

Guide *des études*

2023 - 2024

LICENCE

Mention

HISTOIRE

Parcours

HISTOIRE



SOMMAIRE

Mot du Doyen	2
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres	3
LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE	5
Mot de la direction	5
Organisation et contacts au département d'Histoire	6
Direction	6
Horaires d'accueil des étudiants :	6
Secrétariats pédagogiques	6
Enseignants référents (RI et Handicap)	6
Les responsables des formations de Licence	7
Qui contacter et pour quoi ?	8
Les personnels enseignants	9
<i>Histoire ancienne</i>	9
<i>Histoire du Moyen Âge</i>	9
<i>Histoire moderne</i>	9
<i>Histoire contemporaine</i>	9
<i>Géographie</i>	9
<i>Langues</i>	10
<i>Lettres</i>	10
LES BIBLIOTHÈQUES	11
<i>Bibliothèque Michelet</i>	11
<i>Bibliothèque des sciences de l'Antiquité</i>	12
<i>Bibliothèque Humanités</i>	13
Les associations étudiantes de la Faculté	14
Licence : Sciences Humaines et Sociales : Mention Histoire, parcours Histoire	15
Présentation de la formation	15
Organisation de la formation	15
Options lourdes : ESJ et Métiers de l'enseignement 1 ^{er} degré	16
Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, parcours Histoire	18
<i>1^{ère} année, semestre 1</i>	18
<i>1^{ère} année, semestre 2</i>	58
<i>2^e année, semestre 3</i>	96
<i>2^e année, semestre 4</i>	128
<i>3^e année, semestre 5</i>	161
<i>3^e année, semestre 6</i>	210
Calendrier universitaire 2023-2024	264
Modalités de contrôle des connaissances (1 ^{ère} session, 2 ^e chance, 2 ^e session)	265
Organisation de la formation et modalités de contrôle des connaissances en Licence Histoire, option ESJ (1 ^{ère} session, 2 ^e chance, 2 ^e session)	271
Construisez votre parcours de formation	274
L'UE Projet de l'étudiant	277
Comment choisir ses UE PE ?	277
Le pôle Transversalité	278
Faire un stage	278
Les services numériques incontournables	276
Identité numérique	276
Se connecter au réseau sans fil - WIFI	276
Messagerie et agenda en ligne	276

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet.....	276
Sauvegarde/Stockage	276
Travailler à distance - Zoom	276
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser.....	277
PACTEs	277
BigBlueButton	277
Accéder à ces outils	277
Infotuto, des ressources pour les services numériques	277
Le règlement des études	278
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille	279
Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication...	279
Bureau des certifications en langues & CRL.....	279
La Maison de la médiation : informer et prévenir.....	279
Se repérer à Pont-de-Bois	281
Plan du campus Pont-de-Bois.....	282
Une appli utile : « trouvermasalle »	282
Localisation des services	283

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

Ne manquez pas la fête de notre Faculté, qui se déroulera la semaine du 16 octobre ! Dédiée aux Humanités et ouverte aux étudiants et personnels, elle comportera une table-ronde, une triple exposition sur le thème du corps, une soirée artistique, associative et festive, une soirée « ciné-concert » au Kino et une balade à vélo (matériel prêté). Le programme et les informations d'inscription seront mis début septembre sur le site de la Faculté.

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Mot de la direction

Vous êtes désormais inscrit.e en Licence d'Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**.

La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et de la conservation du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, selon les cas territoriale ou d'État. D'une manière générale, vous vous destinez à des métiers qui exigent un niveau certain de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française. Nous sommes là pour vous accompagner et **une journée consacrée aux débouchés professionnels** sera organisée en mars prochain.

Ce guide vous présente l'ensemble des choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**, sur trois ans. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets. L'occasion vous est également offerte de réaliser des **stages de découverte** professionnelle ; **saisissez-là !**

Ce guide vous indique les intitulés des cours, ainsi que les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : **ces ouvrages doivent être lus** et il est de votre responsabilité de le faire. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait en aucun cas suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation (la « BU ») sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose également des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants, alors même que le calendrier est toujours contraint (12 semaines de cours par semestre). Si **les équipes pédagogiques et administratives** sont là pour vous aider et vous accompagner, elles **ne peuvent faire un certain nombre de choses, ni prendre un certain nombre de décisions à votre place**. Il vous faut donc apprendre à devenir autonomes.

Cela passe par : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour vérifier les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat d'année et, évidemment, votre messagerie électronique**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Matthieu de OLIVEIRA
Maître de conférences HDR en histoire contemporaine
Directeur du département Histoire

Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

Direction :

Direction : Matthieu de OLIVEIRA

Mail : matthieu.deoliveira@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.97.24

Responsable administrative : Nathalie DELMEIRE

Mail : nathalie.delmeire@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.63.40

Horaires d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Vendredi	9 H - 12H	Fermé

Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
 - Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX
- Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.*

Secrétariats pédagogiques :

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

L1 Histoire :

parcours Histoire

Christophe MATA

Mail : christophe.mata@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.96.09

parcours Histoire-Géographie

Émilie CASTEL

Mail : emilie.castel@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.61.96

L2 Histoire - parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie :

Christelle GUYOT

Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.62.76

L3 Histoire - parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie,

Prépa IEP et DUFL Akkadien et Egyptien hiéroglyphique :

Céline PACHOLCZYK

Mail : celine.pacholczyk@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.73.81

Enseignants référents (RI et Handicap) :

Relations internationales : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Handicap : Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

Les responsables des formations de Licence :

Responsable de la mention : Denis LACAMBRE
Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

L1 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie : Marie-Laure LEGAY
Mail : marie-laure.legay@univ-lille.fr

L2 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie : Nicolas GENIS
Mail : nicolas.genis@univ-lille.fr

L3 Histoire parcours Histoire et Histoire-géographie : Claire BARILLE
Mail : claire.barille@univ-lille.fr

Prépa IEP : Justine FAURE
Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Qui contacter et pour quoi ?

Avant de poser des questions, on se renseigne !

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les notes prises lors de la pré-rentree (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur moodle
- 3) Je vais voir le guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- Je m'adresse à la bonne personne (gestionnaire pédagogique/Responsable de mon année) et je sais :

1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.
2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.

- J'écris depuis mon adresse ULille, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.

- J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais. Qui dois-je contacter ?

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?

SUAIO – Pont-de-Bois

Maison de l'étudiant, niveau forum

Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq

Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46

suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Les personnels enseignants

Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités
BENOIST Stéphane, Professeur des universités
BERNINI Julie, Maître de conférences
DONNAT Sylvie, Professeur des universités
GENIS Nicolas, Maître de conférences
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Professeur des universités
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR
MOREAU Dominic, Maître de conférences
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes
VLAMOS Alexandre, ATER
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

Histoire du Moyen Âge

DEHOUX Esther, Maître de conférences
DE VASSELLOT Clément, ATER
GERMAIN Lionel, ATER
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF
MARTINE Tristan, Maître de conférences
MÉRESSE Marie-Hélène, ATER
MERIAUX Charles, Professeur des universités
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

Histoire moderne

BRASSART Laurent, Maître de conférences (délégation)
BRETEAU Félix, ATER
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités
LEUWERS Hervé, Professeur des universités
MEISS Marjorie, Maître de conférences, IUF
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé
BARILLÉ Claire, Maître de conférences
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR
FAURE Justine, Professeur des universités (en CRCT)
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités
LESAGE Sylvain, Maître de conférences, IUF
ROGER Philippe, Maître de conférences
RUHLMANN Jean, Maître de conférences
SUARD Vincent, Professeur agrégé
SURUN Isabelle, Professeur des universités
TAMAGNE Florence, Maître de conférences (en CRCT)
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée
PROST Guillaume, Professeur agrégé
SOULANCE Dominique, Maître de conférences
STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais
LEDRU Laurence, Professeur agrégée d'anglais
LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol
OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais
ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

Les bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE MICHELET HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART Bâtiment A – Salle A2.398

L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Contact mail : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture : Lundi au jeudi : 8h-20h / Vendredi : 8h-19h

Horaires pendant les pauses pédagogiques : lundi au vendredi de 9 h à 18 h / Fermeture les jours fériés et 2 semaines à Noël

Retrouvez-nous sur le web et les réseaux sociaux :

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/>

Page web : <https://bushs.univ-lille.fr/reseau/michelet/>

Twitter : @Michelet_ULille

Instagram : michelet_ulille

Facebook : @BibliothequeMicheletULille

Présentation de la Bibliothèque

*** Les collections**

La bibliothèque Michelet propose plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** disponibles en grande partie en libre-accès. Les documents se présentent sous la forme de monographies, usuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et de périodiques. Certains ouvrages et périodiques sont classés en réserve. Leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale*, *contemporaine* et *moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites.

Elle est consultable sur : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque>

Le **fonds documentaire "Concours"** aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Pour l'histoire de l'art :

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture*, la *dessin*, la *gravure*, la *sculpture* et l'*architecture* et l'*urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie*, la *muséographie*, l'*histoire du patrimoine régional et mondial*. En "arts divers" sont regroupés le *design*, la *vitral*, la *tapisserie*, les *arts décoratifs*, les *arts du livre*, etc.

*** Les équipements et espaces de travail disponibles**

La bibliothèque dispose de 200 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
Bâtiment B, salle B.659, niveau 0
Département Langues et cultures antiques

L'équipe :

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : bsa@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Web et réseaux sociaux :

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>

La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille

Chaîne Youtube : www.youtube.com/channel/UCcwlFhVfkmaDQfuh1W67DoQ

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Du lundi au jeu : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h

Ouverture les samedis de 9h à 13h d'octobre à avril.

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

Twitter : @BHUMA_UnivLille

Instagram : @BHUMA_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 70 000 monographies, dont 55 000 cataloguées, ainsi que plus de 770 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : <https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.
- Une séance hebdomadaire de travail sur la recherche documentaire et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique : la bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et des séances de lecture publique (La Sirène) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr> ainsi que sur les réseaux sociaux.

Les Associations étudiantes de la Faculté

AEH - Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

GAUL – Groupement archéologique universitaire lillois

Bâtiment E / porte E1.063

gaullille.wixsite.com/univlille

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.

Des documents (Annales d'examens, revues ...) sont mis à la disposition des étudiants afin de les aider dans leurs travaux. Le G.A.U.L propose également la liste des chantiers de fouille ouverts aux bénévoles, ce qui permet aux étudiants de trouver un stage lors des vacances d'été.

Enfin, le local de l'association est un lieu de convivialité, où le thé et le café sont offerts aux étudiants, ce qui permet de se retrouver, de se rencontrer et de discuter. Rappelons qu'une association a besoin de l'implication de ses membres qui sont tous invités à proposer des activités et à participer à leur réalisation.

ARCA – Archivistes étudiants et diplômés de Lille

arcalille.wixsite.com/arca-lille

Arca-Lille est une association créée en 2007 par les étudiants du Master, afin de valoriser leur formation et d'aider à leur insertion professionnelle.

L'assemblée générale annuelle est l'occasion, pour ses adhérents, de faire des propositions de projets à mener par l'ARCA.

Les visites organisées par l'ARCA permettent aux étudiants de se familiariser avec l'environnement archivistique, ainsi que de tisser un premier contact avec les professionnels des archives qui les entourent. L'association cherche également à entretenir ses liens entre ses adhérents ; c'est pourquoi elle propose régulièrement des retrouvailles plus spontanées entre eux.

Licence : Sciences Humaines et Sociales : Mention Histoire, parcours Histoire

Présentation de la formation :

La licence Sciences Humaines et Sociales mention Histoire propose une formation généraliste en trois ans dans les quatre périodes de l'histoire. Elle est délivrée dans les locaux de l'Université.

La licence d'histoire prépare plus spécifiquement aux métiers suivants :

- *Métiers de l'enseignement 1^{er} et 2nd degré (pour le 2nd degré, il est recommandé de suivre le parcours Histoire-géographie)*
- *Métiers de l'administration* : fonction publique française (État et Territoriale), fonction publique européenne (communautaire), monde de l'entreprise, établissements publics à vocation socio-éducative.
- *Métiers du secteur associatif et du champ périscolaire.*
- *Métiers de la valorisation patrimoniale.*

NB : l'accès à ces métiers nécessite la plupart du temps le succès à des concours qui pourront être préparés à partir du master.

À l'issue de la Licence, les étudiants pourront compléter leur formation en intégrant un master. L'accès en master n'est pas automatique. Il se fait uniquement sur dossier de candidature après vérification des prérequis et, éventuellement, après entretien. Après le master, les étudiants peuvent accéder à la recherche en histoire dans le cadre d'études doctorales et s'intégrer aux laboratoires de recherche IRHiS et Halma. Depuis 2015-2016 sont proposés des masters qui rassemblent des compétences variées, aussi bien dans le domaine de la recherche en histoire (Master Mondes anciens et Master histoire) que celui de l'insertion professionnelle (Master MEEF pour l'enseignement, Parcours Archives dans le master Histoire, Parcours Métiers de l'archéologie dans le master Mondes Anciens).

Des enseignements de géographie sont proposés pour vous préparer à l'enseignement du second degré (collèges et lycées), en complément des cours optionnels et spécifiques à partir de la 2^e année. Des cours d'ouverture à d'autres disciplines sont prévus à chaque semestre, ainsi que des cours de langues anciennes ou vivantes, pour compléter votre formation.

Dès la deuxième année, en fonction de votre projet professionnel, vous pouvez choisir entre :

- Des enseignements d'approfondissement en histoire portant sur les quatre grandes périodes étudiées en Licence, pour certains en langues étrangères, pour vous permettre de construire votre formation selon vos goûts et, ainsi, votre projet professionnel en histoire.
- Des options spécifiques aux métiers de l'enseignement (1^{er} ou 2nd degré).
- Des enseignements d'ouverture vous sont aussi proposés : retrouvez la liste complète des options d'ouverture sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/>

Organisation de la formation :

Chaque année de la licence s'organise en deux semestres de 12 semaines d'enseignement chacun.

Les matières sont organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent d'acquérir et, au fil des semestres, de maîtriser les savoirs, savoir faire et savoir être qui caractérisent l'historien. Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) qui offrent la possibilité d'acquérir et développer ses compétences en approfondissant et élargissant ses connaissances. En effet, des cours portant sur les 4 grandes périodes de l'histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) sont au programme chaque année, et d'autres permettent d'acquérir des connaissances en histoire de l'art, géographie, anthropologie, histoire du droit, histoire des sciences...

La formation est également marquée par une forte attention aux langues, les langues vivantes car, à l'UE obligatoire, s'ajoute une autre UE où l'étudiant peut poursuivre ou commencer l'apprentissage d'une deuxième langue vivante. Il peut aussi continuer ou découvrir l'apprentissage d'une langue ancienne.

À ces enseignements, s'ajoutent des cours portant sur les outils numériques indispensables à

l'historien ainsi qu'une UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6). C'est dans ce cadre des UE PE que l'étudiant peut faire un stage en L3 et doit, en L3, réaliser un Travail d'étude et de recherche (TER).

Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique sur les quatre grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et Époque contemporaine) au cours des deux premières années. En L3, les 4 périodes sont toujours au programme, mais les cours sont plus spécialisés : l'étudiant doit choisir et peut, ainsi, approfondir sa connaissance des sociétés humaines en se spécialisant (histoire politique, économique, religieuse...). Les connaissances qu'il acquiert lui permettent de saisir le sens et la portée des sources, écrites ou non, dont l'historien dispose. Elles lui permettent aussi, par des cours d'historiographie, de mieux comprendre la discipline, son histoire, ses questionnements et, ainsi, son emprise dans le monde actuel.

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques

Au cours des deux premières années, l'étudiant va étudier des sources produites aux différentes époques de l'histoire : des textes de nature variée, des images, fixes ou animées, des documents oraux. Il apprend progressivement à les identifier, à les caractériser et à les analyser. Curiosité, rigueur et esprit critique lui permettent d'apprendre à faire œuvre d'historien, quelle que soit la période étudiée. Des enseignements plus spécifiques, dispensés en L3, lui permettent de connaître les outils et les méthodes propres à certaines disciplines ou périodes.

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral

L'historien est un scientifique qui écrit, mais qui est aussi amené à prendre la parole. Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à rendre l'étudiant capable d'écrire un texte scientifique, en français et dans une langue étrangère, avec l'apparat critique (sources, bibliographie) qui fonde le propos. L'étudiant améliore, ainsi, sa maîtrise de l'usage des logiciels de traitement de texte, apprend à utiliser les outils de recherche documentaire et de gestion des références, mais aussi à produire tableaux, cartes, graphiques ou encore statistiques qui servent de supports au discours, écrit ou oral. L'étudiant améliore aussi sa capacité à prendre la parole en public, en français et en langue étrangère, ainsi qu'à produire le support adapté et à l'utiliser efficacement.

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire

Ce bloc est celui où l'étudiant construit sa formation : ces UE sont celles qu'il peut suivre à l'ESJ s'il est à l'Académie ESJ (dès la L1), celles de l'option « Métiers de l'enseignement 1^{er} degré » s'il souhaite devenir professeur des écoles, ou encore celles spécifiques à l'enseignement secondaire (à partir de la L2).

L'étudiant va construire sa formation : choisir des cours qui vont enrichir sa culture générale (histoire de l'art, histoire du droit, géographie, archéologie, littérature français ou étrangère...), améliorer sa maîtrise d'une autre langue vivante ou ancienne, voire en apprendre une autre. Il peut aussi approfondir ses connaissances en histoire en optant pour une période ou une thématique donnée. Dans le cadre de l'UE PE, l'étudiant peut travailler à la définition de son projet, s'ouvrir à d'autres pratiques culturelles ou sportives, mais aussi, par le biais d'un stage et en vertu des compétences acquises, découvrir la place qu'il peut occuper dans le monde du travail.

NB : le choix de cours assurés par des départements autres que celui d'histoire (LLCE, Lettres modernes, Lettres classiques) implique :

1. De vérifier que ce choix est compatible avec l'emploi du temps en Histoire (qui prime)
2. De prévenir le secrétariat d'année du choix fait (pour éviter qu'on perde une note !)
3. De contacter ces départements pour le contenu des cours et les modalités de contrôle des connaissances

Options lourdes : ESJ et Métiers de l'enseignement 1^{er} degré :

* Option ESJ :

Les BCC1 et 2 sont identiques à ceux du parcours Histoire, mais

- Au BCC3 : l'UE de LV est remplacée par un cours d'approfondissement en Histoire (correspondant aux enseignements proposés en BCC4--UE3 en parcours Histoire, mais seuls les cours proposés par le département sont accessibles). L'UE de LV est prise en charge par l'ESJ.

- Le BCC4 est assuré par l'ESJ. Le BCC4 du parcours Histoire n'est donc pas suivi.


















* Option Métiers de l'enseignement 1^{er} degré :










Elle est accessible à partir de la L2, après avoir passé des tests de positionnement en mathématiques et français. L'information est donnée courant avril-mai, donc surveillez les messageries !

En L2 et L3, cette option correspond au BCC4. Les enseignements du parcours Histoire ne sont donc pas suivis.

Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, parcours Histoire

1^{ère} année, semestre 1

	Intitulé		Type de cours	Volume horaire	Obligatoire / Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit				
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	<i>Histoire ancienne</i>	 Erasmus+	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	 Erasmus+	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	 Erasmus+	CM	12	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques				
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>	 Erasmus+	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	 Erasmus+	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	 Erasmus+	TD	12	Obligatoire
	<i>Remédiation en histoire ancienne</i>		TD	12	« oui si »
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>		TD	12	« oui si »
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral				
UE1 : Outils et techniques	<i>Numérique appliqué à l'histoire 1</i>	 Erasmus+	TD	12	Obligatoire
	<i>Numérique appliqué à l'histoire 2</i>	 Erasmus+	TD	12	Obligatoire
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>		TD	24	1 choix
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>		TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire				
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1</i>		TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1</i>		TD	24	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2, ou 3</i>		TD	24	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2, ou 3</i>		TD	24	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>		TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>		TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité 1</i>	 Erasmus+	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains 1</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains 3</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Initiation à l'anthropologie</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Archéologie : archéologie grecque</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Géographie</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Initiation à l'histoire du droit</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>En Lettres modernes :</i>				

	<i>Culture et société</i>		TD	24	
	<i>Littérature et culture européennes 1</i>		TD	24	
	<i>Littérature des XIX^e-XX^e siècles</i>		TD	24	
	En Lettres et cultures antiques :				
	<i>Histoire littéraire grecque</i>		TD	24	
	<i>Histoire littéraire latine</i>		TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère) :				
	<i>Littérature portugaise</i>		TD	24	
UE3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	<i>Histoire ancienne 1</i>	 Erasmus+	TD	24	1 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire ancienne 3</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire ancienne 4</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 3</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 4</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Géographie</i>	 Erasmus+	TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>UE Intégration et sport</i>				Obligatoire

Suivent les fiches de présentation des cours assurés par les enseignants du département. Pour les autres cours, il convient de consulter les secrétariats des départements concernés (Littératures et civilisations de l'Antiquité, Lettres modernes, Langues, Littératures et Civilisations étrangères)

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire ancienne Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<u>Résumé du cours :</u> Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera un peu plus sur la période de la fin de la République des Gracques au tout début de l'Empire par une approche thématique et chronologique.	
<u>Bibliographie succincte :</u> CHRISTOL M. et NONY D., <i>Rome et son Empire</i> , Hachette, Paris, 1990 (rééd. 2011). DAVID J.-M., <i>La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31. Crise d'une aristocratie</i> , Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7, Paris, 2000. KLEIN B., <i>Histoire romaine. De la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire</i> , Librio, Paris, 2005. LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y., <i>Histoire romaine</i> , PUF, Paris, 1991, rééd.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire contemporaine La France aux XIX ^e et XX ^e s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira / S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Du milieu du XIX^e s. à la fin du XX^e s., la France connaît une profonde transformation économique, sociale et politique que viennent rythmer trois guerres sur son territoire (sans parler de celles qu'elle mène outre-mer) et au moins deux révolutions. Puissance agricole, elle a vu ses campagnes se vider ; poids lourd industriel, elle connaît bientôt les affres de la désindustrialisation ; nation universaliste et colonialiste, elle apprend à trouver sa place en Europe ; vieux pays chrétien et traditionnel, elle s'ouvre à la modernité. Plutôt qu'un long déroulé linéaire, cet enseignement - conçu comme une « Initiation aux enjeux de l'histoire contemporaine française » - se propose d'insister sur 12 moments forts des XIX^e et XX^e s., entre la proclamation de la Seconde République et le référendum européen de 2005.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Nicolas Delalande & Blaise Truong-Loï, <i>Histoire politique du XIX^e siècle</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2021 [BUSHS : 909.81 DEL] Claire Fredj, <i>La France au XX^e siècle</i>, Paris, PUF, 2014 [BUSHS: 944.06 FRE] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i>, Paris, A. Colin, 2013 [BUSHS: 944.08 PRO]</p>	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Géographie Les mondes du froid
Nom de l'enseignant responsable : M. Guillaud	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Guillaud	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Dans un contexte de changement climatique, les mondes du froid enregistrent des transformations rapides. Ces vastes mondes, à repérer précisément sur terre comme en mer, nous amènent à découvrir de nouvelles connaissances à acquérir rigoureusement. La réflexion, en appui sur de nombreuses cartes et à différentes échelles, contribuera également à mieux définir le froid. Les perceptions variées et les multiples représentations du froid seront intégrées à la réflexion. A partir de problématiques simples, il s'agira de mieux comprendre les agencements spatiaux que les habitants des mondes marqués par le froid ont établis et font évoluer.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - Un atlas général du monde, grand format, récent, éditeur au choix, utilisable en histoire comme en géographie, pendant toute la licence ; - A. Godard et M-F. André, <i>Les milieux polaires</i>, Paris, Armand Colin, dernière édition. - J. Dunlop, <i>Les 100 mots de la géographie</i>, Paris, Que sais-je, 2019 (Accessible intégralement et gratuitement sur le site : Université de Lille/ SCD/ liste des ressources électroniques/ Lillocat/ Géographie/ Cairn.info/ Géographie/ Que sais-je ?)</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire ancienne Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Christine Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Lucie Salamor, Alexandre Vlamos, Germain Payen, Marine Lépée	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'objectif de ce cours est de se familiariser avec le métier d'historien en lisant et en commentant des sources antiques (littéraires, épigraphiques, numismatiques...). Nous travaillerons notamment sur des sources littéraires concernant la période allant de la fin de la République aux débuts de l'Empire.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARNAUD P., <i>Les sources de l'histoire ancienne</i>, Paris, Belin sup., 1995. - BADEL Ch., <i>La République romaine</i>, Paris, PUF, « Licence Histoire », 2013. - DAVID J.-M., <i>La République romaine. De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium</i>, Paris, Points, « Histoire », 2014. - HURLET F. et BRIAND-PONSART Cl., <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien</i>, Paris, Armand Colin, « Coursus », 2019. 	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire contemporaine La France aux XIX ^e et XX ^e s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Claire Barillé, Louis Fortemps, Philippe Castermans, D. Noël, A. Quièvre, Lucille Nicolas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Ce cours de méthodologie permet de découvrir les bases du raisonnement historique, en travaillant l'exposé des connaissances à l'écrit (problématisation, construction de plans, rédaction). Ce cours suit les thématiques abordées en cours magistral, qu'il prolonge. Il s'appuie sur la réalisation de travaux individuels et en groupes, et introduit au commentaire de documents historiques, en insistant sur la variété des sources propres à l'histoire contemporaine.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Nicolas Delalande & Blaise Truong-Loï, <i>Histoire politique du XIX^e siècle</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2021 [BUSHS : 909.81 DEL] Claire Fredj, <i>La France au XX^e siècle</i>, Paris, PUF, 2014 [BUSHS: 944.06 FRE] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i>, Paris, A. Colin, 2013 [BUSHS: 944.08 PRO]</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Géographie Les mondes du froid
Nom de l'enseignant responsable : M. Guillaud	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Guillaud	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : En association avec le cours magistral, ce TD permet de rechercher, d'approfondir et de compléter les connaissances à propos des mondes du froid. Il permet également d'apprendre à obtenir des informations géographiques de qualité chez des auteurs reconnus, de savoir exploiter au mieux les données et les documents géographiques de diverses sources pour nourrir une réflexion scientifique, dans le respect des méthodes propres à cette discipline.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - C. Loizzo et C. Tiano, <i>L'arctique</i>, Paris, Armand Colin, 2019 ; - E. Canobbio, <i>L'atlas des pôles</i>, Paris, Autrement, 2007.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Remédiation en histoire ancienne (« oui si » sur Parcoursup)
Nom de l'enseignant responsable : Lucie Salamor/	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Lucie Salamor/Marine Lépée/Aurélien Ros	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire ancienne.	
Bibliographie succincte :	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Remédiation en histoire contemporaine (« oui si » sur Parcoursup)
Nom de l'enseignant responsable : P. Castermans ; V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Castermans ; V. Suard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p><u>Résumé du cours :</u> Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire contemporaine.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u></p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE1 : Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 1 Maîtriser les normes et usages du traitement de texte
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Salamor, A. Vlamos, G. Payen, Marine Lépée	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p><u>Résumé du cours :</u> À partir d'articles scientifiques, nous travaillerons la méthodologie du compte-rendu universitaire. Ce cours sera également l'occasion d'apprendre et de maîtriser les normes et les usages du traitement de texte. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u></p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE1 : Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 2 Maîtriser les normes et usages du traitement de texte
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Noël ; A. Quièvre ; L. Nicolas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<u>Résumé du cours :</u> Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire contemporaine, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du traitement de texte. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
<u>Bibliographie succincte :</u>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE 2 : Langues vivantes	EC 1 : LV1 (anglais)
Nom de l'enseignant responsable : Laurence LEDRU	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence LEDRU	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<p>Bibliographie succincte : Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE 2 : Langues vivantes	EC 2 : Espagnol
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Études de documents variés afin d'améliorer toutes les compétences langagières. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un carnet de bord. Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études du CLIL (groupes mutualisés Espagnol).</p>	
<p>Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette 2019. Application CALAO (Moodle)</p>	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 1 UE1 : Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1 Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i>, Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i>, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éd.), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i>, Paris : Errance, 2009. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 1 UE1 : Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes : Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p><u>Résumé du cours :</u> Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Effroyni Tsakou*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)

Objectifs :

Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaudé

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaudé, Valentin Marque et Mathilde Dubar*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité 1 Histoire de l'art antique
Nom de l'enseignant responsable : G. Payen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : G. Payen	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Le cours vise à présenter les expressions artistiques de différents cadres géographiques et culturelles (Grèce, Rome, Perse) de différents périodes de l'Antiquité dans leurs contextes historiques. Nous étudierons les œuvres d'art et les monuments emblématiques analysant leurs aspects esthétiques et mettant en exergue le lien entre l'art et l'histoire. Nous examinerons également la signification des expressions artistiques pour les diverses sociétés de référence et les influences mutuelles entre les différentes traditions culturelles.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>B. Holtzmann, Pasquier, A., <i>L'art grec : Histoire de l'art antique</i>, Paris, 2011</p> <p>F. Baratte, <i>L'art romain : Histoire de l'art antique</i>, Paris, 2011</p> <p>P. Gros, <i>L'architecture romaine du début du III^e siècle av.J.-C. À la fin du Haut-Empire</i>, I-2, Paris, 1996</p> <p>M.C. Hellmann, <i>L'Architecture grecque</i>, 1-3, Paris, 2002-2010</p> <p>J. Boardman, <i>Persia and the West: An Archaeological Investigation of the Genesis of Achaemenid Persian Art</i>, New-York, 2000 (en anglais)</p> <p>De la bibliographie supplémentaire sera indiquée pendant le cours</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité 2 « Quand faire, c'est croire » : les religions des Romains de l'Antiquité
Nom de l'enseignant responsable : Caroline Husquin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Caroline Husquin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : En 1977, l'helléniste Marcel Detienne intitulait un chapitre de son ouvrage <i>Dionysos mis à mort</i> « Les Grecs ne sont pas comme les autres ». Ce titre un peu provocateur invitait à prendre en considération un acquis de la recherche récente de l'époque : la prise en compte de l'altérité des Anciens. Cette assertion à propos des Grecs est aussi valable pour les Romains. Ces dernières décennies ont vu le profond renouvellement des manières de penser, concevoir et de faire de l'Histoire. La discipline s'est nourrie des apports d'autres sciences sociales, et notamment de l'anthropologie, poussant les chercheurs vers des pratiques inédites. Cette nouvelle façon de faire de l'Histoire, qualifiée « d'anthropologie historique », a permis l'émergence de nouveaux thèmes d'investigation, mais surtout de faire parler les sources autrement et de renouveler les connaissances dans certaines thématiques de recherche plus anciennes. Ce cours propose de considérer cette altérité des Anciens au travers de l'étude d'une thématique ayant connu de profonds renouvellements depuis les années 1970 : l'étude des religions de Rome. Seront étudiées les pratiques rituelles romaines, la place de la vie religieuse au sein de la cité mais aussi des familles. Une attention toute particulière sera portée sur les acteurs et les gestes de ces religions.</p>	
<p>Bibliographie succincte : M. Beard, J. North, S. Price, <i>Religions de Rome</i>, Picard, Paris, 2006. C. Husquin, C. Landrea (dir.), <i>Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C.</i>, Ellipses, Paris, 2020. J. Scheid, <i>Religion et piété à Rome</i>, Albin Michel, Paris, 2001. J. Scheid, <i>Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains</i>, Aubier, Paris, 2005. J. Scheid, <i>Rites et religion à Rome</i>, CNRS éditions, Paris, 2019. J. Scheid, <i>La religion des Romains</i>, A. Colin, Paris, 2019.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains 1 Sous-titre : Histoire culturelle
Nom de l'enseignant responsable : Jeanne Barnicaud	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jeanne Barnicaud	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24 HTD	
<p>Résumé du cours : Ce cours traite de l'histoire des représentations, des idées et des croyances au travers des productions culturelles du XIX^e et du XX^e siècles. Il consiste en une série d'études de cas qui permettront d'aborder les sources et la méthodologie spécifiques à ce champ. Seront notamment évoquées l'histoire du tatouage, de la carte postale, du rock britannique... Avec un accent particulier sur la thématique de l'histoire du corps.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Une bibliographie complète sera distribuée en cours. Peter Burke, Christophe Jaquet (traducteur), <i>Qu'est-ce que l'histoire culturelle ?</i>, Paris, Les Belles Lettres, 2022. Dominique Kalifa, <i>La Culture de masse en France. 1860-1930</i>, Paris, La Découverte, 2001. Pascal Ory, <i>L'Histoire culturelle</i>, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 2019.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains 2 Initiation à l'histoire religieuse contemporaine
Nom de l'enseignant responsable : Ph Castermans	
Nom(s) de/des intervenants : Ph. Castermans	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p><u>Résumé du cours :</u> Le but de cet enseignement est de fournir un cadre général de l'histoire religieuse contemporaine, en particulier du christianisme. Il vise également à fournir des éléments d'une culture historique dans le domaine des religions, domaine souvent perçu de manière réductrice.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u> Elle vous sera fournie lors du premier cours</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains 3
Nom de l'enseignant responsable : Adrien Quièvre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Adrien Quièvre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<u>Résumé du cours :</u>	
<u>Bibliographie succincte :</u>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	EC : Initiation à l'anthropologie Famille et société à Rome dans l'Antiquité
Nom de l'enseignant responsable : Caroline Husquin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Caroline Husquin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Ces dernières décennies ont vu le profond renouvellement des manières de penser, concevoir et de faire de l'Histoire. La discipline s'est nourrie des apports d'autres sciences sociales, et notamment de l'anthropologie, poussant les chercheurs vers des pratiques inédites. Cette nouvelle façon de faire de l'Histoire, qualifiée « d'anthropologie historique », a permis l'émergence de nouveaux thèmes d'investigation, mais surtout de faire parler les sources autrement. Ce cours, à la croisée entre objet d'étude et histoire de la discipline, proposera d'abord aux étudiants d'envisager l'histoire et les principes de la démarche anthropologique dans notre discipline ; puis, il sera question de voir comment les historiens mettent à profit celle-ci à travers une thématique de recherche ayant connu de nombreux renouvellements : la famille.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>A. Damet, P. Moreau, <i>Famille et société dans le monde grec et en Italie (V^e s. – II^e s. av. J.-C.)</i>, A. Colin, Paris, 2019.</p> <p>V. Dasen, <i>Le sourire d'Omphale. Maternité et petite enfance dans l'Antiquité</i>, PUR, Rennes, 2015.</p> <p>A. Rousselle, G. Sissa, Y. Thomas, <i>La famille dans la Grèce antique et à Rome</i>, Éditions complexe, Paris, 2005.</p> <p>Y. Thomas, <i>La mort du père. Sur le crime de parricide à Rome</i>, Albin Michel, Paris, 2017.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Initiation à l'histoire du droit Introduction à l'histoire constitutionnelle européenne
Nom de l'enseignant responsable : Hugo Beuvant	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hugo Beuvant	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Aujourd'hui, le modèle démocratique est considéré par de nombreuses personnes comme un modèle en crise, incapable de répondre aux défis du XXI^e siècle. Pour s'en convaincre, il suffit de jeter un rapide coup d'œil à l'actualité, aux réseaux sociaux, aux journaux spécialisés mais aussi à des études plus sérieuses telles que celles menées par Marcel Gauchet, Pierre Rosanvallon voire Luc Rouban.</p> <p>Dès lors, ce cours d'introduction à l'histoire constitutionnelle comparée propose de revenir aux sources de la démocratie en s'intéressant plus particulièrement aux grands textes constitutionnels. De l'Angleterre à la France en passant par les Etats-Unis d'Amérique, il s'agit de réfléchir aux différentes formes de démocraties. En outre, sera étudié, de manière comparative, comment les visions de ces pays se déplacent d'une aire géographique à une autre. Comment le modèle anglais a-t-il influencé le modèle américain ? Comment le modèle français a-t-il influencé le modèle italien ou suisse ? En prenant pour cadre les révolutions du XVIII^e siècle et en mêlant les discours politiques et l'analyse des constitutions, ce cours permettra par ailleurs aux étudiants de licence d'appréhender les grands concepts de l'histoire du droit public et de se familiariser avec l'historiographie juridique.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Marcel Morabito, <i>Histoire constitutionnelle de la France de 1789 à nos jours</i>, Paris, LGDJ, 2020. René David, Camille Jauffret-Spinosi, Marie Goré, <i>Les grands systèmes de droit contemporains</i>, Paris, Dalloz, 2016. Pierre Rosanvallon, <i>La Contre-Démocratie. La politique à l'âge de la défiance</i>, Paris, Seuil, 2014. Jacques Bouineau, <i>Traité d'histoire européenne des institutions</i>, Paris, LexisNexis, 2004-2009, 2 t.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Archéologie
Nom de l'enseignant responsable : Mafalda Roscio	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mafalda Roscio	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Cet enseignement vise à donner les bases du fonctionnement de l'archéologie en France, depuis les travaux de terrain jusqu'au musée (acteurs, institutions, processus et méthodologie).	
Bibliographie succincte : - DEMOULE J.-P., GILIGNY F., LEHOËRFF A., SCHNAPP A. (2009) – Guide des méthodes de l'archéologie, troisième édition, Paris : La découverte, 2009, 330 p. (Collection Guides. Grands repères)	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1	EC : Géographie
UE :2 Ouverture pluridisciplinaire	L'Inde
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulancé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulancé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Nous partirons à la découverte de la plus grande démocratie du monde et étudierons les défis auxquels la population indienne est confrontée. Seront abordées les questions de société, de genre, les problématiques environnementales liées à l'agriculture et au développement de l'urbanisation.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BOQUERAT G. (2021) <i>L'Inde d'aujourd'hui en 100 questions</i>. Ed° Tallandier, 366 p. - MIRA KAMDAR (2018) <i>80 mots de l'Inde</i>. L'Asiathèque, 190 p. - SAINT MEZARD I (2016) <i>Atlas de l'Inde</i>. Autrement, 96 p. - SHASHI THAROOR (2020) <i>L'inde selon Modi</i>. Buchet-Chastel, 269 p. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire ancienne 1 Introduction à l'histoire du Proche-Orient ancien
Nom de l'enseignant responsable : S. Mzali	
Nom de l'intervenant : S. Mzali	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Le cours portera sur l'histoire du Proche-Orient ancien, soit la Mésopotamie, région qui se trouve entre le Tigre et l'Euphrate et recouvre la Syrie et l'Irak actuels ainsi que le Levant. Nous aborderons l'histoire du Proche-Orient de la fin du IV^e millénaire au VI^e s. av. notre ère en nous appuyant sur l'étude de documents variés. Nous étudierons notamment les sources cunéiformes (il existe des centaines de milliers de documents écrits principalement en sumérien et en akkadien) qui vont du simple texte administratif aux cosmogonies.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i>, Belin, Paris, 2017. - - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire : civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i>, Khéops, Paris, 2014 (1^{re} éd. : 2008). - M. Sauvage (dir.), <i>Atlas historique du Proche-Orient ancien</i>, Les belles lettres, Paris, 2020.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1	EC : Histoire ancienne 2
UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	Histoire et archéologie des Gaules, conquête et intégration dans l'Empire romain
Nom de l'enseignant responsable : D. Nicolas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Nicolas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Découvrir l'histoire et l'archéologie des Gaules (Narbonnaise, Belgique, Aquitaine et Lyonnaise) et leur intégration à l'Empire de Rome jusqu'aux crises du milieu du III ^e siècle par les documents provenant de sources variées (littérature, archéologie, épigraphie, numismatique, archéologie, art...) et les exercices (notices, bibliographies, biographies, commentaires, vocabulaire, chronologie...).	
Bibliographie succincte : C. DELAPLACE et J. FRANCE, <i>Histoire des Gaules, VI^e s. av. J.-C.- VI^e s. ap. J.-C.</i> , 3 ^e éd. A. Colin, Cursus, Paris, 2007. G. COULON, <i>Les gallo-romains</i> , 2 vol., Errance, Paris, 1990. A. FERDIERE, <i>Les Gaules (II^e s. av. J.-C.-V^e s. ap. J.-C.)</i> , A. Colin, Paris, 2005. P. OUZOULIAS et L. TRANOY (dir.), <i>Comment les Gaules devinrent romaines</i> , Paris, La Découverte, 2010. <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.)</i> , dans la coll. Nouvelle Clio : Tome 1 : F. JACQUES, J. SCHEID, <i>Les structures de l'Empire romain</i> , Paris, 1990 (rééditions) et 3; Tome 2 : Claude LEPELLEY (dir.), <i>Approches régionales du Haut-Empire romain</i> , Nouvelle Clio, Paris, 1998 (voir tout particulièrement les chapitres de M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, « Les Gaules et les Germanies », p. XXX-XLVI (bibliographie) et p.143-195 (texte).	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire ancienne 3 : Introduction à l'histoire de l'Égypte ancienne
Nom de l'enseignant responsable : S. Donnat	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Donnat	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Ce cours permettra de découvrir l'histoire de l'Égypte antique, à partir d'une sélection de documents variés. Après une présentation générale des contextes géographiques et environnementaux dans lesquels s'est développée cette société et de la périodisation établie par les historiens, nous aborderons plus de trois millénaires d'histoire en suivant un plan chronologique, depuis la période de formation de l'état pharaonique pendant le IV^e millénaire av. n. è. (période Prédynastique) jusqu'au I^{er} millénaire av. n. è.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D. Agut, J.C. Moreno García, <i>L'Égypte des pharaons. De Narmer à Dioclétien. 3150 av. J.-C. - 284 apr. J.-C.</i>, Belin, Paris, 2016. - Cl. Somaglino, <i>Atlas de l'Égypte ancienne</i>, Autrement, Paris, 2020. - P. Tallet, Fr. Payraudeau, Chl. Ragazzoli, Cl. Somaglino, <i>L'Égypte pharaonique. Histoire, société, culture</i>, Armand Colin, Paris, 2019. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire ancienne 4 Introduction à l'histoire du Proche-Orient ancien
Nom de l'enseignant responsable : S. Mzali	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Mzali	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Le cours portera sur l'histoire du Proche-Orient ancien, soit la Mésopotamie, région qui se trouve entre le Tigre et l'Euphrate et recouvre la Syrie et l'Irak actuels ainsi que le Levant. Nous aborderons l'histoire du Proche-Orient de la fin du IV^e millénaire au VI^e s. av. notre ère en nous appuyant sur l'étude de documents variés. Nous étudierons notamment les sources cunéiformes (il existe des centaines de milliers de documents écrits principalement en sumérien et en akkadien) qui vont du simple texte administratif aux cosmogonies.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i>, Belin, Paris, 2017. - - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire : civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i>, Khéops, Paris, 2014 (1^{re} éd. : 2008). - M. Sauvage (dir.), <i>Atlas historique du Proche-Orient ancien</i>, Les belles lettres, Paris, 2020.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 1 Autoritarismes, totalitarismes (du milieu du XIX ^e siècle à nos jours)
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Dictature, tyrannie, pouvoirs autoritaires ou totalitaires ; des termes divers désignent les systèmes politiques, par ailleurs extrêmement variés, dont le point commun est de ne pas reposer sur la liberté. La réflexion sur ces régimes constitue, pratiquement depuis l'origine, un des axes majeurs de la pensée politique. Il conviendra d'abord de les définir, ce qui ne va pas forcément de soi dans la mesure où existent quelquefois, peut-être même souvent, des situations floues ou intermédiaires. Il sera ensuite nécessaire d'établir une typologie des systèmes autoritaires. On s'interrogera sur le concept de totalitarisme, dont l'histoire est compliquée, mais qui reste utile et sans doute même indispensable pour aborder l'étude de certains systèmes politiques. Il faudra montrer que, loin d'être immobiles, ces régimes sont le plus souvent en évolution constante, ce qui leur permet de durer en dépit des transformations sociales qu'ils ont souvent eux-mêmes plus ou moins volontairement impulsés. Il arrive cependant que, selon des modalités d'ailleurs très diverses, se produisent des transitions démocratiques, dont quelques cas seront analysés. Seront par exemple étudiés, sans exclusive, le fascisme et un système communiste.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - Guy Hermet, <i>Démocratie et autoritarisme</i>, Paris, les éditions du Cerf, 2012, 272 pages. - Bernard Bruneteau, <i>Les totalitarismes</i>, Paris, Armand Colin, collection U, 1999, 240 pages</p>	

















BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 2 Les bouleversements de la société française de la Seconde moitié du XIXe siècle perçus par les écrivains et les peintres (1848-1918).
Nom de l'enseignant responsable : Mathieu Mercier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mathieu Mercier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<u>Résumé du cours :</u>	
Le cours consisterait en l'étude de textes de Flaubert, Hugo, Proust... mais aussi d'oeuvres de peintres comme Renoir, Gervex, Béraud... sur les thèmes de la Révolution de 1848, de l'essor du monde ouvrier, de la grandeur de la bourgeoisie mais aussi de la peine de mort, de l'affaire Dreyfus, de la Première Guerre.	
<u>Bibliographie succincte :</u>	









BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 3 Histoire culturelle contemporaine : histoire des médias
Nom de l'enseignant responsable : Vincent Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Vincent Suard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p><u>Résumé du cours :</u> Les séances seront organisées autour de l'histoire du livre, de la presse puis de la T.S.F. et de la télévision depuis le XVIII^e siècle jusqu'à 1981. Des thèmes transversaux comme édition et religion, politique et médias ou censure et manipulation totalitaire seront abordés. On abordera aussi l'histoire de la réclame. Le cours sera sous forme d'exercices étudiants sur des sujets oraux et de reprises/cours de l'enseignant.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u> Une histoire générale de la presse (Laurent Martin, Gilles Feyel, Pierre Albert ou Patrick Eveno) suffira pour une entrée en matière, les titres plus spécialisés seront donnés avec l'annonce des thèmes précis abordés.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 4
Nom de l'enseignant responsable : Adrien Quièvre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Adrien Quièvre	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Géographie
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guilloix	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guilloix	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Dans le prolongement des CM et TD de Géographie sur les mondes du froid en BCC 1 et 2, ce TD du BCC 4 vous invite à la lecture d'écrits de spécialistes (géographes mais pas seulement) des questions du froid avec plusieurs objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondir et compléter ses connaissances, - Se familiariser avec différents types d'écrits utilisés en géographie, - Apprendre à mémoriser et à garder une trace écrite de ses lectures, Rédiger en géographie.	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arctique, Clara Loizzo et Camille Tiano, A. Colin, 2019 ; - A perte de vue, la mer gelée, François Garde, Paulsen, 2021 ; - La dernière frontière, Volodia Petropavlovsky ; le mot et le reste, 2023. 	

1^{ère} année, semestre 2

	Intitulé		Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix	
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	<i>Histoire médiévale</i>	 Erasmus+	CM	12	Obligatoire	
	<i>Histoire moderne</i>	 Erasmus+	CM	12	Obligatoire	
	<i>Géographie</i>	 Erasmus+	CM	12	Obligatoire	
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	<i>Histoire médiévale</i>	 Erasmus+	TD	24	Obligatoire	
	<i>Histoire moderne</i>	 Erasmus+	TD	24	Obligatoire	
	<i>Géographie</i>	 Erasmus+	TD	12	Obligatoire	
	<i>Remédiation en histoire médiévale</i>		TD	12	« oui si »	
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>		TD	12	« oui si »	
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Outils et techniques	<i>Numérique appliqué à l'histoire 1</i>	 Erasmus+	TD	12	Obligatoire	
	<i>Numérique appliqué à l'histoire 2</i>	 Erasmus+	TD	12	Obligatoire	
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>		TD	24	1 choix	
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>		TD	24		
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire					
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1</i>		TD	24	1 choix	
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1</i>		TD	24		
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24		
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24		
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>		TD	24		
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>		TD	24		
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge 1</i>	 Erasmus+	TD	24	1 choix	
	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge 2</i>	 Erasmus+	TD	24		
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne 1</i>	 Erasmus+	TD	24		
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne 2</i>	 Erasmus+	TD	24		
	<i>Initiation à l'anthropologie</i>	 Erasmus+	TD	24		
	<i>Archéologie : archéologie romaine</i>	 Erasmus+	TD	24		
	<i>Géographie</i>	 Erasmus+	TD	24		
	<i>Initiation à l'histoire du droit</i>	 Erasmus+	TD	24		
	En Lettres modernes					
	<i>Culture et société</i>		TD	24		
	<i>Littérature et culture européennes 2</i>		TD	24		
	<i>Littérature du XVIII^e siècle</i>		TD	24		
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère) :					
	<i>Littérature brésilienne</i>		TD	24		

UE3 : Lecture et écriture de l'histoire	<i>Histoire médiévale 1</i>	 Erasmus+	TD	24	1 choix
	<i>Histoire médiévale 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 3</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 4</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire moderne 3</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire moderne 4</i>	 Erasmus+	TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Cultures et compétences numériques</i>			20	Obligatoire

Suivent les fiches de présentation des cours assurés par les enseignants du département. Pour les autres cours, il convient de consulter les secrétariats des départements concernés (Littératures et civilisations de l'Antiquité, Lettres modernes, Langues, Littératures et Civilisations étrangères)

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire médiévale (CM) Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V ^e -XI ^e siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : L'enseignement traitera la première partie du Moyen Âge, principalement en Europe occidentale, depuis la déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476. Seront successivement examinés la formation des royaumes romano-barbares, l'extension du monde franc et la construction de l'Empire carolingien, les crises de la fin du IX ^e siècle puis le recentrement de l'Empire autour du royaume de Germanie. Seront également présentés les grands caractères de la société, de la vie religieuse et de l'économie de la période.	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV^e-X^e siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire moderne (CM) La France des XVI ^e -XVII ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Partie 1. La France des XVI^e et XVII^e siècles : les structures</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'homme, la vie, la mort : les structures démographiques. 2. Structures sociales 3. Les Valois : style monarchique et appareil d'État <p>Partie 2. Humanisme, Renaissance et réformes</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. « La restitution de toute discipline » 5. La diffusion : arts, imprimerie et mécénat 6. L'aspiration au renouveau spirituel 7. La réforme en France <p>Partie 3. L'idéal humaniste en péril</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Les guerres de religion : La monarchie entre tolérance et répression (1560-1576) 9. Les guerres de religion : Partis ligueurs, crise constitutionnelle et parti des politiques (1576-1593) 10. Henri IV, reconstruction et désillusions (1594-1610) <p>Partie 4. La construction de l'absolutisme</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Les années cardinales (1610-1630) 12. L'absolutisme bourbonien (1630-1660) 	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i>, Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i>, A. Colin, 1990.</p> <p>Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i>, PUF, « collection 1^{er} cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i>, « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i>, 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI^e siècle (1483-1598)</i>, Paris, PUF, 2012</p>	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Géographie (CM) La France des marges
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : La France des marges.	
Bibliographie succincte : Olivier Milhaud, <i>La France des marges</i> , Documentation photographique 8116, 2017.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire médiévale (TD) Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V ^e -XI ^e siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T-O. Pignarre, M. Bentoula, D. Stimac, T. Leblond	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV^e-X^e siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Approches du document	EC : Histoire moderne (TD) La France des XVI ^e -XVII ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Loanh MIRANDE, Thomas PASQUIER, Mathieu MERCIER, Sophie HASQUENOPH, Clara VIDAL, Félix BRETEAU, et Ludivine PANZANI.	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte : Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i> , Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i> , A. Colin, 1990. Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i> , PUF, « collection 1 ^{er} cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i> , « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i> , 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI^e siècle (1483-1598)</i> , Paris, PUF, 2012.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Approches du document	EC : Géographie (TD) La France des marges
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Guilloix , E.Desbrosses, J. Ghekière	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : La France des marges. Comprendre des documents en géographie	
Bibliographie succincte : Olivier Milhaud, <i>La France des marges</i> , Documentation photographique 8116, 2017.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Approches du document	EC : Remédiation en histoire médiévale
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :12	
Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire médiévale.	
Bibliographie succincte :	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Remédiation en histoire moderne (« oui si » sur Parcoursup)	EC : Remédiation en histoire moderne
Nom de l'enseignant responsable : S. Hasquenoph, L. Mirande	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Hasquenoph, L. Mirande	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire moderne.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 1 Maîtriser les normes et usages du diaporama
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain, T-O . Pignarre, D. Stimac, M. Benteboula, T. Leblond	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire médiévale, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du diaporama. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre :2 UE : 1 Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 2 Maîtriser les normes et usages du diaporama
Nom de l'enseignant responsable : S. Hasquenoph, M. Mercier, C Vidal, L. Panzani,	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Hasquenoph, T. Pasquier, C Vidal, L. Panzani, L. Mirande	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire moderne, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du diaporama. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 2	EC 1 : LV1 (anglais)
UE : 2 Langue vivante	
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<p>Bibliographie succincte : Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 2 UE : 2 Langue vivante	EC 2 : Espagnol
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Études de documents variés afin d'améliorer toutes les compétences langagières. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser (ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un carnet de bord . Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études du CLIL (groupes mutualisés Espagnol).	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette 2019. Application CALAO (Moodle)	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 2	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours :	
L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX ^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.	
Bibliographie succincte :	
- D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008.	
- Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982.	
- B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i> , Paris : Errance, 2009.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 2/4/6	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Effroyni Tsakou*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)

Objectifs :

Finir de s'appropriier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaudé

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaudé*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Initiation à l'anthropologie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Anthropologie historique de la Grèce ancienne
Nom de l'enseignant responsable : Alexandre Vlamos	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Alexandre Vlamos	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'approche anthropologique de la Grèce a contribué, aux XX^e et XXI^e siècles, à renouveler profondément les objets de l'histoire grecque, poussant les chercheurs et les chercheuses vers des savoirs inédits, en faisant parler les sources autrement, en posant des questions profondément ancrées dans l'actualité, défaisant ce que l'on croyait être invariablement le « miracle grec ». Ce cours vise à proposer une première approche de cette anthropologie historique en abordant l'histoire de ce courant, les démarches, concepts et outils utilisés, et en abordant plusieurs de ses objets : le mythe, le genre, le politique, la famille, le sensible, la sexualité...</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Boehringier et V. Sebillote Cuchet, <i>Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine</i>, Paris, 2017 [2011]. - S. Boehringier, <i>Homosexualité. Aimer en Grèce ancienne et à Rome</i>, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Signet », 2010. - A. Grand-Clément, <i>Au plaisir des dieux. Expérience du sensible dans les rituels en Grèce ancienne</i>, Toulouse, Anarcharsis, 2023. - N. Loraux, <i>La cité divisée. L'oubli dans la mémoire</i>, Paris, Payot, 2019 [1997]. - J.-P. Vernant, <i>Mythes et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique</i>, Paris, La Découverte, 2007 [1965]. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Initiation à l'histoire du droit
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	
Nom de l'enseignant responsable : Laurent ABOUCAYA	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurent ABOUCAYA	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen-Âge 1 Héros et <i>preuses</i> du Moyen Âge (Occident-Orient)
Nom de l'enseignant responsable : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Merlin changeant de couleur et de forme face à la sorcière Mim dans le long-métrage de Disney, Guillaume Tell sifflotant dans l'opéra de Rossini, Jeanne d'Arc bataillant pour le meilleur (et pour le pire) dans nombre de productions cinématographiques, Nakeno Takeko donnant ses lettres de noblesse aux arts martiaux japonais, Arthur, la papesse Jeanne, Brunehilde, Charlemagne ... autant de héros et de <i>preuses</i> mythiques ou bien réels qui, au même titre que les châteaux forts et les chevaliers, les licornes et les dragons, ont bien souvent incarné dans les imaginaires collectifs une première image du Moyen Âge. C'est par le biais de leurs représentations actuelles ou récentes que nous suivrons les histoires de ces héros et de ces <i>preuses</i> pour proposer une première approche de la matière médiévale à travers films, images et textes d'aujourd'hui mais aussi documents d'époque (sources écrites, iconographiques et archéologiques).</p>	
<p>Bibliographie succincte : - Jacques le Goff, <i>Héros et merveilles du Moyen Âge</i>, Paris, 2005 - Tommaso di Carpegna Falconieri, <i>Médiéval et militant. Penser le contemporain à travers le Moyen Âge</i>, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2015</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen-Âge 2 Les Carolingiens : politique et culture au service de Dieu (VIII ^e -IX ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : K. Krönert	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : K. Krönert	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'une des caractéristiques du monde carolingien est l'imbrication des sphères politique et religieuse. Le cours a pour objectif de montrer comment, à cette époque, guerre, administration, mission, service divin et expression culturelle sont si étroitement liés qu'il est impossible de les séparer les uns des autres. Nous sommes, là, à l'opposé d'un concept de laïcité, tel qu'on le connaît aujourd'hui en France. La fameuse « Renaissance carolingienne », souvent considérée comme une pure expression culturelle, ne fait ici pas exception ; son étude occupera une place importante dans ce cours.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>- M.-C. ISAÏA, Histoire des Carolingiens, VIIIe-Xe siècle, Paris (Editions Points) 2014.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures époque moderne 1 Sous-titre éventuel : à compléter par l'enseignant Cultures de cour (Europe, XVIIe-XVIIIe siècles)
Nom de l'enseignant responsable : L. Mirande	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Mirande	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>La cour, lieu de pouvoir et de concentration des arts, sciences et lettres, est créatrice de modèles culturels. Nous étudierons les dynamiques qui, au sein de cet espace d'interaction et de communication entre les élites, construisent un ensemble de cultures curiales entre reproduction culturelle et sociale, entre innovation et arrière-garde. Les circulations matérielles et immatérielles entre les cours dessinent une culture commune et des pratiques partagées à l'échelle européenne. On s'intéressera également aux différenciations et aux identités qui naissent des transferts culturels et réappropriations successives.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>BEAUSSANT Philippe, BOUCHENOT-DÉCHIN Patricia, <i>Les Plaisirs de Versailles : théâtre et musique, Paris, Fayard, 1996</i></p> <p>DA VINHA Mathieu, LANOE Catherine, LAURIOUX Bruno, <i>Cultures de cour, cultures de corps, XIV-XVIIIe siècle, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011</i></p> <p>ELIAS, Norbert, <i>La société de cour, Paris, Flammarion, 2008 [1969]</i></p> <p>LEFERME-FALGUIÈRES Frédérique, <i>Les Courtisanes. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime, Paris, Presses universitaires de France, 2007</i></p> <p>ROCHE, Daniel, <i>La culture des apparences. Une histoire du vêtement XVIIe-XVIIIe siècles, Paris, Fayard, 1989</i></p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures époque moderne 2 Sous-titre éventuel : à compléter par l'enseignant Histoire sociale des artistes à l'époque moderne (Europe, XVIIe-XVIIIe)
Nom de l'enseignant responsable : L. Mirande	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Mirande	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours propose d'étudier les artistes (beaux-arts et arts du spectacle) et leur inscription dans la société de l'époque moderne. Il s'agira aussi de réfléchir quant à la définition même de l'art au gré de ses évolutions stylistiques et de ses fondements conceptuels, sous-tendus par la dualité artiste/artisan. Notre réflexion sur le statut des artistes et sur les structures de l'exercice artistique s'élaborera tant à la lumière des sources et méthodes traditionnelles de l'historien, qu'à l'aide de documents iconographiques. Sur le plan méthodologique, nous proposons une initiation au commentaire d'œuvres picturales et au vocabulaire artistique.	
Bibliographie succincte : DAUMAS, Maurice, <i>Images et sociétés dans l'Europe moderne : XVe-XVIIIe siècles</i> , Paris, Armand Colin, 2015 HEINICH, Nathalie, <i>Du peintre à l'artiste. Artisans et académiciens à l'âge classique</i> , Paris, Éditions de Minuit, 1993 MIGNOT, Claude, <i>Histoire de l'art : XVe-XVIIIe siècles. 3. Temps modernes</i> , Paris, Flammarion, 2011	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Géographie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Nourrir les hommes
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Etude des formes de la production et de la consommation des aliments dans le monde	
Bibliographie succincte : - Gilles Fumey et Pierre Raffard, <i>Atlas de l'alimentation</i> , CNRS Editions, 2018.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Archéologie Archéologie des périodes romaine et altomédiévale sur le territoire français : les grandes problématiques
Nom de l'enseignant responsable : Blaizot Frédérique	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Blaizot Frédérique	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'archéologie n'est pas une science auxiliaire de l'histoire, mais une véritable discipline avec ses propres problématiques et ses méthodes. En interrelation avec d'autres disciplines des sciences humaines et de la Nature, dont l'Histoire, elle contribue à restituer les modes de vie et d'organisation des sociétés du Passé. Après avoir exposé la politique scientifique de l'archéologie française et ses déclinaisons fonctionnelles, puis réalisé un bref bilan historiographique de la discipline, le cours s'attachera à présenter les grandes problématiques actuelles de l'archéologie, construites grâce à une documentation par essence sans cesse enrichie et renouvelée par les fouilles archéologiques. On insistera particulièrement sur le changement d'échelle spatiale et temporelle à laquelle se posent les questionnements aujourd'hui, et sur les perspectives offertes par les recherches conduites sur la mise en réseau des occupations à l'époque romaine et au premier Moyen Âge.	
Bibliographie succincte : <ul style="list-style-type: none"> - Monteil M., Tranoy L. 2008. <i>La France gallo-romaine</i>, éd. La Découverte, coll. « Archéologies de la France », 179 p. - Ferdière A. 2005. <i>Les Gaule, II^e s. av. J.-C. – V^e s. ap. J.-C.</i>, éd. Armand Colin, coll. U Histoire, 447 p. - Burnouf J., Arribet-Deroin D., Desachy B., Journot F., Nissen-Jaubert A. éd. 2020. <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, 2e édition, Armand Colin, Collection U, Histoire, 384 p. - Cartron I., Bourgeois L. 2007. Archéologie et histoire du Moyen Âge en France : du dialogue entre disciplines aux pratiques universitaires, in : <i>Être historien du Moyen Age au XXI^e siècle, Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public</i>, 38^e congrès, Île de France, p. 133-148. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 1 L'économie du premier Moyen Âge : déclin, transformation et nouvel essor (Occident, Ve-XIIe siècle)
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Ce cours apporte un éclairage sur l'histoire du premier Moyen Âge sous l'angle des dynamiques économiques. À partir des connaissances et de l'étude de documents, il s'agit de comprendre l'évolution de l'économie occidentale au cours de la période, d'abord caractérisée par le déclin du système romain puis par une progressive transformation qui constitue le cadre d'un nouvel essor.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>- Joël Chandelier, <i>L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400-1450)</i>, Paris, Belin, 2021, p. 182-199, p. 369-377 et p. 408-414.</p> <p>- Philippe Contamine, Marc Bompaire, Stéphane Lebecq, Jean-Luc Sarrazin, <i>L'économie médiévale</i>, Paris, Armand Colin, 2003.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 2 Voyager au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Au commencement comme à la fin du Moyen Âge, on trouve la marque de voyageurs. Non pas de simples touristes mais des hommes venus en armes, parfois de loin, réclamer des terres et combattre les pouvoirs en place : des armées des Goths déferlant sur l'Italie aux caravelles de Christophe Colomb, c'est à un voyage en terre du Milieu (autrement dit le Moyen Âge) que vous invite ce cours, qui croisera tous ceux que la route ou la mer ont appelés : du pèlerin à l'exilé, du Viking au marchand italien, du croisé au géographe, ils ont bravé la fatigue et les dangers pour aller ailleurs. Mais qu'est-ce qui fait courir ces médiévaux à travers le monde ?	
Bibliographie succincte : Favier Jean, <i>Les grandes découvertes</i> , Paris, 1991. Questes (collectif), <i>Le bathyscaphe d'Alexandre : l'homme et la mer au Moyen Âge</i> , Paris, 2018. Verdon Jean, <i>Voyager au Moyen Âge</i> , Paris, (1998) 2007.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 3 Les royaumes du Nord au haut Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : K. Krönert	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : K. Krönert	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Le cours a pour objectif d'étudier le monde peu connu des royaumes septentrionaux au haut Moyen Âge : les Îles Britanniques et la Scandinavie. C'est une époque pendant laquelle les premiers royaumes, au début encore peu structurés, ont été mis en place, mais elle est aussi marquée par une lente christianisation et caractérisée par de multiples échanges – pacifiques et guerriers – autour de la mer du Nord.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Anders WINROTH, <i>Au temps des Vikings</i>, (Le Découverte) 2018 ; Stéphane LEBECQ et al. <i>Histoire des Îles Britanniques</i>, Paris (Puf), 2007.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 4 La ville du premier Moyen Âge, de l'héritage antique au début du « mouvement communal » (Occident, V^e-XII^e siècle)"
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours vise à dresser un panorama de l'histoire des villes en Occident de la fin de l'Antiquité au début du « mouvement communal » des XII ^e et XIII ^e siècles. À partir des connaissances historiques actuelles et de documents variés (textes, vestiges archéologiques, plans, monuments, etc.), il s'agit de décrire l'évolution des villes au cours du premier Moyen Âge et de comprendre les conditions d'un essor considérable après un repli au début de la période.	
Bibliographie succincte : - Patrick Boucheron et Denis Menjot, <i>La ville médiévale</i> , Paris, Points Seuil, 2011. - André Chédeville, Jacques Le Goff et Jacques Rossiaud, <i>La ville en France au Moyen Âge</i> , Paris, Points Seuil, 1998.	














BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire moderne 1 Sous-titre éventuel : Histoire, criminalités et délinquances.
Nom de l'enseignant responsable : T. Pasquier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T Pasquier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Ce cours a pour objectif d'offrir une première approche de l'histoire des crimes et délits entre les XVIIe et XVIIIe siècles. Il sera centré sur la France, avec quelques excursions en Angleterre. Cette histoire a connu un renouvellement majeur grâce à de nombreux travaux sur l'histoire de la justice et des polices, mais aussi grâce à l'apport d'autres disciplines (criminologie, sociologie et anthropologie notamment). L'histoire des crimes et délits n'est pas qu'une histoire de déviance et d'illégalité : c'est aussi une histoire de pouvoirs, de rapports de force, et de régulations au sein des sociétés. Cet enseignement comprendra des cours thématiques sur certains types de crimes et délits (vols, violences, brigandage, vagabondage etc) et des cours sur les institutions de répression de ces crimes et délits (« police », maréchaussée, justices etc).</p>	
Bibliographie succincte :	
Dominique KALIFA et Jean-Claude FARCY, <i>Atlas du crime à Paris. Du moyen-âge à nos jours</i> . Paris, Parigramme, 2015.	
Benoit GARNOT (dir.), <i>La petite délinquance du Moyen-Âge à l'époque contemporaine</i> , Dijon, EUD, 1998.	
Lise ANDRIES, « La colère et le crime », <i>Dix-huitième siècle</i> , vol. 53, no. 1, 2021, p. 49-65.	
E.P. THOMPSON, <i>La guerre des forêts. Lutttes sociales dans l'Angleterre du XVIIIe siècle</i> , Paris, La Découverte, 2017 [1975].	






BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire moderne 2 Histoire de la Nouvelle-France, XVI ^e – XVIII ^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : Félix Brêteau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Félix Brêteau	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours portera sur la Nouvelle-France entre le XVI ^e et le XVIII ^e siècle, allant des premières explorations européennes à la perte du territoire au profit de la Grande-Bretagne et de l'Espagne. Avec une forte dimension ethnologique et d'histoire environnementale, il sera abordé la question de la colonisation, de l'esclavage, de l'environnement, de la religion, de la vie quotidienne et des installations françaises et du commerce.	
Bibliographie succincte : Gilles Havard et Cécile Vidal, <i>Histoire de l'Amérique française</i> , Flammarion, 2003, 560 p. Gilles Havard, <i>L'Amérique fantôme, Les aventuriers francophones du nouveau monde</i> , Flammarion, 2019, 656 p. Laurier Turgeon, <i>Une histoire de la Nouvelle-France : Français et Amérindiens au XVI^e siècle</i> , Belin, 2019, 288p. Paul-André Linteau, <i>Histoire du Canada, Que sais-je ?</i> , PUF, 2014, 128 p.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire moderne 3 Sociétés et cultures urbaines des Pays-Bas méridionaux et des Province-Unies à l'époque moderne.
Nom de l'enseignant responsable : Mathieu Mercier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mathieu Mercier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Découverte des sociétés et des cultures urbaines des Pays-Bas méridionaux (Lille, Arras, Douai, Valenciennes, Anvers...) et des Provinces-Unies (Amsterdam, Delft...) de 1506 à 1715 par l'étude de documents d'archives, d'œuvres graphiques et d'architectures remarquables.	
Bibliographie succincte : Catherine Denys et Isabelle Paresys, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815) - Belgique, France du Nord, Pays-Bas</i> , deuxième édition, Paris, Ellipses, 2016	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire moderne 4 : La France au XVIII ^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : Vincent Guffroy	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Vincent Guffroy	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Cet enseignement propose de comprendre les pratiques, les institutions et les politiques de la France du dernier siècle de l'Ancien Régime. Il s'agit de définir le concept « d'absolutisme » et d'analyser la pratique du pouvoir avec les secrétaires d'État, les ministres, les intendants et les divers officiers qui constituent l'administration royale. Les grandes questions politiques qui traversent le siècle seront abordées : liens de la Monarchie avec l'Église, le système fiscal et les désordres intérieurs.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHALINE Olivier (dir.), <i>Les parlements et les Lumières</i>, Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2012, 323 pages. - COTTRET Bernard et Monique, <i>Histoire politique de l'Europe : XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, Ophrys, 1996, 262 pages. - DENIS Michel et BLAYAU Noël, <i>Le 18^{ème} siècle</i>, Paris, A. Colin, Collection U, 2012 (rééd. de 1990), 351 pages. - FIGEAC Michel, <i>Les noblesses en France : du XVI^e au milieu du XIX^e siècle</i>, Paris, A. Colin, 2013, 415 pages. - ROCHE Daniel, <i>La France des Lumières</i>, Paris, Fayard, 2018 (rééd. de 1993), 651 pages 	

2^e année, semestre 3

SEMESTRE 3				
	Intitulé		Type de cours	Volume horaire
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Connaissance de l'histoire	Histoire médiévale	 Erasmus+	CM	24
	Histoire moderne	 Erasmus+	CM	24
	Historiographie	 Erasmus+	CM	12
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	Histoire médiévale	 Erasmus+	TD	12
	Histoire moderne	 Erasmus+	TD	12
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Pratique d'expression écrite	Pratique de l'écrit – Histoire médiévale	 Erasmus+	TD	12
	Pratique de l'écrit – Histoire moderne	 Erasmus+	TD	12
UE2 : Langues vivantes	Anglais		TD	24
	Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr		TD	24
UE3 : Structuration et visualisation des données	<i>Techniques cartographiques 1</i>	 Erasmus+	TD	12
	<i>Méthodes quantitatives 1</i>	 Erasmus+	TD	12
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	Langue ancienne : Akkadien niv. 1 ou 2		TD	24
	Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1 ou 2		TD	24
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3		TD	24
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3		TD	24
	Langue vivante : Espagnol		TD	24
	Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr		TD	24
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge	 Erasmus+	TD	24
	Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne	 Erasmus+	TD	24
	Archéologie : archéologie médiévale	 Erasmus+	TD	24
	Géographie	 Erasmus+	TD	24
	En Lettres modernes			
	Littérature médiévale		TD	24
	Littérature du XVI ^e siècle		TD	24
	Histoire du livre		TD	24
	En Langues et Cultures antiques			
	Textes antiques en contexte 1		TD	24
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère) :			
	Littérature (allemande) et méthodologie		CM et TD	24
	Littérature (italienne) 1860-1900		TD	24
	Littérature (italienne) contemporaine		CM et TD	24

UE3 : Approfondissement en histoire	Histoire médiévale 1	 Erasmus+	TD	24
	Histoire médiévale 2	 Erasmus+	TD	24
	Histoire moderne 1	 Erasmus+	TD	24
	Histoire moderne 2	 Erasmus+	TD	24
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)	 Erasmus+	TD	24
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère) :			
	Civilisation (allemande) et méthodologie		CM et TD	24
	Civilisation (lusophone) et méthodologie 1		TD	24
	Civilisation (lusophone) et méthodologie 2		TD	24
	Histoire russe		CM et TD	24
	Pensée chinoise		CM et TD	24
	Histoire italienne		TD	24
	UE4 : Projet de l'étudiant	UE PE : voir le pôle Transversalité		CM ou TD

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : n°3 UE : 1 connaissance de l'histoire	EC : histoire médiévale L'Europe médiévale : XII ^e -XV ^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : Elodie LECUPPRE	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Elodie LECUPPRE	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<u>Résumé du cours :</u>	
<p>L'Europe occidentale d'aujourd'hui entretient une relation paradoxale avec son Moyen Âge. La période est reçue par l'imaginaire collectif comme le cadre idéal de l'éclosion de l'épopée et du merveilleux, mais elle traîne aussi une fâcheuse réputation, la confinant dans des âges sombres, à l'opposé de la modernité. Bref, doré ou noir, le Moyen Âge se révèle, dans le discours ambiant, le symétrique absolu de notre temps – pour le meilleur et pour le pire. Alors oui, sans être pour autant misérable ou méprisable, l'Europe est, durant ces cinq cents ans, foncièrement différente de celle d'aujourd'hui : il faut imaginer un monde essentiellement rural, d'abord fragmenté et régi par des relations interpersonnelles difficiles à concevoir depuis notre individualisme contemporain, un monde dominé par l'Église, assurément, et travaillé par le christianisme, un monde qui se recompose encore une fois aux XIV^e et XV^e siècles, pour donner naissance à des formes de l'État et à un esprit conquérant appelé à gagner d'autres terres. Dans ce cours, nous aborderons donc cette période en traitant trois grands thèmes : la société dite « féodale » des XI^e-XIII^e siècles, le poids et les constantes réformes de la religion, pour enfin saisir les lignes de force politiques et l'ouverture sur le monde des XIV^e-XV^e siècles.</p>	
<u>Bibliographie succincte :</u>	
M. Balard, J.-P. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2016.	
André Chédeville, <i>La France au Moyen Âge</i> , Paris, Que sais-je, 2004, chapitres II et III ; (disponible en ligne sur cairn, via le catalogue de l'ENT)	
Florian Mazel (dir.), <i>Nouvelle histoire du Moyen Âge</i> , Paris 2021.	
J. Chandelier, <i>L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)</i> , Paris, 2021	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : n°3 UE : 1 connaissance de l'histoire	EC histoire moderne État et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Après une exploration de la Première modernité au cours de la L1, l'enseignement de moderne de L2 invite à découvrir les années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents : la France et les îles britanniques.</p> <p>La France est alors la première puissance d'Europe et, paradoxalement, ses institutions se sont renforcées dans les décennies qui ont suivi la Fronde (1648-1653). Le cours examinera le temps du règne personnel de Louis XIV, l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. L'Angleterre, unie avec l'Écosse à partir de 1707, dispose quant à elle d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; ici, il s'agira d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIII^e siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783.</p> <p>L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Sur la France :</p> <p>Lucien Bély, <i>La France moderne, 1498-1789</i>, Paris, Puf, 2013</p> <p>Olivier Chaline, <i>La France au XVIII^e siècle, 1715-1787</i>, Paris, Belin, 2012</p> <p>Sur l'Angleterre :</p> <p>Stéphane Lebecq et alii, <i>Histoire des îles britanniques</i>, Paris, Puf, 2013</p> <p>Elizabeth Tuttle, <i>Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i>, Paris, Hachette, 1996</p> <p>Pour aller plus loin :</p> <p>Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur Cairn, notamment dans la <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> et la <i>Revue historique</i>.</p>	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : n°3 UE : 1 connaissance de l'histoire	EC : historiographie Principes généraux
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p><u>Résumé du cours :</u> Comme l'ensemble des sciences humaines, et des sciences en général, l'histoire est un savoir en constant renouvellement. En conséquence, l'étudiant ne saurait négliger son approche réflexive et épistémologique, en particulier par le biais de l'historiographie, c'est-à-dire l'histoire de la discipline historique, de ses objets et de ses méthodes. Son approche s'effectuera en deux semestres, le premier (S3) étant consacré aux aspects plus généraux : les historiographies antique, médiévale et moderne seront abordées au cours des premières séances. La période contemporaine sera également traitée. Seront évoquées les principales écoles (histoire positiviste) ainsi, à titre d'exemple, que les travaux de certains historiens. Le cours s'appuiera sur un certain nombre d'extraits des œuvres de grands historiens.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u> - Nicolas Offenstadt, <i>L'historiographie</i>, Paris, PUF, Que sais-je? , 2017, 128 pages. - Philippe Tétart, <i>Petite histoire des historiens</i>, Paris, Armand Colin, 1998, 95 pages. En cette période marquée par les incertitudes sanitaires, l'étudiant peut commencer par la lecture des articles historiographie et historiography (en anglais) de Wikipédia.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 3 UE : 1 Approches du document	EC : histoire médiévale L'Europe médiévale (XII ^e -XV ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : C De Vasselot/ C Paccou/ C Rager	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. de Vasselot/ C. Paccou/ C Rager	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Ces cours prennent la forme de travaux dirigés qui permettront aux étudiantes et étudiants d'acquérir les méthodes et techniques du médiéviste ainsi que les clefs historiques pour comprendre l'Europe occidentale des XII^e-XV^e siècles. Ils sont en cela en lien direct avec le cours magistral d'Histoire médiévale et l'UE1 du BCC3 (Pratique de l'écrit). Grâce à un livret de documents que les étudiantes et étudiants analyseront (textes, images, plans, etc.), la société médiévale sera abordée grâce à des thématiques telles que l'agriculture, le village, les seigneuries, l'aristocratie, le milieu urbain, les monarchies, l'Église, le monachisme, l'art et la culture.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Manuels : BALARD M., GENÉT J.-P., ROUCHE M. (2016) : <i>Le Moyen Âge en Occident</i>, Paris, 6^e édition (chapitres sur la période allant du XII^e au XV^e siècle) [Les éditions plus anciennes sont en ligne sur <i>Google Livres</i>]. KAPLAN M. (dir.) (1994) : <i>Le Moyen Âge, tome 2 : XI^e-XV^e siècle</i>, Paris. Cet ouvrage a l'avantage de présenter des commentaires de documents et des sujets de dissertations corrigées [En ligne sur <i>Google Livres</i>]. JÉGOU L. & PANFILI D. (2018) : <i>L'Europe seigneuriale (888-1215)</i>, Paris. Dictionnaire et lexique : GAUVARD C., LIBÉRA A. de, ZINK M. (dir.) (2002) : <i>Dictionnaire du Moyen Âge</i>, Paris. TOUATI F.-O. (dir.) (2015) : <i>Vocabulaire historique du Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam)</i>, Paris, 6^e éd.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 3 UE : 1 Approches du document	EC : histoire moderne État et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S De Chabaliere / Vincent Guffroy	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p><u>Résumé du cours :</u></p> <p>Ce TD porte sur la question examinée en cours, dont l'esprit peut être ici rappelé brièvement : Il s'agit d'une exploration des années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents. En France tout d'abord, avec l'examen du règne personnel de Louis XIV, l'étude de l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. Dans les îles britanniques, ensuite, qui disposent d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; il s'agit d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIIIe siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter.</p> <p>Dans le cadre de ce TD, l'étudiant sera invité à mettre en œuvre les techniques et méthodes de l'historien, notamment par la réalisation d'exposés et par l'analyse de documents anciens.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u></p> <p><u>Sur la France :</u> Lucien Bély, La France moderne, 1498-1789, Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, La France au XVIIIe siècle, 1715-1787, Paris, Belin, 2012</p> <p><u>Sur l'Angleterre :</u> Stéphane Lebecq et alii, Histoire des îles britanniques, Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783, Paris, Hachette, 1996</p> <p><u>Pour aller plus loin :</u> Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur cairn, notamment dans la Revue d'histoire moderne et contemporaine et la Revue historique.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 1 Pratiques d'expression écrite	EC : Pratique de l'écrit – histoire médiévale L'Europe médiévale (XII ^e -XV ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : Elodie LECUPPRE	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. de Vasselot, C. Paccou/C Rager	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours :	
Ce TD vient compléter le CM assuré par Elodie Lecuppre-Desjardin. Il consistera en divers travaux et approfondissement de la méthodologie du discours historique.	
Bibliographie succincte : Voir les références bibliographiques mentionnées pour le BCC2 UE1 Approches du document.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 1 Pratiques d'expression écrite	EC : Pratique de l'écrit – histoire moderne État et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S De Chabaliér / Vincent Guffroy	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p><u>Résumé du cours :</u></p> <p>Ce TD porte sur la question examinée en cours, dont l'esprit peut être ici rappelé brièvement : Il s'agit d'une exploration des années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents. En France tout d'abord, avec l'examen du règne personnel de Louis XIV, l'étude de l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. Dans les îles britanniques, ensuite, qui disposent d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; il s'agit d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIIIe siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter.</p> <p>Dans le cadre de ce TD, l'étudiant sera invité à mettre en œuvre les techniques et méthodes de l'historien, notamment par la réalisation d'exposés et par l'analyse de documents anciens.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u></p> <p><u>Sur la France :</u> Lucien Bély, La France moderne, 1498-1789, Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, La France au XVIIIe siècle, 1715-1787, Paris, Belin, 2012</p> <p><u>Sur l'Angleterre :</u> Stéphane Lebecq et alii, Histoire des îles britanniques, Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783, Paris, Hachette, 1996</p> <p><u>Pour aller plus loin :</u> Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur cairn, notamment dans la Revue d'histoire moderne et contemporaine et la Revue historique.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 2 Langue vivante	EC 1 : LV1 (anglais)
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<p>Bibliographie succincte : Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 2 Langues vivantes	EC 2 : (espagnol)
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Compétences visées : B1.2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. À partir de document variés, découverte d'artistes, et de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 3 UE : 3 Structuration et visualisation des données	EC : Techniques Cartographiques 1
Nom de l'enseignant responsable : J.F Ghekière	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.F Ghekière	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<p>Résumé du cours : Il s'agit d'acquérir les techniques de la représentation cartographique. Bon usage des figurés ponctuels, surfaciques et linéaires (sémiologie graphique). Comment établir une classification pertinente (méthodes de discrétisation), comment retranscrire pertinemment une organisation spatiale sur une carte</p>	
<p>Bibliographie succincte : Roger Brunet, <i>La carte mode d'emploi</i></p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 3 UE : 3 Structuration et visualisation des données	EC : Méthodes quantitatives 1
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis / Thibaut Woestelandt	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis / Thibaut Woestelandt	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Cet enseignement vise à familiariser les étudiant·e·s aux méthodes quantitatives en histoire, à partir d'éléments historiographiques et méthodologiques et par l'intermédiaire de travaux pratiques.</p> <p>À partir d'un travail réflexif concret sur un corpus de documents historiques, seront abordées les bases de la mise en forme et du traitement de données quantitatives sur tableur (LibreOffice Calc) : opérations arithmétiques, statistiques, mise en graphiques, etc.</p> <p>L'objectif de l'enseignement est aussi de développer l'esprit critique des étudiant·e·s vis-à-vis des discours fondés sur des données quantitatives, qu'ils soient scientifiques ou médiatiques.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Cellier, M. Cocard, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques/Techniques informatiques</i>, Rennes, PUR, 2001. • C. Lemerrier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour historiens</i>, Paris, La Découverte, 2008. • É. Ruiz, « Introduction à Libre Office Calc », La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne], 14 janvier 2016. URL : http://www.boiteaoutils.info/2016/01/libreoffice-calc/ • F. Saly-Giocanti, <i>Utiliser les statistiques en histoire</i>, Paris, Armand Colin, 2005. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 2 S3
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Poursuite de l'étude de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse (historiques ou littéraires simples). Anglais lu fortement recommandé.	
Bibliographie succincte :	
- M. Malaise et J. Winand, <i>Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)</i> , Liège, 1999.	
- R. O. Faulkner, <i>A Concise Dictionary of Middle Egyptian</i> , Oxford, 1962.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i>, Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982</i>, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i>, Paris : Errance, 2009.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Approfondissement des éléments de grammaire de l'akkadien niveau 1. Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18^e s. av. J.-C.).</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i>, 4^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, 6^e éd., Paris, 2002. - D. Frayne, <i>Old Babylonian Period (2003-1595 BC)</i>, RIME 4, Toronto Buffalo London, 1990. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 3 (voir pole LCA)
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Sont proposés à lecture des passages de textes littéraires akkadiens suivants : 1°) l'hymne paléo-babylonien à Ištar AO 6035 ; 2°) le récit du Déluge dans le poème d'Atram-hasis</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, 6e éd., Paris, 2002. <p>Pour l'hymne à Ištar :</p> <ul style="list-style-type: none"> - https://seal.huji.ac.il/node/7498 <p>Pour le poème d'Atram-hasis</p> <ul style="list-style-type: none"> - W. G. Lambert & A. R. Millard, <i>Atra-hasis. The Babylonian Story of the Flood</i>, Oxford, 1969. - J. Bottéro & S. N. Kramer, <i>Lorsque les dieux faisaient l'Homme. Mythologie mésopotamienne</i>, Paris, 1993, p. 527-563 	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Effroyni Tsakou*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)

Objectifs :

Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaudé

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaudé, Valentin Marque et Mathilde Dubar*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°3 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen-Âge Le Moyen Âge après le Moyen Âge : les enjeux du médiévalisme
Nom de l'enseignant responsable : T. Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T. Martine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : De <i>Game of Thrones</i> aux fêtes médiévales, de l'utilisation politique d'images médiévales en Italie, France ou Hongrie à la multiplication des productions audiovisuelles médiévalistes, en passant par les jeux vidéos, le Moyen Âge est actuellement partout. Dans la culture populaire, dans le discours politique également. Au-delà de ce constat d'une croissance exponentielle des mentions de Moyen Âges fantasmés, la question est de comprendre le rapport entretenu entre notre présent et ce passé. Les enjeux peuvent être très différents selon que l'on considère le Moyen Âge comme une période de <i>Dark Ages</i>, celle d'un Moyen Âge de torture, de violence, où les femmes sont violées, le peuple martyrisé et la religion fanatique triomphante, ou au contraire comme l'époque d'une solidarité entre des êtres humaines proches de la nature. L'objet de ce cours sera précisément de relire l'évolution des regards successifs portés sur le Moyen Âge depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours.</p>	
<p>Bibliographie succincte : François Amy de la Bretèque, <i>L'imaginaire médiéval dans le cinéma occidental</i>, Paris, Honoré Champion, 2004. Martin Aurell, et alii (dir.), <i>Les médiévistes face aux médiévalismes</i>, Rennes, PUR, 2023 Anne Besson, William Blanc et Vincent Ferré (dir.), <i>Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire Le médiévalisme, hier et aujourd'hui</i>, Paris, Vendémiaire, 2022 Florian Besson, Justine Breton (dir.), <i>Kaamelott, un livre d'histoire</i>, Paris, Vendémiaire, 2018. Florian Besson, Pauline Ducret, Guillaume Lancerau, Mathilde Larrère, <i>Le Puy du faux : enquête sur un parc qui déforme l'histoire</i>, Paris, Les Arènes, 2022. Tommaso di Carpegna Falconieri, <i>Médiéval et militant. Penser le contemporain à travers le Moyen Âge</i>, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2015 Tristan Martine (dir.), <i>Le Moyen Âge en bande dessinée</i>, Paris, Karthala, 2016. <i>Médiévales</i>, n°78, numéro spécial « Le Moyen Âge en séries ».</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°3 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'époque moderne Initiation à l'archéologie des Temps Modernes
Nom de l'enseignant responsable : en attente	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : en attente	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24 heures	
<u>Résumé du cours :</u>	
<u>Bibliographie succincte :</u>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3	EC : Archéologie
UE 2 Ouverture pluridisciplinaire	Archéologie de l'Occident médiéval (V ^e -XV ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. DUCEPPE LAMARRE	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Cette UE est consacrée à la découverte de l'époque médiévale par le biais des sciences archéologiques. Aussi, les étudiantes et étudiants y aborderont les mêmes thèmes que ceux qu'elles et ils découvriront en Histoire médiévale (CM et TD). Les cours s'intéresseront ainsi au paysage, au village, à la ville, à l'artisanat (céramique, verre, construction, cuir, etc.), aux lieux de cultes, aux espaces funéraires, aux châteaux, etc. En plus de ces thématiques, les cours aborderont les différents types d'analyses, les concepts et le vocabulaire inhérents à l'archéologie médiévale et, dans un ensemble, aux sciences archéologiques.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Cattedu I., <i>Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V^e-XI^e siècle)</i>, Paris, Éditions La Découverte, 2009. Burnouf J., <i>Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XII^e-XVI^e siècle)</i>, Paris, Éditions La Découverte, 2008. Voir également le dossier en ligne de l'Inrap sur « L'archéologie médiévale » (et les nombreux sous-dossiers thématiques : https://www.inrap.fr/dossier-actualite/archeologie-du-moyen-age)</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°3	EC : Géographie
UE :2 Ouverture pluridisciplinaire	Géographie de la santé
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulancé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
La géographie de la santé a pour objet l'analyse spatiale des inégalités de santé des populations, de leurs comportements et des facteurs de leur environnement qui concourent à la promotion ou à la dégradation de leur santé.	
Bibliographie succincte :	
DEMEUDE H. (2017) <i>Alerte aux fléaux biologiques</i> . Michalon, 191 p.	
LECOLLINET S. ; FONTENILLE D. (2022) <i>Le moustique, ennemi public N°1 ?</i> Ed° Quae, 168 p.	
https://univ-scholarvox-com.ressources-electroniques.univ-lille.fr/book/88938163	
MOORE P. (2020) <i>Le petit livre des grandes épidémies, de la peste noire au coronavirus</i> . Belin, 144 p..	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire médiévale 1 Essor et crises du monde urbain en Europe occidentale, XIe-XIVe siècle
Nom de l'enseignant responsable : L Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p><u>Résumé du cours :</u></p> <p>En Europe occidentale, le second Moyen Âge est caractérisé par un mouvement d'urbanisation sans précédent. Les villes s'agrandissent et se multiplient considérablement, et leurs habitants acquièrent progressivement un poids politique, économique et culturel important. Cet enseignement propose ainsi de faire une histoire de l'Europe occidentale aux XI^e-XIV^e siècles à travers ce prisme de l'essor des villes et des communautés urbaines. Après avoir exploré les multiples formes et facteurs de cet essor, les différents aspects des sociétés urbaines seront étudiés : diversité des populations, affirmation et exercice des gouvernements municipaux, développement et fonctionnement de l'économie urbaine, pouvoir et rayonnement culturel, etc. Ces sociétés urbaines n'existant pas en autarcie, elles seront en même temps interrogées dans leurs rapports avec les autres villes, avec les pouvoirs seigneuriaux laïcs et ecclésiastiques (présents en ville et auxquels l'écrasante majorité des communautés urbaines reste soumise), et le monde des campagnes (avec lequel habitants et activités de la ville entretiennent une forte continuité). Mais au cours du XIV^e siècle, cet essor laisse place à un monde urbain traversé de crises, et les raisons et conséquences de celles-ci seront enfin examinées.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • J.-C. Cassard, « La ville », <i>L'âge d'or capétien, 1180-1328</i>, Paris, Belin, 2012, chap. 8. • P. Boucheron, D. Menjot, <i>La ville médiévale (Histoire de l'Europe urbaine, t. 2)</i>, Paris, Points Seuil, 2011. • A. Chédeville, J. Le Goff, J. Rossiaud, <i>La ville en France au Moyen Âge (Histoire de la France urbaine, t. 2)</i>, Paris, Points Seuil, 1998. 	














BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3	EC : Histoire médiévale 2
UE : 3 Approfondissement en histoire	Manger et boire au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'histoire de l'alimentation connaît, ces dernières années, un renouveau. Il s'agira d'étudier ce que mangent et boivent hommes et femmes du Moyen Âge, en considérant les dimensions économiques, sociales, politiques et religieuses de ces pratiques quotidiennes. En effet, ce sont, avec le prisme de la table, de ce qu'elle porte et de ses usages, riches et pauvres, chrétiens et non-chrétiens, urbains et ruraux qui se donnent à découvrir.</p> <p>Si les sources écrites se multiplient à la fin du Moyen Âge avec le développement des comptabilités, princières ou non, et la multiplication des livres de cuisine, on considérera aussi les sources iconographiques et les données archéologiques.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Quellier Florent, <i>Histoire de l'alimentation, de la Préhistoire à nos jours</i>, Belin, Paris, 2021.</p> <p>Morel Yann, <i>L'alimentation au Moyen Âge</i>, J.-P. Gisserot, Paris, 2019.</p> <p>Laurieux Bruno, <i>Une histoire culinaire du Moyen Âge</i>, Champion, Paris, 2005.</p> <p>Bibliographie plus complète ici, avec des ressources en ligne : http://www.menestrel.fr/?-Publications-&lang=fr</p>	







BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire moderne 1 Juges et criminels aux XVII ^e et XVIII ^e siècles. Une histoire sociale de la justice
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Par la présentation des institutions judiciaires et de leur fonctionnement, par l'étude des personnels de justice (juges, avocats, procureurs, bourreaux...), mais aussi des modes de résolution des différends et de la répression des crimes, cet enseignement propose une histoire de la justice dans la France de la seconde modernité.</p> <p>L'enseignement permettra d'évoquer l'évolution du regard des juges sur l'homicide, l'infanticide, la sorcière ou la femme adultère, les transformations du maintien de l'ordre public, ou encore le fonctionnement de la justice pénale, de la recherche de la preuve (enquête, expertise, torture...) aux peines et supplices.</p> <p>Ces différentes questions invitent à jeter un regard différent sur les XVII^e et XVIII^e siècles, et notamment à analyser certaines incertitudes et débats d'une société en mutation. Comment résoudre les différends entre individus ? Quels crimes punir ? Comment les sanctionner ? Comment préserver l'innocence ?</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Benoît Garnot, <i>Justice et société en France aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles</i>, Paris, Ophrys, 2002</p> <p>Hervé Leuwers, <i>La justice dans la France moderne. Du roi de justice à la justice de la nation, 1498-1792</i>, Paris, Ellipses, 2010</p> <p>Pour aller plus loin :</p> <p>Jean-Marie Carbasse, <i>Histoire du droit pénal et de la justice criminelle</i>, Paris, Puf, 2000</p> <p>Jean-Pierre Royer et alii, <i>Histoire de la justice en France</i>, Paris, Puf, 5^e éd., 2016</p> <p>Plusieurs revues d'histoire de la justice, en ligne, seront mentionnées cette année, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Clio & Thémis</i> - <i>Crime, histoire & sociétés</i> - <i>Histoire de la justice</i> 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3	EC : Histoire moderne 2
UE 3 approfondissement en histoire	La France et l'Espagne aux XVII ^e et XVIII ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : Sophie Hasquenoph	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sophie Hasquenoph	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Histoire politique, sociale, économique et culturelle des deux pays, dans une dynamique de comparaison et d'évolution. Mise en place de l'absolutisme et de la Réforme tridentine, avec les spécificités de chaque territoire (Inquisition, art, littérature, diversité de population...).</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. PEREZ, <i>Histoire de l'Espagne</i>, Fayard, 1996. - F. HILDESHEIMER, <i>Du Siècle d'or au Grand siècle. L'État en France et en Espagne. 16^{ème} – 17^{ème} siècles</i>, Flammarion, 2000. - R. MUCHEMBLED, <i>Société, culture et mentalité dans la France moderne, 16^{ème} -18^{ème} siècles</i>, Colin, 1994. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire des mondes anglo-américains Histoire du Sud des États-Unis de l'esclavage à la Sun Belt
Nom de l'enseignant responsable : Simon GRIVET	
Nom de l'intervenant(s) : Simon GRIVET	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Le cours a deux objectifs. Le premier est linguistique : il s'agit d'aider les étudiant.e.s du département d'histoire à enrichir et améliorer leur pratique de l'anglais (écrit et oral) en s'appuyant sur les bases développées au lycée et en L1. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à lire en anglais avant chaque séance et travailleront à partir de sources en anglais. Le cours sera également l'occasion d'écouter, d'écrire de parler et d'interagir en anglais. Des rappels succincts de grammaire et de vocabulaire pourront également avoir lieu.</p> <p>Le second objectif est proprement historiographique et vise à permettre aux étudiant.e.s de se familiariser avec l'histoire d'une région clé des États-Unis : le Sud. Le cours commencera par essayer de définir cette région autant géographiquement qu'idéologiquement. Ensuite, il s'agira de se familiariser avec les grandes étapes historiques de cette région d'abord celle où règne l'esclavagisme des grandes plantations et l'idéologie « nationaliste » d'un Sud indépendant. Après la césure majeure de la guerre de Sécession, le cours s'intéressera aux luttes qui ont agité la société sudiste ségréguée. Enfin, nous terminerons par un examen de cette région à l'époque contemporaine entre un Sud bastion conservateur et les signes d'évolution vers davantage de diversité politique.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>-en français, <i>Histoire des États-Unis</i>, sous la direction de B. VINCENT, Champs Flammarion, Paris, Flammarion, 2016. Ginette CHENARD, <i>Le Sud des États-Unis</i>, Québec, Septentrion, 2016.</p> <p>-en anglais, Un manuel états-unien de premier cycle, par exemple, <i>A People and a Nation</i>, dir. Mary Beth NORTON, Boston, Houghton Mifflin Co., 1^e ed. 1984. William J. COOPER JR. et alii. <i>The American South, A History</i>, 2 vol., New York, Rowman & Littlefield, 2016.</p> <p>Le cours sera accompagné d'un moodle et les étudiant.e.s recevront une brochure de documents lors de la première séance.</p>	

2^e année, semestre 4

SEMESTRE 4				
	Intitulé		Type de cours	Volume horaire
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne</i>	 Erasmus+	CM	24
	<i>Histoire contemporaine</i>	 Erasmus+	CM	24
	<i>Historiographie</i>	 Erasmus+	CM	12
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>	 Erasmus+	TD	12
	<i>Histoire contemporaine</i>	 Erasmus+	TD	12
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Pratique d'expression orale	<i>Pratique de l'oral – Histoire ancienne</i>	 Erasmus+	TD	12
	<i>Pratique de l'oral – Histoire contemporaine</i>	 Erasmus+	TD	12
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>		TD	24
	<i>Espagnol</i>		TD	24
	<i>Autres langues : voir DELANG https://cilil.univ-lille.fr</i>		TD	24
UE3 : Structuration et visualisation des données	<i>Techniques cartographiques 2</i>	 Erasmus+	TD	12
	<i>Méthodes quantitatives 2</i>	 Erasmus+	TD	12
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1 ou 2</i>		TD	24
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1 ou 2</i>		TD	24
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>		TD	24
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://cilil.univ-lille.fr</i>		TD	24
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité</i>	 Erasmus+	TD	24
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains</i>	 Erasmus+	TD	24
	<i>Initiation l'histoire du droit</i>	 Erasmus+	TD	24
	<i>Archéologie</i>	 Erasmus+	TD	24
	<i>En Lettres modernes</i>			
	<i>Littérature des XX^e-XXI^e siècles</i>		TD	24
	<i>En Langues et Cultures antiques</i>			
	<i>Textes antiques en contexte 2</i>		TD	24
	<i>En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère)</i>			
	<i>Littérature (italienne) du Moyen Âge</i>		CM et TD	24
	<i>Littérature (italienne) du XX^e siècle</i>		TD	24
	<i>Histoire de l'art baroque (italien)</i>		TD	24
	<i>Histoire du théâtre (italien)</i>		CM et TD	24
	<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>		CM et TD	24

UE3 : Approfondissement en histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	 Erasmus+	TD	24
	<i>Histoire ancienne 2</i>	 Erasmus+	TD	24
	<i>Histoire ancienne 3</i>	 Erasmus+	TD	24
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	 Erasmus+	TD	24
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	 Erasmus+		
	<i>Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)</i>	 Erasmus+	TD	24
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères en langue étrangère)			
	<i>Civilisation (allemande) et méthodologie</i>		CM et TD	24
	<i>Civilisation du monde lusophone a</i>		TD	24
	<i>Civilisation du monde lusophone b</i>		TD	24
	<i>Histoire russe</i>		CM et TD	24
	<i>Histoire de la Chine du XIX^e au XX^e siècle</i>		CM et TD	24
	<i>Histoire de Taiwan</i>		CM et TD	24
	<i>Histoire de l'Italie de 1919 à nos jours</i>		TD	24
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>UE PE : voir le pôle Transversalité</i>		CM ou TD	20

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : 4 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne Le monde grec, VI ^e -IV ^e s. av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Le cours adopte une perspective de longue durée et d'un espace géographique large, afin de doter les étudiants de bases solides en histoire grecque.</p> <p>Le VI^e s. av. n. è. correspond à la fin de l'époque archaïque, avec la naissance du modèle de la cité grecque et l'expansion coloniale, avant le tournant que constituent les guerres médiques. Par la suite, le V^e s. est souvent désigné comme « le siècle d'Athènes », tant sont prégnants le rayonnement et l'emprise sur le monde grec de la cité d'Athènes, qui a livré une documentation considérable. Le choc de la guerre du Péloponnèse amène à une reconfiguration du monde grec au IV^e s., favorisé par la montée en puissance des Macédoniens et des monarchies qui en sont issues.</p> <p>Dans ce cadre historique général, le cours aborde les questions politiques, économiques et religieuses de l'histoire grecque, en se fondant sur des sources de types variés et sur des perspectives historiques plurielles.</p>	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M.-C. Amouretti, F. Ruzé, P. Jockey, <i>Le monde grec antique</i>, Paris, Hachette, 2018 (6^e édition). - Dans la collection « Nouvelles histoire de l'Antiquité » : <ul style="list-style-type: none"> o J.-C. Poursat, <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI^e siècle</i>, Paris, Seuil, 1995. o E. Lévy, <i>La Grèce au V^e siècle, de Clisthène à Socrate</i>, Paris, Seuil, 1995. o P. Carlier, <i>Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i>, Paris, Seuil, 1995. - C. Orieux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i>, Paris, PUF, 1995 (rééditions). 	
Une bibliographie détaillée sera donnée au début du cours.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : 4 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine L'Europe de 1848 à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'Europe est d'abord une expression géographique dont les frontières ne sont d'ailleurs pas forcément simples à tracer. De 1848 aux années 1990, cet ensemble comprend un nombre élevé d'États, dont certains ne sont pas seulement européens. En plus de 140 ans, le continent traverse plusieurs phases distinctes : il connaît d'abord un développement humain et économique impressionnant, cependant que, parfois non sans difficulté, un modèle libéral et, de plus en plus, démocratique tend à s'imposer. La Première Guerre mondiale déstabilise toutefois le continent qui ne retrouve vraiment son équilibre qu'à la fin des années 1940, dans le cadre d'un système où il est à la fois affaibli et divisé, et où ses États apparaissent plus ou moins comme des protectorats de puissances au moins partiellement extérieures. Miné par ses contradictions internes, le monde socialiste finit cependant par s'effondrer. La chute du mur de Berlin et la fin de l'Union soviétique semblent un temps ouvrir de nouvelles perspectives qui peinent cependant à se concrétiser dans un espace qui apparaît en proie à un certain déclin. Ce cours adoptera plusieurs perspectives. Pour citer le vieil adage de Jean Bodin, il n'est de richesses que d'hommes et l'on commencera par évoquer les transformations démographiques des populations européennes, qui prolongent parfois des évolutions millénaires mais qui ouvrent aussi des voies originales. Sera ensuite abordée la transformation générale de l'économie, de la généralisation progressive de la révolution industrielle aux difficultés qui, à la fin du vingtième siècle, affectent de larges parties du continent. On étudiera les liens complexes et souvent étroits qui unissent les sentiments nationaux et la construction démocratique et la volonté, qui émerge progressivement à partir de l'entre-deux-guerres, de construire un ensemble plus large, qui se traduit en particulier par la mise en place de la Communauté économique européenne, qui tente de se transformer à la fin de la période étudiée.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19^{ème} siècle Des nations au nationalisme</i>, Paris, Armand Colin, Collection U, 2019. - <i>Histoire de l'Europe au XX^e siècle</i>, Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974). <p>Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i>, Paris, Perrin, 1990.</p>	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : 4 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Historiographie
Nom de l'enseignant responsable : J. Rycx	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Rycx	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours :	
<p>Comment écrit-on l'histoire ? Avec quelles sources, et selon quelles méthodes ? Après l'aperçu général fourni au S3, cet enseignement se penchera plus spécifiquement sur les transformations du métier d'historien·ne à l'époque contemporaine. Le périmètre des sources s'est considérablement élargi en quelques décennies et, par conséquent, les méthodes mobilisées pour les analyser également.</p> <p>Ce cours reviendra donc sur quelques-uns des grands enjeux qui traversent l'histoire du XIX^e au XXI^e siècle : la professionnalisation de l'histoire, la construction du roman national et les usages publics de l'histoire, les débats liés au statut scientifique de la discipline, les conceptions du temps, l'élargissement du périmètre des archives, le récit... Le CM reviendra sur quelques-uns des ouvrages et débats historiographiques qui ont marqué l'histoire de la discipline.</p>	
Bibliographie succincte :	
BOUCHERON Patrick, <i>Ce que peut l'histoire</i> , Paris, Collège de France, 2016, 71 p [en ligne : https://books.openedition.org/cdf/4507]	
DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 (656 p.) et 2 (688 p.).	
OFFENSTADT Nicolas, <i>L'Historiographie</i> , Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2011, 128 p.	
POTIN Yann, SIRINELLI Jean-François (dir.), <i>Généralisations historiennes, XIX^e-XXI^e siècles</i> , Paris, CNRS, 2019, 799 p.	
PROST Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i> , Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996, 340 p.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 4 UE 1 Approches du document	EC : Histoire Ancienne Le monde grec, VI ^e -IV ^e s. av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : N. Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis / Alexandre Vlamos	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Le TD s'organise en lien avec le CM associé. Les différents types de sources de l'histoire ancienne (textuelles, iconographiques et archéologiques) font l'objet d'une approche critique, selon les méthodes générales de l'histoire et les méthodes particulières à chaque discipline traitant de ces sources. Les étudiant·e·s sont formés aux méthodes du commentaire de documents et de la dissertation, à la fois lors des séances et avec du travail à réaliser de leur côté, parfois en petits groupes</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - M.-C. Amouretti, F. Ruzé, P. Jockey, <i>Le monde grec antique</i>, Paris, Hachette, 2018 (6^e édition). - Dans la collection « Nouvelles histoire de l'Antiquité » : <ul style="list-style-type: none"> o J.-C. Poursat, <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI^e siècle</i>, Paris, Seuil, 1995. o E. Lévy, <i>La Grèce au V^e siècle, de Clithène à Socrate</i>, Paris, Seuil, 1995. o P. Carlier, <i>Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i>, Paris, Seuil, 1995. - C. Orieux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i>, Paris, PUF, 1995 (rééditions). - P. Arnaud, <i>Le commentaire de documents en histoire ancienne</i>, Paris, Belin, 1993. <p>Une bibliographie détaillée sera donnée au début du cours.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 4 UE 1 Approches du document	EC : Histoire Contemporaine L'Europe de 1848 à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : Ph Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Balvet, Philippe Castermans, Philippe Roger, Julien Rycx	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Ce cours vient à l'appui du cours magistral "Histoire de l'Europe de 1848 à nos jours" dispensé en parallèle par Philippe Roger. Son développement suit peu ou prou celui du cours général selon une logique chronologique et thématique. Son objectif est d'assurer la maîtrise méthodologique de l'explication de document historique : une grande variété de documents sont proposés (textes, iconographie, etc.). Le second objectif est d'approfondir les concepts et les notions développées dans le cours général.	
Bibliographie succincte : Bibliographie succincte : Même bibliographie que pour le cours portant le même titre. - Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19^{ème} siècle Des nations au nationalisme</i> , Paris, Armand Colin, Collection U, 2019. - <i>Histoire de l'Europe au XX^e siècle</i> , Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974). - Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i> , Paris, Perrin, 1990.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE : 1 Pratiques d'expression orale	EC : Pratique de l'oral histoire ancienne Le monde grec, VI ^e -IV ^e s. av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis / Alexandre Vlamos	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Le TD s'organise en lien avec le CM associé.</p> <p>Les différents types de sources de l'histoire ancienne (textuelles, iconographiques et archéologiques) font l'objet d'une approche critique, selon les méthodes générales de l'histoire et les méthodes particulières à chaque discipline traitant de ces sources.</p> <p>Les étudiant-e-s perfectionnent leurs capacités à présenter un exposé à l'oral, à partir de l'étude de documents, de l'analyse d'un sujet de dissertation ou de fiches chronologiques ou biographiques, dont les sujets sont proposés et préparés à l'avance.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - M.-C. Amouretti, F. Ruzé, P. Jockey, <i>Le monde grec antique</i>, Paris, Hachette, 2018 (6^e édition). - Dans la collection « Nouvelles histoire de l'Antiquité » : <ul style="list-style-type: none"> o J.-C. Poursat, <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI^e siècle</i>, Paris, Seuil, 1995. o E. Lévy, <i>La Grèce au V^e siècle, de Clithène à Socrate</i>, Paris, Seuil, 1995. o P. Carlier, <i>Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i>, Paris, Seuil, 1995. - C. Orioux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i>, Paris, PUF, 1995 (rééditions). <p>Une bibliographie détaillée sera donnée au début du cours.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE 1 Pratiques d'expression orale	EC : Pratique de l'oral histoire contemporaine L'Europe de 1848 à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : Ph. Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Balvet, Philippe Castermans, Jean Rycx	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Ce cours vient à l'appui du cours magistral "Histoire de l'Europe de 1848 à nos jours" dispensé en parallèle par Philippe Roger. Son développement suit peu ou prou celui du cours général selon une logique chronologique et thématique. Son objectif est d'assurer la maîtrise méthodologique de l'explication de document historique : une grande variété de documents sont proposés (textes, iconographie, etc.). Le second objectif est d'approfondir les concepts et les notions développées dans le cours général.</p>	
<p>Bibliographie succincte : La même que pour les cours et les TD ayant le même intitulé. - Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19^{ème} siècle Des nations au nationalisme</i>, Paris, Armand Colin, Collection U, 2019. - <i>Histoire de l'Europe au XX^e siècle</i>, Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974). - Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i>, Paris, Perrin, 1990.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE : 2 Langue vivante	EC 1 : LV1 (anglais)
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).	
Bibliographie succincte : Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE : 2 Langue vivante	EC 2 : espagnol
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Compétences visées : B1.2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. À partir de documents variés, découverte d'artistes, et de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira).	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 4 UE 3 : Structuration et visualisation des données	EC : méthodes quantitatives 2 Initiation aux méthodes de la statistique descriptive
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Lahousse	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Cet enseignement propose d'aborder les concepts et les méthodes de la statistique descriptive dans la perspective d'une représentation graphique et cartographique des données historiques. Après une première partie abordant le vocabulaire élémentaire et les concepts de base utilisés en statistique descriptive, la deuxième partie développera les indicateurs de tendances centrale (mode, médiane, quantiles et les moyennes) permettant de caractériser les grands ensembles. La dernière partie sera, quant à elle, consacrée aux indicateurs de position (étendue, variance et écart-type). La dimension mathématique théorique a été réduite au profit de l'aspect pratique, avec des développements particuliers consacrés aux procédures de calcul sur calculatrice.	
Bibliographie succincte : GASQUET-MORE Sylviane (1999) - <i>Plus vite que son nombre</i> . Ed. Seuil, 224 pages. GRAIS Bernard (2000) - <i>Statistique descriptive</i> . Ed. Dunod. Collection Eco Sup, 281 pages. LEBOUCHER Lucien et VOISIN Marie-José (2015) - <i>Introduction à la statistique descriptive</i> . Ed. Cepadues, 206 pages. LETHIELLEUX Maurice (2016) - <i>Statistique descriptive en 27 fiches</i> . Ed. Dunod. Collection Express, 160 pages. MAZEROLLE Fabrice (2005) - <i>Statistique descriptive</i> . ED. Gualino. Collection Mémentos LMD, 172 pages. MONIMO Jean-Louis (2017) - <i>Statistique descriptive</i> . Ed. Dunod. Collection TD, 342 pages. OLIVIER Elisabeth (2008) - <i>L'essentiel de la statistique descriptive</i> . Ed. Gualino. Collection Les Carrés, 196 pages. PY Bernard (2007) - <i>Statistique descriptive. Nouvelle méthode pour bien comprendre et réussir</i> . Ed. Economica, 353 pages. PY Bernard (2013) - <i>La statistique sans formule mathématique. Comprendre la logique et maîtriser les outils</i> . Ed. Pearson, 316 pages. SALY Pierre (1997) - <i>Méthodes statistiques descriptives pour les historiens</i> . Ed. Armand Colin. Collection Cursus Histoire, 191 pages	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 4 UE : 3 Structuration et visualisation des données	EC : Techniques Cartographiques 2
Nom de l'enseignant responsable : J.F Ghekière ?	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.F Ghekière	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : Il s'agit d'acquérir les techniques de la représentation cartographique. Bon usage des figurés ponctuels, surfaciques et linéaires (sémiologie graphique). Comment établir une classification pertinente (méthodes de discrétisation), comment retranscrire pertinemment une organisation spatiale sur une carte	
Bibliographie succincte : Roger Brunet, <i>La carte mode d'emploi</i> , Paris, 1987.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 2/4/6	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 2 semestre 4
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : poursuite de l'étude de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse (historiques ou littéraires simples). Anglais lu fortement recommandé.	
Bibliographie succincte :	
- M. Malaise et J. Winand, <i>Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)</i> , Liège, 1999.	
- R. O. Faulkner, <i>A Concise Dictionary of Middle Egyptian</i> , Oxford, 1962.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 2/4 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1 Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i>, Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i>, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i>, Paris : Errance, 2009.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4/6	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18 ^e s. av. J.-C.).	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i>, 4^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, 6^e éd., Paris, 2002. - D. Frayne, <i>Old Babylonian Period (2003-1595 BC)</i>, RIME 4, Toronto Buffalo London, 1990. 	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Effroyni Tsakou*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)

Objectifs :

Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaudé

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaudé*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°4 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains Musique et politique
Nom de l'enseignant responsable : Adrien Quièvre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Adrien Quièvre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Ce cours propose d'étudier les liens entre musique et politique à travers l'histoire. L'objectif, au fil des séances, sera d'examiner les façons dont la musique, sous toutes ses formes (hymnes, chants, musiques militaires, musiques populaires...), infuse, informe ou façonne la notion de « politique ». Après avoir défini les termes en tension, il s'agira d'explorer différentes études de cas afin de comprendre le rôle et l'importance de la musique et de l'écoute dans l'histoire politique des sociétés. Seront notamment abordées : les représentations des pouvoirs politiques en musique, les utilisations de la musique pour légitimer ou renforcer des régimes autoritaires ou encore les contestations et les mouvements sociaux qui, à différentes époques, ont émergé ou se sont développés en musique. À cet effet, le temps long (de l'Antiquité à nos jours) et la diversité des terrains d'études, en France et dans le monde, seront privilégiés.</p>	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Darré Alain (dir.), <i>Musique et politique. Les répertoires de l'identité</i>, Rennes, PUR, 1996. - Fleurdirge, Denis. « Quand la musique n'adoucit pas les mœurs. L'usage de la musique dans les représentations du président de la république », <i>Sociétés</i>, vol. 104, no. 2, 2009. - Gauthier Laure & Mélanie Traversier (dir.), <i>Mémoires urbaines : la musique dans les villes d'Europe (XVIe-XIXe siècles)</i>, Paris, Presses Paris Sorbonne, 2008. - Gumpowicz Philippe, <i>Les Résonances de l'ombre. Musique et identités : de Wagner au jazz</i>, Paris, Fayard, 2012. - Martin Denis-Constant, « Attention, une musique peut en cacher une autre », <i>Volume !</i> [En ligne], 10:2, 2014. - Traïni Christophe, <i>La musique en colère</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2008. - Traversier Mélanie & Ramaut Alban (dir.), <i>La musique a-t-elle un genre ?</i> Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4	EC : Archéologie
UE 2 Ouverture pluridisciplinaire	Archéologie de l'Égypte ancienne
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Thomas Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Des grands temples aux chapelles, du quartier des prêtres aux petits sanctuaires des dieux guérisseurs, ce sont différents types de monuments architecturaux en lien avec le monde divin qui seront présentés dans cet enseignement. L'analyse des grands ensembles religieux (Karnak, Louxor, Abou Simbel, Edfou, etc.) permettra aux étudiants de mieux comprendre la place de l'archéologie dans l'étude de l'Égypte ancienne.</p> <p>En fin de semestre, l'étudiant(e) sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre la place du temple dans le paysage égyptien ; - reconnaître et analyser les plans des grands temples ; - reconstituer le dynamisme de la vie du temple (place des prêtres, déroulement des rites et des fêtes). 	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - S.H. AUFRERE, J.-Cl. GOLVIN, J.-Cl. GOYON, <i>L'Égypte restituée</i>, Paris, Errance, 1991-1997 (3 vol.). - J.-P. CORTEGGIANI, <i>L'Égypte ancienne et ses dieux. Dictionnaire illustré</i>, Paris, Fayard, 2007. - R.H. WILKINSON, <i>The Complete Temples of Ancient Egypt</i>, Londres, Thames & Hudson, 2000. - UCLA Encyclopedia of Egyptology : http://www.uee.ucla.edu. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE : 2 ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité Peuples nomades en contact avec la civilisation gréco-romaine
Nom de l'enseignant responsable : Ekaterina Nechaeva	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ekaterina Nechaeva	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le monde nomade a longtemps coexisté avec la civilisation classique. Les vastes steppes d'Asie centrale abritaient des nomades pastoraux dont les sources Grecques et Romains soulignent la mobilité, violence, férocité guerrière ou bien la sagesse. Dans la perspective de longue durée (VIII ^e siècle av. notre ère – VI ^e siècle de notre ère), ce cours offrirait un aperçu de l'histoire des groupes nomades (les Scythes, les Sarmates, les Huns, les Avars, les Turcs) dans le contexte de leurs interactions avec le monde gréco-romain. Nous explorerons les caractéristiques socio-culturelles de ces peuples et les nombreuses influences mutuelles entre les deux mondes.	
Bibliographie succincte : V. Schiltz, <i>Les Scythes et les nomades de steppes : VIII^e siècle av. J.-C. – I^{er} siècle apr. J.-C.</i> , Paris, 1994 Sulimirski, T., <i>The Sarmatians</i> , London, 1970 D. Braund, <i>Scythians and Greeks : cultural interactions in Scythia, Athens and the early Roman Empire (sixth century BC-first century AD)</i> , Exeter, 2005 (en anglais) I. Bóna (trad. du hongrois par Katalin Escher ; texte français mis au point par Iaroslav Lebedynsky), <i>Les Huns : le grand empire barbare d'Europe, IV^e – V^e siècles</i> , Paris, 2002 W. Pohl, <i>The Avars: A Steppe Empire in Central Europe, 567-822</i> , Ithaca, London, 2018 (en anglais) De la bibliographie supplémentaire sera indiquée pendant le cours	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4	EC : Initiation à l'histoire du droit
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	
Nom de l'enseignant responsable : Louis de Carbonnières	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Louis de Carbonnières	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Nous commencerons par nous interroger sur le doute, qui est au cœur de la démarche des juges depuis l'Antiquité dans la recherche de la preuve et comment la notion de conscience du juge et de responsabilité sont indissociables dans le pouvoir que la procédure accorde au juge. Puis nous verrons la recherche de la meilleure preuve puis l'évolution des incriminations, de la responsabilité pénale et enfin l'évolution de la peine et des fondements de celle-ci. A chaque fois nous ferons des parallèles avec le monde anglo-saxon</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Laingui, A. et Lebigre A, <i>Histoire du droit pénal</i>, Paris, 1979 (réimpr. 2000) Bongert, Y., <i>Histoire du droit pénal</i>, Paris, 2012 Carbasse, J.M., <i>Histoire du droit pénal et de la justice criminelle</i>, Paris, éd. 2014</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4	EC : Histoire ancienne 1
UE 3 approfondissement en histoire	La société athénienne à l'époque classique
Nom de l'enseignant responsable : Alexandre VLAMOS	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Alexandre VLAMOS	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Athènes est sûrement la cité la plus connue des 1200 cités grecques. Elle offre à l'historien et à l'historienne une grande variété de sources qui permettent d'approcher au plus près le fonctionnement de sa société, des relations entre les hommes et les femmes, de la vie quotidienne. Ce cours, conçu comme un approfondissement d'un des points du cours général, permettra d'aborder par le biais de l'histoire sociale des objets comme la famille, la place des femmes, l'esclavage, la vie du corps et de l'esprit, la pratique de la démocratie... Le cours permettra un contact approfondi avec les sources athéniennes comme les inscriptions ou les discours politiques et judiciaires des orateurs attiques.	
Bibliographie succincte :	
Aristophane, <i>Les Acharniens</i> .	
Démosthène, <i>Sur la couronne</i> .	
Lysias, <i>Sur le meurtre d'Ératosthène</i> .	
V. Azoulay, <i>Périclès</i> , Armand Colin, 2010.	
J.-M. Roubineau, <i>Les cités grecques. Essai d'histoire sociale</i> , Puf, 2015.	
M.I. Finley, <i>Démocratie antique et démocratie moderne</i> , La Découverte, 1972	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire ancienne 2 la magie dans la religion égyptienne
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Thomas Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Loin d'être une activité marginale et détachée de la religion, la magie fait partie du quotidien de la culture nilotique. Un éventail de pratiques permet aux Égyptiens de contrer les coups du sort qui rendent la vie difficile. Les domaines d'intervention du magicien sont nombreux : ils peuvent guérir celui qui a été mordu par un serpent, ils envoûtent des figurines qui ont pour finalité d'affaiblir des ennemis ou d'inviter un tiers à tomber amoureux, ils communiquent avec les morts et ils font même des exorcismes ! La finalité de ce TD est d'étudier cette part de la religion égyptienne, moins connue que le domaine funéraire ou le monde du temple, mais tout aussi important.</p> <p>Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la religion égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. ÉTIENNE, <i>Heka. Magie et envoûtement dans l'Égypte ancienne</i>, Paris, RMN, 2000. - Y. KOENIG (dir.), <i>La magie en Égypte. À la recherche d'une définition</i>, Paris, La Documentation Française, 2002. - Y. KOENIG, <i>Magie et magiciens dans l'Égypte ancienne</i>, Paris, Pygmalion, 1994. - UCLA Encyclopedia of Egyptology : http://www.uee.ucla.edu. 	

























BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire ancienne 3 Sous-titre éventuel : Frontières et monde frontalier dans l'Empire romain (I^{er} siècle av. J.-C. - VI^e siècle apr. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : D. Moreau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Ce cours propose aux étudiantes et aux étudiants une initiation à l'histoire des zones frontalières de l'Empire romain sur la longue durée, depuis le partage provincial de 27 av. J.-C. jusqu'à la fin du règne de Justinien en 565 apr. J.-C. La notion de frontière sera définie à la fois du point de vue sémantique et des différents terrains qui la caractérisent dans le monde romain. L'histoire desdites zones sera, pour sa part, abordée à travers ses aspects militaires, administratifs, sociaux, économiques et culturels (vie quotidienne). Un accent particulier, mais non exclusif, sera mis sur le monde danubien.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>GUÉDON, Stéphanie, <i>La frontière romaine de l'Africa sous le Haut-Empire</i>, Madrid, 2018 (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 74).</p> <p>HEKSTER, Olivier et KAIZER, Ted (éd.), <i>Frontiers in the Roman World. Proceedings of the Ninth Workshop of the International Network Impact of Empire (Durham, 16-19 April 2009)</i>, Leyde et Boston, 2011 (Impact of Empire, 13).</p> <p>ISAAC, Benjamin, <i>The Limits of the Empire. The Roman Army in the East</i>, éd. rev., Oxford, 1990.</p> <p>LE BOHEC, Yann, <i>Géopolitique de l'Empire romain</i>, Paris, 2014.</p> <p>LEPELLEY, Claude (dir.), <i>Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C.</i>, tome 2 : <i>Approches régionales du Haut-Empire romain</i>, Paris, 1998 (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes).</p> <p>MOREAU, Dominic et MATEI-POPESCU, Florian (dir.), <i>La Dacie et la frontière Danubienne de l'Empire romain = Dossiers d'archéologie. Hors série</i>, 40 (septembre 2021).</p> <p>POHL, Walter, WOOD, Ian et REIMITZ, Helmut (éd.), <i>Transformation of Frontiers. From Late Antiquity to the Carolingians</i>, Leyde, Boston et Cologne, 2001 (The Transformation of the Roman World, 10).</p> <p>ROMAN, Yves (dir.), <i>La frontière. Séminaire de recherche</i>, Lyon et Paris, 1993 (Travaux de la Maison de l'Orient, 21).</p> <p>ROUSSELLE, Aline (éd.), <i>Frontières terrestres, frontières célestes dans l'Antiquité</i>, Perpignan et Paris, 1995 (Centre de recherche sur les problèmes de la frontière. Collection Études).</p> <p>WHITTAKER, Charles Richard, <i>Frontiers of the Roman Empire. A Social and Economic Study</i>, Baltimore et Londres, 1994.</p>	










BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Histoire de l'Etat et de la fonction publique
Nom de l'enseignant responsable : C Barillé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C Barillé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Longtemps associée à la construction de l'État moderne, l'histoire de la fonction publique n'est pas linéaire et peut s'examiner comme celle d'un corps hétérogène, qui s'est progressivement forgé une identité complexe et qui est encore aujourd'hui l'objet de nombreux préjugés. Ce cours est l'occasion de revenir sur cette construction délicate.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Baruch, M-O & Duclert V., <i>Serviteurs de l'État, une histoire politique de l'administration française (1875-1945)</i>, Paris, La Découverte, 2000 Ruiz, Emilien, <i>Trop de fonctionnaires ? Histoire d'une obsession française (XIXe-XXIe siècle)</i>, Paris, Fayard, 2021</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire contemporaine 2 (Se) soigner : histoire des pratiques de santé en France à l'époque contemporaine
Nom de l'enseignant responsable : M. Derrien	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Derrien	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours propose une introduction à l'histoire de la santé. Il présente un choix de thèmes, d'objets d'études et de problématiques permettant de réfléchir aux conditions de production et de diffusion de pratiques de santé, ainsi qu'aux lieux et aux acteurs du soin. Comment et où (se) soigne-t-on ? Par qui est-on soigné ? Qu'est-ce que soigner veut dire ? Inscrivant dans la longue durée des débats et des questionnements dont les enjeux sont actuels, chaque séance s'appuie sur des études de cas et propose de familiariser les étudiant·es avec les sources et les méthodes mobilisées par les historien·nes de la santé.	
Bibliographie succincte : E. Belmas et S. Nonnis-Vigilante (dir.), <i>Les relations médecin-malade. Des temps modernes à l'époque contemporaine</i> , Paris, Presses universitaires du Septentrion, 2013. F. Démier et C. Barillé (dir), <i>Les maux et les soins. Médecins et malades dans les hôpitaux parisiens au XIX^e siècle</i> , Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2007. O. Faure, <i>Les Français et leur médecine au XIX^e siècle</i> , Paris, Belin, 1993. O. Faure, <i>Aux marges de la médecine. Santé et souci de soi, France, XIX^e siècle</i> , Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2015. Hervé Guillemain, <i>La méthode Coué : histoire d'une pratique de guérison au XX^e siècle</i> , Paris, Le Seuil, 2010. A. Jusseaume, P. Marquis et M. Rossigneux-Meheust, « Le soin comme relation sociale : bilan historiographique et nouvelles perspectives », <i>Histoire, médecine et santé</i> , n° 7, printemps 2015 (en ligne). L. Monnais, <i>Médecine(s) et santé. Une petite histoire globale, 19^e et 20^e siècles</i> , Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2016. G. Vigarello, <i>Histoire des pratiques de santé. Le sain et le malsain depuis le Moyen-Âge</i> , Paris, Le Seuil, 1999.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire des mondes anglo-américains Representing the monarchy in early modern England (16 th -18 th c.)
Nom de l'enseignant responsable : Aude de Mézerac-Zanetti	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Alice Leroy	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : L'Angleterre fut marquée par de profondes transformations politiques, religieuses et sociales durant la période que l'on propose d'étudier. La monarchie fut mise à l'épreuve par des questions de successions, le questionnement de la légitimité du souverain et du fondement de son autorité ainsi que par le développement de la sphère publique. Ce cours se propose d'examiner les représentations de la monarchie pour comprendre les événements de la période, l'évolution du débat politique et la mise en place de la monarchie constitutionnelle. Le corpus choisi pour cette étude comprend des sources textuelles, visuelles et matérielles, produites par la cour mais également les membres des strates inférieures de la population, qui participèrent à la construction de la figure du souverain.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Tabitha Barber, <i>British Baroque: Power and Illusion</i>, Tate Britain, 2020. Susan Brigden, <i>New Worlds, Lost Worlds: The Rule of the Tudors, 1485-1603</i>, Penguin Books, 2001. Barry Coward, <i>The Stuart Age: England, 1603-1714</i>, Routledge, 2014. Tom Harris, <i>Revolution: The Great Crisis of the British Monarchy, 1685-1720</i>, Penguin Books, 2007. Mark Kishlansky, <i>A Monarchy Transformed: Britain, 1603-1714</i>, Penguin Books, 1997. Hannah Smith, <i>Georgian Monarchy: Politics and Culture, 1714-1760</i>, Cambridge University Press, 2006. Roy Strong, <i>The Tudor and Stuart Monarchy: Pageantry, Painting, Iconography</i>, 3 vols., The Boydell Press, 1995</p>	

3^e année, semestre 5

	Intitulé		Type de cours	Volum e horaire	Obligatoire / Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit				
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	2 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques				
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	<i>Techniques d'analyse d'images</i>	 Erasmus+	TD	12	Obligatoire
	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1</i>	 Erasmus+	TD	24	1 choix
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie 1 (non ouvert en 2020-2021)</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Paléographie médiévale</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Paléographie moderne</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Historiographie contemporaine</i>	 Erasmus+	TD	24	
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral				
UE1 : Écritures de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	 Erasmus+	TD	24	2 choix (identiques à ceux du BCC1)
	<i>Histoire ancienne 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>		TD	24	1 choix
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>		TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire				
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24	

	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>		TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité</i>	 Erasmus+	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Initiation l'histoire du droit</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Géographie</i>	 Erasmus+	TD	24	
		Et autres choix en Lettres modernes ou en Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère) : voir avec le département concerné			
UE3 : Approfondissement en histoire	<i>Histoire ancienne</i>	 Erasmus+	TD	24	1 choix
	<i>Histoire médiévale</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine A</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine B</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)</i>	 Erasmus+	TD	24	
		Et autres choix en Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère) : voir avec le département LLCE			
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Stage</i>		OBLIGATOIRE AU S5 OU S6		1 choix
	<i>Travail d'études et de recherche</i>				

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1 Histoire sociale et culturelle des pratiques de l'écrit dans l'Égypte des III ^e et II ^e millénaires av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sylvie Donnat	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours propose d'aborder l'histoire sociale et culturelle des pratiques de l'écrit dans l'Égypte antique, de l'Ancien Empire (2700-2180 av. n. è.) jusqu'au Nouvel Empire (1550-1069 av. n. è.), c'est-à-dire de la période de composition des premiers textes continus après l'invention de l'écriture à la fin du IV ^e millénaire av. n. è., jusqu'à celle qui voit le développement d'une culture professionnelle scribale particulièrement marquée. Le cours adoptera une progression chronologique afin de mettre en lumière les continuités et les transformations dans la culture de l'écrit pour la période considérée, en prenant comme axe de réflexion la relation entre écriture et pouvoirs. Seront aussi traitées des questions transversales, telles que la relation entre communication écrite et oralité, les institutions (bibliothèques...) qui permettent l'élaboration, la préservation et la transmission des savoirs écrits de référence, ou encore la place des femmes au regard de l'écrit.	
Bibliographie succincte : Chr. Eyre, <i>The Use of Documents in Pharaonic Egypt</i> , Oxford University Press, Oxford, 2013. Chl. Ragazzoli, <i>Scribes. Les artisans du texte</i> , Les Belles Lettres, Paris, 2019. K. Ryholt, G. Barjamovic (éd.), <i>Libraries before Alexandria. Ancient Near Eastern Traditions</i> , Oxford University Press, Oxford, 2019.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 La Mésopotamie : de l'invention de l'écriture à l'Empire d'Ur III (3300 av. J.-C.-2004 av. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours aborde dans une première partie ce que l'on peut considérer comme l'aube de l'histoire caractérisée par l'apparition des premières villes dans le sud de l'Irak et l'invention de l'écriture (ca 3400 av. J.-C. – 3200 av. J.-C.). Le cours traitera ensuite de la période dite des dynasties archaïques (2800 av. J.-C. – 2350 av. J.-C.) qui voient l'émergence de puissantes cités-états dans le Sud de la Mésopotamie (Lagaš, Kiš, Umma, Ur, Uruk) ainsi qu'au Nord et à l'Ouest de cette région (Mari et Ebla). La 3 ^{ème} partie sera consacrée aux empires d'Akkad et d'Ur III (2350 av. J.-C. – 2004 av. J.-C.).	
Bibliographie succincte : - A. Benoit, <i>Les civilisations du Proche-Orient ancien</i> , Paris, 2003. - P. Clancier et. al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300 -120 av. J.-C.</i> , Paris, 2017. - J.-L. Huot, <i>Une archéologie des peuples du Proche-Orient. Tome I : Des premiers villageois aux peuples des cités-Etats (X^e-III^e millénaire av. J.-C.)</i> , Paris, 2004. - F. Joannès, <i>Les premières civilisations du Proche-Orient</i> , Paris 2006. - J.-Cl. Margueron, <i>Les Mésopotamiens</i> , 2 vol., Paris, 1991, rééd. 2003.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 Sous-titre éventuel : Les royaumes normands (IX^e -XIII^e siècles) : Normandie, Angleterre, Sicile, Antioche
Nom de l'enseignant responsable : Tristan Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Tristan Martine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Dans son livre <i>The Norman achievement</i> (« la réussite normande »), D. C. Douglas dresse une fresque de l'histoire normande des IX ^e -XIII ^e siècles. Il insiste particulièrement sur les dominations établies par les Normands de l'Angleterre à la principauté d'Antioche en passant par l'Italie méridionale. L'idée de ce cours est de faire le point sur les réussites mais également sur les échecs des Normands. Il s'agira non seulement de bien mesurer l'importance qui a été la leur à cette époque, mais aussi de comprendre ce qui a fondé un véritable « mythe » de ce peuple, très présent dans la culture populaire contemporaine, que l'on pense aux groupes de musique, aux bandes dessinées ou aux séries télévisées portant sur les Vikings. L'espace géographique traité comprendra, outre la Normandie, l'Angleterre, la Sicile et Antioche.	
Bibliographie succincte : Lecture obligatoire : Pierre Bouet, François Neveux, <i>L'épopée des Normands. Du royaume d'Angleterre au royaume de Sicile</i> , Ouest France, 2022	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Gouverner la ville, construire l'Etat en Europe du Nord Ouest à la fin du Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Alors que l'Europe actuelle peine toujours à faire corps dans la multiplicité des options politiques qu'elle affiche, le Moyen Âge offre des clefs de compréhension qui permettent assurément de saisir la diversité des idéologies et des pratiques gouvernementales d'aujourd'hui. C'est à une vaste réflexion sur la circulation des modèles politiques, envisagée dans la relation réciproque unissant monde des villes et autorité centrale, que s'adosseront les thématiques de ce cours. Elles permettront d'évaluer les modalités d'élaboration des structures et des cultures étatiques dans une large Europe du Nord-Ouest, comprenant les royaumes de France et d'Angleterre, mais aussi l'Empire et les Principautés des Pays-Bas entre le XIIIe et le XVe siècles. Durant cette période, l'affirmation de la puissance économique des villes a contribué à faire d'elles des actrices essentielles dans la transition progressive des cadres féodaux du pouvoir vers des formes complexes et diverses de l'expression de la souveraineté. En privilégiant le dialogue constant qui équilibre coups de force et compromis, la montée en puissance des armatures de l'État en gestation, sous la forme de fédération, de principauté, de royaume et d'empire, sera observée. Les villes, véritables laboratoires politiques, ont pu non seulement éprouver des outils du pouvoir étatique, mais également expérimenter un vaste éventail de formes de gestion et d'administration qui, à leur tour, ont inspiré, nourri, orienté les cadres de l'autorité supérieure alors en développement. Parce que les espaces considérés offrent une large palette des possibles en Europe, depuis les villes autonomes ou auto-administrées des complexes territoriaux décentralisés jusqu'aux bonnes villes inféodées au pouvoir dans les États centralisés, cette histoire comparée complétera les connaissances développées en L2 tout en offrant de nombreuses perspectives de recherche à venir.</p>	
<p>Bibliographie succincte : <i>Villes et construction étatique en Europe du Nord-Ouest (XIIIe-XVe siècle)</i>, Atlande, 2022. F. Collard (dir.), <i>Villes et construction étatique en Europe du Nord-Ouest (XIIIe-XVe siècle)</i>, Paris, 2022. Billen, C., Boone, M., Blonde, B., Van Bruaene, A.L., <i>Faire société au Moyen Âge. Histoire urbaine des anciens Pays-Bas (1100-1600)</i>, Paris, 2021. Moeglin, J.-M., <i>L'Empire et le royaume. Entre différence et fascination 1214-1500</i>, Lille, 2011. Guillot, O., Rigaudière, A. Sassier, Y., <i>Pouvoirs et institutions dans la France médiévale. 2. Des temps féodaux au temps de l'État</i>, Paris, 1998. Palliser, D.M. (dir.), <i>The Cambridge Urban History of Britain</i>, vol. 1, 600-1540, Cambridge, 2000.</p>	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 La Révolution française. Une histoire occidentale
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Stéphane De Chabaliér	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'enseignement invite d'abord à une découverte de la « Révolution française », traditionnellement inscrite entre les années 1789 et 1799. Le cours en brosse les principales étapes, en isole les enjeux et, par l'évocation de recherches et de débats récents, souligne le profond renouvellement de certaines analyses, notamment sur les thèmes de « la Terreur » ou des femmes en Révolution. La Révolution, cependant, ne s'interrompt pas aux frontières du pays. Le mouvement s'insère dans un temps de « révolutions », qui commence dans les décennies d'avant 1789 : dans les treize colonies anglaises d'Amérique du Nord, aux Provinces-Unies ou aux Pays-Bas autrichiens. Dans les années 1790, cette fois, bien des États d'Europe connaissent également des mouvements révolutionnaires, de l'Italie à l'Irlande, des Pays-Bas autrichiens à la Pologne. Pour comprendre la Révolution française, il sera nécessaire de l'insérer dans ce contexte international.	
Bibliographie succincte : Michel Biard, Pascal Dupuy, <i>La Révolution française, 1787-1804</i> , Paris, Armand Colin, 2020. Hervé Leuwers, <i>La Révolution française</i> , Paris, Puf, 2020. Pour aller plus loin : De nombreux articles utiles ont paru dans les <i>Annales historiques de la Révolution française</i> . Ils sont disponibles en ligne, sur les sites de Persée (collection ancienne) et de Cairn (numéros des vingt dernières années).	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 Histoire des cours en Europe, XVIIe-XVIIIe s.
Nom de l'enseignant responsable : Loanh Mirande	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Loanh Mirande	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Sous-titre : Argent et inégalités. Les jeux de l'échange XIX-XXIe s.
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B Touchelay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Présentation et analyse des jeux de l'échange (le rôle de l'argent et du commerce), des inégalités et de leur régulation dans le monde contemporain (l'exemple français sera privilégié) perçues à travers diverses sources : les travaux des historiens croisés avec d'autres sciences humaines et sociales (études d'articles de Revues), des archives et différents types de documents. Les séances seront accompagnées d'une initiation au travail aux archives avec l'organisation d'une ou deux séances aux Archives nationales du monde du travail (ANMT, Roubaix), selon les effectifs, et dans une perspective comparative initiée par l'intervention du Pr Babacar Fall (IEA de Saint-Louis du Sénégal, Sénégal) sur le travail et les inégalités au Sénégal au XXe siècle.	
Bibliographie succincte : Jean-Pierre Daviet, <i>La société industrielle en France 1814-1914</i> , Paris, Seuil, Point histoire, 1997 André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie, la société française</i> , Paris, Hachette, 1992. François Jarrige et Thomas Le Roux, <i>Le contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel</i> , Paris Seuil Point histoire, 2017. Thomas Piketty, <i>Le capital au XXe siècle</i> , Paris, Gallimard, 2014 Rosanvallon, <i>L'Etat en France de 1789 à nos jours</i> , Paris, Seuil, 1993. Patrick Verley, <i>L'échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident</i> , Paris, Gallimard, 1997.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : 5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire des empires coloniaux (XIXe-XXe siècles)
Nom de l'enseignant responsable : I. SURUN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. BELLA	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les colonies des empires européens situées en Afrique, en Asie, en Océanie et dans les Caraïbes seront étudiées. La diversité des situations coloniales et leur évolution depuis le XIX ^e siècle seront au cœur de notre propos, de même que le fonctionnement des sociétés coloniales, entre domination et résistances, ségrégation sociale et contact culturel. Il s'agit de comprendre le mécanisme de la domination coloniale sans préjuger une incapacité d'action des populations colonisées.	
Bibliographie succincte : Jean-François KLEIN, Pierre SINGARAVELOU, Marie-Albane de SUREMAIN, <i>Atlas des empires coloniaux, XIX^e-XX^e siècles</i> , Paris, Autrement, 2012. Pierre SINGARAVELOU (dir.), <i>Les empires coloniaux, XIX^e-XX^e siècles</i> , Paris, points Seuil, 2013. Isabelle SURUN (dir.), <i>Les sociétés coloniales à l'âge des empires, Afrique, Antilles, Asie (1850-1960)</i> , Paris, Atlande, 2012.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Techniques d'analyse d'images
Nom de l'enseignant responsable : Esther Dehoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Esther Dehoux ; Clément de Vasselot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : L'historien est le plus souvent formé aux textes, mais, depuis quelques années, les images tiennent une place de plus en plus importante en tant que source, toutes périodes et tous supports confondus : du monument à la photographie, de l'enluminure à la presse... Mais comment s'orienter dans cette jungle documentaire ? Comment faire confiance aux images ? De quelle manière parlent-elles du monde ? Comment surmonter les problèmes de méthode qu'elles posent ? Le cours proposera d'apprendre à lire les images, à les décrire, à les interpréter et, enfin, à les présenter dans le contexte d'une planche à présenter en annexe d'un travail.	
Bibliographie succincte : G. Bartholeyns, « Voir le passé », À quoi pensent les historiens, Paris, Autrement, 2013. « Images et culture matérielle », <i>L'image dans l'Occident médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2014. J. Baschet, « Inventivité et sérialité des images médiévales. Pour une approche iconographique élargie », <i>Annales, Histoire, sciences sociales</i> , t. 51/1, 1996, p. 93-133.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Historiographie contemporaine
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Cet enseignement propose une initiation à la recherche en histoire contemporaine. Après l'initiation à l'historiographie proposée en L2, ce cours propose un fonctionnement en atelier, initiant concrètement à la recherche historique. En partant de corpus de sources très variés (procès-verbaux de cours d'assise, registres d'accouchements, actes notariés, journaux intimes, archives policières...), il s'agira de réfléchir à la construction des objets. Comment, depuis le carton d'archives, construire son objet ? Comment le délimiter ? Comment passer du cas à l'analyse ? Quelles méthodes mettre en œuvre ? Comment, en d'autres termes, construit-on le savoir historique ?</p> <p>On prêter une attention toute particulière aux mises en récits, aux façons d'écrire l'histoire. Reposant sur une discussion très ouverte (sur le modèle du séminaire de recherche), cet enseignement offre donc de mettre les mains dans le cambouis, en partant d'une approche très concrète de la recherche et des questionnements historiographiques que celle-ci suscite. À partir des sources et des questions soulevées, nous discuterons également des textes, soit classiques soit plus récents, qui permettent de penser les objets étudiés.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>ANHEIM Etienne, <i>Le travail de l'histoire</i>, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, 234 p.</p> <p>BOUCHERON Patrick, <i>Ce que peut l'histoire</i>, Paris, Collège de France, 2016, 71 p [en ligne : https://books.openedition.org/cdf/4507]</p> <p>DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 (656 p.) et 2 (688 p.).</p> <p>GAUVARD Claude, SIRINELLI Jean-François (dir.), <i>Dictionnaire de l'historien</i>, Paris, Presses universitaires de France, 2015, 786 p.</p> <p>OFFENSTADT Nicolas, <i>L'Historiographie</i>, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2011, 128 p.</p> <p>PROST Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996, 340 p.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie moderne
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marjorie Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiant.e.s les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes.	
Bibliographie succincte : Audisio G. et Rambaud I., <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e s.</i> , Paris, A. Colin, 2008. Buat N. et Van der Neste E., <i>Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e s.)</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2011.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie médiévale Paléographie française
Nom de l'enseignant responsable : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p><i>Indiana Jones</i> n'est pas qu'un archéologue, il déchiffre également des écritures anciennes. Cet exercice, qui n'a rien de l'évidence cinématographique, n'en est pas moins un jeu auquel ce cours souhaite vous initier. La lecture de ces lignes d'un autre temps constitue la voie royale pour pénétrer dans la réalité du monde médiéval. La période allant du XIII^e au XV^e siècle est marquée par une floraison de textes dont la compréhension requiert cependant un certain entraînement : l'écriture, la langue, l'usage d'abréviations sont autant d'obstacles que ce cours vous permettra de surmonter pour parvenir à la substantifique moëlle et devenir de véritables paléographes. En proposant une approche très pratique de la lecture de documents authentiques, le cours se voudra interactif. Il vous permettra de progresser rapidement et de vous familiariser avec tous types de sources. Chroniques, chartes princières, règlements urbains, documents judiciaires seront autant d'occasions d'aborder les grands événements comme les petites aventures de héros anonymes, dans les traces d'encre que le temps à préservées...</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>C Buat, Nicolas et Van den Neste, Évelyne, <i>Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e siècle)</i>, Paris, France, Les Belles Lettres, 2016. Parisse, Michel, <i>Manuel de paléographie médiévale</i>, Paris, Picard, 2006 Guyotjeannin, Olivier, Pycke, Jacques et Tock, Benoît-Michel, <i>Diplomatique médiévale</i>, Turnhout, Brepols, 1993.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources de l'histoire du Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Charles Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Charles Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'enseignement abordera dans un premier temps la singularité des sources écrites du premier Moyen Âge (supports, langues, systèmes de datation). Il présentera ensuite les principaux lieux de conservation actuels ainsi que les collections de sources imprimées, particulièrement précieuses pour la connaissance des documents disparus. Il abordera enfin plus en détail la typologie des documents médiévaux : sources narratives, juridiques, administratives ou encore les sources de l'histoire religieuse.	
Bibliographie succincte : Raoul C. Van Caenegem <i>et al.</i> , <i>Introduction aux sources de l'histoire médiévale. Typologie. Histoire de l'érudition médiévale. Grandes collections. Sciences auxiliaires. Bibliographie</i> , Turnhout, Brepols, 1997.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1 Étude de la documentation cunéiforme du Proche-Orient ancien
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le Proche-Orient ancien a livré de nombreuses sources, notamment des sources écrites très diverses allant du simple texte administratif aux grandes compositions littéraires, comme l' <i>Épopée de Gilgamesh</i> . Elles ont été fixées sur différents supports, mais ce sont des tablettes d'argile inscrites en écriture cunéiforme qui nous sont majoritairement parvenues. Une introduction à ces différents types de sources (en traduction française) sera donc proposée depuis l'apparition de l'écriture (à la fin du IV ^e millénaire av. notre ère) jusqu'à la fin de l'époque néo-babylonienne en 539 av. notre ère.	
Bibliographie succincte : - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire : civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i> , Paris : Khéops, 2014 (2 ^e éd. ; 1 ^{re} éd. 2008). - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 5 UE : 2 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'égyptologie 1 : le monde des morts
Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Thomas Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Introduction aux sources textuelles et iconographiques de l'Égypte ancienne au travers du thème de la mort : quels comportements les anciens Égyptiens ont-ils adopté face à celle-ci et comment ont-ils, selon les périodes et les classes sociales, répondu à cette inquiétude ? Quels sont les documents à notre disposition pour traiter cette question ? Les étudiants découvriront ainsi le cheminement indispensable à la connaissance d'une civilisation ancienne — analyse critique des sources primaires — qu'ils pourront transposer dans d'autres domaines. Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la religion égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. Assmann, <i>Mort et au-delà dans l'Égypte ancienne</i>, Monaco, Éd. du Rocher, 2003. - A. Charron (dir.), <i>La mort n'est pas une fin. Pratiques funéraires en Égypte d'Alexandre à Cléopâtre</i>, Arles, Éd. du Musée de l'Arles antique, 2002. - UCLA Encyclopedia of Egyptology : http://www.uee.ucla.edu. 	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire grecque Épigraphie grecque
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'épigraphie est une discipline indispensable à l'histoire du monde grec, tant les inscriptions sont abondantes, à toutes les périodes, et tant elles concernent tous les domaines de la vie des Grecs et des Grecques de l'Antiquité. Les inscriptions constituent souvent les seules sources textuelles « primaires » pour l'histoire grecque.</p> <p>Cette initiation à l'épigraphie grecque met l'accent sur la méthode et les outils pour l'étude des inscriptions, afin de comprendre les spécificités de ce type de source et les liens qui existent avec le reste de la documentation.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. Bérard, D. Feissel, N. Laubry, P. Petitmengin, D. Rousset, M. Sève, <i>Guide de l'épigraphe. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales</i>, 4^e éd. entièrement refondue, Paris, Ed. Rue d'Ulm, Guides et inventaires bibliographiques 7, 2010. - J.-M. Bertrand, <i>Inscriptions historiques grecques</i>, Paris, Les Belles lettres, La Roue à livres, 1992. 	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1 Histoire de l'Égypte des III ^e et II ^e millénaires av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sylvie Donnat	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce TD, en relation avec le cours magistral (BCC 1 UE 1, histoire ancienne 1, semestre 5), est consacré à la lecture d'un choix d'articles scientifiques et à l'approfondissement de l'étude de documents en lien avec les thématiques développées dans le cours et/ou la période traitée.	
Bibliographie succincte : D. Agut, J.C. Moreno García, <i>L'Égypte des pharaons. De Narmer à Dioclétien. 3150 av. J.-C. – 284 apr. J.-C.</i> , Belin, Paris, 2016. K. Ryholt, G. Barjamovic (éd.), <i>Libraries before Alexandria. Ancient Near Eastern Traditions</i> , Oxford University Press, Oxford, 2019.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 La Mésopotamie : de l'invention de l'écriture à l'Empire d'Ur III (3300 av. J.-C.-2004 av. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours est consacré à la lecture d'un choix d'articles et de textes cunéiformes en traduction en relation avec la période étudiée dans le cadre du CM « La Mésopotamie : de l'invention de l'écriture à l'Empire d'Ur III (3300 av. J.-C.-2004 av. J.-C.) » (BCC1, UE 1 Histoire ancienne 2 S5). Les étudiants présenteront un exposé en lien avec les problématiques traitées dans le CM.	
Bibliographie succincte : - A. Benoit, <i>Les civilisations du Proche-Orient ancien</i> , Paris, 2003. - P. Clancier <i>et. al.</i> , <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300 -120 av. J.-C.</i> , Paris, 2017. - J.-L. Huot, <i>Une archéologie des peuples du Proche-Orient. Tome I : Des premiers villageois aux peuples des cités-États (Xe-III^e millénaire av. J.-C.)</i> , Paris, 2004. - F. Joannès, <i>Les premières civilisations du Proche-Orient</i> , Paris 2006. - J.-Cl. Margueron, <i>Les Mésopotamiens</i> , 2 vol., Paris, 1991, rééd. 2003.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 Institutions et société en France aux XIV ^e -XV ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : T. Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. de Vasselot	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce TD vient appuyer le CM correspondant. Les étudiants seront invités à approfondir des études de cas afin d'améliorer leur capacité à produire un discours historique à l'écrit et à l'oral sur les documents étudiés.	
Bibliographie succincte : Lecture obligatoire : François Neveux, L'aventure des Normands (VIII ^e -XIII ^e siècle), Paris, 2006	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Gouverner la ville, construire l'Etat en Europe du Nord Ouest à la fin du Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le TD accompagne le cours magistral sur le même thème, présenté en BCC1-UE1. A partir de documents variés, nous approfondirons les thématiques vues en cours, mais nous accorderons également du temps à la prise de parole à l'oral et au travail de groupe afin de préparer les futurs concours d'enseignement.	
Bibliographie succincte : Voir le BCC1-UE1	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 La Révolution française, une histoire occidentale
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce TD complètera le CM dispensé par le professeur Hervé Leuwers. A partir de documents variés, il reviendra sur certaines notions, certaines figures évoqués en CM ou en développera d'autres en complément toujours autour de la Révolution française, et des interactions complexes qu'elle entretient avec l'Europe et le Monde depuis les révolutions des années 1770 jusqu'en 1799 et la prise du pouvoir par Napoléon Bonaparte.	
Bibliographie succincte : Biard Michel, Bourdin Philippe, Marzagalli Sylvia, Révolution, Consulat, Empire. Paris, Belin, 2009. Michel Biard, Pascal Dupuy, <i>La Révolution française, 1787-1804</i> , Paris, Armand Colin, 2020. Philippe Bourdin, <i>L'Europe des patriotes, des années 1770 à la Révolution française</i> . Paris, Puf, 2010. Hervé Leuwers, <i>La Révolution française</i> , Paris, Puf, 2020.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 Histoire des cours en Europe, XVIIe-XVIIIe s
Nom de l'enseignant responsable : Loanh Mirande	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Loanh Mirande	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Sous-titre : Argent et inégalités. Les jeux de l'échange XIX-XXIe s.
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B Touchelay	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Présentation et analyse des jeux de l'échange (le rôle de l'argent et du commerce), des inégalités et de leur régulation dans le monde contemporain (l'exemple français sera privilégié) perçues à travers diverses sources : les travaux des historiens croisés avec d'autres sciences humaines et sociales (études d'articles de Revues), des archives et différents types de documents. Les séances seront accompagnées d'une initiation au travail aux archives avec l'organisation d'une ou deux séances aux Archives nationales du monde du travail (ANMT, Roubaix), selon les effectifs, et dans une perspective comparative initiée par l'intervention du Pr Babacar Fall (IEA de Saint-Louis du Sénégal, Sénégal) sur le travail et les inégalités au Sénégal au XXe siècle.	
Bibliographie succincte : Jean-Pierre Daviet, <i>La société industrielle en France 1814-1914</i> , Paris, Seuil, Point histoire, 1997 André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie, la société française</i> , Paris, Hachette, 1992. Francois Jarrige et Thomas Le Roux, <i>Le contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel</i> , Paris Seuil Point histoire, 2017. Thomas Piketty, <i>Le capital au XXe siècle</i> , Paris, Gallimard, 2014 Rosanvallon, <i>L'Etat en France de 1789 à nous jours</i> , Paris, Seuil, 1993. Patrick Verley, <i>L'échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident</i> , Paris, Gallimard, 1997.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire des Empires coloniaux
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Balvet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : En accompagnement du CM d'I. Surun, nous travaillerons sur le fait colonial, en développant des exemples dans les anciens territoires colonisés par la Grande Bretagne, la France ou un autre pays européen, en Afrique ou en Asie. Nous nous interrogerons tout particulièrement sur les différentes formes de la conquête, de l'administration et de la « mise en valeur » des territoires, sur les relations entre « communautés », sur les discours idéologiques des partisans, comme des adversaires de la colonisation, pour conclure en nous interrogeant sur la situation « post-coloniale » de sociétés européennes, comme la nôtre.	
Bibliographie succincte : Marc Ferro, <i>Histoire des colonisations (XIII^e-XX^e siècle)</i> , Seuil, 1994 ; Pierre Singaravélou (dir.), <i>Les Empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècle)</i> , Points, 2013 ; Isabelle Surun (dir.), <i>Les Sociétés coloniales à l'heure des Empires</i> , Atlande, 2012 ; Christelle Taraud, <i>Idées reçues sur la colonisation. La France et le monde : XVI^e-XXI^e siècles</i> , Le Cavalier bleu, 2018 ; « Le temps des colonies », <i>L'Histoire. Les Collections</i> , n°11, avril-juin 2001	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 5 UE 2 : Langues vivantes	EC 1 : LV1 (anglais)
Nom de l'enseignant responsable : OCKENDEN Dominic	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : OCKENDEN Dominic	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Compétences visés : niveau B1/B2. Comprendre et commenter des documents techniques en anglais. Etude et commentaire de documents ayant trait à l'histoire et à la culture général.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Pas de lecture imposé mais des ouvrages existe pour réviser l'anglais tel que : L'anglais de A à Z, Paris 2011.</p> <p>Un dictionnaire unilingue serait bien utile.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 5 UE : 2 Langues vivantes	EC 2 : LV2 (espagnol)
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Compétences visées : B2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art espagnols et d'archéologie. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. Etude de documents variés relatifs à la période de l'après-guerre civile l'exil républicain et la transition démocratique.	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 1/3/5	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3/5	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 5 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Egyptien hiéroglyphique niveau 3 Égyptien hiéroglyphique de niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sylvie Donnat	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : Ce cours permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en langue égyptienne ancienne, à travers la traduction de textes plus complexes de différentes époques et de genres variés, notamment des autobiographies funéraires de dignitaires et des inscriptions royales.	
Bibliographie succincte : R.O. Faulkner, <i>A Concise Dictionary of Middle Egyptian</i> , Griffith Institute, Oxford, 1962. M. Malaise, J. Winand, <i>Grammaire raisonnée de l'égyptien classique</i> , <i>Ægyptiaca Leodiensia</i> 6, Liège, 1999. Thesaurus Linguae Aegyptiae (ressource en ligne): https://thesaurus-linguae-aegyptiae.de/home	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 1/3/5 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1 Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i>, Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i>, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i>, Paris : Errance, 2009.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3/5	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18 ^e s. av. J.-C.).	
Bibliographie succincte :	
- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.	
- A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i> , 4 ^e éd., Paris, 2002.	
- R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i> , 6 ^e éd., Paris, 2002.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 5	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 3
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours :	
Sont proposés à lecture des passages de textes littéraires akkadiens suivants : 1°) l'hymne paléo-babylonien à Ištar AO 6035 ; 2°) le récit du Déluge dans le poème d'Atram-hašis	
Bibliographie succincte :	
- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.	
- R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i> , 6e éd., Paris, 2002.	
Pour l'hymne à Ištar :	
- https://seal.huji.ac.il/node/7498	
Pour le poème d'Atram-hašis	
- W. G. Lambert & A. R. Millard, <i>Atra-hasis. The Babylonian Story of the Flood</i> , Oxford, 1969.	
- J. Bottéro & S. N. Kramer, <i>Lorsque les dieux faisaient l'Homme. Mythologie mésopotamienne</i> , Paris, 1993, p. 527-563.	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3**Perfectionnement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Effroyni Tsakou***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :** Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)**Objectifs :**

Finir de s'appropriier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaude

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaude*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité Genre et pouvoir : femmes influentes dans le monde romain (i ^{er} siècle de n. è. – v ^e siècle de n. è.)
Nom de l'enseignant responsable : Lucie SALAMOR	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Lucie SALAMOR	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Alors que les sources juridiques romaines mettent en avant la mise à l'écart des femmes de nombreux devoirs et prérogatives associés à l'exercice de la <i>ciuitas Romana</i>, la documentation littéraire, épigraphique et numismatique impériale offre un tout autre éclairage sur l'implication des femmes dans la vie civique. Dans les années 1990, la diffusion du concept de <i>gender</i> (Scott, 1986) en histoire a ouvert la voie à une relecture des rapports sociaux entre les hommes et les femmes. Une réinterprétation des questions de hiérarchie et de pouvoirs a été menée dans l'étude des sociétés antiques, notamment dans le monde romain.</p> <p>Ce cours se propose de mettre en lumière l'influence des femmes dans le monde romain en étudiant leurs rôles et leurs pouvoirs de la sphère familiale à la sphère civique. À partir de dossiers thématiques, nous envisagerons ces femmes appartenant à l'élite impériale en tant que membres de la famille impériale ou de familles liées à l'ordre sénatorial ou équestre, mais aussi comme prêtresses ou magistrates dans les cités de l'Empire, en Occident comme en Orient, du Haut-Empire à l'Antiquité tardive.</p>	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Beard Mary, <i>Imperial Women of Rome: power, gender context</i>, Oxford, Oxford University Press, 2021. - Bielman Anne (et al.), <i>Femmes influentes dans le monde hellénistique et à Rome : iii^e siècle av. J.-C. – i^{er} siècle ap. J.-C.</i>, Grenoble, ELUG, 2016. - Hemelrijk Emily, <i>Matrona docta. Educated Women in the Roman Élite from Cornelia to Julia Domna</i>, Londres-New York, Routledge, 2013. - Hemelrijk Emily and Woolf Greg, <i>Women and the Roman City in the Latin West</i>, Leyde-Boston, Brill, 2013. - Lynn Budin Stephanie et Macintosh Turfa Jean, <i>Women in Antiquity: real women across the Ancient World</i>, Londres-New York, Routledge, 2016. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Cultures savantes et populaires
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Balvet	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Balvet /J. Rycx	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : On travaillera sur les mouvements artistiques et musicaux, d'une part, sur la place des intellectuels dans la société, d'autre part. La réflexion ne portera cependant pas seulement sur les formes savantes de la culture. On étudiera ainsi divers aspects de la culture populaire, en particulier la littérature. Visant d'abord à la distraction, celle-ci est en effet également, volontairement ou involontairement, un vecteur d'idées politiques et sociales.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emmanuelle Loyer, <i>Une brève histoire culturelle de l'Europe</i>, Flammarion, Coll. Champs histoire, 2017. - Jean-François Sirinelli et Pascal Ory, <i>Les Intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours</i>, Perrin, coll. « Tempus » (3e édition, 2004). - François Sabatier, <i>Miroirs de la musique, Tome 2, la musique et ses correspondances avec la littérature et les beaux-arts, XIX^e-XX^e siècles</i>, Fayard, 1998. - Simon Bréan, <i>La science-fiction : théorie et histoire d'une littérature</i>, PUPS, 2012, 501 pages. - Anne-Marie Thiesse, <i>Le Roman du quotidien, Lecteurs et lectures populaires à la Belle Époque</i>, Paris, Seuil, 2000, 288 pages. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 5	EC : Initiation à l'histoire du droit
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Histoire de la justice
Nom de l'enseignant responsable : Louis de Carbonnières	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Derasse	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Il sera proposé, dans le cadre de ce cours, une évolution historique de la justice qui débutera dès l'époque franque et qui se prolongera jusqu'à la fin du XIX ^e siècle. Etape après étape, les développements permettront d'apporter les points de repères essentiels sur l'organisation judiciaire, sur les acteurs de la justice et sur les règles du procès.	
Bibliographie succincte :	
J.-P. Royer, N. Derasse, J.-P. Allinne, B. Durand, J.-P. Jean, <i>Histoire de la justice en France du XVIII^e siècle à nos jours</i> , 5 ^e éd., Paris, P.U.F., 2016	
H. Leuwers, <i>La justice dans la France moderne</i> , Paris, Ellipses, 2010	
J. Krynen, <i>L'État de justice. France, XIII^e-XX^e siècle, I. L'Idéologie de la magistrature ancienne</i> , Paris, Éditions Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 2009	
F. Chauvaud (Frédéric), J.-G. Petit, J.-J. Yvorel, <i>Histoire de la justice de la Révolution à nos jours</i> , Rennes, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007	
B. Garnot (Benôit), <i>Histoire de la justice, France, XVI^e-XXI^e siècle</i> , Paris, Folio Histoire n° 173, Gallimard, 2009.	
J.-M. Carbasse, <i>Histoire du droit pénal et de la justice criminelle</i> , Paris, PUF, 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Géographie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Israël une géopolitique
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les origines lointaines et les formes actuelles de l'installation des juifs au Proche-Orient, les conflits qui en résultent, seront abordés avec tout le recul nécessaire.	
Bibliographie succincte : A. Dickhoff, Les espaces d'Israël	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire ancienne Les mondes de l'Antiquité tardive : Frontières, migrations et communication (IV ^e -VI ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : Ekaterina Nechaeva	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ekaterina Nechaeva	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Plusieurs « mondes » coexistaient dans l'Antiquité tardive. L'Empire romain et les groupes et entités de différents barbares à l'extérieur et à l'intérieur de ses frontières, l'Empire perse et ses satellites dans le Caucase et dans les steppes... Ces mondes étaient bien liés par une communication et une mobilité intense. Tout en initiant les étudiants aux phénomènes de frontières et de migrations, aux principes de la communication internationale et de la diplomatie, le cours offrira également un aperçu plus global de l'époque de l'Antiquité tardive entre le IV ^e et le VI ^e siècle.	
Bibliographie succincte : - A. Becker, <i>Les relations diplomatiques romano-barbares en Occident au V^e siècle : acteurs, fonctions, modalités</i> , Paris, 2013. - A. D. Lee, <i>Information and frontiers: Roman foreign relations in late antiquity</i> , Cambridge 1993. - C. Moatti. (éd.), <i>La Mobilité Des Personnes En Méditerranée de l'Antiquité à L'époque Moderne: Procédures de Contrôle et Documents D'identification</i> , Collection de l'École française de Rome, Rome, 2004. - A. Becker, N. Drocourt (éd.), <i>Ambassadeurs et ambassades au cœur des relations diplomatiques. Rome – Occident médiéval – Byzance (VIII^e s. avant J.-C. – XII^e s. après J.-C.)</i> , Metz, 2012.	





























BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Histoire médiévale
UE : 3 Approfondissement en histoire	Les cours princières au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>L'étude des cours de la fin du Moyen Âge (France et Bourgogne) permet d'appréhender le véritable projet politique de princes soucieux d'affirmer leur statut au quotidien comme dans les manifestations les plus grandioses : sacres, joyeuses entrées, funérailles. Organisant de manière structurée leur maison, développant une culture de cour offrant une grande place aux divertissements nobiliaires (chasse, banquets, tournois), les rois de France et les ducs de Bourgogne réunissent ainsi une société qui se veut ordonnée, hiérarchisée et soumise, mais où tensions, complots, violences et intrigues contribuent à nourrir également une légende noire de la cour.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Gaude-Ferragu M., Laurieux B., Paviot J. (dir.), <i>La cour du prince. Cour de France, Cours d'Europe (XIII^e-XV^e siècle)</i>, Champion, Paris, 2011</p> <p>GAUDE-FERRAGU, M., <i>La reine au Moyen Âge : le pouvoir au féminin</i>, Paris, 2014.</p> <p>PARAVICINI, W., HILTMANN, T. et VILTART, F. (éds.), <i>La cour de Bourgogne et L'Europe : le rayonnement et les limites d'un modèle culturel</i>, Ostfildern, 2013. https://perspectivia.net//servlets/MCRFileNodeServlet/ploneimport_derivate_00009545/pdf.pdf</p> <p>PARAVICINI, W., « Structure et fonctionnement de la cour bourguignonne au XV^e siècle », dans <i>Milan et les États bourguignons. Publications du Centre Européen d'Études Bourguignonnes</i>, s.l., 1988, p. 67-74. https://www-brepolonline-net.ressources-electroniques.univ-lille.fr/doi/abs/10.1484/M.BURG-EB.4.00137</p> <p>Schneer B., <i>L'État bourguignon</i>, Paris, 1999.</p> <p>VALE, M.G.A., <i>The Princely Court: Medieval Courts and Culture in North-West Europe, 1270-1380</i>, Oxford, 2001.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Histoire contemporaine A
UE : 3 Approfondissement en histoire	
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Landrieux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Histoire contemporaine B
UE : 3 Approfondissement en histoire	Industries, santé et pollution
Nom de l'enseignant responsable : Lucille NICOLAS	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Lucille NICOLAS	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cette UE propose une introduction à l'histoire environnementale à travers l'étude de travaux, d'articles et de documents s'intéressant à l'histoire industrielle de la France, à l'histoire des pollutions, aux problématiques liées à la santé, à la désindustrialisation, à la naissance des mouvements environnementaux...	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Histoire des mondes anglo-américains
UE : 3 Approfondissement en histoire	
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Ramdani	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

3^e année, semestre 6

	Intitulé		Type de cours	Volum e horaire	Obligatoire / Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit				
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	2 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire ancienne et médiévale</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	 Erasmus+	CM/TD	24	
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques				
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	<i>Gestion de corpus</i>	 Erasmus+	TD	12	Obligatoire
	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2</i>	 Erasmus+	TD	24	1 choix
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Paléographie médiévale</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Sciences auxiliaires de l'histoire moderne (non ouvert 2023-2024)</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Paléographie moderne</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Archives contemporaines</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Sources orales contemporaines</i>	 Erasmus+	TD	24	
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral				
UE1 : Écritures de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	 Erasmus+	TD	24	2 choix (identiques à ceux du BCC1)
	<i>Histoire ancienne 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire ancienne et médiévale</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	 Erasmus+	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	 Erasmus+	TD	24	
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>		TD	24	1 choix
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>		TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire				
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24	

	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24		
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	24		
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG</i> https://clil.univ-lille.fr		TD	24		
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge</i>		TD	24	1 choix	
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne</i>		TD	24		
	<i>Géographie</i>		TD	24		
	<i>Archéologie du proche orient ancien</i>		TD	24		
		En Lettres modernes				
	<i>Littérature : histoire de la critique</i>		TD	24		
	<i>Littérature médiévale</i>		TD	24		
	<i>Littérature du XVI^e siècle</i>		TD	24		
	<i>Littérature du XVIII^e siècle</i>		TD	24		
	<i>Littérature du XIX^e siècle</i>		TD	24		
	<i>Littérature du XX^e siècle</i>		TD	24		
	<i>Littérature et culture européennes</i>		TD	24		
	<i>Littérature francophone</i>		TD	24		
		En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère)				
	<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>		CM et TD	24		
	<i>Littérature du théâtre italien</i>		CM et TD	24		
	<i>Histoire de l'art baroque italien</i>		CM et TD	24		
	<i>Littérature du Moyen Âge italien</i>		CM et TD	24		
	<i>Littérature de la Renaissance italienne</i>		CM et TD	24		
	<i>Littérature italienne des XVII^e et XVIII^e siècles</i>		CM et TD	24		
<i>Littérature italienne du XX^e siècle</i>		TD	24			
UE3 : Approfondissement en histoire	<i>Histoire ancienne</i>		TD	24	1 choix	
	<i>Histoire médiévale</i>		TD	24		
	<i>Histoire moderne A</i>		TD	24		
	<i>Histoire moderne B</i>		TD	24		
	<i>Histoire contemporaine</i>		TD	24		
	<i>Histoire des mondes anglo-américains (en anglais) (non ouvert 2023-2024)</i>		TD	24		
		En Lettres modernes				
	<i>Littérature : histoire de la critique</i>		TD	24		
	<i>Littérature médiévale</i>		TD	24		
	<i>Littérature du XVI^e siècle</i>		TD	24		
	<i>Littérature du XVIII^e siècle</i>		TD	24		
	<i>Littérature du XIX^e siècle</i>		TD	24		
	<i>Littérature du XX^e siècle</i>		TD	24		
	<i>Littérature et culture européennes</i>		TD	24		
<i>Littérature francophone</i>		TD	24			
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère)					

	<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>		CM et TD	24	
	<i>Littérature du théâtre italien</i>		CM et TD	24	
	<i>Histoire de l'art baroque italien</i>		CM et TD	24	
	<i>Littérature du Moyen Âge italien</i>		CM et TD	24	
	<i>Littérature de la Renaissance italienne</i>		CM et TD	24	
	<i>Littérature italienne des XVII^e et XVIII^e siècles</i>		CM et TD	24	
	<i>Littérature italienne du XX^e siècle</i>		TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Stage</i>		OBLIGATOIRE AU S5 OU S6		1 choix
	<i>Travail d'études et de recherche</i>				

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne et médiévale Sous-titre éventuel : Église, État et société en Orient et en Occident (III^e-VII^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : D. Moreau / C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Moreau/ C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La fin de la période de persécutions romaines des chrétiens et la conversion de la cour impériale à leur religion sont des événements-clés marquant la transition du Haut-Empire vers l'Antiquité tardive. La constitution progressive d'une véritable organisation ecclésiastique, s'inspirant de la hiérarchie impériale, et les querelles théologiques qui se tinrent parallèlement à ce développement marquèrent profondément les sociétés tardo-antique et alto-médiévale, de même que les modèles politiques qui succédèrent à l'Empire et inspirèrent les nouveaux royaumes barbares dont les populations, pour certaines, étaient longtemps restés étrangers au christianisme. C'est donc le rapport entre Église, État et société que l'on propose ici d'étudier, entre Antiquité tardive et Haut Moyen Âge, d'abord dans l'Empire romain tardif, puis dans les royaumes dits « romano-barbares » occidentaux. L'enseignement de CM est parallèle à celui des TD.	
1 ^{ère} partie : Église, État et société dans l'Empire romain tardif (D. Moreau)	
1- Introduction : le christianisme et le pouvoir romain jusqu'à l'avènement de Constantin I ^{er}	
2- Constantin I ^{er} et la conversion de la cour impériale	
3- La question arienne jusqu'au concile de Constantinople I (381)	
4- Nestorianisme et monophysisme jusqu'au concile de Chalcédoine (451)	
5- Nestorianisme et monophysisme du concile de Chalcédoine (451) à celui de Constantinople II (553)	
6- Les institutions et structures de l'Église impériale jusqu'à la mort de Justinien	
2 ^e partie : Église, État et société dans les royaumes romano-barbares d'Occident	
7- Les chrétientés ariennes	
8- La conversion des Francs	
9- Les chrétientés insulaires	
10- Le monachisme	
11- Rome au VII ^e siècle	
12- La conversion des campagnes	
Bibliographie succincte : DUMEZIL, Bruno, <i>Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares Ve-VIII^e siècle</i> , Paris, 2005. Maraval, Pierre, <i>Le christianisme de Constantin à la conquête arabe</i> , 3 ^e édition augmentée, Paris, 2005 (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes). MARROU, Henri-Irénée, <i>L'Église de l'Antiquité tardive (303-604)</i> , réimpression, Paris, 1985 (Points Histoire, 81).	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1 Les cités grecques dans le monde hellénistique (IV ^e – I ^{er} siècle a.C.)
Nom de l'enseignant responsable : Julie Bernini	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Julie Bernini	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La conquête de l'Empire perse par Alexandre le Grand ouvre une nouvelle période de l'histoire grecque, l'histoire hellénistique. Cette période voit un développement sans précédent des cités grecques. Les sources permettent d'étudier en détail la vie de ces communautés civiques, sans se limiter aux grandes cités de l'époque classique comme Athènes et Sparte. Dans ce cours, nous nous interrogerons sur la place qu'occupaient les cités grecques dans le monde hellénistique, sur les relations qu'elles entretenaient entre elles, mais aussi avec les grandes puissances de l'époque, les royaumes hellénistiques d'abord, puis Rome. Nous analyserons aussi les dynamiques institutionnelles (diffusion du régime démocratique, développement d'États fédéraux), sociales (intégration des étrangers, place des femmes, rôle des notables dans la vie civique) et culturelles (diffusion de l'hellénisme, emprunts à des cultures non grecques).	
Bibliographie succincte : C. Grandjean, G. Hoffmann, L. Capdetrey, J.-Y. Carrez-Maratray, <i>Le monde hellénistique</i> , Paris, A. Colin (coll. U), 2008 (2 ^e éd. 2017). L. Martinez-Sève, <i>Atlas du monde hellénistique (336-31 av. J.-C.). Pouvoir et territoire après Alexandre le Grand</i> , Paris, 2011 (2 ^e éd. 2014)	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 Le monde romain sous les Antonins et les Sévères
Nom de l'enseignant responsable : S. Benoist	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Benoist	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Histoire politique, économique, sociale, culturelle et religieuse de l'Empire romain sous les empereurs romains des dynasties des Antonins et des Sévères (96-235 ap. J.-C.). L'Empire est à son apogée et peut être appréhendé grâce à une documentation relativement abondante alliant sources littéraires, épigraphiques, archéologiques, papyrologiques et numismatiques.	
Bibliographie succincte : F. Jacques et J. Scheid, <i>Rome et l'intégration de l'Empire</i> , t. 1, Nouvelle Clio, Paris, 1990 et le t. 2 Cl. Lepelley dir., <i>Approches régionales du Haut-Empire romain</i> , Paris, 1998 P. Veyne, <i>L'Empire gréco-romain</i> , Paris, 2005 P. Le Roux, <i>Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères</i> , Paris, 1998, rééd. M. Sartre, <i>L'Orient romain. Provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale</i> , Paris, 1991 M. Christol, P. Cosme, F. Hurllet et J.-M. Roddaz, <i>Histoire romaine, Tome 2 D'Auguste à Constantin</i> , Paris, Fayard, 2021.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 La Flandre médiévale
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Jean-Baptiste Santamaria	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La Flandre est véritablement une terre médiévale ; inexistante à l'effondrement de l'Empire romain, elle s'organise dans une lutte constante pour le contrôle des eaux, et voit émerger au IX ^e siècle un embryon d'urbanisation ainsi que l'émergence d'un pouvoir comtal. La prospérité ne tarde pas à venir malgré les menaces vikings et l'essor fulgurant de la draperie flamande fait connaître Ypres et Gand jusqu'en Orient. Quant au pouvoir comtal, il se déploie sur un pays prospère et rayonnant, capable de projeter ses forces jusqu'à Constantinople. Les comtes se heurtent cependant à la montée en puissance de redoutables compétiteurs en la personne des rois de France, qui les somment de choisir entre leurs intérêts économiques, tournés vers le Nord, et leur appartenance au royaume. Les crises du XIV ^e siècle affaiblissent ce pouvoir et réduisent la prospérité des villes, mais ne mettent pas fin à l'expérience originale des villes flamandes, dont les institutions assurent une véritable autonomie malgré l'existence des conflits internes entre métiers. En 1384, l'avènement d'une nouvelle et puissante dynastie à la tête du comté, celle des ducs Valois de Bourgogne, bouscule les équilibres. Menaçant l'autonomie des villes, l'État bourguignon en fait cependant aussi des partenaires de sa prospérité.	
Bibliographie succincte : Beyen M. et Boone M. (dir.), <i>Histoire mondiale de la Flandre</i> , Gand, Renaissance du livre, 2020. Lecuppre-Desjardin É., <i>Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne</i> , Paris, Belin, 2016. Billen C., Boone M., Blonde B., et Van Bruaene A.L., <i>Faire société au Moyen Âge. Histoire urbaine des anciens Pays-Bas (1100-1600)</i> , Paris, Garnier, 2021. Boone M., <i>À la recherche d'une modernité civique : la société urbaine des anciens Pays-Bas au bas Moyen Age</i> , Bruxelles, Belgique, Éd. de l'Université de Bruxelles, 2010. Nicholas D., <i>Medieval Flanders</i> , Londres, New York, Routledge, 2015. Schnerb, B. <i>L'État bourguignon</i> , Paris, Perrin, 1999.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Justice de Dieu et justices des Hommes au Moyen Âge (V ^e -XV ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux / M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cette UE permettra aux étudiantes et étudiants de se familiariser avec le fonctionnement complexe des justices à l'époque médiévale. Il sera tout d'abord question de la justice de Dieu, justice qu'il convient aux Hommes d'Église – entre autres – de comprendre, de commenter, de transmettre, de faire évoluer et respecter. Outre la justice spirituelle, ce cours sera ensuite l'occasion d'étudier les justices des Hommes (seigneurs justiciers, justice des villes, justice royale, etc.), mais aussi le jeu des vengeances privées, des règlements de conflits, etc. Les étudiantes et les étudiants découvriront alors un ensemble de procédures codifiées et ritualisées qui, entre domaine juridique et application pénale, permettront de comprendre le fonctionnement de l'excommunication, de la peine de mort, des châtements corporels, etc., ainsi que leur portée infamante. Cette UE s'attardera, non seulement au personnel de la justice – depuis le juge, laïc ou ecclésiastique, jusqu'à l'agent de l'application pénale –, mais aussi aux justiciables et aux criminels. Au-delà du pouvoir judiciaire, ce sont des enjeux plus politiques qui seront également abordés.	
Bibliographie succincte : BASCHET J. (1995) : « Jugement de l'âme, jugement dernier : contradiction, complémentarité, chevauchement », <i>Revue Mabillon</i> , 6 (67), p. 159-203 [En ligne : http://www.mgh-bibliothek.de/dokumente/a/a102853.pdf]. BILLORÉ M., MATHIEU I., AVIGNON C. (2012) : <i>La justice dans la France médiévale (VIII^e-XV^e siècle)</i> , Paris. BILLORÉ M. & PICOT J. (dir.) (2014) : <i>Dans le secret des archives. Justice, ville et culture au Moyen Âge</i> , Rennes [En accès sur OpenEdition Books]	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 L'absolutisme éclairé en France et en Europe 1660-1780
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Ce cours étudie le rapport de l'État moderne à la raison, le travail pratique des monarchies sur elles-mêmes, leur histoire culturelle et matérielle. À partir des cas français, habsbourgeois, prussien et russe, il interroge la nature du despotisme éclairé, ses instruments de propagande et finalement le langage spécifique de ces princes qui ont su dialoguer avec les philosophes tout en administrant le privilège et en poliçant la société.</p> <p>1 – Prolégomènes : les fondements de l'absolutisme éclairé</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Fondements idéologiques 2 Fondements juridiques 3 Fondements scientifiques <p>Partie 1 : La raison en action</p> <p>2 – La maîtrise des espaces</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Unification politique 2 Formation des frontières 3 Rationalisation des territoires <p>3 – Maîtrise de l'information</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Le système de l'information 2 Le spectacle monarchique 3 Arts et rayonnement de l'État <p>4 – Les rationalités pratiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Les bureaucraties : portraits de groupes 2 Les écritures grises : inventaires, questionnaires, formulaires 3 Les comptes de l'État <p>5 – Le contrôle de la foi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Unité de foi, unité de l'État 2 Raison d'État et liberté de conscience 3 Jésuites vs Jansénistes 	

6 – Administrer le privilège

- 1 Le prix du privilège
- 2 Encadrer l'économie
- 3 Fiscalité et privilèges

7– Policer la société

- 1 Tenir les villes
- 2 Censurer les écrits
- 3 Dresser les pauvres

Partie 2 : Modèles et contre-modèles en Europe

8 – L'échec du despotisme éclairé en France

- 1 L'impossible dialogue du roi et de la « nation »
- 2 La marche forcée du libéralisme
- 3 Un système fisco-financier tout puissant

9 – Les Lumières prussiennes

- 1 Naissance d'une royauté
- 2 Le modèle de l'État prussien
- 3 Frédéric II et l'*Aufklärung*

10 – Lumières de Vienne

- 1 L'État habsbourgeois
- 2 Les réformes de Marie-Thérèse
- 3 Le joséphisme

11 - Contrôle

12 – La Russie de Catherine II

- 1 L'État russe au XVIII^e siècle
- 2 Catherine II, Sémiramis du Nord (1762-1796)
- 3 La révolte de Pougatchev

Beaurepaire Pierre-Yves, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, collection « Que sais-je ? », 2004.

Bluche François, *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1969.

Cosandey Fanny, Descimon Robert, *L'absolutisme en France, Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.

Mandrou Robert, *L'Europe absolutiste. Raison et raison d'État 1649-1775*, Paris, Fayard, 1976.

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 « Les vies fragiles » : travail, misère et pauvreté en Europe, XVIe-XVIIIe siècle
Nom de l'enseignant responsable : F. Brêteau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Brêteau	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Petite ou grande, structurelle ou conjoncturelle, la misère sociale a fragilisé les sociétés européennes de l'Ancien Régime. Jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, les institutions de charité sont restées impuissantes face à la précarité sociale qui attisait la marginalisation des « pauvres honteux » ou « glorieux », des invalides, des estropiés, des mendiants et des vagabonds. Ce cours permet donc d'envisager l'évolution historique de ce qu'on appelle la « question sociale », c'est-à-dire la place prise par la misère, la pauvreté dans une société en les mettant en relation avec la question du travail. L'avantage de la longue durée et de cette remontée dans le temps est d'avoir une perspective distanciée face à des discours et des questions actuelles.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Dictionnaires et instruments de travail :</p> <p>BELY L. (dir.), Dictionnaire de l'Ancien Régime, PUF, 1996.</p> <p>DELON M. (dir.), Dictionnaire européen des Lumières, PUF, 1997.</p> <p>SOBOUL A. (dir.), Dictionnaire historique de la Révolution française, Paris, PUF, 1989</p> <p>Ouvrages généraux :</p> <p>BEROUJON Anne, Peuple et pauvres des villes dans la France moderne, Armand Colin, 2014</p> <p>BRAUDEL F. et LABROUSSE E. (dir.), Histoire économique et sociale de la France, 8 vol., Paris, PUF, 1970-1982.</p> <p>DELUMEAU J., LEQUIN Y., Les malheurs du temps. Histoire des fléaux et des calamités en France, Paris, Larousse, 1987</p> <p>DUPAQUIER J. (dir.), Histoire de la Population française. 2. De La Renaissance à 1789, PUF, 1988</p>	

GUICHETEAU Samuel, Les Ouvriers en France, 1700-1835, Collection U, Armand Colin, 2014

HILDESHEIMER F., Fleaux et société : de la Grande Peste au choléra, XIVE-XIXe siècle, Paris, Carré Hachette, 1993

IMBERT (J.), Histoire des hôpitaux en France, Paris, 1982.

LECLERCQ Y., Histoire économique de la France. L'Ancien Régime (XVIIe-XVIIIe s.), Paris, 1993

SHARPE J.A, Early Modern England. A Social History 1550-1760, London, New York, E. Arnold/Routledge, 1987

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Récits, représentations et usages du passé à l'époque contemporaine
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Balvet	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Aurélie Audeval/Adrien Quièvre	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'histoire des historiens s'inscrit dans un panel de figurations et d'appropriations du passé. Elle s'en distingue tout en y faisant écho. L'approche scientifique, fondée sur une quête de vérité et d'objectivité, à partir de procédures et de règles d'administration de la preuve, coexiste avec une multitude de rapports sociaux et politiques au passé, qui n'ont cessé de se démultiplier au cours des trente dernières années. Les revendications mémorielles, les demandes de réparation, les constructions idéologiques, la réinvention des traditions nourrissent des discours nombreux et contradictoires sur le passé, qui empruntent des formes variées (littérature, cinéma, commémorations, collections, etc.). Le passé est un objet en partage, dont les usages sont au cœur des conflits politiques et sociaux à travers notamment l'extension du phénomène de concurrence victimaire. Tout l'enjeu de cet enseignement consiste à comprendre les logiques et les formes de ces divers usages, tout en délimitant la spécificité du savoir historique, de ses exigences et de ses objectifs, de son rôle possible dans le paysage actuel des guerres de mémoire.	
Bibliographie succincte : Maryline Crivello, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt (dir.), <i>Concurrence des passés</i> , Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2006. Moses Finley, <i>Mythe, mémoire, histoire : les usages du passé</i> , tr. fr. par Jeannie Carlier et Yvonne Llavador, Paris, Flammarion, 1981. Jack Goody, <i>Le Vol de l'histoire. Comment l'Europe a imposé son récit au reste du monde</i> , Paris, Gallimard, 2010 [2006]. François Hartog, <i>Les Régimes d'historicité, Présentisme et expérience du temps</i> , Paris, « La librairie du XXI ^e siècle », Le Seuil, 2003. François Hartog et Jacques Revel (dir.), <i>Les Usages politiques du passé</i> , Paris, « Enquêtes », Éditions de l'EHESS, 2001. Eric Hobsbawm, Terence Ranger (dir.), <i>L'Invention de la tradition</i> , Paris, Amsterdam, 2006 [1983]. Ivan Jablonka, <i>L'Histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales</i> , Paris, « La Librairie du XXI ^e siècle », Paris, Le Seuil, 2014. Philippe Joutard, <i>Histoire et mémoire, conflits et alliances</i> , Paris, La Découverte, 2013.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire régionale : la France septentrionale depuis la Révolution
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Aux confins des mondes roman, germanique et, dans une certaine mesure, britannique, la France septentrionale présente un certain nombre de traits originaux d'autant que plusieurs de ses composantes ont été rattachées assez récemment au reste du territoire national. Artois, Flandre, Hainaut conservent longtemps de nombreuses affinités avec les espaces belges, allemands ou britanniques. Leur histoire démographique, économique et sociale est donc relativement particulière et l'on s'efforcera de le démontrer au cours du semestre en développant des exemples frontaliers et actifs, la France septentrionale est parfois une terre convoitée, d'autant que peuvent se combiner souvenirs historiques et ambitions géopolitiques. Les conflits, en particulier les deux guerres mondiales, ont donc profondément marqué cette région qui a cependant su se relever. Mais cet espace, si souvent résilient, connaît à partir du milieu du vingtième siècle de multiples problèmes dont il peine à se relever. L'on étudiera cette crise multiforme et les voies d'un possible renouveau.	
Bibliographie succincte : - Éric Bussière (dir.), <i>Histoire des Provinces françaises du Nord, t. 5 : Le XIX^e siècle (1815-1914)</i> , 2012, 282 pages. Éric Bussière et Laurent Warlouzet (dir.), <i>Histoire des Provinces françaises du Nord, t. 6 : 1914-2014</i> , Arras, Artois Presses Université, 2016, 376 pages - Hervé Leuwers, Annie Crépin et alii, tome 4, <i>La Révolution et l'Empire. Le Nord-Pas-de-Calais entre Révolution et contre-révolution</i> , 2008, 260 pages.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Gestion de corpus Images, textes, réseaux
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis / Tristan Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis / Tristan Martine	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Le cours est consacré à l'approche d'un corpus de sources en histoire : comment sont organisés les corpus de référence ? Comment passer du document à une série documentaire ? Comment organiser son propre corpus de données ?</p> <p>Avec des repères historiographiques et méthodologiques, les étudiant·e·s apprennent par des exercices pratiques à utiliser certains outils numériques pour créer, organiser et gérer un corpus de sources historiques, à partir d'exemple tirés de l'histoire ancienne, de l'histoire médiévale, ou d'une autre période de leur choix.</p> <p>Trois types de sources et d'approches pourront être abordées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les corpus iconographiques - Les corpus textuels - L'analyse de réseaux 	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Bibliographie, sitographie et ressources en ligne seront indiqués en début de semestre.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2 La guerre au Proche-Orient ancien
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lairie	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours propose d'étudier la guerre au Proche-Orient ancien, de la fin IV ^e millénaire au VI ^e s. av. notre ère. Nous analyserons un choix de dossiers représentatifs en nous fondant sur les sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), et en nous aidant de l'iconographie et de l'archéologie.	
Bibliographie succincte : - L. Henninger et Th. Widemann, <i>Comprendre la guerre. Histoire et notions</i> , Collection Tempus, vol. 462, Paris : Perrin, 2012. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - J. Keegan, <i>Histoire de la guerre du Néolithique à la guerre du Golfe</i> , Paris : Perrin, 2014.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire romaine Épigraphie et numismatique romaines
Nom de l'enseignant responsable : Mme C. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mme C. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : compréhension des sources de l'histoire romaine ; commentaire de documents épigraphiques et numismatiques (apprendre à déchiffrer, à développer, à traduire et à commenter). Approches de la documentation épigraphique et numismatique, et des divers types de supports (pierre, plomb, verre, bronze...), diverses écritures (monumentale, cursive), spécificités de la documentation (abréviations, ligatures...), permettant une étude sociale, politique, religieuse et économique de la société romaine (empereurs, sénateurs, chevaliers, citoyens, affranchis...) par la confrontation avec les sources littéraires et archéologiques.	
Bibliographie succincte : P. Arnaud, Les sources de l'histoire ancienne, Paris, Belin sup., Paris, 1995 ; X. Lorient et Chr. Badel (dir.), Sources de l'histoire romaine, Ier s. av. J.-C.-déb. IVE s. ap. J.-C., Paris, Larousse, 1993. P. Corbier, L'épigraphie latine, Paris, Sedes, 1998 (coll. Campus Histoire). (en point de départ) J.-M. Lassère, Manuel d'épigraphie romaine, Paris, Picard, 2 vol., 2e éd., 2007. (pour une analyse plus approfondie)	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une iconographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'égyptologie 2 Le monde des vivants
Nom de l'enseignant responsable : G. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Thomas Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Introduction à la réalité quotidienne de l'Égypte ancienne à travers les sources textuelles et iconographiques qu'elle nous a laissées. En passant en revue la production littéraire (au sens large du terme) et artistique de cette civilisation, nous tenterons de mettre en évidence les filtres qui limitent notre accès à cette culture dont les textes et les scènes expriment avant tout les valeurs sociales et idéologiques de l'élite dominante. Administration, métiers et loisirs seront notamment abordés afin de dessiner le cadre de vie des anciens Égyptiens. Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.	
Bibliographie succincte : - P. Grandet, <i>Contes de l'Égypte ancienne</i> , Paris, 1998 (réédité en 2005). - St. Quirke, <i>Egyptian Literature 1800 BC. Questions and Readings</i> , Londres, 2004. - <i>UCLA Encyclopedia of Egyptology</i> : http://www.uee.ucla.edu .	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources du haut Moyen Âge Cartulaires et recueils de miracles : se confronter aux sources
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours est pensé dans l'optique d'une formation à et par la recherche. Il sera donc très pratique et visera à affronter les sources. Confrontés à des cartulaires (différents espaces, différentes dates) et à des recueils de miracles (différents saints, différentes périodes), les étudiants seront amenés à se poser des questions d'historien et à y trouver des réponses en engageant un travail direct et concret sur ces sources.	
Bibliographie succincte : <i>Les cartulaires</i> , dir. O. Guyotjeannin, L. Morelle et M. Parris, Paris, 1993. M. Gouillet, <i>Écriture et réécriture hagiographie : essai sur les réécritures de Vies de saints dans l'Occident latin médiéval (VIII^e-XIII^e siècle)</i> , Turnhout, 2005. <i>La réécriture hagiographique dans l'Occident médiéval : transformations formelles et idéologiques</i> , dir. M. Gouillet et M. Heinzelmann, Ostfildern, 2003.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie médiévale paléographie française (approfondissement du Semestre 5)
Nom de l'enseignant responsable : J.B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Attention, ce cours prendra la suite de l'enseignement Paléographie médiévale du S5. Il s'agira d'approfondir en découvrant des textes moins accessibles, mais toujours de manière progressive. Résumé du cours : La lecture des écritures anciennes constitue la voie royale pour pénétrer dans la réalité du monde médiéval. La période allant du XIIIe au XVe siècle est marquée par une floraison de textes à la fois littéraires et archivistiques dont la compréhension requiert cependant un certain entraînement : l'écriture, la langue, l'usage d'abréviations sont autant d'obstacles que ce cours vous permettra de surmonter pour parvenir à la substantifique moëlle et devenir un véritable paléographe. En proposant une approche très pratique de la lecture de documents authentiques, le cours se fera d'abord avec les étudiants, les éléments théoriques étant très limités. Il leur permettra de progresser rapidement et de se familiariser avec tous types de sources : chroniques, chartes princières, règlements urbains, documents judiciaires sont autant d'occasions de pratiquer l'histoire par la base, d'aborder les grands événements comme la guerre de Cent ans comme les petites aventures de héros anonymes	
Bibliographie succincte : Buat, Nicolas et Van den Neste, Évelyne, <i>Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (XVe-XVIIIe siècle)</i> , Paris, France, Les Belles Lettres, 2016. Parisse, Michel, <i>Manuel de paléographie médiévale</i> , Paris, Picard, 2006 Guyotjeannin, Olivier, Pycke, Jacques et Tock, Benoît-Michel, <i>Diplomatique médiévale</i> , Turnhout, Brepols, 1993.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie moderne
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. CUNDEKOVIC	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiant.e.s les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes.</p> <p><i>NB : le cours du S6 se situe dans le prolongement du cours du S5 ; la progression est pensée sur l'année.</i></p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Audisio G. et Rambaud I., <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e s.</i>, Paris, A. Colin, 2008.</p> <p>Buat N. et Van der Neste E., <i>Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e s.)</i>, Paris, Les Belles Lettres, 2011.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 2 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Archives contemporaines À la découverte des archives
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement se propose d'analyser la place des archives dans le processus de construction historique : alors que certaines civilisations ne conservent pas - ou peu - de témoignages écrits de leur passé, l'Occident a produit une masse toujours croissante de « traces » qui sont autant de preuves de l'activité des hommes, permettant d'attester de leurs actes, de leur travail ou de leurs droits. Ces documents, conservés puis progressivement classés, accèdent bientôt au rang d'archives « historiques ». C'est l'occasion d'une réflexion sur ce que représente le patrimoine archivistique en revenant sur les conditions de l'apparition des archives, leur formation, leur conservation, ainsi que sur les institutions qui en ont aujourd'hui la garde en France. De même, les historiens positivistes ont construit leur pratique sur ce qu'on a appelé « la religion du document », qui fait de l'archive la « preuve » ultime. Certains documents demeurent pourtant cachés ou interdits d'accès, avant d'être révélés. Parallèlement, on a vu apparaître ces dernières années d'autres types d'archives, iconographiques ou sonores par exemple. Cet enseignement prévoit en complément la réalisation d'un projet collectif annuel sur archives.	
Bibliographie succincte : Bruno Galland, <i>Les archives</i> , Paris, PUF, « QSJ ? », 2016 [BUC : 026 GAL] Sophie Cœuré et Vincent Duclert, <i>Les archives</i> , Paris, La Découverte, 2011 (1 ^{ère} éd. 2001) [BUC : 025.171 4 COE et Michelet : B-7 279] Arlette Farge, <i>Le goût de l'archive</i> , Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 (1 ^{ère} éd. 1989) [BUC : 907.2 FAR]	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire	EC : Sources orales contemporaines
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Si le recours au témoignage est presque aussi ancien que les premiers travaux historiques (avec Thucydide ou Hérodote), l'intérêt pour les sources et archives orales connaît depuis le début du XX^e siècle un renouveau certain. L'intégration, somme toute récente (<i>Code du patrimoine</i> 2008), des entretiens dans la définition des archives constitue à cet égard une confirmation éclatante. Ce phénomène s'explique tant par la reconnaissance « scientifique » de ce type de sources que par la mise au point de techniques et autres méthodes propres à les traiter et à les mobiliser efficacement. Enfin et surtout l'historicisation des événements survenus au cours de cette période, de la Première guerre mondiale au génocide rwandais, en passant par la Shoah ou encore la Guerre d'Algérie, a permis leur entrée de plein droit dans l'atelier de l'historien. La collecte comme la mobilisation de cette vaste collection de témoignage s'est pourtant inscrite dans une chronologie qui fait la part belle aux phénomènes psychologiques de silence (ou de déni) et/puis de prise de parole (voire de logorrhée). Il en découle logiquement des interrogations méthodologiques sur les témoins et leur fiabilité. Plus largement, cet enseignement, à vocation tant réflexive que pratique, se propose d'analyser la place des sources et archives orales dans le processus de recherche, d'en comprendre les enjeux et d'en cerner les angles morts. Il est destiné aussi bien aux historiens (en premier lieu contemporanéistes) qu'aux sociologues et plus largement à tous ceux qui font de « l'écoute » des autres une des dimensions de leur travail. Après avoir retracé l'archéologie puis l'émergence de ce type de documents, on s'intéressera aux aspects techniques, juridiques ou encore archivistiques pour enfin présenter quelques grands programmes de collecte, en cours ou achevés. Une mise en pratique intervient en complément des éléments présentés en cours, avec la réalisation d'entretiens par les étudiants, dans le cadre d'un projet collectif annuel.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Chantal Bonazzi (dir.), <i>Le témoignage oral aux archives. De la collecte à la communication</i>, Paris, Archives nationales, 1990 [BGL : ARU 142]</p> <p>Florence Descamps (dir.), <i>Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux</i>, Paris, Bréal, 2006 [BU : 907 SOU]</p> <p>Florence Descamps, <i>Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel</i>, Paris, Ed. de l'EHESS, « Cas de figure », 2019 [BU : 907.2 DES]</p> <p>Jean-François Soulet, <i>L'histoire immédiate. Historiographie, sources et méthodes</i>, Paris, A. Colin, 2012 (2^e éd.) [BU : 907.2 SOU]</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne et médiévale Sous-titre éventuel : Église, État et société en Orient et en Occident (III^e-VII^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : D. Moreau / C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Moreau/ C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : La fin de la période de persécutions romaines des chrétiens et la conversion de la cour impériale à leur religion sont des événements-clefs marquant la transition du Haut-Empire vers l'Antiquité tardive. La constitution progressive d'une véritable organisation ecclésiastique, s'inspirant de la hiérarchie impériale, et les querelles théologiques qui se tinrent parallèlement à ce développement marquèrent profondément les sociétés tardo-antique et alto-médiévale, de même que les modèles politiques qui succédèrent à l'Empire et inspirèrent les nouveaux royaumes barbares dont les populations, pour certaines, étaient longtemps restés étrangers au christianisme. C'est donc le rapport entre Église, État et société que l'on propose ici d'étudier, entre Antiquité tardive et Haut Moyen Âge, d'abord dans l'Empire romain tardif, puis dans les royaumes dits « romano-barbares » occidentaux. L'enseignement de CM est parallèle à celui des TD.</p> <p>1^{ère} partie : Église, État et société dans l'Empire romain tardif (D. Moreau)</p> <p>1- Introduction : le christianisme et le pouvoir romain jusqu'à l'avènement de Constantin I^{er} 2- Constantin I^{er} et la conversion de la cour impériale 3- La question arienne jusqu'au concile de Constantinople I (381) 4- Nestorianisme et monophysisme jusqu'au concile de Chalcedoine (451) 5- Nestorianisme et monophysisme du concile de Chalcedoine (451) à celui de Constantinople II (553) 6- Les institutions et structures de l'Église impériale jusqu'à la mort de Justinien</p> <p>2^e partie : Église, État et société dans les royaumes romano-barbares d'Occident</p> <p>7- Les chrétientés ariennes 8- La conversion des Francs 9- Les chrétientés insulaires 10- Le monachisme 11- Rome au VII^e siècle 12- La conversion des campagnes</p>	
<p>Bibliographie succincte : DUMEZIL, Bruno, <i>Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares Ve-VIII^e siècle</i>, Paris, 2005. Maraval, Pierre, <i>Le christianisme de Constantin à la conquête arabe</i>, 3^e édition augmentée, Paris, 2005 (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes). MARROU, Henri-Irénée, <i>L'Église de l'Antiquité tardive (303-604)</i>, réimpression, Paris, 1985 (Points Histoire, 81).</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1 Les cités grecques dans le monde hellénistique (IV ^e – I ^{er} siècle a.C.)
Nom de l'enseignant responsable : Julie Bernini	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Julie Bernini	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce TD permettra d'approfondir certaines problématiques historiques abordées en CM. L'accent sera mis sur l'étude et le commentaire de documents. Nous travaillerons également la lecture critique d'articles scientifiques, en français et à l'occasion en langue étrangère (anglais ou autre), afin d'apprendre à mobiliser les travaux d'historiens et d'historiennes pour analyser les sources et construire une argumentation à l'écrit comme à l'oral.	
Bibliographie succincte : En complément de la bibliographie indiquée pour le CM, les étudiants pourront se familiariser avec les sources en consultant : J.-M. Bertrand, <i>L'Hellénisme. Rois, cités et peuples</i> , Paris, A. Colin, 1992 ; J. Pouilloux, <i>Choix d'inscriptions grecques</i> , Paris, Belles Lettres, 1960 (2 ^e éd. 2003) ; P. Fröhlich, <i>L'héritage d'Alexandre : les Grecs en Orient, IV^e-I^{er} s. av. J.-C.</i> , <i>La Documentation photographique</i> , n°8040, 2004.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 Le monde romain sous les Antonins et les Sévères
Nom de l'enseignant responsable : Mr Stéphane Benoist	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mme Delphine Nicolas	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Histoire politique, économique, sociale, culturelle et religieuse de l'Empire romain sous les empereurs romains des dynasties des Antonins et des Sévères (96-235 ap. J.-C.). Approche par les documents et par la synthèse.	
Bibliographie succincte : P. Arnaud, <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Paris, 1995. F. Jacques et J. Scheid, <i>Rome et l'intégration de l'Empire</i> , t. 1, Nouvelle Clio, Paris, 1990 et le t. 2 Cl. Lepelley dir., <i>Approches régionales du Haut-Empire romain</i> , Paris, 1998. MARTIN, Jean-Pierre, "Chapitre 3 - Les Antonins et les Sévères (96-235 ap. J.-C.)". In : <i>Histoire romaine</i> . 3e éd. Armand Colin, 2014. pp. 226-238. FORNI, Pierre, <i>Les Sévères : Septime Sévère, Caracalla, Geta, Elagabal, Alexandre</i> . Paris, 2022. Fraise, Anne. <i>Les Antonins : de Trajan à Commode</i> . Paris, 2022.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 La Flandre au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Des chroniques abbatiales aux comptabilités des villes, la Flandre a connu une vie intellectuelle des plus actives intégrée aux vies de cours, aux identités urbaines comme au fonctionnement de l'Église. A partir du XII ^e siècle, tout en se structurant comme une société politique des plus vivaces, le comté a bien entendu accueilli la révolution de l'écrit avec engouement. L'ampleur des sources disponibles permet de découvrir des visions parfois antagonistes de l'histoire, entre particularisme urbain et centralisation princière, et d'envisager la grande diversité des producteurs de l'écrit dans une société marquée par le trilinguisme et une alphabétisation de plus en plus répandue. Dans cette aventure, c'est tout un patrimoine écrit encore largement conservé entre le Nord et la Belgique qui s'ouvre à l'apprenti-historien.	
Bibliographie succincte : Beyen M. et Boone M. (dir.), <i>Histoire mondiale de la Flandre</i> , Gand, Renaissance du livre, 2020. Lecuppre-Desjardin É., <i>Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne</i> , Paris, Belin, 2016. Billen C., Boone M., Blonde B., et Van Bruaene A.L., <i>Faire société au Moyen Âge. Histoire urbaine des anciens Pays-Bas (1100-1600)</i> , Paris, Garnier, 2021. Boone M., <i>À la recherche d'une modernité civique : la société urbaine des anciens Pays-Bas au bas Moyen Age</i> , Bruxelles, Belgique, Éd. de l'Université de Bruxelles, 2010. Nicholas D., <i>Medieval Flanders</i> , Londres, New York, Routledge, 2015. Schnerb, B. <i>L'État bourguignon</i> , Paris, Perrin, 1999.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Justice de Dieu et justices des Hommes au Moyen Âge (V ^e -XV ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux / M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cette UE fonctionne avec l'UE 1 <i>Connaissance de l'Histoire</i> du BCC1. Elle permettra aux étudiantes et étudiants de se familiariser avec les méthodes et pratiques du médiéviste quant à l'analyse de documents et de notions liées au fonctionnement complexe des justices à l'époque médiévale. Grâce à un livret de documents (textes, images, plans, etc.), les étudiantes et les étudiants auront un support sur lequel travailler.	
Bibliographie succincte : Même bibliographie que pour l'UE1 <i>Connaissance de l'Histoire</i> du BCC1.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 L'absolutisme éclairé en France et en Europe 1660-1780
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Ce cours est en lien avec le cours BCC1 qui porte le même titre. Les étudiants seront amenés à présenter plusieurs types d'exercices tant à l'écrit qu'à l'oral, sur la base du programme défini en 12 séances :</p> <p>1 – Prologomènes : les fondements de l'absolutisme éclairé</p> <p>1 Fondements idéologiques 2 Fondements juridiques 3 Fondements scientifiques</p> <p>Partie 1 : La raison en action</p> <p>2 – La maîtrise des espaces</p> <p>1 Unification politique 2 Formation des frontières 3 Rationalisation des territoires</p> <p>3 – Maîtrise de l'information</p> <p>1 Le système de l'information 2 Le spectacle monarchique 3 Arts et rayonnement de l'État</p> <p>4 – Les rationalités pratiques</p> <p>1 Les bureaucraties : portraits de groupes 2 Les écritures grises : inventaires, questionnaires, formulaires 3 Les comptes de l'État</p> <p>5 – Le contrôle de la foi</p> <p>1 Unité de foi, unité de l'État 2 Raison d'État et liberté de conscience 3 Jésuites vs Jansénistes</p> <p>6 – Administrer le privilège</p> <p>1 Le prix du privilège 2 Encadrer l'économie 3 Fiscalité et privilèges</p> <p>7 – Policer la société</p> <p>1 Tenir les villes 2 Censurer les écrits 3 Dresser les pauvres</p> <p>Partie 2 : Modèles et contre-modèles en Europe</p> <p>8 – L'échec du despotisme éclairé en France</p> <p>1 L'impossible dialogue du roi et de la « nation » 2 La marche forcée du libéralisme 3 Un système fisco-financier tout puissant</p> <p>9 – Les Lumières prussiennes</p> <p>1 Naissance d'une royauté 2 Le modèle de l'Etat prussien 3 Frédéric II et l'<i>Aufklärung</i></p> <p>10 – Lumières de Vienne</p> <p>1 L'État habsbourgeois 2 Les réformes de Marie-Thérèse 3 Le josphinisme</p>	

11 - Contrôle

12 - La Russie de Catherine II

1 L'État russe au XVIIIe siècle

2 Catherine II, Sémiramis du Nord (1762-1796)

3 La révolte de Pougatchev

Bibliographie succincte :

Beaurepaire Pierre-Yves, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, collection « Que sais-je ? », 2004.

Bluche François, *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1969.

Cosandey Fanny, Descimon Robert, *L'absolutisme en France, Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.

Mandrou Robert, *L'Europe absolutiste. Raison et raison d'État 1649-1775*, Paris, Fayard, 1976.

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 « Les vies fragiles » : travail, misère et pauvretés en Europe, XVIe-XVIIIe siècle
Nom de l'enseignant responsable : Félix Brêteau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Félix Brêteau	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le TD approfondira le CM avec lequel il est couplé. Au travers d'études de textes et de documents iconographiques, les étudiant.e.s devront faire des exposés pour traiter des grandes questions qui traversent le CM (discours et représentations sur la pauvreté, les conditions de vies, la répression policière, les institutions d'assistance et d'enfermement, la criminalité...).	
Bibliographie succincte : voir celle du CM	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire régionale : la France septentrionale depuis la Révolution
Nom de l'enseignant responsable : V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : V. Suard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les séances de travaux dirigés verront les étudiantes et les étudiants présenter des travaux oraux sur des questions globales ou des textes d'histoire régionale contemporaine ; les TD ne s'interdiront pas des escapades au XVIII ^e siècle et en Belgique, mais concerneront surtout le Nord et le Pas-de-Calais. On abordera l'histoire politique, économique, sociale et culturelle.	
Bibliographie succincte : Outre les ouvrages indiqués par le C.M. (P. Roger), on peut s'initier au sujet avec l'ouvrage ancien « Histoire du Nord » par P. Pierrard et celui plus récent de C. Defebvre « Le Nord-Pas-de-Calais des origines à nos jours ». Des ouvrages plus approfondis seront indiqués en liaison avec les thématiques abordées en séance 1.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 6 UE : 3 Langues vivantes	EC 2 : LV2 (espagnol)
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Compétences visées : B2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art espagnols et d'archéologie. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. Etude de documents variés relatifs à la période de l'après-guerre civile l'exil républicain et la transition démocratique.	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 2/4/6	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4/6	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 6 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Egyptien hiéroglyphique niveau 3 Egyptien hiéroglyphique de niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sylvie Donnat	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : Ce cours permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances de la langue égyptienne ancienne, à travers la traduction de textes plus complexes de différentes époques et de genres variés. Au second semestre, une initiation à la cursive hiératique est proposée à travers la lecture et la traduction de textes littéraires (Belles Lettres) et/ou d'hymnes divins.	
Bibliographie succincte : R.O. Faulkner, <i>A Concise Dictionary of Middle Egyptian</i> , Griffith Institute, Oxford, 1962. M. Malaise, J. Winand, <i>Grammaire raisonnée de l'égyptien classique</i> , <i>Ægyptiaca Leodiensia</i> 6, Liège, 1999. G. Möller, <i>Hieratische Paläographie. Die Aegyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit</i> , 3 vol, J.C. Hinrich'sche Buchhandlung, Leipzig, 1909-1912.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 2/4/6 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1 Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i>, Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i>, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i>, Paris : Errance, 2009.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4/6 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18 ^e s. av. J.-C.).	
Bibliographie succincte : - Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i> , 4 ^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i> , 6 ^e éd., Paris, 2002.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 6	EC : Langues anciennes
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Akkadien niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Philippe Abrahami, semaines 1-6 : Initiation à la grammaire sumérienne, lecture d'inscriptions royales sumériennes et d'extraits des cylindres de Gudea.	
Denis Lacambre, semaines 7-12 : Étude de textes administratifs et juridiques de l'époque paléo-babylonienne (1 ^{re} moitié du II ^e millénaire av. J.-C.).	
Bibliographie succincte :	
- J. Black, A. George et N. Postgate (éds), <i>A Concise Dictionary of Akkadian</i> , (SANTAG, vol. 5 ; 2 ^e éd. corrigée), Wiesbaden, 2000.	
- J. L. Hayes, <i>A Manual of Sumerian Grammar and Texts</i> , (ARTANES, vol. 5), Malibu, 2000.	
- R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i> , (6 ^e éd.), Paris, 2002.	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Effroyni Tsakou*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)

Objectifs :

Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaudé

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaudé*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen Âge
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Le Moyen Âge dans les Arts du XIXe siècle
Nom de l'enseignant responsable : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Elodie Lecuppre-Desjardin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>Édith blafarde découvrant le corps d'Harold sur le champ de la bataille d'Hastings (Horace Vernet, 1827), Les enfants d'Edouard IV attendant une mort prochaine dans la Tour de Londres (Paul Delaroche, 1830), La momie d'Inès de Castro présidant une cérémonie royale (Charles Comte, 1849) ... Ces œuvres, parmi d'autres, s'inspirant de romans et poésies du temps, nous permettront d'interroger un XIXe siècle qui, pour reprendre les mots de Martine Reid, n'a pas seulement redécouvert le Moyen Âge, mais l'a inventé. Ce goût du Moyen Âge qui se répand sur les toiles des peintres comme dans les écrits rigoureux de la toute nouvelle École des Chartes (1821), a non seulement été déterminant pour l'esthétique du temps, mais a permis à ce dernier de sortir de la catégorie du repoussoir pour ouvrir la voie à un émerveillement fantasmé, mais aussi à une connaissance toute prête à renforcer les nationalismes émergents. C'est d'un étrange cocktail de rigueur, de rêveries, et d'ambition politique qu'est né ce Moyen Âge qui fit les beaux jours des imageries d'Épinal et que nous décrypterons pour distinguer le vrai du faux, mais surtout pour comprendre en quoi ce médiévalisme romantique a permis de sortir de leur gangue poussiéreuse des siècles de lumière.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>S. Bernard-griffiths, P. Glaudes, B. Vibert, <i>La fabrique du Moyen Âge au XIXe siècle. Représentations du Moyen Âge dans la culture et la littérature françaises du XIXe siècle</i>, Paris, 2006.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'époque moderne Histoire des pratiques culturelles dans l'Europe des Lumières
Nom de l'enseignant responsable : Mélanie Traversier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mélanie Traversier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement porte sur les pratiques de production et de consommation culturelles dans l'Europe des Lumières. Une attention particulière sera accordée à leur inscription dans le paysage urbain, aux formes de sociabilité, aux acteurs et hauts lieux des transferts culturels, aux réseaux savants à différentes échelles ou encore à la professionnalisation des métiers artistiques.	
Bibliographie succincte : <i>La République des Sciences</i> , numéro thématique, <i>Dix-Huitième Siècle</i> , 2008/1 (n° 40). ^{[1][2]} <i>La société du spectacle</i> , numéro thématique, <i>Dix-Huitième Siècle</i> , 2017/1 (n° 49). ^{[1][2]} Pierre-Yves BEAUREPAIRE, <i>Les Lumières et le Monde. Voyager, explorer, collectionner</i> , Paris, Belin, 2019. Antoine DE BAECQUE, Françoise MELONIO, Jean-Pierre RIOUX et Jean-François SIRINELLI (dir.), <i>Histoire culturelle de la France, 3. Lumières et liberté (18e et 19e siècles)</i> , Paris, Seuil, 1998, rééd. 2005. Antoine LILTI, <i>L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité</i> , Paris, Seuil-EHESS-Gallimard, collection Hautes Études, 2019. Antoine LILTI, <i>Actualité des Lumières : une histoire plurielle</i> , Paris, Collège de France-Fayard, 2023.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Archéologie du Proche-Orient ancien
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Villes et capitales du Proche-Orient « cunéiforme »
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
La redécouverte du Proche-Orient ancien : voyageurs et premières missions scientifiques au 19 ^{ème} et début du 20 ^{ème} siècles et études de quelques grandes villes du Proche-Orient ancien (Ur, Uruk, Babylone, Ninive, Mari, Ebla) à travers l'archéologie et les textes cunéiformes.	
Bibliographie succincte :	
- F. Joannès (dir.), <i>Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne</i> , Paris 2001.	
- P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire. Civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i> , Paris, 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Géographie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Le Japon
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
La réflexion porte sur les fondements, les dynamiques et les expressions spatiales de l'Habiter au Japon, à différentes échelles, hier et aujourd'hui, avec des continuités et des ruptures, dans un territoire complexe et fascinant où les habitants sont confrontés à de nouveaux enjeux sociaux, démographiques et géopolitiques. Par des approches de géographie générale mais également géo-historique et géopolitique, le concept de l'habiter sera étudié à travers des dossiers documentaires.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Rémi Scoccimarro, <i>Atlas du Japon</i>, Autrement, Paris, 2018 ; - Philippe Pelletier, <i>La fascination du Japon</i>, Cavalier bleu, Paris, 2015 ; - Florent Chavouet, <i>Tokyo sampo</i> et <i>Manabé shima</i>, Picquier, 2009 et 2011. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire ancienne Sous-titre éventuel : Les représentations de l'État et du pouvoir impérial romains dans l'Antiquité tardive (III^e-VII^e siècle apr. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Dominic Moreau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominic Moreau	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'objet de ce cours est de proposer aux étudiantes et aux étudiants une initiation aux représentations graphiques, matérielles et sémantiques, en tous genres, de l'État et du pouvoir impérial romains dans l'Antiquité tardive, depuis l'avènement de Dioclétien en 284, jusqu'à la mort d'Héraclius I ^{er} en 641. Le phénomène de <i>l'imitatio imperii</i> (imitation impériale) dans les « royaumes barbares » sera aussi abordé. En débutant par la définition d'éléments de vocabulaire, les séances seront divisées en différents thèmes traités à partir de documents qui seront commentés avec les étudiantes et les étudiants, dans le but de les amener à détecter et à comprendre lesdites représentations sous toutes les formes qu'elles peuvent prendre.	
Bibliographie succincte : ARCE, Javier, <i>Insignia dominationis. Símbolos de poder y rango del emperador romano en la Antigüedad tardía</i> , Madrid, 2022 (Marcial Pons Historia. Estudios/Antigua). DESTEPHEN, Sylvain, <i>L'Empire romain tardif, 235-641 après J.-C.</i> , Paris, 2021 (Cursus). FOLZ, Robert, <i>L'idée d'Empire en Occident du V^e au XIV^e siècle</i> , Paris, 1953 (Collection historique). Garipzanov, Ildar, <i>Graphic Signs of Authority in Late Antiquity and the Early Middle Ages, 300-900</i> , Oxford, 2018. MORRISSON, cécile (dir.), <i>Le monde byzantin, tome 1 : L'Empire romain d'Orient (330-641)</i> , 2 ^e éd., Paris, 2012 (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes). WEITZMANN, Kurt, <i>Manuscrits gréco-romains et paléochrétiens</i> , trad. Michel COURTOIS, New York, 1977.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Histoire médiévale
UE : 3 Approfondissement en histoire	"L'argent au Moyen Âge"
Nom de l'enseignant responsable : JB. SANTAMARIA	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : JB. SANTAMARIA	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>L'argent, qu'il se présente sous ses formes les plus concrètes (monnaies d'argent et d'or), ou comme un instrument de transferts à l'échelle de la Méditerranée, grâce aux marchands italiens ou aux Templiers, circule dans les mains des princes comme des paysans, irriguant l'économie médiévale. Outil de propagande diffusant l'image du roi, objet de convoitise des hommes de guerre, l'argent est également au cœur de l'imaginaire médiéval: du mythe du trésor caché jusqu'aux pratiques des alchimistes, l'accès au métal précieux par tous les moyens fait l'objet de condamnations par l'Eglise, car l'avarice est un péché capital, ce qui n'empêche pas papes et prêtres de s'accommoder au quotidien avec des marchands et banquiers bien utiles.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Heers J., La naissance du capitalisme au Moyen Âge, Paris, 2012 Le Goff Jacques, Le Moyen Âge et l'argent : essai d'anthropologie historique, Paris, Perrin, 2010. Todeschini G., Richesse franciscaine : de la pauvreté volontaire à la société de marché, Lagrasse, Verdier, 2008. Todeschini, G. Les marchands et le Temple: la société chrétienne et le cercle vertueux de la richesse du Moyen Âge à l'époque moderne, Paris, France, 2017.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire moderne A Histoire des anciens Pays-Bas XVIe-XVIIIe siècle
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Le cours propose une histoire transrégionale des hommes et des cultures qui ont animé les territoires des anciens Pays-Bas s'étendant de Leeuwarden en Frise à Arras en Artois. Il analyse les aspirations religieuses, les destins politiques, les affrontements militaires, tout comme la guerre commerciale impitoyable qui déchira cet ensemble de provinces, gouvernées depuis Madrid, Bruxelles, La Haye ou Versailles. Il interroge les faits de société comme autant de marqueurs de civilisations originales. A partir de ce programme, les étudiants seront amenés à valoriser leurs compétences en réalisant des exercices divers orientés vers la préprofessionnalisation.</p>	
<p>Outil de travail : Frijhoff Willem, Secretan Catherine, <i>Dictionnaire des Pays-Bas au siècle d'or</i>, Paris, CNRS éditions, 2018.</p> <p>Bibliographie succincte : Allain Thierry, Nijenhuis-Bescher Andreas, Thomas Romain, <i>Les Provinces-Unies à l'époque moderne</i>, Paris A. Colin, collection U, 2019. Beaufils Thomas, <i>Histoire des Pays-Bas des origines à nos jours</i>, Paris, Tallandier, 2018. Denys Catherine, Paresys Isabelle, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815). Belgique, France du Nord, Pays-Bas</i>, Paris, Ellipses, 2016. Lottin Alain, Guignet Philippe, <i>Histoire des provinces françaises du Nord de Charles Quint à la Révolution française (1500-1789)</i>, Artois Presses Université, 2006.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Histoire moderne B
UE : 3 Approfondissement en histoire	Religion France-Angleterre (XVI ^e -XVII ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : Sophie Hasquenoph	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sophie Hasquenoph	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Étude comparée de la situation (religion d'Etat. Minorités religieuses) et de la politique religieuses dans les deux royaumes (tolérance ou intolérance).	
Bibliographie succincte :	
- R. MARX, <i>Religion et société en Angleterre de la réforme à nos jours</i> , Paris, PUF, 1978.	
- I. BRIAN et J.M. LE GALL, <i>La vie religieuse en France. 16^{ème}-18^{ème} siècles</i> , Paris, Sedes, 1999.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 6 UE : 3 Approfondissement en Histoire	EC : Histoire contemporaine Les Etats-Unis et le monde du <i>Gilded Age</i> à « l'Interrègne »
Nom de l'enseignant responsable : T. Ruckebusch	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T. Ruckebusch	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Ce TD d'approfondissement en histoire contemporaine a pour ambition de questionner la politique étrangère de cette « nation indispensable » telle que décrite par Madeleine Albright depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Bien que surreprésentée dans l'actualité et dans les représentations, la politique étrangère américaine reste mal connue, voire mal comprise.</p> <p>L'enjeu majeur de ce TD est de dresser un tableau précis des évolutions structurelles de cette diplomatie. S'ouvrant par le crépuscule du <i>Gilded Age</i>, ce cours aspire à expliquer les différentes phases de ce qui est désormais nommé « le siècle américain » jusqu'aux temps présents. Et ce, alors que la puissance américaine semble désormais dans l'obligation de se réinventer dans un « interrègne » qui voit l'émergence de nouvelles puissances ainsi qu'un rééquilibrage international.</p> <p>Il s'agira alors d'éclaircir le rôle des différents acteurs de cette politique. La présidence américaine qui devint « impériale » aura évidemment une place prégnante dans ce cours, mais elle n'ombragera pas les autres acteurs souvent moins mis en avant. Qu'ils soient institutionnels comme le Sénat, le Département d'Etat ou encore la CIA, ou qu'ils soient plus officieux, comme certains acteurs économiques, organisations non-gouvernementales ou encore <i>think tanks</i>. Enfin, une place sera également laissée à l'étude du rapport entre les acteurs de la politique étrangère et l'opinion publique américaine. Cette dernière exerçant une influence non-négligeable sur la façon dont Washington gère les affaires internationales.</p> <p>Au cours de cette étude, les étudiants auront accès à différentes sources afin d'étudier la diplomatie américaine (discours, documents officiels, caricatures, etc.) leur permettant de parfaire leur maîtrise du commentaire de documents en histoire contemporaine.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alexandre ANDORRA, Thomas SNEGAROFF, <i>Géopolitique des Etats-Unis</i>, Paris, Belin Education, 2016. - Pierre GROSSER (dir.), <i>Histoire mondiale des relations internationales – De 1900 à nos jours</i>, Paris, Bouquins, 2023. - Pierre MELANDRI, <i>Le « siècle américain », une histoire</i>, Paris, Perrin, 2016. - Yves-Henri NOUAILHAT, <i>Les Etats-Unis et le monde de 1898 à nos jours</i>, Paris, Collection U, Armand Colin, ed. 2015. 	

Modalités de contrôle des connaissances (1^{ère} session, 2^e chance, 2^e session)

Modalités de contrôle des connaissances en Licence Histoire, parcours Histoire

SEMESTRE 1								
	Intrûlé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)		
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit							
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	Histoire ancienne		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures		
	Histoire contemporaine		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures		
	Géographie		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures		
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques							
UE1 : Approches du document	Histoire ancienne		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. En un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en ancienne et 8 en contemporaine ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.		
	Histoire contemporaine		TD	CCI				
	Géographie		TD	CCI				
	Remédiation en histoire ancienne		TD	CCI				
	Remédiation en histoire contemporaine		TD	CCI		*		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral							
UE1 : Outils et techniques	Numérique appliqué à l'histoire 1		TD	CCI	Exercices	Les conditions de la 2e chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.		
	Numérique appliqué à l'histoire 2		TD	CCI				
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	Anglais		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'		
	Autres langues - voir DELANG https://cl.univ-lye.fr		TD	CC		2e session : oral 15'		
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire							
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	Langue ancienne : Akkadien niv. 1		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Egyptien hiéroglyphique niv. 1		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2, ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2, ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue vivante : Espagnol		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	Autres langues - voir DELANG https://cl.univ-lye.fr		TD	CC		2e session : oral 15'		
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité 1		TD	CC	Exercices	2e session : oral 15'		
	Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité 2		TD	CC				
	Arts, savoirs et cultures contemporains 1		TD	CC				
	Arts, savoirs et cultures contemporains 2		TD	CC				
	Arts, savoirs et cultures contemporains 3		TD	CC				
	Initiation à l'anthropologie		TD	CC				
	Archéologie : archéologie grecque		TD	CC				
	Géographie		TD	CC				
	Initiation à l'histoire du droit		TD	CC				
	En Lettres modernes :							
	Culture et société		TD	*			*	*
	Littérature et culture européennes 1		TD	*			*	*
	Littérature des XIX ^e -XX ^e siècles		TD	*			*	*
	En Lettres et cultures antiques :							
	Histoire littéraire grecque		TD	*			*	*
	Histoire littéraire latine		TD	*			*	*
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères :							
Littérature portugaise		TD	*	*	*			
UE3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie - 1 choix	Histoire ancienne 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures		
	Histoire ancienne 2		TD	CC				
	Histoire ancienne 3		TD	CC				
	Histoire ancienne 4		TD	CC				
	Histoire contemporaine 1		TD	CC				
	Histoire contemporaine 2		TD	CC				
	Histoire contemporaine 3		TD	CC				
	Histoire contemporaine 4		TD	CC				
Géographie		TD	CC					
UE4 : Projet de l'étudiant	UE Intégration			CCI	*	*		

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 2							
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)	
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit						
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	<i>Histoire médiévale</i>		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures	
	<i>Histoire moderne</i>		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures	
	<i>Géographie</i>		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures	
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques						
UE1 : Approches du document	<i>Histoire médiévale</i>		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. Ex: un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en médiévale et 9 en moderne ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.	
	<i>Histoire moderne</i>		TD	CCI			
	<i>Géographie</i>		TD	CCI			
	<i>Remédiation en histoire médiévale</i>		TD	CCI			
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>		TD	CCI			
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral						
UE1 : Outils et techniques	<i>Numérique appliqué à l'histoire 1</i>		TD	CCI	Exercices	Les conditions de la 2e chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.	
	<i>Numérique appliqué à l'histoire 2</i>		TD	CCI			
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	<i>Anglais</i>		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'	
	<i>Espagnol</i>		TD	CC		2e session : oral 15'	
	<i>Autres langues : voir DELANG https://dii.univ-lille.fr</i>		TD	CC		2e session : oral 15'	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire						
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1</i>		TD	CC	Exercices	2e session	
	<i>Langue ancienne : Egyptien hiéroglyphique niv. 1</i>		TD	CC		2e session	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	CC		2e session	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	CC		2e session	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>		TD	CC		2e session : oral 15'	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://dii.univ-lille.fr</i>		TD	CC	2e session : oral 15'		
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge 1</i>		TD	CC	Exercices	2e session: oral 15'	
	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge 2</i>		TD	CC			
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne 1</i>		TD	CC			
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne 2</i>		TD	CC			
	<i>Initiation à l'anthropologie</i>		TD	CC			
	<i>Archéologie : archéologie romaine</i>		TD	CC			
	<i>Géographie</i>		TD	CC			
	<i>Initiation à l'histoire du droit</i>		TD	CC			
	<i>En Lettres modernes</i>						
	<i>Culture et société</i>		TD	*			*
<i>Littérature et culture européennes 2</i>		TD	*	*	*		
<i>Littérature du XVIII^e siècle</i>		TD	*	*	*		
<i>En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères</i>							
	<i>Littérature brésilienne</i>		TD	*	*	*	
UE3 : Lecture et écriture de l'histoire - 1 choix	<i>Histoire médiévale 1</i>		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures	
	<i>Histoire médiévale 2</i>		TD	CC			
	<i>Histoire médiévale 3</i>		TD	CC			
	<i>Histoire médiévale 4</i>		TD	CC			
	<i>Histoire moderne 1</i>		TD	CC			
	<i>Histoire moderne 2</i>		TD	CC			
	<i>Histoire moderne 3</i>		TD	CC			
	<i>Histoire moderne 4</i>		TD	CC			
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Cultures et compétences numériques</i>			CCI	Exercices		

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 3						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Connaissance de l'histoire	Histoire médiévale		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Histoire moderne		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Historiographie		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire médiévale		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort ; quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 2 matières. Ex. un étudiant qui aurait eu 10 en médiévale et 8 en moderne ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de médiévale soit sur un sujet de moderne. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	Histoire moderne		TD	CCI		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Pratique d'expression écrite	Pratique de l'écrit - Histoire médiévale		TD	CCI	Exercices - Ecrit	Les conditions de la deuxième chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.
	Pratique de l'écrit - Histoire moderne		TD	CCI		
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	Anglais		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'
	Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'
	Autres langues : voir DELANG https://clj.univ-lyo.fr		TD	CC		2e session : oral 15'
UE3 : Structuration et visualisation des données	Techniques cartographiques 1		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Méthodes quantitatives 1		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire					
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	Langue ancienne : Akkadien niv. 1 ou 2		TD	CC	Exercices	2e session
	Langue ancienne : Egyptien hiéroglyphique niv. 1 ou 2		TD	CC	Exercices	2e session
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session
	Langue vivante : Anglais		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'
	Langue vivante : Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'
	Autres langues : voir DELANG https://clj.univ-lyo.fr		TD	CC		2e session : oral 15'
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge		TD	CC	Exercices	2e session : oral de 15'
	Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne		TD	CC		
	Archéologie : archéologie médiévale		TD	CC		
	Géographie		TD	CC		
	En Lettres modernes			*	*	*
	Littérature médiévale		TD	*	*	*
	Littérature du XVI ^e siècle		TD	*	*	*
	Histoire du livre		TD	*	*	*
	En Langues et Cultures antiques			*	*	*
	Textes antiques en contexte 1		TD	*	*	*
	En Langues, Littératures et Civilisations Etrangères			*	*	*
	Littérature (allemande) et méthodologie			CM et TD	*	*
	Littérature (italienne) 1860-1900			TD	*	*
	Littérature (italienne) contemporaine			CM et TD	*	*
UE3 : Approfondissement en histoire - 1 choix	Histoire médiévale 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
	Histoire médiévale 2		TD	CC		
	Histoire moderne 1		TD	CC		
	Histoire moderne 2		TD	CC		
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)		TD	CC		
	En Langues, Littératures et Civilisations Etrangères			*		
	Civilisation (allemande) et méthodologie			CM et TD	*	*
	Civilisation (lusophone) et méthodologie 1			TD	*	*
	Civilisation (lusophone) et méthodologie 2			TD	*	*
	Histoire russe			CM et TD	*	*
Pensée chinoise			CM et TD	*	*	
Histoire italienne			TD	*	*	
UE4 : Projet de l'étudiant - 1 choix	Voir le pôle Transversalité		CM ou TD	CCI	Voir le pôle Transversalité	2e chance

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 4								
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage (2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre))		
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit							
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne</i>		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures		
	<i>Histoire contemporaine</i>		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures		
	<i>Historiographie</i>		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures		
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques							
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 2 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en ancienne et 8 en contemporaine ne valide pas son UE : il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet d'ancienne soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.		
	<i>Histoire contemporaine</i>		TD	CCI				
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral							
UE1 : Pratique d'expression orale	<i>Pratique de l'oral - Histoire ancienne</i>		TD	CCI	Exercices - Oral	Les conditions de la deuxième chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.		
	<i>Pratique de l'oral - Histoire contemporaine</i>		TD	CCI				
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	<i>Anglais</i>		TD	CC	Écrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	<i>Espagnol</i>		TD	CC		2e session : oral 15'		
	<i>Autres langues : voir DELANG https://cl.univ-lye.fr</i>		TD	CC		2e session : oral 15'		
UE3 : Structuration et visualisation des données	<i>Techniques cartographiques 2</i>		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC		
	<i>Méthodes quantitatives 2</i>		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC		
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire							
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1 ou 2</i>		TD	CC	Exercices	2e session		
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1 ou 2</i>		TD	CC	Exercices	2e session		
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	CC	Exercices	2e session		
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	CC	Exercices	2e session		
	<i>Langue vivante : Anglais</i>		TD	CC	Écrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>		TD	CC		2e session : oral 15'		
	<i>Autres langues : voir DELANG https://cl.univ-lye.fr</i>		TD	CC		2e session : oral 15'		
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité</i>		TD	CC	Exercices	2e session : oral de 15'		
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains</i>		TD	CC				
	<i>Initiation l'histoire du droit</i>		TD	CC				
	<i>Archéologie</i>		TD	CC				
	<i>En Lettres modernes</i>			*	*	*		
	<i>Littérature des XX^e-XXI^e siècles</i>		TD	*	*	*		
	<i>En Langues et Cultures antiques</i>			*	*	*		
	<i>Textes antiques en contexte 2</i>		TD	*	*	*		
	<i>En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères</i>			*	*	*		
	<i>Littérature (italienne) du Moyen Âge</i>		CM et TD	*	*	*		
<i>Littérature (italienne) du XX^e siècle</i>		TD	*	*	*			
<i>Histoire de l'art baroque (italien)</i>		TD	*	*	*			
<i>Histoire du théâtre (italien)</i>		CM et TD	*	*	*			
<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>		CM et TD	*	*	*			
UE3 : Approfondissement en histoire - 1 choix	<i>Histoire ancienne 1</i>		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures		
	<i>Histoire ancienne 2</i>		TD	CC				
	<i>Histoire ancienne 3</i>		TD	CC				
	<i>Histoire contemporaine 1</i>		TD	CC				
	<i>Histoire contemporaine 2</i>		TD	CC				
	<i>Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)</i>		TD	CC				
	<i>En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères</i>			*			*	*
	<i>Civilisation (allemande) et méthodologie</i>		CM et TD	*			*	*
	<i>Civilisation du monde lusophone a</i>		TD	*			*	*
	<i>Civilisation du monde lusophone b</i>		TD	*			*	*
<i>Histoire russe</i>		CM et TD	*	*	*			
<i>Histoire de la Chine du XIX^e au XX^e siècle</i>		CM et TD	*	*	*			
<i>Histoire de Taïwan</i>		CM et TD	*	*	*			
<i>Histoire de l'Italie de 1919 à nos jours</i>		TD	*	*	*			
UE4 : Projet de l'étudiant - 1 choix	<i>Voir le pôle Transversalité</i>		CM ou TD	CCI	Voir le pôle Transversalité	2e chance		

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 5							
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)	
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit						
UE1 : Connaissance de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		CM/TD	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures	
	Histoire ancienne 2		CM/TD	CT			
	Histoire médiévale 1		CM/TD	CT			
	Histoire médiévale 2		CM/TD	CT			
	Histoire moderne 1		CM/TD	CT			
	Histoire moderne 2		CM/TD	CT			
	Histoire moderne et contemporaine		CM/TD	CT			
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques						
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire - 1 choix	Techniques d'analyse d'image (obligatoire)		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique: la 2e chance se fait au niveau de l'EC	
	Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1		TD	CCI	Exercices	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC	
	Sources et méthodes de l'égyptologie 1		TD	CCI			
	Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)		TD	CCI			
	Sources du haut Moyen Âge		TD	CCI			
	Paléographie médiévale		TD	CCI			
	Sciences auxiliaires de l'histoire moderne		TD	CCI			
	Paléographie moderne		TD	CCI			
Historiographie contemporaine		TD	CCI				
Méthode de l'histoire des relations internationales		TD	CCI				
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral						
UE1 : Écritures de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		TD	CCI	Écrit ou oral	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC	
	Histoire ancienne 2		TD	CCI			
	Histoire médiévale 1		TD	CCI			
	Histoire médiévale 2		TD	CCI			
	Histoire moderne 1		TD	CCI			
	Histoire moderne 2		TD	CCI			
	Histoire moderne et contemporaine		TD	CCI			
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	Anglais		TD	CC	Écrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'	
Espagnol		TD	CC	2e session : oral 15'			
Autres langues : voir DELANG https://crl.univ-lyon.fr/		TD	CC	2e session : oral 15'			
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire						
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	Langue ancienne : Akkadien niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session	
	Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session	
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session	
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session	
	Langue vivante : Anglais		TD	CC	Écrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'	
Langue vivante : Espagnol		TD	CC	2e session : oral 15'			
Autres langues vivantes : voir DELANG https://crl.univ-lyon.fr/		TD	CC	2e session : oral 15'			
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité		TD	CC	Exercices	2e session : oral de 15'	
	Arts, savoirs et cultures contemporains		TD	CC			
	Initiation l'histoire du droit		TD	CC			
	Géographie		TD	CC			
	En Lettres modernes		TD	*			*
	Littérature médiévale		TD	*			*
	Littérature du XVII ^e siècle		TD	*			*
	Littérature du XVIII ^e siècle		TD	*			*
	Littérature du XIX ^e siècle		TD	*			*
	Littérature des XX ^e -XXI ^e siècles		TD	*			*
	Littérature francophone		TD	*			*
	Littérature et culture européennes		TD	*			*
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères						
Littérature (italienne) contemporaine		CM et TD	*	*			
Histoire de l'art de la Renaissance italienne		CM et TD	*	*			
Histoire de l'art contemporain italien		TD	*	*			
UE3 : Approfondissement en histoire - 1 choix	Histoire ancienne A		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures	
Histoire médiévale		TD	CC				
Histoire moderne		TD	CC				
Histoire contemporaine A		TD	CC				
Histoire contemporaine B		TD	CC				
Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)		TD	CC				
En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères							
Civilisation (allemande) et méthodologie		CM et TD	*	*			
Civilisation du monde lusophone		CM et TD	*	*			
Histoire des XVIII ^e et XIX ^e siècles italiens		TD	*	*			
Histoire russe		CM et TD	*	*			
Histoire de la de la République populaire de Chine		CM et TD	*	*			
Histoire de Taïwan		CM et TD	*	*			
UE4 : Projet de l'étudiant - 1 choix	Stage		CT + CT		Rapport de stage	Rapport de stage	
	Travail d'études et de recherche		CT + CT		TER	TER	

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 6								
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)		
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit							
UE1 : Connaissance de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		CM/TD		Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures		
	Histoire ancienne 2		CM/TD					
	Histoire ancienne et médiévale		CM/TD					
	Histoire médiévale 1		CM/TD	CT				
	Histoire médiévale 2		CM/TD					
	Histoire moderne 1		CM/TD					
	Histoire moderne 2		CM/TD					
Histoire contemporaine 1		CM/TD						
Histoire contemporaine 2		CM/TD						
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques							
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire - 1 choix	Gestion de corpus (obligatoire)		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique: la 2e chance se fait au niveau de l'EC		
	Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2		TD	CCI	Exercices	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC		
	Sources et méthodes de l'égyptologie 2		TD	CCI				
	Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)		TD	CCI				
	Sources du haut Moyen Âge		TD	CCI				
	Paléographie médiévale		TD	CCI				
	Sciences auxiliaires de l'histoire moderne		TD	CCI				
	Paléographie moderne		TD	CCI				
	Archives contemporaines		TD	CCI				
	Sources orales contemporaines		TD	CCI				
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral							
UE1 : Écritures de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		TD		Ecrit ou oral	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC		
	Histoire ancienne 2		TD					
	Histoire ancienne et médiévale		TD					
	Histoire médiévale 1		TD	CCI				
	Histoire médiévale 2		TD					
	Histoire moderne 1		TD					
	Histoire moderne 2		TD					
Histoire contemporaine 1		TD						
Histoire contemporaine 2		TD						
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	Anglais		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'		
	Autres langues voir DELANG https://dill.univ-lille.fr		TD	CC		2e session : oral 15'		
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire							
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	Langue ancienne : Akkadien niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue vivante : Anglais		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	Langue vivante : Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'		
	Autres langues vivantes voir DELANG https://dill.univ-lille.fr		TD	CC		2e session : oral 15'		
	Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge		TD	CC	Exercices	2e session : oral 15'		
	Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne		TD	CC				
	Géographie		TD	CC				
	Archéologie		TD	CC				
	En Lettres modernes							
	UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	Littérature : histoire de la critique		TD	*	*	*	
		Littérature médiévale		TD	*	*	*	
		Littérature du XVI ^e siècle		TD	*	*	*	
Littérature du XVII ^e siècle			TD	*	*	*		
Littérature du XIX ^e siècle			TD	*	*	*		
Littérature du XX ^e siècle			TD	*	*	*		
Littérature et culture européennes			TD	*	*	*		
Littérature francophone			TD	*	*	*		
En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères								
Littérature (allemande) et méthodologie			CM et TD	*	*	*		
Littérature du théâtre italien			CM et TD	*	*	*		
Histoire de l'art baroque italien			CM et TD	*	*	*		
Littérature du Moyen Âge italien			CM et TD	*	*	*		
Littérature de la Renaissance italienne			CM et TD	*	*	*		
Littérature italienne des XVII ^e et XVIII ^e siècles			CM et TD	*	*	*		
Littérature italienne du XX ^e siècle		TD	*	*	*			
UE3 : Approfondissement en histoire - 1 choix	Histoire ancienne		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures		
	Histoire médiévale		TD	CC				
	Histoire moderne A		TD	CC				
	Histoire moderne B		TD	CC				
	Histoire contemporaine		TD	CC				
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)		TD	CC				
	En Lettres modernes							
	Littérature : histoire de la critique		TD	*			*	*
	Littérature médiévale		TD	*			*	*
	Littérature du XVI ^e siècle		TD	*			*	*
	Littérature du XVII ^e siècle		TD	*			*	*
	Littérature du XIX ^e siècle		TD	*			*	*
	Littérature du XX ^e siècle		TD	*			*	*
	Littérature et culture européennes		TD	*			*	*
	Littérature francophone		TD	*			*	*
En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères								
Littérature (allemande) et méthodologie		CM et TD	*	*	*			
Littérature du théâtre italien		CM et TD	*	*	*			
Histoire de l'art baroque italien		CM et TD	*	*	*			
Littérature du Moyen Âge italien		CM et TD	*	*	*			
Littérature de la Renaissance italienne		CM et TD	*	*	*			
Littérature italienne des XVII ^e et XVIII ^e siècles		CM et TD	*	*	*			
Littérature italienne du XX ^e siècle		TD	*	*	*			
UE4 : Projet de l'étudiant - 1 choix	Stage			CT + CT	Rapport de stage	Rapport de stage		
	Travail d'études et de recherche			CT + CT	TER	TER		

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

Organisation de la formation et modalités de contrôle des connaissances en Licence Histoire, option ESJ (1^{ère} session, 2^e chance, 2^e session)

SEMESTRE 1						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	Histoire ancienne		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	Histoire contemporaine		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	Géographie		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire ancienne		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en ancienne et 8 en contemporaine ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	Histoire contemporaine		TD	CCI		
	Géographie		TD	CCI		
	Remédiation en histoire ancienne		TD	CCI		
	Remédiation en histoire contemporaine		TD	CCI		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Outils et techniques	Numérique appliqué à l'histoire 1		TD	CCI	Exercices	Les conditions de la 2e chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.
	Numérique appliqué à l'histoire 2		TD	CCI		
UE2 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire ancienne 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
	Histoire ancienne 2		TD	CC		
	Histoire ancienne 3		TD	CC		
	Histoire ancienne 4		TD	CC		
	Histoire contemporaine 1		TD	CC		
	Histoire contemporaine 2		TD	CC		
	Histoire contemporaine 3		TD	CC		
	Histoire contemporaine 4		TD	CC		
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					

Voir ESJ

SEMESTRE 2						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	Histoire médiévale		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	Histoire moderne		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	Géographie		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire médiévale		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en médiévale et 8 en moderne ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	Histoire moderne		TD	CCI		
	Géographie		TD	CCI		
	Remédiation en histoire médiévale		TD	CCI		
	Remédiation en histoire contemporaine		TD	CCI		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Outils et techniques	Numérique appliqué à l'histoire 1		TD	CCI	Exercices	Les conditions de la 2e chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.
	Numérique appliqué à l'histoire 2		TD	CCI		
UE3 : Lecture et écriture de l'histoire - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire médiévale 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
	Histoire médiévale 2		TD	CC		
	Histoire médiévale 3		TD	CC		
	Histoire médiévale 4		TD	CC		
	Histoire moderne 1		TD	CC		
	Histoire moderne 2		TD	CC		
	Histoire moderne 3		TD	CC		
	Histoire moderne 4		TD	CC		
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					

Voir ESJ

SEMESTRE 3						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Connaissance de l'histoire	Histoire médiévale		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Histoire moderne		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Historiographie		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire médiévale		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 2 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en médiévale et 8 en moderne ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de médiévale soit sur un sujet de moderne. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	Histoire moderne		TD	CCI		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Pratique d'expression écrite	Pratique de l'écrit – Histoire médiévale		TD	CCI	Exercices - Ecrit	Les conditions de la deuxième chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.
	Pratique de l'écrit – Histoire moderne		TD	CCI		
UE2 : Approfondissement en histoire - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire médiévale 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
	Histoire médiévale 2		TD	CC		
	Histoire moderne 1		TD	CC		
	Histoire moderne 2		TD	CC		
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)		TD	CC		
UE3 : Structuration et visualisation des données	Techniques cartographiques 1		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Méthodes quantitatives 1		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					
Voir ESJ						

SEMESTRE 4						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Connaissance de l'histoire	Histoire ancienne		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Histoire contemporaine		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Historiographie		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire ancienne		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 2 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en ancienne et 8 en contemporaine ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet d'ancienne soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	Histoire contemporaine		TD	CCI		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Pratique d'expression orale	Pratique de l'oral – Histoire ancienne		TD	CCI	Exercices - Oral	Les conditions de la deuxième chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.
	Pratique de l'oral – Histoire contemporaine		TD	CCI		
UE2 : Approfondissement en histoire - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire ancienne 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
	Histoire ancienne 2		TD	CC		
	Histoire ancienne 3		TD	CC		
	Histoire contemporaine 1		TD	CC		
	Histoire contemporaine 2		TD	CC		
UE3 : Structuration et visualisation des données	Techniques cartographiques 2		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Méthodes quantitatives 2		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					
Voir ESJ						

SEMESTRE 5						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Connaissance de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		CM/TD	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Histoire ancienne 2		CM/TD	CT		
	Histoire médiévale 1		CM/TD	CT		
	Histoire médiévale 2		CM/TD	CT		
	Histoire moderne 1		CM/TD	CT		
	Histoire moderne 2		CM/TD	CT		
	Histoire moderne et contemporaine		CM/TD	CT		
	Histoire contemporaine 1		CM/TD	CT		
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire - 1 choix	Techniques d'analyse d'image (obligatoire)		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1		TD	CCI		
	Sources et méthodes de l'égyptologie 1		TD	CCI	Exercices	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)		TD	CCI		
	Sources du haut Moyen Âge		TD	CCI		
	Paléographie médiévale		TD	CCI		
	Sciences auxiliaires de l'histoire moderne		TD	CCI		
	Paléographie moderne		TD	CCI		
	Historiographie contemporaine		TD	CCI		
Méthode de l'histoire des relations internationales		TD	CCI			
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Écritures de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		TD	CCI	Écrit ou oral	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Histoire ancienne 2		TD	CCI		
	Histoire médiévale 1		TD	CCI		
	Histoire médiévale 2		TD	CCI		
	Histoire moderne 1		TD	CCI		
	Histoire moderne 2		TD	CCI		
	Histoire moderne et contemporaine		TD	CCI		
	Histoire contemporaine 1		TD	CCI		
UE2 : Approfondissement en histoire - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire ancienne A		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
Histoire médiévale		TD	CC			
Histoire moderne		TD	CC			
Histoire contemporaine A		TD	CC			
Histoire contemporaine B		TD	CC			
Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)		TD	CC			
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					
Voir ESJ						

SEMESTRE 6						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Connaissance de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		CM/TD	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Histoire ancienne 2		CM/TD			
	Histoire ancienne et médiévale		CM/TD			
	Histoire médiévale 1		CM/TD			
	Histoire médiévale 2		CM/TD			
	Histoire moderne 1		CM/TD			
	Histoire moderne 2		CM/TD			
	Histoire contemporaine 1		CM/TD			
	Histoire contemporaine 2		CM/TD			
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire - 1 choix	Gestion de corpus (obligatoire)		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2		TD	CCI		
	Sources et méthodes de l'égyptologie 2		TD	CCI	Exercices	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)		TD	CCI		
	Sources du haut Moyen Âge		TD	CCI		
	Paléographie médiévale		TD	CCI		
	Sciences auxiliaires de l'histoire moderne		TD	CCI		
	Paléographie moderne		TD	CCI		
	Archives contemporaines		TD	CCI		
Sources orales contemporaines		TD	CCI			
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Écritures de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		TD	CCI	Écrit ou oral	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Histoire ancienne 2		TD			
	Histoire ancienne et médiévale		TD			
	Histoire médiévale 1		TD			
	Histoire médiévale 2		TD			
	Histoire moderne 1		TD			
	Histoire moderne 2		TD			
	Histoire contemporaine 1		TD			
UE2 : Approfondissement en histoire - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire ancienne		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
Histoire médiévale		TD	CC			
Histoire moderne A		TD	CC			
Histoire moderne B		TD	CC			
Histoire contemporaine		TD	CC			
Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)		TD	CC			
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					
Voir ESJ						

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

Aux semestres qui suivent, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou une partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (à partir du 29 août, selon votre choix d'enseignement) et janvier (calendrier à déterminer).

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de vos trois années de Licence).

L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

- **des enseignements transversaux :** tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des enseignements ouverts,** proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques :** votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing)

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du pôle transversalité, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

Selon l'enseignement, les cours peuvent se faire en distanciel pour tout ou partie.

Vous trouverez toutes les informations utiles (calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur nos pages moodle, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, à des dates spécifiques, établies en septembre (du 15 au 23 sept) et janvier (calendrier à déterminer).

Contacts par campus :

dif-transvesalité-cs@univ-lille.fr

dif-transvesalité-lmr@univ-lille.fr

dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr

Site internet : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel-ue-pe/>

Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir sur l'application Pstage disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

Pour rejoindre le Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé Moodle : msru5j

Vous y trouverez également des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous invitons également à vous inscrire sur les réseaux sociaux professionnels, véritables appuis pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage.

<https://www.lilagora.fr/group/faculte-des-humanites/30>

<https://www.linkedin.com>

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

- **Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie :**

Suzanne Klimsza

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

- **Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage :**

Lisa Haouat

Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 97 41

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

La nouvelle application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment sera également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps sera accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2024).

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra

Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-riche-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

Le règlement des études

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : Centre de langues de l'université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

BUREAU DES CERTIFICATIONS

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (*)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois

Contact CLE : mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr

(*) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es s à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : cles@univ-lille.fr

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Contact CNAVt : sarah.pekelder@univ-lille.fr

Contact GOETHE Zertifikat : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr

Contact TOCFL : philippe.chevalerias@univ-lille.fr

Contact TOEIC : certifications@univ-lille.fr

Veillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Maison de la médiation
maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • Département sciences de l'Information et du document • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) 	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTREE A8	
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - https://international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p> <p>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr <p>Pépîte (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/ <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 / 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr
BÂTIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr 	
BÂTIMENT F	
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@univ-lille.fr <p>doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	
BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)	
<p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr • formationpro.univ-lille.fr 	
BÂTIMENT D	
<p>HALL BÂTIMENT A</p> <p>Service culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • culture.univ-lille.fr 	
<p>SCD - Bibliothèque universitaire provisoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 • https://bushs.univ-lille.fr/ 	
COMPLEXE SPORTIF	
<p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr 	

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing • IUT de Lille, site de Roubaix • Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document) • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
<p>SCOLARITÉ (BATIMENT F) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages et accueil) <p>Pépité (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 	<p>SCOLARITÉ (BATIMENT A) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de tourcoing : 03 20 76 25 97 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pépité (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
<p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p>	<p>BÂTIMENT IMMD LEA VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr • Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94 • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>