

SOMMAIRE

<u>MOT DU DOYEN</u>	<u>4</u>
<u>LA FACULTE DES HUMANITES EN QUELQUES MOTS ET EN QUELQUES CHIFFRES</u>	<u>5</u>
<u>LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE</u>	<u>6</u>
MOT DE LA DIRECTION	6
ORGANISATION ET CONTACTS AU DEPARTEMENT D'HISTOIRE	7
DIRECTION.....	7
HORAIRES D'ACCUEIL DES ETUDIANTS :	7
SECRETARIATS PEDAGOGIQUES	7
ENSEIGNANTS REFERENTS (RI ET HANDICAP)	7
LES RESPONSABLES DE FORMATION	7
QUI CONTACTER ET POUR QUOI ?	8
LES PERSONNELS ENSEIGNANTS.....	9
<u>LES BIBLIOTHÈQUES</u>	<u>11</u>
BIBLIOTHEQUE MICHELET	11
BIBLIOTHEQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE	11
BIBLIOTHEQUE HUMANITES	12
<u>L'IRHIS (UMR CNRS 8529), LABORATOIRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE ET HISTOIRE DE L'ART DES PERIODES MEDIEVALE, MODERNE ET CONTEMPORAINE.....</u>	<u>13</u>
<u>LES ASSOCIATIONS ETUDIANTES DE LA FACULTE</u>	<u>15</u>
<u>MASTER HISTOIRE - PARCOURS ARCHIVES.....</u>	<u>16</u>
PRESENTATION DE LA FORMATION	16
ORGANISATION DE LA FORMATION	16
PRESENTATION SIMPLIFIEE DES ENSEIGNEMENTS PROPOSES EN MASTER HISTOIRE, PARCOURS ARCHIVES	18
1 ^{ERE} ANNEE, SEMESTRE 1	18
1 ^{ERE} ANNEE, SEMESTRE 2	27
2 ^E ANNEE, SEMESTRE 3	34
2 ^E ANNEE, SEMESTRE 4	42
<u>CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023-2024.....</u>	<u>48</u>
<u>MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>49</u>
<u>CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION.....</u>	<u>51</u>
L'UE PROJET DE L'ETUDIANT	51
FAIRE UN STAGE	51
<u>LES SERVICES NUMERIQUES INCONTOURNABLES.....</u>	<u>52</u>
IDENTITE NUMERIQUE.....	52
SE CONNECTER AU RESEAU SANS FIL - WIFI	52
MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE	52
ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITES ET INTRANET	52
SAUVEGARDE/STOCKAGE	52
TRAVAILLER A DISTANCE - ZOOM.....	52

<u>RESSOURCES EN LIGNES : DECOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, REVISER.....</u>	<u>52</u>
PACTES	53
BIGBLUEBUTTON.....	53
ACCEDER A CES OUTILS.....	53
INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMERIQUES	53
<u>LE REGLEMENT DES ETUDES</u>	<u>54</u>
<u>CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITE DE LILLE</u>	<u>55</u>
POLE DELANG. ACCEDER A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE ET PARFAIRE SES TECHNIQUES DE COMMUNICATION.....	55
BUREAU DES CERTIFICATIONS EN LANGUES.....	55
LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES	56
<u>LA MAISON DE LA MEDIATION : INFORMER ET PREVENIR</u>	<u>57</u>
<u>SE REPERER A PONT-DE-BOIS</u>	<u>58</u>
PLAN DU CAMPUS PONT-DE-BOIS	58
UNE APPLI UTILE : « TROUVERMASALLE ».....	59
LOCALISATION DES SERVICES.....	59

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

Ne manquez pas la fête de notre Faculté, qui se déroulera la semaine du 16 octobre ! Dédiée aux Humanités et ouverte aux étudiants et personnels, elle comportera une table-ronde, une triple exposition sur le thème du corps, une soirée artistique, associative et festive, une soirée « ciné-concert » au Kino et une balade à vélo (matériel prêté). Le programme et les informations d'inscription seront mis début septembre sur le site de la Faculté.

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Mot de la direction

Vous avez choisi de vous inscrire en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, et en Master parce que vous aspirez à **construire votre projet professionnel**. C'est ce à quoi doivent vous préparer les deux prochaines années.

La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et de la conservation du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, selon les cas territoriale ou d'État. D'une manière générale, vous vous destinez à des métiers qui exigent un niveau certain de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française.

Ce guide vous fait connaître les choix que propose le Master d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement, d'ouverture ou de professionnalisation qui doivent vous permettre de construire votre parcours professionnel et de préciser vos projets.

Ce guide vous indique également les intitulés des cours, puis les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Il vous précise aussi des pistes, notamment bibliographiques : ces ouvrages doivent être connus et compulsés, à défaut d'être tous lus et fichés. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait suffire**. La bibliothèque du Département (la Bibliothèque Michelet), celle de l'IRHiS et le Service Commun de Documentation sont aussi des lieux que vous avez, dès la première année, pris l'habitude de fréquenter.

Je vous rappelle que l'assiduité est une nécessité, mais que vous devez également rester très vigilants tout au long de l'année : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour les dates des travaux et épreuves de contrôle continu et terminal doit devenir un réflexe. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université, la **page Moodle du secrétariat du Master** ainsi que votre **messagerie électronique, très régulièrement**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels. D'autres services (le Service des sports, le Service Culture ou encore le Centre de santé des étudiants) sont également à votre disposition en cas de besoin.

Enfin, tout étudiant.e peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel, que votre travail régulier et soutenu se voit couronné de succès !

Matthieu de OLIVEIRA
Maître de conférences en histoire contemporaine
Directeur du département Histoire

Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

Direction

Direction : Matthieu de Oliveira

Mail : matthieu.deoliveira@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.97.24

Responsable administrative : Nathalie DELMEIRE

Mail : nathalie.delmeire@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.63.40

Horaires d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Vendredi	9 H - 12H	Fermé

Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
- Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX

Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.

Secrétariats pédagogiques

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

Master Histoire (parcours HE, RIGC, Archives) :

Master Mondes anciens (parcours EPOA, HLA option Histoire) :

Isabelle BIANCHINI

Mail : isabelle.bianchini@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.69.49

Enseignants référents (RI et Handicap)

Relations internationales : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Handicap : Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

Les responsables de formation

Responsable de la mention Histoire : Hervé LEUWERS

Mail : herve.leuwers@univ-lille.fr

Parcours Histoire européenne : Hervé LEUWERS

Mail : herve.leuwers@univ-lille.fr

Parcours Relations internationales, Guerres et Conflits : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Parcours Archives : Matthieu DE OLIVEIRA et Laurent BRASSART

Mail : matthieu.deoliveira@univ-lille.fr et laurent.brassart@univ-lille.fr

Qui contacter et pour quoi ?

Avant de poser des questions, on se renseigne !

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page Moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les **notes prises lors de la pré-rentrée** (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur Moodle
- 3) Je vais voir le Guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

Toute demande dont la réponse figure dans ces documents ne recevra plus de réponse.

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- **Je m'adresse à la bonne personne** (gestionnaire pédagogique/responsable de mon année) et je sais

1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.

2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.

- **J'écris depuis mon adresse ULille**, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.

- **J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire** notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Master Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais et de l'espagnol. Qui dois-je contacter ?

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?

SUAIO – Pont-de-Bois

Maison de l'étudiant, niveau forum

Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq

Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46

suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Les personnels enseignants

Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités
BENOIST Stéphane, Professeur des universités
BERNINI Julie, Maîtresse de conférences
DONNAT Sylvie, Professeur des universités
GENIS Nicolas, Maître de conférences
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Professeure des universités
HUSQUIN Caroline, Maîtresse de conférences
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR
LEPEE Marine, ATER
MOREAU Dominic, Maître de conférences
NECHAEVA Ekaterina, Professeure des universités (CPJ)
SALAMOR Lucie, ATER
SÈVE Laure-Anne, Professeure des universités, détachée à l'École française d'Athènes
VLAMOS Alexandre, ATER
WIDMER Ghislaine, Maîtresse de conférences

Histoire du Moyen Âge

DEHOUX Esther, Maîtresse de conférences
DE VASSELOT Clément, ATER
GERMAIN Lionel, ATER
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeure des universités
MARTINE Tristan, Maître de conférences
MERIAUX Charles, Professeur des universités
PIGNARRE Thor-Oona, ATER
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

Histoire moderne

BRASSART Laurent, Maître de conférences (en délégation CNRS)
BRETEAU Félix, ATER
CHABELIER Stanislas de, ATER
DO PAÇO David, Professeur des universités (CPJ)
HASQUENOPH Sophie, Maîtresse de conférences
LEGAY Marie-Laure, Professeure des universités
LEUWERS Hervé, Professeur des universités
MIRANDE Loanh, ATER
MEISS Marjorie, Maîtresse de conférences, IUF
TRAVERSIER Mélanie, Professeure des universités

Histoire contemporaine

AUDEVAL Aurélie, Professeure des universités (CPJ)
BALVET Dominique, Professeur agrégé
BARILLÉ Claire, Maîtresse de conférences
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR
FAURE Justine, Professeure des universités (en CRCT)
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités
LESAGE Sylvain, Maître de conférences, IUF
QUIEVRE Adrien, ATER
ROGER Philippe, Maître de conférences
RUHLMANN Jean, Maître de conférences
SUARD Vincent, Professeur agrégé
SURUN Isabelle, Professeure des universités
TAMAGNE Florence, Maîtresse de conférences (en CRCT)
TOUCHELAY Béatrice, Professeure des universités

Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée
PROST Guillaume, Professeur agrégé
SOULANCE Dominique, Maître de conférences
STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais
LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol
OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais
ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

LES BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque Michelet

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART

Bâtiment A – Salle A2.398

L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Mail de contact : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture du lundi au vendredi : 9h–17h30

Web et réseaux sociaux :

Twitter : @Michelet_ULille

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille3.fr/>

Page web : <https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/michelet>

Le fonds documentaire de la bibliothèque Michelet rassemble plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** qui sont disponibles en grande partie en libre-accès.

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, moderne et contemporaine. Le label national "Collection d'excellence" (Collex) a été attribué à la documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille. La cartothèque rassemble des centaines de cartes géographiques, cartes topographiques et de photographies satellites. Le fonds 'Concours' aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. En « arts divers » sont regroupés le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

La bibliothèque dispose de 200 places assises incluant :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).

- Un espace concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

La bibliothèque est équipée de 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et d'un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

Bibliothèque des sciences de l'Antiquité

Bâtiment B, niveau Forum -1

Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>
La BSA sur Twitter : @bsaLille

Bibliothèque Humanités

(Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage)
Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre
Adjointe : Valérie Cazin
Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services : Du lundi au jeu : 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>
https://twitter.com/BHUMA_UnivLille
<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque **Humanités (BHUMA)** met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 65 000 monographies, dont 44 000 cataloguées ainsi que plus de 720 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques :

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- ✚ 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque). Par ailleurs, des outils comme un massicot, une machine à relier, un téléagrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- ✚ Une séance hebdomadaire de travail sur la **recherche documentaire** et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).
- ✚ Une **aide personnalisée** aux étudiants pour leurs recherches bibliographiques est proposée par le personnel de la bibliothèque. N'hésitez pas à solliciter l'équipe.

Animation culturelle et scientifique :

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et de lecture publique (*La Sirène*) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr>

L'IRHiS (UMR CNRS 8529), laboratoire de recherche en histoire et histoire de l'art des périodes médiévale, moderne et contemporaine.

Présentation

L'Institut de Recherches Historiques du Septentrion a été créé en janvier 2006.

Directeur : Charles Mériaux, Professeur d'Histoire médiévale

Tél: 03 20 41 60 84

Mail : charles.meriaux@univ-lille.fr

Directrice-adjointe en charge des Humanités numériques :

Elise Baillieul, Maîtresse de Conférences en Histoire de l'art médiéval

Mail : elise.baillieul@univ-lille.fr

Directrice-adjointe en charge des doctorants :

Marie Derrien, Maîtresse de Conférences en Histoire contemporaine

Mail : marie.derrien@univ-lille.fr

Directeur-adjoint en charge des partenariats internationaux :

Christopher Fletcher, chargé de recherche au CNRS

Mail : christopher.fletcher@univ-lille.fr

Responsable gestionnaire : Christine AUBRY, Ingénieure de recherche

Tél : 03 20 41 62 87

Mail : christine.aubry@univ-lille.fr

Les travaux des chercheurs et des enseignants-chercheurs qui en sont membres s'organisent autour d'un axe transverse et de 3 pôles :

Axe transverse – Transversalité méthodologique et critique

Au cours du quinquennal 2020-2024, l'axe transverse « Usages critiques du numérique dans les sciences historiques, artistiques et archéologiques » a pour objectif de fédérer l'ensemble des membres de l'IRHiS, développer une réflexion collective et critique autour des méthodes et technologies numériques et offrir un cadre propice au développement, dans ce domaine, de projets innovants en histoire, histoire de l'art et archéologie.

Responsables : Élise Baillieul, Marc Gil

Pôle 1 – Processus de création et pratiques

Le pôle 1 porte des thématiques de recherche désormais bien structurées au sein du laboratoire autour, d'une part des contextes d'énonciation et de réception de l'innovation et, d'autre part, des pratiques innovantes et des savoirs qui les portent.

Responsables : Justine Faure, Étienne Hamon

Pôle 2 – Pouvoirs, normes et conflits

Le pôle 2 se propose, en mêlant des approches relevant de l'histoire sociale, économique, artistique, culturelle et politique, d'étudier les processus par lesquels se construisent et s'institutionnalisent les normes qui structurent la société. Les travaux du pôle portent sur les manières dont ces normes s'imposent aux individus, en s'intéressant autant à leur assimilation et à leur appropriation qu'à leur mise à distance par la négociation, la transgression ou encore la subversion, avec un intérêt particulier pour l'impact des conflits sur ces processus.

Responsables : Delphine Bière, Christopher Fletcher

Pôle 3 – Matérialités / Immatérialités

Le pôle 3 regroupe les recherches en sciences humaines et sociales où la dialectique du matériel et de l'immatériel, la tension entre le visible et l'invisible, sont centrales. Les objets et les images, les édifices et les vêtements, etc. sont à la fois envisagés dans leur matérialité propre et comme formes de cristallisation d'idées, de représentations, de croyances, qui n'existeraient pas autrement. Réciproquement, gestes, rites, musique et autres formes d'expression sont envisagés selon leur mode concret d'insertion dans le champ social.

Responsables : Thomas Golsenne, Mathieu Vivas

Les enseignants-chercheurs de la Faculté participent à l'élaboration et à la diffusion de la *Revue du Nord*.

La bibliothèque Georges Lefebvre

(IRHIS, Histoire)
Bâtiment A – salle A1.217 (niveau Forum -1)

L'équipe

Responsable : Corinne HELIN
Contact : 0320416362 (corinne.helin@univ-lille.fr)

Ouverture et services :

Lundi 9h00-12h00 & 14h00-17h30
Mardi, Mercredi, jeudi : 9h00-17h30
Vendredi : 9h00-13h00

Web et réseaux sociaux :

<https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/irhis-histoire/>

La bibliothèque Georges Lefebvre est la bibliothèque de recherche de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS) UMR 8529 CNRS-Lille, spécialisée en histoire régionale. Sa politique d'acquisition s'effectue en fonction de la spécificité de la recherche scientifique effectuée dans le laboratoire. Sa vocation est d'acquérir la plupart des ouvrages publiés sur la région Nord-Pas-de-Calais, la Picardie, la Belgique et les Pays-Bas, et plus largement l'Europe du Nord-Ouest. Pour les chercheurs, des outils de travail plus généraux sont également acquis (atlas, dictionnaires spécialisés, bibliographies, inventaires d'archives). La bibliothèque abrite depuis janvier 2006 les collections de l'ancien laboratoire CERSATES.

Renseignements sur les collections

La bibliothèque compte environ 48 000 titres de livres. Les revues y tiennent aussi une grande place (environ 300). Elle possède les mémoires de maîtrise soutenus en histoire, histoire de l'Art et Archéologie à l'Université de Lille 3 depuis 1904, ainsi que de nombreuses thèses. Depuis plusieurs années, elle recueille des fonds documentaires spécifiques, en rapport avec les principaux axes de recherche des chercheurs de l'RHIS.

Localisation des collections

Le fonds documentaire de la bibliothèque G. Lefebvre est essentiellement localisé en magasin. Il est donc nécessaire de faire une recherche documentaire informatisée à partir du catalogue du SCD afin d'identifier et de localiser les documents souhaités. Toutefois, certains ouvrages sont en libre accès, il s'agit principalement des inventaires d'archives et des usuels tels que les atlas, les dictionnaires...

La bibliothèque met certains outils à la disposition des étudiants :

- Consultation des ressources électroniques (notamment BHA, Francis...) et du catalogue du SCD
- Salle informatique équipée d'ordinateurs Mac et PC, avec scanner et imprimantes (logiciels : word, Excel, Filemaker, Photoshop...) et accès internet accessible uniquement aux étudiants d'histoire, histoire de l'art et archéologie de Lille.
- Salle équipée de lecteurs de microfilms et microfiches avec possibilité de numérisation.
- 1 photocopieur noir et blanc et couleur (les cartes sont en vente au bureau d'accueil de la bibliothèque. Tarif pour le photocopieur noir et blanc : 6 € pour 50 photocopies, 8 € pour 100 photocopies, 28 € pour 500 photocopies).
- Possibilité de visionner des cassettes et des DVD de la bibliothèque

Les associations étudiantes de la Faculté

En Histoire :

AEH - Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

MASTER HISTOIRE - Parcours ARCHIVES

Présentation de la formation

La formation du master Histoire repose sur le fait qu'être historien est un atout dans le monde d'aujourd'hui et entend démontrer par son offre de formation que l'histoire peut être un outil de compréhension et d'action dans des métiers aussi différents que celui d'enseignant-chercheur, d'archiviste, d'administrateur du territoire, d'ingénieur de la recherche. Elle s'appuie sur la dispense de compétences liées à l'administration de la preuve et au repérage d'un contexte historique précis.

La mention propose 3 parcours : Archives ; Histoire Européenne ; Relations Internationales, Guerres et Conflits.

La formation Master Histoire de l'Université de Lille est adossée à l'UMR CNRS IRHiS dans laquelle travaillent, au sein d'équipes et de pôles communs, les historiens des périodes médiévale, moderne et contemporaine qui enseignent dans cette formation.

Organisation de la formation

La formation est organisée sur 2 ans, en 4 semestres de 10 à 12 semaines.

Les enseignements sont organisés en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent un professionnel de l'histoire, dans toutes ses dimensions.

Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) qui permettent d'acquérir et de développer de nouvelles compétences tout en approfondissant et élargissant les connaissances. Au terme du Master, les étudiants disposent de compétences élargies et peuvent s'insérer professionnellement.

La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux diplômés de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas. Cela passe également par le montage et la réalisation de projets, ainsi que par des stages destinés à mettre les étudiants en situation et à leur permettre d'affiner leurs choix professionnels.

Une moyenne de 20 heures de cours par semaine est à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

BCC1 : Construire une démarche de recherche

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique scientifique en choisissant à la fois sa période et son champ de recherche de prédilection. Il suit à cet effet deux séminaires de recherche, découvre et présente les travaux passés et en cours, pour mieux les discuter et les articuler avec le travail qu'il mène.

Les étudiants apprennent ainsi

- à lire, comprendre et présenter une publication scientifique
- à formaliser leur argumentation, à l'oral comme à l'écrit
- à structurer et restituer leur projet de recherche

Les étudiants disposent d'une gamme d'outils méthodologiques. Sur le plan formel, cela passe par l'apprentissage de la mise en forme et de la diffusion des travaux à produire. Sur le plan documentaire, cela suppose une présentation des lieux et des modalités de production et de conservation des sources, à commencer par les archives. Sur le plan technique enfin, cela implique l'acquisition et la maîtrise d'outils de la recherche.

En fin de Master, les étudiants savent ainsi

- mettre en forme un document scientifique normé, potentiellement publiable
- trouver et présenter efficacement les sources nécessaires à la recherche
- mobiliser les compétences techniques nécessaires à leur interprétation

BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité

Avec comme objectif de devenir archiviste, les étudiants acquièrent et développent des compétences précises associant l'histoire (des archives, de l'industrie, des entreprises), les institutions (publiques

et privées, produisant ou conservant des archives) et le patrimoine (en général ou industriel). Ces compétences sont mises au service d'une meilleure compréhension des enjeux et d'une maîtrise à la fois technique et matérielle des archives.

En fin de Master, les enseignements du BCC3 permettent aux étudiants de :

- maîtriser la dimension technique, matérielle et intellectuelle des archives
- mettre les compétences acquises en Licence au service de leur nouveau domaine de spécialité
- se familiariser avec les enjeux les plus contemporains de l'archivistique

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle

Le BCC3 est à la fois le plus technique et le plus professionnalisant. Il prévoit en effet de fournir aux étudiants du parcours Archives les compétences nécessaires à l'exercice de leur future activité professionnelle.

Cela se manifeste tout d'abord par des enseignements dédiés à la pratique archivistique, générale puis approfondie, assurés par des archivistes en poste. Viennent ensuite un ensemble d'outils et de méthodes permettant de répondre efficacement aux exigences des concours de la fonction publique (d'État et territoriale), avec des enseignements de méthodologie. Des cours de gestion administrative (budget, RH), de gestion de projet et de LV complètent l'ensemble. En fin de Master, les enseignements du BCC4 permettent aux étudiants de :

- prendre en charge la collecte et le traitement d'un fonds d'archives, qu'il soit papier ou électroniques
- en assurer la communication et la valorisation auprès de leur direction ou du public
- participer à la vie d'un service, public ou privé, d'archives avant d'en prendre la responsabilité, à terme

Présentation simplifiée des enseignements proposés en Master Histoire, parcours Archives

1^{ère} année, semestre 1

Semestre 1			Vol. horaire	Obligatoire /choix
BCC1 : Construire une démarche de recherche				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Atelier de l'histoire	EC1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire	12	Obligatoire
		EC2 : Initiation à l'archivistique		Dispense
UE3	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 1	18	1 choix
		EC2 : Latin médiéval 1	18	
		EC3 : Iconographie	18	
		EC4 : Paléographie moderne 1	18	
		EC5 : Structuration des données 1	18	
		EC6 : Cartographie	18	
BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité				
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 1	18	Obligatoire
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 1	18	Obligatoire
BCC3 : Préparer son insertion professionnelle				
UE1	Archivistique	EC1 : Archivistique générale	18	Obligatoire
		EC2 : Droit des archives	18	Obligatoire
UE2	Initiation au monde administratif	Initiation au droit public	12	Obligatoire
		Initiation à la composition	12	Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1		CLIL-DELANG

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période	EC 1 : Histoire du Moyen Âge Histoire culturelle et religieuse, V^e-XIII^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux / E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Les séances du séminaire alterneront : (I) un travail suivi sur les sources relatives au monastère Saint-Vaast d'Arras entre le VI ^e et le XI ^e siècle : Vies de saints, annales, chroniques, chartes ; (II) des conférences plus larges sur divers aspects de l'histoire politique, religieuse et culturelle du haut Moyen Âge ; (III) des exposés d'étudiants sur leurs travaux recherche.	
Bibliographie succincte : Sera précisée à la rentrée.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période	EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1^{ère} modernité Les espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : L'espace est assurément le produit de pratiques sociales et politiques. Comme l'écrivait François Foronda, à propos de la Privanza, c'est ainsi qu'il faut tenir compte non seulement des espaces, mais également des « effets d'espace » tels qu'ils apparaissent dans les discours que les contemporains ont consacré aux lieux de rencontre, aux pôles identitaires que sont l'église, le château, la place, etc., aux territoires qu'ils soient continus ou non, aux réseaux affichant dans le maillage de leur construction la densité plus ou moins forte d'un pouvoir à part entière. Centres de pouvoir, nébuleuses de lieux, territoires cohérents ... les espaces de pouvoir seront considérés de manière large, en tenant compte des processus de constitution, d'intégration, de circonscription, de circulation, de rupture pour s'adapter à la plasticité d'une notion clef dans l'appréhension de la topographie du pouvoir.	
Bibliographie succincte : Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période	EC 3 : Histoire moderne
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
Bibliographie succincte : Communiquée lors de chaque séance.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3	EC 4 : Histoire contemporaine 1
UE : 1 Séminaire de période	La philanthropie au secours de la science
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Faire des découvertes scientifiques, valider de nouvelles théories, mettre au point des innovations demande, par la force des choses, de disposer de moyens, en personnel, en locaux, en financement. Si les pouvoirs publics ont « naturellement » vocation à financer la recherche – fondamentale et/ou appliquée – par le biais de budgets dédiés et d'institutions pérennes, il arrive que des laboratoires ou des équipes de recherche sollicitent et obtiennent des financements privés pour lancer ou prolonger des projets. Ils émanent d'institutions philanthropiques ou de familles entretenant une solide tradition de soutien à la science via des dons, des dotations ou encore des fondations.</p> <p>C'est ce versant philanthropique du financement de la science que l'on se propose d'étudier cette année, à travers ses modalités pratiques, juridiques, financières et au final scientifiques.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Éléments de bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julien Barrier, « La science en projets : financements sur projet, autonomie professionnelle et transformations du travail des chercheurs académiques », <i>Sociologie du travail</i>, 53, 4, 2011, p. 515-536 • Jean-Luc Chappey, Anne Conchon, « Financer les institutions et les activités scientifiques au tournant des XVIIIe et XIXe siècles : moyens, gestion et contraintes », <i>Annales historiques de la Révolution française</i>, 2022/1 (n° 407), p. 3-28. • Thérèse Charmasson, Stéphanie Méchine (dir.), <i>Patrimoine, philanthropie et mécénat, XIXe-XXIe siècle</i>, Paris, Éd. du CTHS, 2022. • Antonin Durand, « L'odeur de l'argent. Dons et legs dans le financement de l'université de Paris (1885-années 1930) », <i>Revue d'Histoire moderne et contemporaine</i>, 2016/3, N° 63-3, p. 64-87. • Jean-Luc Marais, <i>Histoire du don en France de 1800 à 1939. Dons et legs charitables, pieux et philanthropiques</i>, Rennes, PUR, 1999 • Jean-François Picard, <i>La République des savants. La Recherche française et le CNRS</i>, Paris, Flammarion, 1990. • Christian Topalov (dir.), <i>Laboratoires du nouveau siècle. La nébuleuse réformatrice et ses réseaux en France (1880-1914)</i>, Paris, Éd. de l'EHESS, 1999 • Ludovic Tournès, <i>Sciences de l'homme et politique. Les fondations philanthropiques américaines en France au XXe siècle</i>, Paris, Éd. des Classiques Garnier, 2011. • Ludovic Tournès (dir.), <i>L'argent de l'influence : les fondations américaines et leurs réseaux européens</i>, Paris, Ed. Autrement, 2010. • Antoine Vaccaro, « Le renouveau de la philanthropie », <i>Le Journal de l'École de Paris</i>, n°96, Juillet-Août, 2012, p. 31-37. 	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3	EC 5 : Histoire Contemporaine 2
UE : 1 Séminaire de période	
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé, S. Lesage	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, care, individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i>, Paris, EHESS, 2017</p>	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1 UE : 2 Atelier de l'histoire	EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardins	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardins	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : L'enseignement vise à accompagner les étudiants dans la composition formelle de leur mémoire de recherche. Il abordera aussi bien la distribution des grandes parties (sommaire, introduction, chapitres, annexes, bibliographie) que le bon usage du traitement de texte (interlignes, marges, pagination, niveaux de titre, styles, caractères typographiques spéciaux). Une attention particulière sera portée au bon emploi des notes.	
Bibliographie succincte : Umberto Eco, <i>Comment écrire sa thèse</i> , trad. française, Paris, Flammarion, 2016.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche	EC 1 : Latin médiéval 1 Sous-titre éventuel : Arras au IX^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux lors des premières séances. Seront vus ce semestre les textes produits au monastère Saint-Vaast d'Arras (ou pour lui) tout au long du IX ^e siècle et qui documentent plus largement l'histoire de la naissance de la principauté flamande.	
Bibliographie succincte : P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goulet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche	EC 2 : Paléographie médiévale 1
Nom de l'enseignant responsable : J. Saillier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Saillier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 ^e et 15 ^e siècles.	
Bibliographie succincte : <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche	EC 3 : Paléographie moderne Découverte des écritures anciennes
Nom de l'enseignant responsable : M. Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. À ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
Bibliographie succincte :	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche	EC 3 : Paléographie moderne pour Archivistes Découverte des écritures anciennes
Nom de l'enseignant responsable : V. Fontana	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : V. Fontana	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. À ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
Bibliographie succincte :	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche	EC 4 : Iconographie
Nom de l'enseignant responsable : M. Renard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Renard	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Comment analyser une image en historien·ne ? Comment construire un corpus iconographique ? Cet enseignement pratique approfondit les méthodes et outils vus en cours d'iconographie niveau L2. Il part des travaux des étudiant·e·s : les séances sont ainsi consacrées à la présentation et à la discussion des sources iconographiques que chacun·e mobilise dans ses recherches. Cette approche pratique est complétée par la discussion de travaux majeurs en histoire, histoire de l'art et études visuelles, afin d'approfondir la compréhension des usages possibles des images par les historien·ne·s.	
Bibliographie succincte : BASCHET Jérôme, <i>L'iconographie médiévale</i> , Paris, Gallimard, 2008 BERGER John, <i>Ways of seeing</i> , Londres, Penguin / BBC, 2008 [1972] BOIDY Maxime, <i>Les études visuelles</i> , Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017 DELAGE Christian, GUIGUENO Vincent, <i>L'Historien et le film</i> , Paris, Gallimard, 2018 [2004] GERVEREAU Laurent, <i>Voir, comprendre, analyser les images</i> , Paris, La Découverte, 2020 [1994]	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche	EC 6 : Cartographie « Spatial turn et Systèmes d'information géographique »
Nom de l'enseignant responsable : E. Vincendet	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Vincendet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<p>Résumé du cours : Ce cours reviendra d'abord sur les enjeux historiographiques du « spatial turn » ou « tournant géographique » ainsi que sur les fondements de la cartographie historique. Nous verrons dans un deuxième temps les outils numériques que peuvent mettre en place l'historien en soutien d'une approche géo historique. Nous nous en intéresserons plus spécifiquement aux systèmes d'information géographique (SIG) à travers la découverte du logiciel libre de droit QGIS.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>ARNAUD Jean-Luc, <i>Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine</i>, Marseille, Parenthèses, coll.« Parcours méditerranéens Série territoires, traces et tracés », n° 5, 2008.</p> <p>« Qu'est-ce que le « spatial turn »?. Table ronde avec Jean-Marc Besse (CNRS), Pascal Clerc (université de Lyon 2), Marie-Claire Robic (CNRS) organisée par Wolf Feuerhahn et Olivier Orain », <i>Revue d'histoire des sciences humaines</i>, 30, 3 avril 2017, p. 207-238.</p> <p>BOUSQUET BRESSOLIER Catherine, <i>L'œil du cartographe et la représentation géographique du Moyen âge à nos jours : actes du Colloque Européen sur la Cartographie Topographique, qui s'est tenu à Paris les 29 et 30 octobre 1992</i>, Paris, CTHS, 1995.</p> <p>CABANTOUS Alain, « Le quartier, espace vécu à l'époque moderne », <i>Histoire, économie & société</i>, 13-3, 1994, p. 427-439.</p> <p>DAHAD Assaf, « Du Spatial turn au tournant géographique. Une brève introduction » : https://jctelemme.hypotheses.org/740</p> <p>DOUKI Caroline et MINARD Philippe, « Histoire globale, histoires connectées: un changement d'échelle historiographique? », <i>Revue d'histoire moderne contemporaine</i>, n° 54-4bis-5, 12 décembre 2007, p. 7-21.</p> <p>LABOULAIS Isabelle (éd.), <i>Les usages des cartes, (XVII^e-XIX^e siècle); pour une approche pragmatique des productions cartographiques</i>, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2008.</p> <p>LEFEBVRE Henri, « La production de l'espace », <i>L'Homme et la société</i>, 31-1, 1974, p. 15-32.</p> <p>LEFEBVRE Henri et HESS Rémi, <i>La production de l'espace</i>, Paris, Anthropos, 2000.</p> <p>NOIZET Hélène, « Fabrique urbaine, fabrique de la ville, production urbaine — Géoconfluences », 2017, http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fabrique-urbaine.</p> <p><i>Empires to the End of the First World War</i>, Cambridge University Press, 2014.</p> <p>TORRE Angelo, « Un « tournant spatial » en histoire? », <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i>, 63^e année-5, 21 novembre 2008, p. 1127-1144.</p>	

BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité	
Semestre : 1	EC 1 : Histoire, institutions, archives 1
UE : 1 Institutions et archives	
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Brassart et M. de Oliveira	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours :	
<p><u>Institutions de la France moderne (6h) et contemporaine (12h)</u> : Le cours présente les principales institutions et leurs fréquentes mutations, sous l'Ancien Régime comme depuis 1789. S'il n'y a pas de constitution à proprement parler avant la Révolution, il existe des lois fondamentales qui régissent les pouvoirs et leurs interaction. Après 1789, les constitutions se succèdent, parfois à un rythme soutenu, jusqu'à la Cinquième République.</p> <p>L'objectif est de faire connaître aux étudiant-e-s la connaissance du socle de la culture constitutionnelle et politique française tout en les sensibilisant à l'histoire comme dimension nécessaire à la compréhension de l'actualité. Cet enseignement s'inscrit également dans la préparation aux concours administratifs</p>	
Bibliographie succincte :	
François Bluche, <i>L'Ancien Régime : institutions et société</i> , Paris, Le livre de Poche, 1993	
Jean-Jacques Chevallier, <i>Histoire des institutions et des régimes politiques de la France de 1789 à 1958</i> , Paris, Dalloz, 2009	

BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité	
Semestre : 1	EC 2 : Patrimoine, institutions, archives 1
UE : 1 Institutions et archives	
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours :	
<p>Il s'agit d'une présentation du Paysage archivistique et des acteurs publics des archives en France</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organisation du réseau, SIAF et ministères 2. Les Services à compétence nationale 3. Les Services indépendants, l'exemple du SHD 4. Les Archives départementales 5. Les Archives intercommunales 6. Les Archives municipales 	
Bibliographie succincte :	
Sophie Cœuré et Vincent Duclert, <i>Les archives</i> , Paris, La Découverte, 2011 (1 ^{ère} éd. 2001) [BUC : 025.171 4 COE]	
Bruno Galland, <i>Les archives</i> , Paris, PUF, « QSJ ? », 2019 [BUC : 026 GAL]	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 1 UE : 1 Archivistique	EC 1 : Archivistique générale
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Cette 1 ^{ère} approche vise à appréhender les éléments relevant du traitement et de la description archivistique	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Classement et cotation des fonds 2. Description et analyser archivistique des documents 3. Indexation normalisée des documents d'archives 4. Description spécifique des documents scellés, iconographiques et audiovisuels 5. Elimination des archives 6. Traitement d'un vrac 	
Bibliographie succincte : <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020 (4^e éd.)</i>	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 1 UE : 1 Archivistique	EC 2 : Droit des archives
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Ranquet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : La collecte, la conservation et la communication des archives sont régis par des normes et des textes de loi, à commencer par le Code du Patrimoine de 2008. Cet enseignement présente les enjeux et les règles en vigueur.	
Bibliographie succincte : <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020 (4^e éd.)</i>	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 1 UE : 1 Projet professionnel	EC 1 : Initiation au droit public
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : Les transformations successives de la structure de nos sociétés se sont produites par l'instauration de règles juridiques qui ont débouché sur l'édition d'ensembles ou systèmes de « règles ». Ces systèmes complexes sont associés aux formes modernes d'organisation sociale qui se caractérisent par mise en place d'institutions étatiques (gouvernement, Parlement, juridictions judiciaires, administratives, ... Le droit public et plus particulièrement, le droit constitutionnel répond à des questions essentielles pour toute société qui aspire à évoluer en paix. Vient s'associer inéluctablement le droit administratif qui, pour sa part, définit les droits et les obligations de l'administration et veille au respect et à la bonne application du droit dans un Etat de droit ; il ne concurrence en rien le droit constitutionnel, mais participe à son renforcement en créant des interactions nécessaires et utiles à l'évolution de toute société démocratique.	
Plan :	
Introduction générale : contexte juridique, définitions, hiérarchie des normes,...	
Première partie : Le droit constitutionnel, première branche du droit public	
Le droit constitutionnel, un droit public et spécialisé, la Constitution, la loi et le règlement,	
Deuxième partie : théorie générale du droit constitutionnel	
Démocratie, Etat, séparation des pouvoirs, les différents types de régimes représentatifs, ...	
Troisième partie : Notions de droit administratifs	
Caractéristiques du droit administratif, collectivités territoriales et décentralisation, les établissements publics, les autorités administratives indépendantes, le service public et les lois de	

Rolland,
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jean-Paul JACQUE, <i>Le droit constitutionnel</i>, 14^e édition, Etude, Broché, Dalloz, 2022 - Pascale GONOD, <i>Le droit administratif général</i>, 3^e édition, Etude, Broché, Dalloz, 2022 - Sites officiels internet : Conseil constitutionnel, Sénat, Assemblée nationale

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 1	EC 2 : Initiation à la composition
UE : 2 Initiation au monde administratif	
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Cet enseignement propose à l'étudiant une aide de travail en lui dispensant une méthodologie appropriée lui permettant de tirer l'essentiel de ses connaissances et de ses cours. Il s'agit de mettre en place une méthode d'entraînement qui permettra de mieux mémoriser son cours, par l'anticipation et l'esprit de synthèse. Ce travail concret et pratique se déroulera par des exercices en séance où chacun devra contribuer à l'élaboration et la rédaction d'un travail de groupe.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Serge Salon et Jean-Charles Savignac, <i>La composition de culture générale</i>, Paris, Sirey, 2004 [BUC : 351.076 SAL]</p>	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 1	EC 1 : Langues vivantes
UE : 3 Langues vivantes	
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18 heures	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Informations non communiquées.</p>	
Bibliographie succincte :	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

1^{ère} année, semestre 2

Semestre 2			Vol. horaire	Obligatoire / choix
BCC1 : Construire une démarche de recherche				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 2	18	1 choix
		EC2 : Latin médiéval 2	18	
		EC3 : Outils numériques	18	
		EC4 : Paléographie moderne 2	18	
		EC5 : Structuration des données 2	18	
		EC6 : Paléographie contemporaine	18	
		EC7 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24	
BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité				
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 2	18	Obligatoire
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 2	18	Obligatoire
BCC3 : Préparer son insertion professionnelle				
UE1	Archivistique	Archivistique générale	18	Obligatoire
		Archivistique approfondie	18	Obligatoire
UE2	Découverte du milieu professionnel	Stage	1	Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	CLIL-DELANG	
UE4	PE - Gestion administrative et financière de projet	EC2 : Gestion administrative et financière	12	Obligatoire
		EC3 : Gestion de projet	8	Obligatoire

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période	EC 1 : Histoire du Moyen Âge Histoire culturelle et religieuse, V^e-XIII^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Les séances du séminaire alterneront : (I) un travail suivi sur les sources relatives au monastère Saint-Vaast d'Arras entre le VI ^e et le XI ^e siècle : Vies de saints, annales, chroniques, chartes ; (II) des conférences plus larges sur divers aspects de l'histoire politique, religieuse et culturelle du haut Moyen Âge ; (III) des exposés d'étudiants sur leurs travaux recherche.	
Bibliographie succincte :	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période	EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1^{ère} modernité Les espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : L'espace est assurément le produit de pratiques sociales et politiques. Comme l'écrivait François Foronda, à propos de la Privanza, c'est ainsi qu'il faut tenir compte non seulement des espaces, mais également des « effets d'espace » tels qu'ils apparaissent dans les discours que les contemporains ont consacré aux lieux de rencontre, aux pôles identitaires que sont l'église, le château, la place, etc., aux territoires qu'ils soient continus ou non, aux réseaux affichant dans le maillage de leur construction la densité plus ou moins forte d'un pouvoir à part entière. Centres de pouvoir, nébuleuses de lieux, territoires cohérents ... les espaces de pouvoir seront considérés de manière large, en tenant compte des processus de constitution, d'intégration, de circonscription, de circulation, de rupture pour s'adapter à la plasticité d'une notion clef dans l'appréhension de la topographie du pouvoir.	
Bibliographie succincte : Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période	EC 3 : Histoire moderne
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
Bibliographie succincte : Communiquée lors de chaque séance.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période	EC 4 : Histoire contemporaine 1
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Derrien, S. Lesage	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, <i>care</i> , individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources.	
Bibliographie succincte : Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i> , Paris, EHESS, 2017	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période	EC 5 : Histoire Contemporaine 2 Sous-titre éventuel : Normes, contrôle et transgressions XIX^e-XXI^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Touchelay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Les séances du séminaire visent à croiser les approches de l'histoire culturelle et de l'histoire économique et sociale en interrogeant le concept de normes, perçu comme instrument de régulation des groupes sociaux (ouvriers/patrons, marginaux, minorités, subcultures/groupes dominants), des institutions (les bandes/les entreprises) et des sociétés. L'origine des normes, leur fabrication, les rapports de force et les inégalités qu'elle induisent, entre groupes sociaux et individus seront analysés. Il s'agit d'approfondir la réflexion sur la marginalité et sur le contrôle, sur sa légitimité et les moyens qui lui sont consacrés à tous niveaux (familiale, local-national) sur l'autorité et les hiérarchies sociales dans les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation et de révolution de l'information. Ainsi par exemple, pour l'histoire économique, les thématiques de l'entreprise, de l'industrialisation ou de la désindustrialisation, des femmes au travail ou du travail des femmes par exemple seront abordés à la fois dans une perspective d'histoire économique et sociale et d'histoire culturelle. On abordera la richesse et la croissance économique non pas seulement à travers les indicateurs mais en insistant sur les fraudes, les contournements les « cailloux » qui grippent le système. Contrôle et transgression seront appréhendés à différentes échelles, des États, des entreprises, des individus. En ce qui concerne l'histoire sociale et culturelle, les questions des minorités sexuelles et de genre (LGBTQI+), des subcultures et contre-cultures jeunes, des groupes parfois jugés déviants par la société (supportérisme ultra, drogués, communautés de fans etc.) et des modes d'expression alternatifs (performance, presse contre-culturelle etc..) seront notamment abordées, en lien avec la construction des normes, la censure et les contrôles policier, judiciaire, médical et social mais aussi les processus de légitimation à l'œuvre. Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.	
Bibliographie succincte : Howard Becker, <i>Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance</i> , Paris, Métailié, [1963] 1985. Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i> , Paris, Seuil, 2011. Dick Hebdige, <i>Sous-culture. Le sens du style</i> , Paris, La Découverte, [1979], 2008. Henry Jenkins, <i>La culture de la convergence. Des médias au transmédia</i> , Paris, Armand Colin, [2006] 2013. André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX^e siècle</i> , Paris, Hachette, Carré histoire, 1992. Thomas Le Roux et Michel Letté (dir.), <i>Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII-XXI^e siècles</i> , Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35. Alexis Spire, <i>Faibles et puissants face à l'impôt</i> , Raisons d'agir, 2012.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche	EC 1 : Latin médiéval 2
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux au fil des séances. Le programme du 2 ^e semestre sera fonction de l'avancée des enseignements du premier semestre.	
Bibliographie succincte : P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goulet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche	EC 2 : Paléographie médiévale 2
Nom de l'enseignant responsable : J. Saillier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Saillier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 ^e et 15 ^e siècles.	
Bibliographie succincte : <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche	EC 3 : Paléographie moderne 2 Confirmation dans la lecture des écritures anciennes
Nom de l'enseignant responsable : M. Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. A ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet de consolider les bases apprises au 1 ^{er} semestre, nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
Bibliographie succincte : -	

BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité	
Semestre : 2 UE : 1 Institutions et archives	EC 1 : Histoire, institutions, archives 2 Découverte du monde professionnel des archives
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : à venir	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours :	
<ol style="list-style-type: none"> 1. INA et les archives audiovisuelles, Clément Mouly, 2. DPO 1 Présentation des enjeux, Jean-Luc Tessier 3. Les archives du LaM, Stéphanie Verdavaine 4. Les métiers de la dématérialisation, Simon Vérove 5. DPO 2 Serious game, Alexis Ballart 	
Bibliographie succincte :	
<i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020 (4^e éd.)</i>	

BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité	
Semestre : 2 UE : 1 Institutions et archives	EC 2 : Patrimoine, institutions, archives 2
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours :	
Pendant du cours Patrimoine, institutions, archives 1 du M1S1 , cet enseignement présente les services privés d'archives et les prestataires d'archivage	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestataires d'archivage 1 et 2 2. Entreprises 1 et 2 3. Association 1 et 2 	
Bibliographie succincte :	
<i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020 (4^e éd.)</i>	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 2 UE : 1 Archivistique	EC 1 : Archivistique générale
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours :	
Cet enseignement présente les principes de la collecte, ainsi que instruments de recherche et les typologies documentaires particulières	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Principes de la collecte d'archives publiques/privées 1 et 2 2. Les typologies documentaires les plus demandés : l'état civil, les archives notariales, le cadastre et les hypothèques 3. Les différents types instruments de recherche 4. Les archives d'associations 5. Les archives d'entreprises 	
Bibliographie succincte :	
<i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020 (4^e éd.)</i>	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 2	EC 2 : Archivistique approfondie
UE : 1 Archivistique	
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours :	
Cet enseignement présente les différents lieux des archives ainsi que leurs usages	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Les Bâtiments d'archives 2. Les Magasins d'archives 3. La Conservation préventive 4. La Salle de lecture, la Salle d'exposition et les fondamentaux de la valorisation 5. L'Atelier de Numérisation 6. Les Archives hors les murs 	
Bibliographie succincte :	
<i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020 (4^e éd.)</i>	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 2	EC 1 : Langues vivantes
UE : 3 Langues vivantes	
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18	
Résumé du cours :	
Informations non communiquées.	
Bibliographie succincte :	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 2 UE : 4 Gestion administrative et financière de projet	EC 1 : Gestion administrative et financière
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : N. Baronnier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : L'enseignement entend préparer les futurs archivistes à leurs missions d'encadrant et de chef de service : budget, ressources humaines, organisation administrative. Il s'organise autour de la présentation des grands principes généraux et de mises en situation.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 2 UE : 4 PE Gestion administrative et financière de projet	EC 2 : Gestion de projet
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Vérove	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 8h	
Résumé du cours : La gestion et la conduite de projet, le mode projet pour atteindre des objectifs sont devenus incontournables. Cet enseignement vise à en saisir les enjeux et se mettre en situation autour de projets collectifs	
Bibliographie succincte : Olivier Englander et Sophie Fernandes, <i>Gestion de projet</i> , Paris, Vuibert, 2018	

2^e année, semestre 3

Semestre 3			Vol. horaire	Obligatoire / choix
BCC1 : Construire une démarche de recherche				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 1	18	1 choix
		EC2 : Latin médiéval 1	18	
		EC3 : Iconographie	18	
		EC4 : Paléographie moderne 1	18	
		EC5 : Structuration des données 1	18	
		EC6 : Cartographie	18	
BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité				
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 3	18	Obligatoire
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 3	18	Obligatoire
BCC3 : Préparer son insertion professionnelle				
UE1	Archivistique	Archivistique approfondie	18	Obligatoire
		Nouvelles technologies 1	18	Obligatoire
UE2	Projets et organisations	Institutions et administrations	24	Obligatoire
		Note de synthèse	12	Obligatoire
		Gestion de projet	12	Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	CLIL-DELANG	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période	EC 1 : Histoire du Moyen Âge Histoire culturelle et religieuse, V^e-XIII^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux / E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Les séances du séminaire alterneront : (I) un travail suivi sur les sources relatives au monastère Saint-Vaast d'Arras entre le VI ^e et le XI ^e siècle : Vies de saints, annales, chroniques, chartes ; (II) des conférences plus larges sur divers aspects de l'histoire politique, religieuse et culturelle du haut Moyen Âge ; (III) des exposés d'étudiants sur leurs travaux recherche.	
Bibliographie succincte : Sera précisée à la rentrée.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période	EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1^{ère} modernité Les espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : L'espace est assurément le produit de pratiques sociales et politiques. Comme l'écrivait François Foronda, à propos de la Privanza, c'est ainsi qu'il faut tenir compte non seulement des espaces, mais également des « effets d'espace » tels qu'ils apparaissent dans les discours que les contemporains ont consacré aux lieux de rencontre, aux pôles identitaires que sont l'église, le château, la place, etc., aux territoires qu'ils soient continus ou non, aux réseaux affichant dans le maillage de leur construction la densité plus ou moins forte d'un pouvoir à part entière. Centres de pouvoir, nébuleuses de lieux, territoires cohérents ... les espaces de pouvoir seront considérés de manière large, en tenant compte des processus de constitution, d'intégration, de circonscription, de circulation, de rupture pour s'adapter à la plasticité d'une notion clef dans l'appréhension de la topographie du pouvoir.	
Bibliographie succincte : Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 1 Séminaire de période	EC 3 : Histoire moderne
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
Bibliographie succincte : Communiquée lors de chaque séance.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3	EC 4 : Histoire contemporaine 1
UE : 1 Séminaire de période	La philanthropie au secours de la science
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<p>Résumé du cours : Faire des découvertes scientifiques, valider de nouvelles théories, mettre au point des innovations demande, par la force des choses, de disposer de moyens, en personnel, en locaux, en financement. Si les pouvoirs publics ont « naturellement » vocation à financer la recherche – fondamentale et/ou appliquée – par le biais de budgets dédiés et d'institutions pérennes, il arrive que des laboratoires ou des équipes de recherche sollicitent et obtiennent des financements privés pour lancer ou prolonger des projets. Ils émanent d'institutions philanthropiques ou de familles entretenant une solide tradition de soutien à la science via des dons, des dotations ou encore des fondations. C'est ce versant philanthropique du financement de la science que l'on se propose d'étudier cette année, à travers ses modalités pratiques, juridiques, financières et au final scientifiques.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Éléments de bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julien Barrier, « La science en projets : financements sur projet, autonomie professionnelle et transformations du travail des chercheurs académiques », <i>Sociologie du travail</i>, 53, 4, 2011, p. 515-536 • Jean-Luc Chappey, Anne Conchon, « Financer les institutions et les activités scientifiques au tournant des XVIIIe et XIXe siècles : moyens, gestion et contraintes », <i>Annales historiques de la Révolution française</i>, 2022/1 (n° 407), p. 3-28. • Thérèse Charmasson, Stéphanie Méchine (dir.), <i>Patrimoine, philanthropie et mécénat, XIXe-XXIe siècle</i>, Paris, Éd. du CTHS, 2022. • Antonin Durand, « L'odeur de l'argent. Dons et legs dans le financement de l'université de Paris (1885-années 1930) », <i>Revue d'Histoire moderne et contemporaine</i>, 2016/3, N° 63-3, p. 64-87. • Jean-Luc Marais, <i>Histoire du don en France de 1800 à 1939. Dons et legs charitables, pieux et philanthropiques</i>, Rennes, PUR, 1999 • Jean-François Picard, <i>La République des savants. La Recherche française et le CNRS</i>, Paris, Flammarion, 1990. • Christian Topalov (dir.), <i>Laboratoires du nouveau siècle. La nébuleuse réformatrice et ses réseaux en France (1880-1914)</i>, Paris, Éd. de l'EHESS, 1999 • Ludovic Tournès, <i>Sciences de l'homme et politique. Les fondations philanthropiques américaines en France au XXe siècle</i>, Paris, Éd. des Classiques Garnier, 2011. • Ludovic Tournès (dir.), <i>L'argent de l'influence : les fondations américaines et leurs réseaux européens</i>, Paris, Ed. Autrement, 2010. • Antoine Vaccaro, « Le renouveau de la philanthropie », <i>Le Journal de l'École de Paris</i>, n°96, Juillet-Août, 2012, p. 31-37. 	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3	EC 5 : Histoire Contemporaine 2
UE : 1 Séminaire de période	
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé, S. Lesage	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<p>Résumé du cours : Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, care, individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i>, Paris, EHESS, 2017</p>	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche	EC 1 : Latin médiéval 1 Sous-titre éventuel : Arras au IX^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux lors des premières séances. Seront vus ce semestre les textes produits au monastère Saint-Vaast d'Arras (ou pour lui) tout au long du IX ^e siècle et qui documentent plus largement l'histoire de la naissance de la principauté flamande.	
Bibliographie succincte : P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goulet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche	EC 2 : Paléographie médiévale 2
Nom de l'enseignant responsable : J. Saillier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Saillier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 ^e et 15 ^e siècles.	
Bibliographie succincte : <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2 UE : 2 Outils de la recherche	EC 3 : Paléographie moderne 2 Confirmation dans la lecture des écritures anciennes
Nom de l'enseignant responsable : M. Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. A ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet de consolider les bases apprises au 1 ^{er} semestre, nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
Bibliographie succincte : -	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche	EC 4 : Iconographie
Nom de l'enseignant responsable : M. Renart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Renart	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Comment analyser une image en historien-ne ? Comment construire un corpus iconographique ? Cet enseignement pratique approfondit les méthodes et outils vus en cours d'iconographie niveau L2. Il part des travaux des étudiant·e·s : les séances sont ainsi consacrées à la présentation et à la discussion des sources iconographiques que chacun·e mobilise dans ses recherches. Cette approche pratique est complétée par la discussion de travaux majeurs en histoire, histoire de l'art et études visuelles, afin d'approfondir la compréhension des usages possibles des images par les historien-ne·s.	
Bibliographie succincte : BASCHET Jérôme, <i>L'iconographie médiévale</i> , Paris, Gallimard, 2008 BERGER John, <i>Ways of seeing</i> , Londres, Penguin / BBC, 2008 [1972] BOIDY Maxime, <i>Les études visuelles</i> , Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017 DELAGE Christian, GUIGUENO Vincent, <i>L'historien et le film</i> , Paris, Gallimard, 2018 [2004] GERVEREAU Laurent, <i>Voir, comprendre, analyser les images</i> , Paris, La Découverte, 2020 [1994]	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 1/3 UE : 3 Outils de la recherche	EC 6 : Cartographie « Spatial turn et Systèmes d'information géographique »
Nom de l'enseignant responsable : E. Vincendet	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Vincendet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Ce cours reviendra d'abord sur les enjeux historiographiques du « spatial turn » ou « tournant géographique » ainsi que sur les fondements de la cartographie historique. Nous verrons dans un deuxième temps les outils numériques que peuvent mettre en place l'historien en soutien d'une approche géo historique. Nous nous en intéresserons plus spécifiquement aux systèmes d'information géographique (SIG) à travers la découverte du logiciel libre de droit QGIS.	
Bibliographie succincte : ARNAUD Jean-Luc, <i>Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine</i> , Marseille, Parenthèses, coll.« Parcours méditerranéens Série territoires, traces et tracés », n° 5, 2008. « Qu'est-ce que le « spatial turn »?. Table ronde avec Jean-Marc Besse (CNRS), Pascal Clerc (université de Lyon 2), Marie-Claire Robic (CNRS) organisée par Wolf Feuerhahn et Olivier Orain », <i>Revue d'histoire des sciences humaines</i> , 30, 3 avril 2017, p. 207-238. BOUSQUET BRESSOLIER Catherine, <i>L'œil du cartographe et la représentation géographique du Moyen âge à nos jours : actes du Colloque Européen sur la Cartographie Topographique, qui s'est tenu à Paris les 29 et 30 octobre 1992</i> , Paris, CTHS, 1995. CABANTOUS Alain, « Le quartier, espace vécu à l'époque moderne », <i>Histoire, économie & société</i> , 13-3, 1994, p. 427-439. DAHAD Assaf, « Du Spatial turn au tournant géographique. Une brève introduction » : https://jjctelemme.hypotheses.org/740 DOUKI Caroline et MINARD Philippe, « Histoire globale, histoires connectées: un changement d'échelle historiographique? », <i>Revue d'histoire moderne contemporaine</i> , n° 54-4bis-5, 12 décembre 2007, p. 7-21. LABOULAIS Isabelle (éd.), <i>Les usages des cartes, (XVII^e-XIX^e siècle); pour une approche pragmatique des productions cartographiques</i> , Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2008. LEFEBVRE Henri, « La production de l'espace », <i>L'Homme et la société</i> , 31-1, 1974, p. 15-32. LEFEBVRE Henri et HESS Rémi, <i>La production de l'espace</i> , Paris, Anthropos, 2000. NOIZET Hélène, « Fabrique urbaine, fabrique de la ville, production urbaine — Géoconfluences », 2017, http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fabrique-urbaine . <i>Empires to the End of the First World War</i> , Cambridge University Press, 2014. TORRE Angelo, « Un « tournant spatial » en histoire? », <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i> , 63 ^e année-5, 21 novembre 2008, p. 1127-1144.	

BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité	
Semestre : 3 UE : 1 Institutions et archives	EC 1 : Histoire, institutions, archives 3
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Cet enseignement est consacré à la présentation des principes de la valorisation <ul style="list-style-type: none"> 1. Valorisation historique 1 (montage d'expo) et 2 (ateliers d'archives) 2. Collecte de témoignages oraux 3. Sensibilisation à l'édition électronique 1-2-3 	
Bibliographie succincte : <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020</i>	

BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité	
Semestre : 3 UE : 1 Institutions et archives	EC 2 : Patrimoine, institutions, archives 3
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Cet enseignement présente les enjeux et les pratiques du Records Management et des services d'archivage intermédiaire <ul style="list-style-type: none"> 1. Le RM 1-2-3-4 2. 2 exemples de services d'archivage intermédiaire 	
Bibliographie succincte : <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020</i>	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 3 UE : 1 Archivistique	EC 1 : Archivistique approfondie
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Cette UE est consacrée aux archives après la collecte, à leur gestion et à leurs enjeux <ol style="list-style-type: none"> 1. La mise en œuvre du CST 2. Institutions publiques et archivage 3. Les enjeux de la protection des archives publiques et privées 4. Evaluation, sélection, réévaluation des archives 5. La réutilisation des données publiques 	
Bibliographie succincte : <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020</i>	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 3 UE : 1 Archivistique	EC 2 : Nouvelles technologies 1
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Il s'agit d'étudier cette fois les diverses facettes de l'offre aux publics en ligne <ol style="list-style-type: none"> 1. L'XML-EAD, théorie et pratique 2. Les sites internet 3. Les indexations collaboratives 4. Les Médias/réseaux sociaux - Jeux en ligne/numériques 	
Bibliographie succincte : <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020</i>	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 3 UE : 2 Projets et organisations	EC 2 : Institutions et administrations
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : Dans les années 60, on assiste à une forme de sanctuarisation de la culture par l'Etat qui entend valoriser et vouloir institutionnaliser l'exercice de cette activité en favorisant la montée en puissance d'institutions et d'acteurs publics spécialisés en la matière. Un nouveau cadre juridique est mis en place, plus structuré et plus précis, en développant les politiques publiques. Le secteur culturel couvre en effet un certain nombre d'institutions et d'administrations aux formes et aux statuts juridiques très divers. Dans cet espace dédié à la culture, on assistera également sur le rôle primordial des services d'archives qui restent aujourd'hui le témoignage vivant de l'Histoire d'une Nation comme le souligne Madame Christine NOUGARET qui retient que ces derniers « sont les gardiens et les garants de la mémoire longue de la Nation et des citoyens ».	
Plan :	
Introduction générale : Les Institutions et Administrations à dimension culturelle, un monde culturel varié, politiques culturelles	
Première partie : Institutions ou Administrations culturelles ? Des acteurs polymorphes : Etablissement public, Fondation, Associations, ...	
Deuxième Partie : La gestion des archives, Bibliothèques, Musées, par l'Etat, par les collectivités territoriales, les politiques publiques relatives à la culture	
Troisième Partie : les Archives, service public, le cadre juridique, fonctionnaires d'Etat, fonctionnaires territoriaux, ...les différents services d'archives (exemples)	
Bibliographie succincte :	

Manuel DELAMARRE, *L'administration et les institutions administratives*, Paris, 2019.

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 3 UE : 2 Projets et organisations	EC 2 : Note de synthèse
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : Cet enseignement organisé entre présentation théorique/méthodologique et mise en application pratique vise à préparer au mieux une des épreuves traditionnelles des concours administratifs.	
Bibliographie succincte : Pierre Beck, <i>La note de synthèse pas à pas : 45 exercices pratiques cat. A et B</i> , Paris, Dunod, 2017 Michel Deyra, Christine Bertrand, <i>9 exercices de note de synthèse</i> , Paris, Gualino, 1998	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 3 UE : 2 Projets et organisations	EC 2 : Gestion de projet
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Vérove	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : Cet enseignement prolonge et approfondit celui proposé au M1 S2, à travers des exercices de mise en pratique.	
Bibliographie succincte : Olivier Englander et Sophie Fernandes, <i>Gestion de projet</i> , Paris, Vuibert, 2018	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 2 UE : 3 Langues vivantes	EC 1 : Langues vivantes
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18	
Résumé du cours : Informations non communiquées.	
Bibliographie succincte :	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

2^e année, semestre 4

Semestre 4			Vol. horaire	Obligatoire / choix
BCC1 : Construire une démarche de recherche				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1 ^{ère} modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Travail de recherche			Obligatoire
BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité				
UE1	Stage	Stage		Obligatoire
		Mémoire d'insertion professionnelle		Obligatoire
UE2	Séminaire de spécialité		24	Obligatoire
BCC3 : Préparer son insertion professionnelle				
UE1	Archivistique	Archivistique spécialisée	18	Obligatoire
		Nouvelles technologies 2	18	Obligatoire
UE2	Projet de l'étudiant	Usages publics de l'histoire	20	Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1		CLIL-DELANG

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période	EC 1 : Histoire du Moyen Âge Histoire culturelle et religieuse, V^e-XIII^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Les séances du séminaire alterneront : (I) un travail suivi sur les sources relatives au monastère Saint-Vaast d'Arras entre le VI ^e et le XI ^e siècle : Vies de saints, annales, chroniques, chartes ; (II) des conférences plus larges sur divers aspects de l'histoire politique, religieuse et culturelle du haut Moyen Âge ; (III) des exposés d'étudiants sur leurs travaux recherche.	
Bibliographie succincte : Sera précisée à la rentrée.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période	EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1^{ère} modernité Les espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Les scènes de dédicace de nombre de manuscrits présents dans la Grande Librairie de Bourgogne, à l'instar du <i>Traité de l'Oraison dominical</i> de Jean Miélot (ap. 1457), rassemblent parfois dans la chambre ducale une partie de la cour, mêlant espace privé et espace public, avant même que <i>Le Lever et le coucher du roi</i> à la cour de Louis XIV ne devienne cérémonial d'État au XVII ^e siècle. Cette image synthétise parfaitement le cœur des interrogations qui invitent les historiens à réfléchir dans nombre de domaines à cette porosité constante entre sphère publique et sphère privée, sans que les lieux ou les événements n'entraient pour autant l'expression d'une intimité, bien souvent associée à l'espace de la maison. Délibérément ouvert aux domaines variés que sont l'histoire du droit, l'histoire militaire, l'histoire politique, des pratiques économiques, de la famille, des rituels, etc., le séminaire aura vocation cette année à explorer très largement, pour la période qui court du XIV ^e au XVI ^e siècle, les relations entre l'individuel et le collectif, entre intérêts communs et intérêts personnels, afin de mieux comprendre, et en marge des théories d'Habermas, la construction du corps social et politique médiéval dans cette relation constante, mais pas forcément inséparable, du public et du privé.	
Bibliographie succincte : Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2/4 UE : 1 Séminaire de période	EC 3 : Histoire moderne
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours : Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
Bibliographie succincte : Communiquée lors de chaque séance.	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2/4	EC 4 : Histoire Contemporaine 1
UE : 1 Séminaire de période	
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Derrien, S. Lesage	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours :	
Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, <i>care</i> , individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources.	
Bibliographie succincte :	
Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i> , Paris, EHESS, 2017	

BCC1 : Construire une démarche de recherche	
Semestre : 2/4	EC 5 : Histoire Contemporaine 2
UE : 1 Séminaire de période	Sous-titre éventuel : Normes, contrôle et transgressions XIX^e-XXI^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Touchelay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours :	
Les séances du séminaire visent à croiser les approches de l'histoire culturelle et de l'histoire économique et sociale en interrogeant le concept de normes, perçu comme instrument de régulation des groupes sociaux (ouvriers/patrons, marginaux, minorités, subcultures/groupes dominants), des institutions (les bandes/les entreprises) et des sociétés. L'origine des normes, leur fabrication, les rapports de force et les inégalités qu'elle induisent, entre groupes sociaux et individus seront analysés. Il s'agit d'approfondir la réflexion sur la marginalité et sur le contrôle, sur sa légitimité et les moyens qui lui sont consacrés à tous niveaux (familiale, local-national) sur l'autorité et les hiérarchies sociales dans les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation et de révolution de l'information.	
Ainsi par exemple, pour l'histoire économique, les thématiques de l'entreprise, de l'industrialisation ou de la désindustrialisation, des femmes au travail ou du travail des femmes par exemple seront abordés à la fois dans une perspective d'histoire économique et sociale et d'histoire culturelle. On abordera la richesse et la croissance économique non pas seulement à travers les indicateurs mais en insistant sur les fraudes, les contournements les « cailloux » qui grippent le système. Contrôle et transgression seront appréhendés à différentes échelles, des États, des entreprises, des individus.	
En ce qui concerne l'histoire sociale et culturelle, les questions des minorités sexuelles et de genre (LGBTQI+), des subcultures et contre-cultures jeunes, des groupes parfois jugés déviants par la société (supportérisme ultra, drogués, communautés de fans etc.) et des modes d'expression alternatifs (performance, presse contre-culturelle etc..) seront notamment abordées, en lien avec la construction des normes, la censure et les contrôles policier, judiciaire, médical et social mais aussi les processus de légitimation à l'œuvre.	
Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.	
Bibliographie succincte :	
Howard Becker, <i>Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance</i> , Paris, Métailié, [1963] 1985.	
Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i> , Paris, Seuil, 2011.	
Dick Hebdige, <i>Sous-culture. Le sens du style</i> , Paris, La Découverte, [1979], 2008.	
Henry Jenkins, <i>La culture de la convergence. Des médias au transmédia</i> , Paris, Armand Colin, [2006] 2013.	
André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX^e siècle</i> , Paris, Hachette, Carré histoire, 1992.	
Thomas Le Roux et Michel Letté (dir.), <i>Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII-XXI^e siècles</i> , Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35.	
Alexis Spire, <i>Faibles et puissants face à l'impôt</i> , Raisons d'agir, 2012.	

BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité	
Semestre : 4	EC 1 : Séminaire de spécialité
UE : 2 Séminaire de spécialité	
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Histoire des Archives - La place des Archives dans le monde contemporain 2. Interventions d'historien.ne.s présentant leur rapport aux archives à travers leurs travaux 	
Bibliographie succincte :	
Sophie CŒURE et Vincent DUCLERT, <i>Les archives</i> , Paris, La Découverte, 2011 (1 ^{ère} éd. 2001) [BUSHS : 025.171 4 COE]	
Bruno GALLAND, <i>Les archives</i> , Paris, PUF, « QSJ ? », 2019 [BUSHS : 026 GAL]	
Paul DELSALLE, <i>Lexique des archives et documents historiques : du papyrus au vidéodisque</i> , Paris, Nathan, 1996 [BUSHS : 907.2 DEL]	
Arlette FARGE, <i>Le goût de l'archive</i> , Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 (1 ^{ère} éd. 1989) [BUSHS : 907.2 FAR]	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 4 UE : 1 Archivistique	EC 1 : Archivistique spécialisée
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Cette UE est consacrée à la présentation des enjeux, des utilisations et des systèmes d'exploitation relatives aux Archives électroniques et nativement numériques.	
Bibliographie succincte : <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020</i>	

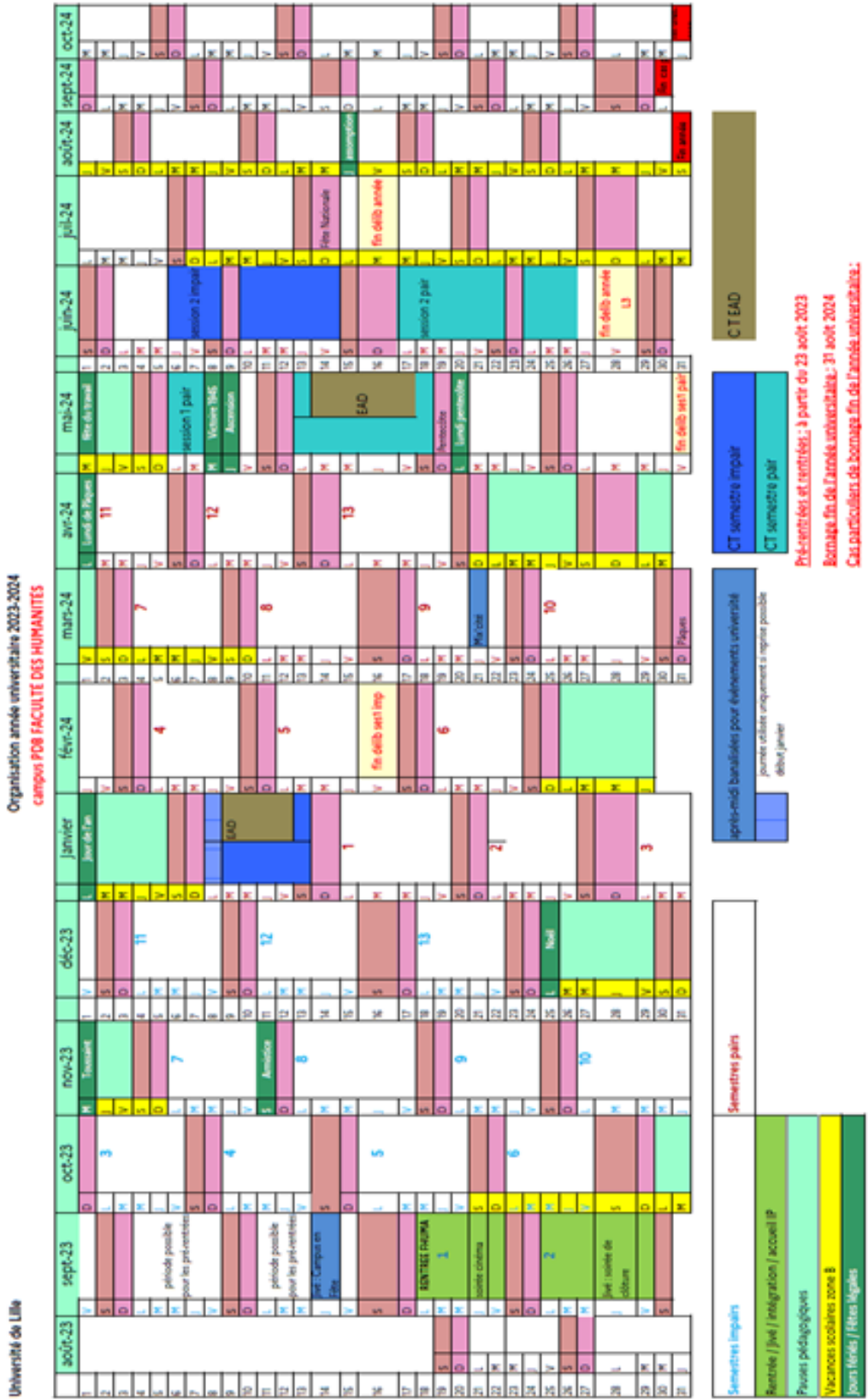
BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 4 UE : 1 Archivistique	EC 2 : Nouvelles technologies 2
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Joana Casenave	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Cet enseignement est consacré à l'édition électronique de texte.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 4	EC 1 : Usages publics de l'Histoire
UE : 1 Usages publics de l'Histoire	
Nom de l'enseignant responsable : T. Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T. Martine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
Résumé du cours :	
<p>Prenant acte du fait que l'histoire n'appartient pas exclusivement aux historiens, ce cours explorera d'autres usages de l'histoire, dans les sphères médiatique, judiciaire, politique, culturelle, et analysera le positionnement des historiens par rapport à ces usages. Les notions de mémoire, lieu de mémoire, commémoration, lois mémorielles, politiques publiques de reconnaissance, concurrence mémorielle et les débats qui les entourent sont au cœur du sujet. L'analyse de controverses ayant pour objet des usages de l'histoire, l'identification des acteurs, des enjeux et des argumentaires de ces controverses permettra de sensibiliser les étudiants à la pluralité des discours sur l'histoire et la diversité de leurs supports : presse, films, romans, bande dessinée, blogs...</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Olivier Dumoulin, <i>Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire</i>, Paris, Albin Michel, 2003. Pierre Nora, « Entre mémoire et histoire. La problématique des lieux », dans <i>Les lieux de mémoire</i>, vol. 1, Paris, Gallimard, 1984. Gérard Noiriel, « De l'histoire-mémoire aux "lois mémorielles" », <i>Revue arménienne des questions contemporaines</i> [En ligne], 15 2012. Sylvain Venayre et Etienne Davodeau, <i>La balade nationale, Histoire dessinée de la France, 1, Les origines</i>, La Découverte, 2017.</p>	

BCC3 : Préparer son insertion professionnelle	
Semestre : 4	EC 1 : Langues vivantes
UE : 3 Langues vivantes	
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18	
Résumé du cours :	
Informations non communiquées.	
Bibliographie succincte :	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

Calendrier universitaire 2023-2024



Modalités de contrôle des connaissances

NB 1 : Le master est en session unique. Il n'y a pas de rattrapage.

NB 2 : il suffit de zoomer pour voir correctement

NB3 : Le volume horaire de LV en Master est 18 heures. Cependant, pour les langues débutant, c'est 24 heures.

Semestre 1		Vol. horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Construire une démarche de recherche							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Atelier de l'histoire	EC1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire EC2 : Initiation à l'archivistique	12	Obligatoire	CCI	Ecrit	Rédaction d'une bibliographie et présentation des sources
UE3	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 1	18	1 choix	CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC2 : Latin médiéval 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC3 : Iconographie	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC4 : Paléographie moderne 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC5 : Structuration des données 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC6 : Cartographie	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité							
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 1	18	Obligatoire	CC	Ecrit	Questions - QCM/QRC
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 1	18	Obligatoire	CC	Ecrit	Exercices
BCC3 : Préparer son insertion professionnelle							
UE1	Archivistique	EC1 : Archivistique générale	18	Obligatoire	CC	Ecrit	Exercices
		EC2 : Droit des archives	18	Obligatoire	CC	Ecrit	Questions - QCM/QRC
UE2	Initiation au monde administratif	Initiation au droit public	12	Obligatoire	CC	Ecrit	Examen de connaissances et présentation écrite
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	12	Obligatoire	CCI	Ecrit	Exercices écrits
CLIL-DELANG							

Semestre 2		Vol. horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Construire une démarche de recherche							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 2	18	1 choix	CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC2 : Latin médiéval 2	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC3 : Outils numériques	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC4 : Paléographie moderne 2	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC5 : Structuration des données 2	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC6 : Paléographie contemporaine	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC7 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24				Emprunt à M Mondes anciens, parcours Métiers de l'archéologie
BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité							
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 2	18	Obligatoire	CC	Ecrit	Questions - QCM/QRC
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 2	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC3 : Préparer son insertion professionnelle							
UE1	Archivistique	Archivistique générale	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
		Archivistique approfondie	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2	Découverte du milieu professionnel	Stage		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Evaluation par les tuteurs
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1					CLIL-DELANG
UE4	PE - Gestion administrative et financière de projet	EC2 : Gestion administrative et financière	12	Obligatoire	CC	Ecrit	Questions - QCM/QRC
		EC3 : Gestion de projet	8	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Restitution de projet

Semestre 3			Vol. horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Construire une démarche de recherche							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 1	18	1 choix	CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC2 : Latin médiéval 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC3 : Iconographie	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC4 : Paléographie moderne 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC5 : Structuration des données 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC6 : Cartographie	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité							
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 3	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Mise en situation
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 3	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Mise en situation
BCC3 : Préparer son insertion professionnelle							
UE1	Archivistique	Archivistique approfondie	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
		Nouvelles technologies 1	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2	Projets et organisations	Institutions et administrations	24	Obligatoire	CC	Ecrit	Examen de connaissances et présentation écrite
		Note de synthèse	12	Obligatoire	CC	Ecrit	Rédaction d'une Note de synthèse
		Gestion de projet	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Restitution de projet
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1					CLIL-DELANG

Semestre 4			Vol. horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Construire une démarche de recherche							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Travail de recherche			Obligatoire	CC	Ecrit	Mini-mémoire
BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité							
UE1	Stage	Stage		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Evaluation par les tuteurs
		Mémoire d'insertion professionnelle		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Evaluation par les tuteurs
UE2	Séminaire de spécialité		24	Obligatoire	CC	Ecrit	CR et Dissertation
BCC3 : Préparer son insertion professionnelle							
UE1	Archivistique	Archivistique spécialisée	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
		Nouvelles technologies 2	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2	Projet de l'étudiant	Usages publics de l'histoire	20	Obligatoire	CCI	Ecrit	CR d'une controverse mémorielle
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1					CLIL-DELANG

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant

Elle est proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Véritable appui pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage, nous vous invitons à vous inscrire sur Lilagora, la plateforme de mise en relation avec le monde socio-économique, et à rejoindre la communauté de la Faculté des Humanités.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>.

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateurs de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

ENT > applications > Nextcloud

Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Étudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques, vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit. Huit UNT qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et qui sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur

- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l’enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) en vous offrant la possibilité d’explorer les connaissances avec le MOOCs ou d’accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- s’approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l’Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d’établissements d’enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BigBlueButton

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications
> bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique Moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

Le règlement des études

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, Moodle).

Le règlement des études et le règlement spécifique sont sur les pages Moodle des secrétariats.

CLIL : Centre de langues de l'université de Lille

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :
Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).

Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.


Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues). Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains Départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

Bureau des certifications en langues

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur

Le CLES est une certification universitaire :

* accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)

* adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)

* qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,
* qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.

* qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante

CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.

CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : cles@univ-lille.fr

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: crl@univ-lille.fr

Autres certifications

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

CnaVT - Certification des compétences en néerlandais

DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes

GOETHE - Certification des compétences en allemand

TOCFL - Certification des compétences en chinois

TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : certifications@univ-lille.fr

Veillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, le russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAE Vieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et aux agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Se repérer à Pont-de-Bois

Plan du campus Pont-de-Bois



PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE - Campus Pont-de-bois

>>> Site du Pont-de-Bois

Services

Accueil général
 Accueil général 2.000m E4
 Accueil FEP SUVAC SEAD 1 DS
 ANRT (reproduction des thèses) 0 A3
 BAEI (évaluations internationales) 3 E5
 Bibliothèque universitaire 2.000m E5
 Action culture 2.000m E5
 Agence comptable 2.000m F4
 Agence conseils alternance-entrepreneuriat 2.000m E5
 CAVALL (prêt, maintenance et audiovisuel) 1/2 C3
 CAVALL (multimédia) 2.000m F3
 CEGES (édition-recherche) 4 C3
 Cellule d'aide au pilotage 1 F4
 Centre de ressources 2.000m F3
 Centre de santé des étudiants 2.000m E5
 Communication 2.000m F4
 Courrier 1 F4
 CAPF (accompagnement des étudiants) 1 DS
 Cliche 1 B4
 DAEU (école de la recherche et vie étudiante) 3 E5
 DEFI 4 E5
 Direction des affaires financières 2.000m F4
 Direction du patrimoine 1 E5
 Direction des ressources humaines 3 F4
 Direction de la recherche 3 F4
 Direction générale des services 4 F4
 DSI 2 D4
 Etudes doctorales 0 A2
 FCEP 1 DS
 Galerie des 3 lacs 2.000m B4
 Imprimerie 0 C4
 Kino 2.000m E5
 Médialille 0 F2
 OFVE 4 F4
 Pôle NTIC 1 C3
 PC Sécurité 1 E5
 Présidence 4 F4
 PLUS (presse universitaires du Septentrion) 5 C3
 Relais handicap 3 E5
 Relations internationales 3 E5
 SEAO (enseignement à distance) 1 D4
 SUAPS (sport) 2.000m E5
 SUAPS (information et orientation) 2.000m D3
 SUVAC (validation des acquis) 1 D5
 Théâtre des Passerelles 1 C3

Restaurants
 Brasserie des 3 Lacs 2.000m F4
 CROUS pourpoint 2.000m F3
 Tour fait-leger 2.000m F4
 Pasticaria 1 C3
 Restaurant universitaire 2.000m E5

UFR

UFR ÉCONOMIE
 Sciences de l'éducation 1 F3
 Sociologie 3 F3
 Sciences de l'information et de la documentation 1 G2
 Culture 1 G2
UFRs Humaines
 Langues et cultures antiques 3 D3
 Arts 0 F2
 Philosophie 3 D4
 Lettres modernes 1/2 C4
 Sciences du langage 0 F2
UFR LLCE
 Anglais - Etudes anglophones et orientales 1 E3
 Etudes germaniques, néerlandaises et scandinaves 1 E3
UFR MME
 UFR Psychologie 0 A4
 UFR des Sciences Historiques, Antiques et Préhistoriques 4/5 D3
Instituts
 CERFOP 2.000m G2
 CMI 2.000m C3
Recherche
 ALPHILA 2.000m D4
 CEAC 0 B2
 CECILLE 1 E3
 CERES 3 F3
 CIRIEL 3 F3
 GERICO 1 E3
 GRAPP-LIFL 0 A3
 EQUIPPE 0 A2
 HALMA-PEL 1 A3
 IRHS 1 D4
 NCA-NFP 4 D3
 PSTEC 4 D3
 STL (travaux, textes, langage) 1/2 F2
 URECA 4 D3

Amphithéâtres
 D4 2.000m
 D3 2.000m
 C3 2.000m
 D4 1 D4
 D3 1 D3
 D3 2.000m
 F3 2.000m
 G3 2.000m
 E3 1 E3
 G3 1 G3
 A3 0 A3

Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none">• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)• UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTRÉE A8	
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.35• scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr <p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none">• erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)• intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)• maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)• outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)• incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)• exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)• titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p> <p>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</p> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.62.46• suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none">• Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr• Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none">• dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr <p>Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.95/97• https://pepité-nord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr
BÂTIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphithéâtre B3)</p> <p>https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none">• 03 20 41 68 13 crl.pont-de-bois@univ-lille.fr	<p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none">• 03 62 26 93 00

BÂTIMENT F	BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr doctordat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales	Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formation-continue.univ-lille.fr Service d'enseignement à distance (SEAD) <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE	HALL BÂTIMENT A
SCD - Bibliothèque universitaire centrale <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.70.00 https://bushs.univ-lille.fr/	Service culture <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.60.25 culture.univ-lille.fr SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.62.60 sport.univ-lille.fr
<p>La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.</p> <p>La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.</p>	

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>