Humaines et Sociales : Mention Histoire, parcours Histoire-Géographie.....	15
Présentation de la formation .....	15
Organisation de la formation.....	15
Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire- Géographie.....	16
<i>1<sup>ère</sup> année, semestre 1 .....</i>	<i>16</i>
<i>1<sup>ère</sup> année, semestre 2 .....</i>	<i>30</i>
<i>2<sup>e</sup> année, semestre 3.....</i>	<i>44</i>
<i>2<sup>e</sup> année, semestre 4.....</i>	<i>60</i>
<i>3<sup>e</sup> année, semestre 5.....</i>	<i>74</i>
<i>3<sup>e</sup> année, semestre 6.....</i>	<i>94</i>
Calendrier universitaire 2023-2024 .....	112
Modalités de contrôle des connaissances (1 <sup>ère</sup> session, 2 <sup>e</sup> chance, 2 <sup>e</sup> session).....	113
Construisez votre parcours de formation.....	118
L'UE Projet de l'étudiant .....	119
Faire un stage.....	120
Les services numériques incontournables.....	121
Identité numérique.....	121
Se connecter au réseau sans fil - WIFI .....	121
Messagerie et agenda en ligne .....	121
Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet.....	121

Sauvegarde/Stockage .....	121
Travailler à distance - Zoom .....	121
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser .....	122
PACTEs .....	122
BigBlueButton .....	122
Accéder à ces outils .....	122
Infotuto, des ressources pour les services numériques .....	122
Le règlement des études .....	123
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille .....	124
Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication... ..	124
Bureau des certifications en langues .....	124
LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues .....	125
La Maison de la médiation : informer et prévenir .....	126
Se repérer à Pont-de-Bois .....	127
Plan du campus Pont-de-Bois.....	124
Une appli utile : « trouvermasalle » .....	127
Localisation des services .....	128

## **Mot du Doyen**

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

**Gabriel GALVEZ-BEHAR**

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

## La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

Ne manquez pas la fête de notre Faculté, qui se déroulera la semaine du 16 octobre ! Dédiée aux Humanités et ouverte aux étudiants et personnels, elle comportera une table-ronde, une triple exposition sur le thème du corps, une soirée artistique, associative et festive, une soirée « ciné-concert » au Kino et une balade à vélo (matériel prêté). Le programme et les informations d'inscription seront mis début septembre sur le site de la Faculté.

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

## LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

### Mot de la direction

Vous êtes désormais inscrit.e en Licence d'Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**.

La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et de la conservation du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, selon les cas territoriale ou d'État. D'une manière générale, vous vous destinez à des métiers qui exigent un niveau certain de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française. Nous sommes là pour vous accompagner et **une journée consacrée aux débouchés professionnels** sera organisée en mars prochain.

Ce guide vous présente l'ensemble des choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**, sur trois ans. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets. L'occasion vous est également offerte de réaliser des **stages de découverte** professionnelle ; **saisissez-là !**

Ce guide vous indique les intitulés des cours, ainsi que les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : **ces ouvrages doivent être lus** et il est de votre responsabilité de le faire. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait en aucun cas suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation (la « BU ») sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose également des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants, alors même que le calendrier est toujours contraint (12 semaines de cours par semestre). Si **les équipes pédagogiques et administratives** sont là pour vous aider et vous accompagner, elles **ne peuvent faire un certain nombre de choses, ni prendre un certain nombre de décisions à votre place**. Il vous faut donc apprendre à devenir autonomes.

Cela passe par : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour vérifier les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat d'année et, évidemment, votre messagerie électronique**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Matthieu de OLIVEIRA  
Maître de conférences HDR en histoire contemporaine  
Directeur du département Histoire

## Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

### Direction :

**Direction :** Matthieu de OLIVEIRA

Mail : matthieu.deoliveira@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.97.24

**Responsable administrative :** Nathalie DELMEIRE

Mail : nathalie.delmeire@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.63.40

### Horaires d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Vendredi	9 H - 12H	Fermé

Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
  - Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX
- Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.*

### Secrétariats pédagogiques :

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

#### **L1 Histoire :**

##### **parcours Histoire**

Christophe MATA

Mail : christophe.mata@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.96.09

##### **parcours Histoire-Géographie**

Émilie CASTEL

Mail : emilie.castel@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.61.96

#### **L2 Histoire - parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie :**

Christelle GUYOT

Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.62.76

#### **L3 Histoire - parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie,**

##### **Prépa IEP et DUFL Akkadien et Egyptien hiéroglyphique :**

Céline PACHOLCZYK

Mail : celine.pacholczyk@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.73.81

### Enseignants référents (RI et Handicap) :

**Relations internationales :** Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

**Handicap :** Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

Les responsables des formations de Licence :

**Responsable de la mention** : Denis LACAMBRE  
Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

**L1 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie** : Marie-Laure LEGAY  
Mail : marie-laure.legay@univ-lille.fr

**L2 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie** : Nicolas GENIS  
Mail : nicolas.genis@univ-lille.fr

**L3 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie** : Claire BARILLE  
Mail : claire.barille@univ-lille.fr

**Prépa IEP** : Justine FAURE  
Mail : justine.faure@univ-lille.fr



## Qui contacter et pour quoi ?

*Avant de poser des questions, on se renseigne !*

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les notes prises lors de la pré-rentree (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur moodle
- 3) Je vais voir le guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

**Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents** je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- Je m'adresse à la bonne personne (gestionnaire pédagogique/Responsable de mon année) et je sais :

1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.
2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.

- J'écris depuis mon adresse ULille, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.

- J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

*Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?*

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

*Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?*

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

*Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais. Qui dois-je contacter ?*

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

*Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?*

SUAIO – Pont-de-Bois

Maison de l'étudiant, niveau forum

Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq

Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46

[suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr)

## Les personnels enseignants

### Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités  
BENOIST Stéphane, Professeur des universités  
BERNINI Julie, Maître de conférences  
DONNAT Sylvie, Professeur des universités  
GENIS Nicolas, Maître de conférences  
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Professeur des universités  
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences  
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR  
MOREAU Dominic, Maître de conférences  
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes  
VLAMOS Alexandre, ATER  
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

### Histoire du Moyen Âge

DEHOUX Esther, Maître de conférences  
DE VASSELLOT Clément, ATER  
GERMAIN Lionel, ATER  
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences  
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF  
MARTINE Tristan, Maître de conférences  
MÉRESSE Marie-Hélène, ATER  
MERIAUX Charles, Professeur des universités  
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR  
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

### Histoire moderne

BRASSART Laurent, Maître de conférences (délégation)  
BRETEAU Félix, ATER  
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences  
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités  
LEUWERS Hervé, Professeur des universités  
MEISS Marjorie, Maître de conférences, IUF  
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

### Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé  
BARILLÉ Claire, Maître de conférences  
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé  
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR  
FAURE Justine, Professeur des universités (en CRCT)  
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités  
LESAGE Sylvain, Maître de conférences, IUF  
ROGER Philippe, Maître de conférences  
RUHLMANN Jean, Maître de conférences  
SUARD Vincent, Professeur agrégé  
SURUN Isabelle, Professeur des universités  
TAMAGNE Florence, Maître de conférences (en CRCT)  
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

### Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée  
PROST Guillaume, Professeur agrégé  
SOULANCE Dominique, Maître de conférences  
STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

### Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais  
LEDRU Laurence, Professeur agrégée d'anglais  
LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol  
OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais  
ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

### Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

## Les bibliothèques

### BIBLIOTHÈQUE MICHELET

#### HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART

Bâtiment A – Salle A2.398

#### L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - [sandrine.gimenez@univ-lille.fr](mailto:sandrine.gimenez@univ-lille.fr)

Adjointe : Élodie Plancot - [elodie.plancot@univ-lille.fr](mailto:elodie.plancot@univ-lille.fr)

Contact mail : [bibliotheque.michelet@univ-lille.fr](mailto:bibliotheque.michelet@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture : Lundi au jeudi : 8h-20h / Vendredi : 8h-19h

Horaires pendant les pauses pédagogiques : lundi au vendredi de 9 h à 18 h / Fermeture les jours fériés et 2 semaines à Noël

#### Retrouvez-nous sur le web et les réseaux sociaux :

**Site web :** <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/>

**Page web :** <https://bushs.univ-lille.fr/reseau/michelet/>

**Twitter :** @Michelet\_ULille

**Instagram :** [michelet\\_ulille](https://www.instagram.com/michelet_ulille)

**Facebook :** [@BibliothequeMicheletULille](https://www.facebook.com/BibliothequeMicheletULille)

#### Présentation de la Bibliothèque

##### \* Les collections

La bibliothèque Michelet propose plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** disponibles en grande partie en libre-accès. Les documents se présentent sous la forme de monographies, usuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et de périodiques. Certains ouvrages et périodiques sont classés en réserve. Leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

##### - Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale, contemporaine* et *moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque>

Le **fonds documentaire "Concours"** aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

##### - Pour l'histoire de l'art :

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. En "arts divers" sont regroupés le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre*, etc.

##### \* Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 200 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

**BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ**  
**Bâtiment B, salle B.659, niveau 0**  
**Département Langues et cultures antiques**

**L'équipe :**

Responsable : M. Christophe Hugot  
Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : [bsa@univ-lille.fr](mailto:bsa@univ-lille.fr)

**Ouverture et services :**

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

**Web et réseaux sociaux :**

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>  
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>  
La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille  
Chaine Youtube : [www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ](https://www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ)

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

## **BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS**

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

### **L'équipe :**

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr)

### **Ouverture et services :**

Du lundi au jeu : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h

Ouverture les samedis de 9h à 13h d'octobre à avril.

### **Web et réseaux sociaux :**

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

Twitter : @BHUMA\_UnivLille

Instagram : @BHUMA\_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 70 000 monographies, dont 55 000 cataloguées, ainsi que plus de 770 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : <https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

### **La bibliothèque propose :**

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.
- Une séance hebdomadaire de travail sur la recherche documentaire et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr) (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

**Animation culturelle et scientifique :** la bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et des séances de lecture publique (La Sirène) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr> ainsi que sur les réseaux sociaux.

## Les Associations étudiantes de la Faculté

### **AEH - Association des Etudiants en Histoire.**

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

### **GAUL – Groupement archéologique universitaire lillois**

Bâtiment E / porte E1.063

[gaullille.wixsite.com/univlille](http://gaullille.wixsite.com/univlille)

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.

Des documents (annales d'examens, revues ...) sont mis à la disposition des étudiants afin de les aider dans leurs travaux. Le G.A.U.L propose également la liste des chantiers de fouille ouverts aux bénévoles, ce qui permet aux étudiants de trouver un stage lors des vacances d'été.

Enfin, le local de l'association est un lieu de convivialité, où le thé et le café sont offerts aux étudiants, ce qui permet de se retrouver, de se rencontrer et de discuter. Rappelons qu'une association a besoin de l'implication de ses membres qui sont tous invités à proposer des activités et à participer à leur réalisation.

### **ARCA – Archivistes étudiants et diplômés de Lille**

[arcalille.wixsite.com/arca-lille](http://arcalille.wixsite.com/arca-lille)

Arca-Lille est une association créée en 2007 par les étudiants du Master, afin de valoriser leur formation et d'aider à leur insertion professionnelle.

L'assemblée générale annuelle est l'occasion, pour ses adhérents, de faire des propositions de projets à mener par l'ARCA.

Les visites organisées par l'ARCA permettent aux étudiants de se familiariser avec l'environnement archivistique, ainsi que de tisser un premier contact avec les professionnels des archives qui les entourent. L'association cherche également à entretenir ses liens entre ses adhérents ; c'est pourquoi elle propose régulièrement des retrouvailles plus spontanées entre eux.

## Licence : Sciences Humaines et Sociales : Mention Histoire, parcours Histoire-Géographie

### Présentation de la formation

La licence Sciences Humaines et Sociales mention Histoire propose une formation généraliste en trois ans dans les quatre périodes de l'histoire. Elle est délivrée dans les locaux de l'Université.

Le parcours Histoire-Géographie est destiné aux étudiants qui envisagent de devenir professeurs d'histoire-géographie et de passer le CAPES.

### Organisation de la formation

Chaque année de la licence s'organise en deux semestres de 12 semaines d'enseignement chacun.

Les matières sont organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent d'acquérir et, au fil des semestres, de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent l'historien et le géographe. Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) (qui offrent la possibilité d'acquérir et développer ses compétences en approfondissant et élargissant ses connaissances). En effet, des cours portant sur les 4 grandes périodes de l'histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) sont au programme chaque année, ainsi que des cours de géographie différents selon les échelles ou les thématiques. S'ajoutent à ces cours, des enseignements de pré-professionalisation permettant à l'étudiant de se familiariser avec le milieu éducatif, ses enjeux et ses pratiques.

#### Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

**BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique**

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique sur les quatre grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et Époque contemporaine) ainsi qu'une culture géographique à diverses échelles. Les connaissances qu'il acquiert lui permettent de saisir le sens et la portée des sources et documents, écrits ou non, dont l'historien et le géographe disposent.

**BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques**

Au cours des deux premières années, l'étudiant va étudier des sources produites aux différentes époques de l'histoire : des textes de nature variée, des images, fixes ou animées, des documents oraux, qu'il apprend à identifier et caractériser. Considérant des cartes variées et étudiant des dossiers documentaires, il apprend l'interprétation, puis la synthèse. Curiosité, rigueur et esprit critique lui permettent d'apprendre à faire œuvre d'historien et de géographe.

Des enseignements plus spécifiques, dispensés en L3, lui permettent d'acquérir les compétences et les méthodes propres à certaines disciplines ou périodes.

**BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral**

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à rendre l'étudiant capable d'écrire un texte scientifique, avec l'apparat critique (sources, bibliographie) qui fonde le propos. L'étudiant apprend à analyser et produire cartes, tableaux, graphiques ou encore statistiques qui servent de supports au discours, écrit ou oral.

L'étudiant améliore aussi sa capacité à prendre la parole en public, en français et en langue étrangère, apprend à produire le support adapté et à l'utiliser efficacement.

**BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie**

Ce bloc est celui où l'étudiant apprend à connaître les disciplines qu'il étudie, leur histoire, l'évolution des questionnements et des méthodes. Il est aussi celui où il apprend, dans le cadre de l'option « Métiers de l'enseignement » prévue dans la formation, à connaître le système éducatif, la didactique ou encore les « questions vives » propres à l'histoire et à la géographie. Un stage obligatoire lui permet d'aller « sur le terrain », dans un établissement du secondaire.



**Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, parcours  
Histoire-Géographie**

**1<sup>ère</sup> année, semestre 1**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Obligatoire / Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie : Dynamique du territoire français</i>	CM et TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie : carte thématique</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Remédiation en histoire ancienne</i>	TD	12	« oui si »
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>	TD	12	« oui si »
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Lecture et écriture de la géographie</b>	<i>Lecture et écriture de la géographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Projet de l'étudiant</b>	<i>UE Intégration et sport</i>			Obligatoire

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera un peu plus sur la période de la fin de la République des Gracques au tout début de l'Empire par une approche thématique et chronologique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> CHRISTOL M. et NONY D., <i>Rome et son Empire</i> , Hachette, Paris, 1990 (rééd. 2011). DAVID J.-M., <i>La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31. Crise d'une aristocratie</i> , Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7, Paris, 2000. KLEIN B., <i>Histoire romaine. De la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire</i> , Librio, Paris, 2005. LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y., <i>Histoire romaine</i> , PUF, Paris, 1991, rééd.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire contemporaine</b> La France aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira / S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Du milieu du XIX <sup>e</sup> s. à la fin du XX <sup>e</sup> s., la France connaît une profonde transformation économique, sociale et politique que viennent rythmer trois guerres sur son territoire (sans parler de celles qu'elle mène outre-mer) et au moins deux révolutions. Puissance agricole, elle a vu ses campagnes se vider ; poids lourd industriel, elle connaît bientôt les affres de la désindustrialisation ; nation universaliste et colonialiste, elle apprend à trouver sa place en Europe ; vieux pays chrétien et traditionnel, elle s'ouvre à la modernité. Plutôt qu'un long déroulé linéaire, cet enseignement - conçu comme une « Initiation aux enjeux de l'histoire contemporaine française » - se propose d'insister sur 12 moments forts des XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> s., entre la proclamation de la Seconde République et le référendum européen de 2005.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Claire Fredj, <i>La France au XX<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, PUF, 2014 [BULille : 944.06 FRE] Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, <i>Histoire de la France au XIX<sup>e</sup> s. 1814-1914</i> , Paris, A. Colin, 2015 [BULille : 944.06 GAR] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i> , Paris, A. Colin, 2013 [BULille : 944.08 PRO]	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1 UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Géographie : carte thématique</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom du/des intervenants : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Initiation à l'étude des formes de relief, à partir d'exemples français (métropole et outre-mer)	
<b>Bibliographie succincte :</b> - F. Michel, Géologie et paysages, Delachaux et Niestlé	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Dynamique du territoire français</b>
Nom de l'enseignant responsable : Vincent Houillon	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Vincent Houillon	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours présente un tableau du territoire français à travers une approche thématique. Chaque séance de cours abordera un thème en insistant sur les grandes évolutions et sur la diversité des situations régionales : les grandes dynamiques démographiques, les changements du modèle agricole, les mutations du systèmes productif... Le cours développera quelques concepts et notions de base de la géographie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Libourel E., <i>Géographie de la France</i> , Armand Colin, 2017. Adoumié V (dir.), <i>Géographie de la France</i> , Hachette Supérieur, 2019.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Dynamique du territoire français</b>
Nom de l'enseignant responsable : Vincent Houillon	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Vincent Houillon ; Marie-Thérèse Grégoris	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Les TD complètent le cours en s'attachant à étudier des aspects plus précis relevant des grandes thématiques abordées. Se basant sur l'étude de documents variés, ils visent à développer le raisonnement géographique et les méthodes d'analyse à différentes échelles. Ils ont également pour objectif la maîtrise de la technique du commentaire de documents et l'approfondissement de la connaissance du vocabulaire de la géographie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Libourel E., <i>Géographie de la France</i> , Armand Colin, 2017. Adoumié V (dir.), <i>Géographie de la France</i> , Hachette Supérieur, 2019.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Christine Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Lucie Salamor	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> L'objectif de ce cours est de se familiariser avec le métier d'historien en lisant et en commentant des sources antiques (littéraires, épigraphiques, numismatiques...). Nous travaillerons notamment sur des sources littéraires concernant la période allant de la fin de la République aux débuts de l'Empire.	
<b>Bibliographie succincte :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ARNAUD P., <i>Les sources de l'histoire ancienne</i>, Paris, Belin sup., 1995.</li> <li>- BADEL Ch., <i>La République romaine</i>, Paris, PUF, « Licence Histoire », 2013.</li> <li>- DAVID J.-M., <i>La République romaine. De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium</i>, Paris, Points, « Histoire », 2014.</li> <li>- HURLET F. et BRIAND-PONSART Cl., <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien</i>, Paris, Armand Colin, « Coursus », 2019.</li> </ul>	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire contemporaine</b> <b>Sous-titre éventuel : La France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. (1848-2005)</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : David Noel	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours de méthodologie permet de découvrir les bases du raisonnement historique, en travaillant l'exposé des connaissances à l'écrit (problématisation, construction de plans, rédaction). Ce cours suit les thématiques abordées en cours magistral, qu'il prolonge. Il s'appuie sur la réalisation de travaux individuels et en groupes, et introduit au commentaire de documents historiques, en insistant sur la variété des sources propres à l'histoire contemporaine.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Claire Fredj, <i>La France au XIXe siècle</i> , Paris, PUF, 2014 [BUSHS : 944.06 FRE] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i> , Paris, A. Colin, 2013 [BUSHS : 944.08 PRO] Madeleine Rebérioux, <i>Nouvelle histoire de la France contemporaine - t. 11 1898-1914. La République radicale ?</i> Paris, Points Histoire, 2018 [BUSHS : 944.081 3 REB] Patrice Touchard, Patrick Cabanel, <i>Le siècle des excès. De 1870 à nos jours</i> , Paris, Belin éducation, 2020 [BUSHS : 909.82 SIE]	



<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1 UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Introduction à l'interprétation en géographie L'habitat populaire dans les pays du Tiers-Monde</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :12	
<b>Résumé du cours :</b> Etude de la variété, de la genèse et de l'évolution des bidonvilles dans les pays du Tiers-Monde	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Davis M., <i>Le pire des mondes possibles</i> , La Découverte.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1 UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Remédiation en histoire ancienne</b> (« oui si » sur Parcoursup)
Nom de l'enseignant responsable : Lucie Salamor	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Lucie Salamor	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire ancienne.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Remédiation en histoire contemporaine</b> (« oui si » sur Parcoursup)
Nom de l'enseignant responsable : P. Castermans ; V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Castermans ; V. Suard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire contemporaine.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE1 : Lecture et écriture de la géographie</b>	<b>EC : Lecture et écriture de la géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulançé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulançé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b>	
Apprendre à dessiner une carte de synthèse (sur papier) et à faire une légende hiérarchisée (sur Word) au travers de thèmes différents sur un pays en développement. Le but est d'assimiler les bases nécessaires et de pouvoir ensuite les appliquer à n'importe quel sujet en géographie comme en histoire.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ALFRE M. et CHABERT C. (2023) <i>Méthodologie de la cartographie</i>. Autrement, 2<sup>e</sup> éd., 192 p.</li> <li>- LE FUR A. (2015) <i>Pratiques de la cartographie</i>. A. Colin, Synthèses, 96 p.</li> <li>- REVERT S. (2012) <i>Petite méthodologie de la cartographie</i>. Ellipse, 128 p.</li> </ul>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 1 : LV1 (anglais)</b>
<b>UE : 1 Langues vivantes</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Laurence LEDRU	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence LEDRU	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 2 : Espagnol</b>
<b>UE : 1 Langues vivantes</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Études de documents variés afin d'améliorer toutes les compétences langagières. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un <b>carnet de bord</b>. Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études du CLIL (groupes mutualisés Espagnol).</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  BLED Supérieur Hachette 2019. Application CALAO (Moodle)</p>	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

**1<sup>ère</sup> année, semestre 2**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volum e horaire</b>	<b>Obligatoire / Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie : Identifier et analyser l'espace périurbain</i>	CM et TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie : carte thématique</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Remédiation en histoire ancienne</i>	TD	12	« oui si »
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>	TD	12	« oui si »
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Techniques de dessin appliquées à la géographie</b>	<i>Techniques de dessin appliquées à la géographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Cultures et compétences numériques</i>			Obligatoire

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire médiévale</b> Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> L'enseignement traitera la première partie du Moyen Âge, principalement en Europe occidentale, depuis la déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476. Seront successivement examinés la formation des royaumes romano-barbares, l'extension du monde franc et la construction de l'Empire carolingien, les crises de la fin du IX <sup>e</sup> siècle puis le recentrement de l'Empire autour du royaume de Germanie. Seront également présentés les grands caractères de la société, de la vie religieuse et de l'économie de la période.	
<b>Bibliographie succincte :</b> M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	



<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire moderne</b> La France des XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b>	
<b>Partie 1. La France des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : les structures</b>	
1. L'homme, la vie, la mort : les structures démographiques.	
2. Structures sociales	
3. Les Valois : style monarchique et appareil d'État	
<b>Partie 2. Humanisme, Renaissance et réformes</b>	
4. « La restitution de toute discipline »	
5. La diffusion : arts, imprimerie et mécénat	
6. L'aspiration au renouveau spirituel	
7. La réforme en France	
<b>Partie 3. L'idéal humaniste en péril</b>	
8. Les guerres de religion : La monarchie entre tolérance et répression (1560-1576)	
9. Les guerres de religion : Partis ligueurs, crise constitutionnelle et parti des politiques (1576-1593)	
10. Henri IV, reconstruction et désillusions (1594-1610)	
<b>Partie 4. La construction de l'absolutisme</b>	
11. Les années cardinales (1610-1630)	
12. L'absolutisme bourbonien (1630-1660)	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<b>Les outils de travail</b> (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques)	
Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i> , Belin, 2005.	
Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i> , A. Colin, 1990.	
<b>Les manuels et ouvrages généraux</b> (pour replacer un sujet dans le contexte général)	
Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i> , PUF, « collection 1 <sup>er</sup> cycle », 1995.	
Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i> , « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016.	
Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i> , 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991.	
Arlette Jouanna, <i>La France du XVI<sup>e</sup> siècle (1483-1598)</i> , Paris, PUF, 2012	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Géographie : carte thématique Nourrir les hommes</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b>	
Etude des formes de la production et de la consommation des produits alimentaires dans le monde	
Bibliographie succincte :	
- P. Raffard et G. Fumey, Atlas de l'alimentation	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Identifier et analyser l'espace périurbain</b> <b>CM</b>
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Delmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sylvie Delmer, Frédéric Lescureux, Marie-Thérèse Grégoris	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18	
<b>Résumé du cours :</b> L'espace qualifié « périurbain » est abordé dans ce cours selon les trois éclairages de la géographie rurale, de la géographie urbaine et de la géographie des transports. Après une première approche évolutive du processus de périurbanisation, le cours mettra l'accent sur les formes de lotissements, le jeu des acteurs pour le contrôle de cet espace, les fonctions commerciales et productives, les mobilités, la campagne comme oxymore, les enjeux de la préservation du foncier agricole, la métamorphose du village.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2 UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Identifier et analyser l'espace périurbain TD</b>
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Delmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sylvie Delmer, Marie-Thérèse Grégoris, Frédéric Lescureux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 6	
<b>Résumé du cours :</b> Les séances de TD permettront, à la suite d'une visite de terrain, de guider et d'encadrer les étudiants dans la réalisation d'un dossier d'analyse d'un espace périurbain de la métropole lilloise.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE1 : Initiation à la synthèse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Géographie</b> Loger le peuple
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :12	
<b>Résumé du cours :</b> Etude des formes et des types d'habitat populaire dans les pays développés et leur évolution depuis 1850 : logement pavillonnaire et grands ensembles en particulier	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Panerai P. Analyse urbaine	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire médiévale</b> Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : De Vasselot	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
<b>Bibliographie succincte :</b> M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire moderne</b> La France des XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles
Nom de l'enseignant responsable : M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Hasquenoph	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<b>Résumé du cours :</b> Présentation de la société française et des structures étatiques, dans un contexte de tension politique (mise en place progressive de l'absolutisme) et religieuse (naissance des protestantismes). Évolution de la Renaissance à l'Âge classique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - V. MILLIOT, <i>Pouvoirs et société dans la France d'Ancien régime</i> , Nathan Université, 1992. - G. SAUPIN, <i>La France à l'époque moderne</i> , A. Colin, 2000.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Remédiation en histoire médiévale</b> (« oui si » sur Parcoursup)
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire médiévale.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	



<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Remédiation en histoire moderne</b> (« oui si » sur Parcoursup)
Nom de l'enseignant responsable : S. Hasquenoph	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Hasquenoph	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire moderne.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE1 : Techniques de dessin appliquées à la géographie</b>	<b>EC :</b> Techniques de dessins appliquées à la géographie
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Ce TD permet de découvrir et d'apprendre à réaliser de nombreux types de supports : dessins et graphiques utilisés en géographie, à l'exclusion de la carte topographique. Il permet d'adapter la représentation graphique aux objets et aux thèmes étudiés en géographie et en premier lieu aux paysages.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Jean-Marc Besse, <i>La nécessité du paysage</i> , Editions Parenthèses, 2018. - Jérôme Dunlop, <i>Les 100 mots de la géographie</i> , Que sais-je ?, 2019.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 2</b>	<b>EC 1 : LV1 (anglais)</b>
<b>UE : 1 Langues vivantes</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues</p>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 2</b>	<b>EC 2 : Espagnol</b>
<b>UE : 1 Langues vivantes</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Études de documents variés afin d'améliorer toutes les compétences langagières. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un <b>carnet de bord</b>. Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études du CLIL (groupes mutualisés Espagnol).</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  BLED Supérieur Hachette 2019. Application CALAO (Moodle)</p>	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

**2<sup>e</sup> année, semestre 3**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volum e horair e</b>	<b>Obligatoire / Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Approfondissemen t de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie : carte topographique</i>	TD	12	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie régionale</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Techniques de communication</b>	<i>Pratique de l'expression orale</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Techniques du poster</i>	TD	12	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Connaissances des disciplines</b>	<i>Histoire de la géographie</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Historiographie</i>	CM	12	Obligatoire
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Principes et enjeux du système éducatif</i>	CM	20	Obligatoire

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : n°3</b> <b>UE1 : Approfondissement de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : histoire médiévale</b> L'Europe médiévale : XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle
Nom de l'enseignant responsable : Elodie LECUPPRE	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Elodie LECUPPRE	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> L'Europe occidentale d'aujourd'hui entretient une relation paradoxale avec son Moyen Âge. La période est reçue par l'imaginaire collectif comme le cadre idéal de l'éclosion de l'épopée et du merveilleux, mais elle traîne aussi une fâcheuse réputation, la confinant dans des âges sombres, à l'opposé de la modernité. Bref, doré ou noir, le Moyen Âge se révèle, dans le discours ambiant, le symétrique absolu de notre temps – pour le meilleur et pour le pire. Alors oui, sans être pour autant misérable ou méprisable, l'Europe est, durant ces cinq cents ans, foncièrement différente de celle d'aujourd'hui : il faut imaginer un monde essentiellement rural, d'abord fragmenté et régi par des relations interpersonnelles difficiles à concevoir depuis notre individualisme contemporain, un monde dominé par l'Église, assurément, et travaillé par le christianisme, un monde qui se recompose encore une fois aux XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles, pour donner naissance à des formes de l'État et à un esprit conquérant appelé à gagner d'autres terres. Dans ce cours, nous aborderons donc cette période en traitant trois grands thèmes : la société dite « féodale » des XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles, le poids et les constantes réformes de la religion, pour enfin saisir les lignes de force politiques et l'ouverture sur le monde des XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b>  M. Balard, J.-P. Genet, M. Ruche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2016.  André Chédeville, <i>La France au Moyen Âge</i> , Paris, Que sais-je, 2004, chapitres II et III ; (disponible en ligne sur cairn, via le catalogue de l'ENT)  Florian Mazel (dir.), <i>Nouvelle histoire du Moyen Âge</i> , Paris 2021.  J. Chandelier, <i>L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)</i> , Paris, 2021	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : n°3</b> <b>UE1 : Approfondissement de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC histoire moderne</b> État et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Après une exploration de la Première modernité au cours de la L1, l'enseignement de moderne de L2 invite à découvrir les années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents : la France et les îles britanniques. La France est alors la première puissance d'Europe et, paradoxalement, ses institutions se sont renforcées dans les décennies qui ont suivi la Fronde (1648-1653). Le cours examinera le temps du règne personnel de Louis XIV, l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. L'Angleterre, unie avec l'Écosse à partir de 1707, dispose quant à elle d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; ici, il s'agira d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIII <sup>e</sup> siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Sur la France : Lucien Bély, <i>La France moderne, 1498-1789</i> , Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, <i>La France au XVIII<sup>e</sup> siècle, 1715-1787</i> , Paris, Belin, 2012 Sur l'Angleterre : Stéphane Lebecq et alii, <i>Histoire des îles britanniques</i> , Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, <i>Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i> , Paris, Hachette, 1996 Pour aller plus loin : Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur cairn, notamment dans la <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> et la <i>Revue historique</i> .	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 3</b> <b>UE1 : Approfondissement de l'analyse en histoire-géographie</b>	<b>EC : Géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Géographie du peuplement et des populations dans le monde. Les grands enjeux démographiques, à l'échelle globale, d'aujourd'hui et de demain. Les questions liées à l'inégale répartition de la population mondiale.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Jean-Marc Zaninetti, <i>Le monde habité. Une géographie des peuplements</i> , La documentation française, n° 8118, 2017.	



<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 3</b> <b>UE1 : Approfondissement de l'analyse en histoire-géographie</b>	<b>EC : Carte topographique</b>
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Initiation à la lecture et à l'analyse de la carte topographique (1 : 25 000 et 1 : 50 000 <sup>e</sup> )	
<b>Bibliographie succincte :</b> Camille Tiano, <i>Le commentaire de la carte topographique</i> , Paris, Armand Colin, 2017.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 3</b> <b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : histoire médiévale</b> L'Europe médiévale (XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle)
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jordy Saillier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Ce TD permettra aux étudiantes et étudiants d'acquérir les méthodes et techniques du médiéviste ainsi que les clefs historiques pour comprendre l'Europe occidentale des XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles. Ils sont en cela en lien direct avec le cours magistral d'histoire médiévale. Grâce à un livret de documents que les étudiantes et étudiants analyseront (textes, images, plans, etc.), la société médiévale sera abordée grâce à des thématiques telles que l'agriculture, le village, les seigneuries, l'aristocratie, le milieu urbain, les monarchies, l'Église, le monachisme, l'art et la culture...	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<b>Manuels :</b>	
BALARD M., GENÊT J.-P., ROUCHE M., <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, 6 <sup>e</sup> édition, 2016 (chapitres sur la période allant du XII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle).	
KAPLAN M. (dir.), <i>Le Moyen Âge</i> , tome 2 : XI <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle, Paris, 1994. Cet ouvrage a l'avantage de présenter des commentaires de documents et des sujets de dissertations corrigées.	
JÉGOU L. & PANFILI D., <i>L'Europe seigneuriale (888-1215)</i> , Paris, 2018.	
<b>Dictionnaire et lexique :</b>	
GAUVARD C., LIBÉRA A. de, ZINK M. (dir.), <i>Dictionnaire du Moyen Âge</i> , Paris, 2002.	
TOUATI F.-O. (dir.), <i>Vocabulaire historique du Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam)</i> , Paris, 6 <sup>e</sup> éd., 2015.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 3</b> <b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : histoire moderne</b> État et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S DE CHABALIER	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Ce TD porte sur la question examinée en cours, dont l'esprit peut être ici rappelé brièvement : Il s'agit d'une exploration des années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents. En France tout d'abord, avec l'examen du règne personnel de Louis XIV, l'étude de l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. Dans les îles britanniques, ensuite, qui disposent d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; il s'agit d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIIIe siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter. Dans le cadre de ce TD, l'étudiant sera invité à mettre en œuvre les techniques et méthodes de l'historien, notamment par la construction de bibliographies et par l'analyse de documents d'époque.  Bibliographie succincte : Se reporter à la bibliographie du CM	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 3</b> <b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : A Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : S Laloyaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Résumé du cours : Ce TD complètera le cours magistral et permettra d'approfondir certains thèmes comme « Démographie prospective », « Géographie des immigrés en France », « La métropolisation de la population en France »... Alternance d'exercices individuels, en groupes, de corrections, de points scientifiques et méthodologiques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Clavé Yannick (dir.), <i>Populations, peuplement et territoires en France</i> , Ellipses, 648 p., 2021. Dumont Gérard-François, <i>Géographie des populations. Concepts, dynamiques, perspectives</i> . Armand Colin, « U », 2018, 248 pages. Libourel Eloïse, 2017. <i>Géographie de La France</i> , Collection Portail, Armand Colin, Paris. Reghezza-Zitt Magali, 2013, <i>La France, une géographie en mouvement</i> , La Documentation photographique n° 8096, La Documentation française, Paris.  Quelques sites : <a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr">http://geoconfluences.ens-lyon.fr</a> , INSEE	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 3</b> <b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : géographie régionale</b> <b>Villes et campagnes en Amérique du Nord</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> : La présence européenne en Amérique du Nord a généré des formes distinctes, et antagonistes aussi, de mise en valeur du territoire : l'idéologie anti-urbaine accompagne la croissance des mégalofoles, villes et campagnes seront saisies dans leur diversité extrême.	
<b>Bibliographie succincte</b> : F. Leriche et alii, Les Etats-Unis ; Atlas de l'Amérique du Nord, éditions Atlande	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE :1 Techniques de Communication</b>	<b>EC : Expression orale</b> <b>Géographie de la santé</b>
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulançé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulançé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> La géographie de la santé est une discipline qui étudie les liens qui existent entre l'état de santé des populations et les territoires. L'objectif est d'amener les étudiants à s'interroger sur la définition d'une maladie, les outils à disposition des autorités pour prendre la mesure d'une épidémie (système de surveillance) et lutter contre son expansion, la difficulté à coordonner l'ensemble des acteurs dans la lutte antivectorielle, la définition des échelles d'intervention et d'analyse de la situation épidémiologique.	
<b>Bibliographie succincte :</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- BARIOL-MATHAIS B. dir. (2020) <i>Santé et territoires</i>. Alternatives, Points FNAU, 171 p.</li> <li>- GASQUET-BLANCHARD (2016) <i>Ebola, géographie d'une crise sanitaire</i>. PUR, 227 p.</li> <li>- LECOLLINET S. ; FONTENILLE D. (2022) <i>Le moustique, ennemi public N°1 ?</i> Ed° Quae, 168 p. <a href="https://univ-scholarvox-com.ressources-electroniques.univ-lille.fr/book/88938163">https://univ-scholarvox-com.ressources-electroniques.univ-lille.fr/book/88938163</a></li> <li>- MOORE P. (2020) <i>Le petit livre des grandes épidémies, de la peste noire au coronavirus</i>. Belin, 144 p.</li> </ul>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE :1 Techniques de Communication</b>	<b>EC : Technique du Poster</b>
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soullancé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soullancé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Apprendre à réaliser un poster scientifique sur un évènement donné.  Maîtriser l'outil informatique.  Sur la forme : travailler l'attractivité visuelle afin de susciter l'intérêt, provoquer la curiosité, capter l'attention du public.  Sur le fond : définir un titre percutant, aller à l'essentiel, produire une écriture scientifique centrée sur l'efficacité.  Le but : promouvoir son travail, informer un "large public" sur l'avancée de ses travaux et les résultats obtenus.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  FOVET-RABOT C. et al. (2015) Réaliser un poster, en 12 points. Montpellier (FRA) : CIRAD, 5 p.  <a href="https://doi.org/10.18167/coopist/0028">https://doi.org/10.18167/coopist/0028</a></p>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Langues vivantes</b>	<b>EC 1 : LV1 (anglais)</b>
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante.  Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues.</p>	



<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC 2 : (espagnol)</b>
<b>UE : 1 Langues vivantes</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Compétences visées : B1.2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. À partir de documents variés, découverte d'artistes, et de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira)	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC : Histoire de la géographie</b>
<b>UE2 : connaissances des disciplines</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Géographie allemande des débuts, géographie française de l'époque classique , évolutions contemporaines de la géographie seront abordées tour à tour	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Bibliographie succincte : V. Prévot, A quoi sert la géographie, édition Le Centurion	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se référant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 3</b> <b>UE2 : connaissances des disciplines</b>	<b>EC : Historiographie</b> <b>Principes généraux</b>
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Comme l'ensemble des sciences humaines, et des sciences en général, l'histoire est un savoir en constant renouvellement. En conséquence, l'étudiant ne saurait négliger son approche réflexive et épistémologique, en particulier par le biais de l'historiographie, c'est-à-dire l'histoire de la discipline historique, de ses objets et de ses méthodes. Son approche s'effectuera en deux semestres, le premier (S3) étant consacré aux aspects plus généraux : les historiographies antique, médiévale et moderne seront abordées au cours des premières séances. La période contemporaine sera également traitée. Seront évoquées les principales écoles (histoire positiviste) ainsi, à titre d'exemple, que les travaux de certains historiens. Le cours s'appuiera sur un certain nombre d'extraits des œuvres de grands historiens.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Nicolas Offenstadt, <i>L'historiographie</i> , Paris, PUF, Que sais-je ?, 2017, 128 pages. - Philippe Tétart, <i>Petite histoire des historiens</i> , Paris, Armand Colin, 1998, 95 pages. En cette période marquée par les incertitudes sanitaires, l'étudiant peut commencer par la lecture des articles historiographie et historiography (en anglais) de Wikipédia.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 3</b> <b>Option Métiers de l'enseignement – 2<sup>nd</sup> degré</b>	<b>EC : Principes et enjeux du système éducatif</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Corinne Vezirian – Isabelle Vandavelde – Aurore Huchez	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours est un cours d'introduction à la réflexion sur le métier enseignant. Les missions et enjeux de l'Ecole y sont le cœur de ce cours. Il présente le système éducatif français, son fonctionnement (organisation, acteurs, finalités...) et des questions qui l'ont traversé depuis sa création et les questions vives actuelles.	
<b>Compétences :</b> Comprendre à partir de points de vue divers, l'articulation entre pratiques institutionnelles et pratiques éducatives et ses évolutions. Savoir analyser des documents prescripteurs à partir de concepts et connaissances abordées en cours.	

**2<sup>e</sup> année, semestre 4**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volum e horair e</b>	<b>Obligatoire / Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Approfondissemen t de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Géographie de la France</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie générale</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie : dossier de documents</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Techniques de communication</b>	<i>Cartographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Connaissances des disciplines</b>	<i>Épistémologie de la géographie</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Historiographie</i>	CM	12	Obligatoire
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Programmes scolaires et questions vives</i>	TD	20	Obligatoire

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Approfondissement de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Le monde grec, VI <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours adopte une perspective de longue durée et d'un espace géographique large, afin de doter les étudiants de bases solides en histoire grecque. Le VI <sup>e</sup> s. av. n. è. correspond à la fin de l'époque archaïque, avec la naissance du modèle de la cité grecque et l'expansion coloniale, avant le tournant que constituent les guerres médiques. Par la suite, le V <sup>e</sup> s. est souvent désigné comme « le siècle d'Athènes », tant sont prégnants le rayonnement et l'emprise sur le monde grec de la cité d'Athènes, qui a livré une documentation considérable. Le choc de la guerre du Péloponnèse amène à une reconfiguration du monde grec au IV <sup>e</sup> s., favorisé par la montée en puissance des Macédoniens et des monarchies qui en sont issues. Dans ce cadre historique général, le cours aborde les questions politiques, économiques et religieuses de l'histoire grecque, en se fondant sur des sources de types variés et sur des perspectives historiques plurielles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> M.-C. Amouretti, F. Ruzé, P. Jockey, <i>Le monde grec antique</i> , Paris, Hachette, 2018 (6 <sup>e</sup> édition). Dans la collection « Nouvelles histoire de l'Antiquité » : - J.-C. Poursat, <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Seuil, 1995. - E. Lévy, <i>La Grèce au V<sup>e</sup> siècle, de Clithène à Socrate</i> , Paris, Seuil, 1995. - P. Carlier, <i>Le IV<sup>e</sup> siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i> , Paris, Seuil, 1995. C. Orioux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i> , Paris, PUF, 1995 (rééditions).	
Une bibliographie détaillée sera donnée au début du cours.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Approfondissement de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire contemporaine</b> L'Europe de 1848 à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : Philippe ROGER	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe ROGER	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p><b>Résumé du cours :</b> L'Europe est d'abord une expression géographique dont les frontières ne sont d'ailleurs pas forcément simples à tracer. De 1848 aux années 1990, cet ensemble comprend un nombre élevé d'États, dont certains ne sont pas seulement européens. En plus de 140 ans, le continent traverse plusieurs phases distinctes : il connaît d'abord un développement humain et économique impressionnant, cependant que, parfois non sans difficulté, un modèle libéral et, de plus en plus, démocratique tend à s'imposer. La Première Guerre mondiale déstabilise toutefois le continent qui ne retrouve vraiment son équilibre qu'à la fin des années 1940, dans le cadre d'un système où il est à la fois affaibli et divisé, et où ses États apparaissent plus ou moins comme des protectorats de puissances au moins partiellement extérieures. Miné par ses contradictions internes, le monde socialiste finit cependant par s'effondrer. La chute du mur de Berlin et la fin de l'Union soviétique semblent un temps ouvrir de nouvelles perspectives qui peinent cependant à se concrétiser dans un espace qui apparaît en proie à un certain déclin. Ce cours adoptera plusieurs perspectives. Pour citer le vieil adage de Jean Bodin, il n'est de richesses que d'hommes et l'on commencera par évoquer les transformations démographiques des populations européennes, qui prolongent parfois des évolutions millénaires mais qui ouvrent aussi des voies originales. Sera ensuite abordée la transformation générale de l'économie, de la généralisation progressive de la révolution industrielle aux difficultés qui, à la fin du vingtième siècle, affectent de larges parties du continent. On étudiera les liens complexes et souvent étroits qui unissent les sentiments nationaux et la construction démocratique et la volonté, qui émerge progressivement à partir de l'entre-deux-guerres, de construire un ensemble plus large, qui se traduit en particulier par la mise en place de la Communauté économique européenne, qui tente de se transformer à la fin de la période étudiée.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19<sup>ème</sup> siècle Des nations au nationalisme</i>, Paris, Armand Colin, Collection U, 2019.</li> <li>- <i>Histoire de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle</i>, Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974).</li> </ul> <p>Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i>, Paris, Perrin, 1990.</p>	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Approfondissement de l'Analyse en Histoire et géographie</b>	<b>EC : Géographie de la France</b> <b>Les Francs de la richesse</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b>	
Résumé du cours : Au moyen de cartes topographiques et de documents annexes, étude des formes contemporaines de la production des espaces dynamiques et privilégiés en France aujourd'hui.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Bibliographie succincte : M. et M. Pinçon-Charlot, Sociologie de la bourgeoisie	



<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Approfondissement de l'Analyse en Histoire et géographie</b>	<b>EC : Géographie Générale</b> Tourisme et loisirs dans le monde
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Les TD s'appuient sur des exemples d'espaces et de pratiques touristiques et de loisirs avant et avec la crise sanitaire mondiale, en France et hors de France. Les exercices visent à analyser et expliquer rigoureusement, avec contextualisation, spatialisation et prise de recul critique, les documents proposés à différentes échelles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Philippe Duhamel, <i>Géographie du tourisme et des loisirs</i>, Armand Colin, 2018 ;</li> <li>- M. Gravari-Barbas et S. Jacquot, <i>Atlas mondial du tourisme et des loisirs</i>, Autrement, 2018 ;</li> <li>- Philippe Duhamel, <i>Le tourisme, lectures géographiques</i>, documentation photographique n° 8094, La Documentation française, 2013.</li> </ul>	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 4</b> <b>UE 1 Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Le monde grec, VI <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : N. Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dimitri Buisine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p><b>Résumé du cours :</b> Le TD s'organise en lien avec le CM associé.</p> <p>Les différents types de sources de l'histoire ancienne (textuelles, iconographiques et archéologiques) font l'objet d'une approche critique, selon les méthodes générales de l'histoire et les méthodes particulières à chaque discipline traitant de ces sources.</p> <p>Les étudiant·e·s sont formé·e·s aux méthodes du commentaire de documents et de la dissertation, à la fois lors des séances et avec du travail à réaliser de leur côté, parfois en petits groupes. À partir de ces travaux ainsi que de fiches chronologiques ou biographiques, dont les sujets sont proposés et préparés à l'avance, les étudiant·e·s perfectionnent leurs capacités à présenter un exposé à l'oral.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M.-C. Amouretti, F. Ruzé, P. Jockey, <i>Le monde grec antique</i>, Paris, Hachette, 2018 (6<sup>e</sup> édition).</li> <li>- Dans la collection « Nouvelles histoire de l'Antiquité » : <ul style="list-style-type: none"> <li>o J.-C. Poursat, <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Seuil, 1995.</li> <li>o E. Lévy, <i>La Grèce au V<sup>e</sup> siècle, de Clithène à Socrate</i>, Paris, Seuil, 1995.</li> <li>o P. Carlier, <i>Le IV<sup>e</sup> siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i>, Paris, Seuil, 1995.</li> </ul> </li> <li>- C. Orioux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i>, Paris, PUF, 1995 (rééditions).</li> </ul> <p>Une bibliographie détaillée sera donnée au début du cours.</p>	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire contemporaine</b> <b>L'Europe de 1848 à nos jours</b>
Nom de l'enseignant responsable : T. Ruckebusch	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T. Ruckebusch	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : Ce cours est lié au cours magistral dispensé par M. Roger. Il s'agira de permettre aux étudiants d'approcher des sources diverses, leur permettant d'approfondir les notions et concepts abordés pendant le cours magistral. Ce travail sur les sources permettra également aux étudiants de s'exercer au commentaire de documents qui reste un exercice fondamental de l'historien qu'il convient de maîtriser.	
Bibliographie succincte : La bibliographie est identique à celle du cours magistral.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 4</b> <b>Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : géographie dossier de documents</b> <b>L'Italie, et les Italiens hors des frontières</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours</b> : Etude de l'organisation de l'espace italien, et de l'originalité de ce pays et de ses habitants dans le monde actuel	
<b>Bibliographie succincte</b> : Bibliographie succincte : A. Delpirou et S. Mourlane, Atlas de l'Italie contemporaine	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE :1 Techniques de communication</b>	<b>EC : Cartographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulançé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulançé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Produire une carte, un croquis ou un schéma sur un sujet donné à partir d'un panel de documents constitué d'articles, de cartes, de graphiques, de tableaux, etc. Cette production graphique sera accompagnée d'une légende hiérarchisée. Préparation à la cartographie pour le Capes.	
<b>Bibliographie succincte :</b> ALFRE M. et CHABERT C. (2019) Méthodologie de la cartographie. Autrement, 192 p. BALARESQUE N. et OSTER D. (2014) La cartographie. Classes préparatoires, Capes, Agrégation, IEP. Nathan, 159 p. BATTISTONI-LEMIERE A. et al. (2013) Cartes en main. Méthodologie de la cartographie. 3 <sup>e</sup> éd. Ellipses, 256 p. LE FUR A. (2015) Pratiques de la cartographie. A. Colin, 128 p. LOIZZO C. et TIANO C. (2021) Croquis et schémas de géographie. Réussir les épreuves aux concours et examens. A. Colin, Cursus, 161 p.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC 1 : LV1 (anglais)</b>
<b>UE : 1 Langues vivantes</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante.  Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues.</p>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC 2 : espagnol</b>
<b>UE : 1 Langues vivantes</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Compétences visées : B1.2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. À partir de documents variés, découverte d'artistes, et de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira).	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC : épistémologie de la géographie</b>
<b>UE : 2 Connaissance des disciplines</b>	<b>Le paysage</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12 heures	
<b>Résumé du cours :</b>	
Résumé du cours : Observation, analyse et interprétation des paysages, objet central de la géographie classique	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
P. et G. Pinchemel, La face de la terre	



<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 2 Connaissance des disciplines</b>	<b>EC : Historiographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : J RYCX	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J RYCX	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Comment écrit-on l'histoire ? Avec quelles sources, et selon quelles méthodes ? Après l'aperçu général fourni au S3, cet enseignement se penchera plus spécifiquement sur les transformations du métier d'historien·ne à l'époque contemporaine. Le périmètre des sources s'est considérablement élargi en quelques décennies et, par conséquent, les méthodes mobilisées pour les analyser également. Ce cours reviendra donc sur quelques-uns des grands enjeux qui traversent l'histoire du XIX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle : la professionnalisation de l'histoire, la construction du roman national et les usages publics de l'histoire, les débats liés au statut scientifique de la discipline, les conceptions du temps, l'élargissement du périmètre des archives, le récit... Le CM reviendra sur quelques-uns des ouvrages et débats historiographiques qui ont marqué l'histoire de la discipline.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BOUCHERON Patrick, <i>Ce que peut l'histoire</i> , Paris, Collège de France, 2016, 71 p [en ligne : <a href="https://books.openedition.org/cdf/4507">https://books.openedition.org/cdf/4507</a> ] DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 (656 p.) et 2 (688 p.). OFFENSTADT Nicolas, <i>L'Historiographie</i> , Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2011, 128 p. POTIN Yann, SIRINELLI Jean-François (dir.), <i>Généralisations historiennes, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles</i> , Paris, CNRS, 2019, 799 p. PROST Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i> , Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996, 340 p.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC : Programmes scolaires et questions vives</b>
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Laloyaux Sonia	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laloyaux Sonia et Clouet Mathieu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Les questions socialement vives (QSV) portent sur des controverses qui sont vives dans la société, dans les savoirs scientifiques de référence, dans l'enseignement. Ces questions sont donc insérées dans des débats, des controverses et, aujourd'hui, la société, les familles, les lobbys se déchargent de plus en plus sur l'Ecole. Ces derniers interpellent régulièrement l'histoire et la géographie, en tant que disciplines scolaires, d'où la nécessité de s'y préparer dans le cadre des métiers de l'enseignement.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  BARTHES A., LANGE J.-M., TUTIAUX-GUILLON N. (Dir.), <i>Dictionnaire critique des enjeux et concepts des éducations à ...</i>, L'Harmattan, Paris, 2017, 617 p.  FOUACHE L., LALOYAUX S., « Construire l'avenir », <i>Cahiers pédagogiques</i> n°559, février 2020, pp.44-45.  PASTEL, La revue académique d'histoire-géographie, <i>Enseigner les questions socialement vives</i>, Numéro 9 / novembre 2018, 133 p.  <a href="https://disciplines.ac-toulouse.fr/hgemc/pastel-ndeg9-enseigner-les-questions-socialementvives">https://disciplines.ac-toulouse.fr/hgemc/pastel-ndeg9-enseigner-les-questions-socialementvives</a>  PAGONI M., TUTIAUX-GUILLON N., « Les éducations à, quelles recherches, quels questionnements ? », <i>Revue Spirale</i>, n°50, <i>Les éducations à...: nouvelles recherches, nouveaux questionnements ?</i>, 2012, 248 p.  <a href="https://spirale-edu-revue.fr/spip.php?article1114">https://spirale-edu-revue.fr/spip.php?article1114</a>  Site internet Eduscol (Ministère de l'éducation nationale)  <a href="https://eduscol.education.fr/pid23199/programmes-ressources-et-evaluations.html">https://eduscol.education.fr/pid23199/programmes-ressources-et-evaluations.html</a></p>	

**3<sup>e</sup> année, semestre 5**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Obligatoire/ Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériel historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie régionale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie thématique</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Question vive en histoire et en géographie</i>	CM	12	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie : dossier de documents</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Maîtrise de l'expression orale</b>	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie 1</i>	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)</i>	TD	24	
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	24	
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	24	
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	24	
	<i>Sciences auxiliaires de l'Histoire moderne (non ouvert en 2023-2024)</i>	TD	24	
	<i>Histoire des Relations internationales (non ouvert en 2023-2024)</i>	TD	24	
	<i>Historiographie contemporaine</i>	TD	24	
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Didactique de l'histoire-géographie</i>	TD	20	1 choix

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Géographie régionale</b> <b>L'Orient arabe</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours</b> : Etude d'un espace régional où s'expriment tensions, convoitises et formes originales de mise en valeur.	
<b>Bibliographie succincte</b> : M. Rodinson, Les Arabes	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Géographie thématique</b> Les montagnes dans le monde
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaud	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaud	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Dans un premier temps, les montagnes comme objet géographique doivent être définies, ce qui ne va pas de soi. Le cours permet ensuite de saisir toutes les logiques et enjeux d'aménagement mis en œuvre par les sociétés vivant en montagne.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Un atlas général du monde, grand format, récent, éditeur au choix ; - La revue en ligne : <i>l'Alpe</i> : en lire quelques numéros.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se référant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Histoire de l'Égypte et du Proche-Orient anciens
Nom de l'enseignant responsable : S. Donnat / D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Donnat / D. Lacambre	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Quelques points forts et originaux de ces deux civilisations seront présentés : le cadre géographique et la chronologie sur le temps long, divers aspects de leur culture et de leur religion, et les contacts que ces sociétés ont eus avec leur voisin tout au long de leur histoire	
<b>Bibliographie succincte :</b> Égypte : D. Agut, J.C. Moreno García, <i>L'Égypte des pharaons. De Narmer à Dioclétien. 3150 av. J.-C. – 284 apr. J.-C.</i> , Belin, Paris, 2016. P. Tallet, Fr. Payraudeau, Chl. Ragazzoli, Cl. Somaglino, <i>L'Égypte pharaonique. Histoire, société, culture</i> , Armand Colin, Paris, 2019. Mésopotamie : F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie - De Gilgamesh à Artaban (3300 av.-120 av. J.-C.)</i> , Belin, Paris, 2017. M. Sauvage, <i>Atlas historique du Proche-Orient ancien</i> , Les Belles Lettres, Paris, 2022.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Histoire contemporaine</b> Société et politiques migratoires en France 1870-2015. La construction d'une image de l'Autre
Nom de l'enseignant responsable : E. JOURDAN-CHARTIER	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. JOURDAN-CHARTIER	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p><b>Société et politiques migratoires en France 1870-2015. La construction d'une image de l'Autre</b></p> <p>Autour de la réalité des flux migratoires, des conditions d'accueil, des évolutions législatives, et de l'analyse des discours politiques sur l'immigration en France, le CM se propose de réfléchir à la construction et l'évolution d'une politique étatique d'immigration et aux continuités et transformations d'une image de l'Autre, étranger, immigré, exilé, migrant... de 1870 à 2015.</p> <p>Plan du cours :</p> <p><b>L'ÉTRANGER ET LE NATIONAL 1870-1914</b></p> <p>Besoin de main d'œuvre : entrée libre, séjour contrôlé ? Belges au Nord, Italiens au Sud, « L'autre comme intrus »</p> <p>La loi de 1889 : qu'est-ce qu'un français ?</p> <p>Xénophobie et violence : « L'Autre comme concurrent » et les nouveaux « nouveaux barbares »</p> <p><b>1914-1945 : L'INVENTION ET L'ÉVOLUTION DES POLITIQUES MIGRATOIRES ÉTATIQUES : DU BESOIN DE MAIN D'ŒUVRE AUX ÉTRANGERS INDESIRABLES</b></p> <p>Des années 1910 à la fin des années 20. Coloniaux, chinois, italiens, polonais...naissance d'une politique d'immigration et racialisation</p> <p>1927-1938, des étrangers indésirables : Classification raciale, danger sanitaire, danger politique</p> <p>Des décrets loi de 1938 à la France de Vichy: surveillance policière, répression, déportation</p> <p><b>1945-ANNÉES 1970, ENTRE RUPTURE, CONTINUITÉ, ET NÉCESSITÉ</b></p> <p>Un nouveau cadre législatif (1945) et une question dépolitisée?</p> <p>Trente Glorieuses : au temps des « travailleurs immigrés » et des bidonvilles, une image plus « neutre » de l'Autre?</p> <p>Des premières lois antiracistes à l'entrée en scène des immigrés comme acteur de conflits sociaux</p> <p><b>ANNÉES 1970 - 2015 : DE LA FERMETURE DES FRONTIÈRES À LA RHÉTORIQUE DE LA MAÎTRISE DES FLUX</b></p> <p>Fermeture des frontières, logique de capacité d'accueil, rhétorique de la maîtrise des flux : la politisation du discours de l'immigration</p> <p>« La période beur » et les banlieues ghettos (1980-1995) : racisme, violences, imaginaire social</p> <p>La France dans la forteresse Europe : définir l'identité nationale face aux « migrants &amp; réfugiés » extracommunautaires ?</p> <p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <p>•Akoka Karen, L'asile et l'exil. Une histoire de la distinction réfugiés/migrants, Paris, La Découverte, 2020</p>	

- Beaud Stéphane & Noiriel Gérard, Race et sciences sociales. Essai sur les usages publics d'une catégorie, Paris, Agone, 2021
- Deltombe Thomas, L'islam imaginaire. La construction médiatique de l'islamophobie en France 1975 – 2005, Paris, La Découverte, 2005
- Dornel Laurent, La France hostile. Socio-histoire de la xénophobie (1870-1914), Paris, Hachette, 2004
- Gastau Yvan, L'immigration et l'opinion en France sous la Ve République, Paris, Seuil, 2000
- Héran François, Le temps des immigrés, Essai sur le destin de la population française, Paris, Seuil, 2007
- Le Bras Hervé  
L'invention de l'immigré, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2012  
Le grand enfumage : populisme et immigration dans sept pays européens, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2022
- Lequin Yves (dir.), La mosaïque France. Histoire des étrangers et de l'immigration en France, Paris, Larousse, 1988
- Noiriel Gérard, Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIXe-XXe siècle), Paris, Seuil, 1988
- Sayad Abdelmalek, La double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré, Paris, Seuil, 1999
- Schor Ralph, L'opinion française et les étrangers. 1919-1939, Paris, Publications de la Sorbonne, 1985
- Weil Patrick, La France et ses étrangers, Paris Calmann-Levy, 1991  
La République et sa diversité, Paris, Seuil, 2006  
Qu'est-ce qu'un français? Histoire de la nationalité française depuis la Révolution, Paris, Gallimard, 2004
- Withol de Wenden Catherine  
Figure de l'autre. Perception du migrant en France 1870-2022, Paris, CNRS éditions, 2022  
- Catherine Wihtol de Wenden, La question migratoire au XXIe siècle. Migrants, réfugiés et relations internationales, Paris, 2013.<sup>[1]</sup>  
- Catherine Wihtol de Wenden, « Ouverture et fermeture de la France aux étrangers. Un siècle d'évolution », Vingtième Siècle. Revue d'histoire 2002/1 (n° 73), p. 27-38.



<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Question vive en histoire et géographie</b> <b>Sous-titre éventuel : L'eau</b>
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulançé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulançé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Dans les 30 prochaines années, l'essor démographique et la hausse des niveaux de vie que va connaître notre planète s'accompagneront d'une explosion de l'utilisation de l'eau. Inégalement répartie à la surface du globe, elle est au cœur des politiques des pays développés, émergents et en développement qui doivent relever un triple défi : enrayer la dégradation de cette "source de vie", permettre un accès universel à l'eau potable et à l'assainissement, procurer suffisamment d'eau pour l'agriculture. Entre acteurs urbains et ruraux les enjeux ne sont pas les mêmes. Les problèmes de gestion de l'eau aboutissent à de véritables recompositions sociales et environnementales. L'eau devient source de conflits socio-économiques et est un véritable enjeu géopolitique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BLANCHON D. (2017) <i>Atlas mondial de l'eau. Défendre et protéger notre bien commun</i> . Ed° Autrement, 4° éd°, Collection Atlas/Monde, 96 p. CASSOU C. ; MASSON-DELMOTTE V. (2023) <i>Parlons climat en 30 questions</i> . La Documentation française, 3° éd°, 102 p. LE PAUTREMENT P. (2020) <i>Géopolitique de l'eau. L'esprit du temps</i> , éd° des 60, 213 p. LE STRAT A. (2023) <i>Eau : l'état d'urgence</i> . SEUIL, 60 p. ORSENNA E. (2010) <i>L'Avenir de l'eau. Petit précis de mondialisation n°2</i> . Le Livre de Poche, Coll. Littérature & Documents. ORSENNA E. (2022) <i>La Terre a soif</i> . Fayard, 421 p.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : 5</b> <b>UE : 1 Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Histoire de l'Égypte et du Proche-Orient anciens
Nom de l'enseignant responsable : S. Donnat / D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Donnat / D. Lacambre	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Dans le prolongement du CM, seront proposées des lectures critiques de textes anciens ou d'auteurs contemporains, ainsi que des analyses de documents iconographiques, en se servant des outils et ressources disponibles en ligne et dans les bibliothèques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Égypte D. Agut, J.C. Moreno García, <i>L'Égypte des pharaons. De Narmer à Dioclétien. 3150 av. J.-C. – 284 apr. J.-C.</i> , Belin, Paris, 2016. Cl. Somaglino, <i>Atlas de l'Égypte ancienne</i> , Autrement, Paris, 2020. P. Tallet, Fr. Payraudeau, Chl. Ragazzoli, Cl. Somaglino, <i>L'Égypte pharaonique. Histoire, société, culture</i> , Armand Colin, Paris, 2019. Mésopotamie : F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie - De Gilgamesh à Artaban (3300 av.-120 av. J.-C.)</i> , Belin, Paris, 2017. M. Sauvage, <i>Atlas historique du Proche-Orient ancien</i> , Les Belles Lettres, Paris, 2022.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5 UE : 1 Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Géographie, dossier de documents TD Les montagnes dans le monde</b>
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Sur le thème des montagnes, avec des exemples concernant les différents continents, le TD vise à présenter et expliquer des documents de source et nature variées, dans le respect du commentaire de documents géographiques.	
Bibliographie succincte : <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'île haute, Valentine Goby, Actes sud, 2022.</li> <li>- Sherpas, fils de l'Everest, P. Polly et L. Shakya, Arthaud Poche, 2019.</li> <li>- Alto Braco, Vanessa Bramberger, Liana Lévi, 2019.</li> </ul>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Maîtrise de l'expression orale</b>	<b>EC : Histoire contemporaine</b>
Nom de l'enseignant responsable : E. JOURDAN-CHARTIER	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. JOURDAN-CHARTIER	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Société et politiques migratoires en France 1870-2015. La construction d'une image de l'Autre Autour de la réalité des flux migratoires, des conditions d'accueil et des évolutions législatives, des discours politiques sur l'immigration en France, en complément du CM les TD se proposent de réfléchir à la construction et l'évolution d'une politique étatique d'immigration et aux continuités et transformations d'une image de l'Autre, étranger, immigré, exilé, migrant... de 1870 à 2015, en s'appuyant sur l'étude de documents de natures et de types variés (articles scientifiques, documents sources, documents iconographiques, etc.) et de sujet d'exposés qui seront traités méthodologiquement comme des sujets de dissertation (problématique, plan, etc.).</p> <p>Les TD s'organiseront autour de présentations orales de commentaires de documents, exposés, et compte-rendus de lecture d'articles scientifiques.</p> <p>Les présentations se feront à l'oral, par groupe de deux étudiants. Chaque groupe disposera strictement de 20 minutes de temps de parole, un diaporama de support devra être produit et remis à l'enseignant à la fin de la séance, comportant entre autres une bibliographie classée et ordonnée. Les présentations seront suivies d'un temps d'échange avec le reste du groupe, chaque étudiant étant tenu de préparer au moins une question sur le sujet.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Akoka Karen, <i>L'asile et l'exil. Une histoire de la distinction réfugiés/migrants</i>, Paris, La Découverte, 2020</li> <li>•Beaud Stéphane &amp; Noiriel Gérard, <i>Race et sciences sociales. Essai sur les usages publics d'une catégorie</i>, Paris, Agone, 2021</li> <li>•Deltombe Thomas, <i>L'Islam imaginaire. La construction médiatique de l'islamophobie en France 1975 - 2005</i>, Paris, La Découverte, 2005</li> <li>•Dornel Laurent, <i>La France hostile. Socio-histoire de la xénophobie (1870-1914)</i>, Paris, Hachette, 2004</li> <li>•Gastau Yvan, <i>L'immigration et l'opinion en France sous la Ve République</i>, Paris, Seuil, 2000</li> <li>•Héran François, <i>Le temps des immigrés, Essai sur le destin de la population française</i>, Paris, Seuil, 2007</li> <li>•Le Bras Hervé <i>L'invention de l'immigré</i>, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2012</li> <li><i>Le grand enfumage : populisme et immigration dans sept pays européens</i>, La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2022</li> <li>•Lequin Yves (dir.), <i>La mosaïque France. Histoire des étrangers et de l'immigration en France</i>, Paris, Larousse, 1988</li> <li>•Noiriel Gérard, <i>Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIXe-XXe siècle)</i>, Paris, Seuil, 1988</li> <li>•Sayad Abdelmalek, <i>La double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré</i>, Paris, Seuil, 1999</li> <li>•Schor Ralph, <i>L'opinion française et les étrangers. 1919-1939</i>, Paris, Publications de la Sorbonne, 1985</li> <li>•Weil Patrick, <i>La France et ses étrangers</i>, Paris Calmann-Levy, 1991</li> <li><i>La République et sa diversité</i>, Paris, Seuil, 2006</li> <li><i>Qu'est-ce qu'un français ? Histoire de la nationalité française depuis la Révolution</i>, Paris, Gallimard, 2004</li> <li>•Withol de Wenden Catherine <i>Figure de l'autre. Perception du migrant en France 1870-2022</i>, Paris, CNRS éditions, 2022</li> <li><i>Les immigrés et la politique. Cent cinquante ans d'évolution</i>, Paris, Presses de Science Po, 1988</li> <li><i>La question migratoire au XXIe siècle. Migrants, réfugiés, et relations internationales</i>. Paris, Presses de Science Po, 3<sup>e</sup> éd. 2017</li> </ul>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Maîtrise de l'expression orale</b>	<b>EC : Géographie</b> <b>Israël une géopolitique</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours</b> : Des origines de la présence juive au Proche-Orient à aujourd'hui, étude des motivations idéologiques, des formes originales de mise en valeur, des conflits multiples qui concernent la terre d'Israël.	
<b>Bibliographie succincte</b> : A. Dieckhoff, Les espaces d'Israël	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 5</b>	<b>EC 2 : LV2 (espagnol)</b>
<b>UE : 1 Langues vivantes</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Compétences visées : B2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art espagnols et d'archéologie. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. Etude de documents variés relatifs à la période de l'après-guerre civile l'exil républicain et la transition démocratique.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Historiographie contemporaine</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement propose une initiation à la recherche en histoire contemporaine. Après l'initiation à l'historiographie proposée en L2, ce cours propose un fonctionnement en atelier. En partant de corpus de sources très variés (procès-verbaux de cours d'assise, registres d'accouchements, actes notariés, journaux intimes, archives policières...), il s'agira de réfléchir à la construction des objets. Comment, depuis le carton d'archives, construire son objet ? Comment le délimiter ? Comment passer du cas à l'analyse ? Quelles méthodes mettre en œuvre ? Enfin, on prêtera une attention toute particulière aux mises en récits, aux façons d'écrire l'histoire. Reposant sur une discussion très ouverte (sur le modèle du séminaire de recherche), cet enseignement offre donc de mettre les mains dans le cambouis, en partant d'une approche très concrète de la recherche et des questionnements historiographiques que celle-ci suscite. À partir des sources et des questions soulevées, nous discuterons également des textes, soit classiques soit plus récents, qui permettent de penser les objets étudiés.	
<b>Bibliographie succincte :</b> ANHEIM Etienne, <i>Le travail de l'histoire</i> , Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, 234 p. BOUCHERON Patrick, <i>Ce que peut l'histoire</i> , Paris, Collège de France, 2016, 71 p [en ligne : <a href="https://books.openedition.org/cdf/4507">https://books.openedition.org/cdf/4507</a> ] DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 (656 p.) et 2 (688 p.). GAUVARD Claude, SIRINELLI Jean-François (dir.), <i>Dictionnaire de l'historien</i> , Paris, Presses universitaires de France, 2015, 786 p. OFFENSTADT Nicolas, <i>L'Historiographie</i> , Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2011, 128 p. PROST Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i> , Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996, 340 p.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Paléographie moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marjorie Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiant.e.s les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Audisio G. et Rambaud I., <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.</i> , Paris, A. Colin, 2008. Buat N. et Van der Neste E., <i>Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2011.	



<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5 UE 2 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Paléographie médiévale Paléographie française</b>
Nom de l'enseignant responsable : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p><i>Indiana Jones</i> n'est pas qu'un archéologue, il déchiffre également des écritures anciennes. Cet exercice, qui n'a rien de l'évidence cinématographique, n'en est pas moins un jeu auquel ce cours souhaite vous initier. La lecture de ces lignes d'un autre temps constitue la voie royale pour pénétrer dans la réalité du monde médiéval. La période allant du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle est marquée par une floraison de textes dont la compréhension requiert cependant un certain entraînement : l'écriture, la langue, l'usage d'abréviations sont autant d'obstacles que ce cours vous permettra de surmonter pour parvenir à la substantifique moëlle et devenir de véritables paléographes. En proposant une approche très pratique de la lecture de documents authentiques, le cours se voudra interactif. Il vous permettra de progresser rapidement et de vous familiariser avec tous types de sources. Chroniques, chartes princières, règlements urbains, documents judiciaires seront autant d'occasions d'aborder les grands événements comme les petites aventures de héros anonymes, dans les traces d'encre que le temps à préservées...</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>C Buat, Nicolas et Van den Neste, Évelyne, <i>Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)</i>, Paris, France, Les Belles Lettres, 2016.  Parisse, Michel, <i>Manuel de paléographie médiévale</i>, Paris, Picard, 2006  Guyotjeannin, Olivier, Pycke, Jacques et Tock, Benoît-Michel, <i>Diplomatique médiévale</i>, Turnhout, Brepols, 1993.</p>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources du haut Moyen Âge</b>
Nom de l'enseignant responsable : Charles Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Charles Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> L'enseignement abordera dans un premier temps la singularité des sources écrites du premier Moyen Âge (supports, langues, systèmes de datation). Il présentera ensuite les principaux lieux de conservation actuels ainsi que les collections de sources imprimées, particulièrement précieuses pour la connaissance des documents disparus. Il abordera enfin plus en détail la typologie des documents médiévaux : sources narratives, juridiques, administratives ou encore les sources de l'histoire religieuse.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Raoul C. Van Caenegem <i>et al.</i> , <i>Introduction aux sources de l'histoire médiévale. Typologie. Histoire de l'érudition médiévale. Grandes collections. Sciences auxiliaires. Bibliographie</i> , Turnhout, Brepols, 1997.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1</b> <b>Étude de la documentation cunéiforme du Proche-Orient ancien</b>
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Le Proche-Orient ancien a livré de nombreuses sources, notamment des sources écrites très diverses allant du simple texte administratif aux grandes compositions littéraires, comme l' <i>Épopée de Gilgamesh</i> . Elles ont été fixées sur différents supports, mais ce sont des tablettes d'argile inscrites en écriture cunéiforme qui nous sont majoritairement parvenues. Une introduction à ces différents types de sources (en traduction française) sera donc proposée depuis l'apparition de l'écriture (à la fin du IV <sup>e</sup> millénaire av. notre ère) jusqu'à la fin de l'époque néo-babylonienne en 539 av. notre ère.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire : civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i> , Paris : Khéops, 2014 (2 <sup>e</sup> éd. ; 1 <sup>re</sup> éd. 2008). - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une iconographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : 5 UE : 2 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'égyptologie : Le monde des morts</b>
Nom de l'enseignant responsable : G. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T. Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Introduction aux sources textuelles et iconographiques de l'Égypte ancienne au travers du thème de la mort : quels comportements les anciens Égyptiens ont-ils adopté face à celle-ci et comment ont-ils, selon les périodes et les classes sociales, répondu à cette inquiétude ? Quels sont les documents à notre disposition pour traiter cette question ? Les étudiants découvriront ainsi le cheminement indispensable à la connaissance d'une civilisation ancienne — analyse critique des sources primaires — qu'ils pourront transposer dans d'autres domaines. Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - J. Assmann, <i>Images et rites de la mort dans l'Égypte ancienne</i> , Paris, 2000. - J.H. Taylor (éd.), <i>Catalogue de l'exposition Ancient Egyptian Book of the Dead</i> , Londres, 2010. - UCLA Encyclopedia of Egyptology : <a href="http://www.uee.ucla.edu">http://www.uee.ucla.edu</a> .	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : 5 UE : 2 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'histoire ancienne : Épigraphie grecque</b>
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p>L'épigraphie est une discipline indispensable à l'histoire du monde grec, tant les inscriptions sont abondantes, à toutes les périodes, et tant elles concernent tous les domaines de la vie des Grecs et des Grecques de l'Antiquité. Les inscriptions constituent souvent les seules sources textuelles « primaires » pour l'histoire grecque.</p> <p>Cette initiation à l'épigraphie grecque met l'accent sur la méthode et les outils pour l'étude des inscriptions, afin de comprendre les spécificités de ce type de source et les liens qui existent avec le reste de la documentation.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- F. BERARD, D. FEISSEL, N. LAUBRY, P. PETITMENGIN, D. ROUSSET, M. SEVE, <i>Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales</i>, 4<sup>e</sup> éd. entièrement refondue, Paris, Ed. Rue d'Ulm, Guides et inventaires bibliographiques 7, 2010.</li> <li>- J.-M. BERTRAND, <i>Inscriptions historiques grecques</i>, Paris, Les Belles lettres, La Roue à livres, 1992.</li> </ul>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 5</b>	<b>EC : Didactique de l'histoire-géographie</b>
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Sonia Laloyaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sonia Laloyaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20	
<b>Résumé du cours :</b>	
Ce TD aura comme objectifs de donner des éléments de réflexion et de connaissances concernant la question de la didactique en histoire et géographie. Il permettra de réfléchir à quoi sert l'enseignement de ces disciplines aujourd'hui, mais aussi d'appréhender certaines pratiques professionnelles et de commencer à préparer les épreuves au CAPES.	
<b>Bibliographie/sitographie succincte :</b>	
ALEXANDRE D., <i>Anthologie des textes clés en pédagogie, Des idées pour enseigner</i> , ESF, Collection Pédagogies [outils], 2017	
MEVEL Y., TUTIAUX-GUILLON N., <i>Didactique et enseignement de l'Histoire-Géographie au Collège et au Lycée</i> , Paris, EPU, 2013.	
MONIOT H., « La didactique, qu'est-ce que c'est ? », <i>www.aphg.fr</i> , 12 octobre 2014 : <a href="https://www.aphg.fr/La-didactique-qu-est-ce-que-c-est">https://www.aphg.fr/La-didactique-qu-est-ce-que-c-est</a>	
Association des professeurs d'histoire-géographie : <a href="http://www.aphg.fr">www.aphg.fr</a>	
Cahiers pédagogiques : <a href="https://www.cahiers-pedagogiques.com">https://www.cahiers-pedagogiques.com</a>	
Eduscol : <a href="https://eduscol.education.fr">https://eduscol.education.fr</a>	
Institut Français de l'Éducation : <a href="http://ife.ens-lyon.fr/ife">http://ife.ens-lyon.fr/ife</a>	

3<sup>e</sup> année, semestre 6

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Obligatoire/ Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériel historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie régionale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie thématique</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Question vive en histoire et en géographie</i>	CM	12	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Maîtrise de l'expression orale</b>	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2</i>	TD	24	1 choix
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie 2</i>	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)</i>	TD	24	
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	24	
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	24	
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	24	
	<i>Sources auxiliaires de l'histoire moderne (non ouvert en 2023-2024)</i>	TD	24	
	<i>Sources orales contemporaines</i>	TD	24	
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Stage</i>			1 choix

<b>BCC1 : Interpréter le matériel historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Histoire médiévale</b> <b>Sous-titre éventuel : Eglise, société et pouvoirs en France et Germanie (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.).</b>
Nom de l'enseignant responsable : Tristan Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Tristan Martine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Du IX <sup>e</sup> au XII <sup>e</sup> siècle, la France et la Germanie connaissent une série de bouleversements : à la suite de l'effondrement de l'empire carolingien, la royauté doit se réinventer, donnant naissance à un nouvel empire puissant en Germanie, tandis qu'en France les rois sont bien plus faibles et peinent à dominer les grands princes. Dans le même temps, le rapport entre les aristocrates laïques et l'Église est complètement chamboulé en raison de différentes réformes religieuses, notamment de la réforme grégorienne : cette « révolution totale » (F. Mazel) modifie profondément l'ensemble de l'ordre social aux XI <sup>e</sup> et XII <sup>e</sup> siècles. Cet enseignement comparera systématiquement les dynamiques du pouvoir entre rois, princes et Église en France et en Germanie. Il s'inscrit dans le cadre d'une première approche de la préparation au concours, puisque la question d'histoire médiévale au CAPES d'Histoire-Géographie et à l'agrégation d'Histoire à partir de 2023 sera : « Eglise, société et pouvoir dans la chrétienté latine 910-1274 ».	
<b>Bibliographie succincte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geneviève Bühner-Thierry, Thomas Deswarte (dir.), <i>Pouvoirs, Église et société : France, Bourgogne, Germanie (888-XII<sup>e</sup> siècle)</i>, SEDES, 2008.</li> <li>- Sylvain Gouguenheim, <i>La réforme grégorienne. De la lutte pour le sacré à la sécularisation du monde</i>, Temps Présent, 2014.</li> <li>- <i>L'Histoire</i>, n°507, mai 2023</li> <li>- Tristan Martine, Jérémy Winandy (dir.), <i>La réforme grégorienne : une "révolution totale" ?</i>, Classiques Garnier, 2021.</li> <li>- Florian Mazel (dir.), <i>Nouvelle histoire du Moyen Âge</i>, Seuil, 2022.</li> </ul>	



<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Histoire moderne</b> Le XVIII <sup>e</sup> siècle et les métamorphoses de la citoyenneté
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Le didactique rappel d'un passage du « sujet » au « citoyen » en 1789 ne doit pas faire oublier que le mot de « citoyen » est d'un emploi courant pendant la seconde modernité, et pas seulement pour parler de la citoyenneté romaine ou de citoyenneté urbaine. Au XVII <sup>e</sup> siècle déjà, on parle de « citoyen de l'Etat » ou de « citoyen de France », mais encore peu de « citoyen français ». Les choses changent au XVIII <sup>e</sup> siècle. Le cours permettra de rappeler le modèle antique de citoyenneté (Athènes, Rome), ses échos au temps des Lumières, puis l'émergence d'une aspiration forte à la citoyenneté et les expériences multiples des années 1789-1799, à l'époque de la Révolution française. L'enseignement permettra ainsi d'étudier l'apprentissage de la vie électorale, ou le lien entre citoyenneté et port des armes, contributions publiques et liberté d'expression.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Jacques-Olivier Boudon, <i>Citoyenneté, république et démocratie en France, 1789-1899</i> , Paris, Colin, 2014 Sophie Hasquenoph, <i>Initiation à la citoyenneté, de l'Antiquité à nos jours</i> , Paris, Ellipses, 2000 Hervé Leuwers, <i>La Révolution française</i> , Paris, Puf, 2020 Raymonde Monnier (dir.), <i>Citoyens et citoyenneté sous la Révolution française</i> , Paris, SER, 2007	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Géographie régionale</b> Le quart nord-ouest du Pacifique
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Gouilloux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Gouilloux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Pour approfondir la connaissance de la géographie et mettre en œuvre une étude régionale, le cours explore les éléments de cohésion et de cohérence du quart nord-ouest du Pacifique, région incluant une portion du plus vaste des océans ainsi que ses pays bordiers.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thierry Sanjuan, <i>Atlas de la Chine</i>, Autrement, 2018 ;</li> <li>- Rémi Scoccimarro, <i>Atlas du Japon</i>, Autrement, 2018 ;</li> <li>- Pascal Marchand, <i>Atlas géopolitique de la Russie</i>, Autrement, 2020.</li> </ul>	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Géographie thématique</b>
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> La nature, objet géographique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Vincent Moriniaux, <i>La nature, objet géographique</i> , 2017 (Atlande)	

<b>BCC1 : Interpréter le matériel historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Question vive en histoire et géographie</b> <b>Le Développement durable</b>
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulançé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulançé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Certaines cultures traditionnelles accordent depuis toujours une grande importance au fait de vivre en harmonie avec la nature. Cette préoccupation n'a jamais occupé une place prépondérante dans la culture "occidentale" jusqu'à récemment, mais l'importance accordée aujourd'hui au concept de "développement durable" démontre que la situation est en train de changer.	
<b>Bibliographie succincte :</b> ALLEMAND S. (2010) <i>Pourquoi le développement durable ?</i> Belin, 97 p. BRUNEL S. (2019) <i>Le développement durable. Que sais-je ?</i> N° 3719, 126 p. VEYRET Y. ; ARNOULD P. (2022) <i>Atlas du développement durable : Un monde en transition.</i> Autrement, 2° éd°, 96 p.  Disponible en ligne : Dossier Développement durable sur le site Géoconfluences de l'ENS Lyon. <a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/developpement-durable">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/developpement-durable</a>	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une iconographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire médiévale</b> <b>Sous-titre éventuel : Eglise et pouvoirs en France et Germanie (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.).</b>
Nom de l'enseignant responsable : Tristan Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Tristan Martine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Ces cours sont des travaux dirigés, adossés à un cours magistral d'histoire médiévale. Ils ont pour objet de l'approfondir par l'étude de documents divers (textuels et iconographiques) et de permettre aux étudiantes et aux étudiants de se familiariser avec les méthodes et les connaissances qui leur seront utiles pour préparer les concours de l'enseignement. Sera travaillée la méthodologie propre aux épreuves du CAPES d'Histoire-Géographie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geneviève Bührer-Thierry, Thomas Deswarte (dir.), <i>Pouvoirs, Église et société : France, Bourgogne, Germanie (888-XII<sup>e</sup> siècle)</i>, SEDES, 2008.</li> <li>- Sylvain Gouguenheim, <i>La réforme grégorienne. De la lutte pour le sacré à la sécularisation du monde</i>, Temps Présent, 2014.</li> <li>- <i>L'Histoire</i>, n°507, mai 2023</li> <li>- Tristan Martine, Jeremy Winandy (dir.), <i>La réforme grégorienne : une "révolution totale" ?</i>, Classiques Garnier, 2021.</li> <li>- Florian Mazel (dir.), <i>Nouvelle histoire du Moyen Âge</i>, Seuil, 2022.</li> </ul>	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> La nature, objet géographique. Travail méthodologique sur la dissertation de géographie, niveau Capes	
<b>Bibliographie succincte :</b> Mémento Géographie BCPST- CPGE littéraires – CAPES / Agrégation – Sujets types – Commentaires de cartes topographiques – Etudes de documents (Cédric Allmang, Vuibert 2018)	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Maîtrise de l'expression orale</b>	<b>EC : Histoire moderne</b> Histoire religieuse de la France et Angleterre
Nom de l'enseignant responsable : Sophie Hasquenoph	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sophie Hasquenoph	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Situation religieuse des deux pays aux XVII <sup>ème</sup> et XVIII <sup>ème</sup> siècles dans une dynamique de comparaison et d'évolution (présentation des Églises établies, vie quotidienne des croyants, puritanisme, question de la tolérance religieuse, impact sur la culture, l'art).	
<b>Bibliographie succincte :</b> - R. MARX, <i>Religion et société en Angleterre de la Réforme à nos jours</i> , Paris, PUF, 1978. - Ph. CHASSAIGNE, <i>Histoire de l'Angleterre</i> , Aubier, 1996. - I. BRIAN et J.M. LE GALL, <i>La vie religieuse en France. 16<sup>ème</sup>-18<sup>ème</sup> siècles</i> , Sedes, 1999. - M. VENARD et A. BONZON, <i>La religion dans la France moderne</i> , Hachette Supérieur, 1998.	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Maîtrise de l'expression orale</b>	<b>EC : Géographie</b> Le quart nord-ouest du Pacifique
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Les TD ont pour objectif d'exprimer à l'oral un discours construit, correct et cohérent sur des thèmes relevant de la géographie régionale du quart nord-ouest du Pacifique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Atlas général, grand format, récent, éditeur au choix.	



<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 6</b> <b>UE : 1 Langues vivantes</b>	<b>EC 2 : LV2 (espagnol)</b>
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Compétences visées : B2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art espagnols et d'archéologie. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.  Etude de documents variés relatifs à la période de l'après-guerre civile l'exil républicain et la transition démocratique.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  Bled Supérieur, Hachette, 2019.  Application CALAO sur Moodle</p>	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2</b> <b>La guerre au Proche-Orient ancien</b>
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lairie	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours propose d'étudier la guerre au Proche-Orient ancien, de la fin IV <sup>e</sup> millénaire au VI <sup>e</sup> s. av. notre ère. Nous analyserons un choix de dossiers représentatifs en nous fondant sur les sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), et en nous aidant de l'iconographie et de l'archéologie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - L. Henninger et Th. Widemann, <i>Comprendre la guerre. Histoire et notions</i> , Collection Tempus, vol. 462, Paris : Perrin, 2012. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - J. Keegan, <i>Histoire de la guerre du Néolithique à la guerre du Golfe</i> , Paris : Perrin, 2014.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6 UE 2 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'histoire romaine Épigraphie et numismatique romaines</b>
Nom de l'enseignant responsable : Mme C. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mme C. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Compréhension des sources de l'histoire romaine ; commentaire de documents épigraphiques et numismatiques (apprendre à déchiffrer, à développer, à traduire et à commenter). Approches de la documentation épigraphique et numismatique, et des divers types de supports (pierre, plomb, verre, bronze...), diverses écritures (monumentale, cursive), spécificités de la documentation (abréviations, ligatures...), permettant une étude sociale, politique, religieuse et économique de la société romaine (empereurs, sénateurs, chevaliers, citoyens, affranchis...) par la confrontation avec les sources littéraires et archéologiques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Arnaud, Les sources de l'histoire ancienne, Paris, Belin sup., Paris, 1995 ; X. Lorient et Chr. Badel (dir.), Sources de l'histoire romaine, Ier s. av. J.-C.-déb. IVe s. ap. J.-C., Paris, Larousse, 1993. P. Corbier, L'épigraphie latine, Paris, Sedes, 1998 (coll. Campus Histoire). (en point de départ) J.-M. Lassère, Manuel d'épigraphie romaine, Paris, Picard, 2 vol., 2e éd., 2007. (pour une analyse plus approfondie)	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une iconographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'égyptologie 2</b> <b>Le monde des vivants</b>
Nom de l'enseignant responsable : G. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T. Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b> Introduction à la réalité quotidienne de l'Égypte ancienne à travers les sources textuelles et iconographiques qu'elle nous a laissées. En passant en revue la production littéraire (au sens large du terme) et artistique de cette civilisation, nous tenterons de mettre en évidence les filtres qui limitent notre accès à cette culture dont les textes et les scènes expriment avant tout les valeurs sociales et idéologiques de l'élite dominante. Administration, métiers et loisirs seront notamment abordés afin de dessiner le cadre de vie des anciens Égyptiens. Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b> - P. Grandet, <i>Contes de l'Égypte ancienne</i>, Paris, 1998 (réédité en 2005). - St. Quirke, <i>Egyptian Literature 1800 BC. Questions and Readings</i>, Londres, 2004. - <i>UCLA Encyclopedia of Egyptology</i>: <a href="http://www.uee.ucla.edu">http://www.uee.ucla.edu</a>.</p>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources du haut Moyen Âge</b> Cartulaires et recueils de miracles : se confronter aux sources
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours est pensé dans l'optique d'une formation à et par la recherche. Il sera donc très pratique et visera à affronter les sources. Confrontés à des cartulaires (différents espaces, différentes dates) et à des recueils de miracles (différents saints, différentes périodes), les étudiants seront amenés à se poser des questions d'historien et à y trouver des réponses en engageant un travail direct et concret sur ces sources.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Les cartulaires</i> , dir. O. Guyotjeannin, L. Morelle et M. Parrisé, Paris, 1993. M. Gouillet, <i>Écriture et réécriture hagiographie : essai sur les réécritures de Vies de saints dans l'Occident latin médiéval (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)</i> , Turnhout, 2005. <i>La réécriture hagiographique dans l'Occident médiéval : transformations formelles et idéologiques</i> , dir. M. Gouillet et M. Heinzelmann, Ostfildern, 2003.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Paléographie médiévale</b> paléographie française (approfondissement du Semestre 5)
Nom de l'enseignant responsable : J.B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> <b>Attention, ce cours prendra la suite de l'enseignement Paléographie médiévale du S5. Il s'agira d'approfondir en découvrant des textes moins accessibles, mais toujours de manière progressive.</b> Résumé du cours : La lecture des écritures anciennes constitue la voie royale pour pénétrer dans la réalité du monde médiéval. La période allant du XIIIe au XVe siècle est marquée par une floraison de textes à la fois littéraires et archivistiques dont la compréhension requiert cependant un certain entraînement : l'écriture, la langue, l'usage d'abréviations sont autant d'obstacles que ce cours vous permettra de surmonter pour parvenir à la substantifique moëlle et devenir un véritable paléographe. En proposant une approche très pratique de la lecture de documents authentiques, le cours se fera d'abord avec les étudiants, les éléments théoriques étant très limités. Il leur permettra de progresser rapidement et de se familiariser avec tous types de sources : chroniques, chartes princières, règlements urbains, documents judiciaires sont autant d'occasions de pratiquer l'histoire par la base, d'aborder les grands événements comme la guerre de Cent ans comme les petites aventures de héros anonymes	
<b>Bibliographie succincte :</b> Buat, Nicolas et Van den Neste, Évelyne, <i>Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (XVe-XVIIe siècle)</i> , Paris, France, Les Belles Lettres, 2016. Parisse, Michel, <i>Manuel de paléographie médiévale</i> , Paris, Picard, 2006 Guyotjeannin, Olivier, Pycke, Jacques et Tock, Benoît-Michel, <i>Diplomatique médiévale</i> , Turnhout, Brepols, 1993.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Paléographie moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. CUNDEKOVIC	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiant.e.s les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes. <i>NB : le cours du S6 se situe dans le prolongement du cours du S5 ; la progression est pensée sur l'année.</i>	
<b>Bibliographie succincte :</b> Audisio G. et Rambaud I., <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.</i> , Paris, A. Colin, 2008. Buat N. et Van der Neste E., <i>Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2011.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources orales contemporaines</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Si le recours au témoignage est presque aussi ancien que les premiers travaux historiques (avec Thucydide ou Hérodote), l'intérêt pour les sources et archives orales connaît depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle un renouveau certain. L'intégration, somme toute récente (<i>Code du patrimoine</i> 2008), des entretiens dans la définition des archives constitue à cet égard une confirmation éclatante. Ce phénomène s'explique tant par la reconnaissance « scientifique » de ce type de sources que par la mise au point de techniques et autres méthodes propres à les traiter et à les mobiliser efficacement. Enfin et surtout l'historicisation des événements survenus au cours de cette période, de la Première guerre mondiale au génocide rwandais, en passant par la Shoah ou encore la Guerre d'Algérie, a permis leur entrée de plein droit dans l'atelier de l'historien. La collecte comme la mobilisation de cette vaste collection de témoignage s'est pourtant inscrite dans une chronologie qui fait la part belle aux phénomènes psychologiques de silence (ou de déni) et/ou de prise de parole (voire de logorrhée). Il en découle logiquement des interrogations méthodologiques sur les témoins et leur fiabilité.</p> <p>Plus largement, cet enseignement, à vocation tant réflexive que pratique, se propose d'analyser la place des sources et archives orales dans le processus de recherche, d'en comprendre les enjeux et d'en cerner les angles morts. Il est destiné aussi bien aux historiens (en premier lieu contemporanéistes) qu'aux sociologues et plus largement à tous ceux qui font de « l'écoute » des autres une des dimensions de leur travail.</p> <p>Après avoir retracé l'archéologie puis l'émergence de ce type de documents, on s'intéressera aux aspects techniques, juridiques ou encore archivistiques pour enfin présenter quelques grands programmes de collecte, en cours ou achevés.</p> <p>Une mise en pratique intervient en complément des éléments présentés en cours, avec la réalisation d'entretiens par les étudiants, dans le cadre d'un projet collectif annuel.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Chantal Bonazzi (dir.), <i>Le témoignage oral aux archives. De la collecte à la communication</i>, Paris, Archives nationales, 1990 [BGL : ARU 142]</p> <p>Florence Descamps (dir.), <i>Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux</i>, Paris, Bréal, 2006 [BU : 907 SOU]</p> <p>Florence Descamps, <i>Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel</i>, Paris, Ed. de l'EHESS, « Cas de figure », 2019 [BU : 907.2 DES]</p> <p>Jean-François Soulet, <i>L'histoire immédiate. Historiographie, sources et méthodes</i>, Paris, A. Colin, 2012 (2<sup>e</sup> éd.) [BU : 907.2 SOU]</p>	



# Calendrier universitaire 2023-2024

Organisation année universitaire 2023-2024  
campus PDB FACULTE DES HUMANITES

Université de Lille

	août-23	sept-23	oct-23	nov-23	déc-23	janvier	févr-24	mars-24	avr-24	mai-24	juin-24	juil-24	août-24	sept-24	oct-24
1	V	D	M	M	1	J	J	1	L	M	1	L	J	D	M
2	S	S	L	V	2	V	V	2	M	M	2	L	V	L	M
3	S	S	M	M	3	M	M	3	M	M	3	M	S	L	M
4	L	L	D	D	4	D	D	4	J	J	4	D	S	D	M
5	M	M	V	V	5	V	V	5	M	M	5	V	L	M	M
6	M	M	V	V	6	M	M	6	M	M	6	J	L	V	S
7	J	J	S	S	7	J	J	7	D	D	7	S	M	J	D
8	V	D	M	M	8	V	V	8	L	L	8	V	M	V	M
9	S	S	L	V	9	S	S	9	M	M	9	D	S	L	M
10	D	D	M	M	10	D	D	10	M	M	10	L	V	D	M
11	M	M	V	V	11	M	M	11	M	M	11	M	S	L	M
12	M	M	V	V	12	M	M	12	M	M	12	V	L	M	M
13	M	M	V	V	13	M	M	13	M	M	13	V	L	M	M
14	J	J	S	S	14	J	J	14	D	D	14	S	M	J	S
15	V	D	M	M	15	V	V	15	L	L	15	V	M	V	D
16	S	S	L	V	16	S	S	16	M	M	16	D	S	L	M
17	D	D	M	M	17	D	D	17	M	M	17	L	V	D	M
18	L	L	V	V	18	L	L	18	M	M	18	M	S	L	M
19	S	S	L	V	19	S	S	19	M	M	19	V	L	M	V
20	D	D	M	M	20	D	D	20	M	M	20	L	V	D	M
21	L	L	V	V	21	L	L	21	M	M	21	M	S	L	M
22	M	M	V	V	22	M	M	22	M	M	22	L	V	D	M
23	M	M	V	V	23	M	M	23	M	M	23	D	S	L	M
24	J	J	S	S	24	J	J	24	M	M	24	L	V	D	M
25	V	D	M	M	25	V	V	25	M	M	25	M	S	L	M
26	S	S	L	V	26	S	S	26	M	M	26	V	L	M	V
27	D	D	M	M	27	D	D	27	M	M	27	L	V	D	M
28	L	L	V	V	28	L	L	28	D	D	28	S	M	J	S
29	M	M	V	V	29	M	M	29	M	M	29	V	L	M	V
30	M	M	V	V	30	M	M	30	M	M	30	D	S	L	M
31	J	J	S	S	31	J	J	31	M	M	31	V	L	M	J

**Semestres impairs**

Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP

Pauses pédagogiques

Vacances scolaires zone B

Jours fériés / Fêtes légales

**Semestres pairs**

après-midi banalisées pour événements université

CT EAD

CT semestre impair

CT semestre pair

journée utilisée uniquement si reprise possible  
début janvier

Pré-rentrées et rentrées : à partir du 23 août 2023  
Bonnage fin de l'année universitaire : 31 août 2024  
Cas particuliers de bonnage fin de l'année universitaire :  
30 septembre 2024 pour les masters 2  
31 octobre 2024 pour les thèses d'exercice



## Modalités de contrôle des connaissances (1<sup>ère</sup> session, 2<sup>e</sup> chance, 2<sup>e</sup> session)

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 1					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
<b>BCC1</b>	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit				
UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie	<i>Histoire ancienne</i>	CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	<i>Géographie : Dynamique du territoire français</i>	CM et TD	CT	Voir département de Géographie	Voir département de Géographie
	<i>Géographie : carte thématique</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance
<b>BCC2</b>	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques				
UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie	<i>Histoire ancienne</i>	TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en ancienne et 8 en contempo ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	CCI		
	<i>Géographie</i>	TD	CCI		
	<i>Remédiation en histoire ancienne</i>	TD	CCI	Exercices	
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>	TD	CCI		
<b>BCC3</b>	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral				
UE1 : Lecture et écriture de la géographie	<i>Lecture et écriture de la géographie</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance
<b>BCC4</b>	Construire et valoriser sa formation en histoire				
UE1 : Langues vivantes - 1 choix	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues : voir DELANG <a href="https://cill.univ-lille.fr">https://cill.univ-lille.fr</a></i>	TD	CC		2e session : oral 15'
UE2 : Projet de l'étudiant	<i>UE Intégration</i>		CCI	*	*

SEMESTRE 2					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
<b>BCC1</b>	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit				
UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie	<i>Histoire médiévale</i>	CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	<i>Histoire moderne</i>	CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	<i>Géographie : Identifier et analyser l'espace périurbain</i>	CM et TD		Voir département de Géographie	Voir département de Géographie
	<i>Géographie : carte thématique</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance
<b>BCC2</b>	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques				
UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie	<i>Histoire médiévale</i>	TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en ancienne et 8 en contempo ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	<i>Histoire moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Géographie</i>	TD	CCI		
	<i>Remédiation en histoire médiévale</i>	TD	CCI	Exercices	
	<i>Remédiation en histoire moderne</i>	TD	CCI		
<b>BCC3</b>	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral				
UE1 : Techniques de dessin appliquées à la géographie	<i>Techniques de dessin appliquées à la géographie</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance
<b>BCC4</b>	Construire et valoriser sa formation en histoire				
UE1 : Langues vivantes - 1 choix	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues : voir DELANG <a href="https://cill.univ-lille.fr">https://cill.univ-lille.fr</a></i>	TD	CC		2e session : oral 15'
UE2 : Projet de l'étudiant	<i>Cultures et compétences numériques</i>		CCI	*	*

SEMESTRE 3					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>				
<b>UE1 : Approfondissement de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Histoire moderne</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Géographie</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Géographie : carte topographique</i>	TD	CCI	DS Analyse de carte	2e chance
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>				
<b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	CCI	Ecrit type concours avec répartition des types d'exercices entre les 4 EC	2e chance entre les divers EC de l'UE
	<i>Histoire moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Géographie</i>	TD	CCI		
	<i>Géographie régionale</i>	TD	CCI		
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 : Techniques de communication</b>	<i>Pratique de l'expression orale</i>	TD	CCI	Oral	2e chance
	<i>Techniques du poster</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>				
<b>UE1 : Langues vivantes - 1 choix</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues : voir DELANG <a href="https://cili.univ-illie.fr">https://cili.univ-illie.fr</a></i>	TD	CC		2e session : oral 15'
<b>UE2 : Connaissances des disciplines</b>	<i>Histoire de la géographie</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Historiographie</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Principes et enjeux du système éducatif</i>	CM	*	*	*

SEMESTRE 4					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>				
<b>UE1 : Approfondissement de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Géographie de la France</i>	TD	CCI	Ecrit type concours	2e chance
	<i>Géographie générale</i>	TD	CCI	Ecrit type concours	2e chance
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>				
<b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance entre les divers EC concernés
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	CCI	Exercices	
	<i>Géographie : dossier de documents</i>	TD	CCI	Exercices	
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 : Techniques de communication</b>	<i>Cartographie</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>				
<b>UE1 : Langues vivantes - 1 choix</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues : voir DELANG <a href="https://cili.univ-illie.fr">https://cili.univ-illie.fr</a></i>	TD	*		2e session : oral 15'
<b>UE2 : Connaissances des disciplines</b>	<i>Épistémologie de la géographie</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Historiographie</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Programmes scolaires et questions vives</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance

SEMESTRE 5					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>				
<b>UE1 : Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	CT	Ecrit type concours - 4 heures	Ecrit type concours - 4 heures
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	CT		
	<i>Géographie régionale</i>	CM	CT		
	<i>Géographie thématique</i>	CM	CT	Ecrit 2 heures	2e session : écrit 2 heures
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>				
<b>UE1 : Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance entre les divers EC de l'UE
	<i>Géographie : dossier de documents</i>	TD	CCI		
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 : Maîtrise de l'expression orale</b>	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	CCI	Oral type concours	2e chance entre les divers EC de l'UE
	<i>Géographie</i>	TD	CCI		
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>				
<b>UE1 : Langues vivantes - 1 choix</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues : voir DELANG <a href="https://clic.univ-lille.fr">https://clic.univ-lille.fr</a></i>	TD	*		2e session : oral 15'
<b>UE2 : Outils et techniques de la recherche en histoire - 1 choix</b>	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance à l'EC car enseignements spécifiques
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie 1</i>	TD	CCI		
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)</i>	TD	CCI		
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	CCI		
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	CCI		
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Sources auxiliaires de l'histoire moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Historiographie contemporaine</i>	TD	CCI		
<b>UE3 : Projet de l'étudiant - 1 choix</b>	<i>Didactique de l'histoire-géographie</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance
	<i>Stage</i>		CT+CT	Rapport de stage	Rapport de stage

SEMESTRE 6					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>				
<b>UE1 : Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	CT	Ecrit type concours - 4 heures	Ecrit type concours - 4 heures
	<i>Histoire moderne</i>	CM	CT		
	<i>Géographie régionale</i>	CM	CT		
	<i>Géographie thématique</i>	CM	CT	Ecrit 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	<i>Question vive en histoire et en géographie</i>	CM	CT		
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>				
<b>UE1 : Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance entre les divers EC de l'UE
	<i>Géographie</i>	TD	CCI		
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 : Maîtrise de l'expression orale</b>	<i>Histoire moderne</i>	TD	CCI	Oral type concours	2e chance entre les divers EC de l'UE
	<i>Géographie</i>	TD	CCI		
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>				
<b>UE1 : Langues vivantes - 1 choix</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues : voir DELANG <a href="https://clic.univ-lille.fr">https://clic.univ-lille.fr</a></i>	TD	*		2e session : oral 15'
<b>UE2 : Outils et techniques de la recherche en histoire - 1 choix</b>	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance à l'EC car enseignements spécifiques
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie 2</i>	TD	CCI		
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)</i>	TD	CCI		
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	CCI		
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	CCI		
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Sources auxiliaires de l'histoire moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Archives contemporaines</i>	TD	CCI		
<i>Sources orales contemporaines</i>	TD	CCI			
<b>UE3 : Projet de l'étudiant - 1 choix</b>	<i>Didactique de l'histoire-géographie</i>	TD	CCI	Exercices	2e chance
	<i>Stage</i>		CT+CT	Rapport de stage	Rapport de stage

## Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

**Au premier semestre de la Licence :** C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

**Aux semestres qui suivent,** les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou une partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (à partir du 29 août, selon votre choix d'enseignement) et janvier (calendrier à déterminer).

### Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de vos trois années de Licence).

**L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :**

- **des enseignements transversaux :** tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des enseignements ouverts,** proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques :** votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing )

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du pôle transversalité, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

Selon l'enseignement, les cours peuvent se faire en distanciel pour tout ou partie.

Vous trouverez toutes les informations utiles (calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur nos pages moodle, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, à des dates spécifiques, établies en septembre (du 15 au 23 sept) et janvier (calendrier à déterminer).

Contacts par campus :

dif-transvesalité-cs@univ-lille.fr  
dif-transvesalité-lmr@univ-lille.fr  
dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr  
Site internet : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel-ue-pe/>

## Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir sur l'application Pstage disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

## Pour rejoindre le Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé Moodle : msru5j

Vous y trouverez également des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous invitons également à vous inscrire sur les réseaux sociaux professionnels, véritables appuis pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage.

<https://www.lilagora.fr/group/faculte-des-humanites/30>

<https://www.linkedin.com>

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

## Contacts

- **Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie :**

Suzanne Klimsza

Mail : [suzanne.klimsza@univ-lille.fr](mailto:suzanne.klimsza@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 95 00

- **Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage :**

Lisa Haouat

Mail : [lisa.haouat@univ-lille.fr](mailto:lisa.haouat@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 97 41

## Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

### Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

### Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

### Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

### Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

La nouvelle application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment sera également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps sera accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2024).

### Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra

### Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-riche-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

### Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

### Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/> ) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

### PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

### Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

### Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

**[infotuto.univ-lille.fr](http://infotuto.univ-lille.fr)**



## Le règlement des études

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

## CLIL : Centre de langues de l'université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).


Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

### **Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication**

#### **Campus Pont-de-Bois**

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

#### **Campus Cité Scientifique**

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : [delang.cs@univ-lille.fr](mailto:delang.cs@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

### **BUREAU DES CERTIFICATIONS**

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

#### **Certifications proposées**

- CLE - Certification internationale de langue catalane
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (\*)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois

Contact CLE : [mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr](mailto:mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr)

(\*) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es s à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Contact CNAVt : [sarah.pekelder@univ-lille.fr](mailto:sarah.pekelder@univ-lille.fr)

Contact GOETHE Zertifikat : [beatrix.hoffmann@univ-lille.fr](mailto:beatrix.hoffmann@univ-lille.fr)

Contact TOCFL : [philippe.chevalerias@univ-lille.fr](mailto:philippe.chevalerias@univ-lille.fr)

Contact TOEIC : [certifications@univ-lille.fr](mailto:certifications@univ-lille.fr)

Veillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

### **LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES**

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne\*, l'hébreu\*, le hongrois\*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan\*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois\*, et le tchèque\*. (\* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

## La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)  
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)  
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations  
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>  
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

**Maison de la médiation**  
maison-mediation@univ-lille.fr  
03.62.26.91.16

# PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE - Campus Pont-de-Bois



>>> Site du Pont-de-Bois

**Services**

UFR	Service	Localisation	Horaires		
UFR ACCED	Accueil général	F3	2 jours E4		
	Accueil FCEP-SUVAC-SEAD	F3	1 DS		
	ANET (reproduction des thèses)	F3	0 A3		
	B&E (étudiants internationaux)	F3	3 E5		
	Bibliothèque universitaire	G2	2 jours F5		
	Action culture	G2	2 jours E5		
	Agence comptable	G2	2 jours F4		
	B&P (stage - emploi - alternance - entrepreneuriat)	D3	2 jours E5		
	CANUL (prêt, maintenance et audiovisuel)	D3	1/2 C3		
	CANUL (multimédia)	D3	2 jours F3		
UFR Humantiss	Langues et cultures antiques	D3	1/2 C3		
	Arts	D3	2 jours F3		
	Philosophie	D3	4 C3		
	Lettres modernes	D4	1 F4		
	Sciences du langage	F2	2 jours F3		
	UFR LICEL	Anglais - Etudes anglophones	E3	2 jours E5	
		Etudes romanes, slaves et orientales	E3	2 jours E5	
		Etudes germaniques, néerlandaises et scandinaves	E3	2 jours E5	
		UFR MINE	CSAF (accompagnement à la formation)	A4	1 D5
			Citêche	D3	1 D5
DAEVU (scolarité centrale et vie étudiante)			D3	3 E5	
DEFI			D3	4 E5	
Direction des affaires financières			F4	2 jours F4	
Direction du patrimoine			F4	1 E5	
Direction des ressources humaines			F4	3 F4	
Direction de la recherche	F4		3 F4		
Direction générale des services	F4		4 F4		
DSI	F4		2 D4		
UFR Recherche	ALITHLA	D4	0 A2		
	CEJAC	B2	0 A2		
	CECILLE	E3	1 D5		
	CRRES	F3	2 jours B4		
	CHREL	F3	0 C4		
	GERICO	F3	2 jours E5		
	GRAPPA-LIFE	A3	0 F2		
	EQUIPE	A3	4 F4		
	HALIMA-PEL	A3	1 E5		
	IRHS	D4	1 E5		
UFR des Sciences historiques, antiques et classiques	CEFOCOP	G2	2 jours G3		
	CHIL	G2	2 jours G3		
	UFR Psychologie	ALITHLA	D4	2 jours D4	
		CEJAC	B2	0 A2	
		CECILLE	E3	1 D5	
		CRRES	F3	2 jours B4	
		CHREL	F3	0 C4	
		GERICO	F3	2 jours E5	
		GRAPPA-LIFE	A3	0 F2	
		EQUIPE	A3	4 F4	
HALIMA-PEL		A3	1 E5		
IRHS		D4	1 E5		
UFR des Sciences juridiques, économiques et politiques	NCA-MIP	D3	4 F4		
	PSITEC	D3	4 F4		
	STL (sovores, textes, langage)	F2	5 C3		
	URECA	F2	3 E5		
	UFR des Sciences de l'éducation	SEAD (enseignement à distance)	D4	1 D4	
		SIAMO (information et orientation)	D4	2 jours E5	
		SUAPS (sport)	C3	2 jours D4	
		SUVAC (validation des acquis)	D4	1 D5	
		Théâtre des Passerelles	D4	1 C3	
		Restauration	Boiserie des 3 Lacs	F4	2 jours F4
CRIOJIS gourmand			F4	2 jours F4	
Tout-frais-léger			F4	2 jours F4	
Popella			F4	1 C3	
Restaurant universitaire			F4	2 jours E5	
Amphithéâtres	D4		2 jours D4		
	D3		2 jours D3		
	C3		2 jours C3		
	D4		1 D4		
	D3		1 D3		
	D3	1 D3			
	F3	2 jours F3			
	F3	2 jours F3			
	G3	2 jours G3			
	E3	1 E3			
F3	1 F3				
G3	0 A3				

Une appli utile : « [trouvermasalle](#) »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

## Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)</li> <li>• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)</li> <li>• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)</li> <li>• Département sciences de l'Information et du document</li> <li>• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)</li> <li>• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)</li> </ul>	
<p>Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58</p>	
BÂTIMENT A - ENTREE A8	
<p><b>SCOLARITÉ</b> <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i></p> <p><b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.35</li> <li>• <a href="https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant">https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant</a></li> </ul> <p><b>INTERNATIONAL</b> <b>Service des relations internationales</b> <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li> <li>• Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - <a href="https://international.univlille.fr/contacts/contacts/">https://international.univlille.fr/contacts/contacts/</a></li> <li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li> <li>• <a href="mailto:label-international@univ-lille.fr">label-international@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a></p> <p><b>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.63.83   <a href="mailto:defi@univ-lille.fr">defi@univ-lille.fr</a></li> </ul>	<p><b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b> <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.46</li> <li>• <a href="mailto:orientation@univ-lille.fr">orientation@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b> Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil)</li> </ul> <p><b>Pôle transversalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr">dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Pépîte (entrepreneuriat)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.95/97</li> <li>• <a href="https://pepите-nord.pepitizy.fr/">https://pepите-nord.pepitizy.fr/</a></li> </ul> <p><b>VIE ÉTUDIANTE</b> <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b> <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.73.26 / 73.97   <a href="mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr">bveh.pdb@univ-lille.fr</a></li> <li>• Demande d'exonération des droits d'inscription : <a href="mailto:info-exo@univ-lille.fr">info-exo@univ-lille.fr</a></li> </ul>
BÂTIMENT B	
<p><b>Centre de ressources en langues (face amphi B3)</b> <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 20 41 68 13   <a href="mailto:crl@univ-lille.fr">crl@univ-lille.fr</a></li> </ul>	
BÂTIMENT F	BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)
<p><b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SHS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.12   <a href="mailto:sec-edshs@univ-lille.fr">sec-edshs@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><a href="http://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales">doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</a></p>	<p><b>Formation continue et alternance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.72.72   <a href="mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr">dfca-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• <a href="http://formationpro.univ-lille.fr">formationpro.univ-lille.fr</a></li> </ul>
BÂTIMENT D	HALL BÂTIMENT A
<p><b>SCD - Bibliothèque universitaire provisoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.70.00</li> <li>• <a href="https://bushs.univ-lille.fr/">https://bushs.univ-lille.fr/</a></li> </ul>	<p><b>Service culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://culture.univ-lille.fr">culture.univ-lille.fr</a></li> </ul>
COMPLEXE SPORTIF	
<p><b>SUAPS (sports)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.69</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul>	
CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	

<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées)</li> <li>• IAE Lille University School of Management (site Roubaix)</li> <li>• IUT de Lille, site de Tourcoing</li> <li>• IUT de Lille, site de Roubaix</li> <li>• Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document)</li> <li>• Faculté des humanités, pôle arts plastiques</li> </ul>
<p><b>CAMPUS MOULINS-LILLE</b></p>	<p><b>CAMPUS PONT-DE-BOIS</b></p>
<p><b>SCOLARITÉ (BATIMENT F)</b>  <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i>  <b>Relais scolarité Moulins-Lille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.75.30</li> <li>• <a href="https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant">https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant</a></li> </ul> <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• site de Roubaix   Tél. : 03 62 26 94 81</li> </ul> <p><b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C)</b>  <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.75.43</li> <li>• <a href="mailto:orientation@univ-lille.fr">orientation@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C)</b>  Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPIlle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr">baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr">baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 90 75 11 (stages et accueil)</li> </ul> <p><b>Pépité (entrepreneuriat)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.77.91</li> <li>• <a href="https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr">https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr</a></li> </ul> <p><b>SUAPS (sports)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.69</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>SANTÉ</b>  <b>Centre de santé de l'étudiant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 93 00</li> </ul>	<p><b>SCOLARITÉ (BATIMENT A)</b>  <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i>  <b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.35</li> <li>• <a href="https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant">https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant</a></li> </ul> <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• site de tourcoing : 03 20 76 25 97</li> </ul> <p><b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A)</b>  <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.46</li> <li>• <a href="mailto:orientation@univ-lille.fr">orientation@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A)</b>  Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPIlle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)</li> </ul> <p><b>Pépité (entrepreneuriat)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.95</li> <li>• <a href="https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr">https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr</a></li> </ul> <p><b>SUAPS (sports)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.69</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>SANTÉ</b>  <b>Centre de santé de l'étudiant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 93 00</li> </ul>
	<p><b>BÂTIMENT IMMD LEA</b></p>
<p><b>INTERNATIONAL</b>  <b>Service des relations internationales</b>  <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li> <li>• Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - <a href="http://international.univlille.fr/contacts/contacts/">international.univlille.fr/contacts/contacts/</a></li> <li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li> <li>• <a href="mailto:label-international@univ-lille.fr">label-international@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a></p>	<p><b>VIE ÉTUDIANTE</b>  <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b>  <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr">bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94</li> <li>• Demande d'exonération des droits d'inscription : <a href="mailto:info-exo@univ-lille.fr">info-exo@univ-lille.fr</a></li> </ul>

FACULTÉ  
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>





