

# Guide *des études*

2023 - 2024

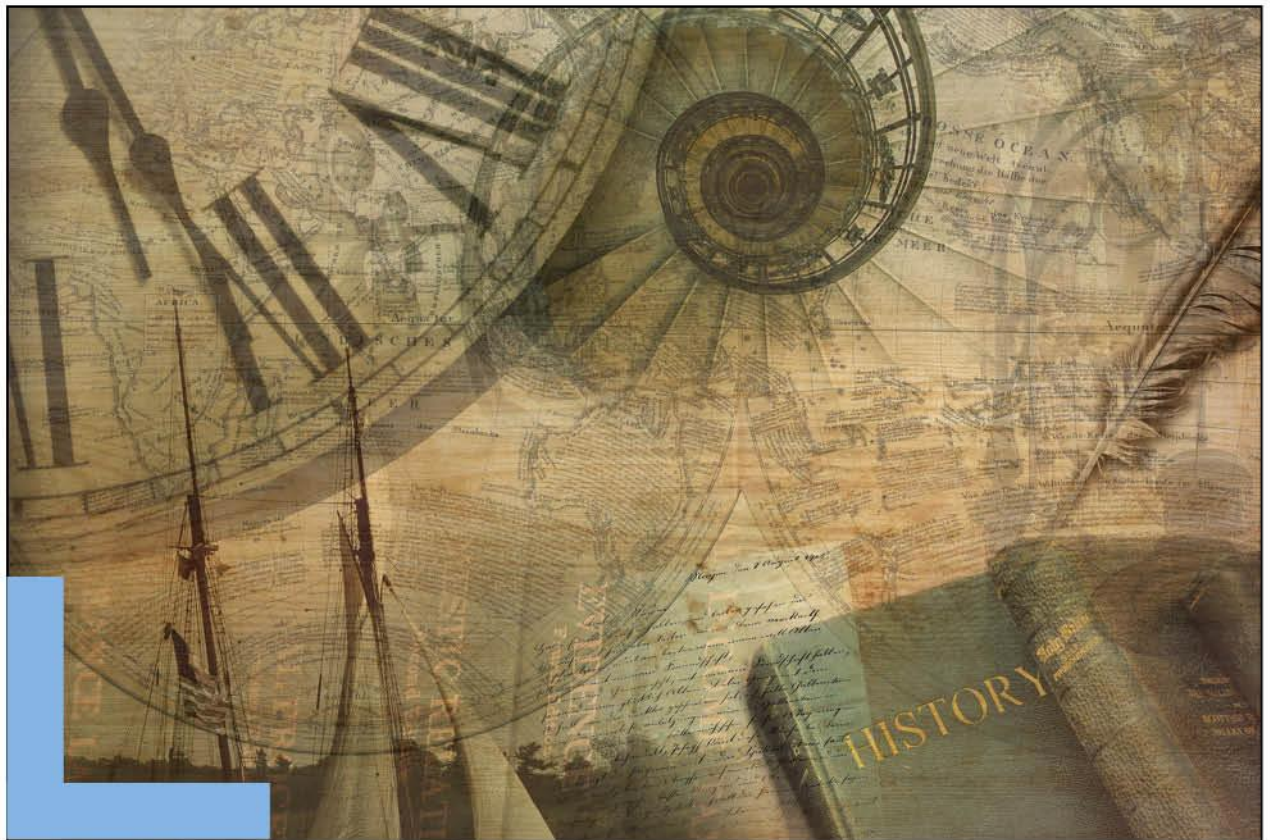
**MASTER**

*Mention*

**HISTOIRE**

*Parcours*

**HISTOIRE EUROPÉENNE**



## SOMMAIRE

Mot du Doyen .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres ....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
MOT DE LA DIRECTION .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
ORGANISATION ET CONTACTS AU DEPARTEMENT D'HISTOIRE .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
DIRECTION.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
HORAIRES D'ACCUEIL DES ETUDIANTS : .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
SECRETARIATS PEDAGOGIQUES .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
ENSEIGNANTS REFERENTS (RI ET HANDICAP) .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
LES RESPONSABLES DE FORMATION .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
QUI CONTACTER ET POUR QUOI ? .....	6
LES PERSONNELS ENSEIGNANTS .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
HISTOIRE ANCIENNE .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
HISTOIRE DU MOYEN ÂGE.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
HISTOIRE MODERNE.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
HISTOIRE CONTEMPORAINE .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
GEOGRAPHIE.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
LANGUES .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
LETTRES.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
LES BIBLIOTHÈQUES .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
BIBLIOTHEQUE MICHELET .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
BIBLIOTHEQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
BIBLIOTHEQUE HUMANITES .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
L'IRHiS (UMR CNRS 8529), laboratoire de recherche en histoire et histoire de l'art des périodes médiévale, moderne et contemporaine.....	12
PRESENTATION .....	12
LA BIBLIOTHEQUE GEORGES LEFEBVRE .....	13
Les associations étudiantes de la Faculté.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
MASTER HISTOIRE - Parcours Histoire européenne.....	15
PRESENTATION DE LA FORMATION .....	15
ORGANISATION DE LA FORMATION .....	15
LE PARCOURS HISTOIRE EUROPEENNE : UNE FORMATION INTEGREE DANS UN PROGRAMME GRADUE .....	16
Présentation simplifiée des enseignements proposés en Master Histoire, parcours Histoire européenne .....	18
1 <sup>ERE</sup> ANNEE, SEMESTRE 1 .....	18
1 <sup>ERE</sup> ANNEE, SEMESTRE 2 .....	29
2 <sup>E</sup> ANNEE, SEMESTRE 3 .....	37
2 <sup>E</sup> ANNEE, SEMESTRE 4.....	47
Calendrier universitaire 2022-2023.....	52
Modalités de contrôle des connaissances .....	53
Construisez votre parcours de formation .....	55
L'UE PROJET DE L'ETUDIANT .....	55
FAIRE UN STAGE.....	55
Les services numériques incontournables .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
IDENTITE NUMERIQUE.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
SE CONNECTER AU RESEAU SANS FIL - WIFI .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITES ET INTRANET ...	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>

SAUVEGARDE/STOCKAGE .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
TRAVAILLER A DISTANCE - ZOOM.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser.....	
PACTEs .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
BIGBLUEBUTTON.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
ACCEDER A CES OUTILS.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMERIQUES .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
Le règlement des études .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille .....	58
POLE DELANG. ACCEDER A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE ET PARFAIRE SES TECHNIQUES DE COMMUNICATION.	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
<b>SIGNET NON DEFINI.</b>	
BUREAU DES CERTIFICATIONS EN LANGUES.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
La Maison de la médiation : informer et prévenir.....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Se repérer à Pont-de-Bois .....	61
PLAN DU CAMPUS PONT-DE-BOIS .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
UNE APPLI UTILE : « TROUVERMASALLE ».....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
LOCALISATION DES SERVICES.....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>

## **Mot du Doyen**

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

**Gabriel GALVEZ-BEHAR**

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

## **La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres**

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

Ne manquez pas la fête de notre Faculté, qui se déroulera la semaine du 16 octobre ! Dédiée aux Humanités et ouverte aux étudiants et personnels, elle comportera une table-ronde, une triple exposition sur le thème du corps, une soirée artistique, associative et festive, une soirée « ciné-concert » au Kino et une balade à vélo (matériel prêté). Le programme et les informations d'inscription seront mis début septembre sur le site de la Faculté.

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

## LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

### Mot de la direction

Vous avez choisi de vous inscrire en Master en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, et en Master parce que vous aspirez à **construire votre projet professionnel**. C'est ce à quoi doivent vous préparer les deux prochaines années.

La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et de la conservation du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, selon les cas territoriale ou d'État. D'une manière générale, vous vous destinez à des métiers qui exigent un niveau certain de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française. Nous sommes là pour vous accompagner et **une journée consacrée aux débouchés professionnels** sera organisée en mars prochain.

Ce guide vous fait connaître les choix que propose le Master d'histoire et ses différents parcours. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement, d'ouverture ou de professionnalisation qui doivent vous permettre de construire votre parcours professionnel et de préciser vos projets.

Les différentes maquettes proposent des **stages**, selon les cas **facultatifs ou obligatoires**. Ils sont importants pour votre formation comme pour vos choix professionnels ; **saisissez la possibilité qui vous est offerte et tirez-en le plus grand parti !**

Ce guide vous indique également les intitulés des cours, puis les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Il vous précise aussi des pistes, notamment bibliographiques : ces ouvrages doivent être connus et compulsés, à défaut d'être tous lus et fichés. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait suffire**. La bibliothèque du Département (la Bibliothèque Michelet), celle de l'IRHiS et le Service Commun de Documentation sont aussi des lieux que vous avez, dès la première année, pris l'habitude de fréquenter ; continuez à venir y travailler.

Je vous rappelle que l'assiduité est une nécessité, mais que vous devez également rester très vigilants tout au long de l'année : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour les dates des travaux et épreuves de contrôle continu et terminal doit devenir un réflexe. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université, la **page Moodle du secrétariat du Master** ainsi que votre **messagerie électronique, très régulièrement**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels. D'autres services (le Service des sports, le Service Culture ou encore le Centre de santé des étudiants) sont également à votre disposition en cas de besoin.

Enfin, tout étudiant.e peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel, que votre travail régulier et soutenu se voit couronné de succès !

Matthieu de OLIVEIRA  
Maître de conférences HDR en histoire contemporaine  
Directeur du département Histoire

## Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

### Direction

Direction : Matthieu de Oliveira

Mail : [matthieu.deoliveira@univ-lille.fr](mailto:matthieu.deoliveira@univ-lille.fr) / Tél : 03.62.26.97.24

**Responsable administrative** : Nathalie DELMEIRE

Mail : [nathalie.delmeire@univ-lille.fr](mailto:nathalie.delmeire@univ-lille.fr) / Tél : 03.20.41.63.40

### Horaires d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Vendredi	9 H - 12H	Fermé

### Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
- Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX  
*Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.*

### Secrétariats pédagogiques

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

**Master Histoire (parcours HE, RIGC, Archives) :**

**Master Mondes anciens (parcours EPOA, HLA option Histoire) :**

Isabelle BIANCHINI

Mail : [isabelle.bianchini@univ-lille.fr](mailto:isabelle.bianchini@univ-lille.fr) / Tél : 03.20.41.69.49

### Enseignants référents (RI et Handicap)

**Relations internationales** : Justine FAURE

Mail : [justine.faure@univ-lille.fr](mailto:justine.faure@univ-lille.fr)

**Handicap** : Denis LACAMBRE

Mail : [denis.lacambre@univ-lille.fr](mailto:denis.lacambre@univ-lille.fr)

### Les responsables de formation

**Responsable de la mention Histoire** : Hervé LEUWERS

Mail : [herve.leuwers@univ-lille.fr](mailto:herve.leuwers@univ-lille.fr)

**Parcours Histoire européenne** : Hervé LEUWERS

Mail : [herve.leuwers@univ-lille.fr](mailto:herve.leuwers@univ-lille.fr)

**Parcours Relations internationales, Guerres et Conflits** : Justine FAURE

Mail : [justine.faure@univ-lille.fr](mailto:justine.faure@univ-lille.fr)

**Parcours Archives** : Matthieu DE OLIVEIRA et Laurent BRASSART

Mail : [matthieu.deoliveira@univ-lille.fr](mailto:matthieu.deoliveira@univ-lille.fr) et [laurent.brassart@univ-lille.fr](mailto:laurent.brassart@univ-lille.fr)

Qui contacter et pour quoi ?

*Avant de poser des questions, on se renseigne !*

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les notes prises lors de la pré-rentrée (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur moodle
- 3) Je vais voir le guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

**Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents** je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

**Toute demande dont la réponse figure dans ces documents ne recevra plus de réponse.**

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- Je m'adresse à la bonne personne (gestionnaire pédagogique/Responsable de mon année) et je sais

1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.

2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.

- J'écris depuis mon adresse ULille, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.

- J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

*Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Master Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?*

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

*Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?*

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

*Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais et de l'espagnol. Qui dois-je contacter ?*

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

*Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?*

SUAIO – Pont-de-Bois

Maison de l'étudiant, niveau forum

Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq

Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46

[suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr)



### Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités  
BENOIST Stéphane, Professeur des universités  
BERNINI Julie, Maître de conférences  
DONNAT Sylvie, Professeur des universités  
GENIS Nicolas, Maître de conférences  
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Professeur des universités  
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences  
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR  
MOREAU Dominic, Maître de conférences  
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes  
VLAMOS Alexandre, ATER  
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

### Histoire du Moyen Âge

DEHOUX Esther, Maître de conférences  
DE VASSELLOT Clément, ATER  
GERMAIN Lionel, ATER  
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences  
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF  
MARTINE Tristan, Maître de conférences  
MÉRESSE Marie-Hélène, ATER  
MERIAUX Charles, Professeur des universités  
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR  
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

### Histoire moderne

BRASSART Laurent, Maître de conférences (délégation)  
BRETEAU Félix, ATER  
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences  
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités  
LEUWERS Hervé, Professeur des universités  
MEISS Marjorie, Maître de conférences, IUF  
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

### Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé  
BARILLÉ Claire, Maître de conférences  
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé  
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR  
FAURE Justine, Professeur des universités (en CRCT)  
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités  
LESAGE Sylvain, Maître de conférences, IUF  
ROGER Philippe, Maître de conférences  
RUHLMANN Jean, Maître de conférences  
SUARD Vincent, Professeur agrégé  
SURUN Isabelle, Professeur des universités  
TAMAGNE Florence, Maître de conférences (en CRCT)  
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

### Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée  
PROST Guillaume, Professeur agrégé  
SOULANCE Dominique, Maître de conférences  
STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

### Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais  
LEDRU Laurence, Professeur agrégée d'anglais  
LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol  
OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais  
ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

### Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

## Les bibliothèques

### BIBLIOTHÈQUE MICHELET

#### HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART

Bâtiment A – Salle A2.398

#### L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - [sandrine.gimenez@univ-lille.fr](mailto:sandrine.gimenez@univ-lille.fr)

Adjointe : Élodie Plancot - [elodie.plancot@univ-lille.fr](mailto:elodie.plancot@univ-lille.fr)

Contact mail : [bibliotheque.michelet@univ-lille.fr](mailto:bibliotheque.michelet@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture : Lundi au jeudi : 8h-20h / Vendredi : 8h-19h

Horaires pendant les pauses pédagogiques : lundi au vendredi de 9 h à 18 h / Fermeture les jours fériés et 2 semaines à Noël

#### Retrouvez-nous sur le web et les réseaux sociaux :

**Site web** : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/>

**Page web** : <https://bushs.univ-lille.fr/reseau/michelet/>

**Twitter** : @Michelet\_ULille

**Instagram** : [michelet\\_ulille](https://www.instagram.com/michelet_ulille)

**Facebook** : [@BibliothequeMicheletULille](https://www.facebook.com/BibliothequeMicheletULille)

#### Présentation de la Bibliothèque

##### \* Les collections

La bibliothèque Michelet propose plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et **en histoire de l'art** disponibles en grande partie en libre-accès. Les documents se présentent sous la forme de monographies, usuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et de périodiques. Certains ouvrages et périodiques sont classés en réserve. Leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

##### - Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale, contemporaine* et *moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque>

Le **fonds documentaire "Concours"** aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

##### - Pour l'histoire de l'art :

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. En "arts divers" sont regroupés le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre*, etc.

##### \* Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 200 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

## **BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS**

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

### **L'équipe :**

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr)

### **Ouverture et services :**

Du lundi au jeu : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h

Ouverture les samedis de 9h à 13h d'octobre à avril.

### **Web et réseaux sociaux :**

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

Twitter : @BHUMA\_UnivLille

Instagram : @BHUMA\_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 70 000 monographies, dont 55 000 cataloguées, ainsi que plus de 770 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : <https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

### **La bibliothèque propose :**

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.
- Une séance hebdomadaire de travail sur la recherche documentaire et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr) (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

**Animation culturelle et scientifique :** la bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et des séances de lecture publique (La Sirène) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr> ainsi que sur les réseaux sociaux.

**L'IRHiS (UMR CNRS 8529), laboratoire de recherche en histoire et histoire de l'art des périodes médiévale, moderne et contemporaine.**

**Présentation**

L'Institut de Recherches Historiques du Septentrion a été créé en janvier 2006.

Directeur : Charles Mériaux, Professeur d'Histoire médiévale

Tél: 03 20 41 60 84

Mail : [charles.meriaux@univ-lille.fr](mailto:charles.meriaux@univ-lille.fr)

Directrice-adjointe en charge des Humanités numériques :

Elise Baillieul, Maîtresse de Conférences en Histoire de l'art médiéval

Directrice-adjointe en charge des doctorants :

Mail : [elise.baillieul@univ-lille.fr](mailto:elise.baillieul@univ-lille.fr)

Marie Derrien, Maîtresse de Conférences en Histoire contemporaine

Mail : [marie.derrien@univ-lille.fr](mailto:marie.derrien@univ-lille.fr)

Directeur-adjoint en charge des partenariats internationaux :

Christopher Fletcher, chargé de recherche au CNRS

Mail : [christopher.fletcher@univ-lille.fr](mailto:christopher.fletcher@univ-lille.fr)

Responsable gestionnaire : Christine AUBRY, Ingénieure de recherche

Tél : 03 20 41 62 87

Mail : [christine.aubry@univ-lille.fr](mailto:christine.aubry@univ-lille.fr)

Les travaux des chercheurs et des enseignants-chercheurs qui en sont membres s'organisent autour d'un axe transverse et de 3 pôles :

*Axe transverse – Transversalité méthodologique et critique*

Au cours du quinquennal 2020-2024, l'axe transverse « Usages critiques du numérique dans les sciences historiques, artistiques et archéologiques » a pour objectif de fédérer l'ensemble des membres de l'IRHiS, développer une réflexion collective et critique autour des méthodes et technologies numériques et offrir un cadre propice au développement, dans ce domaine, de projets innovants en histoire, histoire de l'art et archéologie.

Responsables : Élise Baillieul, Marc Gil

*Pôle 1 – Processus de création et pratiques*

Le pôle 1 porte des thématiques de recherche désormais bien structurées au sein du laboratoire autour, d'une part des contextes d'énonciation et de réception de l'innovation et, d'autre part, des pratiques innovantes et des savoirs qui les portent.

Responsables : Justine Faure, Étienne Hamon

*Pôle 2 – Pouvoirs, normes et conflits*

Le pôle 2 se propose, en mêlant des approches relevant de l'histoire sociale, économique, artistique, culturelle et politique, d'étudier les processus par lesquels se construisent et s'institutionnalisent les normes qui structurent la société. Les travaux du pôle portent sur les manières dont ces normes s'imposent aux individus, en s'intéressant autant à leur assimilation et à leur appropriation qu'à leur mise à distance par la négociation, la transgression ou encore la subversion, avec un intérêt particulier pour l'impact des conflits sur ces processus.

Responsables : Delphine Bière, Christopher Fletcher

*Pôle 3 – Matérialités / Immatérialités*

Le pôle 3 regroupe les recherches en sciences humaines et sociales où la dialectique du matériel et de l'immatériel, la tension entre le visible et l'invisible, sont centrales. Les objets et les images, les édifices et les vêtements, etc. sont à la fois envisagés dans leur matérialité propre et comme formes de cristallisation d'idées, de représentations, de croyances, qui n'existeraient pas autrement. Réciproquement, gestes, rites, musique et autres formes d'expression sont envisagés selon leur mode concret d'insertion dans le champ social.

Responsables : Thomas Golsenne, Mathieu Vivas

Les enseignants-chercheurs de la Faculté participent à l'élaboration et à la diffusion de la *Revue du Nord*.

## La bibliothèque Georges Lefebvre

(IRHIS, Histoire)  
Bâtiment A – salle A1.217 (niveau Forum -1)

### *L'équipe*

Responsable : Corinne HELIN  
Contact : 0320416362 ([corinne.helin@univ-lille.fr](mailto:corinne.helin@univ-lille.fr))

### *Ouverture et services :*

Lundi 9h00-12h00 & 14h00-17h30  
Mardi, Mercredi, jeudi : 9h00-17h30  
Vendredi : 9h00-13h00

### Web et réseaux sociaux :

<https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/irhis-histoire/>

La bibliothèque Georges Lefebvre est la bibliothèque de recherche de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS) UMR 8529 CNRS-Lille 3, spécialisée en histoire régionale. Sa politique d'acquisition s'effectue en fonction de la spécificité de la recherche scientifique effectuée dans le laboratoire. Sa vocation est d'acquérir la plupart des ouvrages publiés sur la région Nord-Pas-de-Calais, la Picardie, la Belgique et les Pays-Bas, et plus largement l'Europe du Nord-Ouest. Pour les chercheurs, des outils de travail plus généraux sont également acquis (atlas, dictionnaires spécialisés, bibliographies, inventaires d'archives). La bibliothèque abrite depuis janvier 2006 les collections de l'ancien laboratoire CERSATES.

### *Renseignements sur les collections*

La bibliothèque compte environ 48 000 titres de livres. Les revues y tiennent aussi une grande place (environ 300). Elle possède les mémoires de maîtrise soutenus en histoire, histoire de l'Art et Archéologie à l'Université de Lille 3 depuis 1904, ainsi que de nombreuses thèses. Depuis plusieurs années, elle recueille des fonds documentaires spécifiques, en rapport avec les principaux axes de recherche des chercheurs de l'RHIS.

### *Localisation des collections*

Le fonds documentaire de la bibliothèque G. Lefebvre est essentiellement localisé en magasin. Il est donc nécessaire de faire une recherche documentaire informatisée à partir du catalogue du SCD afin d'identifier et de localiser les documents souhaités. Toutefois, certains ouvrages sont en libre accès, il s'agit principalement des inventaires d'archives et des usuels tels que les atlas, les dictionnaires...

La bibliothèque met certains outils à la disposition des étudiants :

- Consultation des ressources électroniques (notamment BHA, Francis...) et du catalogue du SCD
- Salle informatique équipée d'ordinateurs Mac et PC, avec scanner et imprimantes (logiciels : word, Excel, Filemaker, Photoshop...) et accès internet accessible uniquement aux étudiants d'histoire, histoire de l'art et archéologie de Lille.
- Salle équipée de lecteurs de microfilms et microfiches avec possibilité de numérisation.
- 1 photocopieur noir et blanc et couleur (les cartes sont en vente au bureau d'accueil de la bibliothèque. Tarif pour le photocopieur noir et blanc : 6 € pour 50 photocopies, 8 € pour 100 photocopies, 28 € pour 500 photocopies).
- Possibilité de visionner des cassettes et des DVD de la bibliothèque

## Les Associations étudiantes de la Faculté

### **AEH - Association des Etudiants en Histoire.**

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

### **GAUL – Groupement archéologique universitaire lillois**

Bâtiment E / porte E1.063

[gaullille.wixsite.com/univlille](http://gaullille.wixsite.com/univlille)

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.

Des documents (Annales d'examens, revues ...) sont mis à la disposition des étudiants afin de les aider dans leurs travaux. Le G.A.U.L propose également la liste des chantiers de fouille ouverts aux bénévoles, ce qui permet aux étudiants de trouver un stage lors des vacances d'été.

Enfin, le local de l'association est un lieu de convivialité, où le thé et le café sont offerts aux étudiants, ce qui permet de se retrouver, de se rencontrer et de discuter. Rappelons qu'une association a besoin de l'implication de ses membres qui sont tous invités à proposer des activités et à participer à leur réalisation.

### **ARCA – Archivistes étudiants et diplômés de Lille**

[arcalille.wixsite.com/arca-lille](http://arcalille.wixsite.com/arca-lille)

Arca-Lille est une association créée en 2007 par les étudiants du Master, afin de valoriser leur formation et d'aider à leur insertion professionnelle.

L'assemblée générale annuelle est l'occasion, pour ses adhérents, de faire des propositions de projets à mener par l'ARCA.

Les visites organisées par l'ARCA permettent aux étudiants de se familiariser avec l'environnement archivistique, ainsi que de tisser un premier contact avec les professionnels des archives qui les entourent. L'association cherche également à entretenir ses liens entre ses adhérents ; c'est pourquoi elle propose régulièrement des retrouvailles plus spontanées entre eux.

## MASTER HISTOIRE - Parcours Histoire européenne

### Présentation de la formation

La formation du master Histoire repose sur le fait qu'être historien est un atout dans le monde d'aujourd'hui et entend démontrer par son offre de formation que l'histoire peut être un outil de compréhension et d'action dans des métiers aussi différents que celui d'enseignant-chercheur, d'archiviste, d'administrateur du territoire, d'ingénieur de la recherche. Elle s'appuie sur la dispense de compétences liées à l'administration de la preuve et au repérage d'un contexte historique précis.

La mention propose 3 parcours : Archives ; Histoire Européenne ; Relations Internationales, Guerres et Conflits.

La formation Master Histoire de l'Université de Lille est adossée à l'UMR CNRS IRHiS dans laquelle travaillent, au sein d'équipes et de pôles communs, les historiens des périodes médiévale, moderne et contemporaine qui enseignent dans cette formation.

### Organisation de la formation

La formation est organisée sur 2 ans, en 4 semestres de 9 à 12 semaines.

Les enseignements sont organisés en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir-être qui caractérisent un professionnel de l'histoire, dans toutes ses dimensions.

Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) qui permettent d'acquérir et de développer de nouvelles compétences tout en approfondissant et élargissant les connaissances. Au terme du Master, les étudiants disposent de compétences élargies et peuvent s'insérer professionnellement.

La formation en Master insiste sur l'apprentissage à et par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux diplômés de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas. Cela passe également par le montage et la réalisation de projets, ainsi que par des stages destinés à mettre les étudiants en situation et à leur permettre d'affiner leurs choix professionnels.

Une moyenne de 20 heures de cours par semaine est à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

#### Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

##### *BCC1 : Construire une démarche de recherche*

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique scientifique en choisissant à la fois sa période et son champ de recherche de prédilection. Il suit à cet effet deux séminaires de recherche, découvre et présente les travaux passés et en cours, pour mieux les discuter et les articuler avec le travail qu'il mène.

Les étudiants apprennent ainsi

- à lire, comprendre et présenter une publication scientifique
- à formaliser leur argumentation, à l'oral comme à l'écrit
- à structurer et restituer leur projet de recherche

Les étudiants disposent d'une gamme d'outils méthodologiques. Sur le plan formel, cela passe par l'apprentissage de la mise en forme et de la diffusion des travaux à produire. Sur le plan documentaire, cela suppose une présentation des lieux et des modalités de production et de conservation des sources, à commencer par les archives. Sur le plan technique enfin, cela implique l'acquisition et la maîtrise d'outils de la recherche.

En fin de Master, les étudiants savent ainsi

- mettre en forme un document scientifique normé, potentiellement publiable
- trouver et présenter efficacement les sources nécessaires à la recherche
- mobiliser les compétences techniques nécessaires à leur interprétation

##### *BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité*

Dans ce bloc de compétences, les étudiants approfondissent leurs connaissances en histoire européenne et en historiographie. Ils reçoivent des enseignements en langues vivantes étrangères. Ces compétences sont mises



au service d'une meilleure compréhension des enjeux historiques et de la rédaction d'un mémoire.

En fin de Master, les enseignements du BCC2 permettent aux étudiants de

- mettre les compétences acquises en Licence au service de leur nouveau domaine de spécialité
- se familiariser avec les enjeux les plus contemporains de la recherche
- de produire un travail original de recherche

### *BCC3 : Préparer son insertion professionnelle*

Le BCC3 est à la fois le plus technique et le plus professionnalisant. Il prévoit en effet de fournir aux étudiants du parcours Histoire Européenne les compétences nécessaires à l'exercice de leur future activité professionnelle.

Cela se manifeste tout d'abord par des enseignements dédiés à la connaissance du monde de l'enseignement supérieur et de l'ingénierie de la recherche, de la maîtrise des langues étrangères et de la préparation aux concours de l'enseignement et de la fonction publique.

En fin de Master, les enseignements du BCC4 permettent aux étudiants de

- maîtriser des compétences rédactionnelles et de synthèse
- disposer d'outils de communication et de valorisation de la recherche dans une dimension nationale et internationale
- apporter leur expertise à la vie d'un service, public ou privé

Le parcours Histoire européenne : une formation intégrée dans un Programme Gradué

Le parcours Histoire européenne est inscrit dans le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation ».

Ce parcours propose un parcours pluridisciplinaire d'études supérieures de niveau Master et Doctorat en Sciences Humaines et Sociales. Cette formation de haut niveau, ouverte aux étudiants du monde entier, est axée sur la recherche, mobilisant les compétences et savoirs des sciences humaines et sociales au service d'une compréhension de la transition globale à l'œuvre dans les sociétés contemporaines.

### **Présentation du programme gradué**

Le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » est adossé au Hub 4 du ISite ULNE. Le Programme Gradué s'articule donc autour des trois défis du Hub :

Défi 1 -Institutions et organisations en mutation ;

Défi 2 -Vulnérabilités et inclusions ;

Défi 3 -Europe, constructions historiques et dynamiques de transition.

Différentes initiatives sont mises en place pour encourager les étudiants à une approche aux transformations historiques, culturelles et institutionnelles qui permette d'appréhender la dynamique créatrice du changement qui peut se manifester aussi bien dans des modes d'organisation marqués par l'innovation qu'à travers des pratiques individuelles ou collectives résilientes ou encore dans des productions culturelles novatrices.

Le Programme Gradué vise à créer autour des étudiants un environnement intellectuel stimulant et multidisciplinaire. Il prend appui sur des compétences convergentes au sein de l'Université de Lille dans le domaine des Humanités et des Sciences sociales pour développer, en cohérence avec les actions menées par le CNRS et les autres acteurs de la recherche, des études disciplinaires et pluridisciplinaires à même d'éclairer ces enjeux et défis du monde contemporain, tout en s'inscrivant en interaction avec les autres Hub de l'I-SITE dans une dynamique globale de recherche sur la transition.

### *Cinq séminaires à suivre*

Des conférences spécifiquement destinées aux étudiants du Programme Gradué sont prévues les vendredis après-midi. Les thèmes et les intervenants sont choisis de manière à offrir aux étudiants une formation de haut niveau sur les problématiques propres au Programme avec une attention particulière à l'approche interdisciplinaire et à la dimension internationale.

Les thèmes et lieux des séminaires seront communiqués au plus tard au début du mois de septembre.

*Une mobilité internationale renforcée*

Tous les étudiants du Programme Gradué seront insérés dans une dynamique fortement internationalisée et internationalisante.

Les étudiants bénéficieront de bourses de mobilité internationale afin d'effectuer des séjours de recherche ou des stages à l'étranger au cours du deuxième semestre de l'année universitaire. Attention : pour bénéficier des bourses à l'internationale, il faudra pouvoir justifier du suivi des séminaires du programme gradué.

*Les responsables du programme gradué*

- Responsable pédagogique du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » : Luisa Brunori - luisa.brunori@univ-lille.fr
  
- Coordinatrice du Hub 4 du ISite ULNE : Sandrine Chassagnard-Pinet - sandrine.chassagnard-pinet@univ-lille.fr

**Présentation simplifiée des enseignements proposés en Master Histoire, parcours Histoire européenne**

**1<sup>ère</sup> année, semestre 1**

<b>Semestre 1</b>			<b>Vol. horaire</b>	<b>Obligatoire /choix</b>
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1 <sup>ère</sup> modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Atelier de l'histoire	EC1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire	12	Obligatoire
		EC2 : Initiation à l'archivistique	12	Obligatoire
UE3	Outils de la recherche (2 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 1	18	1 choix
		EC2 : Latin pour Historiens 1	18	
		EC3 : Iconographie	18	
		EC4 : Paléographie moderne et contemporaine	18	
		EC5 : Structuration des données 1	18	
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>				
UE1	Histoire européenne	EC1 : Séminaire d'histoire européenne	12	Obligatoire
		EC2 : Histoire européenne en LVE	12	Obligatoire
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>				
UE1	Projet professionnel (au choix)	Initiation au droit public	12	1 choix
		Initiation à la composition	12	
		<b>OU</b> Agrégation géo France		
UE2	Culture professionnelle	Système de l'ESR en France et à l'étranger	12	Obligatoire
		Prise de parole	12	Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	18	2 choix
		EC2 : LV2	18	

**NB1 : l'anglais n'est pas possible en LV2.**

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b> <b>Histoire culturelle et religieuse, V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux / E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Les séances du séminaire alterneront : (I) un travail suivi sur les sources relatives au monastère Saint-Vaast d'Arras entre le VI <sup>e</sup> et le XI <sup>e</sup> siècle : Vies de saints, annales, chroniques, chartes ; (II) des conférences plus larges sur divers aspects de l'histoire politique, religieuse et culturelle du haut Moyen Âge ; (III) des exposés d'étudiants sur leurs travaux de recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Sera précisée à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b> <b>Public/Privé à la fin du Moyen Âge et durant la première modernité</b>
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> L'espace est assurément le produit de pratiques sociales et politiques. Comme l'écrivait François Foronda, à propos de la Privanza, c'est ainsi qu'il faut tenir compte non seulement des espaces, mais également des « effets d'espace » tels qu'ils apparaissent dans les discours que les contemporains ont consacré aux lieux de rencontre, aux pôles identitaires que sont l'église, le château, la place, etc., aux territoires qu'ils soient continus ou non, aux réseaux affichant dans le maillage de leur construction la densité plus ou moins forte d'un pouvoir à part entière. Centres de pouvoir, nébuleuses de lieux, territoires cohérents ... les espaces de pouvoir seront considérés de manière large, en tenant compte des processus de constitution, d'intégration, de circonscription, de circulation, de rupture pour s'adapter à la plasticité d'une notion clef dans l'appréhension de la topographie du pouvoir.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Communiquée lors de chaque séance.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 4 : Histoire contemporaine 1</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>La philanthropie au secours de la science</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Faire des découvertes scientifiques, valider de nouvelles théories, mettre au point des innovations demande, par la force des choses, de disposer de moyens, en personnel, en locaux, en financement. Si les pouvoirs publics ont « naturellement » vocation à financer la recherche – fondamentale et/ou appliquée – par le biais de budgets dédiés et d'institutions pérennes, il arrive que des laboratoires ou des équipes de recherche sollicitent et obtiennent des financements privés pour lancer ou prolonger des projets. Ils émanent d'institutions philanthropiques ou de familles entretenant une solide tradition de soutien à la science via des dons, des dotations ou encore des fondations.  C'est ce versant philanthropique du financement de la science que l'on se propose d'étudier cette année, à travers ses modalités pratiques, juridiques, financières et au final scientifiques.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  <u>Éléments de bibliographie :</u>  Julien Barrier, « La science en projets : financements sur projet, autonomie professionnelle et transformations du travail des chercheurs académiques », <i>Sociologie du travail</i>, 53, 4, 2011, p. 515-536  Jean-Luc Chappey, Anne Conchon, « Financer les institutions et les activités scientifiques au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : moyens, gestion et contraintes », <i>Annales historiques de la Révolution française</i>, 2022/1 (n° 407), p. 3-28.  Thérèse Charmasson, Stéphanie Méchine (dir.), <i>Patrimoine, philanthropie et mécénat, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Éd. du CTHS, 2022.  Antonin Durand, « L'odeur de l'argent. Dons et legs dans le financement de l'université de Paris (1885-années 1930) », <i>Revue d'Histoire moderne et contemporaine</i>, 2016/3, N° 63-3, p. 64-87.  Jean-Luc Marais, <i>Histoire du don en France de 1800 à 1939. Dons et legs charitables, pieux et philanthropiques</i>, Rennes, PUR, 1999  Jean-François Picard, <i>La République des savants. La Recherche française et le CNRS</i>, Paris, Flammarion, 1990.  Christian Topalov (dir.), <i>Laboratoires du nouveau siècle. La nébuleuse réformatrice et ses réseaux en France (1880-1914)</i>, Paris, Éd. de l'EHESS, 1999  Ludovic Tournès, <i>Sciences de l'homme et politique. Les fondations philanthropiques américaines en France au XX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Éd. des Classiques Garnier, 2011.  Ludovic Tournès (dir.), <i>L'argent de l'influence : les fondations américaines et leurs réseaux européens</i>, Paris, Ed. Autrement, 2010.  Antoine Vaccaro, « Le renouveau de la philanthropie », <i>Le Journal de l'École de Paris</i>, n°96, Juillet-Août, 2012, p. 31-37.</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : C. Barillé, S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé, S. Lesage	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien-ne·s. Savoirs, <i>care</i>, individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i>, Paris, EHESS, 2017</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 2 : Initiation à l'archivistique</b>
<b>UE : 2 Atelier de l'Histoire</b>	<b>Histoire médiévale</b>
Nom de l'enseignant responsable : J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.-B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Devant l'embarras de richesses que constitue la masse archivistique conservée dans les riches dépôts du nord de la France, l'historien peut être saisi de vertige. Il est donc nécessaire de disposer d'un guide pour s'aventurer dans les arcanes d'une mémoire pour partie construite à l'occasion de la révolution de l'écrit qui touche tous les pouvoirs. Clercs, échevins, princes mettent ainsi en place les conditions de production d'une documentation indispensable à l'exercice de leur autorité, et assurent au mieux la conservation des registres, rouleaux, chartes et lettres émises par une armée de scribes. En partant des conditions d'élaboration de cette documentation, nous suivrons les avatars géopolitiques de leur conservation et de leur classement, avant d'appréhender les stratégies de l'historien soucieux d'explorer ces fonds. Connaissance générale des fonds, utilisation des inventaires et autres instruments numériques constituent une étape d'un travail qui devra bien entendu conduire au plus près des sources, qu'elles soient disponibles en ligne ou recelées dans les magasins des archives publiques ou privées.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>R-H Bautier et J. Sornay, <i>Les sources de l'histoire économique et sociale</i> (notamment États de la Maison de Bourgogne)</p> <p>W. Paravicini, « L'embarras de richesse : comment rendre accessibles les archives financières de la maison de Bourgogne », dans <i>Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques</i>, 6<sup>e</sup> série, VII, 1996, p. 21-68 ;</p> <p>Raoul C. Van Caeneghem, <i>Introduction aux sources de l'histoire médiévale</i>, Turnhout, 1997 ;</p> <p>B. Galland, <i>Les archives</i>, Paris, 2016 (<i>Que Sais-Je ?</i>, n° 805).</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 2 : Initiation à l'archivistique</b>
<b>UE : 2 Atelier de l'Histoire</b>	<b>Histoire moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>L'objectif de cette initiation est de faciliter la découverte des archives par les étudiants d'histoire moderne : les différents dépôts d'archives, les séries de sources privées et publiques dans les dépôts nationaux, départementaux et municipaux, les instruments de recherche et les sources disponibles sur le net, ainsi que les enjeux actuels de la collecte, de la conservation, de la communication et de la mise en valeur des archives.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Sophie Cœuré et Vincent Duclert, <i>Les archives</i>, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2011 (1<sup>ère</sup> éd. 2001)</p> <p>Bruno Galland, <i>Les archives</i>, Paris, PUF, « QSJ ? », 2019</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 2 : Initiation à l'archivistique</b>
<b>UE : 2 Atelier de l'Histoire</b>	<b>Histoire contemporaine</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Alors que débute véritablement, avec le Master, l'apprentissage de la recherche, cet enseignement se propose d'étudier la place et le rôle des archives dans le processus de construction historique. Si depuis le XIX<sup>e</sup> siècle - voire depuis l'Antiquité -, les historiens mobilisent des sources originales, leur façon d'« écrire l'histoire » a évolué au gré de leur perception des archives et de leur façon de les questionner.</p> <p>Dans quel but et selon quelles modalités ces documents ont-ils été produits ? Comment et dans quelles conditions ont-ils été et sont-ils encore conservés ? Comment se repérer dans le « maquis » des archives ? Quels types de documents trouve-t-on à quel endroit ? Qu'est-ce qu'un instrument de recherche et comment l'utiliser ? Quelles sources peut-on mobiliser pour traiter tel type de sujet ?</p> <p>Toutes ces questions, et bien d'autres, seront discutées au cours des séances de cette UE à vocation éminemment pratique.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Sophie CŒURE et Vincent DUCLERT, <i>Les archives</i> , Paris, La Découverte, 2011 (1 <sup>ère</sup> éd. 2001) [BUL3 : 025.171 4 COE]	
Bruno GALLAND, <i>Les archives</i> , Paris, PUF, « QSJ ? », 2019 [BUL3 : 026 GAL]	
Arlette FARGE, <i>Le goût de l'archive</i> , Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 (1 <sup>ère</sup> éd. 1989) [BUL3 : 907.2 FAR]	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire</b>
<b>UE : 2 Atelier de l'histoire</b>	
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Le cours est destiné à guider l'étudiant dans l'organisation de ses recherches et la réalisation de son mémoire de M1. Divisé en six séances, il aborde successivement : 1. Les questions bibliographiques (prise de notes, présentation des ouvrages et articles, références bibliographiques, etc.) ; 2. Les sources du travail historique (sources imprimées et documents d'archives, présenter l'inventaire des sources, etc.) ; 3. La construction du mémoire. Une approche générale ; 4. La rédaction du mémoire (typographie, introduction, conclusion...) ; 5. Le corps du mémoire et les annexes ; 6. La retranscription et l'édition de sources.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 1 : Latin pour les historiens 1</b> <b>Sous-titre éventuel : Arras au IX<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux lors des premières séances. Seront vus ce semestre les textes produits au monastère Saint-Vaast d'Arras (ou pour lui) tout au long du IX <sup>e</sup> siècle et qui documentent plus largement l'histoire de la naissance de la principauté flamande.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goulet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 2 : Paléographie médiévale 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Saillier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Saillier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 <sup>e</sup> et 15 <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartres, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 3 : Paléographie moderne et contemporaine</b> <b>Découverte des écritures anciennes</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. À ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	



<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 4 : Iconographie</b>
<b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Margot Renard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Margot Renard	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Comment analyser une image en historien·ne ? Comment construire un corpus iconographique ? Cet enseignement pratique approfondit les méthodes et outils vus en cours d'iconographie niveau L2. Il part des travaux des étudiant·e·s : les séances sont ainsi consacrées à la présentation et à la discussion des sources iconographiques que chacun·e mobilise dans ses recherches. Cette approche pratique est complétée par la discussion de travaux majeurs en histoire, histoire de l'art et études visuelles, afin d'approfondir la compréhension des usages possibles des images par les historien·ne·s.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BASCHET Jérôme, <i>L'iconographie médiévale</i> , Paris, Gallimard, 2008 BERGER John, <i>Ways of seeing</i> , Londres, Penguin / BBC, 2008 [1972] BOIDY Maxime, <i>Les études visuelles</i> , Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017 DELAGE Christian, GUIGUENO Vincent, <i>L'Historien et le film</i> , Paris, Gallimard, 2018 [2004] GERVEREAU Laurent, <i>Voir, comprendre, analyser les images</i> , Paris, La Découverte, 2020 [1994]	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 5 : Structuration des données 1</b>
<b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant·e·s ne sont pas toujours préparé·e·s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : systèmes de fichiers ; bases de données ; entrée, opérations statistiques et mises en graphiques de données sur tableur ; lexicométrie ; représentation cartographique. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse. Le premier semestre porte en particulier sur les aspects historiographiques et méthodologiques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> • J. Cellier, M. Cocard, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques / Techniques informatiques</i> , Rennes, PUR, 2001. • C. Lemerrier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour l'historien</i> , Paris, La Découverte, 2008. • F. Heimburger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i> . URL : <a href="http://www.boiteaoutils.info/">http://www.boiteaoutils.info/</a>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 6 : Cartographie</b>
<b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Alexy Duvaut-Robine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Alexy Duvaut-Robine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours a pour objet la présentation des enjeux de la cartographie historique, ainsi que l'initiation à la maîtrise des outils numériques que peuvent mettre en place l'historien en soutien d'une approche géo-historique. Il abordera notamment les systèmes d'information géographique (SIG) et la maîtrise d'un logiciel de cartographie.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
INDIQUEE EN COURS	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Histoire Européenne</b>	<b>EC 1 : Séminaire d'Histoire Européenne (français)</b> <b>L'événement</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Noms des intervenants (dans l'ordre des interventions) : J.B. Santamaria, M.L. Legay, C. Mériaux, J.B. Chikhi-Budjeia, M. de Oliveira, P. Roger.	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12 h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à proposer une série d'éclairages sur des chantiers actuels de la recherche, le séminaire accueille des intervenants médiévistes, modernistes et contemporanéistes sur le thème de « L'événement ». La thématique permettra notamment de se pencher sur la place de l'événement dans l'analyse du passé, les liens entre histoire et mémoire, et l'écriture de l'histoire.	
<b>Bibliographie succincte :</b> La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs.	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Histoire Européenne</b>	<b>EC 2 : Séminaire d'histoire Européenne (anglais)</b> <b>L'événement</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Noms des intervenants (dans l'ordre des interventions) : C. Fletcher, D. do Paço, S. Grivet.	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 12 h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à proposer une série d'éclairages sur des chantiers actuels de la recherche, le séminaire accueille des intervenants médiévistes, modernistes et contemporanéistes sur le thème de « L'événement ». La thématique permettra notamment de se pencher sur la place de l'événement dans l'analyse du passé, les liens entre histoire et mémoire, et l'écriture de l'histoire.	
<b>Bibliographie succincte :</b> La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Projet professionnel</b>	<b>EC 1 : Initiation au droit public (institutions de l'UE et système juridique communautaire)</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement se centralise sur la connaissance de l'organisation des institutions européennes et des différents organes de l'Union européenne, leurs modes de fonctionnement et leurs rôles. L'Union européenne constitue une organisation internationale hybride à caractéristiques et spécificités propres dont il faut connaître le cadre juridique pour mieux cerner les interactions entre les Etats membres et les instances politiques européennes et comprendre la place du citoyen européen dans ce nouveau schéma de Démocratie représentative. Plan du cours Introduction : Les étapes du processus de création de l'espace communautaire. Naissance de la structure communautaire d'essence inter-étatique ; une organisation internationale hybride ; les bases du marché intérieur (le principe de libre circulation, le respect de la concurrence, la citoyenneté européenne) ; Elargissement européen. Première Partie : L'organisation et le fonctionnement de l'UE : Les institutions communautaires (conseil, commission européenne, parlement européen, conseil européen,...) ; Le cadre juridique d'action de l'UE (les apports des différents Traités). Deuxième Partie : Le système juridique communautaire : Les procédures de décision ; les procédures législatives. L'ordre juridique communautaire (hiérarchie des normes communautaires). La spécificité communautaire (l'effet direct du droit de l'union, la primauté du droit communautaire, le principe de subsidiarité, le principe de proportionnalité,...).	
<b>Bibliographie succincte :</b> -Jean-Claude ZARKA, Les institutions de l'Union européenne, Tout sur les organes qui assurent le fonctionnement de l'UE 2023-2024, Etude, Poche Gualino éditions, 2023 ; -Portail internet de l'UE : <a href="https://european-union.europa.eu/index_fr">https://european-union.europa.eu/index_fr</a> -site associatif : <a href="https://www.touteurope.eu">https://www.touteurope.eu</a>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Culture professionnelle</b>	<b>EC 1 : Système de l'ESR en France et à l'étranger</b>
Nom de l'enseignant responsable : G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : G. Galvez-Behar	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> L'objectif de cet enseignement est d'offrir aux étudiant.e.s qui s'engageraient dans les métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur un panorama du paysage institutionnel de ce qui constituera, dans peu de temps, leur environnement professionnel. Après un rappel de l'histoire de l'enseignement supérieur et de la recherche du XIX <sup>e</sup> siècle à nos jours – qui permettra de souligner la singularité de différents modèles –, on se penchera sur les institutions et les personnels de l'enseignement supérieur et de la recherche en France. La question de la démocratisation et des publics étudiants sera ensuite abordée. Sur cette base, on pourra procéder à une comparaison avec des modèles étrangers. La dernière séance sera consacrée à un débat : l'Université est-elle en crise ?	
<b>Bibliographie succincte :</b> R. BODIN et S. ORANGE, <i>L'Université n'est pas en crise : les transformations de l'enseignement supérieur : enjeux et idées reçues</i> , Bellecombe-en-Bauges, Croquant, 2013. J.-M. CHAPOULIE, P. FRIDENSON, A. PROST, « Mutations de la science et des universités en France depuis 1945 », <i>Le Mouvement social</i> , n° 233, octobre-décembre 2010. C. CHARLE et J. VERGER, <i>Histoire des universités : XII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Presses Universitaires de France, 2012. C. MUSSELIN, <i>La Grande course des universités</i> , Paris, Sciences po Les Presses, 2017.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Projet professionnel</b>	<b>EC 2 : Initiation à la composition</b>
Sauf avis contraire dans le cours du mois de septembre, cet enseignement ne sera pas assuré cette année.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 2 Culture professionnelle</b>	<b>EC 2 : Prise de parole</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. Traversier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Traversier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet atelier est consacré à un travail vocal ciblé. Il vise à aider chaque étudiant à trouver une puissance, un timbre et une hauteur de voix adaptés aux situations et défis qu'il est et sera amené à relever au cours de sa formation universitaire puis dans sa vie professionnelle, dès lors qu'une prise de parole publique est requise. La voix est en effet un instrument fragile et efficace qui se travaille, un atout stratégique qu'il faut apprendre à mobiliser en tant que ressource au service de ses objectifs professionnels. Grâce à une préparation régulière, à des exercices vocaux et corporels spécifiques, à des présentations orales proposées sur des sujets académiques ou non-académiques, cet enseignement pratique doit permettre à chacun d'identifier, explorer et utiliser au mieux les potentialités de sa voix, de gagner en assurance et de mieux gérer la fatigue vocale et les situations de stress liées à une intervention orale publique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Jean ABITBOL, <i>Voix de femmes</i> , Paris, Odile Jacob, 2019. Benoît AMY DE LA BRETEQUE, <i>À l'origine du son, le souffle. Le travail de la respiration pour la voix et pour l'instrument à vent</i> , Solal, 2000, rééd. Louvain-La-Neuve, De Boeck Supérieur, 2018. Blandine CALAIS-GERMAIN, François GERMAIN, <i>Anatomie pour la voix</i> , Gap, Adverbum, 2013. Roland GARREL, Benoît AMY DE LA BRETEQUE, Vincent BRUN, <i>La voix parlée et la voix chantée</i> , Montpellier, Sauramps, 2012. Anne KARPFF, <i>La Voix, un univers invisible</i> , Paris, Autrement, 2008. David LE BRETON, <i>Éclats de voix. Une anthropologie des voix</i> , Paris, Métailié, coll. « Traversées », 2011.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Langues vivantes</b>	<b>EC 1 et 2 : Langues vivantes</b> <b>Anglais et espagnol</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Les programmes des cours d'anglais ou d'espagnol, assurés par le département, seront communiqués par les enseignements responsables.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

**1<sup>ère</sup> année, semestre 2**

<b>Semestre 2</b>			<b>Vol. horaire</b>	<b>Obligatoire /choix</b>
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Outils de la recherche (2 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 2	18	1 choix
		EC2 : Latin pour les historiens 2	18	
		EC3 : Outils numériques	18	
		EC4 : Paléographie moderne 2	18	
		EC5 : Structuration des données et cartographie	18	
		EC6 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24	
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>				
UE1	Histoire européenne	EC1 : Séminaire d'histoire européenne	12	Obligatoire
		EC2 : Histoire européenne en LVE	12	Obligatoire
UE2	Mémoire			Obligatoire
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>				
UE1	Projet de l'étudiant (au choix)	Stage		1 choix
		Usages publics de l'histoire	20	
UE2	Langues vivantes	EC1 : LV1	18	2 choix
		EC2 : LV2	18	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>Histoire culturelle et religieuse, V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Les séances du séminaire alterneront : (I) un travail suivi sur les sources relatives au monastère Saint-Vaast d'Arras entre le VI <sup>e</sup> et le XI <sup>e</sup> siècle : Vies de saints, annales, chroniques, chartes ; (II) des conférences plus larges sur divers aspects de l'histoire politique, religieuse et culturelle du haut Moyen Âge ; (III) des exposés d'étudiants sur leurs travaux recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Sera précisée à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>Les espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest</b>
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
L'espace est assurément le produit de pratiques sociales et politiques. Comme l'écrivait François Foronda, à propos de la Privanza, c'est ainsi qu'il faut tenir compte non seulement des espaces, mais également des « effets d'espace » tels qu'ils apparaissent dans les discours que les contemporains ont consacré aux lieux de rencontre, aux pôles identitaires que sont l'église, le château, la place, etc., aux territoires qu'ils soient continus ou non, aux réseaux affichant dans le maillage de leur construction la densité plus ou moins forte d'un pouvoir à part entière. Centres de pouvoir, nébuleuses de lieux, territoires cohérents ... les espaces de pouvoir seront considérés de manière large, en tenant compte des processus de constitution, d'intégration, de circonscription, de circulation, de rupture pour s'adapter à la plasticité d'une notion clef dans l'appréhension de la topographie du pouvoir.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier.	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs.	
Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Communiquée lors de chaque séance.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 4 : Histoire Contemporaine 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : A préciser	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : A préciser	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b> <b>Sous-titre éventuel : Normes, contrôle et transgressions XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Touchelay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Les séances du séminaire visent à croiser les approches de l'histoire culturelle et de l'histoire économique et sociale en interrogeant le concept de normes, perçu comme instrument de régulation des groupes sociaux (ouvriers/patrons, marginaux, minorités, subcultures/groupes dominants), des institutions (les bandes/les entreprises) et des sociétés. L'origine des normes, leur fabrication, les rapports de force et les inégalités qu'elle induisent, entre groupes sociaux et individus seront analysés. Il s'agit d'approfondir la réflexion sur la marginalité et sur le contrôle, sur sa légitimité et les moyens qui lui sont consacrés à tous niveaux (familiale, local-national) sur l'autorité et les hiérarchies sociales dans les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation et de révolution de l'information.</p> <p>Ainsi par exemple, pour l'histoire économique, les thématiques de l'entreprise, de l'industrialisation ou de la désindustrialisation, des femmes au travail ou du travail des femmes par exemple seront abordés à la fois dans une perspective d'histoire économique et sociale et d'histoire culturelle. On abordera la richesse et la croissance économique non pas seulement à travers les indicateurs mais en insistant sur les fraudes, les contournements les « cailloux » qui grippent le système. Contrôle et transgression seront appréhendés à différentes échelles, des États, des entreprises, des individus.</p> <p>En ce qui concerne l'histoire sociale et culturelle, les questions des minorités sexuelles et de genre (LGBTQI+), des subcultures et contre-cultures jeunes, des groupes parfois jugés déviants par la société (supportérisme ultra, drogués, communautés de fans etc.) et des modes d'expression alternatifs (performance, presse contre-culturelle etc..) seront notamment abordées, en lien avec la construction des normes, la censure et les contrôles policier, judiciaire, médical et social mais aussi les processus de légitimation à l'œuvre.</p> <p>Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Howard Becker, <i>Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance</i>, Paris, Métailié, [1963] 1985.</p> <p>Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i>, Paris, Seuil, 2011.</p> <p>Dick Hebdige, <i>Sous-culture. Le sens du style</i>, Paris, La Découverte, [1979], 2008.</p> <p>Henry Jenkins, <i>La culture de la convergence. Des médias au transmédia</i>, Paris, Armand Colin, [2006] 2013.</p> <p>André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Hachette, Carré histoire, 1992.</p> <p>Thomas Le Roux et Michel Letté (dir.), <i>Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII-XXI<sup>e</sup> siècles</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35.</p> <p>Alexis Spire, <i>Faibles et puissants face à l'impôt</i>, Raisons d'agir, 2012.</p>	



<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 1 : Latin pour Historiens 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux au fil des séances. Le programme du 2 <sup>e</sup> semestre sera fonction de l'avancée des enseignements du premier semestre.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goullet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 2 : Paléographie médiévale 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Saillier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Saillier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 <sup>e</sup> et 15 <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 3 : Paléographie moderne 2</b> <b>Confirmation dans la lecture des écritures anciennes</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. A ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet de consolider les bases apprises au 1 <sup>er</sup> semestre, nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
<b>Bibliographie succincte : -</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 4 : Structuration des données et cartographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant·e·s ne sont pas toujours préparé·e·s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : systèmes de fichiers ; bases de données ; entrée, opérations statistiques et mises en graphiques de données sur tableur ; lexicométrie ; représentation cartographique. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse. Le second semestre porte en particulier sur la pratique des logiciels.</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 5 : Outils numériques</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Cet enseignement vise à accompagner les étudiant·e·s dans une utilisation efficace, raisonnée et critique des outils numériques de base utiles à la recherche, à la production et à la diffusion de leurs travaux : stockage et partage des fichiers ; recherche, organisation et référencement archivistiques et bibliographiques (notamment par l'utilisation de Zotero) ; ressources Web utiles à l'historien·ne ; bon usage du traitement de texte, notamment pour la rédaction du mémoire ou l'édition de travaux scientifiques (règles syntaxiques, mise en page automatisée avec feuilles de styles, tables des matières, des illustrations et des tableaux, création d'index, chartes d'édition, introduction à LaTeX) ; supports numériques de diffusion de la recherche ; etc.</p> <p>Les outils numériques de traitement des données ne seront pas abordés (voir pour cela les enseignements « Structuration des données » 1 et 2).</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• F. Heimbürger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i>.</li> </ul> <p>URL : <a href="http://www.boiteaoutils.info/">http://www.boiteaoutils.info/</a></p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 7 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains. Archéologie de la guerre</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Vivas, M. Béghin, Y. Desfossés	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Résumé : Ce cours dédié à l'archéologie de la guerre sera divisé de façon à ce que les trois périodes soient abordées. Pour le Moyen Âge (8h00), un point sera fait sur les châteaux et les fortifications urbaines (techniques de constructions, évolutions, etc.), mais aussi sur le discours allégorique de ces constructions et le mobilier militaire. Quelques exemples de fouilles de sépultures / charniers de soldats seront également appréhendés (gestion des corps, armement, funérailles, culture matérielle, etc.). Pour l'époque moderne (8h00), les étudiant.e.s aborderont l'architecture militaire bastionnée, le développement de l'armement, l'archéologie de la guerre de siège, en fondant leur réflexion sur les liens entre la guerre et la société urbaine (culture matérielle, modification de l'urbanisme intra et extra muros, etc.). Enfin, pour l'époque contemporaine (8h00), après la présentation de l'histoire du développement de cette discipline récente en France mais aussi en Europe de l'Ouest, seront présentés les principaux axes de recherche actuels par le biais d'exemples particuliers (mort et vie quotidiennes). Enfin, les récents développements méthodologiques, notamment sur les phénomènes d'enfermement ou de gestion des nécropoles seront abordés.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  Sera précisée à la rentrée</p>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Histoire Européenne</b>	<b>EC 1 : Séminaire d'Histoire Européenne (français)</b> <b>Gouverner</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : à préciser.	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12 h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à proposer une série d'éclairages sur des chantiers actuels de la recherche, le séminaire accueille des intervenants médiévistes, modernistes et contemporanéistes sur le thème « gouverner », entendu dans un sens large.	
<b>Bibliographie succincte :</b> La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs.	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Histoire Européenne</b>	<b>EC 2 : Séminaire d'histoire Européenne (anglais)</b> <b>Gouverner</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : A préciser.	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 12 h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à proposer une série d'éclairages sur des chantiers actuels de la recherche, le séminaire accueille des intervenants médiévistes, modernistes, contemporanéistes mais aussi civilisationnistes sur le thème « gouverner », entendu dans un sens large. Son objectif est de familiariser les étudiants à l'écoute d'un discours scientifique en langue anglaise.	
<b>Bibliographie succincte :</b> La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2/4</b>	<b>EC 1 : Usages publics de l'Histoire</b>
<b>UE : 1 Usages publics de l'Histoire</b>	
Nom de l'enseignant responsable : T. Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T. Martine	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Prenant acte du fait que l'histoire n'appartient pas exclusivement aux historiens, ce cours explorera d'autres usages de l'histoire, dans les sphères médiatique, judiciaire, politique, culturelle, et analysera le positionnement des historiens par rapport à ces usages. Les notions de mémoire, lieu de mémoire, commémoration, lois mémorielles, politiques publiques de reconnaissance, concurrence mémorielle et les débats qui les entourent sont au cœur du sujet. L'analyse de controverses ayant pour objet des usages de l'histoire, l'identification des acteurs, des enjeux et des argumentaires de ces controverses permettra de sensibiliser les étudiants à la pluralité des discours sur l'histoire et la diversité de leurs supports : presse, films, romans, bande dessinée, blogs...</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Olivier Dumoulin, <i>Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire</i>, Paris, Albin Michel, 2003 ;  Pierre Nora, « Entre mémoire et histoire. La problématique des lieux », dans <i>Les lieux de mémoire</i>, vol. 1, Paris, Gallimard, 1984 ;  Gérard Noiriel, « De l'histoire-mémoire aux "lois mémorielles" », <i>Revue arménienne des questions contemporaines</i> [En ligne], 15   2012 ;  Sylvain Venayre et Etienne Davodeau, <i>La balade nationale, Histoire dessinée de la France, 1, Les origines</i>, La Découverte, 2017.</p>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2</b>	<b>EC 1 et 2 : Langues vivantes</b>
<b>UE : 2 Langues vivantes</b>	<b>Anglais et espagnol</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Les programmes des cours d'anglais ou d'espagnol, assurés par le département, seront communiqués par les enseignements responsables</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

**2<sup>e</sup> année, semestre 3**

<b>Semestre 3</b>			<b>Vol. horaire</b>	<b>Obligatoire /choix</b>
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1 <sup>ère</sup> modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 1	18	1 choix
		EC2 : Latin pour historiens 1	18	
		EC3 : Iconographie	18	
		EC4 : Paléographie moderne et contemporaine	18	
		EC5 : Structuration des données 1	18	
UE3	Historiographie et épistémologie de l'histoire		20	Obligatoire
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>				
UE1	Histoire européenne	EC1 : Séminaire d'histoire européenne	12	Obligatoire
		EC2 : Histoire européenne en LVE	12	Obligatoire
UE2	Mémoire/rapport d'étape			Obligatoire
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>				
UE1	Projet professionnel (au choix)	Institutions et administrations	24	1 choix
		<b>OU</b> Agrégation histoire		
UE2	Culture professionnelle	Ouverture sur le monde de la recherche		Obligatoire
		Prise de parole	12	Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	18	2 choix
		EC2 : LV2	18	

**NB1 : l'anglais n'est pas possible en LV2.**

**NB2 : le changement de LV n'est pas possible entre le M1 et le M2.**

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>Histoire culturelle et religieuse, V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux / E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Les séances du séminaire alterneront : (I) un travail suivi sur les sources relatives au monastère Saint-Vaast d'Arras entre le VI <sup>e</sup> et le XI <sup>e</sup> siècle : Vies de saints, annales, chroniques, chartes ; (II) des conférences plus larges sur divers aspects de l'histoire politique, religieuse et culturelle du haut Moyen Âge ; (III) des exposés d'étudiants sur leurs travaux recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Sera précisée à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>Les espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest</b>
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> L'espace est assurément le produit de pratiques sociales et politiques. Comme l'écrivait François Foronda, à propos de la Privanza, c'est ainsi qu'il faut tenir compte non seulement des espaces, mais également des « effets d'espace » tels qu'ils apparaissent dans les discours que les contemporains ont consacré aux lieux de rencontre, aux pôles identitaires que sont l'église, le château, la place, etc., aux territoires qu'ils soient continus ou non, aux réseaux affichant dans le maillage de leur construction la densité plus ou moins forte d'un pouvoir à part entière. Centres de pouvoir, nébuleuses de lieux, territoires cohérents ... les espaces de pouvoir seront considérés de manière large, en tenant compte des processus de constitution, d'intégration, de circonscription, de circulation, de rupture pour s'adapter à la plasticité d'une notion clef dans l'appréhension de la topographie du pouvoir.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier.	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier.	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Communiquée lors de chaque séance.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 4 : Histoire contemporaine 1</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>La philanthropie au secours de la science</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Faire des découvertes scientifiques, valider de nouvelles théories, mettre au point des innovations demande, par la force des choses, de disposer de moyens, en personnel, en locaux, en financement. Si les pouvoirs publics ont « naturellement » vocation à financer la recherche – fondamentale et/ou appliquée – par le biais de budgets dédiés et d'institutions pérennes, il arrive que des laboratoires ou des équipes de recherche sollicitent et obtiennent des financements privés pour lancer ou prolonger des projets. Ils émanent d'institutions philanthropiques ou de familles entretenant une solide tradition de soutien à la science via des dons, des dotations ou encore des fondations.  C'est ce versant philanthropique du financement de la science que l'on se propose d'étudier cette année, à travers ses modalités pratiques, juridiques, financières et au final scientifiques.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  <u>Éléments de bibliographie :</u>  Julien Barrier, « La science en projets : financements sur projet, autonomie professionnelle et transformations du travail des chercheurs académiques », <i>Sociologie du travail</i>, 53, 4, 2011, p. 515-536  Jean-Luc Chappey, Anne Conchon, « Financer les institutions et les activités scientifiques au tournant des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles : moyens, gestion et contraintes », <i>Annales historiques de la Révolution française</i>, 2022/1 (n° 407), p. 3-28.  Thérèse Charmasson, Stéphanie Méchine (dir.), <i>Patrimoine, philanthropie et mécénat, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Éd. du CTHS, 2022.  Antonin Durand, « L'odeur de l'argent. Dons et legs dans le financement de l'université de Paris (1885-années 1930) », <i>Revue d'Histoire moderne et contemporaine</i>, 2016/3, N° 63-3, p. 64-87.  Jean-Luc Marais, <i>Histoire du don en France de 1800 à 1939. Dons et legs charitables, pieux et philanthropiques</i>, Rennes, PUR, 1999  Jean-François Picard, <i>La République des savants. La Recherche française et le CNRS</i>, Paris, Flammarion, 1990.  Christian Topalov (dir.), <i>Laboratoires du nouveau siècle. La nébuleuse réformatrice et ses réseaux en France (1880-1914)</i>, Paris, Éd. de l'EHESS, 1999  Ludovic Tournès, <i>Sciences de l'homme et politique. Les fondations philanthropiques américaines en France au XX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Éd. des Classiques Garnier, 2011.  Ludovic Tournès (dir.), <i>L'argent de l'influence : les fondations américaines et leurs réseaux européens</i>, Paris, Ed. Autrement, 2010.  Antoine Vaccaro, « Le renouveau de la philanthropie », <i>Le Journal de l'École de Paris</i>, n°96, Juillet-Août, 2012, p. 31-37.</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : C. Barillé, S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé, S. Lesage	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, <i>care</i>, individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i>, Paris, EHESS, 2017</p>	



<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 1 : Latin pour historiens 1</b> <b>Sous-titre éventuel : Arras au IX<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux lors des premières séances. Seront vus ce semestre les textes produits au monastère Saint-Vaast d'Arras (ou pour lui) tout au long du IX <sup>e</sup> siècle et qui documentent plus largement l'histoire de la naissance de la principauté flamande.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goulet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 2 : Paléographie médiévale 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Saillier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Saillier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 <sup>e</sup> et 15 <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 3 : Paléographie moderne et contemporaine</b> <b>Découverte des écritures anciennes</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. À ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 4 : Iconographie</b>
<b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Margot Renard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Margot Renard	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Comment analyser une image en historien·ne ? Comment construire un corpus iconographique ? Cet enseignement pratique approfondit les méthodes et outils vus en cours d'iconographie niveau L2. Il part des travaux des étudiant·e·s : les séances sont ainsi consacrées à la présentation et à la discussion des sources iconographiques que chacun·e mobilise dans ses recherches. Cette approche pratique est complétée par la discussion de travaux majeurs en histoire, histoire de l'art et études visuelles, afin d'approfondir la compréhension des usages possibles des images par les historien·ne·s.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BASCHET Jérôme, <i>L'iconographie médiévale</i> , Paris, Gallimard, 2008. SERIE Pierre, <i>La peinture d'histoire en France (1860-1900) : la lyre ou le poignard</i> , Paris, Arthena, 2014. BERGER John, <i>Ways of seeing</i> , Londres, Penguin / BBC, 2008 [1972]. BOIDY Maxime, <i>Les études visuelles</i> , Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017. HASKELL, Francis, <i>L'historien et les images</i> , Paris, Gallimard, Bibliothèque illustrée des histoires, 1993, trad. 1995. GERVEREAU Laurent, <i>Voir, comprendre, analyser les images</i> , Paris, La Découverte, 2020 [1994].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 5 : Structuration des données 1</b>
<b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant·e·s ne sont pas toujours préparé·e·s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : systèmes de fichiers ; bases de données ; entrée, opérations statistiques et mises en graphiques de données sur tableur ; lexicométrie ; représentation cartographique. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse. Le premier semestre porte en particulier sur les aspects historiographiques et méthodologiques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> • J. Cellier, M. Cocaud, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques / Techniques informatiques</i> , Rennes, PUR, 2001. • C. Lemercier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour l'historien</i> , Paris, La Découverte, 2008. • F. Heimburger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i> . URL : <a href="http://www.boiteaoutils.info/">http://www.boiteaoutils.info/</a>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 6 : Cartographie</b>
<b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Alexy Duvaut-Robine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Alexy Duvaut-Robine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours a pour objet la présentation des enjeux de la cartographie historique, ainsi que l'initiation à la maîtrise des outils numériques que peuvent mettre en place l'historien en soutien d'une approche géo-historique. Il abordera notamment les systèmes d'information géographique (SIG) et la maîtrise d'un logiciel de cartographie.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
INDIQUEE EN COURS	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 3 Historiographie et épistémologie de l'histoire</b>	<b>EC 1 : Historiographie et épistémologie de l'histoire</b> <b>Le discours historique</b>
Nom de l'enseignant responsable : G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : G. Galvez-Behar	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement a pour objectif de développer chez les étudiantes et chez les étudiants un regard réflexif sur l'histoire et sur ses enjeux théoriques. Il portera cette année sur le discours historique. L'introduction reviendra sur les débats actuels à propos de l'écriture de l'histoire et du rapport entre histoire et littérature. Il s'agira de s'interroger sur les formes du discours historique. Le premier thème abordera la question des révolutions historiographiques en insistant plus particulièrement sur la naissance de l'histoire critique à la fin du XVIIe siècle. On abordera ensuite les philosophies de l'histoire qui commencent à se développer au XVIIIe siècle en s'interrogeant sur les ressorts rhétoriques qu'elles encouragent alors. Le troisième temps du cours portera sur l'histoire-science, du modèle rankéen à la <i>new economic history</i> en tâchant toujours de mettre en lumière le lien avec l'écriture de l'histoire. Enfin, on s'attachera à comprendre comment les histoires herméneutiques ont pu encourager la fragmentation du discours historique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> J.-M. CHAPOULIE, <i>Enquête sur la connaissance du monde social : anthropologie, histoire, sociologie : France, États-Unis, 1950-2000</i> , 2017. C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, et N. OFFENSTADT (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, 2010, 2 vol. N. OFFENSTADT, <i>L'historiographie</i> , Paris, Presses universitaires de France, 2e éd., 2017.	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Histoire Européenne</b>	<b>EC 1 : Séminaire d'Histoire Européenne (français)</b> <b>L'événement</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Noms des intervenants (dans l'ordre des interventions) : C. Mériaux, J.B. Santamaria, M.L. Legay, J.B. Chikhi-Budjeia, M. de Oliveira, P. Roger.	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12 h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à proposer une série d'éclairages sur des chantiers actuels de la recherche, le séminaire accueille des intervenants médiévistes, modernistes et contemporanéistes sur le thème de « L'événement ». La thématique permettra notamment de se pencher sur la place de l'événement dans l'analyse du passé, les liens entre histoire et mémoire, et l'écriture de l'histoire.	
<b>Bibliographie succincte :</b> La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs.	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Histoire Européenne</b>	<b>EC 2 : Séminaire d'histoire Européenne (anglais)</b> <b>L'événement</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Noms des intervenants (dans l'ordre des interventions) : C. Fletcher, D. do Paço, S. Grivet.	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 12 h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à proposer une série d'éclairages sur des chantiers actuels de la recherche, le séminaire accueille des intervenants médiévistes, modernistes et contemporanéistes sur le thème de « L'événement ». La thématique permettra notamment de se pencher sur la place de l'événement dans l'analyse du passé, les liens entre histoire et mémoire, et l'écriture de l'histoire.	
<b>Bibliographie succincte :</b> La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC 1 : Institutions et Administrations</b>
<b>UE : 1 Projet professionnel</b>	
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Après avoir parcouru brièvement les grandes institutions européennes et leurs implications dans la chaîne de décision de politique européenne, on analysera les grands principes et notions fondamentales propres à l'exercice du droit communautaire qui couvre un certain nombre de politiques sectorielles qui peuvent faire partie des compétences propres ou seulement partagées de l'Union européenne. Il nous faudra redéfinir la place des Etats membres dans cette nouvelle configuration juridique et voir comment ces derniers peuvent-ils préserver leur entière et pleine souveraineté. Certaines politiques européennes peuvent parfois poser problème dans leur interprétation ou dans leur acceptation ce qui rend nécessaire le recours aux instances juridictionnelles de l'UE pour trancher toute forme de conflit ; l'issue des contentieux est souvent longue et fastidieuse...	
<u>Introduction</u> : Un droit intégré aux droits nationaux des Etats membres,	
<u>Première Partie</u> : L'organisation et le fonctionnement de l'UE. Les institutions communautaires (conseil, commission européenne, parlement européen, conseil européen,...) ;	
<u>Deuxième Partie</u> : Le système juridique communautaire. Les procédures de décision ; L'ordre juridique communautaire (hiérarchie des normes communautaires) ; La spécificité communautaire (l'effet direct du droit de l'union, la primauté du droit communautaire, le principe de subsidiarité, le principe de proportionnalité,...).	
<u>Troisième Partie</u> : La garantie des droits et le respect de la norme communautaire. Le contentieux communautaire ; La protection européenne des droits de l'Homme	
<u>Quatrième Partie</u> : Les Politiques sectorielles. La PAC, la politique de la pêche, la politique des transports, la politique économique...	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
-Jean-Claude ZARKA, Les institutions de l'Union européenne, Tout sur les organes qui assurent le fonctionnement de l'UE 2023-2024, Etude, Poche Gualino éditions, 2023 ;	
-Jean-Claude ZARKA, Union européenne, Etude, Poche Gualino éditions, 2023 ;	
-Portail internet de l'UE : <a href="https://european-union.europa.eu/index_fr">https://european-union.europa.eu/index_fr</a>	
-site associatif : <a href="https://www.touteleurope.eu">https://www.touteleurope.eu</a>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 2 : Prise de parole</b>
<b>UE : 2 Culture professionnelle</b>	
Nom de l'enseignant responsable : M. Traversier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Traversier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet atelier est consacré à un travail vocal ciblé. Il vise à aider chaque étudiant à trouver une puissance, un timbre et une hauteur de voix adaptés aux situations et défis qu'il est et sera amené à relever au cours de sa formation universitaire puis dans sa vie professionnelle, dès lors qu'une prise de parole publique est requise. La voix est en effet un instrument fragile et efficace qui se travaille, un atout stratégique qu'il faut apprendre à mobiliser en tant que ressource au service de ses objectifs professionnels. Grâce à une préparation régulière, à des exercices vocaux et corporels spécifiques, à des présentations orales proposées sur des sujets académiques ou non-académiques, cet enseignement pratique doit permettre à chacun d'identifier, explorer et utiliser au mieux les potentialités de sa voix, de gagner en assurance et de mieux gérer la fatigue vocale et les situations de stress liées à une intervention orale publique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Jean ABITBOL, <i>Voix de femmes</i> , Paris, Odile Jacob, 2019. Benoît AMY DE LA BRETEQUE, <i>À l'origine du son, le souffle. Le travail de la respiration pour la voix et pour l'instrument à vent</i> , Solal, 2000, rééd. Louvain-La-Neuve, De Boeck Supérieur, 2018. Blandine CALAIS-GERMAIN, François GERMAIN, <i>Anatomie pour la voix</i> , Gap, Adverbum, 2013. Roland GARREL, Benoît AMY DE LA BRETEQUE, Vincent BRUN, <i>La voix parlée et la voix chantée</i> , Montpellier, Sauramps, 2012. Anne KARPF, <i>La Voix, un univers invisible</i> , Paris, Autrement, 2008. David LE BRETON, <i>Éclats de voix. Une anthropologie des voix</i> , Paris, Métailié, coll. « Traversées », 2011.	
2011.	
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>Ouverture sur le monde de la recherche</b>
<b>UE : 2 Culture professionnelle</b>	
Nom de l'enseignant responsable : le directeur du mémoire	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire :	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agit d'une ouverture sur le monde de la recherche. L'étudiant est invité à suivre un colloque ou une journée d'étude, à l'université de Lille, ou ailleurs (en ligne éventuellement), puis à en présenter une synthèse à son directeur de recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC 1 et 2 : Langues vivantes</b>
<b>UE : 3 Langues vivantes</b>	
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Les programmes des cours d'anglais ou d'espagnol, assurés par le département, seront communiqués par les enseignements responsables.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

## 2<sup>e</sup> année, semestre 4

Semestre 4			Vol. horaire	Obligatoire /choix
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>				
UE1	Histoire européenne	EC1 : Séminaire d'histoire européenne	12	Obligatoire
		EC2 : Histoire européenne en LVE	12	Obligatoire
UE2	Mémoire			Obligatoire
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>				
UE1	Projet de l'étudiant (au choix)	Stage		1 choix
		Usages publics de l'histoire	20	
UE2	Culture professionnelle	Communication scientifique		Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	18	2 choix
		EC2 : LV2	18	



<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>Histoire culturelle et religieuse, V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Les séances du séminaire alterneront : (I) un travail suivi sur les sources relatives au monastère Saint-Vaast d'Arras entre le VI <sup>e</sup> et le XI <sup>e</sup> siècle : Vies de saints, annales, chroniques, chartes ; (II) des conférences plus larges sur divers aspects de l'histoire politique, religieuse et culturelle du haut Moyen Âge ; (III) des exposés d'étudiants sur leurs travaux recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Sera précisée à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>Les espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest</b>
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & J.-B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
L'espace est assurément le produit de pratiques sociales et politiques. Comme l'écrivait François Foronda, à propos de la Privanza, c'est ainsi qu'il faut tenir compte non seulement des espaces, mais également des « effets d'espace » tels qu'ils apparaissent dans les discours que les contemporains ont consacré aux lieux de rencontre, aux pôles identitaires que sont l'église, le château, la place, etc., aux territoires qu'ils soient continus ou non, aux réseaux affichant dans le maillage de leur construction la densité plus ou moins forte d'un pouvoir à part entière. Centres de pouvoir, nébuleuses de lieux, territoires cohérents ... les espaces de pouvoir seront considérés de manière large, en tenant compte des processus de constitution, d'intégration, de circonscription, de circulation, de rupture pour s'adapter à la plasticité d'une notion clef dans l'appréhension de la topographie du pouvoir.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier.	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier.	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs.	
Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Communiquée lors de chaque séance.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 4 : Histoire Contemporaine 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : A préciser	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : A préciser	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b> <b>Sous-titre éventuel : Normes, contrôle et transgressions XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Touchelay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Les séances du séminaire visent à croiser les approches de l'histoire culturelle et de l'histoire économique et sociale en interrogeant le concept de normes, perçu comme instrument de régulation des groupes sociaux (ouvriers/patrons, marginaux, minorités, subcultures/groupes dominants), des institutions (les bandes/les entreprises) et des sociétés. L'origine des normes, leur fabrication, les rapports de force et les inégalités qu'elle induisent, entre groupes sociaux et individus seront analysés. Il s'agit d'approfondir la réflexion sur la marginalité et sur le contrôle, sur sa légitimité et les moyens qui lui sont consacrés à tous niveaux (familiale, local-national) sur l'autorité et les hiérarchies sociales dans les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation et de révolution de l'information.</p> <p>Ainsi par exemple, pour l'histoire économique, les thématiques de l'entreprise, de l'industrialisation ou de la désindustrialisation, des femmes au travail ou du travail des femmes par exemple seront abordés à la fois dans une perspective d'histoire économique et sociale et d'histoire culturelle. On abordera la richesse et la croissance économique non pas seulement à travers les indicateurs mais en insistant sur les fraudes, les contournements les « cailloux » qui grippent le système. Contrôle et transgression seront appréhendés à différentes échelles, des États, des entreprises, des individus.</p> <p>En ce qui concerne l'histoire sociale et culturelle, les questions des minorités sexuelles et de genre (LGBTQI+), des subcultures et contre-cultures jeunes, des groupes parfois jugés déviants par la société (supportérisme ultra, drogués, communautés de fans etc.) et des modes d'expression alternatifs (performance, presse contre-culturelle etc..) seront notamment abordées, en lien avec la construction des normes, la censure et les contrôles policier, judiciaire, médical et social mais aussi les processus de légitimation à l'œuvre.</p> <p>Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Howard Becker, <i>Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance</i>, Paris, Métailié, [1963] 1985.</p> <p>Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i>, Paris, Seuil, 2011.</p> <p>Dick Hebdige, <i>Sous-culture. Le sens du style</i>, Paris, La Découverte, [1979], 2008.</p> <p>Henry Jenkins, <i>La culture de la convergence. Des médias au transmédia</i>, Paris, Armand Colin, [2006] 2013.</p> <p>André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Hachette, Carré histoire, 1992.</p> <p>Thomas Le Roux et Michel Letté (dir.), <i>Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII-XXI<sup>e</sup> siècles</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35.</p> <p>Alexis Spire, <i>Faibles et puissants face à l'impôt</i>, Raisons d'agir, 2012.</p>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Histoire Européenne</b>	<b>EC 1 : Séminaire d'Histoire Européenne (français)</b> <b>Gouverner</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : à préciser.	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12 h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à proposer une série d'éclairages sur des chantiers actuels de la recherche, le séminaire accueille des intervenants médiévistes, modernistes et contemporanéistes sur le thème « gouverner », entendu dans un sens large. Le programme sera distribué lors de la pré-rentree.	
<b>Bibliographie succincte :</b> La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs.	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Histoire Européenne</b>	<b>EC 2 : Séminaire d'histoire Européenne (anglais)</b> <b>Gouverner</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : à préciser.	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 12 h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à proposer une série d'éclairages sur des chantiers actuels de la recherche, le séminaire accueille des intervenants médiévistes, modernistes, contemporanéistes mais aussi civilisationnistes sur le thème « gouverner », entendu dans un sens large. Son objectif est de familiariser les étudiants à l'écoute d'un discours scientifique en langue anglaise.	
<b>Bibliographie succincte :</b> La bibliographie sera fournie par chacun des enseignants chercheurs.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2/4</b>	<b>EC 1 : Usages publics de l'Histoire</b>
<b>UE : 1 Usages publics de l'Histoire</b>	
Nom de l'enseignant responsable : T. Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T. Martine	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Prenant acte du fait que l'histoire n'appartient pas exclusivement aux historiens, ce cours explorera d'autres usages de l'histoire, dans les sphères médiatique, judiciaire, politique, culturelle, et analysera le positionnement des historiens par rapport à ces usages. Les notions de mémoire, lieu de mémoire, commémoration, lois mémorielles, politiques publiques de reconnaissance, concurrence mémorielle et les débats qui les entourent sont au cœur du sujet. L'analyse de controverses ayant pour objet des usages de l'histoire, l'identification des acteurs, des enjeux et des argumentaires de ces controverses permettra de sensibiliser les étudiants à la pluralité des discours sur l'histoire et la diversité de leurs supports : presse, films, romans, bande dessinée, blogs...</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Olivier Dumoulin, <i>Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire</i>, Paris, Albin Michel, 2003 ;  Pierre Nora, « Entre mémoire et histoire. La problématique des lieux », dans <i>Les lieux de mémoire</i>, vol. 1, Paris, Gallimard, 1984 ;  Gérard Noiriel, « De l'histoire-mémoire aux "lois mémorielles" », <i>Revue arménienne des questions contemporaines</i> [En ligne], 15   2012 ;  Sylvain Venayre et Etienne Davodeau, <i>La balade nationale, Histoire dessinée de la France, 1, Les origines</i>, La Découverte, 2017.</p>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC 1 et 2 : Langues vivantes</b>
<b>UE : 3 Langues vivantes</b>	<b>Anglais et espagnol</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Les programmes des cours d'anglais ou d'espagnol, assurés par le département, seront communiqués par les enseignements responsables.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

# Calendrier universitaire 2023-2024

Organisation année universitaire 2023-2024  
campus POB FACULTE DES HUMANITES

	août-23	sept-23	oct-23	nov-23	déc-23	janvier	févr-24	mars-24	avr-24	mai-24	juin-24	juil-24	août-24	sept-24	oct-24
1	V	D	D	M	V	L	L	V	L	M	J	J	J	D	M
2	S	L	L	L	S	M	D	D	M	L	D	L	L	L	M
3	D	M	M	D	D	M	S	D	M	V	M	M	M	L	M
4	L	M	L	L	L	M	L	L	L	S	L	L	L	M	M
5	M	V	V	S	M	S	M	M	D	L	S	S	S	V	D
6	V	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
7	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
8	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
9	S	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
10	D	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
11	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
12	M	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
13	M	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
14	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J
15	V	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
16	S	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
17	D	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
18	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
19	S	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
20	D	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
21	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
22	M	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
23	S	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
24	D	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
25	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
26	S	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
27	D	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
28	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
29	M	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
30	M	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
31	S	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L

**Semestres impairs**

Rentrée / JVI / migration / accueil IP

Pratiques pédagogiques

Vacances scolaires zone B

Jours Meles / Eltes Mgales

**Semestres pairs**

CT EAD

CT semestre impair

CT semestre pair

après-midi basales pour événements université  
 journée collée uniquement à reprise possible  
 début janvier

**Présentations et rentrées: à partir de 23 août 2023**  
**Bornage fin de l'année universitaire: 31 août 2024**  
**Cas particuliers de bornage fin de l'année universitaire:**  
 30 septembre 2024 pour les masters 2  
 31 octobre 2024 pour les thèses d'exercice



## Modalités de contrôle des connaissances

NB 1 : Le master est en session unique. Il n'y a pas de rattrapage.

NB 2 : il suffit de zoomer pour voir correctement

NB3 : Le volume horaire de LV en Master est 18 heures. Cependant, pour les langues débutant, c'est 24 heures.

Semestre 1			Vol. horaire	Obligatoire /choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Atelier de l'histoire	EC1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire	12	Obligatoire	CCI	Ecrit	Rédaction d'une bibliographie et présentation des sources
UE3	Outils de la recherche (2 choix)	EC2 : Initiation à l'archivistique	12	1 choix	CCI	Ecrit	Exercices
		EC1 : Paléographie médiévale 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC2 : Latin pour historiens 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC3 : Iconographie	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC4 : Paléographie moderne et contemporaine	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC5 : Structuration des données 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
EC6 : Cartographie	18	CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices			
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>							
UE1	Histoire européenne	EC1 : Séminaire d'histoire européenne	12	Obligatoire	CC	Oral	1 capsule vidéo en français
		EC2 : Histoire européenne en LVE	12	Obligatoire	CC	Oral	1 capsule vidéo en anglais
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>							
UE1	Projet professionnel (au choix)	Initiation au droit public	12	1 choix	CC	Ecrit	Examen de connaissances et présentation écrite
		Initiation à la composition	12		CCI	Ecrit	
		OU Agrégation géo France			CCI	Ecrit	Fiche de synthèse et plan de dissertation
UE2	Culture professionnelle	Système de l'ESR en France et à l'étranger	12	Obligatoire	CC	Ecrit	Test de connaissances
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	18	2 choix	CLIL-DELANG		
		EC2 : LV2	18				

Semestre 2			Vol. horaire	Obligatoire /choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Outils de la recherche (2 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 2	18	1 choix	CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC2 : Latin pour historiens 2	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC3 : Outils numériques	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC4 : Paléographie moderne 2	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC5 : Structuration des données et cartographie	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC6 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>							
UE1	Histoire européenne	EC1 : Séminaire d'histoire européenne	12	Obligatoire	CC	Oral	1 capsule vidéo en français
		EC2 : Histoire européenne en LVE	12	Obligatoire	CC	Oral	1 capsule vidéo en anglais
UE2	Mémoire			Obligatoire	CCI	Ecrit	Plan en février et mémoire en fin de semestre
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>							
UE1	Projet de l'étudiant (au choix)	Stage		1 choix	CC	Ecrit	Rapport de stage
		Usages publics de l'histoire	20		CC	Ecrit	CR d'une controverse mémorielle
UE2	Langues vivantes	EC1 : LV1	18	2 choix	CLIL-DELANG		
EC2 : LV2	18						

Semestre 3			Vol. horaire	Obligatoire /choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20				CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20				CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20				CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20				CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 1	18	1 choix	CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC2 : Latin pour historiens 1	18				Exercices
		EC3 : Iconographie	18				Exercices
		EC4 : Paléographie moderne et contemporaine	18				Exercices
		EC5 : Structuration des données 1	18				Exercices
		EC6 : Cartographie	18				Exercices
UE3	Historiographie et épistémologie de l'histoire		20	Obligatoire	CC	Ecrit	2 courts écrits réflexifs sur les thèmes du cours
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>							
UE1	Histoire européenne	EC1 : Séminaire d'histoire européenne	12	Obligatoire	CC	Oral	1 capsule vidéo en français
UE2		EC2 : Histoire européenne en LVE	12	Obligatoire	CC	Oral	1 capsule vidéo en anglais
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>							
UE1	Projet professionnel (au choix)	Institutions et administrations	24	1 choix	CC	Ecrit	Examen de connaissances et présentation écrite
		<b>OU</b> Agrégation histoire					CCI
UE2	Culture professionnelle	Ouverture sur le monde de la recherche		Obligatoire	CC	Ecrit	CR d'un rdv scientifique
		Prise de parole	12	Obligatoire	CCI	Oral	Présentation du sujet de recherche
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	18	2 choix	CLIL-DELANG		
		EC2 : LV2	18				

Semestre 4			Vol. horaire	Obligatoire /choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	2 CR de travaux ou d'études
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20				2 CR de travaux ou d'études
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20				2 CR de travaux ou d'études
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20				2 CR de travaux ou d'études
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20				2 CR de travaux ou d'études
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>							
UE1	Histoire européenne	EC1 : Séminaire d'histoire européenne	12	Obligatoire	CC	Oral	1 capsule vidéo en français
UE2		EC2 : Histoire européenne en LVE	12	Obligatoire	CC	Oral	1 capsule vidéo en anglais
UE2	Mémoire			Obligatoire	CCI	Ecrit et oral	Mémoire et soutenance
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>							
UE1	Projet de l'étudiant (au choix)	Stage		1 choix	CC	Ecrit	Rapport de stage
		Usages publics de l'histoire	20				CC
UE2	Culture professionnelle	Communication scientifique		Obligatoire			Reprise note de séminaire de spécialité
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	18	2 choix	CLIL-DELANG		
		EC2 : LV2	18				

## Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

### L'UE Projet de l'étudiant

Elle est proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des « softskills » (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

### Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir sur l'application Pstage disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

### **Pour rejoindre le Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé Moodle : msru5j**

Vous y trouverez également des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous invitons également à vous inscrire sur les réseaux sociaux professionnels, véritables appuis pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage.

<https://www.lilagora.fr/group/faculte-des-humanites/30>

<https://www.linkedin.com>

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

### **Contacts**

Suzanne Klimsza

Mail : [suzanne.klimsza@univ-lille.fr](mailto:suzanne.klimsza@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 95 00



## Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

### Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

### Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

### Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. [ent.univ-lille.fr](http://ent.univ-lille.fr)

### Application LILU

Téléchargez LILU, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

La nouvelle application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment sera également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps sera accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2024).

### Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra

### Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-ice-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

### Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

### Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à

l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/> ) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

### [PACTEs](#)

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

### [Accéder à ces outils](#)

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

### [Infotuto, des ressources pour les services numériques](#)

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

**[infotuto.univ-lille.fr](http://infotuto.univ-lille.fr)**

## Le règlement des études

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

## CLIL : Centre de langues de l'université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

### **Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication**

#### **Campus Pont-de-Bois**

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

#### **Campus Cité Scientifique**

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : [delang.cs@univ-lille.fr](mailto:delang.cs@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

### **BUREAU DES CERTIFICATIONS**

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

#### **Certifications proposées**

- CLE - Certification internationale de langue catalane
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (\*)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois

Contact CLE : [mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr](mailto:mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr)

(\*) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant·es inscrit·es s à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Contact CNAVt : [sarah.pekelder@univ-lille.fr](mailto:sarah.pekelder@univ-lille.fr)

Contact GOETHE Zertifikat : [beatrix.hoffmann@univ-lille.fr](mailto:beatrix.hoffmann@univ-lille.fr)

Contact TOCFL : [philippe.chevalerias@univ-lille.fr](mailto:philippe.chevalerias@univ-lille.fr)

Contact TOEIC : [certifications@univ-lille.fr](mailto:certifications@univ-lille.fr)

Veillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

### **LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES**

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne\*, l'hébreu\*, le hongrois\*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan\*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois\*, et le tchèque\*. (\* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

## La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)  
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)  
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations  
amadou.bal@univ-lille.fr

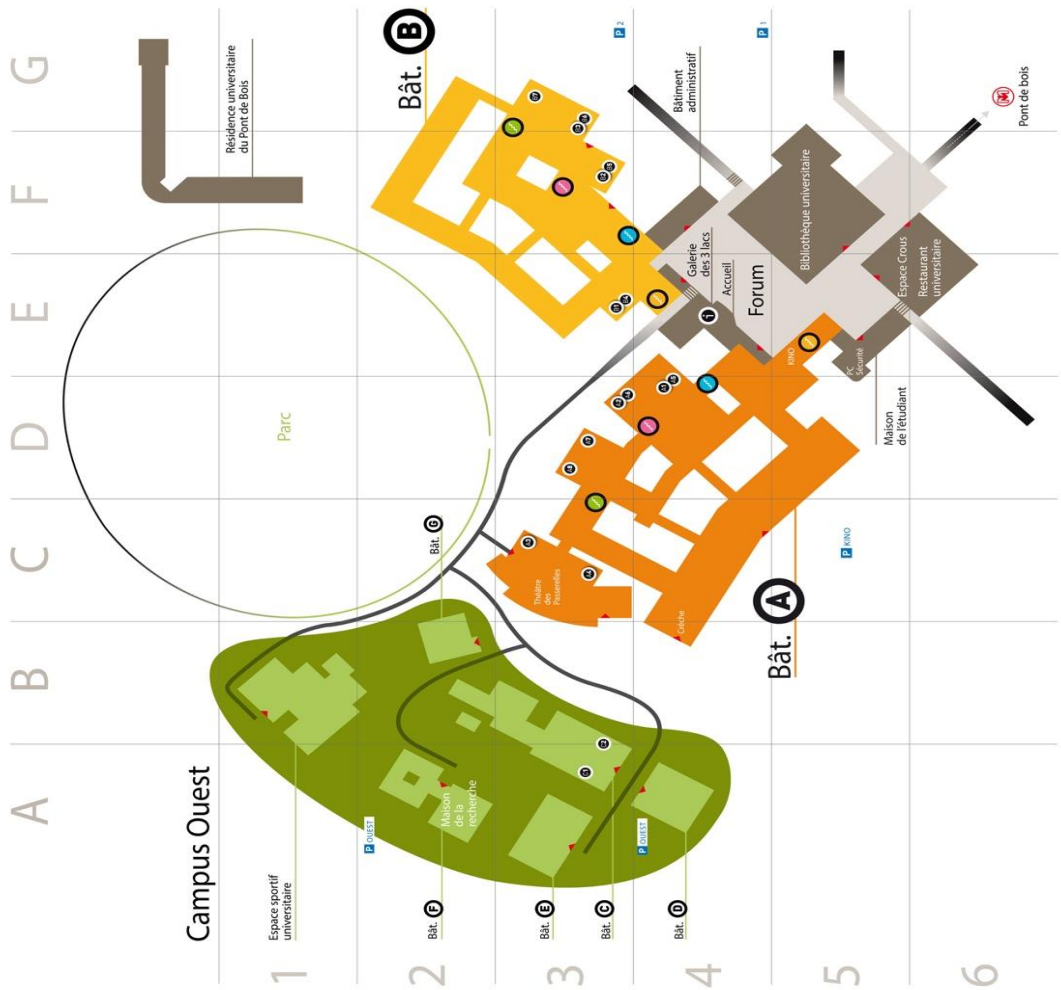
Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>  
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

**Maison de la médiation**  
maison-mediation@univ-lille.fr  
03.62.26.91.16

# PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE - Campus Pont-de-Bois



>>> Site du Pont-de-Bois



UFR	Service	Localisation	Horaires		
UFR ACCED	Accueil général	F3	08h00 - 18h00		
	Accueil FCEP-SUVAC-SEAD	F3	08h00 - 18h00		
	ANET (reproduction des thèses)	F3	08h00 - 18h00		
	B&E (étudiants internationaux)	F3	08h00 - 18h00		
	Bibliothèque universitaire	G2	08h00 - 18h00		
	Action culture	G2	08h00 - 18h00		
	Agence comptable	D3	08h00 - 18h00		
	B&P (stage - emploi - alternance - entreprise)	F2	08h00 - 18h00		
	CAVUL (prêt, maintenance et audiovisuel)	D3	08h00 - 18h00		
	CAVUL (multimédia)	D4	08h00 - 18h00		
UFR Humantiss	Langues et cultures antiques	D3	08h00 - 18h00		
	Arts	D3	08h00 - 18h00		
	Philosophie	D3	08h00 - 18h00		
	Lettres modernes	D4	08h00 - 18h00		
	Sciences du langage	F2	08h00 - 18h00		
	UFR LICEL	Anglais - Etudes anglophones	E3	08h00 - 18h00	
		Etudes romanes, slaves et orientales	E3	08h00 - 18h00	
		Etudes germaniques, néerlandaises et scandinaves	E3	08h00 - 18h00	
		UFR MINE	Crèche	A4	08h00 - 18h00
			DAEVU (scolarité centrale et vie étudiante)	D3	08h00 - 18h00
DEFI			D4	08h00 - 18h00	
Direction des affaires financières			D4	08h00 - 18h00	
Direction du patrimoine			G2	08h00 - 18h00	
Direction des ressources humaines			G3	08h00 - 18h00	
Direction de la recherche			G3	08h00 - 18h00	
Direction générale des services	G3		08h00 - 18h00		
DSI	D4		08h00 - 18h00		
DSI	D4		08h00 - 18h00		
Recherche	AUTHRA	D4	08h00 - 18h00		
	CEAC	B2	08h00 - 18h00		
	CECILLE	E3	08h00 - 18h00		
	CRRES	F3	08h00 - 18h00		
	CHREL	F3	08h00 - 18h00		
	GERICO	E3	08h00 - 18h00		
	GRAPPA-LIFE	A3	08h00 - 18h00		
	EQUIPE	A2	08h00 - 18h00		
	HALLA-MPEL	A3	08h00 - 18h00		
	IRHS	D4	08h00 - 18h00		
Instituts	CEFOCOP	G2	08h00 - 18h00		
	CHRI	G3	08h00 - 18h00		
	Amphithéâtres	A3	08h00 - 18h00		
		A4	08h00 - 18h00		
		D4	08h00 - 18h00		
		D3	08h00 - 18h00		
		D3	08h00 - 18h00		
		D4	08h00 - 18h00		
		D3	08h00 - 18h00		
		D4	08h00 - 18h00		
D3		08h00 - 18h00			
D4		08h00 - 18h00			

Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

## Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)</li> <li>• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)</li> <li>• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)</li> <li>• Département sciences de l'Information et du document</li> <li>• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)</li> <li>• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)</li> </ul>		
<p>Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58</p>		
BÂTIMENT A - ENTREE A8		
<p><b>SCOLARITÉ</b> <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i></p> <p><b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.35</li> <li>• <a href="https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant">https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant</a></li> </ul> <p><b>INTERNATIONAL</b> <b>Service des relations internationales</b> <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li> <li>• Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - <a href="https://international.univlille.fr/contacts/contacts/">https://international.univlille.fr/contacts/contacts/</a></li> <li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li> <li>• <a href="mailto:label-international@univ-lille.fr">label-international@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a></p> <p><b>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.63.83   <a href="mailto:defi@univ-lille.fr">defi@univ-lille.fr</a></li> </ul>	<p><b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b> <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.46</li> <li>• <a href="mailto:orientation@univ-lille.fr">orientation@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b> Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil)</li> </ul> <p><b>Pôle transversalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr">dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Pépité (entrepreneuriat)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.95/97</li> <li>• <a href="https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr">https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr</a></li> </ul> <p><b>VIE ÉTUDIANTE</b> <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b> <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.73.26 / 73.97   <a href="mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr">bveh.pdb@univ-lille.fr</a></li> <li>• Demande d'exonération des droits d'inscription : <a href="mailto:info-exo@univ-lille.fr">info-exo@univ-lille.fr</a></li> </ul>	
BÂTIMENT B		
<p><b>Centre de ressources en langues (face amphi B3)</b> <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 20 41 68 13   <a href="mailto:crl@univ-lille.fr">crl@univ-lille.fr</a></li> </ul>	<p><b>SANTÉ</b> <b>Centre de santé de l'étudiant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 93 00</li> <li>• <a href="mailto:sumpps@univ-lille.fr">sumpps@univ-lille.fr</a></li> </ul>	
BÂTIMENT F		
<p><b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SHS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.12   <a href="mailto:sec-edshs@univ-lille.fr">sec-edshs@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><a href="http://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales">doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</a></p>	<p><b>BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)</b></p> <p><b>Formation continue et alternance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.72.72   <a href="mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr">dfca-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• <a href="http://formationpro.univ-lille.fr">formationpro.univ-lille.fr</a></li> </ul>	
BÂTIMENT D		
<p><b>SCD - Bibliothèque universitaire provisoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.70.00</li> <li>• <a href="https://bushs.univ-lille.fr/">https://bushs.univ-lille.fr/</a></li> </ul>	<p><b>HALL BÂTIMENT A</b></p> <p><b>Service culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://culture.univ-lille.fr">culture.univ-lille.fr</a></li> </ul>	
COMPLEXE SPORTIF		
<p><b>SUAPS (sports)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.69</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul>		



<b>CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING</b>	
<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées)</li> <li>• IAE Lille University School of Management (site Roubaix)</li> <li>• IUT de Lille, site de Tourcoing</li> <li>• IUT de Lille, site de Roubaix</li> <li>• Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document)</li> <li>• Faculté des humanités, pôle arts plastiques</li> </ul>
<b>CAMPUS MOULINS-LILLE</b>	<b>CAMPUS PONT-DE-BOIS</b>
<p><b>SCOLARITÉ (BATIMENT F)</b>  <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i>  <b>Relais scolarité Moulins-Lille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.75.30</li> <li>• <a href="https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant">https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant</a></li> </ul> <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• site de Roubaix   Tél. : 03 62 26 94 81</li> </ul> <p><b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C)</b>  <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.75.43</li> <li>• <a href="mailto:orientation@univ-lille.fr">orientation@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C)</b>  Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr">baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr">baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 90 75 11 (stages et accueil)</li> </ul> <p><b>Pépité (entrepreneuriat)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.77.91</li> <li>• <a href="https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr">https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr</a></li> </ul> <p><b>SUAPS (sports)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.69</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>SANTÉ</b>  <b>Centre de santé de l'étudiant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 93 00</li> </ul>	<p><b>SCOLARITÉ (BATIMENT A)</b>  <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i>  <b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.35</li> <li>• <a href="https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant">https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant</a></li> </ul> <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• site de tourcoing : 03 20 76 25 97</li> </ul> <p><b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A)</b>  <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.46</li> <li>• <a href="mailto:orientation@univ-lille.fr">orientation@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A)</b>  Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)</li> </ul> <p><b>Pépité (entrepreneuriat)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.95</li> <li>• <a href="https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr">https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr</a></li> </ul> <p><b>SUAPS (sports)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.69</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>SANTÉ</b>  <b>Centre de santé de l'étudiant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 93 00</li> </ul>
<b>BÂTIMENT IMMD LEA</b>	
<p><b>INTERNATIONAL</b>  <b>Service des relations internationales</b>  <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li> <li>• Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - <a href="http://international.univlille.fr/contacts/contacts/">international.univlille.fr/contacts/contacts/</a></li> <li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li> <li>• <a href="mailto:label-international@univ-lille.fr">label-international@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a></p>	<p><b>VIE ÉTUDIANTE</b>  <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b>  <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr">bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94</li> <li>• Demande d'exonération des droits d'inscription : <a href="mailto:info-exo@univ-lille.fr">info-exo@univ-lille.fr</a></li> </ul>

FACULTÉ  
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>