

Guide *des études*

2023 - 2024

LICENCE

Mention

HISTOIRE

Préparation

AU CONCOURS COMMUN DES IEP



SOMMAIRE

Mot du Doyen	4
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres	5
LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE	6
Mot de la direction.....	6
Organisation et contacts au département d'Histoire	7
Direction	7
Horaires d'accueil des étudiants :	7
Secrétariats pédagogiques.....	7
Enseignants référents (RI et Handicap)	7
Les responsables des formations de Licence	7
Qui contacter et pour quoi ?	9
Les personnels enseignants	10
<i>Histoire ancienne.....</i>	<i>10</i>
<i>Histoire du Moyen Âge</i>	<i>10</i>
<i>Histoire moderne.....</i>	<i>10</i>
<i>Histoire contemporaine</i>	<i>10</i>
<i>Géographie.....</i>	<i>10</i>
<i>Langues</i>	<i>10</i>
<i>Lettres</i>	<i>10</i>
LES BIBLIOTHÈQUES	11
<i>Bibliothèque Michelet</i>	<i>11</i>
<i>Bibliothèque des sciences de l'Antiquité.....</i>	<i>12</i>
<i>Bibliothèque Humanités</i>	<i>13</i>
Les associations étudiantes de la Faculté	14
Licence : Sciences Humaines et Sociales : Mention Histoire, prépa IEP	15
Présentation de la formation	15
Organisation de la formation.....	15
Présentation simplifiée des enseignements, <i>SEMESTRE 1</i>	<i>17</i>
Présentation simplifiée des enseignements, <i>SEMESTRE 2</i>	<i>27</i>
Calendrier universitaire 2023-2024.....	38
Modalités de contrôle des connaissances (1 ^{ère} session, 2 ^e chance, 2 ^e session)	39
Construisez votre parcours de formation	40
L'UE Projet de l'étudiant	40
Les services numériques incontournables	41
Identité numérique.....	41
Se connecter au réseau sans fil - WIFI	41
Messagerie et agenda en ligne	41
Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet.....	41
Sauvegarde/Stockage	41
Travailler à distance - Zoom	41
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser.....	42
PACTEs	42
BigBlueButton	42
Accéder à ces outils	42
Infotuto, des ressources pour les services numériques	42

Le règlement des études	43
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille	44
Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.....	44
Bureau des certifications en langues	45
LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues	45
La Maison de la médiation : informer et prévenir.....	46
Se repérer à Pont-de-Bois	47
Plan du campus Pont-de-Bois.....	47
Une appli utile : « trouvermasalle »	47
Localisation des services	48

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

Ne manquez pas la fête de notre Faculté, qui se déroulera la semaine du 16 octobre ! Dédiée aux Humanités et ouverte aux étudiants et personnels, elle comportera une table-ronde, une triple exposition sur le thème du corps, une soirée artistique, associative et festive, une soirée « ciné-concert » au Kino et une balade à vélo (matériel prêté). Le programme et les informations d'inscription seront mis début septembre sur le site de la Faculté.

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Mot de la direction

Vous êtes désormais inscrit.e en Licence d'Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**.

La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et de la conservation du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, selon les cas territoriale ou d'État. D'une manière générale, vous vous destinez à des métiers qui exigent un niveau certain de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française. Nous sommes là pour vous accompagner et **une journée consacrée aux débouchés professionnels** sera organisée en mars prochain.

Ce guide vous présente l'ensemble des choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**, sur trois ans. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets. L'occasion vous est également offerte de réaliser des **stages de découverte** professionnelle ; **saisissez-là !**

Ce guide vous indique les intitulés des cours, ainsi que les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : **ces ouvrages doivent être lus** et il est de votre responsabilité de le faire. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait en aucun cas suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation (la « BU ») sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose également des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants, alors même que le calendrier est toujours contraint (12 semaines de cours par semestre). Si **les équipes pédagogiques et administratives** sont là pour vous aider et vous accompagner, elles **ne peuvent faire un certain nombre de choses, ni prendre un certain nombre de décisions à votre place**. Il vous faut donc apprendre à devenir autonomes.

Cela passe par : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour vérifier les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat d'année et, évidemment, votre messagerie électronique**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Matthieu de OLIVEIRA
Maître de conférences HDR en histoire contemporaine
Directeur du département Histoire

Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

Direction :

Direction : Matthieu de OLIVEIRA

Mail : matthieu.deoliveira@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.97.24

Responsable administrative : Nathalie DELMEIRE

Mail : nathalie.delmeire@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.63.40

Horaires d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Vendredi	9 H - 12H	Fermé

Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
 - Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX
- Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.*

Secrétariats pédagogiques :

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

L1 Histoire :

parcours Histoire

Christophe MATA

Mail : christophe.mata@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.96.09

parcours Histoire-Géographie

Émilie CASTEL

Mail : emilie.castel@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.61.96

L2 Histoire - parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie :

Christelle GUYOT

Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.62.76

L3 Histoire - parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie,

Prépa IEP et DUFL Akkadien et Egyptien Hiéroglyphique :

Céline PACHOLCZYK

Mail : celine.pacholczyk@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.73.81

Enseignants référents (RI et Handicap) :

Relations internationales : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Handicap : Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

Les responsables des formations de Licence :

Responsable de la mention : Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

L1 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie : Marie-Laure LEGAY

Mail : marie-laure.legay@univ-lille.fr

L2 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie : Nicolas GENIS
Mail : nicolas.genis@univ-lille.fr

L3 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie : Claire BARILLE
Mail : claire.barille@univ-lille.fr

Prépa IEP : Justine FAURE
Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Qui contacter et pour quoi ?

Avant de poser des questions, on se renseigne !

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les notes prises lors de la pré-rentree (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur moodle
- 3) Je vais voir le guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- Je m'adresse à la bonne personne (gestionnaire pédagogique/Responsable de mon année) et je sais :
 1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.
 2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.
- J'écris depuis mon adresse ULille, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.
- J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais. Qui dois-je contacter ?

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?

SUAIO – Pont-de-Bois
Maison de l'étudiant, niveau forum
Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq
Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46
suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Les personnels enseignants

Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités
BENOIST Stéphane, Professeur des universités
GENIS Nicolas, Maître de conférences
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR
MOREAU Dominic, Maître de conférences
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes
VLAMOS Alexandre, ATER
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

Histoire du Moyen Âge

DEHOUX Esther, Maître de conférences
DE VASSELOT Clément, ATER
GERMAIN Lionel, ATER
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF
MARTINE Tristan, Maître de conférences
MÉRESSE Marie-Hélène, ATER
MERIAUX Charles, Professeur des universités
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

Histoire moderne

BRASSART Laurent, Maître de conférences (délégation)
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités
LEUWERS Hervé, Professeur des universités
MEISS Marjorie, Maître de conférences, IUF
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé
BARILLÉ Claire, Maître de conférences
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR
FAURE Justine, Professeur des universités (en CRCT)
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités
LESAGE Sylvain, Maître de conférences, IUF
ROGER Philippe, Maître de conférences
RUHLMANN Jean, Maître de conférences
SUARD Vincent, Professeur agrégé
SURUN Isabelle, Professeur des universités
TAMAGNE Florence, Maître de conférences (en CRCT)
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée
PROST Guillaume, Professeur agrégé
SOULANCE Dominique, Maître de conférences
STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais
LEDRU Laurence, Professeur agrégée d'anglais
LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol
OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais
ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

Les bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE MICHELET
HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART
Bâtiment A – Salle A2.398

L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Contact mail : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture : Lundi au jeudi : 8h-20h / Vendredi : 8h-19h

Horaires pendant les pauses pédagogiques : lundi au vendredi de 9 h à 18 h / Fermeture les jours fériés et 2 semaines à Noël

Retrouvez-nous sur le web et les réseaux sociaux :

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/>

Page web : <https://bushs.univ-lille.fr/reseau/michelet/>

Twitter : @Michelet_ULille

Instagram : [michelet_ulille](https://www.instagram.com/michelet_ulille)

Facebook : [@BibliothequeMicheletULille](https://www.facebook.com/BibliothequeMicheletULille)

Présentation de la Bibliothèque

* Les collections

La bibliothèque Michelet propose plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** disponibles en grande partie en libre-accès. Les documents se présentent sous la forme de monographies, usuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et de périodiques. Certains ouvrages et périodiques sont classés en réserve. Leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale, contemporaine* et *moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque>

Le **fonds documentaire "Concours"** aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Pour l'histoire de l'art :

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. En "arts divers" sont regroupés le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre*, etc.

* Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 200 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
Bâtiment B, salle B.659, niveau 0
Département Langues et cultures antiques

L'équipe :

Responsable : M. Christophe Hugot
Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : bsa@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Web et réseaux sociaux :

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>
La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille
Chaine Youtube : www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Du lundi au jeu : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h

Ouverture les samedis de 9h à 13h d'octobre à avril.

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

Twitter : @BHUMA_UnivLille

Instagram : @BHUMA_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 70 000 monographies, dont 55 000 cataloguées, ainsi que plus de 770 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : <https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.
- Une séance hebdomadaire de travail sur la recherche documentaire et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique : la bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et des séances de lecture publique (La Sirène) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr> ainsi que sur les réseaux sociaux.

Les Associations étudiantes de la Faculté

AEH - Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

GAUL – Groupement archéologique universitaire lillois

Bâtiment E / porte E1.063

gaullille.wixsite.com/univlille

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.

Des documents (Annales d'examens, revues ...) sont mis à la disposition des étudiants afin de les aider dans leurs travaux. Le G.A.U.L propose également la liste des chantiers de fouille ouverts aux bénévoles, ce qui permet aux étudiants de trouver un stage lors des vacances d'été.

Enfin, le local de l'association est un lieu de convivialité, où le thé et le café sont offerts aux étudiants, ce qui permet de se retrouver, de se rencontrer et de discuter. Rappelons qu'une association a besoin de l'implication de ses membres qui sont tous invités à proposer des activités et à participer à leur réalisation.

ARCA – Archivistes étudiants et diplômés de Lille

arcalille.wixsite.com/arca-lille

Arca-Lille est une association créée en 2007 par les étudiants du Master, afin de valoriser leur formation et d'aider à leur insertion professionnelle.

L'assemblée générale annuelle est l'occasion, pour ses adhérents, de faire des propositions de projets à mener par l'ARCA.

Les visites organisées par l'ARCA permettent aux étudiants de se familiariser avec l'environnement archivistique, ainsi que de tisser un premier contact avec les professionnels des archives qui les entourent. L'association cherche également à entretenir ses liens entre ses adhérents ; c'est pourquoi elle propose régulièrement des retrouvailles plus spontanées entre eux.

LICENCE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, MENTION HISTOIRE - PRÉPA IEP

Présentation de la formation

La formation est organisée en 2 semestres de 12 semaines. Il y a entre 20 à 24 heures de cours par semaine, en amphithéâtre ou en salle, à compléter par un travail personnel régulier.

Des matières organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent d'acquies et, au fil des semestres, de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent l'historien. Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement qui offrent la possibilité d'acquies et développer ses compétences en approfondissant et élargissant ses connaissances en histoire.

Les cours de la Prépa IEP sont organisés en 3 grands domaines :

- des cours sur les matières donnant lieu à une épreuve du concours commun (histoire, questions contemporaines, langue vivante)
- des cours sur les quatre périodes de l'histoire (qui permettent de passer en L2 Histoire ou L2 Sciences sociales-Parcours Sciences économiques et sociales si l'année est validée sans réussite au concours)
- des enseignements en langues vivantes.

Organisation de la formation

La Prépa IEP propose à chaque semestre :

- 2 cours d'histoire (ancienne et contemporaine au S1, médiévale et moderne au S2) visant à l'obtention de la première année de Licence d'Histoire ou de Sciences économiques et sociales.
- 2 cours d'histoire contemporaine sur le programme du concours commun (acquisition des connaissances et méthodologie de l'épreuve écrite).
- 2 cours préparant à l'épreuve des questions contemporaines (alliant questions au programme, méthodologie et culture générale).
- 2 cours de langues (anglais + au choix : espagnol, allemand), renforcés pour la langue choisie au concours (la Prépa prépare à l'épreuve de langue du concours commun en anglais, espagnol et allemand). Pour les étudiants n'ayant pas pratiqué au lycée en LV2 l'anglais, l'espagnol ou l'allemand, il est exceptionnellement possible de suivre en non-débutant des cours d'italien, d'arabe ou de portugais.

Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique sur les quatre grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Age, Temps modernes et Époque contemporaine) au cours des deux premières années. En L3, les 4 périodes sont toujours au programme, mais les cours sont plus spécialisés : l'étudiant doit choisir et peut, ainsi, approfondir sa connaissance des sociétés humaines en se spécialisant (histoire politique, économique, religieuse...). Les connaissances qu'il acquies lui permettent de saisir le sens et la portée des sources, écrites ou non, dont l'historien dispose. Elles lui permettent aussi, par des cours d'historiographie, de mieux comprendre la discipline, son histoire, ses questionnements et, ainsi, son emprise dans le monde actuel.

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques

Au cours des deux premières années, l'étudiant va étudier des sources produites aux différentes époques de l'histoire : des textes de nature variée, des images, fixes ou animées, des documents oraux. Il apprend progressivement à les identifier, à les caractériser et à les analyser. Curiosité, rigueur et esprit critique lui permettent d'apprendre à faire œuvre d'historien, quelle que soit la période étudiée. Des enseignements plus spécifiques, dispensés en L3, lui permettent de connaître les outils et les méthodes propres à certaines disciplines ou périodes.

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral

L'historien est un scientifique qui écrit, mais qui est aussi amené à prendre la parole. Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à rendre l'étudiant capable d'écrire un texte scientifique, en français et dans une langue étrangère, avec l'apparat critique (sources, bibliographie) qui fonde le propos. L'étudiant améliore, ainsi, sa maîtrise de l'usage des logiciels de traitement de texte, apprend à utiliser les outils de recherche documentaire et de gestion des références, mais aussi à produire tableaux, cartes, graphiques ou encore statistiques qui servent de supports au discours, écrit ou oral. L'étudiant améliore aussi sa capacité à prendre la parole en public, en français et en langue étrangère, ainsi qu'à produire le support adapté et à l'utiliser efficacement.

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire

Ce bloc est celui où l'étudiant construit sa formation : ces UE sont celles qu'il peut suivre à l'ESJ s'il est à l'Académie ESJ (dès la L1), celles de l'option « Métiers de l'enseignement 1^{er} degré » s'il souhaite devenir professeur des écoles, ou encore celles spécifiques à l'enseignement secondaire (à partir de la L2).

L'étudiant va construire sa formation : choisir des cours qui vont enrichir sa culture générale (histoire de l'art, histoire du droit, géographie, archéologie, littérature français ou étrangère...), améliorer sa maîtrise d'une autre langue vivante ou ancienne, voire en apprendre une autre. Il peut aussi approfondir ses connaissances en histoire en optant pour une période ou une thématique donnée. Dans le cadre de l'UE PE, l'étudiant peut travailler à la définition de son projet, s'ouvrir à d'autres pratiques culturelles ou sportives, mais aussi, par le biais d'un stage et en vertu des compétences acquises, découvrir la place qu'il peut occuper dans le monde du travail.

Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, Prépa IEP

Semestre 1

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire / Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Initiation à l'histoire	<i>Histoire ancienne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	12	Obligatoire
UE2 : Histoire au concours	<i>Histoire au concours</i>	CM	24	Obligatoire
UE3 : Questions contemporaines	<i>Questions contemporaines</i>	CM	24	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	<i>Méthodologie de l'histoire au concours</i>	TD	24	Obligatoire
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Initiation à la culture générale	<i>Initiation à la culture générale</i>	CM/TD	24	Obligatoire
UE2 : LV1	<i>Anglais au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Anglais</i>	TD	24	
UE3 : LV2	<i>Espagnol au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Espagnol (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Allemand au concours</i>	TD	30	
	<i>Allemand (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Arabe (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Italien (non débutant)</i>	TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
	UE1 : Projet de l'étudiant	<i>UE Intégration</i>		Obligatoire

Suivent les fiches de présentation des cours assurés par les enseignants du département.

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire ancienne Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<u>Résumé du cours :</u> Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera un peu plus sur la période de la fin de la République des Gracques au tout début de l'Empire par une approche thématique et chronologique.	
<u>Bibliographie succincte :</u> CHRISTOL M. et NONY D., <i>Rome et son Empire</i> , Hachette, Paris, 1990 (rééd. 2011). DAVID J.-M., <i>La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31. Crise d'une aristocratie</i> , Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7, Paris, 2000. KLEIN B., <i>Histoire romaine. De la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire</i> , Librio, Paris, 2005. LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y., <i>Histoire romaine</i> , PUF, Paris, 1991, rééd.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire contemporaine La France aux XIX ^e et XX ^e s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira / S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Du milieu du XIX^e s. à la fin du XX^e s., la France connaît une profonde transformation économique, sociale et politique que viennent rythmer trois guerres sur son territoire (sans parler de celles qu'elle mène outre-mer) et au moins deux révolutions. Puissance agricole, elle a vu ses campagnes se vider ; poids lourd industriel, elle connaît bientôt les affres de la désindustrialisation ; nation universaliste et colonialiste, elle apprend à trouver sa place en Europe ; vieux pays chrétien et traditionnel, elle s'ouvre à la modernité. Plutôt qu'un long déroulé linéaire, cet enseignement - conçu comme une « Initiation aux enjeux de l'histoire contemporaine française » - se propose d'insister sur 12 moments forts des XIX^e et XX^e s., entre la proclamation de la Seconde République et le référendum européen de 2005.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Nicolas Delalande & Blaise Truong-Loï, <i>Histoire politique du XIX^e siècle</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2021 [BUSHS : 909.81 DEL] Claire Fredj, <i>La France au XX^e siècle</i>, Paris, PUF, 2014 [BUSHS: 944.06 FRE] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i>, Paris, A. Colin, 2013 [BUSHS: 944.08 PRO]</p>	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Semestre : n°1 UE : 2 Histoire au concours	EC : Histoire au concours - Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. - Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel – Jean Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours porte sur le programme d'histoire du concours commun : « Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 » et traite de sa première partie chronologique, de 1930 à 1962. Il s'agit de préparer les étudiants au concours par l'acquisition de connaissances sur les différents aspects du programme, et ce en phase avec les dernières évolutions de l'historiographie.	
Bibliographie succincte : - Françoise Berger et Gilles Ferragu, <i>Le XXe siècle 1914-2001</i> , Vanves, Hachette, éd. 2016. - Maurice Vaïsse, <i>Histoire des relations internationales depuis 1945</i> , Paris, A. Colin, éd. 2017.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Semestre : 1 UE : 3 Questions contemporaines	EC : Questions contemporaines Le corps / L'alimentation
Nom de l'enseignant responsable : D. Balvet / V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Balvet / V. Suard	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les étudiantes et les étudiants auront 1h par semaine cours sur « L'alimentation » avec V. Suard et 1h par semaine de cours sur « Le corps » avec D. Balvet. Chaque question sera envisagée avec des angles politiques, sociaux, psychologiques, culturels... Le but de cet enseignement est de donner aux candidats des outils et un entraînement pour l'épreuve de Questions contemporaines du concours commun des I.E.P.	
Bibliographie succincte : Il s'agit d'une question d'actualité et une curiosité au présent sera demandée aux candidates et aux candidats au concours. Il faut lire le quotidien <i>Le Monde</i> et des sites de presse. Il est aussi conseillé de se procurer un ou deux manuels « concours commun » sur les thèmes de cette année : le meilleur est le « Clefs concours » chez Atlande, suivi de près par celui des éditions Vuibert.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire ancienne Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Christine Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Lucie Salamor, Alexandre Vlamos, Germain Payen	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'objectif de ce cours est de se familiariser avec le métier d'historien en lisant et en commentant des sources antiques (littéraires, épigraphiques, numismatiques...). Nous travaillerons notamment sur des sources littéraires concernant la période allant de la fin de la République aux débuts de l'Empire.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARNAUD P., <i>Les sources de l'histoire ancienne</i>, Paris, Belin sup., 1995. - BADEL Ch., <i>La République romaine</i>, Paris, PUF, « Licence Histoire », 2013. - DAVID J.-M., <i>La République romaine. De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium</i>, Paris, Points, « Histoire », 2014. - HURLET F. et BRIAND-PONSART Cl., <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien</i>, Paris, Armand Colin, « Cursus », 2019. 	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire contemporaine La France aux XIX ^e et XX ^e s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Claire Barillé, Louis Fortemps, Philippe Castermans, D. Noël, A. Quièvre, Lucille Nicolas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours : Ce cours de méthodologie permet de découvrir les bases du raisonnement historique, en travaillant l'exposé des connaissances à l'écrit (problématisation, construction de plans, rédaction). Ce cours suit les thématiques abordées en cours magistral, qu'il prolonge. Il s'appuie sur la réalisation de travaux individuels et en groupes, et introduit au commentaire de documents historiques, en insistant sur la variété des sources propres à l'histoire contemporaine.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Nicolas Delalande & Blaise Truong-Loï, <i>Histoire politique du XIX^e siècle</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2021 [BUSHS : 909.81 DEL] Claire Fredj, <i>La France au XX^e siècle</i>, Paris, PUF, 2014 [BUSHS: 944.06 FRE] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i>, Paris, A. Colin, 2013 [BUSHS: 944.08 PRO]</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Semestre : n°1 UE 2 : Méthodologie de l'histoire au concours	EC : Méthodologie de l'histoire au concours - Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. - Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel – Jean Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>À partir du programme du concours (« Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 »), les étudiants s'entraîneront à la méthodologie de l'épreuve d'histoire (commentaire de documents) grâce à des exercices écrits et oraux.</p> <p>Au S1, les étudiants travailleront sur la période 1930- 1962.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Françoise Berger et Gilles Ferragu, <i>Le XX^e siècle 1914-2001</i>, Vanves, Hachette, éd. 2016. - Maurice Vaïsse, <i>Histoire des relations internationales depuis 1945</i>, Paris, A. Colin, éd. 2017. 	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à la culture générale	EC : Initiation à la culture générale
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Mise en place des compétences nécessaires pour bien réussir l'épreuve de QC du concours. Vocabulaire, notions concernant les institutions et la vie démocratiques. Parcours thématiques concernant les grands enjeux du monde contemporain. Pratiques documentaires permettant des approches personnelles des sujets.	
Bibliographie succincte : Les étudiants sont invités à lire AVANT LA RENTRÉE un manuel de préparation aux épreuves de question contemporaine ou de culture générale pour les concours des IEP, écoles de journalistes ou concours de catégorie A de la fonction publique. Ils s'y familiariseront avec les thématiques étudiées, repèreront les penseurs importants cités, sans perdre de temps aux conseils méthodologiques pour les épreuves. Une fois ce travail fait, et seulement après, ils pourront entreprendre la lecture de Rémi NOYON et Philippe VION-DURY, <i>Les idées nouvelles pour comprendre le XXIe siècle</i> , Allary Éditions, 2018.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 1	EC 1 : LV1 (anglais)
UE : 2 Langue vivante	
Nom de l'enseignant responsable : Christophe Robin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominic Ockenden et Christophe Robin	
Langue d'enseignement : anglais	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays anglophones.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 1	EC 2 : LV2 (espagnol)
UE : 3 Langue vivante	
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays hispaniques.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 1	EC 2 : LV2 (allemand)
UE : 3 Langue vivante	
Nom de l'enseignant responsable : Isabell Scheele	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabell Scheele	
Langue d'enseignement : français et allemand	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Ce cours a un double objectif : le perfectionnement linguistique en allemand en communication orale et écrite ainsi que l'étude de l'actualité de l'espace germanophone. Des liens pourront ainsi être établis avec les Questions contemporaines du concours.	
Bibliographie succincte : - BLED Allemand tout-en-un. Hachette éducation. Disponible sur : https://www.parascolaire.hachette-education.com/livre/bled-allemand-9782011714565-0 - S'informer sur l'actualité de l'espace germanophone - Des indications plus précises seront fournies en début de semestre.	

Pour les autres langues, voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

Semestre 2

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire / Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Initiation à l'histoire	<i>Histoire médiévale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	12	Obligatoire
UE2 : Histoire au concours	<i>Histoire au concours</i>	CM	24	Obligatoire
UE3 : Questions contemporaines	<i>Questions contemporaines</i>	CM	24	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	<i>Méthodologie de l'histoire au concours</i>	TD	24	Obligatoire
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Initiation à la culture générale	<i>Initiation à la culture générale</i>	CM/TD	24	Obligatoire
UE2 : LV1	<i>Anglais au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Anglais</i>	TD	24	
UE3 : LV2	<i>Espagnol au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Espagnol (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Allemand au concours</i>	TD	30	
	<i>Allemand (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Arabe (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Italien (non débutant)</i>	TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
	<i>Pratique de l'écrit au concours</i>	TD	20	Obligatoire

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire médiévale (CM) Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V ^e -XI ^e siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : L'enseignement traitera la première partie du Moyen Âge, principalement en Europe occidentale, depuis la déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476. Seront successivement examinés la formation des royaumes romano-barbares, l'extension du monde franc et la construction de l'Empire carolingien, les crises de la fin du IX ^e siècle puis le recentrement de l'Empire autour du royaume de Germanie. Seront également présentés les grands caractères de la société, de la vie religieuse et de l'économie de la période.	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV^e-X^e siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Semestre : 2 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire moderne (CM) La France des XVI ^e -XVII ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours :	
Partie 1. La France des XVI^e et XVII^e siècles : les structures	
1. L'homme, la vie, la mort : les structures démographiques.	
2. Structures sociales	
3. Les Valois : style monarchique et appareil d'État	
Partie 2. Humanisme, Renaissance et réformes	
4. « La restitution de toute discipline »	
5. La diffusion : arts, imprimerie et mécénat	
6. L'aspiration au renouveau spirituel	
7. La réforme en France	
Partie 3. L'idéal humaniste en péril	
8. Les guerres de religion : La monarchie entre tolérance et répression (1560-1576)	
9. Les guerres de religion : Partis ligueurs, crise constitutionnelle et parti des politiques (1576-1593)	
10. Henri IV, reconstruction et désillusions (1594-1610)	
Partie 4. La construction de l'absolutisme	
11. Les années cardinales (1610-1630)	
12. L'absolutisme bourbonien (1630-1660)	
Bibliographie succincte :	
Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i> , Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i> , A. Colin, 1990.	
Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i> , PUF, « collection 1 ^{er} cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i> , « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i> , 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI^e siècle (1483-1598)</i> , Paris, PUF, 2012	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Semestre : n°2 UE : 2 Histoire au concours	EC : Histoire au concours - Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. - Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel - Justine Faure – Jean Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours porte sur le programme d'histoire du concours commun : « Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 » et traite de sa seconde partie chronologique, de 1962 à nos jours. Il s'agit de préparer les étudiants au concours par l'acquisition de connaissances sur les différents aspects du programme, et ce en phase avec les dernières évolutions de l'historiographie.	
Bibliographie succincte : - Françoise Berger et Gilles Ferragu, <i>Le XX^e siècle 1914-2001</i> , Vanves, Hachette, éd. 2016. - Maurice Vaïsse, <i>Histoire des relations internationales depuis 1945</i> , Paris, A. Colin, éd. 2017.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Semestre : 2 UE : 3 Questions contemporaines	EC : Questions contemporaines L'alimentation / Le corps
Nom de l'enseignant responsable : D. Balvet / V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Balvet / V. Suard	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les étudiantes et les étudiants auront 1h par semaine cours sur « L'alimentation » avec V. Suard et 1h par semaine de cours sur « Le corps » avec D. Balvet. Chaque question sera envisagée avec des angles politiques, sociaux, psychologiques, culturels... Le but de cet enseignement est de donner aux candidats des outils et un entraînement pour le concours commun des I.E.P.	
Bibliographie succincte : Il s'agit d'une question d'actualité et une curiosité au présent sera demandée aux candidates et aux candidats au concours. Il faut lire le Monde et des sites de presse. Il est aussi conseillé de se procurer un ou deux manuels « concours commun » sur les thèmes de cette année : le meilleur est le « Clefs concours » chez Atlande, suivi de près par celui des éditions Vuibert.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire médiévale (TD) Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V ^e -XI ^e siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Bethouart ; T. Ledru ; T. Pignarre	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV^e-X^e siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Semestre : 2	EC : Histoire moderne (TD)
UE : UE 1 Approches du document	La France des XVI ^e -XVII ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Brêteau ; S. De Chabaliér	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours :	
Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte :	
Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i> , Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i> , A. Colin, 1990.	
Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i> , PUF, « collection 1 ^{er} cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i> , « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i> , 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI^e siècle (1483-1598)</i> , Paris, PUF, 2012.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Semestre : n°1 UE : 2 Méthodologie de l'histoire au concours	EC : Méthodologie de l'histoire au concours - Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. - Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel - Justine Faure – Jean Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : À partir du programme du concours (« Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 »), les étudiants s'entraîneront à la méthodologie de l'épreuve d'histoire (commentaire de documents) grâce à des exercices écrits et oraux. Au S2, les étudiants travailleront sur la période de 1962 à nos jours.	
Bibliographie succincte : - Françoise Berger et Gilles Ferragu, <i>Le XX^e siècle 1914-2001</i> , Vanves, Hachette, éd. 2016. - Maurice Vaïsse, <i>Histoire des relations internationales depuis 1945</i> , Paris, A. Colin, éd. 2017.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°2 UE : 1 Initiation à la culture générale	EC : Initiation à la culture générale
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le travail de sensibilisation aux grands enjeux du monde contemporain effectué en S1 se prolonge au S2, puis ces acquis sont mobilisés pour la préparation des questions au programme du concours des IEP de province.	
Bibliographie succincte : /	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 2	EC 1 : LV1 (anglais)
UE : 2 Langue vivante	
Nom de l'enseignant responsable : Christophe Robin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominic Ockenden et Christophe Robin	
Langue d'enseignement : anglais	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays anglophones.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 2	EC 2 : LV2 (allemand)
UE : 3 Langue vivante	
Nom de l'enseignant responsable : Madame Brunhes	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Madame Brunhes	
Langue d'enseignement : français et allemand	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Ce cours poursuivra les objectifs du semestre précédent en mettant l'accent aussi bien sur le perfectionnement linguistique en allemand en communication orale et écrite que sur l'étude de l'actualité de l'espace germanophone. Des liens pourront ainsi être établis avec les Questions contemporaines du concours.	
Bibliographie succincte : BLED Allemand tout-en-un. Hachette éducation. Disponible sur : https://www.parascolaire.hachette-education.com/livre/bled-allemand-9782011714565-0 - S'informer sur l'actualité de l'espace germanophone - Des indications plus précises seront fournies en début de semestre.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 1	EC 2 : LV2 (espagnol)
UE : 3 Langue vivante	
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays hispaniques.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

Pour les autres langues, voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Pratique de l'écrit au concours
UE : 1 Projet de l'étudiant	
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours :	
Des ateliers permettront de s'entraîner à la dissertation de concours.	
Bibliographie succincte :	

Calendrier universitaire 2023-2024

Université de Lille

Organisation année universitaire 2023-2024
campus PDB FACULTE DES HUMANITES

	août-23	sept-23	oct-23	nov-23	déc-23	Janvier	févr-24	mars-24	avr-24	mai-24	juin-24	juil-24	août-24	sept-24	oct-24
1	V			M	Toussaint	1	V								
2	S		3	V	2	S	M								
3	D		M	V	3	D	M								
4	L		M	S	4	L	11								
5	M			D	5	M	V								
6	M			L	6	M	S								
7	L			V	7	L	D								
8	V			D	8	V	L								
9	S		4	M	9	S	M								
10	D		M	V	10	D	M								
11	L			S	11	L	V								
12	M			D	12	M	S								
13	M			L	13	M	D								
14	J			V	14	J	L								
15	V			D	15	V	M								
16	S		5	M	16	S	M								
17	D		M	V	17	D	M								
18	L			S	18	L	V								
19	S			D	19	S	L								
20	D			L	20	D	M								
21	L			V	21	L	S								
22	M			D	22	M	D								
23	M			L	23	M	V								
24	J			V	24	J	D								
25	V			D	25	V	L								
26	S			L	26	S	M								
27	D			V	27	D	M								
28	L			S	28	L	V								
29	M			D	29	M	L								
30	M			L	30	M	V								
31	J			V	31	J	D								

Semestres impairs	Semestres pairs
Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP	
Pauses pédagogiques	
Vacances scolaires zone B	
Jours fériés / Fêtes légales	

après-midi banalisés pour événements université
journée utilisée uniquement si reprise possible début janvier

CT semestre impair
CT semestre pair
C T EAD

Pré-rentrées et rentrées : à partir du 23 août 2023
Borname fin de l'année universitaire : 31 août 2024
Cas particuliers de borname fin de l'année universitaire :
30 septembre 2024 pour les masters 2
31 octobre 2024 pour les thèses d'exercice



Modalités de contrôle des connaissances (1^{ère} session, 2^e chance, 2^e session)

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 1					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit				
UE1 : Initiation à l'histoire	<i>Histoire ancienne</i>	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
UE2 : Histoire au concours	<i>Histoire au concours</i>	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE3 : Questions contemporaines	<i>Questions contemporaines</i>	CM	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques				
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>	TD	CC	QCM sur les lectures obligatoires (en lien avec le CM) ou exposé oral + question rédigée	2e session : oral 15'
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	<i>Méthodologie de l'histoire au concours</i>	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral				
UE1 : Initiation à la culture générale	<i>Initiation à la culture générale</i>	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE2 : LV1	<i>Anglais au concours</i>	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	<i>Anglais</i>	TD			2e session : oral 15'
UE3 : LV2	<i>Espagnol au concours</i>	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	<i>Espagnol (non débutant)</i>	TD			2e session : oral 15'
	<i>Allemand au concours</i>	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	<i>Allemand (non débutant)</i>	TD	*	*	*
	<i>Arabe (non débutant)</i>	TD	*	*	*
	<i>Italien (non débutant)</i>	TD	*	*	*
	<i>Portugais (non débutant)</i>	TD	*	*	*
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire				
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>UE Intégration</i>		CCI	*	*

SEMESTRE 2					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit				
UE1 : Initiation à l'histoire	<i>Histoire médiévale</i>	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	<i>Histoire moderne</i>	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
UE2 : Histoire au concours	<i>Histoire au concours</i>	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE3 : Questions contemporaines	<i>Questions contemporaines</i>	CM	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques				
UE1 : Approches du document	<i>Histoire médiévale</i>	TD	CC	QCM sur les lectures obligatoires (en lien avec le CM) ou exposé oral + question rédigée	2e session : oral 15'
	<i>Histoire moderne</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	<i>Méthodologie de l'histoire au concours</i>	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral				
UE1 : Initiation à la culture générale	<i>Initiation à la culture générale</i>	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE2 : LV1	<i>Anglais au concours</i>	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	<i>Anglais</i>	TD			2e session : oral 15'
UE3 : LV2	<i>Espagnol au concours</i>	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	<i>Espagnol (non débutant)</i>	TD			2e session : oral 15'
	<i>Allemand au concours</i>	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	<i>Allemand (non débutant)</i>	TD	*	*	*
	<i>Arabe (non débutant)</i>	TD	*	*	*
	<i>Italien (non débutant)</i>	TD	*	*	*
	<i>Portugais (non débutant)</i>	TD	*	*	*
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire				
UE1 : Projet de l'étudiant	<i>Pratique de l'écrit au concours</i>	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : écrit 1 heure

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université. Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE intégration qui est conçue pour vous aider à bien démarrer dans vos études universitaires, vous donnant les premières clés d'une formation réussie : Se familiariser avec Moodle, Mieux connaître l'organisation de mes études, les centres de documentation, Améliorer ses écrits, Connaître la richesse des études à l'université de Lille, se donner le droit de douter, de se tromper, de bifurquer, prendre de bonnes habitudes pour sa santé.... Et bien d'autres choses encore !

Au 2^e semestre, en Prépa IEP, l'UEPE est obligatoire : c'est une préparation à l'écrit au concours.

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

La nouvelle application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment sera également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps sera accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2024).

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra

Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateurs de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

Le règlement des études

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : Centre de langues de l'université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

f Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

BUREAU DES CERTIFICATIONS

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (*)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois

Contact CLE : mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr

(*) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant·es inscrit·es s à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : cles@univ-lille.fr

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Contact CNaVT : sarah.pekelder@univ-lille.fr

Contact GOETHE Zertifikat : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr

Contact TOCFL : philippe.chevalerias@univ-lille.fr

Contact TOEIC : certifications@univ-lille.fr

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référé racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référé racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

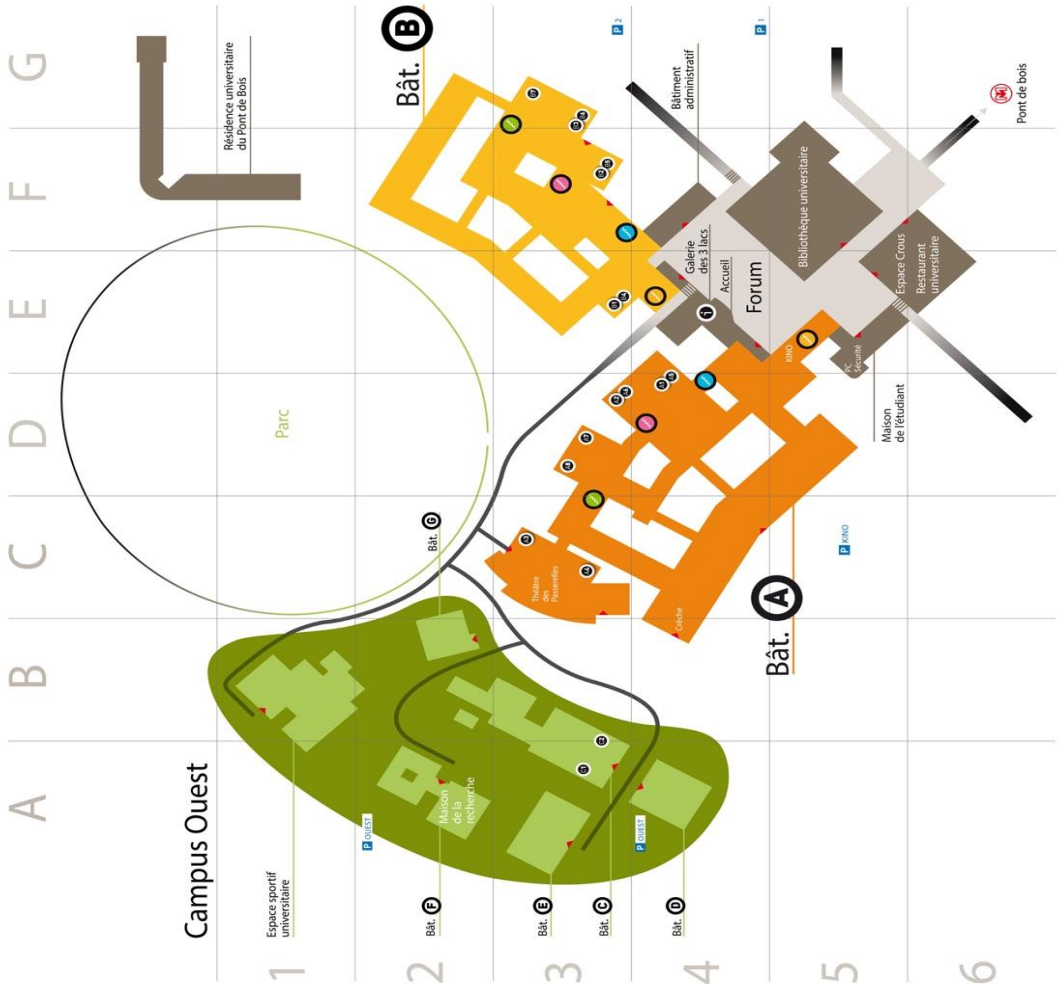
Maison de la médiation
maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE - Campus Pont-de-bois



Université de Lille

>>> Site du Pont-de-Bois



UFR	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	F10
UFR RECCO								
Sciences de l'éducation								
Sociologie								
Sociologie, intervention sociale								
Sciences de l'éducation, formation et de la documentation								
Culture								
UFR Humantiss								
Langues et cultures antiques								
Arts								
Philosophie								
Lettres modernes								
Sciences du langage								
UFR LILLE								
Anglais - Etudes anglophones et orientales								
Etudes germaniques, néerlandaises et scandinaves								
UFR NAME								
UFR Psychologie								
UFR des Sciences historiques, antiques et politiques								
Instituts								
CEFEOP								
IRRI								
Recherche								
ALITHIA								
CEAC								
CECILLE								
CARLES								
CIRIEL								
GERICO								
GRAMPAJULI								
EQUIPE								
MALIAPEL								
IRHS								
NCA-NP								
PSTEC								
STL (travaux, textes, langage)								
URECA								
Amphithéâtres								

Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • Département sciences de l'Information et du document • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) 	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTREE A8	
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - https://international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p> <p>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr <p>Pépité (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 / 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 • sumpps@univ-lille.fr
BÂTIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr 	<p>BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)</p>
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@univ-lille.fr <p>doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	<p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr • formationpro.univ-lille.fr
BÂTIMENT D	
<p>SCD - Bibliothèque universitaire provisoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 • https://bushs.univ-lille.fr/ 	<p>HALL BÂTIMENT A</p>
<p>SCD - Bibliothèque universitaire provisoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 • https://bushs.univ-lille.fr/ 	<p>Service culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • culture.univ-lille.fr
COMPLEXE SPORTIF	
<p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr 	

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing • IUT de Lille, site de Roubaix • Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document) • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
<p>SCOLARITÉ (BATIMENT F) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages et accueil) <p>Pépité (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 	<p>SCOLARITÉ (BATIMENT A) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de tourcoing : 03 20 76 25 97 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pépité (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 <p>sport.univ-lille.fr</p> <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
	BÂTIMENT IMMD LEA
<p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p>	<p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr • Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94 • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>