

Guide *des études*

2022 - 2023

MASTER
MASTER MEEF
AGRÉGATION

Mention

PHILOSOPHIE



UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT DE BOIS
B.P. 60149 - 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX

FACULTÉ DES HUMANITÉS

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Année Universitaire 2022-2023

MASTER MENTION PHILOSOPHIE (M1 – M2)

PRÉPARATION AUX **CONCOURS**

(CAPES- MEEF 1 & 2 / AGRÉGATION EXTERNE)

Site web du Département de Philosophie :

<https://humanites.univ-lille.fr/philosophie>

TABLE DES MATIERES

Mot du doyen de la Faculté	p. 4
Mot du directeur du département	p. 5

I - FACULTE DES HUMANITES ET LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE.....P. 6

1 - PRESENTATION DE LA FACULTE.....	p. 7
2 - PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE	p. 8
3 - LES BIBLIOTHEQUES DE LA FACULTE DES HUMANITES	p. 10
4 - L'UMR 8163 "SAVOIRS, TEXTES, LANGAGE"	p. 13
5 - L'INSTITUT ÉRIC WEIL, SA BIBLIOTHEQUE ET SA SALLE DE TRAVAIL.....	p. 15
6- PROJET SYZETEIN "CHERCHER ENSEMBLE".....	p. 16

II - ENSEIGNEMENTS ET DIPLOMES P. 18

III - REUNIONS DE PRE-RENTREE..... P. 19

IV- LE MASTER MENTION PHILOSOPHIE..... P. 20

1 - PRESENTATION GENERALE DU MASTER	p. 21
2 - PRESENTATION DU MASTER 1.....	p. 24
- LES PROGRAMMES DU MASTER 1 - SEMESTRE 1	p.27
- LES PROGRAMMES DU MASTER 1 - SEMESTRE 2.....	p. 40
3 - PRESENTATION DU MASTER 2	p. 49
- LES PROGRAMMES DU MASTER 2 - SEMESTRE 3.....	p. 55
- LES PROGRAMMES DU MASTER 2 - SEMESTRE 4.....	p. 67
- LES PROGRAMMES DU PARCOURS <i>CONTEMPORARY PHILOSOPHY</i> (M2 LILIPHI)...	p. 81

V - PREPARATION AUX CONCOURS P. 91

- PREPARATION A L'AGREGATION.....	p. 93
- PREPARATION AU CAPES (MASTER MEEF).....	p. 111

VI -INSTANCES ET RESPONSABILITES – DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE..... P. 119

VII - AUTRES INFORMATIONS P. 120

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION	P. 121
LES SERVICES NUMERIQUES	P. 122
REGLEMENT DES ETUDES	P. 124
CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITE DE LILLE	P. 125
LA MAISON DE LA MEDIATION : INFORMER ET PREVENIR	P. 127
INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES ET PEDAGOGIQUES / CALENDRIER UNIVERSITAIRE.....	p. 128

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gabriel GALVEZ-BEHAR
Professeur des Universités
Doyen de la Faculté des Humanités

Mot du Directeur de Département

Je vous souhaite la bienvenue dans le Département de Philosophie de l'Université de Lille.

Nous proposons à nos étudiant.e.s une formation philosophique complète, axée sur quelques domaines fondamentaux (Histoire de la philosophie, logique, épistémologie et philosophie des sciences, philosophie du langage, philosophie des sciences cognitives, philosophie morale et politique, esthétique) et ouverte sur les interrogations les plus contemporaines dans ces domaines. Pendant les trois années de la licence, vous serez invité.e.s à acquérir des connaissances et des méthodes fondamentales en Philosophie, mais aussi à exercer votre propre réflexion grâce à l'étude des grands courants de la tradition philosophique. Outre le parcours « Philosophie » de la licence, un parcours « Philosophie et Sociologie » est également proposé à toutes celles et tous ceux qui souhaitent accéder à une culture spécialisée dans ces deux disciplines.

À l'issue de la licence, vous pourrez poursuivre votre cursus dans un master (Recherche) de Philosophie. Conçu comme une initiation et une formation à la recherche, ce master est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours, le premier axé sur la réflexion sur les formes d'expression artistique et sur les questions éthiques, sociales et politiques, le second centré sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la philosophie antique, moderne et contemporaine, l'histoire des sciences et la logique. Le troisième est un parcours entièrement anglophone et centré sur la Philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.

De fait, au cours des dernières années, à l'Université de Lille, l'enseignement et la recherche en Philosophie ont fait du Département un des grands centres de formation en France, où de solides connaissances sur les concepts et cadres fondamentaux sont mises en lien avec des études (disciplinaires et interdisciplinaires) approfondies en histoire de la philosophie, philosophie de la logique et épistémologie (avec un accent particulier sur l'approche dialogique), philosophie du langage et des sciences cognitives, métaphysique, philosophie morale et politique, esthétique et philosophie de l'art.

Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement : au CAPES, dans le cadre du master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation), parcours Philosophie, et à l'Agrégation, au moyen d'une préparation spécifique. Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés.

Shahid RAHMAN

Professeur des Universités

Directeur du département de Philosophie

**I – LA FACULTE DES HUMANITES
ET
LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE**

1 – PRESENTATION DE LA FACULTE

La Faculté des Humanités en quelques mots et quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Responsable administrative de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

➤ Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir sur l'application Pstage disponible sur votre ENT.

L'établissement de votre convention de stage doit suivre la procédure de la Faculté des Humanités. Nous vous invitons à en prendre connaissance sur le site de la Faculté :

<https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

Vous y trouverez également des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous invitons également à vous inscrire sur les réseaux sociaux professionnels, véritables appuis pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage.

<https://www.lilagora.fr/group/faculte-des-humanites/30>

<https://www.linkedin.com>

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

- **Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie :**

Suzanne Klimsza

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

- **Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage :**

Lisa Haouat

Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 97 41

2- PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Directeur : M. Shahid RAHMAN, bureau A3 359

Tél. : 03 20 41 61 83, shahid.rahman@univ-lille.fr

Le personnel administratif du département et les enseignants

Le personnel administratif

Responsable administrative : Melle Emilie CAPPE, bureau A3 358

Tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat de la Licence : Mme Nathalie VANNERUM, bureau A3 352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Accueil et Secrétariat des Masters recherche, MEEF et préparation à l'agrégation : Melle Emilie CAPPE, bureau A3 358, tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE

Lundi :	14 h – 16 h
Mardi :	9 h – 11 h et 14 h – 16 h
Mercredi :	9 h – 11 h et 14 h – 16 h
Jeudi :	9 h – 11 h et 14 h – 16 h
Vendredi :	9 h – 11 h

Horaires d'ouverture du secrétariat de MASTER

Lundi :	13h30 - 16h30
Mardi :	9h - 11h30 et 13h30 - 16h30
Mercredi :	9h - 11h30 et 13h30 - 16h30
Jeudi :	9h - 11h30 et 13h30 - 16h30
Vendredi :	9h - 11h30

Les enseignants permanents du Département de Philosophie

Professeurs (PR)

M. Thomas BÉNATOUÏL
M. Antoine GRANDJEAN
Mme Eléonore LE JALLÉ
Mme Gabrielle RADICA
M. Shahid RAHMAN
M. Philippe SABOT

Maîtres de Conférences habilités à diriger des recherches (HDR)

M. Alexandre BILLON

Maîtres de Conférences (MCF)

Mme Anne-Christine HABBARD
Mme Cécile LAVERGNE
Mme Claire LOUGUET
M. Claudio MAJOLINO
M. Martin MEES
Mme Sarah TROCHE
M. Lucien VINCIGUERRA

Allocataire Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)

M. Audran AULANIER
Me Alison BOUFFET
M. Yohann DOUET
M. Guillaume LAMBÉY
Me Zoé McCONAUGHEY
Me Mathilde TAHAR

Doctorants

M. Pierre ADAM
M. Blaise DE SAINT PHALLE
M. Salim HAFFAS
M. Sylvain MONTALVO
M. Mehdi ROUSSET
M. Vincent WISTRAND

Autres enseignants intervenant dans le Master de Philosophie

M. Frédéric GENDRE (Ingénieur d'Etudes, bibliothèque BHUMA)
M. Patrick MARDELLAT (PR, IEP Lille)
M. Armel MAZERON (Professeur Agrégé)
M. Stephen NOBLE (MCF, Faculté LLCE, Dépt Etudes anglophones)
M. Jean-François VIREY (enseignant 2nd degré – pôle LANSAD)

Référent administratif « Handicap » au département de Philosophie :

Mme Nathalie VANNERUM

Référent pédagogique « Handicap » au département de Philosophie :

M. Alexandre BILLON

NB : Le département de philosophie est situé dans le bâtiment A niveau A3, au-dessus des départements d'Histoire et Histoire de l'Art (salles A3 351 à A3 396)

3-LES BIBLIOTHEQUES DE LA FACULTE DES HUMANITES

BIBLIOTHÈQUE MICHELET

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART

Bâtiment A – Salle A2.398

L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Contact mail : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture (à partir du 19 septembre 2022) :

Lundi au jeudi : 8h-20h

Vendredi : 8h-19h

Horaires pendant les pauses pédagogiques : lundi au vendredi de 9 h à 18 h

Fermeture les jours fériés et 2 semaines à Noël

Retrouvez-nous sur le web :

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/>

Page web : <https://bushs.univ-lille.fr/reseau/michelet/>

Présence sur les réseaux sociaux :

Twitter : [@Michelet_ULille](https://twitter.com/Michelet_ULille)

Instagram : [michelet_ulille](https://www.instagram.com/michelet_ulille)

Facebook : [@BibliothequeMicheletULille](https://www.facebook.com/BibliothequeMicheletULille)

Présentation de la Bibliothèque

*** Les collections**

La bibliothèque Michelet propose plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** disponibles en grande partie en libre-accès. Les documents se présentent sous la forme de monographies, usuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et de périodiques. Certains ouvrages et périodiques sont classés en réserve. Leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale, contemporaine* et *moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque>

Le **fonds documentaire "Concours"** aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Pour l'histoire de l'art :

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. En "arts divers" sont regroupés le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre*, etc.

*** Les équipements et espaces de travail disponibles**

La bibliothèque dispose de 200 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0
Département Langues et cultures antiques

L'équipe :

Responsable : M. Christophe Hugot
Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : bsa@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Une extension des horaires à 8h-20h, du lundi au vendredi, est envisagée pour la rentrée universitaire 2022-2023.

Web et réseaux sociaux :

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>
La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille
Chaine Youtube : www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Du lundi au jeu : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h

Ouverture les samedis de 9h à 13h à partir du 1^{er} octobre 2022.

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

Twitter : @BHUMA_UnivLille

Instagram : @BHUMA_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 70 000 monographies, dont 55 000 cataloguées, ainsi que plus de 770 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques :

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).

- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.

- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

- Une séance hebdomadaire de travail sur la recherche documentaire et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique :

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et des séances de lecture publique (La Sirène) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque :

<https://bhuma.univ-lille.fr> ainsi que sur les réseaux sociaux.

4 – UMR 8163 : STL – SAVOIRS, TEXTES, LANGAGE

Les enseignants-chercheurs du département de Philosophie sont pour la plupart membres de l'Unité Mixte de Recherche CNRS / Université de Lille (UMR 8163) « Savoirs, Textes, Langage » (habituellement nommée « STL »).

Directrice : Ruth Webb, PR de Grec (bureau B1.668)

Directeur adjoint : Fayssal Tayalati, MCF Linguistique (bureau B1.686).

Professeurs et Maîtres de conférences : D. Amiot, S. Babault, A. Balvet, T. Bénatouïl, A. Billon, F. Blaise, C. Bouzon, S. Caet, G. Caliendo, P. Canivez, E. Canut, M. Capliez, B. Cappelle, A. Carlier, A. De Cremoux, I. De la Fuente, J. Devinant, G. Dal, A. De Broca, J. Delahaie, L. Delrue, I. Depraetere, K. Dubosc, D. Francobandiere, N. Gasiglia, A. Grandjean, R. Hamdi, H. Hernandez Bayter, A. Heroguel, S. Issaev-Touchard, C. Lavergne, P. Lecaude E. Le Jallé, M. Lemmens, R. Loock, C. Louguet, L. Macchi, N. Macre, A.F. Macris, C. Majolino, M. MEES, T. Milliaressi, R. Noske, K. O'Connor,, C. Patin, K. Paykin-Arroues, M. Pescheux, C. Pinon, S. Rahman, G. Radica, A. Risler, A. Rivens Mompean, P. Sabot, L. Santos, G. Schaden, E. Soroli, F. Tayalati, T.M. Tran, D. Tribout, S. Troche, T. Tulenheimo, L. Vinciguerra, R. Webb.

Chercheurs CNRS : L. Danckaert, L. De Mol. L. Gasparri, L. Gazziero, N. Grabar, A. Lernoald (émérite).

Gestion Université, missions, séminaires : Marie-Christine Ismaïel, bât. B., bureau B1.657 (tél. 03 20 41 67 93) – Audrey MAILLOT (Gestion budget CNRS, Colloque)

Secrétariat général, gestion CNRS, organisation et gestion des colloques et journées d'études : Justin Duquesnoy, bât. B., bureau B1.664 (tél. 03 20 41 64 14)

Bibliothécaire : Caroline Taillez, bât. B, salle B0.677 (tél. 03 20 41 61 88)

Informaticien : Édouard Neidenberger, bât. B., bureau B1.671 (tél. 03 20 41 67 13)

Cette UMR regroupe des chercheurs et enseignants chercheurs de différentes disciplines : philosophes, historiens des sciences, philologues et linguistes.

Les étudiants de Master sont invités à suivre les séminaires et colloques organisés dans le cadre des différents thèmes énumérés ci-dessus.

Pour toutes les informations sur l'UMR STL, voir le site web de l'UMR, où l'on trouvera un agenda des activités (séminaires, colloques, etc.) du laboratoire :

<https://stl.univ-lille.fr/>

<https://humanites.univ-lille.fr/philosophie/recherche>

S'y trouvent également toutes les informations concernant la composition de l'équipe de recherche, ses activités, ses publications, ses bibliothèques, l'organisation des masters, ainsi que de nombreux textes en ligne.

Les étudiants de Master et les doctorants ont également à leur disposition à STL une bibliothèque de plus de 20.000 volumes. Ils sont consultables sur place, du lundi au vendredi, aux heures d'ouverture : Bât.B, salle B0.677.

Pour la description des fonds, les catalogues, les listes d'acquisition, les horaires d'ouverture de ces bibliothèques, se reporter à la rubrique « Bibliothèque » du site web de l'UMR :

<http://stl.recherche.univ-lille.fr/bibliotheque/Bibliothequeaccueil.html>

Pour tout renseignement, s'adresser à la bibliothécaire, Caroline Taillez : tél. 03.20.41.61.88.

Les Unités de recherche associées à la Faculté, c'est aussi :
L'équipe d'accueil ALITHILA (Analyses littéraires et histoire de la langue)
Le CEAC (Centre d'étude des arts contemporains)

Les Unités mixtes de recherche :
HALMA (Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens)
IRHIS (Institut de recherches historiques du Septentrion)



5 – L'INSTITUT ERIC WEIL , SA BIBLIOTHEQUE ET SA SALLE DE TRAVAIL

Directeur de l'Institut Eric Weil : Patrice Canivez (*Nouveau directeur à venir 2022-2023*)

Responsable de la bibliothèque et de la salle de travail : Fatiha Iznasni

Mél : fatiha.iznasni@univ-lille.fr

Tél. : 03 20 41 71 08

Site : <http://eric-weil.biblio.univ-lille.fr/>

Présentation de la bibliothèque :

La *Bibliothèque Éric Weil*, installée au Département de philosophie, doit son nom au philosophe français Éric Weil (1904-1977), professeur à la Faculté des Lettres de Lille entre 1956 et 1968, qui a légué un important fonds d'ouvrages et ses archives personnelles à l'Université Lille 3.

La Bibliothèque Éric Weil préserve et met en valeur les ouvrages ainsi que les archives personnelles et professionnelles d'Éric Weil. Elle est gérée par l'**Institut Éric Weil (IEW)**-

<http://eric-weil.recherche.univ-lille.fr/>

Collections de la Bibliothèque

La bibliothèque personnelle d'Éric Weil contient un fonds d'environ 10.000 volumes. Elle s'organise en quatre entités :

- Philosophie : ancienne (grecque, latine), moderne (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Littérature (de langues allemande, anglaise, française, italienne)
- Histoire politique et Histoire de l'Art
- Revues allemandes et françaises.

La partie germanistique est particulièrement importante puisque la bibliothèque réunit nombre d'ouvrages provenant de la famille Mendelsohn.

Un certain nombre de livres anciens publiés avant 1810 sont, pour des raisons de conservation, déposés à la Réserve patrimoniale de la Bibliothèque Universitaire mais sont accessibles sur simple demande.

Le fonds de la bibliothèque est entièrement informatisé et référencé dans le catalogue commun du SCD, ainsi que dans le SUDOC.

Les archives et publications d'Éric Weil comportent :

- les archives personnelles d'Éric Weil : inédits, documents d'état-civil, correspondance, photographies, enregistrements audio de conférences, un enregistrement audio-visuel d'une émission de télévision. Ces archives personnelles et les papiers manuscrits ou dactylographiés ont été classifiés et pour la plupart numérisés ;
- l'œuvre publiée d'Éric Weil, dont les publications posthumes d'inédits à l'initiative du « Centre Eric Weil » (1982-2006), les traductions de son œuvre, les tirés à part de ses articles ;
- la littérature secondaire y compris les enregistrements de conférences ou d'émissions radiophoniques.

Conditions d'accès

La bibliothèque Éric Weil dispose de deux salles

- une salle de travail destinée aux étudiants de philosophie (Licence, Master, Préparation aux Concours et Doctorat) ouverte du lundi au jeudi de 8h30 à 17h00.

- une bibliothèque de recherche, qui contient le fonds d'ouvrages consultables sur place (non empruntables), destinée aux doctorants et aux enseignants-chercheurs.

Les services

2 postes informatiques sont à la disposition des enseignants-chercheurs et des étudiants. Ils peuvent ainsi faire leurs recherches dans le catalogue informatisé du SCD mais également accéder à Internet et aux ressources documentaires électroniques du SCD (bases de données, périodiques électroniques...).

Tout étudiant qui le souhaite peut profiter d'une présentation de la bibliothèque. Pour toute information à ce sujet, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable de la bibliothèque.

6 – PROJET SYZETEIN : « CHERCHER ENSEMBLE »

Le projet SYZETEIN : « chercher ensemble » est une initiative de doctorants et doctorantes de philosophie visant à établir une continuité entre la recherche au niveau Master et la recherche au niveau Doctorat en renforçant les liens entre ces deux niveaux, et en intégrant le plus possible les étudiants et les étudiantes de Master dans le monde de la recherche qui les entoure.

Pour aider les étudiants et étudiantes de Master sur la voie de la recherche, différents événements sont organisés tout au long de l'année :

- des doctorants et doctorantes se rendent disponibles une fois par mois (les Permanences) pour discuter de méthode de recherche, de rédaction, des différents parcours universitaires ou de philosophie, tout simplement ;
- des chercheurs et chercheuses de Lille, affiliés au laboratoire ou enseignant aussi au département, présentent régulièrement leurs recherches en cours (les Recherches en cours) ;
- des chercheurs ou chercheuses extérieurs sont invités trois fois dans l'année (les Séminaires de Syzetein) pour présenter leurs recherches et se retrouver en petit comité avec les jeunes chercheurs et chercheuses (Master et Doctorat) pour exhiber les coulisses de la recherche en exposant la méthode suivie et le cheminement ayant abouti à leur présentation ;
- une Journée d'études Master – Doctorat est organisée en fin d'année universitaire pour rendre visible et valoriser le Master à l'université de Lille et permettre aux étudiants et étudiantes d'avoir des retours sur leur travail de recherche en cours et de s'exercer à le présenter publiquement ;
- une Demi-journée de discussion Master – Doctorat est organisée en décembre pour fournir des clefs de recherche et de présentation, tout en établissant un climat d'écoute et d'entraide entre jeunes chercheurs et chercheuses.

Vous trouverez toutes les informations sur le panneau d'affichage SYZETEIN : « chercher ensemble » dans le couloir du département de philosophie près de la bibliothèque Eric Weil.

English speaking students are welcome, please contact us for suitable arrangements.

Contacts :

Blaise DE SAINT PHALLE - blaise.desaintphalle@univ-lille.fr

Zoé McCONAUGHEY - zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr

II – Enseignements et diplômes

Au Département de Philosophie sont préparés, à l'issue de la Licence,

➤ **LE MASTER MENTION PHILOSOPHIE**

Le Master est une formation diplômante en deux ans.

Le Master 1 comporte des enseignements de tronc commun.

En Master 2, les étudiants ayant suivi le tronc commun peuvent choisir entre 3 parcours de recherche :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Arts, Politique, Ethique, Société (APES)
- Contemporary Philosophy (*parcours anglophone*)

➤ **Les concours de recrutement de l'enseignement secondaire : Master MEEF (CAPES) et Préparation à l'agrégation**

Pour préparer l'Agrégation, les étudiants doivent être titulaires du Master 2.

Pour préparer le CAPES, les étudiants doivent être titulaires de la licence – le diplôme de Master sera exigé en cas de réussite au concours.

III – Les réunions de pré-rentrée



Master Recherche

Master 1

Le 06/09/2022 de 10h30 à 11h30 en AMPHI A6

Master 2

Le 06/09/2022 de 11h30 à 12h30 en AMPHI A6

Parcours Contemporary Philosophy : 1h supplémentaire même jour, même salle, de 12h30 à 13h30.

Reprise des cours le lundi 12 septembre 2022 pour le Master recherche.

Master MEEF (CAPES)

Pré-rentrée le 07/09/2022 de 17h à 19h en salle A3 351.

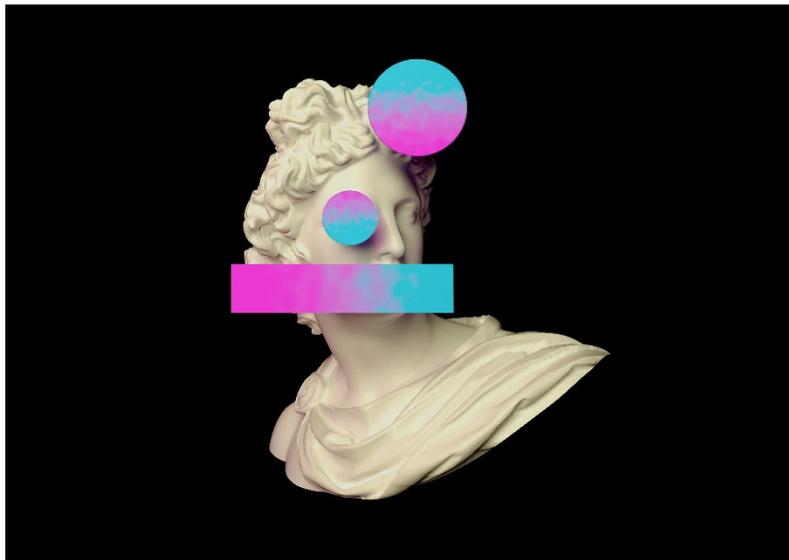
Reprise des cours le lundi 05 septembre 2022 pour le Master MEEF.

Préparation à l'agrégation

Reprise des cours à partir du : Voir emplois du temps.



IV – LE MASTER MENTION PHILOSOPHIE



1 – PRESENTATION GENERALE DU MASTER

Responsable du Master recherche : M. Antoine GRANDJEAN, Bureau A3 386
antoine.grandjean@univ-lille.fr

Responsable du Master Contemporary Philosophy (+LILIPHI) : M. Claudio MAJOLINO, Bureau A3 392
claudio.majolino@univ-lille.fr

Le Master est une formation en deux ans qui succède à l'ancienne maîtrise et aux anciens DEA et DESS. Il remplit donc trois fonctions, qu'il ne se contente pas d'additionner, mais qui se complètent et se renforcent mutuellement :

- (1) C'est une formation disciplinaire qui vient étoffer et approfondir, en lui donnant éventuellement une orientation plus spécialisée, la formation généraliste reçue en licence, et qui sera sanctionnée par un diplôme de niveau Bac + 5 ;
- (2) C'est une initiation à la recherche, qui prépare aux études doctorales et, au-delà, aux carrières de l'enseignement supérieur et de la recherche ;
- (3) Chacune des deux années de Master peut aussi offrir une formation orientée vers des qualifications professionnelles spécialisées.

La formation que l'on appelle par commodité « Master de Philosophie » est en réalité un Master de Sciences humaines et sociales Mention Philosophie.

Le Master de Philosophie de l'Université de Lille couvre les principaux champs traditionnels et actuels de la réflexion philosophique, en s'appuyant sur une pratique déjà bien établie de coopération avec des spécialités connexes (notamment l'histoire des sciences, la psychologie, les arts, les sciences politiques et les sciences sociales).

Le Master 1 ne comporte pas de spécialité.

Un petit nombre d'étudiants admis en M1 Tronc Commun suivent leur M1 à l'Université de Lisbonne dans le cadre du Master *anglophone* LILIPHI, cohabilité par les Universités de Lille et Lisbonne : <https://cful.letras.ulisboa.pt/liliph/>

Le Master 2 offre les parcours suivants :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Art, Politique, Ethique, Société (APES)
- *Contemporary philosophy* (parcours anglophone)

En ce qui concerne la recherche, le Master s'appuie sur le centre de recherche de l'UMR *Savoirs, Textes et Langage*, qui regroupe des chercheurs et enseignants chercheurs de différentes disciplines : philosophes, historiens des sciences, philologues et linguistes (voir section 4 ci-dessus pour plus de détails)

- ☞ NB. Participation obligatoire des étudiants de Master 2 à l'une ou l'autre des activités prévues au titre de la recherche en philosophie par l'UMR STL (séminaires ou journées d'études), en vue de valider leur UE de professionnalisation. Les étudiants seront donc invités à consulter régulièrement l'agenda du laboratoire sur le site : <https://stl.univ-lille.fr/lagenda/>

Le Master LILIPHI (dont la seconde année s'inscrit dans le parcours Contemporary Philosophy du M2) appartient au programme gradué *Information and Knowledge Society*, qui regroupe dix Masters (tous anglophones) et offrent aux étudiants une formation complémentaire interdisciplinaire, des stages de recherche et des bourses. Voir :

<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/programme-graduate-information-and-knowledge-society-etudiant/>

Organisation des études :

Conditions d'accès :

1) Pour les étudiants titulaires d'une licence (Bac+3) et souhaitant poursuivre en première année Master (1)

Avec la [loi du 23 décembre 2016](#) portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat, plusieurs principes d'organisation du cursus conduisant au diplôme national de master sont affirmés.

Désormais, le master c'est :

Un cursus de 4 semestres sans sélection intermédiaire (sauf dérogations)

Un recrutement des étudiants à l'entrée en master (sur dossier)

Une poursuite d'étude en master garantie pour tout titulaire du diplôme national de licence.

Le portail trouvermonmaster.gouv.fr propose un panorama détaillé de tous les diplômes nationaux de master proposés par les établissements d'enseignement supérieur français. Les étudiants peuvent s'informer sur les contenus, les capacités d'accueil, les modalités d'examen des candidatures, les mentions de licence conseillées pour y accéder.

Les étudiants qui n'ont reçu aucune proposition d'admission en réponse à leurs candidatures peuvent engager des démarches auprès des services rectoraux, via le portail des masters, pour une proposition d'inscription au sein d'un master.

Attention

Les candidatures se font directement auprès des établissements d'enseignement supérieur, dans le respect de leur calendrier et de leurs procédures. **Les candidatures sont saisies en ligne sur l'application e-candidat sur le portail de l'Université « candidater, s'inscrire » au printemps (vérifiez les dates précises pour 2023 directement sur l'application).**

L'étudiant admis dans une formation doit s'inscrire auprès de l'établissement selon les procédures propres à ce dernier.

Nota bene : toutes les candidatures pour le M1 (primo-entrants titulaires d'une licence de philosophie ou autre, réinscriptions pour reprise d'études, demandes exceptionnelles de redoublement), doivent se faire selon la procédure commune et sont soumises au même calendrier annoncé au début du deuxième semestre. **Les étudiants n'ayant pas validé toutes les UE et susceptibles de demander un redoublement en M1 devront impérativement en avoir fait la demande motivée auprès du responsable de la formation, avec l'accord formel de leur directeur de recherche.**

2) Entrée en seconde année (M2)

Les étudiants admis en M1 Tronc commun Philosophie en 2022-2023 au département de Philosophie de la faculté des Humanités et souhaitant poursuivre en M2 de Philosophie doivent présenter leur projet de recherche pour le mémoire au directeur de recherche pressenti.

Les étudiants originaires d'autres universités ou d'autres formations, de même que les étudiants ayant arrêté un temps leurs études et titulaires d'une première année de master ou de son équivalent, doivent remplir un dossier de candidature. **Les candidatures sont saisies en ligne sur l'application e-candidat sur le portail de l'Université « candidater, s'inscrire » au printemps (vérifiez les dates précises pour 2023 directement sur l'application).**

Principes d'organisation du cursus :

L'étudiant de M1 ou de M2 doit, durant son année, **concevoir et rédiger un mémoire**, sur un sujet personnel, sous la direction d'un enseignant qu'il a choisi.

Le choix pédagogique principal, qui régit l'ensemble de la formation, est de mettre l'accent sur le travail autonome de l'étudiant et la formation à la recherche. Cela implique la détermination précise *avant la rentrée* d'un projet de recherche, en concertation avec un enseignant-chercheur (le directeur de recherche ou "de mémoire"), le suivi individualisé du travail sur ce projet (par le directeur de recherche), qui conduit à la rédaction et à la soutenance d'un mémoire à la fin de l'année universitaire (en juin ou tout début juillet).

L'enseignement en « présentiel » est donc relativement réduit (323 heures, sur l'ensemble des deux années), et son contenu pourra être modulé, en accord avec le directeur de recherche et l'ensemble du jury, pour l'adapter au projet et aux conditions de travail de chaque étudiant.

Les étudiants déjà engagés dans une activité professionnelle peuvent bénéficier de parcours personnalisés tenant compte de leurs acquis et de leur expérience, et de procédures de validation définies en accord avec les responsables des séminaires et leur directeur de recherche.

ÉQUIPE SCIENTIFIQUE ET PEDAGOGIQUE :

➤ Professeurs, Maîtres de conférences et Maîtres de conférences habilités à diriger des recherches :

Thomas Bénatouïl (PR)
Alexandre Billon (MCF HDR)
Antoine Grandjean (PR)
Anne-Christine Habbard (MCF)
Cécile Lavergne (MCF)
Éléonore Le Jallé (PR)
Claire Louguet (MCF)
Claudio Majolino (MCF)
Patrick Mardellat (PR, IEP Lille)
Martin MEES (MCF)
Gabrielle Radica (PR)
Shahid Rahman (PR)
Philippe Sabot (PR)
Sarah Troche (MCF)
Lucien Vinciguerra (MCF)

Secrétariat Master

Département de Philosophie – Faculté des Humanités – **CAPPE Emilie**

Tél. 03.20.41.65.89 – Horaires d'ouverture en page 8.

emilie.cappe@univ-lille.fr

2 – PRESENTATION DU MASTER 1

Tronc commun (ne s'applique pas au M1 LILIPHI- Lisbonne)

Validation de la formation

Validation des séminaires : Aux semestres 1 et 2, les UE 1 du BCC 2 se valident par un travail écrit (+ participation active au séminaire).
Au semestre 1, l'UE 2 du BCC 2 et au semestre 2, les UE 2 et 3 du BCC 2 se valident par une présentation orale (+ participation active au séminaire).

Le rapport d'étape (inclus dans l'UE 1 du BCC 1 du 1^{er} semestre) consiste normalement en la remise d'un travail écrit d'une quinzaine de pages et en un entretien avec le directeur du mémoire. Les étudiants qui n'auront pas rencontré leur directeur avant fin novembre 2020 ne pourront pas valider cette UE.

TPLE (inclus dans l'UE 1 du BCC 1 du second semestre) : Préparation active des exercices de traduction et de commentaire de texte.

Le mémoire (= UE 1 du BCC 4 du second semestre) fait l'objet d'une soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs, dont le directeur du mémoire, dont l'accord est nécessaire pour que la soutenance ait lieu..

Certains BCC / UE sont « A choix », veuillez-vous référer aux tableaux des modalités de contrôles ci-dessous. (Colonne « Libellé »)

Il est vivement souhaitable que :

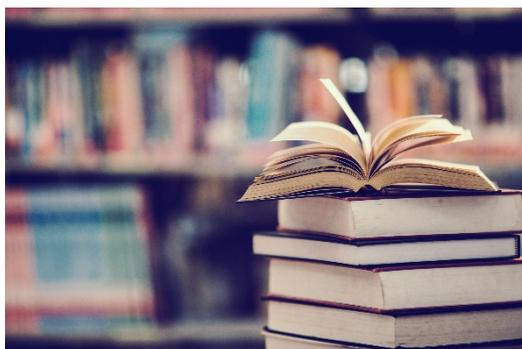
1) le sujet de ce mémoire soit choisi dès le mois de juin précédent l'entrée en master, et au plus tard juste avant le début des enseignements en septembre, en prenant contact avec un enseignant qui dirigera le travail ;

2) l'étudiant envisage une continuité entre le travail entrepris dans le cadre du Master 1 et celui qu'il développera en Master 2.

3) compte tenu des parcours de M2, l'étudiant choisisse, sur les conseils de son directeur de mémoire, des séminaires de M1 qui complètent sa formation antérieure et/ou préparent sa spécialisation en M2.

Semestre 1 - Modalités de contrôles des connaissances										
Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Tir.	Comm.	Durée	Doc.	Obs.
BCC 1 - Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie (15 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Méthodes de recherche (12 ECTS) [Choix:1]										
SB 1 - Introduction à la recherche (0 ECTS) [Choix:]										
Introduction à la recherche, domaine Art, Politique, Ethique, Société (TD)	1	Oral et écrit	UFR/départements	CC	1 écrit et 1 oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
Introduction à la recherche, domaine Philosophie, Savoirs, Rationalités (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	1 écrit et 1 oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
SB 2 - Rapport d'étape (0 ECTS) [Choix:1]										
Rapport d'étape (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		
UE 2 - Outils et langues de recherche (3 ECTS) [Choix:1]										
SB 1 - Langue au choix : anglais, allemand, grec, latin (0 ECTS) [Choix:]										
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	N	N	2 N		
Allemand, Grec et Latin : voir CLIL / Pôle DELANG										
SB 2 - Méthodes de rédaction (0 ECTS) [Choix:1]										
Méthodes de rédaction (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
SB 3 - Outils et méthodes documentaires (0 ECTS) [Choix:1]										
Outils et méthodes documentaires (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
BCC 2 - Pratiquer la recherche en séminaire (12 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Séminaire 1 ou Histoire des idées 1 (6 ECTS) [Choix:]										
Histoire de la philosophie 1 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Philosophie morale et politique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Métaphysique, philosophie de l'esprit (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Logique et épistémologie (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Histoire des idées 1 (CM)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
UE 2 - Séminaire 2 (6 ECTS) [Choix:]										
Histoire de la philosophie 1 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Philosophie morale et politique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Métaphysique, philosophie de l'esprit (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Logique et épistémologie (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
BCC 3 - Construire son parcours personnel et professionnel (3 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Projet de l'étudiant (3 ECTS) [Choix:]										
SB Préparation aux concours : méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte (0 ECTS) [Choix:1]										
Préparation aux concours (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
SB Ethique appliquée (0 ECTS) [Choix:1]										
Ethique appliquée (CM)	1	Oral et écrit	UFR/départements	CC	1 écrit et 1 oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
SB Stage (0 ECTS) [Choix:1]										
Stage (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	1 rapport	N	N	0 N		

Semestre 2 - Modalités de contrôles des connaissances										
Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Tir.	Comm.	Durée	Doc.	Obs.
BCC 2 - Pratiquer la recherche en séminaire (18 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Séminaire 3 ou Histoire des idées 2 (6 ECTS) [Choix:]										
Histoire de la philosophie 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Esthétique et philosophie de l'art (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie du langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie contemporaine (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Sciences et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Histoire des idées 2 (CM)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
UE 2 - Séminaire 4 (6 ECTS) [Choix:]										
Histoire de la philosophie 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Esthétique et philosophie de l'art (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie du langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie contemporaine (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Sciences et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
UE 3 - Séminaire 5 (6 ECTS) [Choix:]										
Histoire de la philosophie 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Esthétique et philosophie de l'art (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie du langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie contemporaine (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Sciences et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE 3	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
BCC 1 - Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie (3 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Langue et traduction (3 ECTS) [Choix:1]										
SB Textes philosophiques en langue étrangère (0 ECTS) [Choix:]										
SU - Textes philosophiques en langue étrangère Anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	1 écrit et 1 oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un oral de rattrapage
Textes philosophiques en langue étrangère allemand (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	DM final	N	N	0 N		
Textes philosophiques en langue étrangère allemand (TD)	2	Ecrit	UFR/départements	CT	DM final	N	N	0 N		
Textes philosophiques en langue étrangère grec (TD)	1	Oral et écrit	UFR/départements	CC	1 écrit de 2 h et 1 oral (20 mn ; 1 h de p	N	N	0 O		
Textes philosophiques en langue étrangère grec (TD)	2	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CT	1 oral organisé par le département	N	N	0 O		
SB Langue au choix : anglais, allemand, grec, latin (0 ECTS) [Choix:]										
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	N	N	2 N		
Allemand, Grec, Latin : voir CLIL/ Pôle DELANG										
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (9 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Mémoire et soutenance (9 ECTS) [Choix:1]										
1 - Mémoire et soutenance	1	Ecrit	UFR/départements	CC	mémoire de recherche	N	N	0 N		



Les programmes du Master 1 - Semestre 1

BCC 1 : Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 – Méthodes de recherche

➤ UE : 1



Intitulé du séminaire : Introduction à la recherche, domaine APES - Questions contemporaines

Nombre d'heures global de l'UE : 36h / SEMESTRE

Cours : 3h par semaine

Nom des enseignantes : Guillaume Lambey / Sarah Troche

Présentation du cours :

Ce cours d'introduction à la recherche proposera un panorama des questions, controverses, méthodes et courants qui structurent le champ de la pensée contemporaine en art, éthique, politique et société : quels outils pour penser les rapports entre art et société ? Comment se rapporter aux savoirs situés que sont la psychologie, la sociologie, l'histoire de l'art, les cultures visuelles ou encore la science politique ? Comment les études féministes, les nouvelles formes de justice sociale et environnementale viennent-elles renouveler le champ de la philosophie morale et politique ? Quels sont les nouveaux lieux théoriques de la critique philosophique, et leurs rapports aux pratiques d'émancipation, politiques ou artistiques ? À partir de la lecture d'une sélection de textes, et en lien avec des questions de méthode et l'analyse de cas concrets, ce cours introduira à la recherche contemporaine, dans ses aspects théoriques et pratiques.

Bibliographie indicative (les textes étudiés en cours seront tous mis sur moodle)

BATAILLE, George, *Manet, étude biographique et critique*, Skira, 1983.

BESSONE Magali (dir.), *Méthodes en philosophie politique*, Rennes, PUR, 2018.

BOURDIEU, Pierre, *Manet, une révolution symbolique*, Points, 2016.

BOURG Dominique & WHITESIDE Kerry, « Écologies politiques : essai de typologie », *La Pensée écologique*, vol. 1, no. 1, 2017.

DESCOMBES Vincent, *Les embarras de l'identité*, Paris, NRF Gallimard, 2013.

FRASER Nancy, *Le féminisme en mouvements. Des années 1960 à l'ère néolibérale*, Paris, La Découverte, 2012.

HACHE Emilie (dir.), *Reclaim, recueil de textes écoféministes*, Paris, Cambourakis, 2016.

HARRISON Charles, WOOD Paul, *Art en théorie, 1900-1900, une anthologie*, Hazan, 1997.

JIMENEZ Marc, *La querelle de l'art contemporain*, Gallimard, Folio essais, 2005.

KOECHLIN Aurore, *La révolution féministe*, éditions Amsterdam, 2019.

KLEIN Naomi, *Tout peut changer. Capitalisme et changement climatique*, Paris, Actes Sud, 2015.

RANCIERE Jacques, *Le partage du sensible, esthétique et politique*, La fabrique éditions, 2000.

- *Le Maître ignorant*, Paris, 10-18, 2004.

- *Le Spectateur émancipé*, Paris, La Fabrique éditions, 2008.

RENAULT Emmanuel et SYNTOMER Yves (dir.), *Où en est la théorie critique ?*, Paris, La découverte, 2003.

WOOLF Virginia, *Un lieu à soi*, trad. Marie Darieussecq, Denoël, 2016.

La rébellion du deuxième sexe, l'histoire de l'art au crible des théories féministes anglo-américaines (1970-2000), Les presses du réel, 2011.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Présentation orale d'un article ou exposé théorique pendant le séminaire, qui sera rendu sous forme écrite en fin de semestre.



➤ **UE : 1**

Intitulé du séminaire : Introduction à la recherche - Philosophie, Savoirs, Rationalités

Nombre d'heures global de l'UE : 36h / SEMESTRE

Cours : 3h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : RAHMAN Shahid

Présentation du cours :

L'objectif principal du séminaire est d'offrir une introduction à la recherche en philosophie qui relie l'étude des problèmes contemporains systématiques en épistémologie à l'étude des débats en histoire de la philosophie.

Dans la poursuite de cet objectif, nous lirons certains débats classiques sur le temps, principalement Aristote, Avicenne et Leibniz en parallèle, avec certaines épistémologies et logiques temporelles contemporaines telles que la logique priorienne, les théories néo-ockhamistes et du futur ouvert.

Conditions préalables :

Logique L1 & L2 (Logique des Prédicats du Premier Ordre) !. Pour les Etudiants n'ayant pas bénéficié des cours de L1 et L2, et ne maîtrisant donc pas la Logique des Prédicats du Premier Ordre, ils doivent acquérir ces connaissances en préparant les quatre premiers chapitres de Gamut vol. 1 (voir bibliographie. Un exemplaire se trouve dans notre bibliothèque)

Les trois premiers chapitres du second tome de la gamme II, ne feront pas de mal non plus.

Bibliographie indicative :

van Benthem, J., 1983, *The Logic of Time*, Dordrecht, Boston, and London: Kluwer Academic Publishers. [Second edition: 1991.]

van Benthem, J., 1995, "Temporal Logic", in D.M. Gabbay, C.J. Hogger, and J.A. Robinson (eds.), *Handbook of Logic in Artificial Intelligence and Logic Programming* (Volume 4), Oxford: Clarendon Press, pp. 241-350.

Gamut, L.T.F, 1991: *Logic, Language, and Meaning*, vol.I (chapitres 1-6), et vol II. (chapitres 1-3) Chicago: Chicago University Press.

Prior, A.N., 1957, *Time and Modality*, Oxford: Oxford University Press.

Vuillemin, J. 1984. *Nécessité ou contingence. L'aporie de Diodore et les systèmes philosophiques*, Minit, Paris.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Le séminaire sera validé par l'incidence des trois paramètres suivants:

1. Présentation de plusieurs textes courts pendant le séminaire
2. Participation et discussion régulières aux présentations des autres
3. Un court oral final sur des sujets impliquant le séminaire

➤ **UE 1**

Rapport d'étape : Remise d'un travail faisant état de la recherche engagée par l'étudiant en vue de la rédaction de son mémoire.

La nature et la longueur de ce travail sont déterminées par chaque directeur de mémoire au cours du premier semestre. Le « rapport d'étape » fait l'objet d'un entretien entre l'étudiant et son directeur de recherche. Cet entretien a lieu généralement en janvier.

UE 2 –Outils et langues de recherche

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Anglais

(Voir LANSAD : allemand – Voir DUFL : grec ancien, latin)

Nombre d'heures global de l'UE : 18H / SEMESTRE

Cours : 1h30 par semaine

Nom de l'enseignant: Jean-François Virey

Présentation du cours :

La totalité du cours est consacrée à des interactions sur la base de documents vidéo, audio ou écrits relatifs au thème du semestre (la philosophie de l'esprit.)

L'écoute du podcast porte cette année sur la quatrième période, la philosophie médiévale et pour ce semestre, les épisodes 196 à 246.

<https://historyofphilosophy.net/series/medieval-philosophy>

Bibliographie indicative :

ADAMSON, Peter: *Medieval Philosophy: A History of Philosophy Without Any Gaps, volume 4* ISBN Broché 978-0192856739 Relié 978-0198842408

JAWORSKI, William *Philosophy of Mind: A Comprehensive Introduction* Broché (2011)

ISBN: 978-1444333688

MURPHY Nancey & BROWN Warren S. *Did My Neurons Make Me Do It? Philosophical and Neurobiological Perspectives on Moral Responsibility and Free Will* (2007)

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Oral en interaction (semaine 11) + Ecrit (semaine 12)

(Voir LANSAD : allemand – Voir DUFL : grec ancien, latin)

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Méthodes de rédaction

Nombre d'heures global de l'UE : 14 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Mehdi Rousset

Présentation du cours : Le cours portera sur deux aspects du travail de rédaction du mémoire : nous aborderons d'une part la méthodologie du travail de recherche (constitution et lecture du corpus, élaboration de la problématique et de son explication, déploiement et balisage d'un cheminement argumentatif). Nous présenterons d'autre part les pratiques de mise en forme de ses recherches à suivre dans un mémoire (mise en page, typographie, présentation des références bibliographiques dans le corps du texte et en note de bas de page, etc.). Le cours sera accompagné de nombreux exemples philosophiques.

Bibliographie indicative :

Eco U., *Comment écrire sa thèse*, trad. L. Cantagrel, Paris, Flammarion, 2016.

Boutillier Sophie et al., *Méthodologie de la thèse et du mémoire*, Levallois-Perret, Studyrama, 2017.

Cisalru, Georgetta et al., *L'écrit universitaire en pratique : applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint*, Louvain-La-Neuve, De Boeck Supérieur, 2017.

Contrôle des connaissances : Présentation à rendre lors du dernier cours
Validation du séminaire : Ecrit

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Outils et méthodes documentaires

Nombre d'heures global de l'UE : 3H / SEMESTRE

Cours : 3h

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Frédéric GENDRE

Présentation du cours : Présence obligatoire pour valider l'UE.

Ce cours propose une initiation à la méthodologie documentaire et bibliographique.

Il s'agira dans un premier temps d'apprendre à trouver du contenu relatif à un domaine de recherche spécifique (repérage dans les grands principes d'indexation de contenus, identification des sites spécifiques à la recherche, aussi bien en format papier que numérique, apprentissage des bases de la nomenclature RAMEAU et autres systèmes de mots-clés en usage sur le SUDOC), et dans un deuxième temps d'apprendre à mettre en forme ces résultats de recherche conformément aux normes internationales qui régissent les règles de rédaction bibliographique.

L'enseignement sera essentiellement pratique, sur postes informatiques.

L'évaluation consistera en un travail écrit testant les capacités de recherches documentaires et la mise en pratique des règles bibliographiques internationales vues en cours.

BCC 2 : Pratiquer la recherche en séminaire



UE 1 – Séminaire 1 ou Histoire des idées 1 + UE 2 : Séminaire 2

➤ **UE 1 ou 2 :**

Intitulé du séminaire : Histoire de la philosophie 1 - Bernard Williams, *Vérité et véracité*.

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Eléonore Le Jallé

Présentation du cours : Le séminaire propose une lecture et une étude suivie du livre de Bernard Williams *Vérité et véracité*. L'auteur y construit une généalogie qui tente d'expliquer l'apparition des « vertus de la vérité », à savoir l'exactitude et la sincérité. Il s'agit de décrire comment elles sont apparues ou comment elles auraient pu apparaître. Le livre comporte de très nombreuses dimensions philosophiques allant de la philosophie du langage à l'épistémologie, l'histoire, la philosophie morale et politique, domaines où les notions de vérité, d'exactitude ou de sincérité importent. L'ensemble de ces dimensions fait de *Vérité et véracité* un livre de philosophie générale où sont notamment examinés les liens entre passé et vérité, vérité et affirmation, vérité et mensonge, l'importance de la véracité en politique et en démocratie, etc. Bernard Williams pratique un style de philosophie analytique tout en convoquant un nombre important de références classiques comme Nietzsche, Hume, Kant, Rousseau et Diderot.

Bibliographie indicative :

Bernard Williams, *Vérité et véracité*, traduit de l'anglais par Jean Lelaidier, Paris, Gallimard, « Essais », 2006.

Bernard Williams, *Truth and Truthfulness: An essay in genealogy*, Princeton, Princeton University Press, 2002.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Mini-mémoire d'une dizaine de pages (si le séminaire est choisi en UE 1) ou exposé oral (si le séminaire est choisi en UE 2).

➤ **UE 1 ou 2 :**

Intitulé du séminaire : Logique et épistémologie - L'approche dialogique, jeux de langage et l'inférentialisme de Robert Brandom

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : RAHMAN Shahid

Présentation du cours :

La possibilité de concevoir la logique comme un langage non-interprété, sans contenu, a été établie après 1930, comme un résultat des contributions fondamentales de Kurt Gödel et d'Alfred Tarski, et de leur codification par Paul Bernays. La grammaire logique est ainsi devenue méta-logique, et la signification a été comprise comme une sémantique formelle, où le langage non-interprété se connectait à un ensemble d'objets au moyen de la théorie de modèles. Cette approche aussi appelée la conception représentationnelle de la signification (enracinée chez Descartes et Hume) est défendue dans diverses variantes par les principaux courants de la philosophie analytique contemporaine.

L'approche dialogique, inspirée par la théorie de jeux de langage de Wittgenstein, conteste ce paradigme métalogue tant pour la logique que pour la grammaire et leur fournit un langage formel avec un contenu.

En fait, la logique dialogique de Paul Lorenzen et Kuno Lorenz (1978), peut être vue aussi, rétrospectivement, comme une théorisation et développement critique de l'inférentialisme de Robert Brandom (1994, 2000) où l'intentionnalité est constituée par jeux de langage consistant à donner et demander des raisons.

Un point crucial dans l'approche de Brandom est que l'anaphore est conçue comme un modèle général de référence par interaction qui structure et rend possible le dialogue et le discours. En fait le mécanisme de constitution du sens à l'œuvre dans les constructions anaphoriques fournira l'un des principaux domaines d'application étudiés dans notre séminaire. Si le temps le permet, nous étudierons également le cas des quantificateurs généralisés tels que « la plus-part de », « autant que », etc. Ces quantificateurs contestent l'hypothèse d'un domaine universel du discours

Pré-requis : éléments de logique mathématique, c'est-à-dire logique de premier ordre (L2 ou 6 premiers chapitres du Gamut, vol. I)

Bibliographie indicative :

R. Brandom. *Making it Explicit*. Cambridge-Mass./London: Harvard UP, 1994.

R. Brandom. *Articulating Reasons*. Cambridge-Mass./London: Harvard UP, 2000.

P. Lorenzen & K. Lorenz : *Dialogische Logik*. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft

M. McCullagh, "Inferentialism and Singular Reference", *Canadian Journal of Philosophy* 35 (2005), pp. 183–220.
S. Rahman, Z. McConaughy, N. Clerbout, A. Klev. *Immanent Reasoning*. Cham : Springer, 2018

Contrôle des connaissances : Ecrit et/ou oral

Validation du séminaire : Participation assidue au séminaire et un examen oral final

➤ **UE : 1**

Intitulé du séminaire : Histoire des idées 1 - La connaissance de la société de Montaigne à Tocqueville.

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : RADICA Gabrielle

Présentation du cours :

L'intitulé du cours indique que l'on étudiera la façon dont on connaît la société avant la sociologie dont la naissance est classiquement rapportée tantôt à l'œuvre de Comte au XIXe siècle, tantôt à celles de Durkheim, Weber, Tönnies au pivot du XIX et du XXe. Les penseurs et philosophes n'ont pas attendu ce moment en effet pour tenter de comprendre et connaître la société, même si certains phénomènes historiques ont pu accélérer les nécessités de cette recherche (développement urbain, détachement des notions de société et d'Etat, dégagement de l'idée de société civile). Ces penseurs classiques tels que Pascal, Spinoza, Hume, Montesquieu ou Rousseau, ont fourni des arguments, appuis, perspectives et vues qui n'ont pas été purement et simplement enterrés par les sociologues. C'est pourquoi le cours se propose deux types de plongées historiques : la première brosera un panorama de ce thème dans les œuvres classiques : que nous apprennent Gracian, Machiavel, Mandeville, Pierre Nicole ? ; mais la seconde, quand l'occasion se présente, vise la reconstitution du dialogue entre les sociologues et les auteurs classiques : pourquoi Bourdieu a-t-il écrit des méditations « pascaliennes », pourquoi Durkheim considère-t-il Montesquieu et Rousseau comme des précurseurs de la sociologie, pourquoi Tönnies relit-il Spinoza et pour quelle raison Lévi-Strauss caractérise-t-il Rousseau comme le père de l'ethnologie ?.

Bibliographie indicative :

1- Textes classiques

Montaigne, *Essais*

Hobbes, *Léviathan*

Pascal, *Pensées*

Nicole, *Essais de morale*

Pufendorf, *Droit de la nature et des gens*

Gracian, *L'homme de cour*

Mandeville, *La fable des abeilles*

Vico, *La science nouvelle ; De l'antique sagesse de l'Italie*

Spinoza, *Ethique*, III-IV ; *Traité politique*

Montesquieu, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence ; Lettres persanes ; De l'esprit des lois ;*

Hume, *Traité de la nature humaine*, II, III

Diderot, *Le neveu de Rameau*

Les moralistes du XVIIe siècle, éd. P. Sellier, Laffont, « Bouquins »

Chamfort, *Maximes*

Rousseau, Premier et second *Discours* (sur les arts et les sciences, sur l'inégalité)
Ferguson, *Essai sur l'histoire de la société civile* (tr. Fr. PUF, « Leviathan »)
Smith, *Théorie des sentiments moraux* (tr. fr. PUF, « Leviathan »)
Comte, *Leçons de sociologie ; Cours de philosophie positive ; Discours sur l'ensemble du positivisme*
Saint-Simon, *Textes choisis*, éditions sociales.
Stendhal, Balzac, Austen : *passim*
Tocqueville, *De la démocratie en Amérique ; L'ancien régime et la révolution*

2- Discussions sociologiques-classiques

Bourdieu, Pierre, *Méditations pascaliennes*, Paris, Seuil.
Brahmi Frédéric, *Le travail du scepticisme. Montaigne, Bayle, Hume*, PUF, 2001.
Duchet, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières*, Paris, Belin, « Bibliothèque de l'Humanité »
Durkheim, Emile, *Montesquieu et Rousseau précurseurs de la sociologie*, Paris, Rivière, 1953
Gautier Claude, *Voir et connaître la société* (éditions de l'ENS) ; *Hume et les savoirs de l'histoire* (Vrin/EHESS) ;
Hume et le concept de société civile (Cl. Gautier éd.), Paris, PUF.
Keslassy, Eric, *Alexis de Tocqueville. De la démocratie en Amérique. Pour une sociologie de la démocratie*, Paris, Ellipses, 2012.
Lévi-Strauss, Claude, "Rousseau, père de l'ethnologie", *Courrier de l'UNESCO*, Paris, March 1963, 10-15
Namer Gérard, *Rousseau sociologue de la connaissance*, Paris, L'Harmattan
Spector, Céline, *Montesquieu. Pouvoir, richesses, sociétés*, Paris, PUF.
Tönnies, Ferdinand, *Communauté et société*, Paris, Puf.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : un écrit de 5 à 12 pages dont le sujet aura été concerté avec l'enseignante.

➤ UE : 1 ou 2 :

Intitulé du séminaire : Métaphysique, philosophie de l'esprit - Nos croyances étranges

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Alexandre Billon

Présentation du cours :

Les hommes politiques démocrates se livrent à des rites pédophiles dans les sous-sols d'une pizzeria. La Terre est plate. Le monde extérieur est une illusion. J'ai été enlevé par des extra-terrestres. L'hydroxychloroquine soigne la COVID-19. Ma femme a été remplacée par un double.

Ces thèses farfelues et apparemment mal justifiées ont toutes été défendues par des gens qui semblent par ailleurs intelligents et disposent d'autant d'esprit critique que n'importe qui d'autre. À travers l'étude de travaux récentes concernant les théories du complot, les croyances religieuses et philosophiques, le négationnisme scientifique, les délires monothématiques et l'épistémologie du désaccord, ce séminaire vise à mieux comprendre l'origine et les implications philosophiques de nos croyances étranges.

Bibliographie indicative :

Bayne, T., & Pacherie, E. (2005). *In defence of the doxastic conception of delusions*. *Mind & Language*, 20(2), 163-188.

Cassam, Q. (2022). *Les théories du complot*. Trad. de l'anglais par Sébastien Réhault. Eliott.

De Cruz, Helen. *Believing to Belong: Addressing the Novice-Expert Problem in Polarized Scientific Communication*. *Social Epistemology* 34 (5), 2020, 440-452.

Levy, Neil. *Due deference to denialism: explaining ordinary people's rejection of established scientific findings*. *Synthese* 196 (1), 2019, 313-327.

Nguyen, C. Thi (2020). *Echo chambers and epistemic bubbles*. *Episteme* 17 (2):141-161.

Oreske, Naomi et Conway, Erik. *Merchants of Doubt: How a Handful of Scientists Obscured the Truth on Issues from Tobacco Smoke to Global Warming* Bloomsbury, 2010.

Sperber, Dan ; Clément, Fabrice ; Heintz, Christophe ; Mascaro, Olivier ; Mercier, Hugo ; Origg, Gloria & Wilson, Deirdre. *Epistemic Vigilance*. *Mind and Language* 25 (4), 2010, 359-393.

Frankfurt, Harry. *De l'art de dire des conneries*. 10/18. 2016.

Contrôle des connaissances : Un écrit en UE 1, un oral en UE 2.

➤ **UE : 1 ou 2 :**

Intitulé du séminaire : Philosophie morale et politique - Théorie(s) de l'étranger : approches contemporaines de l'altérité, des migrations et de la citoyenneté

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Alison Bouffet

Présentation du cours :

Selon Bernhard Waldenfels, « l'étranger (*xenos*) n'est pas un concept fondamental de la philosophie classique »¹ : le caractère multidimensionnel, situationnel et polysémique de l'étranger le rendrait d'une certaine manière « inconceptualisable », voire sans intérêt conceptuel direct. A sa suite, nous présupposerons au contraire le caractère fondamental de *l'étranger*, en tant que notion charnière qui articule l'identité et la différence, le groupe et l'individu, la philosophie morale et la philosophie politique. L'étranger, c'est en effet, dans une approche phénoménologique, ce qui est perçu comme *étrange*, non-familier ou inconnu : c'est une figure de l'altérité ou de la différence, au fondement de la rencontre éthique. Mais l'étranger est également une notion opérante dans la détermination des communautés en philosophie politique, dont on pourra dégager à grands traits trois

¹ B. WALDENFELS *et al.*, *Etudes pour une phénoménologie de l'étranger : Tome 1, Topographie de l'étranger*, Paris, Van Dieren, 2009, p. 25

grandes traditions : le contractualisme (l'étranger comme non-membre), le souverainisme (l'étranger comme ennemi) et le cosmopolitisme (l'étranger comme visiteur). Dans son usage courant, l'étranger renvoie d'abord à une catégorie géographique et juridico-politique du non-national : « (Celui, celle) qui n'est pas d'un pays, d'une nation donnée; qui est d'une autre nationalité ou sans nationalité ; *plus largement*, qui est d'une communauté géographique différente »². Mais qui dit de l'autre qu'il est étranger ? En fonction de quels critères ? Quelle généalogie peut-on faire de cet opérateur incontournable de division du politique ? L'étranger est-il la condition pré-politique de la communauté politique, ou l'État contemporain se constitue-t-il au contraire par la différenciation sans cesse reconduite de sujets non-nationaux, distincts du « citoyen-national » ?

Ce séminaire entend proposer un parcours thématique dans la philosophie morale et politique contemporaine (XXème – XXIème siècle), tout en prenant en compte les apports de la sociologie et de l'histoire sociale des migrations, ainsi que du droit des étrangers (à ses différents niveaux : international, européen et national). Il explore la possibilité pour la philosophie politique d'éclairer ou de problématiser la condition de migration contrainte et d'errance - « sans-États », « sans-statuts », « apatrides », « réfugiés » ou « migrants » - afin de dépasser le cadrage politique et médiatique de la « crise migratoire » au profit d'une réflexion philosophique sur l'identification, la catégorisation par le pouvoir, le droit d'avoir des droits, l'accès différentiel à la reconnaissance, la visibilité dans l'espace public, la subalternité et l'existence en tant que sujet politique. Nous explorerons des classiques de la théorie critique contemporaine, avec les travaux de Jacques Derrida, Hannah Arendt, Etienne Balibar, Judith Butler, Gayatri Spivak, Abdelmalek Sayad ou encore Jacques Rancière. A l'horizon de nos discussions, il s'agira de considérer la non-nationalité comme régime d'assignation différentielle à une position ou une place sociale, et de proposer une perspective critique sur le régime de citoyenneté aujourd'hui.

Bibliographie indicative :

Philosophie :

AGAMBEN Giorgio, « Au-delà des droits de l'homme: exil et citoyenneté européenne », *Tumultes*, n° 5, [L'Harmattan, Éditions Kimé], 1994, p. 123-131

ARENDRT Hannah, traduction d'Emmanuel Alloa, « Nous, Réfugiés », dans *Il n'y a qu'un seul droit de l'homme*, PARIS, Editions Payot & Rivages, 2021.

BALIBAR Etienne, « Qu'est-ce qu'une frontière? », dans *La Crainte des masses: politique et philosophie avant et après Marx*, Paris, Galilée, coll. « La philosophie en effet », 1997.

BALIBAR Etienne et Immanuel Wallerstein, *Race, nation, classe: les identités ambiguës*, Chapitre, Racisme et nationalisme, La Découverte, Paris, 2018 [1988]

BALIBAR, Étienne. « Chapitre 11. Prolégomènes à la souveraineté », , *Nous, citoyens d'Europe ? Les frontières, l'État, le peuple*, sous la direction de Balibar Étienne. La Découverte, 2001, pp. 257-285.

² Source : dictionnaire CNRTL, en ligne.

- BENHABIB, Seyla, *The Rights of Others: Aliens, Residents and Citizens*, Cambridge University Press, Cambridge, 2004
- BROWN Wendy, *Murs: les murs de séparation et le déclin de la souveraineté étatique*, Les Prairies ordinaires, Éditions Amsterdam, Paris, 2009.
- BUTLER Judith, Gayatri Chakravorty Spivak, traduction de Françoise Bouillot, *L'État global*, Paris, Payot, 2007.
- DERRIDA Jacques et Anne Dufourmantelle, *De l'hospitalité*, Calmann-Lévy, coll. « Petite bibliothèque des idées », Paris, 1997.
- ISIN Engin, *Being Political: Genealogies of Citizenship by Engin F. Isin*, University of Minnesota Press, 2002.
- RANCIERE Jacques, *Aux bords du politique*, chapitre « La cause de l'autre », pp. 202-220, Nouv. éd., Paris, La Fabrique, 1998.
- SAYAD Abdelmalek, Chapitre X, « Le Poids des mots », in *La Double Absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*, Paris, Seuil, 1999.
- SIMMEL, Georg, *L'étranger*, traduction de Frédéric Joly, Petite Biblio Payot Classiques, 2019

Sciences sociales :

- AGIER Michel, *Définir les réfugiés*, PUF, Paris, 2017.
- AGIER Michel, « Penser le sujet, observer la frontière », *L'Homme. Revue française d'anthropologie*, n° 203-204, Éditions de l'EHESS, 4 décembre 2012, p. 51-75.
- AKOKA Karen, « Réfugiés ou migrants? Les enjeux politiques d'une distinction juridique », *Nouvelle revue de psychosociologie*, N° 25, n° 1, 5 octobre 2018, p. 15-30.
- BOUBEKER Ahmed, Abdellali Hajjat et Collectif, *Histoire politique des immigrations (post)coloniales : France, 1920-2008*, 1^{re} éd., Paris, Editions Amsterdam, 2008.
- CALABRESE Laura et Marie VENIARD, *Penser les mots, dire la migration*, Louvain-la-Neuve, Academia, 2018.
- KIM Keechang, « L'étranger chez Jean Bodin, l'étranger chez nous », *Revue historique de droit français et étranger (1922-)*, vol. 76, n° 1, 1998, p. 75-92. JSTOR.
- NOIRIEL Gérard, *Le creuset français: histoire de l'immigration, XIXe-XXe siècle*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « Points », n° 161, 1992.
- NOIRIEL Gérard. Représentation nationale et catégories sociales. L'exemple des réfugiés politiques. In: *Genèses*, 26, 1997. Représentations nationales et pouvoirs d'État. pp. 25-54
- PARROT Karine, *Carte blanche: L'État contre les étrangers*, , Paris, La Fabrique, 2019.
- RITAINE Évelyne, « La barrière et le checkpoint : mise en politique de l'asymétrie », *Cultures & Conflicts*, n° 73, Centre d'études sur les conflits, 30 mars 2009, p. 15-33.

SCHMOLL Camille, *Les damnées de la mer*, sans lieu, La Découverte, 2020.

ZETTER Roger, « More Labels, Fewer Refugees: Remaking the Refugee Label in an Era of Globalization », *Journal of Refugee Studies*, vol. 20, n° 2, 1^{er} juin 2007, p. 172-192.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire :

- Si le séminaire est choisi en UE 1 : participation active au séminaire (lecture obligatoire chaque semaine), travail écrit d'une dizaine de pages à rendre en fin de semestre (dossier)
- Si le séminaire est choisi en UE 2 : participation active au séminaire (lecture obligatoire chaque semaine), exposé oral

Le séminaire s'organise autour de la lecture, pour chaque séance, d'un article ou d'un extrait d'ouvrage. Un ou deux étudiant·es proposeront un exposé oral à partir du texte sélectionné. La discussion sera ensuite ouverte avec l'ensemble des étudiant·es. La lecture de ces textes est donc obligatoire pour tou·te·s les participant·es au séminaire.

BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 –Projet de l'étudiant

➤ UE : 1

Intitulé du cours : Préparations aux concours : méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte (Cours commun au MEEF 1)

Nombre d'heures global de l'UE : 20H / SEMESTRE

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : DOUET Yohann

Présentation du cours :

Dans la perspective de la préparation aux concours, analyse et traitement de sujets de dissertation (en particulier sur les thèmes : politique, État, liberté, justice, devoir, travail).

Contrôle des connaissances : Ecrit

Validation du séminaire : Dissertation écrite

➤ UE : 1

Intitulé du cours : Éthique appliquée - Arguments, concepts, situations



Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : Séances de 3h (planning à préciser à la rentrée)

Nom de l'enseignant : Philippe Sabot

Présentation du cours :

Le cours se propose d'explorer des questions d'éthique médicale liées au champ de la bioéthique. L'enjeu est double. Il s'agit tout d'abord de circonscrire le champ de l'éthique médicale au sein du domaine plus large de l'éthique appliquée et de définir le type de raisonnement délibératif le plus pertinent pour traiter les questions éthiques en rapport avec le monde médical. Il s'agit ensuite de définir des problématiques particulièrement saillantes qui traversent la pratique et le discours médicaux (comme le consentement, l'autonomie, la dignité, l'indisponibilité du corps humain) en lien avec des situations critiques et cliniques impliquant les vivants humains (de la procréation à la fin de vie).

Bibliographie indicative :

Tom L. Beauchamp et James F. Childress, *Les Principes de l'éthique biomédicale* [1978], trad. fr., Paris, Les Belles Lettres, 2008.

Dominique Folscheid, Brigitte Feuillet-Le Mintier, Jean-François Mattei, *Philosophie, éthique et droit de la médecine*, Paris, PUF, 1997.

Jacqueline Lagrée, *Le Médecin, le malade et le philosophe*, Rennes, PUR, 2017 (2002).

Dominique Lecourt (dir.), *Dictionnaire de la pensée médicale*, Paris, PUF, 2004.

Pierre Le Coz, *L'Éthique médicale. Approches philosophiques*, Aix-Marseille, PUP, 2018.

Michela Marzano, *L'Éthique appliquée*, Paris, PUF, 2008.

Ruwen Ogien, *La Vie, la mort, l'État. Le débat bioéthique*, Paris, Grasset, 2009.

Didier Sicard, *L'Éthique médicale et la bioéthique*, Paris, PUF, 2009.

Contrôle des connaissances :

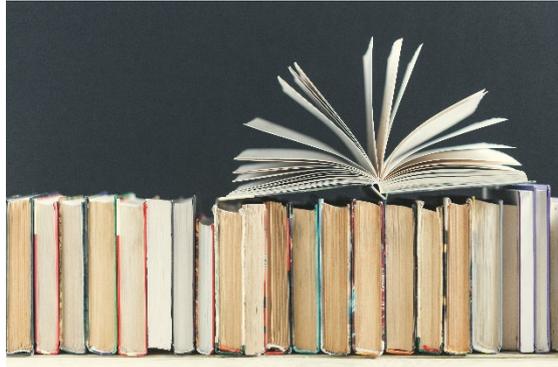
Validation du séminaire par un exposé oral dans le cadre du séminaire suivi d'une restitution écrite.

➤ **UE : 1**

Intitulé du cours : Stage – Se référer à la page 7 du présent guide.

D'une durée de 2 à 4 semaines, le stage donne toujours et nécessairement lieu à la signature d'une convention avec l'établissement dans lequel est fait le stage. La validation se fait par un entretien avec le responsable de la formation et la présentation d'un rapport de 5 pages. Le stage doit correspondre à environ 24 h de présence sur le lieu du stage s'il s'agit d'un stage d'observation. Pour un stage d'enseignement en lycée, si le stage n'est pas seulement d'observation mais comporte aussi des heures d'enseignement, le nombre d'heures dans l'établissement est fonction du panachage heures d'observation/heures enseignées, 1 h enseignée équivalent à 2 h d'observation : par exemple, 8 heures enseignées et 7 heures d'observation. (Sous réserve de modification)





Les programmes du Master 1 - Semestre 2

BCC 2 : Pratiquer la recherche en séminaire



**UE 1 – Séminaire 3 ou Histoire des idées 2 + UE 2 : Séminaire 4 +
UE 3 : Séminaire 5**

➤ **UE 1, 2 ou 3 :**

Intitulé du séminaire : Histoire de la philosophie 2 - Husserl entre crise des sciences et renouveau de l'humanité

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Claudio MAJOLINO

Présentation du cours :

Qu'est-ce que la crise des sciences *européennes* dont parle Husserl à la fin de sa vie ? Qu'entend-t-il lorsqu'il parle de *l'Europe* ou du renouveau de la philosophie ? Dans ce séminaire nous essayerons de répondre à ces questions en lisant en détail les ouvrages husserliens où le problème de la crise et de l'Europe est explicitement traité.

Bibliographie indicative :

Husserl, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*. Paris, Gallimard, 1989.

Husserl, *Sur le renouveau. Cinq Articles*. Paris, Vrin, 2005.

Validation du séminaire : Rédaction d'un mini-mémoire ou exposé oral.

➤ **UE 1, 2 ou 3 :**

Intitulé du séminaire : Esthétique et philosophie de l'art - « L'image photographique : une approche philosophique »

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE
Cours : 2 h par semaine
Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Sarah Troche

Présentation du cours :

La photographie nous est si familière aujourd'hui qu'il semble difficile de retrouver l'effet de sidération, et de fascination, qu'a provoqué son invention au XIXe siècle. Et pourtant, à chaque époque, son utilisation fait question : contestée à sa naissance comme art, elle modèle aujourd'hui nos usages, nos manières de nous rapporter au présent, mais aussi de documenter, informer, partager. Ce cours propose d'introduire à différents textes canoniques, qui tentent, sous des approches différentes (philosophiques, critiques, sociologiques) de cerner la singularité du médium photographique : quel rapport au réel se joue dans la prise photographique ? Y a-t-il une ontologie propre à la photographie ? Peut-on parler d'imitation, quand le médium semble capter le donné ? Comment penser le rapport de la photographie au temps, dans l'acte même de la prise, mais aussi dans la constitution de la mémoire, des archives, des souvenirs ? C'est bien la singularité même de la photographie que nous essaierons de cerner, sans la couper de ses usages, artistiques ou amateurs, et en analysant des images, passées ou présentes.

Bibliographie indicative :

Barthes, Roland, *La chambre claire, note sur la photographie*, Gallimard Seuil, 1980.

- « Le message photographique », *Communications*, 1961,
disponible en ligne :

https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1961_num_1_1_921

Baudelaire, Charles « Le public moderne et la photographie », *Salon de 1859*, disponible en ligne dans la revue « Etudes photographiques » :

<https://journals.openedition.org/etudesphotographiques/185>

Benjamin, Walter : « Petite histoire de la photographie » [1931], in *Œuvres vol. II, Folios Essais*, disponible en ligne dans la revue « Etudes photographiques » :

<https://journals.openedition.org/etudesphotographiques/99>

- *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* [1939], Gallimard « folio plus philosophie », 2008.

Bourdieu, Pierre (direction), *Un art moyen, essai sur les usages sociaux de la photographie*, Les éditions de Minuit, 1965.

Freund, Gisèle, *Photographie et société*, Seuil, 1974.

Rouillé André, *La photographie, entre document et art contemporain*, Folio essais, 2005.

Sontag, Susan, *Sur la photographie* [1977], Christian Bourgois édition, 2008.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit et/ou Oral (exposé, rédaction d'un mini-mémoire, ...)

Participation active au séminaire et mini-mémoire à rendre en fin de semestre si le séminaire est validé comme UE1. Participation active au séminaire et exposé oral si le séminaire est validé comme UE2 ou UE3.

➤ **UE 1, 2 ou 3 :**

Intitulé du séminaire : Philosophie contemporaine : Lecture de *Être et temps*

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Grandjean Antoine

Présentation du cours :

Husserl et Heidegger s'accordent pour dire que le concept de phénoménologie est d'abord un concept méthodique. Pourtant, nulle méthode n'est matériellement innocente, en ce que toute méthode prédessine son champ d'investigation ou se règle sur une saisie première de ce dernier. Le cas de la phénoménologie s'avère ici tout à fait singulier, en ce qu'une méthode nominale identique ouvre à deux types d'interrogation radicalement distincts : le purement phénoménologique est à situer dans l'égologique chez Husserl, quand Heidegger fait de l'être le phénomène de la phénoménologie par excellence.

Qu'est-ce, alors, que le phénoménologique ? Et qu'est-ce qu'un phénomène ? Quel est par suite le phénomène par excellence ? Enfin, y a-t-il quelque chose de tel que la phénoménologie ?

Telles sont les questions que nous essaierons de poser en lisant de près *Être et temps*. On insistera notamment sur la construction méthodique de l'ouvrage, tout en déployant chacun de ses grands moments thématiques, ce qui appellera une double situation, dialogique en rapport avec les analyses développées par Husserl, et génétique eu égard au développement de la pensée propre de Heidegger.

Bibliographie indicative :

Le seul ouvrage dont la lecture intégrale est impérative est *Être et temps*.

On indiquera au cours du séminaire les autres textes à fréquenter, qu'ils soient de Heidegger ou de Husserl.

Contrôle des connaissances : Explication de texte

Validation du séminaire : 1 écrit lorsque le séminaire est choisi en UE 1 ; 1 écrit ou 1 oral au choix lorsque le séminaire est choisi en UE2 ou 3

➤ **UE 1, 2 ou 3 :**

Intitulé du séminaire : Sciences et société - Médecine, psychiatrie, philosophie

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Stéphane Zygart

Présentation du cours :

La médecine et la psychiatrie sont des domaines particuliers de l'existence humaine. Malgré cette particularité, leur caractère spécialisé et technique, elles touchent cependant à de l'essentiel et au plus général : la vie et la mort, les corps, les esprits, les modes de vie, les relations d'aide ou de domination. Pour cette raison, elles n'ont cessé de provoquer des recherches philosophiques, et ont parfois même constitué le cœur de certaines philosophies - en France, celles de Canguilhem et de Foucault, par exemple.

On se propose ici d'explorer un peu ce que la médecine et la psychiatrie font à la philosophie, et inversement, en étudiant plus particulièrement deux points clés, les objectifs que médecine et psychiatrie revendiquent et le type de relations qu'elles produisent. Au nom de quoi interviennent-elles, et quels rapports font-elles s'instaurer entre les personnes ? Sur quoi les actions des médecins et des psychiatres se fondent-elles, sur quelles valeurs, quelle science, l'attention à la souffrance, une volonté de puissance, le souci de la santé ou des maladies, autre chose ? Médecine et psychiatrie s'exercent-elles par une visée égalitaire ou par une dissymétrie de pouvoir, sont-elles éthiques ou politiques, le sont-elles parfois ou en permanence ?

Seront ainsi étudiés au fil des séances le rapport entre vie et existence à partir des conceptualisations de la santé (Canguilhem et ses suites) ; les enjeux d'égalité et de contrôle social face aux biopolitiques contemporaines (Foucault et ses reprises) ; les théories de la relation et de l'attention portées par les philosophies du *care* et de la vulnérabilité ; et enfin la problématisation des rapports entre les formes institutionnelles que nous pouvons créer et nos possibilités d'émancipation (notamment à partir de l'œuvre de François Tosquelles et de ses reprises philosophiques par Deleuze et Guattari).

Bibliographie indicative :

AGAMBEN, Giorgio, *Homo sacer : l'intégrale, 1997-2015*, Paris, Le Seuil, 2016.

CAMMELLI, Michele, *Canguilhem philosophe, le sujet et l'erreur*, Paris, PUF, 2022.

CANGUILHEM, Georges, *Le normal et le pathologique*, Paris, PUF, 1984.

CANGUILHEM, Georges, « Le statut épistémologique de la médecine », *Etudes d'histoire et de philosophie des sciences concernant le vivant et la vie*, Paris, Vrin, 1990, p. 413-428.

CASTEL, Pierre-Henri, *L'esprit malade*, Paris, Ithaque, 2009.

CASTEL, Robert, *L'ordre psychiatrique : l'âge d'or de l'aliénisme*, Paris, Editions de Minuit, 1976.

COLL., *Le normal et le pathologique : des catégories périmées ?*, Editions Matériologiques, 2022.

COMBES, Muriel, *La vie inséparée, vie et sujet au temps de la biopolitique*, Ouistreham, Dittmar, 2011.

DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *L'Anti-œdipe*, Paris, Editions de Minuit, 1972.

DELIGNY, Ferdinand, *Oeuvres*, Paris, Editions L'arachnéen, 2007.

FOUCAULT, Michel, « Crise de la médecine ou crise de l'antimédecine ? », *Dits et Ecrits II, 1976-1988*, 2004, p. 40-58.

FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, Coll. Tel, 1972.

FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité 1: la volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.

FOUCAULT, Michel, *Le Pouvoir psychiatrique*, Paris, Gallimard/Seuil, 2003.

FRANÇOIS, Arnaud, *Éléments pour une philosophie de la santé*, Paris, Belles-Lettres, 2017.

GARREAU, Marie, *Politiques de la vulnérabilité*, Paris, CNRS Editions, 2018.

GIROUX, Elodie, *Après Canguilhem, définir la santé et la maladie*, Paris, PUF, 2010.

GIROUX, Elodie et LEMOINE, Maël, *Philosophie de la médecine, Santé, maladie, pathologie*, Paris, Vrin, 2012.

OURY, Jean, GUATTARI, Félix et TOSQUELLES, François, *Pratique de l'institutionnel et politique*, Vigneux, Matrice, 1985.

STENGERS, Isabelle et NATHAN, Tobie, *Médecins et sorciers*, Le Plessis-Robinson, Les Empêcheurs de penser en rond, 1995.

TOSQUELLES, François, *Soigner les institutions, textes choisis et présentés par Joana Maso*, Paris - Barcelone, L'arachnéen - Arcadia, 2021.

TRONTO, Joan, *Un monde vulnérable: pour une politique du care*, Paris, La Découverte, 2009.

VON WEIZSÄCKER, Viktor, *Pathosophie*, Paris, Jérôme Millon, 2011.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit en UE 1 (mini-mémoire d'une dizaine de pages, sur un thème ou une œuvre au choix) – Exposé oral en UE 2 et en UE 3

➤ **UE 1, 2 ou 3 :**

Intitulé du séminaire : Philosophie du langage

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : GAZZIERO Léone

Présentation du cours :

Comme le remarquait Aristote dans quelques passages bien connus (tirés notamment des *Sophistici elenchi*), pour peu que l'on se fie à nos habitudes linguistiques, on risque non seulement de se tromper les uns les autres, mais aussi et surtout de se tromper soi-même. C'est dire le pouvoir que le langage exerce sur ceux qui s'en servent, que ce soit à bon ou à mauvais escient. Bien entendu, Aristote n'est ni le seul ni le premier (et surtout pas le dernier) à réfléchir sur les travers et les dangers du langage qui ne se prête pas moins à dévoiler le fond de notre pensée qu'à le dissimuler, tout comme il permet à la fois de faire ressortir la variété de ce qui existe ou, alternativement, de l'escamoter sous la surface uniforme des mots. En prenant comme points de repère macroscopiques les textes sur lesquels il est possible d'indexer quelque chose comme l'évolution de la notion de langage trompeur et de tromperie linguistique, nous étudierons le pouvoir des mots aussi bien en amont qu'en aval d'Aristote (en particulier chez Gorgias, Thucydide et Platon, d'une part, et, d'autre part, chez les commentateurs aristotéliens de langue et culture latine). Le langage ne nous apparaîtra sous son meilleur jour certes, mais les lumières que ses défauts apportent, quelques troubles qu'elles soient par ailleurs, nous aideront à mieux apprécier ce que langage est et de quelle manière il fonctionne.

Bibliographie indicative :

J.-F. Pradeau, « Gorgias de Léontinoi. L'Eloge d'Hélène », dans *Les Sophistes*, Paris, Flammarion, 2009, I, p. 137-142.

J de Romilly et R. Weil, *Thucydide. Guerre du Péloponnèse*, Paris, Les Belles Lettres, 1967 (livres III et V).

C. Dalimier, *Platon. Cratyle*, Paris, Flammarion, 1998.

M. Hecquet, *Aristote. Réfutations sophistiques*, Paris, Vrin, 2019.

L. Cesalli, « Faut-il prendre les mots au mot ? Quelques réflexions logico-sémantiques sur le pouvoir des mots », dans N. Bériou, J.-P. Boudet et I. Rosier-Catach (éd.), *Le pouvoir des mots au Moyen Age*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 23-48.

L. Gazziero, « Ὁ ἄπειρος πρῶτος τὴν ψῆφον βαλέτω. Leaving No Pebble Unturned in Aristotelis *sophistici elenchi*, 1 », dans L. Gazziero (éd.), *Le langage. Lectures d'Aristote*, Leuven, Peeters, 2021, p. 241-343.

R. Gusmani and T. Quadrio, « Δύνασθαι ε δύναμις *in contesto linguistico* », dans P. Swiggers (éd.), *Language, Grammar, and Erudition from Antiquity to Modern Times*, Leuven, Peeters, 2018, p. 53-67.

W. Leszl, « *Il potere della parola in Gorgia e in Platone* », *Siculorum Gymnasium*, 38, 1985, p. 65-80.

N. Loraux, « *Thucydide et la sédition dans les mots* », *Quaderni di storia*, 23, 1986, p. 95-134.

M.P. Noël, « *Pouvoir et art du discours. Dunamis et logos chez Gorgias* », dans M. Crubellier, A. Jaulin, D. Lefebvre et P.M. Morel (éd.), *Dunamis. Autour de la puissance chez Aristote*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2008, p. 27-43.

L. Spielberg, « *Language, Stasis and the Role of the Historian in Thucydides, Sallust and Tacitus* », *American Journal of Philology*, 138, 2017, p. 331-373.

Verdenius 1981 : W.J. Verdenius, « *Gorgias' Doctrine of deception* » dans G.B. Kerferd (éd.), *The Sophists and their Legacy*, Wiesbaden, F. Steiner, 1981, p. 116-128.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Chaque étudiant devra SOIT rédiger un mini-mémoire (si le séminaire est validé comme UE 1) SOIT présenter et commenter oralement l'un des textes proposés par l'enseignant (si le séminaire est validé comme UE 2 ou UE 3).

➤ **UE : 1**

Intitulé du séminaire : Histoire des idées 2 – Mémoire et imagination

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : MAZERON Armel

Présentation du cours :

Le cours portera sur le statut psychologique, ontologique et épistémologique des souvenirs, des images mentales, des habitudes et des schémas de pensée à travers l'histoire de la philosophie. Il développera l'idée que la mémoire et l'imagination ne sont pas des facultés comme les autres : elles sont protéiformes et a-topiques. Elles miment aussi bien les formes de la sensibilité que celles de la pensée rationnelle. Leur plasticité crée ainsi une médiation entre des facultés hétérogènes et des niveaux différents du psychisme. Mémoire et imagination opèrent également la synthèse des trois modes du temps en puisant dans le passé les ressources pour inventer l'avenir et s'insérer dans le présent. Leur action se situe au point d'articulation du Moi et du non-Moi, là où la subjectivité intériorise le monde et projette ses formes sur la réalité matérielle, corporelle et sociale. Ces deux facultés manifestent ainsi la dualité de l'homme, un être à la fois dépendant de structures préexistantes et capable d'invention et de liberté.

Bibliographie indicative :

Les écoles présocratiques, Gallimard.

Platon, Œuvres, GF.

Aristote, De l'âme, Petits traités d'histoire naturelle, Poétique, GF.

Lucrèce, De la nature, Gallimard.

Long et Sedley, Les philosophes hellénistiques (3 tomes), GF.

Plotin, Ennéades, Les belles lettres.

Giordano Bruno, Le Sceau des sceaux, Vrin.

Descartes, Œuvres (3 tomes), Classiques Garnier.
Leibniz, Nouveaux essais sur l'entendement humain, GF.
Kant, Critique de la raison pure, Critique de la faculté de juger, Anthropologie du point de vue pragmatique, GF.
Bergson, Matière et mémoire, L'Énergie spirituelle, Les Deux sources de la morale et de la religion, PUF.
Yates, L'Art de la mémoire, Gallimard.
Barthes, Sade, Fourier, Loyola, Seuil.

Contrôle des connaissances : Ecrit
Validation du séminaire : mini-mémoire.

BCC 1 : Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 – Langue et traduction

➤ UE : 1 (1 choix)



Intitulé du cours : TPLE Anglais – Paysages / Landscapes

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : HABBARD Anne-Christine

Présentation du cours : Nous lirons des textes anglosaxons contemporains renouvelant la pensée du paysage.

Bibliographie indicative :

Barbara Bender (ed.), *Landscape – Politics and Perspective*, Providence, Berg Publishers, 1993.

D. Cosgrove, *Social Formation and Symbolic Landscape*, U. of Wisconsin Press, 1998.

S. Egoz, K. Joergensen, D. Ruggeri (eds.), *Defining Landscape Democracy: A Path to Spatial Justice*, Cheltenham, Edward Elgar, 2018.

J.B. Jackson, "The Vernacular Landscape", in Lowenthal and Penning-Rowsell (eds.), *Landscape, Meanings and Values*, London, Allen & Unwin, 1986, pp. 65-81.

M.J.T. Mitchell (ed.), *Landscape and Power*, Chicago UP, 1994/2002.

Kenneth Olwig,

-*Landscape, Nature and the Body Politic*, Wisconsin UP, 2002.

-*The Meanings of Landscape – Essays on Place, Space, Environment and Justice*, Taylor & Francis, 2019.

YF Tuan, *Topophilia: A Study of Environmental Perception, Attitudes and Values*, Englewood Cliffs, Prentice Hall, 1974.

Contrôle des connaissances : Ecrit et/ou oral

Validation du séminaire : mini-mémoire / oral.

Intitulé du cours : TPLE Grec

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : LOUGUET Claire

Présentation du cours :

Le cours consistera en une lecture suivie du *traité 38 (Ennéades VI, 7)* de Plotin (traduction et commentaire).

Les étudiant.e.s qui n'auraient pas assisté à la séance de présentation du cours (mai 2022) doivent au plus vite envoyer un mail à Claire Louguet (claire.louguet@univ-lille.fr) pour obtenir les instructions de travail et la clé du cours Moodle.

Pré-requis :

Il est très vivement recommandé de suivre le cours dès le semestre 1.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiant.e.s capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25h (en dehors des cours)

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail.

Bibliographie indicative :

Voir descriptif du cours de préparation à l'agrégation (oral, texte grec).

Il est vivement recommandé de se procurer :

C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier [petit dictionnaire très utile].

Contrôle des connaissances : Validation du séminaire : 1 écrit (2h) et 1 oral (20 mn ; 1h de préparation). Dictionnaire grec-français autorisé.

Intitulé du cours : TPLE Allemand

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : ROUSSET Mehdi

Voir le guide des études des licences : <https://humanites.univ-lille.fr/philosophie>

➤ **UE : 1 (1 choix)**

Intitulé du séminaire : Anglais

(Voir **LANSAD : allemand** – Voir **DUFL : grec ancien, latin**)

Nombre d'heures global de l'UE : 18H / SEMESTRE

Cours : 1h30 par semaine

Nom de l'enseignant: Jean-François Virey

Présentation du cours :

La totalité du cours est consacrée à des interactions sur la base de documents vidéo, audio ou écrits relatifs au thème du semestre (Darwin et la philosophie.)

L'écoute du podcast porte cette année sur la quatrième période, la philosophie médiévale et pour ce semestre, les épisodes 247 à 300B.

<https://historyofphilosophy.net/series/medieval-philosophy>

Bibliographie indicative :

ADAMSON, Peter: *Medieval Philosophy: A History of Philosophy Without Any Gaps*, volume 4 ISBN Broché 978-0192856739 Relié 978-0198842408

LEWENS, Tim: Darwin (2006) ISBN: 978-0415346382

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Oral en interaction (semaine 11) + Ecrit (semaine 12)

(Voir LANSAD : allemand – Voir DUFL : grec ancien, latin)

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 – Mémoire de soutenance

La soutenance du mémoire de recherche de Master 1 est soumise à l'accord du directeur de recherche. Elle a lieu en général fin juin, devant un jury composé du directeur de recherche et d'un autre enseignant-chercheur (membre de l'équipe pédagogique de Master) choisi par le premier.

Le mémoire de M1 doit faire entre 50 et 75 pages (Police : Times 12, Interligne 1,5, marges de 2,5 cm au moins à gauche, à droite, en haut et en bas) ou entre 130 000 et 190 000 caractères (espaces compris).

Le mémoire doit être transmis aux membres du jury environ deux semaines avant la soutenance (le candidat doit convenir d'une date précise et des modalités de transmission du mémoire avec les membres du jury, au moins un mois avant la soutenance).

La soutenance dure 1h environ et comporte deux moments principaux :

- 1) présentation (15mn), par le candidat, de l'élaboration et des résultats de son travail (moins sous la forme d'un résumé que d'une mise en perspective du travail accompli) ;
- 2) discussion avec le jury (45mn).

Les soutenances de mémoire sont en principe publiques.

La note obtenue par le candidat et proposée par le jury de soutenance au jury du master tient compte à la fois du mémoire réalisé et de la qualité de la soutenance.

Un exemplaire des mémoires soutenus obtenant une note supérieure ou égale à 17/20 pourra, sur proposition des membres du jury, et avec l'accord formel de l'étudiant, être déposé à la bibliothèque de philosophie pour référencement dans le SUDOC et archivage en ligne sur le site national DUMAS : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr>

3 – PRESENTATION DU MASTER 2

L'étudiant de M2 doit, durant son année, **concevoir et rédiger un mémoire**, sur un sujet personnel, sous la direction d'un enseignant qu'il a choisi (son directeur de recherche).

Le Master 2 est organisé en deux parcours de recherche francophones et un parcours anglophone :

- Art, Politique, Ethique, Société (APES)
- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Contemporary Philosophy (Parcours anglophone) – voir page 80

Pour les parcours francophones, certains BCC / UE sont « A choix », veuillez-vous référer aux tableaux des modalités de contrôles ci-dessous (Colonne « Libellé ») et/ou aux structures ci-après.

L'UE 1 Fondamentale (semestre 3, BCC 5) des parcours francophones se valide par un écrit.

Un séminaire choisi en UE de spécialité est validé par un écrit. Un séminaire choisi en UE d'ouverture est validé par un oral. Les étudiants doivent suivre au moins un séminaire anglophone sur les 5 séminaires suivis en M2, mais ils peuvent le valider par un écrit ou oral en français.

STRUCTURE COMMUNE DES ENSEIGNEMENTS DES 2 PARCOURS FRANCOPHONES

Semestre 3 :

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 : Anglais de la recherche (24 heures, 3 ECTS)

UE 2 : Méthodologie : Rapport d'étape du mémoire (6 ECTS)

BCC 5 : Se spécialiser dans le domaine : Philosophie, Savoirs, Rationalités – Art, Politique, Ethique, Société

UE 1 : Fondamentale : Savoirs, œuvres, problèmes (parcours PSR) – Normes, pratiques et création (parcours APES) (24 heures, 9 ECTS)

UE 2 : Spécialité 1 : un séminaire à choisir en fonction du parcours (24 heures, 6 ECTS)

BCC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes

UE 1 : Ouverture 1 : un séminaire à choisir dans l'autre parcours ou dans le parcours anglophone ou séminaire interdisciplinaire Mondes Anciens (24 heures, 6 ECTS)



Semestre 4 :

BCC 5 : Se spécialiser dans le domaine : Philosophie, Savoirs, Rationalités – Art, Politique, Ethique, Société

UE 1 : Spécialité 2 : à choisir dans la liste en fonction du parcours (24 heures, 6 ECTS).

UE 2 : Spécialité 3 : à choisir en fonction du parcours (24 heures, 6 ECTS)

BCC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes

UE 1 : Ouverture 2 : à choisir dans l'autre parcours ou parcours anglophone (24 heures, 3 ECTS)

BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 : Projet de l'étudiant, au choix : (3 ECTS)

- Mise en situation professionnelle
- Stage

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 : rédaction et soutenance du mémoire (12 ECTS)



Modalités de contrôles de connaissances – APES – S3

Semestre 3 - Modalités de contrôles des connaissances - Parcours APES						
Libellé	Sess	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Anglais de la recherche (3 ECTS) [Choix:1]						
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
UE 2 - Méthodologie (9 ECTS) [Choix:1]						
SR-3-Rapport d'étape du mémoire						
Rapport d'étape du mémoire (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	
BCC 5 - Se spécialiser dans le domaine Art, Politique, Ethique, Société (15 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Fondamentale (9 ECTS) [Choix:1]						
Normes, action, création (CM)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
UE 2 - Spécialité 1 (6 ECTS) [Choix:]						
Philosophie politique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Philosophie de l'art (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Contemporary french philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 6 - Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Ouverture 1 (3 ECTS) [Choix:]						
The philosophical tradition today (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Meaning and knowledge (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Philosophie et sciences humaines (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire de la philosophie et des savoirs 1 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Séminaire interdisciplinaire de recherche (CM)	1	Oral	UFR/départements	CC	Participation au séminaire	

Modalités de contrôles de connaissances – APES – S4

Semestre 4 - Modalités de contrôles des connaissances - Parcours APES						
Libellé	Sess	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 5 - Se spécialiser dans le domaine Art, Politique, Ethique, Société (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Spécialité 2 (6 ECTS) [Choix:]						
Philosophie sociale (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Sciences, éthique, société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Esthétique et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
UE 2 - Spécialité 3 (6 ECTS) [Choix:]						
Philosophie sociale (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Sciences, éthique, société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Esthétique et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Ethics and political philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 6 - Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Ouverture 2 (3 ECTS) [Choix:]						
Logique, vérité, langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	1.Présentation de plusieurs textes courts pendant	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire et critique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Phenomenology and philosophy of mind (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 3 - Construire son parcours personnel et professionnel (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Projet de l'étudiant (3 ECTS) [Choix:]						
AP-4-Stage					Voir le responsable de la formation + Faculté stage	
SR-4-Mise en situation professionnelle					Voir le responsable de la formation	
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Mémoire et soutenance (12 ECTS) [Choix:1]						
1 - Mémoire et soutenance	1	Ecrit	UFR/départements	CC	mémoire de recherche	

Modalités de contrôles de connaissances – PSR – S3

Semestre 3 - Modalités de contrôles des connaissances - Parcours PSR						
Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Anglais de la recherche (3 ECTS) [Choix:1]						
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
UE 2 - Méthodologie (9 ECTS) [Choix:1]						
Rapport d'étape du mémoire (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	
BCC 5 - Se spécialiser dans le domaine Philosophie, Savoirs, Rationalités (15 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Fondamentale (9 ECTS) [Choix:1]						
Savoirs, oeuvres, problèmes (CM)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
UE 2 - Spécialité 1 (6 ECTS) [Choix:]						
Histoire de la philosophie et des savoirs 1 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Philosophie et sciences humaines (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Meaning and knowledge (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 6 - Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Ouverture 1 (3 ECTS) [Choix:]						
Philosophie de l'art (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
The philosophical tradition today (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Séminaire interdisciplinaire de recherche (CM) - VOIR MONDES ANCIENS	1	Oral	UFR/départements	CC	Participation au séminaire	
Philosophie politique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Contemporary french philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture

Modalités de contrôles de connaissances – PSR – S4

Semestre 4 - Modalités de contrôles des connaissances - Parcours PSR						
Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 5 - Se spécialiser dans le domaine Philosophie, Savoirs, Rationalités (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Spécialité 2 (6 ECTS) [Choix:]						
Logique, vérité, langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	1.Présentation de plusieurs textes courts pendant	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire et critique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
UE 2 - Spécialité 3 (6 ECTS) [Choix:]						
Logique, vérité, langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	1.Présentation de plusieurs textes courts pendant	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire et critique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Phenomenology and philosophy of mind (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 6 - Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Ouverture 2 (3 ECTS) [Choix:]						
Philosophie sociale (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Sciences, éthique, société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Esthétique et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Ethics and political philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 3 - Construire son parcours personnel et professionnel (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Projet de l'étudiant (3 ECTS) [Choix:]						
SR-4-Stage					Voir le responsable de la formation + Faculté stage	
SR-4-Mise en situation professionnelle					Voir le responsable de la formation	
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Mémoire et soutenance (12 ECTS) [Choix:1]						
1 - Mémoire et soutenance	1	Ecrit	UFR/départements	CC	mémoire de recherche	



Les programmes du Master 2 - Semestre 3

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 – Anglais de la recherche

Intitulé du séminaire : Anglais de la recherche

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant: Jean-François Virey

Présentation du cours :

Cet enseignement a pour objet principal d'aider les étudiants à présenter leurs travaux de recherche en anglais de façon claire et précise. Pour cela, il met l'accent sur les compétences langagières indispensables mais également sur le style. Nous verrons aussi comment présenter son parcours et rédiger un abstract.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit et/ou oral et/ou dossier - La note porte sur la présentation orale du projet de recherche de l'étudiant, ainsi que de son parcours personnel et de l'abstract de son mémoire. Les présentations sont étalées au cours du semestre.

UE 2 – Méthodologie – Rapport d'étape du mémoire

Cette UE est validée par la remise d'un travail faisant état de la recherche engagée par l'étudiant en vue de la rédaction du mémoire (10 – 15 pages). La nature et la longueur de ce travail sont déterminées par chaque directeur de mémoire au cours du premier semestre. Le « rapport d'étape » fait l'objet d'un entretien entre l'étudiant et son directeur de recherche. Cet entretien a lieu généralement en janvier.

BCC 5 : Se spécialiser dans les domaines : Philosophie, Savoirs, Rationalités ou Art, Politique, Ethique, Société

UE 1 – Fondamentale



Parcours APES :

Intitulé du séminaire : Normes, action, création

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Thomas Bénatouil

Présentation du cours :

Le modèle théâtral en philosophie morale et politique

La comparaison entre la vie et la scène théâtrale est classique, et fameuse en particulier grâce à Shakespeare. Le séminaire s'interrogera sur les apports et limites de ce « modèle » et en particulier sur la notion de « rôle ». On commencera par examiner l'usage du modèle des rôles dans l'éthique stoïcienne, à partir de textes de Cicéron et d'Epictète, puis on se demandera si ce modèle est encore pertinent dans nos sociétés actuelles, quelles sont les objections qu'on peut lui faire et si l'esthétique théâtre peut permettre d'y répondre.

Bibliographie indicative :

Cicéron, *Les devoirs*, éd. et trad. M. Testard, Belles-Lettres (Classiques en Poche)

Epictète, *Entretiens*, éd. et trad. J. Souilhé-A. Jagu, Belles-Lettres (4 vol.).

D. Diderot, *Paradoxes sur le comédien*.

G. Simmel, *Philosophie du comédien*, trad. S. Muller, Circé.

B. Brecht, *Ecrits sur le théâtre*, éd. J.-M. Valentin, Gallimard-Pléiade.

E. Goffman, *La mise en scène de la vie quotidienne*, trad. A. Accardo, Minuit.

A. Hochschild, *Le prix des sentiments*, La Découverte.

J. Butler, *Trouble dans le genre*, trad. C. Kraus, La Découverte.

G. Navaud, *Persona. Le théâtre comme métaphore théorique de Socrate à Shakespeare*, Droz, 2011.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : participation active au séminaire (assiduité, discussion, éventuellement exposé) + mini-mémoire.

Parcours PSR :

Intitulé du cours : Savoirs, œuvres, problèmes - Le corps, thème de l'écrit de l'agrégation

Nombre d'heures global du cours : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Radica Gabrielle

Présentation du cours : Le programme sur le corps est extrêmement classique par son énoncé et son contenu, car il mobilisera le corps dans toute une série de relations conceptuelles canoniques (corps et esprit, corps et matière, corps et vie, corps et plaisir, corps et action, corps et liberté, corps et connaissance, corps et sujet, corps politique, corps moral, etc.), qu'ont abordées des auteurs qui le sont tout autant (Platon, Aristote, Descartes, Hobbes, Spinoza, Diderot, Rousseau, Hume, Merleau-Ponty, Sartre, Foucault). Il peut vous emmener lors de votre préparation vers toutes sortes de lectures auxquelles

l'été se prêtera bien : autour de l'histoire du corps, des croisements entre réflexion sur le corps et esthétique, du thème du corps en psychanalyse ; bien sûr des lectures en physique et sciences naturelles sont également bienvenues.

Veillez donc pendant l'été faire un bilan de ce que vous savez déjà, des bases qu'il vous faut acquérir et que nous reprendrons ensemble, mais aussi cultivez-vous sur ce thème selon les suggestions données ci-dessous. Ces connaissances supplémentaires issues du domaine des sciences humaines et de la littérature ne seront pas illustratives mais décisives pour la rigueur de votre pensée dans la dissertation. Elles nourriront le thème des sciences humaines par ailleurs.

Bibliographie indicative : Lectures philosophiques

Les présocratiques matérialistes : Héraclite, Empédocle.

Platon : *Phédon, République, Phèdre, Timée, Philèbe*

Henri Joly, *Le renversement platonicien*, Paris, Vrin, ch. III. Sciences et techniques du corps. « Les savoirs médicaux », p. 233 sq.

Aristote, *De l'âme*, et éventuellement, *Métaphysique* dzeta, heta, theta, lambda. *Physique*

Epicure, *Lettres, maximes et autres textes*, éd. P.-M. Morel, GF-Flammarion.

Hobbes, *passim*.

Pascal, *Pensées*.

Descartes, *Méditations métaphysiques*, en particulier, 5 et 6.

Spinoza, *Ethique*, en particulier 2, et 3

Leibniz, *Système nouveau de la nature et de la communication des substances*, Paris, GF-Flammarion, 1994

Locke, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, utiliser l'index pour trouver les passages concernant les corps, mais aussi les substances.

Hume, *Traité de la nature humaine*, I, III

Buffon, *Histoire naturelle*.

Diderot, *Pensées philosophiques ; Le rêve de d'Alembert*

Rousseau, *Emile*

Merleau-Ponty, *Structure du comportement ; Phénoménologie de la perception*

Foucault, Michel, *Surveiller et punir ; Histoire de la sexualité*

Manuels, ouvrages scolaires, synthèses

Dagognet, François, *Le corps*, Paris, PUF, Quadrige, 1992.

Le corps, dir. Jean-Christophe Goddard, Paris, Vrin, 2017

Marzano, Michela, *Dictionnaire du corps*, Paris, PUF, diverses rééd.

Philosophie du corps, éd. B. Andrieu, Paris, Vrin, « textes clés », 2010.

Sciences humaines, littérature

« Corps et psychanalyse », *Information psychiatrique* 85, 2009/3, p. 227-234.

Agacinski, Sylviane, *Le tiers-corps. Réflexions sur le don d'organes*, Paris, Seuil, 2018

Andrieu et Boelstch, *Dictionnaire du corps*, Biblio

Anzieu, *Le moi-peau*, Paris, Dunod, 1995.

Bourdieu, Pierre, *Méditations pascaliennes*, notamment, ch. 4, « La connaissance par corps », Paris, Points, Essais.

Dejours, Christophe, *Le corps, d'abord*, Paris, Payot, 2001.

⇒ <https://www.cairn.info/revue-l-information-psychiatrique-2009-3-page-227.htm>

Dolto, Françoise, *L'image inconsciente du corps*, Paris, Seuil, 1984

Kantorowicz, *Les deux corps du roi*, Paris, Folio.

La Bible, par ex. Cantique des cantiques, Epîtres de Paul

McDougall, *Théâtres du corps*, Paris, Gallimard.
 Molinier, Pascale, *Le travail du care*, Paris, La Dispute.
 Schilder, Paul, *L'image du corps*, Paris, Gallimard
 Vigarello, Georges, *Histoire du corps*, Paris, Points Seuil.

Littérature

Lire de la littérature sera l'occasion de varier vos approches empiriques sur le corps : corps en action, corps dans les rapports amoureux, sociaux, langagiers, politiques, marchands, religieux, genrés, etc. La liste qui suit est parfaitement subjective et arbitraire, à vous de compléter bien sûr.

Diderot, Denis, *La religieuse, Les bijoux indiscrets*
 Ernaux, Annie, *Œuvres passim*
 Kobayashi, Takiji, *Le bateau-usine*
 DH Lawrence, *L'amant de lady Chatterley, L'homme qui était mort*
 Rabelais : ce que vous voulez, *Pantagruel, Gargantua..*
 Rezvani, Serge, *Les années lumière, Les années Lula, Le testament amoureux, L'éclipse*
 Siti, Walter, *Leçons de nu, Verdier*

Découvrez la littérature et la poésie des « blasons du corps », textes écrits sur une partie du corps (pour en faire l'éloge !), ainsi *Blasons du corps féminin*, etc.

Contrôle des connaissances :
Validation du séminaire : Ecrit.

UE 2 – Spécialité



Parcours APES :

UE 2	Spécialité 1 – Au choix
	Philosophie de l'art
	Philosophie politique
	Contemporary French philosophy

Parcours PSR :

UE 2	Spécialité 1 – Au choix
	Histoire de la philosophie et des savoirs 1
	Philosophie et sciences humaines
	Meaning and knowledge

Parcours APES :

➤ UE : 2

Intitulé du séminaire : Philosophie de l'art - « Ce que nous dit l'image : lectures croisées de Roland Barthes et Susan Sontag »

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Sarah Troche

Présentation du cours : Ce séminaire propose une introduction à la pensée protéiforme de deux auteurs majeurs du XX^e siècle, qui n'ont cessé de dialoguer l'un avec l'autre : Roland Barthes (1915-1980, critique littéraire et sémiologue français) et Susan Sontag (1933-2004, romancière, théoricienne et militante américaine). L'un comme l'autre furent des essayistes passionnés, écrivant sur la littérature, la photographie, le théâtre et les arts visuels de leurs temps. S'ils ne sont pas philosophes à proprement parler, leurs textes et réflexions engagent un questionnement de fond sur certaines interrogations esthétiques majeures de l'époque contemporaine (le statut de l'auteur, le style, le sens des images, leur portée éthique et politique), dont l'influence est perceptible jusqu'à aujourd'hui.

Nous proposerons d'étudier, de contextualiser mais aussi de discuter certains de leurs textes majeurs, en privilégiant trois entrées thématiques :

- La question du style : la possibilité d'un style neutre, la « mort de l'auteur » (R. Barthes) et ses conséquences sur la conception de l'œuvre.
- L'image photographique et son rapport au langage : comment le sens vient à l'image ? Que nous disent les images ? Peuvent-elles à elles seules nous instruire sur le monde, nourrir une conscience politique, nous sensibiliser à certaines causes ?
- Les prolongements contemporains de ces auteurs : comment les écrits de Barthes et de Sontag croisent-ils les pratiques artistiques contemporaines ? Peut-on penser de nouvelles « mythologies » (Barthes), ou une actualité du « style camp » théorisé par Sontag ?

Bibliographie indicative :

(une bibliographie complète sera mise sur moodle à la rentrée)

Roland Barthes

- *Mythologies*, Ed. du Seuil, 1957.
- *Le bruissement de la langue*, ed. du Seuil, 1984.
- *L'obvie et l'obtus*, ed. du Seuil, 1984 (notamment « Le message photographique » et « Rhétorique de l'image », disponibles en ligne sur le site Persée).

Susan Sontag :

- *L'œuvre parle* [1961-66] (notamment « Contre l'interprétation » ; « À propos du style » ; « Le style camp »), Christian Bourgois, 2010.
- *Sur la photographie* [1977], Christian Bourgois, 2008.
- *L'écriture même : à propos de Barthes* [1982], Christian Bourgois, 2009.
- *Devant la douleur des autres* [2002], Christian Bourgois, 2003.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit / Oral /autre (exposé, rédaction d'un mini-mémoire, ...) Séminaire choisi en UE de spécialité : validation par un mini-mémoire, rendu en fin de semestre, sur un sujet en lien avec la problématique générale du cours (analyse de texte ou sujet théorique).

Séminaire choisi en UE d'ouverture : validation par un exposé oral sur un sujet déterminé en accord avec l'enseignante.

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Philosophie politique - Penser l'idéologie : fondements, redéfinitions et critiques

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Yohann Douet

Présentation du cours : Ce cours portera sur une notion centrale en philosophie politique critique, qui permet d'appréhender le pouvoir et la domination dans leurs aspects non directement coercitifs : l'idéologie. Après être revenu sur les enjeux théoriques généraux de cette notion, nous étudierons la conception qu'en forgent Marx et Engels dans l'*Idéologie allemande*. Il s'agira de saisir l'articulation, mais aussi les tensions, entre les trois aspects fondamentaux de l'idéologie : *exprimer* une situation sociale et historique ; être un *instrument* au service d'un groupe social, en premier lieu de la classe dominante ; constituer une *distorsion* de la réalité et des rapports sociaux. On se penchera également sur la manière dont cette notion a été approfondie voire redéfinie selon différentes perspectives, chez Marx lui-même (notamment avec le concept de fétichisme dans *Le Capital*), puis chez d'autres théoriciens (Lukács, Gramsci, Althusser, etc.). Enfin, on reviendra sur certaines critiques et tentatives de dépassements de la notion d'idéologie, chez Foucault et chez Bourdieu en particulier, et l'on se demandera dans quelle mesure cette notion conserve sa pertinence face à de nouveaux paradigmes critiques (noms, violence symbolique, etc.) et aux développements des sciences sociales.

Bibliographie indicative :

Althusser, Louis, « *Idéologie et appareils idéologiques d'État* » (1969), in Althusser, Louis, *Positions*, Paris, Éditions sociales, 1976, p. 67-125.

Balibar, Étienne, *La philosophie de Marx*, Paris, La Découverte, 1993, p. 35-66.

Balibar, Étienne, *Les vacillations du concept d'idéologie*, in *Idem, La crainte des masses*, Paris, Galilée, 1997, p. 167-192.

Butler, Judith, *La vie psychique du pouvoir*, Paris, Léo Scheer, 2002.

Garo, Isabelle, *L'idéologie ou la pensée embarquée*, Paris, La Fabrique, 2009.

Gramsci, Antonio, *Cahiers de prison*, éd. R. Paris, Paris, Gallimard, 1978-1996, 5 vol.

Lukács, Georg, *Histoire et conscience de classe. Essais de dialectique marxiste* [1923], trad. K. Axelos et J. Bois, 1960.

Macherey, Pierre, *Le sujet des normes*, Paris, Amsterdam, 2014.

Marx, Karl, Engels, Friedrich et Weydemeyer, Joseph, *L'idéologie allemande. 1^{er} et 2^{ème} chapitres* [1846], trad. G. Fondu et J. Quétier, Paris, Les éditions sociales, 2014.

Marx, Karl, Avant-propos [1859] à la *Contribution à la critique de l'économie politique* (1858), trad. G. Fondu et J. Quétier, Paris, Éditions sociales (coll. Les poches GEME), 2014.

Marx, Karl, *Le Capital. Critique de l'économie politique. Livre premier* [1867], trad. J.-P. Lefebvre, Paris, Les éditions sociales, 2016, Section I, chapitre 1, IV. « Le caractère

fétiche de la marchandise et son secret », p. 73-84.

Wacquant, Loïc, « De l'idéologie à la violence symbolique : culture, classe et conscience chez Marx et Bourdieu », *Actuel Marx*, 1996/2, p. 65-82.

Note : de nombreux textes classiques du marxisme (ceux de Marx, *Lukács* et *Althusser cités ci-dessus notamment, ainsi que certains passages des Cahiers de prison de Gramsci*) sont disponible gratuitement en ligne sur les sites classiques.uqac.ca et marxists.org, bien que parfois dans des traductions différentes de celles des éditions de références indiquées ici.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire :

- Pour le parcours APES, la validation consiste en un écrit (mini-mémoire) : UE spécialité
- Pour le parcours PSR, la validation consiste en un exposé oral (en classe en fin de semestre) : UE d'ouverture

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Contemporary French Philosophy - « The Thinker and the Painter. Thinking Through Art in Twentieth-century French Philosophy »

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : NOBLE Stephen

Présentation du cours :

This course will examine how the theme of art, and specifically painting, is dealt with throughout twentieth-century French philosophy. Although there are, of course, great disparities between the thinkers of this tradition, on a close reading one is struck by a definite cohesion underlying the manner in which twentieth-century French philosophers question our relation to what is real, and to what is given in experience, through a questioning of art, and notably of painting. The texts we propose to examine, and to put into dialogue with one another, are undoubtedly amongst the most insightful writings on art published not only in twentieth-century France, but during the twentieth century taken as a whole: Sartre's essays on Giacometti and on the German painter known as 'Wols' (a pseudonym of Alfred Otto Wolfgang Schülze), "La recherche de l'absolu [In Quest of the Absolute]" and "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]", respectively; Merleau-Ponty's first essay on art, "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]", and also his last, the magisterial text entitled "L'Œil et l'Esprit" ["Eye and Mind"]; Deleuze's bold and powerful work on Francis Bacon, *Logique de la sensation* [The Logic of Sensation]; and, finally, Derrida's evocative *Mémoires d'aveugle* [Memories of the Blind]. In these texts, we will uncover not only continuities, but also tacit influences which have yet to be examined. More importantly, a close reading of these works together will demonstrate a profound continuity—from existentialism to phenomenology, to post-structuralism and deconstruction—in the manner in which art enables the philosopher to understand the myriad aspects of our embodied existence and thereby call into question the permanence of the enshrined categories of traditional metaphysics.

Bibliographie indicative :

Deleuze, Gilles. Francis Bacon. *Logique de la sensation*, I [Francis Bacon. The Logic of Sensation, I]. Paris: Éditions de la différence, "La Vue le Texte" Series (n° 1), 1984.

— Francis Bacon. *Logique de la sensation, II – Peintures* [Francis Bacon. The Logic of Sensation, II – Paintings]. Paris, Éditions de la différence, "La Vue le Texte" Series (n° 1), 1984.

Derrida, Jacques. *Mémoires d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines* [Memories of the Blind. The Self-Portrait and Other Ruins]. Paris: Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1990.

Merleau-Ponty, Maurice. "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]" [1st publication, 1945]. In *Sens et non-sens*. Paris: Éditions Nagel, "Pensées" Series, 1966.

— *L'Œil et l'Esprit [Eye and Mind]* [1st publication, 1961]. Paris: Éditions Gallimard, 1964.

Sartre, Jean-Paul. "La recherche de l'absolu [The Search for the Absolute]" [1st publication, 1948]. In *Situations, III: lendemains de guerre*. Paris: Éditions Gallimard, 1982, pp. 289–305.

— "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]" [1st publication, 1963]. In *Situations, IV: portraits*. Paris: Éditions Gallimard, 1964, pp. 408–434.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : The seminar will require students to prepare an oral presentation and/or, depending on their programme of studies, a written research paper. Precise details will be communicated to students at the beginning of the semester.

Parcours PSR :

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Histoire de la philosophie et des savoirs - De l'âme cartésienne à la naissance de l'ordinateur

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Lucien Vinciguerra

Présentation du cours :

Entre 1619 et 1629, les travaux scientifiques de Descartes le conduisent à proposer une nouvelle méthode de la science et une nouvelle théorie de la démonstration qui remettent en cause les principes et la valeur de la logique aristotélicienne, dans des analyses qui donneront lieu à un ouvrage qu'il ne publiera pas : *Les Règles pour la direction de l'esprit*. Dans le même temps et dans les années qui suivent, il découvre l'existence d'un nouveau langage qu'il contribue à réformer et à repenser : le langage symbolique de l'algèbre et des équations, qui sera au cœur de sa *Géométrie*, publiée en 1637 avec le *Discours de la méthode*. Une première partie du séminaire entreprendra d'analyser la solidarité profonde qui relie les mathématiques, la philosophie et la physique mécaniste cartésienne en mettant en évidence le rôle déterminant de ce nouveau langage, et en essayant de comprendre ce qui l'a rendu possible.

Une deuxième partie du séminaire nous transportera dans les années 1880-1930. Les mathématiques tentent de repenser tout leur édifice à partir du concept de nombre. Qu'est-ce que la suite des nombres entiers, 1, 2, 3, etc ? Ces tentatives les amènent à une nouvelle réflexion sur le signe et la nature du langage mathématique. Nous travaillerons

sur les deux conceptions de Frege et de Hilbert. Nous verrons comment Hilbert est conduit à insister sur la matérialité du signe comme objet manipulable, afin de penser l'idée de démonstration comme manipulation de signes suivant des règles, et comment il rencontre dans ce cadre la question de l'infini. Les problèmes posés par ces idées nouvelles conduisent à un nouveau mécanisme, qui n'a plus rien à voir avec celui de Descartes : l'idée d'une pensée-mécanique entièrement extériorisée dans la manipulation de symboles, qui débouchera finalement sur l'article d'Alan Turing de 1936 sur le problème de la décision et, dans son sillage, sur l'invention de l'ordinateur.

Bibliographie indicative :

- Euclide, *Les Éléments*, livre I à IV et livre V, PUF, 1990.
François Viète, *Introduction en l'art analytique*, Fayard, 1986.
René Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit*.
 La Géométrie.
 La Dioptrique. (les éditions sont au au choix)
Augustin Cauchy, *Cours d'Analyse à l'École polytechnique*.
Georges Boole, *Les lois de la pensée*, Vrin, 1992.
Gottlob Frege, *Écrits logiques et philosophiques*, Seuil, 1994.
 L'idéographie, Vrin,, 2000.
Hans Sluga, *Gottlob Frege*, Routledge & Kegan Paul, London 1980.
 "Frege and the Rise of Analytic Philosophy", *Inquiry*, vol. 18, 1975.
David Hilbert, *Les fondements de la géométrie*, Gabay, 1971.
François Rivenc et Philippe de Rouilhan (éd.), *Logique et fondements des mathématiques*, Payot, 1992 (avec des articles de Frege, Hilbert 1904, Brouwer, Poincaré, etc.).
Jean Largeault (éd.), *Intuitionnisme et théorie de la démonstration*, Vrin, 1992 (avec la traduction de l'article de Hilbert de 1922, « Nouvelles fondations des mathématiques »).
Jean largeault (éd.), *Logique mathématique, textes*, Colin, 1972 (avec la traduction de l'article de Hilbert de 1925 « Sur l'infini »).
Frédéric Nef et Denis Vernant (éd.), *Le formalisme en question*, Vrin, 1998.
Pierre Cassou-Noguès, *Hilbert*, Belles Lettres, 2001.
Alan Turing, Jean-Yves Girard, *La machine de Turing*, Seuil, 1995 (avec l'article de 1936 sur le problème de la décision).
Jean Lassègue, *Turing*, Les Belles Lettres, 1998.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture.
Rédaction d'un mini-mémoire avec présentation orale.

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Philosophie et sciences humaines - Pauvres et pauvretés entre philosophie et économie

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Patrick MARDELLAT

Présentation du cours :

Les pauvres et la pauvreté ne constituent pas un objet philosophique identifié dans les textes classiques. Platon et Aristote et toute la tradition grecque n'y accordent que très peu d'attention, et si jamais, c'est toujours avec défiance, voire mépris. Ce ne sont pas des citoyens et ils n'entrent donc pas dans l'horizon d'une philosophie politique. Et la charité comme l'assistance aux pauvres ne constituant pas des vertus, ils sont hors

éthique. L'attention aux pauvres apparaît et n'est valorisée qu'avec les morales égyptiennes et juives. On retrouve là le topos classique qui oppose Athènes à Jérusalem, avec d'un côté une éthique de la bonne vie du propriétaire, et de l'autre une morale du devoir d'assistance aux pauvres et aux démunis. Avec l'entrée dans la modernité et la société économique, la pauvreté va apparaître comme un problème social et l'économie politique va s'avancer comme la science de la richesse et de l'éradication de la pauvreté. L'économiste va se mettre au service de l'État pour définir des politiques de lutte contre la pauvreté, qui auront plus ou moins de succès. Aux yeux des modernes et de l'économiste en particulier, la pauvreté est une anomalie, une pathologie sociale contre laquelle il faut lutter. Mais les pauvres sont toujours là, dont le cri nous accuse.

Il y a toujours eu, il y a toujours et il y aura toujours des pauvres parmi nous. La croissance économique, les systèmes de redistributions, la bureaucratie sociale, la prospérité de masse ne sont pas venus à bout de la pauvreté. De quelle humanité témoignent les pauvres ? Quelle est la signification humaine de la pauvreté ? Que nous apprennent les pauvres sur la vraie richesse ?

Bibliographie indicative :

- Agamben G. 2011. *De la très haute pauvreté. Règles et forme de vie*. Édition Payot & Rivages.
- Berthoud A., Lengaigne B., Mardellat P. 2009. *Figures et énigme de la pauvreté*. Septentrion P.U.
- Bolkenstein H. 1939. *Wohltätigkeit und Armenpflege im vorchristlichen Altertum*. A. Oosthoek Verlag.
- Gros D., Dion-Loye S. (éds). 2002. *La pauvreté saisie par le droit*. Éditions du Seuil.
- Heidegger M. 2004. *La pauvreté*. Presses universitaires de Strasbourg.
- Himmelfarb G. 1984. *The Idea of Poverty. England in the Early Industrial Age*. Faber and Faber.
- Levinas E. 1961. *Totalité et Infini*. Martinus Nijhoff.
- Locke J. 1997 [1697] *An Essay on the Poor Law*, in *Political Essays*, pp. 182-198. Cambridge University Press.
- Lukacs G. 2015. *De la pauvreté en esprit*. Les Éditions la Tempête.
- Malthus T. R. 1992 [1804] *Essai sur le principe de population*. GF-Flammarion.
- Mardellat P. (éd.). 2010. *Pauvreté et misère dans l'histoire de la pensée économique*. Cahiers d'économie politique, n°59. L'Harmattan.
- Marx K. 1968 [1844]. *Économie et philosophie (Manuscrits parisiens)*. Œuvres. Économie II. La Pléiade.
- Ogien R. 1983. *Théories ordinaires de la pauvreté*. PUF.
- Messu M. 2003. *La pauvreté cachée. Une analyse bachelardienne du concept de pauvreté*. Éditions de l'Aube.
- Procacci G. 1993. *Gouverner la misère*. Éditions du Seuil.
- Rancière J. 2010 [1983]. *Le philosophe et ses pauvres*. Flammarion-Champs.
- Ranema M. 2003. *Quand la misère chasse la pauvreté*. Babel.
- Simmel G. 2018 [1907]. *Les pauvres*. PUF.
- Toqueville de A. 2007. *Sur le paupérisme*. Allia.
- Vuillard E. 2019. *La guerre des pauvres*. Actes Sud.
- Winch D. 1996. *Riches and poverty. An intellectual history of political economy in Britain, 1750-1834*. Cambridge University Press.

Contrôle des connaissances : Mini-mémoire ou présentation orale : écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Meaning and knowledge

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : RAHMAN Shahid

Présentation du cours :

The possibility of conceiving logic as an uninterpreted language, was established after 1930, as a result of the fundamental contributions of Kurt Gödel and Alfred Tarski, and their codification by Paul Bernays. Logical grammar thus became meta-logical, and meaning was understood as formal semantics, where uninterpreted language was connected to a set of objects.

Per Martin-Löf's type theory approach challenges this metalogical paradigm for both logic and grammar and provides them with a formal language with content. According to the approach pursued in the seminar, the "unities" of the object language will be considered as « expressions » whose inferential meaning is the final result of previous levels of meaning achieved by dialogical interaction. Moreover, the main philosophical tenet of the dialogical approach is that invites to re-examine the usual order between meaning and pragmatics (and knowledge): it is not the case that a pragmatic force is attached to an already given semantic core, but judgemental content amounts to the pragmatic notion of a task to be solved. More precisely, the dialogical perspective emphasises the point that the validity of an inference emerges from the fact that knowing how to execute the task attached to the premisses leads to knowing on how to execute the task at stake in the conclusion – Martin-Löf (2019, 2020). In such a context *a judgement, or an assertion, is correct if and only if the agent making it knows how to (is able to, can) perform the task that constitutes its content.*

We will show how this approach allows a fine analysis of the notions of text and discourse.

Prerequisites: elements of mathematical logic, i.e. first-order logic and elements of modal logic.

Bibliographie indicative :

Aarne Ranta : *Type-Theoretical Grammar*. Oxford: OCP, 1994.

Per Martin-Löf : *Intuitionistic Type Theory*. Naples: Bibliopolis, 1984.

S. Rahman, Z. MacConaughy, A. Klev, N. Clerbout: *Immanent Reasoning*. Cham: Springer 2018.

Göran Sundholm:

"*Proof, Theory and Meaning*", Gabbay et Guenther (ed.) *Handbook of Philosophical logic* vol. 3, 1986, 471-506.

"*A Plea for Logical Atavism*". *The Logica Year Book* 2000, 151-162.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Presentation of one or more short papers or parts of them, active participation during the presentation **of all the papers** discussed. Final oral exam based on the presentation of a short prepared at home.

BCC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes

UE 1 – Ouverture 1



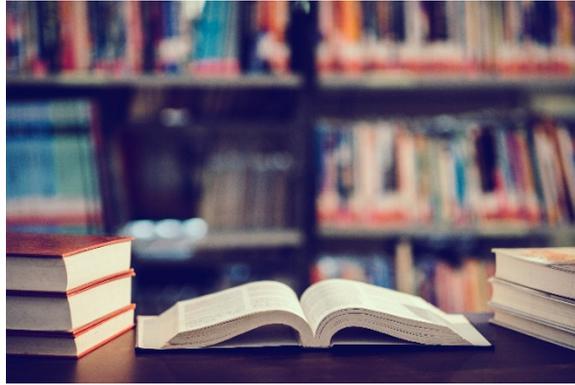
Parcours APES :

UE1	Ouverture 1 – Au choix
	The philosophical tradition today
	Meaning and knowledge
	Philosophie et sciences humaines
	Histoire de la philosophie et des savoirs 1
	Séminaire interdisciplinaire de recherche – Voir Mondes Anciens

Parcours PSR :

UE 1	Ouverture 1 – Au choix
	Philosophie de l'art
	The philosophical tradition today
	Philosophie politique
	Contemporary French philosophy
	Séminaire interdisciplinaire de recherche - Voir Mondes Anciens

Voir les descriptifs ci-dessus au niveau du BCC 5 et voir le Master CP pour « The philosophical tradition today ».



Les programmes du Master 2 - Semestre 4

BCC 5 : Se spécialiser dans les domaines : Philosophie, Savoirs, Rationalités ou Art, Politique, Ethique, Société

UE 1 – Spécialité 2



Parcours APES :

UE 1	Spécialité 2 – Au choix
	Philosophie sociale
	Sciences, éthique, société
	Esthétique et société

Parcours PSR :

UE 1	Spécialité 2 – Au choix
	Logique, vérité, langage
	Histoire de la philosophie et des savoirs 2
	Histoire et critique

Parcours APES :

UE 2	Spécialité 3 – Au choix
	Philosophie sociale
	Sciences, éthique, société
	Esthétique et société
	Ethics and political philosophy

Parcours PSR :

UE 2	Spécialité 3 – Au choix
	Logique, vérité, langage
	Histoire de la philosophie et des savoirs 2
	Histoire et critique
	Phenomenology and philosophy of mind

Intitulé du séminaire : Sciences, éthique, société - L'héritage, un problème moral, juridique et politique

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Radica Gabrielle

Présentation du cours :

Institution aujourd'hui codifiée et fixée par le droit successoral, l'héritage est également travaillé par des normes morales, sociales et politiques (touchant sa justice, son injustice, son efficacité, sa légitimité, etc.) qui ne recoupent pas tout à fait celles de son cadre juridique. Tout à la fois moment et opération très délicats, l'héritage pose de nombreuses questions philosophiques: qu'est-ce qu'hériter, est-ce recevoir une ressource dont on peut jouir librement ou une mission à réaliser, et cela apporte-t-il liberté ou contrainte ? Qui hérite de qui ? L'héritier reprend-il une part de l'identité de celui dont il hérite quand il hérite ? Les enjeux, aussi bien juridiques que psychanalytiques, sont ici sensibles. Il en est d'encore plus franchement métaphysiques. Sous quelles conditions peut-on léguer, peut-on tester ? Comment la volonté d'un vivant en effet peut-elle continuer de produire des effets au-delà de son existence ? Il en est de morales et politiques : qu'est-ce qu'un partage juste, des modes de transmission justes ? Des questions centrées sur le point de vue individuel on bascule vers celles qui engagent la société et la distribution des ressources : l'héritage est-il une institution juste, ou totalement injuste car contraire à l'objectif de redistribution sur quoi doit reposer la justice sociale ? Ne peut-on l'avouer en effet, quand bien même tout le monde la désire pour soi et qu'il n'existe plus aujourd'hui tant de propositions abolitionnistes qu'il y en eut par exemple au XIX e ? On explorera donc également les diagnostics de l'héritage qui en font la source de pathologies sociales, les

propositions de réforme, de révolution ou les utopies le concernant. On doit enfin mentionner l'enjeu en philosophie de la culture de cette problématique : dès lors qu'il est question de savoir comment on transmet, on aborde un niveau social et culturel d'interrogation, la question de la permanence et le changement, et du renouvellement des générations dans une société qui se perpétue.

Bibliographie indicative :

Bessière Gollac, *Le genre du capital, Comment la famille reproduit les inégalités*, Paris, La découverte, 2020.

Durkheim, *Institutions. III*, Paris, Minuit.

Gotman, Anne, *L'héritage*, Paris, PUF, QSJ ?, 2006. ; *Dilapidation et prodigalité*, Nathan, 1995 ; *Héritier*, Paris, PUF, 1988

Krynen Jacques. «Le mort saisit le vif». Genèse médiévale du principe d'instantanéité de la succession royale française. In: *Journal des savants*, 1984, n°3-4. pp. 187-221. DOI : <https://doi.org/10.3406/jds.1984.1482>

Leplay, Frédéric, *L'organisation de la famille*, 1871

Montesquieu, *De l'esprit des lois*

Paugam, Serge, *Les formes élémentaires de la pauvreté*, Paris, PUF, « Le lien social », 2005
Pufendorf, *Droit de la nature et des gens*

Rousseau, *Discours sur l'économie politique*

Sarthou Lajus, Nathalie, *Le geste de transmettre*, Paris, Bayard, 2017.

Thomas, Yan, « L'enfant à naître et « l'héritier sien ». Sujets de pouvoir et sujets de vie en droit romain » *Annales*, 62-1.

Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*

Toubiana, Eric, *L'héritage et sa psychopathologie*, Paris, PUF, 1988.

Viret, Jérôme Luther, *Le sol et le sang. La famille et la reproduction sociale en France du Moyen Age au XIX e siècle*, Paris, CNRS éditions, 2014.

www.persee.fr/doc/jds_0021-8103_1984_num_3_1_1482

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit en spécialité, oral en ouverture.

Intitulé du séminaire : Esthétique et société. Titre : Ecriture et subversion

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Martin Mees

Présentation du cours : Ecriture et subversion

Le séminaire d'*Esthétique et société* sera dédié à étudier la portée potentiellement subversive de l'écriture, en littérature mais aussi hors de son champ. L'écriture a-t-elle vocation, comme but avoué ou effet secondaire, à « subvertir », c'est-à-dire à « bouleverser, renverser les institutions, l'ordre établi, les idées reçues » ? Peut-elle le faire depuis ses genres les plus institués, la littérature en premier lieu, ou doit-elle nécessairement incarner dans ses formes mêmes une rupture vis-à-vis des codes majoritaires ? Enfin, si la littérature possède le pouvoir d'influer sur le monde, d'encourager voire d'opérer elle-même un certain nombre de subversions ou de transgressions, de quelles façons concrètes agit-elle, par quelles stratégies et suivant quels motifs ? Et que supposent ces réflexions des potentialités et fonctions politiques du travail littéraire ?

On tentera de répondre à ces questions en analysant certains cas exemplaires où les œuvres, par leurs configurations singulières, bouleversent l'ordre du discours, les représentations communes et les normes sociales. Nous procéderons ainsi à une lecture

croisée des œuvres de Gérard de Nerval, poète romantique, et Jean Genet, écrivain du XX^e siècle, avant d'ouvrir à des écritures contemporaines qui leur font écho (Paul B. Preciado, Mathieu Riboulet). On portera également l'attention à des pratiques qui excèdent le champ de la littérature : l'écriture de l'histoire, du discours philosophique, voire de la pensée en sciences humaines en général, qui seront abordées à partir du travail de Michel Foucault et Jacques Rancière. Ces pistes, que les étudiant.e.s seront invité.e.s à poursuivre, nous conduiront à nous interroger sur les capacités de l'écriture à faire réellement droit, par ses mots, à des formes de vie et de pensée minoritaires, déviantes ou transgressives.

Bibliographie indicative :

CAMPION P., *Nerval, une crise dans la pensée*, Rennes, P.U.R., 1998.

DELEUZE G., GUATTARI F., *Kafka. Pour une littérature mineure*, Paris, Minuit, 1975.

DERRIDA J., *Glas*, Paris, Galilée, 1974.

ERIBON D., *Une morale du minoritaire. Variations sur un thème de Jean Genet*, Paris, Fayard, 2001.

FAVREAU J.-F., *Vertige de l'écriture. Michel Foucault et la littérature (1954-1970)*, Lyon, ENS Éditions, 2012.

FELMAN S., « Aurélia ou "le livre infaisable" : de Foucault à Nerval », *Romantisme*, n°3, 1971.

FOUCAULT M., « La vie des hommes infâmes », *Dits et écrits*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2001, vol. II, n°198 ; *Folie, langage, littérature*, H.-P. Fruchaud, D. Lorenzini et J. Revel (éd.), Paris, Vrin, « Philosophie du présent », 2019. Sous la direction de Michel Foucault : *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère : un cas de parricide au XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 1973 ; *Herculine Barbin dite Alexina B.*, Paris, Gallimard, coll. « Les Vies parallèles », 1978.

GENET J., *Théâtre complet*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 2002 ; *Romans et poèmes*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 2021 .

ILLOUZ J.-N., *Nerval, le « rêveur en prose ». Imaginaire et écriture*, Paris, Presses Universitaires de France, 1997.

MACHEREY P., *Philosopher avec la littérature : exercices de philosophie littéraire*, Paris, Hermann, 2013.

NAZE A., « Foucault et Genet », in A. BROSSAT, D. LORENZINI (dir.), *Foucault et... Les liaisons dangereuses de Michel Foucault*, Paris, Vrin, 2021, pp. 87-102.

NERVAL, Gérard de, *Œuvres complètes*, J. Guillaume et C. Pichois (éd.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 3 tomes, 1984-1993 ; *Les Illuminés*, M. Milner (éd.), Paris, Gallimard, Folio, 1976.

PRECIADO P. B., *Je suis un monstre qui vous parle : Rapport pour une académie de psychanalystes*, Grasset, 2020.

RANCIÈRE J., *Les Noms de l'histoire. Essai de poétique du savoir*, Paris, Seuil, 1992.

RIGOLI J., *Lire le délire. Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIX^e siècle*, Paris,

Fayard, 2001.

SARTRE J.-P., *Saint Genet, comédien et martyr*, Paris, Gallimard, 1952.

SCEPI H., « Dire le réel : détours et recours biographiques (à propos des *Illuminés*) », *Littérature*, vol. 158, n°2, 2010.

TSUJIKAWA K., *Nerval ou les limbes de l'histoire : lecture des « Illuminés »*, Paris, Droz, 2008.

Contrôle des connaissances : Ecrit et/ou Oral

Validation du séminaire : Ecrit en UE de spécialité, Oral en UE d'ouverture

Intitulé du séminaire : Logique, vérité, langage - Logique Temporelle Avancée

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : RAHMAN Shahid

Présentation du cours :

Nous discuterons de la manière dont différentes conceptions du Temps (y compris des futurs ouverts indéterminés) produiront différentes logiques temporelles.

Cela nous engagera dans la discussion de la temporalité comme opérateur, comme quantificateur et comme fonction. Nous examinerons également les conséquences logiques de l'approche kantienne par rapport à la logique constructive

Conditions préalables :

Logique L1 & L2 (Logique des Prédicats du Premier Ordre) !. Pour les Etudiants n'ayant pas bénéficié des cours de L1 et L2, et ne maîtrisant donc pas la Logique des Prédicats du Premier Ordre, ils doivent acquérir ces connaissances en préparant les quatre premiers chapitres de Gamut vol. 1 (voir bibliographie. Un exemplaire se trouve dans notre bibliothèque). Les trois premiers chapitres du second tome de la gamme II, ne feront pas de mal non plus.

Bibliographie indicative :

van Benthem, J., 1995, "Temporal Logic", in D.M. Gabbay, C.J. Hogger, and J.A. Robinson (eds.), *Handbook of Logic in Artificial Intelligence and Logic Programming (Volume 4)*, Oxford: Clarendon Press, pp. 241-350.

Prior, A.N., 1957, *Time and Modality*, Oxford: Oxford University Press.

Aarne Ranta : *Type-Theoretical Grammar*. Oxford: OCP, 1994.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Le séminaire sera validé par l'incidence des **trois** paramètres suivants :

1. Présentation de plusieurs textes courts pendant le séminaire
2. Participation et discussions régulières aux présentations des autres
3. Un court oral final sur des sujets impliquant le séminaire

Intitulé du séminaire : Histoire de la philosophie et des savoirs 2 : « Qu'est-ce que l'idéalisme transcendantal ? »

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Antoine Grandjean

Présentation du cours :

L'idéalisme est inactuel, au sens où il n'est pas à la mode : nous vivons une époque de réalisme philosophique. Aussi bien pourrait-il être inactuel au sens de Nietzsche, en ce qu'il pourrait venir *inquiéter* cette vogue réaliste, tant par ses raisons potentiellement têtues que par les possibles qu'il ouvre. Pour le mesurer, il convient en tout cas de poser une question qui dès lors est assurément contemporaine : *qu'est-ce que l'idéalisme ?*

Kant est, historiquement, le premier philosophe à avoir assumé positivement une telle identité philosophique, sous le titre d'idéalisme transcendantal (ce qui explique qu'il soit celui que les réalistes d'aujourd'hui critiquent en premier lieu), en même temps qu'il a pu écrire que le criticisme est « précisément l'opposé » de ce que l'on appelle idéalisme. La question, hautement contemporaine, de savoir ce qu'est l'idéalisme, impose donc au premier chef celle-ci, qui est plus précise : *qu'est-ce que l'idéalisme transcendantal ?*

Nous commencerons par une brève histoire conceptuelle de l'idéalisme.

Nous éluciderons ensuite le sens et les raisons de ce que Kant présente comme un « concept doctrinal » : l'idéalité transcendantale de la spatio-temporalité, dont nous verrons qu'elle signifie d'abord pour Kant la prise au sérieux de la phénoménalité des phénomènes, et qu'il y va fondamentalement d'une thèse *métaphysique*, en même temps qu'elle donne lieu chez lui à une généalogie de l'illusion que constitue tout réalisme transcendantal.

Nous parcourrons enfin les divers moments négatifs dans lesquels Kant combat tout idéalisme empirique.

Bibliographie indicative :

Œuvres de Kant

Critique de la raison pure

Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science

Fondation de la métaphysique des mœurs

Critique de la raison pratique

Les Progrès de la métaphysique

Opus postumum

Sélection de littérature secondaire

ALLAIS Lucie, *Manifest Reality. Kant's Idealism and his Realism*, Oxford, 2015

ALLOA Emmanuel et DÜHRING Elie (éd.), *Choses en soi. Métaphysique du réalisme*, Paris, PUF, 2018

ALLISON Henry E., *Kant's Transcendental Idealism. An Interpretation and Defense*, Yale University Press, 1983, 2^e éd. 2004

BENOIST Jocelyn, *Kant et les limites de la synthèse*, Paris, PUF, 1996

BIMBENET Étienne, *L'invention du réalisme*, Paris, Seuil, 2015

BITBOL Michel, *Maintenant la finitude*, Flammarion, 2019

CHENET François-Xavier, « Réceptivité de la sensibilité et subjectivité de la réceptivité : la question du fondement de la phénoménalité du phénomène chez Kant », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 4/1988, p. 469-487

« La quatrième remarque de l'*Esthétique Transcendantale* face aux objections », *Les Etudes philosophiques*, 2/1990, p. 161-171

L'assise de l'ontologie critique : l'Esthétique transcendantale, Presses Universitaires de Lille, 1994

DREYFUS Ginette, « La réfutation kantienne de l'idéalisme », *Revue philosophique*, 4/1968, p. 439-485

- FERRARIS Maurizio, *Manifeste du nouveau réalisme*, Paris, Hermann, 2012
 HEIDEMANN Dietmar, *Kant und das Problem des metaphysischen Idealismus*, Berlin, de Gruyter, 1998
 HEIMSOETH Heinz, « Metaphysische Motive in der Ausbildung des kritischen Idealismus », *Kant-Studien*, 29, 1924, p. 121-159
 LACHIEZE-REY Pierre, *L'idéalisme kantien*, Paris, Alcan, 1931, 2^e éd. Vrin, 1950
 MEILLASSOUX Quentin, *Après la finitude. Essai sur la nécessité de la contingence*, Paris, Seuil, 2012
 PRAUSS Gerold, *Kant und das Problem der Dinge an sich*, Bonn, Bouvier, 1974
 ROUSSET Bernard, *La doctrine kantienne de l'objectivité*, Paris, Vrin, 1967
 THOMAS-FOGIEL Isabelle, *Le Lieu de l'universel. Impasses du réalisme dans la philosophie contemporaine*, Paris, Seuil, 2015
 « L'opposition entre réalisme et idéalisme ? Généalogie et structure d'un contre-sens », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 95, 2017/3, p. 393-426

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Lorsque le séminaire est choisi en UE de spécialité, il est validé par la rédaction d'un mini-mémoire sur un sujet défini en concertation avec l'enseignant. Lorsque le séminaire est choisi en UE d'ouverture, il est validé par une explication de texte à l'oral.

Intitulé du séminaire : Histoire et critique - Drôles d'espaces

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : AC Habbard

Présentation du cours :

Nous nous intéresserons dans ce séminaire à tous ces espaces étonnants qui nous éloignent, géographiquement mais aussi socialement, politiquement ou psychologiquement, de notre habitat quotidien, de nos habitudes spatiales, et qui, par là-même, nous obligent à voir et penser autrement notre rapport au monde. De l'u-topie de Thomas More aux hétérotopies de Foucault et aux « tiers-lieux » de Gilles Clément, tous ces drôles de lieux donnent à penser ; nous essaierons de comprendre pourquoi et comment ces lieux inhabituels – fascinants, libérateurs ou terrifiants – nous aident à comprendre notre mode de présence dans le monde, voire nous aident à comprendre le monde lui-même.

Nous verrons le long débat sur le bout ou les confins du monde ; sur le monde souterrain, perçu comme obscur et dantesque, et sur l'espace aérien et extraterrestre. Que nous apprennent-ils *a contrario* de la Terre ? Et de quelle Terre parlons-nous ?

Et sur cette même Terre, comment nous rapportons-nous aux océans, longtemps terrifiants mais aussi divinisés ; aux lieux sacrés, aux lieux liminaires comme la forêt, les abysses, le rivage, le détroit, l'île ?

Que signifie le voyage quant à la spatialité, et donc l'être-au-monde, de l'homme ? Le périple de Magellan n'est pas de même nature que la croisade médiévale, le « passage du milieu » par les esclaves au 18^{ème} siècle, ou le séjour à Marbella avec EasyJet. Pourquoi

et comment nous déplaçons-nous ? Qu'est-ce que l'exotisme ? La liberté du voyage nous éclairera sur le sens de la liberté en général.

Nous regarderons aussi aux séparations des espaces : le mur, l'enceinte fortifiée, la barrière, la frontière, et les multiples avatars de cette dernière à l'époque contemporaine. Qui a droit d'être où ? Le centre est normal, et normatif : la périphérie est considérée comme a-normale, mais aussi décadente, lieu de stupre, de luxure, de criminalité, d'abaissement moral. L'exil est-il nécessairement une anomalie ? C'est la question du territoire et de la territorialisation qui est ici posée.

Tous ces espaces marginaux nous permettront de réfléchir à la spatialité humaine, et plus généralement, sur la façon dont nous construisons notre milieu et une façon d'habiter le monde. L'anamorphose nous servira de métaphore pour apprendre à voir différemment ce que nous pensons voir.

Organisation des séances :

Séance 1 : Introduction. Penser la spatialité de l'homme.

Séance 2 : Espace et lieu ; l'ici et l'ailleurs.

Habiter et voir le monde. L'anamorphose comme métaphore. Jeux de regard, jeux de langage.

Séance 3 : Le bout du monde

L'oecumène grecque. Les confins du monde habitable. Les pôles. La *Terra Incognita*.

Séance 4 : S'échapper de la terrestrialité : L'espace aérien et extraterrestre

Comment la Terre est devenue globe, et l'homme, un être volant et cosmique.

Séance 5 : Le monde souterrain

A la fois enfer et espace de liberté

Séance 6 : L'espace inhabitable : La mer, l'océan, le désert

La question du sublime.

Séance 7 : L'île

L'imaginaire insulaire, l'utopie

Séance 8 : Le lieu sacré ; le pèlerinage

Les lieux paradisiaques, le rapport au transcendant.

Séance 9 : S'enfermer : l'enceinte, le mur, la frontière

Séance 10 : Le voyage et l'exotisme

Séance 11 : La ville et ses lieux singuliers : le ghetto, la maison close, la friche, les ruines...

Séance 12 : Marcher

Bibliographie indicative :

(Une bibliographie complémentaire sera donnée à la rentrée) :

Hannah Arendt, *La Condition de l'homme moderne*, Biblio Essais, 2020.

Etienne Balibar, *Nous, citoyens d'Europe ? Les frontières, l'État, le peuple*, Paris, La Découverte, 2001

Walter Benjamin, *Paris, Capitale du 19ème siècle*, Paris, Allia, 2015.

Wendy Brown, *Walled States, Waning Sovereignities*, Princeton UP, 2010.

Michel de Certeau, *L'Invention du quotidien*, Tomes 1 et 2, Folio Classiques, 1990 et 1994.

Gilles Clément, *Manifeste du Tiers paysage*, éd. du Commun, 2020.

James Clifford, *Routes. Travel and Translation in the Late 20th-century*, Harvard UP, 1997.

Tim Cresswell, *On the Move – Mobility in Modern Western World*, Routledge 2006.

Gilles Deleuze, *L'Île déserte et autres textes*, Paris, éd. de Minuit, 2002.

Vilhelm Flusser, *The Freedom of the Migrant: Objections to Nationalism*, U of Illinois press, 2003

Michel Foucault, « Des espaces autres », Conférence au Cercle d'études architecturales, 14 mars 1967, in *Architecture, Mouvement, Continuité*, no 5 (1984): 46-49.

Frédéric Gros, *Marcher – Une philosophie*, Paris, Flammarion, 2019.

Eric Hazan, *L'Invention de Paris – Il n'y a pas de pas perdus*, Paris, Points, 2004.

Peter Hopkirk, *Trespassers on the Roof of the World*, Oxford UP, 1993.

Edmund Husserl,

- *La Terre ne se meut pas*
- *La Crise des sciences européennes*

Leif Jerram, *Streetlife: The Untold History of Europe's Twentieth Century*, Oxford UP, 2013.

Henri Lefebvre, *La Production de l'espace*

Kant, *Projet de paix perpétuelle*

Robert McFarlane, *Underland*, Les Arènes, 2020.

Olivier Remaud, *Penser comme un iceberg*, Actes Sud, 2020.

James Romm, *The Edges of the Earth in Ancient Thought*, Princeton UP, 2019.

Edward Said, *Réflexions sur l'exil et autres essais*, Actes Sud, 2008.

Car Schmitt,

- *Le Nomos de la Terre* Paris, PUF, 2012.
- *Terre et Mer*, Paris, Le Labyrinthe, 1995

Victor Segalen, *Essai sur l'exotisme*, Livre de Poche, 2007.

Richard Sennett, "Fear of Touching: The Jewish Ghetto in Renaissance Venice," in *Flesh and Stone: The Body and the City in Western Civilization*, New York, Norton & Co, 1996.

Peter Sloterdijk, *Sphères* (vol. 1 et 2), Paris, 2002 et 2010.

Peter Szendy, *Kant chez les extraterrestres*, Paris, éd. de Minuit, 2011.

H. Thoreau, *Walking*

Paul Zumthor, « Lieux et espaces au moyen-âge », in *Dalhousie French Studies*, Vol. 30, printemps 1995, pp. 3-10.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Un mini-mémoire / oral - Un écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture

Intitulé du séminaire : Ethics and political philosophy - Martha Nussbaum: literature, emotions and the moral imagination

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Eléonore Le Jallé

Présentation du cours : We shall discuss in this seminar several chapters of Martha Nussbaum's two books, which respectively deal with the nature of emotions (*Upheavals of Thought*) and the links between literature and moral philosophy (*Love's knowledge*). Ancient and modern philosophers (and also novelists) are involved in those two books. In *Upheavals of Thought* indeed, Nussbaum develops a cognitive view of emotions which she explicitly relates to ancient Stoicism, while denying the Stoics' rejection of compassion because of the false judgements which compassion includes according to them. In Nussbaum's opinion, compassion includes several judgements but those are not false: in particular, it includes (so does love) what she calls an 'eudaimonistic' judgement which makes the objects of our compassion a part of our important goals and values. In *Love's Knowledge*, Nussbaum defends that literature is indispensable to moral philosophy, in particular because it shows the importance of imagination and emotions in our moral life (thus contradicting Plato's or Kant's or Adam Smith's views on poetry or literature). Besides, she adopts in this book a conception of moral perception and moral agency which she elaborates by showing the convergence of Aristotle's and Henry James's views on morality.

Bibliographie indicative :

M. Nussbaum, *Love's Knowledge: Essays on Philosophy and Literature*, Oxford: Oxford University Press, 1990.

M. Nussbaum, *Upheavals of Thought: the intelligence of emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

J. Bouveresse, *La connaissance de l'écrivain. Sur la littérature, la vérité et la vie*. Marseille, Agone, 2008.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Mini-mémoire/essay (parcours Contemporary Philosophy) ; oral pour les parcours PSR et APES.

Intitulé du séminaire : Phenomenology and Philosophy of Mind - Philosophical Psychopathology

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Alexandre Billon

Présentation du cours :

Philosophers often appeal to thought experiments in order to assess their claims. Typically, they use the conceivability of an imaginative scenario as a guide to its possibility, and the possibility of imaginative scenarios as a guide to philosophy.

Science is sometimes wilder than imagination though, and various discoveries in psychopathology suggest that what philosophers long thought unconceivable can in fact be observed in the real world, or that what they only conceived as a remote possibility in fact exists in actuality — and is not quite like they thought it was. In this seminar, we will show how the study of schizophrenia, monothematic delusions, autism, depersonalization or psychopathy can modify our philosophical understanding of the self, of our relations to other minds and even to the nature of existence itself.

Bibliographie indicative :

Bortolotti, L., 2009 *Delusions and Other Irrational Beliefs*, New York: Oxford University Press.

Davies, M., and M. Coltheart, 2000. "Pathologies of Belief," *Mind and Language*, 15: 1–46.

Gerrans, P., 2000. "Refining the explanation of the Cotard delusion," *Mind & Language*, 15 (1): 111–122.

---, 2002a. "A one-stage explanation of the Cotard delusion," *Philosophy, Psychiatry, & Psychology*, 9 (1): 47–53.

---, 2009. "Mad scientists or unreliable autobiographers? Dopamine dysregulation and delusion," in M.R. Broome and L. Bortolotti (eds.) *Psychiatry as Cognitive Neuroscience: Philosophical Perspectives*, Oxford: Oxford University Press, 151–172.

---, 2014. *The Measure of Madness*, Cambridge, MA: MIT Press.

Graham, G., 2010. *The Disordered Mind: An Introduction to Philosophy of Mind and Mental Illness*, London: Routledge.

Graham, G. & Stephens, L. (eds.), 1994. *Philosophical Psychopathology*, Cambridge, MA: MIT Press.

---, 2000. *When Self-Consciousness Breaks: Alien Voices and Inserted Thoughts*, Cambridge, MA: MIT Press.

---, 2007. "The Delusional Stance". In Chung, M., Fulford, K. and Graham G. (eds.) *Reconceiving Schizophrenia*, New York: Oxford University Press, 193–215.

Hare, R. D., 1993. *Without Conscience*, New York: Guilford Press.

Hohwy, J. and Rosenberg, R., 2005. "Unusual experiences, reality testing and delusions of alien control," *Mind & Language*, 20 (2): 141–162.

Jaspers, K., 1997. *General Psychopathology*, 7th edition, J. Hoenig & M. W. Hamilton (trans.), Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Levy N., 2013. "Addiction is Not a Brain Disease (and it Matters)," *Frontiers in psychiatry*, 4(24), first online 11 April 2013. doi:10.3389/fpsy.2013.00024

Murphy D. 2006. *Psychiatry in the Scientific Image*, Cambridge, MA: MIT Press

Maibom, H., 2005. "Moral Unreason: The Case of Psychopathy," *Mind & Language*, 20: 237–57. [Reprint available online].

Nichols, S., 2002. "How Psychopaths Threaten Moral Rationalism, or is it Irrational to Be Amoral?," *The Monist*, 85: 285–304.

Ramachandran, V.S., 1996. "The evolutionary biology of self deception, laughter, dreaming and depression: some clues from anosognosia," *Medical Hypotheses*, 47: 347–362.

Young, A., Reid, I., Wright, S., Hellowell, D.J., 1993. "Face-processing impairments and the Capgras delusion," *British Journal of Psychiatry*, 162: 695–698.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Un écrit en UE de spécialité, un oral en UE d'ouverture.

Intitulé du séminaire : Philosophie sociale.

Descriptif à venir. BOURCIER Benjamin

BCC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes



UE 1 – Ouverture 2

Parcours APES :

UE 1	Ouverture 2
	Logique, vérité, langage
	Histoire de la philosophie et des savoirs 2
	Histoire et critique
	Phenomenology and philosophy of mind

Parcours PSR :

UE 1	Ouverture 2
	Philosophie sociale
	Sciences, éthique, société
	Esthétique et société
	Ethics and political philosophy

Pour les séminaires ci-dessus, voir les descriptifs plus haut, au niveau du BCC 5.

BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 – Projet de l'étudiant

Au choix :

– Mise en situation professionnelle (recherche)

Participation à quatre séances d'un séminaire de recherche annuel ou à deux journées d'études de STL. (Possibilité de combiner les 2 : 2 séances d'un séminaire + 1 journée d'études)

Une liste de séminaires ou colloques organisées à STL et pertinents pour cet UE sera établie et diffusée au début du premier semestre. La liste de tous les séminaires et journées d'études de STL peut être consultée à cette adresse : <https://stl.univ-lille.fr/lagenda/>

Une fiche de présence signée par le responsable du séminaire ou de la journée d'études sera exigée pour la validation de l'UE (toutes les fiches devront être envoyées au secrétariat du Master avant la mi-juin).

– Stage

(Voir le responsable de mention + service des stage de la Faculté : cf pages 7-8)

D'une durée de 2 à 8 semaines, le stage doit être préalablement discuté avec le responsable du Master et devra toujours et nécessairement donner lieu à la signature d'une convention entre l'établissement dans lequel est fait le stage et l'Université de Lille. La convention devra être signée avant le début du stage (voir la procédure en ligne d'établissement des conventions de la Faculté des Humanités). La validation se fait par un entretien avec le responsable de la formation et la présentation d'un rapport de 5 pages. Le stage dure de 35 à 140h mais ne doit pas être incompatible avec l'assiduité au séminaires (et la réalisation du mémoire). Pour un stage d'enseignement en lycée, si le stage n'est pas seulement d'observation mais comporte aussi des heures d'enseignement, le nombre d'heures dans l'établissement est fonction du panachage heures d'observation/heures enseignées, 1 h enseignée équivalent à 2 h d'observation. .

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 – Mémoire et soutenance

La soutenance du mémoire de recherche de Master 2 a lieu en général fin juin, une fois obtenu l'accord du directeur de mémoire.

Le mémoire de M2 doit faire entre 80 et 110 pages (police : Times 12, Interligne 1,5, marges de 2,5 cm au moins à gauche, à droite, en haut et en bas) ou entre 200 000 et 285 000 caractères (espaces compris).

Le mémoire doit être transmis aux membres du jury environ quinze jours avant la soutenance (le candidat doit convenir avec eux d'une date précise et d'un mode de transmission au moins trois semaines avant la soutenance).

La soutenance a lieu devant un jury composé du directeur de recherche et d'un autre enseignant-chercheur choisi par le premier. La soutenance dure 1h environ et comporte deux moments principaux :

- 1) présentation (15mn), par le candidat, de son travail (moins sous la forme d'un résumé que d'une mise en perspective du travail accompli) ;
- 2) discussion avec le jury).

Les soutenances de mémoire sont en principe publiques.

La note obtenue par le candidat et proposée par le jury de soutenance au jury du master tient compte à la fois du mémoire réalisé et de la qualité de la soutenance.

Un exemplaire des mémoires soutenus obtenant une note supérieure ou égale à 17/20 devra être déposé à la Bibliothèque des Humanités pour référencement dans le SUDOC et archivage (contact : [Frédéric Gendre](#)).



Les programmes du Master Contemporary Philosophy, Semestres 3 et 4

Responsable du Master Anglophone (LILIPHI + Parcours CP) :
M. MAJOLINO Claudio,
Bureau A3 392
claudio.majolino@univ-lille.fr

The M2 Contemporary philosophy program in Lille is now coupled with a M1 in Philosophy taught entirely in English at the Univ. of Lisbon (Portugal). Students following both years will earn a Master's degree from both universities.

For details, see : <https://cful.lettras.ulisboa.pt/liliph/>

To enter this program, you must apply for the M1 program **in Lille** (with a research project written in English and a proof of your level in English)

Applications must be submitted via the platform <https://ecandidat.univ-lille.fr> (admission through the University of Lille) during the spring campagne.

The LILIPHI Master Program (the 2nd year of which is the M2 parcours *Contemporary philosophy*) is a member of the Lille Graduate Program *Information and Knowledge Society*. The program provides interdisciplinary training, internships and scholarships or grants for students. See :

<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/programme-gradue-information-and-knowledge-society-etudiant/>

Semestre 3 - Modalités de contrôle des connaissances - Parcours CP

Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Language course (3 ECTS) [Choix:]						
SB Anglais (0 ECTS) [Choix:1]						
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
SB Autoformation FLE (French as a foreign language) (0 ECTS) [Choix:1]						
S1/S3 FLE (groupe mutualisé) (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
S1/S3 FLE (groupe mutualisé) (TD)	2	Oral	UFR/départements	CT	oral	
UE 2 - Dissertation progress report (9 ECTS) [Choix:1]						
Rapport d'étape du mémoire (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	
BCC 5 - Se spécialiser en philosophie contemporaine (18 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Contemporary philosophy 1 (6 ECTS) [Choix:1]						
Meaning and knowledge (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
UE 2 - Contemporary philosophy 2 (6 ECTS) [Choix:1]						
Contemporary french philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
UE 3 - Contemporary philosophy 3 (6 ECTS) [Choix:1]						
The philosophical tradition today (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture

Semestre 4 - Modalités de contrôle des connaissances - Parcours CP

Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (15 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Language course (3 ECTS) [Choix:]						
SB Anglais (pour les francophones) (0 ECTS) [Choix:1]						
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
SB Autoformation FLE (French as a foreign language) (0 ECTS) [Choix:1]						
S2/S4 FLE (groupe mutualisé) (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
S2/S4 FLE (groupe mutualisé) (TD)	2	Oral	UFR/départements	CT	oral	
UE 2 - Dissertation and its defense (12 ECTS) [Choix:1]						
2 - Dissertation and its defense	1	Ecrit	UFR/départements	CC	mémoire de recherche	
BCC 5 - Se spécialiser en philosophie contemporaine (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Contemporary philosophy 4 (6 ECTS) [Choix:1]						
Ethics and political philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
UE 2 - Contemporary philosophy 5 (6 ECTS) [Choix:1]						
Phenomenology and philosophy of mind (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 3 - Construire son parcours personnel et professionnel (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Research experience - Projet de l'étudiant (3 ECTS) [Choix:]						
CP-4-Stage						Voir le responsable de la formation + service stage
SR-4-Mise en situation professionnelle						Voir le responsable de la formation

FALL SEMESTER PROGRAM (Semestre 3)

BCC 4: Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 – Language course

Au choix :

Intitulé du cours : Anglais de la recherche

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant: Jean-François Virey

Présentation du cours :

Cet enseignement a pour objet principal d'aider les étudiants à présenter leurs travaux de recherche en anglais de façon claire et précise. Pour cela, il met l'accent sur les compétences langagières indispensables mais également sur le style. Nous verrons aussi comment présenter son parcours et rédiger un abstract.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit et/ou oral et/ou dossier - La note porte sur la présentation orale du projet de recherche de l'étudiant, ainsi que de son parcours personnel et de l'abstract de son mémoire. Les présentations sont étalées au cours du semestre.

OU, pour les étrangers :

Intitulé du cours : FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE - FLE (DEFI)

Nombre d'heures global de l'UE : 18H / SEMESTRE

DEFI (Building A, Forum Level + 3).

Test : Informations will be provided during the start of the year meeting

Rentrée FLE-master : le lundi 26 septembre de 14h à 16h en salle A1.601

Présence obligatoire à cette séance d'introduction des cours de FLE.

UE 2 – Dissertation progress report

Students will write 10 to 15 pages essay about their research, which can a be progress report or, already, a section of the future dissertation, depending on what the thesis/dissertation supervisor asks. The essay will be discussed during a meeting between the student and the supervisor, which usually happens in late January.

BCC 5 : Se spécialiser en philosophie contemporaine



UE 1 – Contemporary philosophy 1

Intitulé du séminaire : Meaning and knowledge

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : RAHMAN Shahid

Présentation du cours :

The possibility of conceiving logic as an uninterpreted language, was established after 1930, as a result of the fundamental contributions of Kurt Gödel and Alfred Tarski, and their codification by Paul Bernays. Logical grammar thus became meta-logical, and meaning was understood as formal semantics, where uninterpreted language was connected to a set of objects.

Per Martin-Löf's type theory approach challenges this metalogical paradigm for both logic and grammar and provides them with a formal language with content. According to the approach pursued in the seminar, the "unities" of the object language will be considered as « expressions » whose inferential meaning is the final result of previous levels of meaning achieved by dialogical interaction. Moreover, the main philosophical tenet of the dialogical approach is that invites to re-examine the usual order between meaning and pragmatics (and knowledge): it is not the case that a pragmatic force is attached to an already given semantic core, but judgemental content amounts to the pragmatic notion of a task to be solved. More precisely, the dialogical perspective emphasises the point that the validity of an inference emerges from the fact that knowing how to execute the task attached to the premisses leads to knowing on how to execute the task at stake in the conclusion – Martin-Löf (2019, 2020). In such a context *a judgement, or an assertion, is correct if and only if the agent making it knows how to (is able to, can) perform the task that constitutes its content.*

We will show how this approach allows a fine analysis of the notions of text and discourse.

Prerequisites: elements of mathematical logic, i.e. first-order logic and elements of modal logic.

Bibliographie indicative :

Aarne Ranta : *Type-Theoretical Grammar*. Oxford: OCP, 1994.

Per Martin-Löf : *Intuitionistic Type Theory*. Naples: Bibliopolis, 1984.

S. Rahman, Z. MacConaughy, A. Klev, N. Clerbout: *Immanent Reasoning*. Cham: Springer 2018.

Göran Sundholm:

"*Proof, Theory and Meaning*", Gabbay et Guenther (ed.) *Handbook of Philosophical logic* vol. 3, 1986, 471-506.

"*A Plea for Logical Atavism*". *The Logica Year Book* 2000, 151-162.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Presentation of one or more short papers or parts of them, active participation during the presentation **of all the papers** discussed. Final oral exam based on the presentation of a short prepared at home.

UE 2 – Contemporary philosophy 2

Intitulé du séminaire : Contemporary French Philosophy - « The Thinker and the Painter. Thinking Through Art in Twentieth-century French Philosophy »

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : NOBLE Stephen

Présentation du cours :

This course will examine how the theme of art, and specifically painting, is dealt with throughout twentieth-century French philosophy. Although there are, of course, great disparities between the thinkers of this tradition, on a close reading one is struck by a definite cohesion underlying the manner in which twentieth-century French philosophers

question our relation to what is real, and to what is given in experience, through a questioning of art, and notably of painting. The texts we propose to examine, and to put into dialogue with one another, are undoubtedly amongst the most insightful writings on art published not only in twentieth-century France, but during the twentieth century taken as a whole: Sartre's essays on Giacometti and on the German painter known as 'Wols' (a pseudonym of Alfred Otto Wolfgang Schülze), "La recherche de l'absolu [In Quest of the Absolute]" and "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]", respectively; Merleau-Ponty's first essay on art, "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]", and also his last, the magisterial text entitled "L'Œil et l'Esprit" ["Eye and Mind"]; Deleuze's bold and powerful work on Francis Bacon, *Logique de la sensation* [The Logic of Sensation]; and, finally, Derrida's evocative *Mémoires d'aveugle* [Memories of the Blind]. In these texts, we will uncover not only continuities, but also tacit influences which have yet to be examined. More importantly, a close reading of these works together will demonstrate a profound continuity—from existentialism to phenomenology, to post-structuralism and deconstruction—in the manner in which art enables the philosopher to understand the myriad aspects of our embodied existence and thereby call into question the permanence of the enshrined categories of traditional metaphysics.

Bibliographie indicative :

Deleuze, Gilles. Francis Bacon. *Logique de la sensation*, I [Francis Bacon. The Logic of Sensation, I]. Paris: Éditions de la différence, "La Vue le Texte" Series (n° 1), 1984.

— Francis Bacon. *Logique de la sensation*, II – Peintures [Francis Bacon. The Logic of Sensation, II – Paintings]. Paris, Éditions de la différence, "La Vue le Texte" Series (n° 1), 1984.

Derrida, Jacques. *Mémoires d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines* [Memories of the Blind. The Self-Portrait and Other Ruins]. Paris: Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1990.

Merleau-Ponty, Maurice. "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]" [1st publication, 1945]. In *Sens et non-sens*. Paris: Éditions Nagel, "Pensées" Series, 1966.

— *L'Œil et l'Esprit* [Eye and Mind] [1st publication, 1961]. Paris: Éditions Gallimard, 1964.

Sartre, Jean-Paul. "La recherche de l'absolu [The Search for the Absolute]" [1st publication, 1948]. In *Situations*, III: lendemain de guerre. Paris: Éditions Gallimard, 1982, pp. 289–305.

— "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]" [1st publication, 1963]. In *Situations*, IV: portraits. Paris: Éditions Gallimard, 1964, pp. 408–434.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : The seminar will require students to prepare an oral presentation and/or, depending on their programme of studies, a written research paper. Precise details will be communicated to students at the beginning of the semester.

UE 3 – Contemporary philosophy 3

Intitulé du séminaire : The Philosophical Tradition Today - Phenomenology, World and Play

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Claudio Majolino

Présentation du cours :

By variously drawing from the philosophical tradition, many authors belonging to the so-called "phenomenological movement" have thought appropriate to thematized the relationship between the (apparently ludic) activity of playing games and the (allegedly serious) philosophical attempt to make sense of the world. Franz Brentano, for instance, was not only a major chess player and published author of riddles, but also a reader of Heraclitus's fragments in which the world is compared to the play of a child. Husserl has firmly maintained that the crisis of Pre-Socratic cosmologies, the birth of Plato's genuine philosophy and the first breakthrough of transcendental thinking are momentous side-effects of one major event in the history of philosophy, i.e. that of the Sophist "playing the game of philosophy". While discussing Kant's existential concept of the world, Heidegger has plainly stated that the world has "the character of play", while, drawing from Descartes and the Stoics, Sartre has taken the activity of playing as evidence for the existential freedom of human consciousness and its power to transcend the reality of the world as it is. Finally, Eugen Fink has gone as far as to develop a full metaphysics, entirely revolving around the idea of the "play as a world-symbol", opposing Plato's understanding of ludic activities to the importance of Heraclitus's world wisdom. In this seminar we will try to 1) present some of these views, 2) expound their driving motives, 3) see how they differently refer to the philosophical tradition (Heraclitus, Plato, Gorgias, the Stoics but also Descartes and Kant), 4) draw a map of their possible connections and 5) question the reasons and significance of thinking the "world" as a phenomenological concept from the standpoint of the "play".

Reading list (the texts will be studied in their English translations)

Franz Brentano, *Aenigmatias: Neue Rätsel* (1869).

Edmund Husserl, *Einleitung in die Philosophie* (1916-1919) (Husserliana Materialien IX)

Martin Heidegger, *Einleitung in Die Philosophie* (WS 1928/29) (Gesamtausgabe 27)

Jean-Paul Sartre, *Being and Nothingness* (1940)

Eugen Fink, *Play as a World Symbol* (1960)

Validation du séminaire : Oral presentation or short essay



designed by freepik

SPRING SEMESTER PROGRAM (Semestre 4)

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 – Language course

Au choix :

Intitulé du cours : Anglais

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant: Voir le département des Mondes Anciens

OU, pour les étrangers :

Intitulé du cours : FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE – FLE (DEFI)

Nombre d'heures global de l'UE : 18H / SEMESTRE

DEFI (Building A, Forum Level + 3).

Test : Informations will be provided during the start of the year meeting

Rentrée FLE-master : le lundi 26 septembre de 14h à 16h en salle A1.601

Présence obligatoire à cette séance d'introduction des cours de FLE. – Contacter le DEFI pour le semestre pair.

UE 2 – Dissertation and its defense

The M2 thesis should be between 80 and 110 pages long (Font: Times 12, Spacing: 1,5, Margins: 2,5 cm up, down, left and right) or between 200 000 et 285 000 signs (spaces included).

The defence of the MA thesis/dissertation must be approved by the thesis supervisor. It usually happens in late june. Each jury has two members : the thesis supervisor and another professor chosen by the supervisor. The thesis should be sent to both members two weeks approximately before the defence date (the student should contact both members at least one month before the defence and arrange with them the best solution to send them the thesis).

The defence lasts about one hour. First, the student presents her/his research work and its result during 15mn. Then, each member of the jury presents his evaluation of the thesis and asks questions to the student. The final grade evaluates both the thesis itself and the answers of the student during the defence.

A copy of each thesis obtaining the grade 17/20 or higher should be brought to the Humanités Library (BHUMA).

BCC 5 : Se spécialiser en philosophie contemporaine



UE 1 – Contemporary philosophy 4

Intitulé du séminaire : Ethics and political philosophy - Martha Nussbaum: literature, emotions and the moral imagination

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Eléonore Le Jallé

Présentation du cours : We shall discuss in this seminar several chapters of Martha Nussbaum's two books, which respectively deal with the nature of emotions (*Upheavals of Thought*) and the links between literature and moral philosophy (*Love's knowledge*). Ancient and modern philosophers (and also novelists) are involved in those two books. In *Upheavals of Thought* indeed, Nussbaum develops a cognitive view of emotions which she explicitly relates to ancient Stoicism, while denying the Stoics' rejection of compassion because of the false judgements which compassion includes according to them. In Nussbaum's opinion, compassion includes several judgements but those are not false: in particular, it includes (so does love) what she calls an 'eudaimonistic' judgement which makes the objects of our compassion a part of our important goals and values. In *Love's Knowledge*, Nussbaum defends that literature is indispensable to moral philosophy, in particular because it shows the importance of imagination and emotions in our moral life (thus contradicting Plato's or Kant's or Adam Smith's views on poetry or literature). Besides, she adopts in this book a conception of moral perception and moral agency which she elaborates by showing the convergence of Aristotle's and Henry James's views on morality.

Bibliographie indicative :

M. Nussbaum, *Love's Knowledge: Essays on Philosophy and Literature*, Oxford: Oxford University Press, 1990.

M. Nussbaum, *Upheavals of Thought: the intelligence of emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

J. Bouveresse, *La connaissance de l'écrivain. Sur la littérature, la vérité et la vie*. Marseille, Agone, 2008.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Mini-mémoire/essay (parcours Contemporary Philosophy) ; oral pour les parcours PSR et APES.

UE 2 – Contemporary philosophy 5

Intitulé du séminaire : Phenomenology and Philosophy of Mind - Philosophical Psychopathology

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Alexandre Billon

Présentation du cours :

Philosophers often appeal to thought experiments in order to assess their claims. Typically, they use the conceivability of an imaginative scenario as a guide to its possibility, and the possibility of imaginative scenarios as a guide to philosophy.

Science is sometimes wilder than imagination though, and various discoveries in psychopathology suggest that what philosophers long thought unconceivable can in fact be observed in the real world, or that what they only conceived as a remote possibility in fact exists in actuality — and is not quite like they thought it was. In this seminar, we will show how the study of schizophrenia, monothematic delusions, autism, depersonalization or psychopathy can modify our philosophical understanding of the self, of our relations to other minds and even to the nature of existence itself.

Bibliographie indicative :

Bortolotti, L., 2009 *Delusions and Other Irrational Beliefs*, New York: Oxford University Press.

Davies, M., and M. Coltheart, 2000. "Pathologies of Belief," *Mind and Language*, 15: 1–46.

Gerrans, P., 2000. "Refining the explanation of the Cotard delusion," *Mind & Language*, 15 (1): 111–122.

---, 2002a. "A one-stage explanation of the Cotard delusion," *Philosophy, Psychiatry, & Psychology*, 9 (1): 47–53.

---, 2009. "Mad scientists or unreliable autobiographers? Dopamine dysregulation and delusion," in M.R. Broome and L. Bortolotti (eds.) *Psychiatry as Cognitive Neuroscience: Philosophical Perspectives*, Oxford: Oxford University Press, 151–172.

---, 2014. *The Measure of Madness*, Cambridge, MA: MIT Press.

Graham, G., 2010. *The Disordered Mind: An Introduction to Philosophy of Mind and Mental Illness*, London: Routledge.

Graham, G. & Stephens, L. (eds.), 1994. *Philosophical Psychopathology*, Cambridge, MA: MIT Press.

---, 2000. *When Self-Consciousness Breaks: Alien Voices and Inserted Thoughts*, Cambridge, MA: MIT Press.

---, 2007. "The Delusional Stance". In Chung, M., Fulford, K. and Graham G. (eds.) *Reconceiving Schizophrenia*, New York: Oxford University Press, 193–215.

Hare, R. D., 1993. *Without Conscience*, New York: Guilford Press.

Hohwy, J. and Rosenberg, R., 2005. "Unusual experiences, reality testing and delusions of alien control," *Mind & Language*, 20 (2): 141–162.

Jaspers, K., 1997. *General Psychopathology*, 7th edition, J. Hoenig & M. W. Hamilton (trans.), Baltimore: Johns Hopkins University Press.

Levy N., 2013. "Addiction is Not a Brain Disease (and it Matters)," *Frontiers in psychiatry*, 4(24), first online 11 April 2013. doi:10.3389/fpsy.2013.00024

Murphy D. 2006. *Psychiatry in the Scientific Image*, Cambridge, MA: MIT Press

Maibom, H., 2005. "Moral Unreason: The Case of Psychopathy," *Mind & Language*, 20: 237–57. [Reprint available online].

Nichols, S., 2002. "How Psychopaths Threaten Moral Rationalism, or is it Irrational to Be Amoral?," *The Monist*, 85: 285–304.

Ramachandran, V.S., 1996. "The evolutionary biology of self deception, laughter, dreaming and depression: some clues from anosognosia," *Medical Hypotheses*, 47: 347–362.

Young, A., Reid, I., Wright, S., Hellawell, D.J., 1993. "Face-processing impairments and the Capgras delusion," *British Journal of Psychiatry*, 162: 695–698.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Un écrit en UE de spécialité, un oral en UE d'ouverture.

BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 2 – Research experience – UE PE

Choose between :

-Research experience

You should attend either 4 sessions of a research seminar, or two days conferences, organised by the Graduate Program *Information and Knowledge Society* :

<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/programme-gradue-friendly-deep-tech/>

A list of research events relevant to M2 students will be put together during the first semester. Some of them might be organized by the research institute "STL" (UMR 8163 *Savoirs, Textes, Langage*). See: <https://stl.univ-lille.fr/agenda/>

OR :

-Professional internship ("stage") related to philosophy (for example: teaching)

Please ask the chair of the *Contemporary Philosophy* program about specific conditions. Any internship ("stage") must be agreed upon beforehand by the chair of the program and requires a "convention de stage" to be signed by the institution, the student, the chair of the M2 CP program and the University of Lille. Some Research Internship Opportunities might be provided by the Graduate Program **Information and Knowledge Society**.

V – PREPARATION AUX CONCOURS

CAPES EXTERNE (Master MEEF)

AGREGATION

PRESENTATION DE LA PREPARATION AUX CONCOURS

Responsable de la préparation au CAPES : M. Lucien VINCIGUERRA

lucien.vinciguerra@univ-lille.fr

Responsable de la préparation à l'Agrégation : M. Lucien VINCIGUERRA

lucien.vinciguerra@univ-lille.fr

Le Département de Philosophie propose une formation complète aux concours externes (CAPES et Agrégation de philosophie).

La préparation au CAPES se fait dans le cadre du parcours philosophie du master Métiers de l'Enseignement et de la Formation (MEEF), au sein de l'INSPE Hauts de France (Institut National du professorat et de l'Éducation) composante de l'Université de Lille depuis le 1^{er} janvier 2020. Les cours assurés pour partie par les enseignements du département de philosophie et pour partie par des enseignants du secondaire ou de classes préparatoires auront lieu au département de philosophie. Pour plus d'information sur les enseignements et pour les inscriptions :

□ <http://www.inspe-hdf.fr/>

La préparation à l'agrégation comporte deux volets : des enseignements liés au programme (écrit et oral) et proposés tout au long de l'année universitaire (voir le programme ci-dessous) ; des séances d'exercices (communes avec la préparation CAPES du Master MEEF) préparant aux épreuves hors-programme (dissertation à l'écrit et leçon à l'oral). Ces séances d'exercices, réparties de septembre à juin selon un planning affiché au département de Philosophie (panneau "concours"), comprennent la correction de devoirs sur table, des colles publiques et des TD (exercices autour d'une notion ou d'un thème).

INSCRIPTION A L'AGREGATION :

Toutes les informations concernant les dates d'inscription sont sur le site de l'université :

<https://www.univ-lille.fr/>

Pour les étudiants extérieurs à l'établissement : Vous devez contacter la scolarité afin de recevoir votre dossier d'inscription : Catherine Magario - catherine.magario@univ-lille.fr

Pour les étudiants ayant validé (obligatoirement) le M2 à l'université de Lille : Vous devez envoyer un mail au secrétariat des Masters afin de recevoir un Laisser-Passer vers l'inscription en ligne à la préparation de l'agrégation : Emilie CAPPE - emilie.cappe@univ-lille.fr

PREPARATION A L'AGREGATION

Structure des enseignements :

Libellé
UE 1 - Agrégation (0 ECTS) [Choix:1] SB Ecrit dissertation sur thème (0 ECTS) [Choix:1] Normes, action, création (CM) - Non concerné en 2022-2023
Savoirs, oeuvres, problèmes (CM)
SB Ecrit auteur (0 ECTS) [Choix:1] -1-Ecrit Auteur 1 -1-Ecrit Auteur 2
SB oral (0 ECTS) [Choix:1] -1-Oral leçon sur programme -1-Oral texte français 1 -1-Oral texte français 2
SB Textes Philosophiques en langue étrangère (0 ECTS) [Choix:] Textes philosophiques en langue étrangère allemand (TD) Textes philosophiques en langue étrangère anglais (TD) Textes philosophiques en langue étrangère grec (TD)
SB Exercices et colles (0 ECTS) [Choix:1] -1-Hors programme colles -1-Exercices de la dissertation et commentaire de texte

Descriptifs des cours :

Intitulé du cours : Savoirs, œuvres, problèmes - Le corps, thème de l'écrit

Nombre d'heures global du cours : 24H / SEMESTRE 1

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Radica Gabrielle

Présentation du cours : Le programme sur le corps est extrêmement classique par son énoncé et son contenu, car il mobilisera le corps dans toute une série de relations conceptuelles canoniques (corps et esprit, corps et matière, corps et vie, corps et plaisir, corps et action, corps et liberté, corps et connaissance, corps et sujet, corps politique, corps moral, etc.), qu'ont abordées des auteurs qui le sont tout autant (Platon, Aristote, Descartes, Hobbes, Spinoza, Diderot, Rousseau, Hume, Merleau-Ponty, Sartre, Foucault). Il peut vous emmener lors de votre préparation vers toutes sortes de lectures auxquelles l'été se prêtera bien : autour de l'histoire du corps, des croisements entre réflexion sur le corps et esthétique, du thème du corps en psychanalyse ; bien sûr des lectures en physique et sciences naturelles sont également bienvenues.

Veuillez donc pendant l'été faire un bilan de ce que vous savez déjà, des bases qu'il vous faut acquérir et que nous reprendrons ensemble, mais aussi cultivez-vous sur ce thème selon les suggestions données ci-dessous. Ces connaissances supplémentaires issues du domaine des sciences humaines et de la littérature ne seront pas illustratives mais décisives pour la rigueur de votre pensée dans la dissertation. Elles nourriront le thème des sciences humaines par ailleurs.

Bibliographie indicative :

Lectures philosophiques

Les présocratiques matérialistes : Héraclite, Empédocle.

Platon : *Phédon, République, Phèdre, Timée, Philèbe*

Henri Joly, *Le renversement platonicien*, Paris, Vrin, ch. III. Sciences et techniques du corps. « Les savoirs médicaux », p. 233 sq.

Aristote, *De l'âme*, et éventuellement, *Métaphysique* dzeta, heta, theta, lambda. *Physique*

Epicure, *Lettres, maximes et autres textes*, éd. P.-M. Morel, GF-Flammarion.

Hobbes, *passim*.

Pascal, *Pensées*.

Descartes, *Méditations métaphysiques*, en particulier, 5 et 6.

Spinoza, *Ethique*, en particulier 2, et 3

Leibniz, *Système nouveau de la nature et de la communication des substances*, Paris, GF-Flammarion, 1994

Locke, *Essai philosophique concernant l'entendement humain*, utiliser l'index pour trouver les passages concernant les corps, mais aussi les substances.

Hume, *Traité de la nature humaine*, I, III

Buffon, *Histoire naturelle*.

Diderot, *Pensées philosophiques ; Le rêve de d'Alembert*

Rousseau, *Emile*

Merleau-Ponty, *Structure du comportement ; Phénoménologie de la perception*

Foucault, Michel, *Surveiller et punir ; Histoire de la sexualité*

Manuels, ouvrages scolaires, synthèses

Dagognet, François, *Le corps*, Paris, PUF, Quadrige, 1992.

Le corps, dir. Jean-Christophe Goddard, Paris, Vrin, 2017

Marzano, Michela, *Dictionnaire du corps*, Paris, PUF, diverses rééd.

Philosophie du corps, éd. B. Andrieu, Paris, Vrin, « textes clés », 2010.

Sciences humaines, littérature

« Corps et psychanalyse », *Information psychiatrique* 85, 2009/3, p. 227-234.

Agacinski, Sylviane, *Le tiers-corps. Réflexions sur le don d'organes*, Paris, Seuil, 2018

Andrieu et Boelstch, *Dictionnaire du corps*, Biblio

Anzieu, *Le moi-peau*, Paris, Dunod, 1995.

Bourdieu, Pierre, *Méditations pascaliennes*, notamment, ch. 4, « La connaissance par corps », Paris, Points, Essais.

Dejours, Christophe, *Le corps, d'abord*, Paris, Payot, 2001.

⇒ <https://www.cairn.info/revue-l-information-psychiatrique-2009-3-page-227.htm>

Dolto, Françoise, *L'image inconsciente du corps*, Paris, Seuil, 1984

Kantorowicz, *Les deux corps du roi*, Paris, Folio.

La Bible, par ex. Cantique des cantiques, Epîtres de Paul

McDougall, *Théâtres du corps*, Paris, Gallimard.

Molinier, Pascale, *Le travail du care*, Paris, La Dispute.

Schilder, Paul, *L'image du corps*, Paris, Gallimard

Vigarelo, Georges, *Histoire du corps*, Paris, Points Seuil.

Littérature

Lire de la littérature sera l'occasion de varier vos approches empiriques sur le corps : corps en action, corps dans les rapports amoureux, sociaux, langagiers, politiques, marchands, religieux, genrés, etc. La liste qui suit est parfaitement subjective et arbitraire, à vous de compléter bien sûr.

Diderot, Denis, *La religieuse, Les bijoux indiscrets*

Ernaux, Annie, *Œuvres* passim

Kobayashi, Takiji, *Le bateau-usine*

DH Lawrence, *L'amant de lady Chatterley, L'homme qui était mort*

Rabelais : ce que vous voulez, *Pantagruel, Gargantua..*

Rezvani, Serge, *Les années lumière, Les années Lula, Le testament amoureux, L'éclipse*

Siti, Walter, *Leçons de nu, Verdier*

Découvrez la littérature et la poésie des « blasons du corps », textes écrits sur une partie du corps (pour en faire l'éloge !), ainsi *Blasons du corps féminin*, etc.

Intitulé du cours : Ecrit Auteur 1 - Kant : La raison critique

Nombre d'heures global du cours : 30h (24h au S1, 6h au S2)

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Antoine Grandjean

Présentation du cours :

La Critique de la raison pure, *la Critique de la raison pratique* et *la Critique de la faculté de juger* sont trois moments qui scandent un projet *unitaire* : celui de *critiquer la raison*, au vu de son échec immémorial à produire une métaphysique scientifique, sachant que prendre la mesure de cet échec, c'est aussi et surtout tâcher d'identifier la positivité d'une illusion fondée dans un désir consubstantiel à la raison et s'employer à le réorienter. Critiquer la raison, c'était donc, pour Kant, produire une redéfinition de celle-ci en faisant advenir la figure de la raison critique.

Mais ces *trois moments* doivent être pris au sérieux dans leur identité propre : le deuxième était imprévu au moment de la conception du premier, comme le troisième au moment de la rédaction du deuxième. C'est donc l'accomplissement de chacun d'eux qui a conduit Kant à identifier la nécessité du suivant, face aux nouveaux problèmes qui se sont imposés à la faveur de la solution donnée aux premiers.

S'approprier les trois *Critiques* demande donc qu'une lecture à la fois problématique et génétique commence par élucider patiemment la première d'entre elles, avant de repérer les découvertes et les difficultés qui devaient conduire Kant à compléter, à infléchir et parfois à corriger dans les deux suivantes ce qu'il avait d'abord présenté en 1781 et repris en 1787.

Le cours consistera donc d'abord dans une présentation et un parcours de *la Critique de la raison pure*, avant de se livrer à des incursions dans *la Critique de la raison pratique* et *la Critique de la faculté de juger*, dont il s'agira de mesurer à la fois l'intégration à un projet d'ensemble cohérent et l'apport singulier qui est le leur.

Bibliographie indicative :

Œuvres de Kant

Pour lire les œuvres de Kant en français, on peut privilégier, sans exclusive toutefois, les traductions disponibles au format livre de poche aux éditions Flammarion, dans la collection GF. Pour l'« Analytique du beau » de la troisième *Critique*, l'édition introduite et annotée publiée dans la même collection peut être utile.

La lecture des trois œuvres de Kant doit être faite stylo à la main, avec prise de notes, notamment concernant les définitions conceptuelles, l'identification des divers moments dans la construction de chacun des livres et les grandes thèses.

Outils de travail

Voici une sélection de références, limitée aux ouvrages (donc sans indication d'articles séparés) à auteur unique (passant ainsi sous silence les ouvrages collectifs) accessibles en français.

Le lexique de Eisler (1) est très utile mais il doit être utilisé pour ce qu'il est et non être lu comme un livre.

Parmi les introductions générales (2), il convient d'en choisir une, qui peut être lue avant les œuvres de Kant, afin d'acquérir un certain nombre de repères.

La lecture des ouvrages consacrés à la première *Critique* (3) et à la troisième (4) serait très profitable.

Quant à celle de ceux qui permettent d'aller plus loin (5), elle n'est pas du tout indispensable pour une préparation à l'Agrégation.

1) Lexique

EISLER Rudolf, *Kant-Lexikon*, Berlin, Olms, 1930, édition établie et augmentée par A.-D. Balmès et P. Osmo, Paris, Gallimard, 1994

2) Introductions générales

CRAMPE-CASNABET Michèle, *Kant. Une révolution philosophique*, Paris, Bordas, 1989

DELEUZE Gilles, *La Philosophie critique de Kant*, Paris, P.U.F., 1963

GRANDJEAN Antoine, *La Philosophie de Kant*, Paris, Vrin, 2016

GRONDIN Jean, *Emmanuel Kant. Avant/après*, Paris, Criterion, 1991

JASPERS Karl, *Les Grands philosophes. 3, Ceux qui fondent la philosophie et ne cessent de l'engendrer, Kant*, Plon, Paris, 1967, rééd. Presses Pocket, Agora, 1989

PHILONENKO Alexis, *L'Œuvre de Kant*, 2 vol., Paris, Vrin, 1972

3) Pour aborder plus précisément la *Critique de la raison pure*

GUILLERMIT Louis, *Leçons sur la « Critique de la raison pure » de Kant*, Paris, Vrin, 2008

RIVELAYGUE Jacques, *Leçons de métaphysique allemande*, vol. 2, Grasset, Paris, 1994

4) Pour aborder plus précisément la « Critique de la faculté de juger esthétique »

GUILLERMIT Louis, *Critique de la faculté de juger esthétique de Kant. Commentaire*, Paris, Editions Pédagogie Moderne, 1981

5) Pour aller plus loin

BAÜMLER Alfred, *Le Problème de l'irrationalité dans l'esthétique et la logique du XVIII^e siècle*, trad. O. Cossé, Presses Universitaires de Strasbourg, 1999

BENOIST Jocelyn, *Kant et les limites de la synthèse*, Paris, P.U.F., 1996

CARNOIS Bernard, *La Cohérence de la doctrine kantienne de la liberté*, Paris, Seuil, 1973

CHEDIN Olivier, *Sur l'esthétique de Kant*, Paris, Vrin, 1982

CHENET François-Xavier, *L'assise de l'ontologie critique : l'Esthétique transcendantale*, Presses Universitaires de Lille, 1994

- COHEN Hermann, *La Théorie kantienne de l'expérience*, trad. E. Dufour et J. Servois, Paris, Cerf, 2001
- COHEN-HALIMI Michèle, *Entendre raison*, Paris, Vrin, 2004
- DAVAL Roger, *La Métaphysique de Kant*, Paris, P.U.F., 1951
- DELBOS Victor, *La philosophie pratique de Kant*, Paris, Alcan, 1905, rééd. Paris, P.U.F., 1969
- FERRETTI Giovanni, *Ontologie et théologie chez Kant*, trad. P. Chapel de la Pachevie, Paris, Cerf, 2001
- FÆSSEL Michaël, *Kant et l'équivoque du monde*, Paris, CNRS Éditions, 2008
- Le scandale de la raison. Kant et le problème du mal*, Paris, Champion, 2010
- GRANDJEAN Antoine, *Critique et réflexion. Essai sur le discours kantien*, Paris, Vrin, 2009
- Métaphysiques de l'expérience. Empirisme et philosophie transcendantale selon Kant*, Paris, Vrin, 2022
- GRANEL Gérard, *L'équivoque ontologique de la pensée kantienne*, Paris, Gallimard, 1970
- GRONDIN Jean, *Kant et le problème de la philosophie : l'a priori*, Paris, Vrin, 1989
- GUILLERMIT, *L'Élucidation critique du jugement de goût selon Kant*, Paris, Editions du CNRS, 1986
- HEIDEGGER, *Kant et le problème de la métaphysique*, trad. A. de Waelhens et W. Biemel, Paris, Gallimard, 1953
- Interprétation phénoménologique de la « Critique de la raison pure » de Kant*, trad. E. Martineau, Paris, Gallimard, 1982
- HUNEMAN Philippe, *Métaphysique et biologie. Kant et la constitution du concept d'organisme*, Paris, Kimé, 2008
- KRÜGER Gerhard, *Critique et morale chez Kant*, trad. M. Régnier, Paris, Beauchesne, 1961
- LACHIÈZE-REY Pierre, *L'idéalisme kantien*, Paris, Alcan, 1931, 2^e éd. Vrin, 1950
- LEBRUN Gérard, *Kant et la fin de la métaphysique*, Paris, Armand Colin, 1970
- Kant sans kantisme*, Paris, Fayard, 2009
- LEQUAN Mai, *La philosophie morale de Kant*, Paris, Seuil, 2002
- LONGUENESSE Béatrice, *Kant et le pouvoir de juger*, Paris, P.U.F., 1993
- LYOTARD Jean-François, *Leçons sur l'Analytique du sublime*, Paris, Galilée, 1991
- MAKOVIK Alexandra, *Kant, l'imagination et la question de l'homme*, Grenoble, Million, 2009
- MARTY François, *La Naissance de la métaphysique chez Kant. Une étude sur la notion kantienne d'analogie*, Paris, Beauchesne, 1980
- MALHERBE Michel, *Kant ou Hume, ou la raison et le sensible*, Paris, 2^e éd., Vrin, 1993
- NANCY Jean-Luc, *Le Discours de la syncope*, Paris, Flammarion, 1976

PRADELLE Dominique, *Par-delà la révolution copernicienne. Sujet transcendantal et facultés chez Kant et Husserl*, Paris, P.U.F, 2012

PUECH Michel, *Kant et la causalité*, Paris, Vrin, 1990

RENAUT Alain, *Kant aujourd'hui*, Paris, Aubier, 1997

ROGOZINSKI Jacob, *Le Don de la loi*, Paris, P.U.F., 1999

ROUSSET Bernard, *La Doctrine kantienne de l'objectivité*, Paris, Vrin, 1967

THEIS Robert, *Approches de la « Critique de la raison pure »*, Hildesheim, Olms, 1991

de VLEESCHAUWER H. J., *La Déduction transcendantale dans l'œuvre de Kant*, 3 vol., Anvers-Paris-La Haye, De Sikkel-Leroux-Nijhoff, 1934-1937, repr. New York-Londres, Garland, 1976

VUILLEMIN Jules, *Physique et métaphysique kantiennes*, Paris, P.U.F., 1955

WEIL Éric, *Problèmes kantien*s, Paris, Vrin, 1990

ZANETTI Véronique, *La Nature a-t-elle une fin ? Le problème de la téléologie chez Kant*, Bruxelles, Ousia, 1994

Intitulé du cours : Ecrit Auteur 2 - Cicéron

Nombre d'heures global du cours : 30H de septembre à janvier

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : T. Bénatouïl

Présentation du cours :

Le cours présentera les œuvres au programme (qui n'inclut pas toutes les œuvres philosophiques) en insistant sur la spécificité et les enjeux des textes philosophiques cicéroniens : la traduction du grec vers le latin, la diffusion de la philosophie des écoles hellénistiques à Rome, les questions du naturalisme et de la liberté en éthique, la centralité des questions politiques. Il est conseillé de lire les œuvres de Cicéron au programme en commençant peut-être par celles où Cicéron expose le plus ouvertement ses positions, donc *La République*, *Les lois*, *Les devoirs*. Pour les traductions, utilisez celles de J. Kany-Turpin (GF) pour les *Académiques*, *La divination*, *Fins des biens et des maux*, la traduction de C. Auvray-Assayas (Belles-Lettres) pour *La nature des dieux*, les traductions publiées aux Belles-Lettres pour *Les devoirs*, *La République*, *Le Destin* et la traduction Appuhn pour *Les lois*. Notez que les traductions Belles-Lettres (C.U.F.) d'E Bréguet de *La République* et d'A. Yon du *Destin* ont été reprises sans le texte latin dans la collection Tel (Gallimard) avec d'utiles introductions.

Bibliographie indicative :

C. Lévy, *Les philosophes hellénistiques*, Livre de Poche, 1997.

C. Auvray-Assayas, *Cicéron*, Belles-Lettres, Figures du savoir, 2017,

R. Woolf, *Cicero: philosophy of a Roman Sceptic*, Routledge, 2015.

T. Bénatouïl and J. Atkins, *The Cambridge Companion to Cicero's Philosophy*, Cambridge UP, 2022.

C. Lévy, *Cicero Academicus*, Ecole Française de Rome, 1992 (réédité en 2017).

Cl. Auvray-Assayas, D. Delattre, *Cicéron et Philodème. La polémique en philosophie*, Editions Rue d'Ulm, 2001.

S. Luciani, *Temps et Éternité dans l'oeuvre philosophique de Cicéron*, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010.

J. P. F. Wynne, *Cicero on the Philosophy of Religion*, Cambridge Univ. Press, 2019.

Cicéron, n° spécial de la *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2008/1 (numéro accessible sur CAIRN).

J. W. Atkins, *Cicero on Politics and the Limits of Reason*, Cambridge Univ. Press, 2013.

Intitulé du cours : Oral Leçon sur Programme - Les Sciences Humaines

Nombre d'heures global du cours : 12h / SEMESTRE 2

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Alexandre Billon

Présentation du cours :

Nous présenterons un panorama des sciences humaines et de la philosophie des sciences humaines en partant de la question de la scientificité des sciences humaines.

Bibliographie indicative :

Pour avoir une idée des sciences humaines contemporaines, lisez plusieurs livres parmi ceux-là :

- Sciences sociales : choisissez un ou deux classiques contemporains parmi les 101 présentés par

Lemieux, C. (2017). *Pour les sciences sociales. 101 livres*. Éditions de l'EHESS. Présente 101 classiques des sciences sociales. Utile pour s'orienter dans la littérature.

- Sciences sociales « plus naturalistes » :

- Lisez *La contagion des Idées*, Dan Sperber (explication naturaliste de la formation de cultures)

- Ou *Et l'homme créa les dieux*, Pascal Boyer (explication naturaliste de l'origine des croyances religieuses)

- Psychologie : la psychologie contemporaine se présente plus sous forme d'articles que de monographies.

- L'ouvrage de vulgarisation sur la psychologie du bonheur de J. Haidt « L'hypothèse du bonheur » constitue cependant une assez bonne introduction aux méthodes et à l'histoire récente de la psychologie (n'ayez pas peur ce n'est pas un livre de développement personnel !).
- Je vous conseille aussi vivement de lire de nombreux chapitres de

Elster, Jon. 2007. *Explaining Social Behavior: More Nuts and Bolts for the Social Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ces chapitres qui abordent aussi à l'analyse littéraire, l'économie, la biologie évolutionniste, sont presque tous indépendants les uns des autres, ils sont absolument passionnants et très utiles dans la perspective des concours.

[Des classiques de philo des sciences humaines \(liste absolument non exhaustive\)](#)

Berlin, Isaiah (1960) 'History and Theory: The Concept of Scientific History', History and Theory.

Défend l'idée que l'histoire ne peut pas et ne doit pas être une science.

Bourdieu, P. 2016. Questions de sociologie. Minuit

Un court recueil d'essais et d'entretiens très accessibles où Bourdieu revient plusieurs fois sur sa méthodologie.

Chomsky, N (1968). Le Langage et la pensée (1968), Payot, coll. « Essais », 04/02/2009, 336p.

Défend l'hypothèse de la grammaire universelle et marque le retour de l'innéisme en sciences humaines.

Churchland, P. M. (1981). Eliminative materialism and propositional attitudes. *the Journal of Philosophy*, 78(2), 67-90. Traduit dans Philosophie de l'esprit. Textes réunis par D. Fisette et P. Poirier. Volume 1 : Psychologie du sens commun et sciences de l'esprit, Vrin, 2002

Défend l'idée qu'on doit éliminer la psychologie populaire au profit des neurosciences.

Davidson, D. (1993). Actions, raisons et causes. Dans *Actions et Événements*, pp.15-36. PUF.

Défend la compatibilité des explications rationnelles et causales.

Durkheim, É. (1897). *Le suicide*. Etude sociologique. P.: Alcan.

L'explication du suicide par Durkheim, un texte fondateur de la sociologie.

Durkheim, É. (1894/2017). *Les règles de la méthode sociologique*. Flammarion

La Défense par Durkheim du naturalisme et du holisme méthodologique

Elster, Jon. 2007. *Explaining Social Behavior: More Nuts and Bolts for the Social Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.

Défend l'idée que les explications en sciences sociales dépendent de l'identification de mécanismes causaux, et propose une palette d'outils conceptuels utiles en sciences sociales.

Fodor, J. A. (2013). Special Sciences, or The Disunity of Science as a Working Hypothesis. In *Readings in Philosophy of Psychology, Volume I* (pp. 120-133). Harvard University Press.

Introduit le fonctionnalisme en philosophie des sciences

Foucault, Michel. 1966. *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*. Gallimard.

L'émergence des sciences sociales marqueraient l'avènement de l'homme comme un nouvel objet de connaissance.

Freud, S. (1900/2010). *L'Interprétation du rêve* Quadrige. PUF, 2010.

Même si l'héritage freudien est très fortement contesté par la psychologie contemporaine, la psychanalyse a eu (et dans une moindre mesure a toujours) une grande influence sur les sciences humaines.

Geertz, Clifford. 1977. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.

Conception herméneutique des sciences sociales. Défend l'idée que le but de l'enquête sociale est la production de descriptions « épaisses » (thick) des cultures humaines.

Hempel, Carl G. 1942. "The Function of General Laws in History." *Journal of Philosophy* 39:35-48. Cf. Aussi Hempel, C. G. «Les lois et leur rôle dans l'explication scientifique». Traduction de B. Saint- Sernin. Dans *Éléments d'épistémologie*. 2e éd. Paris: Armand Colin, 1996. 73-107.

Défend l'usage de lois générales et du modèle nomologico-déductif en histoire.

Horkheimer, Max et Adorno, Theodor W. 1974. *La dialectique de la raison: fragments philosophiques*. In : *La dialectique de la raison: fragments philosophiques*.

Texte emblématique de la théorie critique. Comment sauver le projet des lumières alors qu'elles sont amenées à se changer en leur contraire, la barbarie.

Jaspers, K. (1913/2000) *Psychopathologie générale*, Bibliothèque des introuvables.

Texte fondateur de la psychopathologie, défend une approche phénoménologique et herméneutique.

Kuhn, Thomas S. *La structure des révolutions scientifiques*. Paris: Flammarion, 1983.

Un classique de philosophie des sciences fondamental pour comprendre la philosophie des sciences humaines contemporaines.

Claude Lévi-Strauss (1949/2017) *Les structures élémentaires de la parenté*, Paris, EHESS, coll. « En temps et lieux », 2017, 617 p.

Un classique des sciences humaines structuralistes.

Putnam, H. (1980). The nature of mental states. *Readings in philosophy of psychology, 1*, 223-231. Traduit dans *Philosophie de l'esprit. Textes réunis par D. Fissette et P. Poirier*. Volume 1 : Psychologie du sens commun et sciences de l'esprit,

Un texte au fondement du fonctionnalisme en psychologie et des sciences cognitives

Taylor, Charles. 1971. "Interpretation and the Sciences of Man." *Review of Metaphysics* 25:3-51. Traduit dans Thouard, D. (2011). *Textes Clés D'Herméneutique Contemporaine: Comprendre, Interpréter, Connaître*. VRIN.

Défend l'idée que les sciences humaines doivent être interprétatives

Nagel, Ernest. 1979. *The Structure of Science*. Indianapolis, IN: Hackett Publishing Company, Inc.

Contient une défense du naturalisme en sciences humaines et la possibilité d'une science humaine évaluativement neutre.

Watson, J., 1913. "Psychology as a Behaviorist Views It," *Psychological Review*, 20: 158-77.

La manifeste du comportementalisme.

Weber, 2003. *L'Éthique protestante et l'Esprit du capitalisme* (1904-1905), traduction par Jacques Chavy, Plon, 1964 ; nouvelles traductions par Isabelle Kalinowski, Flammarion 2000; Jean-Pierre Grossein, Gallimard 2003.

Weber, 2003. *Économie et société* (posthume 1921), traduction du tome 1 par Julien Freund, Plon, 1971 ; édition de poche, Pocket, 1995 et 2003 (sous-titre : *Les Catégories de la sociologie*)

Winch, Peter. 1958. *The Idea of a Social Science and Its Relation to Philosophy*. Atlantic Highlands, NJ: Humanities Press International, Inc.

Une défense wittgensteinienne des sciences humaines herméneutiques.

NB: Il faut ajouter à cette liste les ancêtres directs des sciences humaines : Adam Smith, Karl Marx, Auguste Comte... Et toutes les récentes « studies » (études intersciplinaires unifiées par leur objet plutôt que par leur méthode) : science and technology studies, gender studies, cultural studies, disability studies, etc.

[Des anthologies et des introductions pour vous orienter](#)

Gorton (2020) *The philosophy of social sciences*, <https://iep.utm.edu/soc-sci/>
Très bien pour commencer, à lire en premier.

Hausman, Daniel M., "Philosophy of Economics", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/economics/>.

Lemieux, C. (2017). *Pour les sciences sociales. 101 livres*. Éditions de l'EHESS. Présente 101 classiques des sciences sociales.
Utile pour s'orienter dans la littérature.

Little, Daniel, "Philosophy of History", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2020 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/win2020/entries/history/>.

Martin, Michael and Lee C. McIntyre (Eds.) 1994. *Readings in the Philosophy of Social Science*. Cambridge, MA.: The MIT Press.
Anthologie très utile d'articles classiques et contemporains.

Rosenberg, Alexander. 1995. *Philosophy of Social Science*. Boulder, Colo.: Westview Press.
Une introduction à la philosophie des sciences humaines par un ardent naturaliste.

Thagard, Paul, "Cognitive Science", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2020 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <https://plato.stanford.edu/archives/win2020/entries/cognitive-science/>.

Intitulé du cours : Oral texte français 1 - Bayle, *Pensées diverses sur la comète*

Nombre d'heures global du cours : 18 H / SEMESTRE 1

Cours : 1,5 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Eléonore Le Jallé

Présentation du cours : Les *Pensées diverses sur la comète* (1683), premier ouvrage de Pierre Bayle, se situent à la croisée de plusieurs traditions : le scepticisme libertin, dans la lignée de Montaigne, par lequel la superstition se voit critiquée par la relativité ; le calvinisme, critiquant l'idolâtrie (y compris papiste) et la tradition ; le cartésianisme, conjuguant mécanisme (les comètes sont un événement naturel explicable par ses principes généraux) et règle de l'évidence, appliquée au domaine des faits ; la philosophie de Malebranche, à qui Bayle emprunte la distinction entre l'ordre de la Nature (et de ses lois générales) et celui de la Grâce (Providence).

Bibliographie indicative :

Texte au programme : P. Bayle, *Pensées diverses sur la comète*, Paris, Garnier-Flammarion, 2007 (p. 45-514)

Bibliographie complémentaire :

P. Bayle, *Pensées sur l'athéisme*, éd. Julie Bloch, Desjonquères, 2004. Il s'agit d'une anthologie/collection de textes extraits a) des *Pensées diverses sur la comète* mais aussi b) de *l'Addition aux Pensées diverses sur la comète* [=réponse de Bayle aux accusations du théologien protestant Pierre Jurieu contre les *Pensées diverses*], c) de *la Continuation des Pensées diverses sur la comète* et d) de *la Réponse aux questions d'un provincial* [réponses de Bayle, notamment, aux critiques du pasteur Jacques Bernard]. Les extraits de b) c) et d) inclus dans cette anthologie sont assez courts, mais permettent de se faire une idée de la polémique déclenchée dans le milieu protestant par les *PD*, en particulier les droits, que Bayle y affirme, de la conscience errante, et la possibilité affirmée de l'athée vertueux. La présentation de cette anthologie est également intéressante et à lire.

E. Labrousse, *Pierre Bayle ; hétérodoxie et rigorisme*, [1^e éd. 1964] Albin Michel, 1996.

I. Delpla, « Le parallèle entre idolâtrie et athéisme : questions de méthode » in *La Raison corrosive. Études sur la pensée critique de Pierre Bayle*, éditions Champion, 2003, p. 143-173.

Elodie Argaud, « Structure polémique des *Pensées diverses sur la comète* : soubassements d'une querelle sur la Providence », *Cahiers du GADGES*, 2011, n°9, p. 265-279.
https://www.persee.fr/doc/gadge_1950-974x_2011_num_9_1_946

Intitulé du cours : Oral texte français 2 - Hegel, *Principes de la philosophie du droit*

Nombre d'heures global du cours : 18h / SEMESTRE 2

Cours : 1h30 par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Antoine Grandjean

Présentation du cours :

S'appropriier les *Principes de la philosophie du droit*, c'est d'abord prendre la mesure de l'affirmation contenue dans la Préface, selon laquelle « dans la science, le contenu est essentiellement lié à la *forme* », et identifier la nature d'un ouvrage qui est à la fois un *manuel universitaire* élargi et un *livre de philosophie* présenté au public. On commencera par circonscrire les effets de forme et de contenu qui sont ceux d'une telle identité. On proposera ensuite une analyse linéaire de l'Introduction, dont la spécificité est d'explicitier l'idée de droit à partir de celle de volonté. On présentera alors les grands moments conceptuels de la science hégélienne du droit : droit abstrait, moralité, éthicité (et les grandes articulations de cette dernière : famille, société civile, État). Enfin, un choix de textes donnera lieu à des explications littérales.

Bibliographie indicative :

NB : il est absolument impératif de lire le texte au programme durant l'été. En effet, vous serez ensuite accaparés par la préparation des écrits, après lesquels il sera trop tard pour découvrir le texte de Hegel.

I. Texte de référence

Principes de la philosophie du droit, trad. J.-F. Kervégan, Paris, P.U.F., 32020

II. Autres textes dont la lecture est nécessaire

« Additions » (rédigée à partir des notes d'étudiants) aux paragraphes des *Principes de la philosophie du droit* (traduites dans la dernière édition Kervégan)

Encyclopédie des sciences philosophiques. La philosophie de l'esprit, §§ 401-453 dans l'édition de 1817 et §§ 483-552 dans les éditions de 1827 et 1830 ; trad. B. Bourgeois, Paris, Vrin, 1988

III. Etudes

(sélection de références en français,
largement suffisante pour l'Agrégation)

1. Sur le droit ou l'esprit objectif en général :

BOURGEOIS Bernard, *Eternité et historicité de l'esprit selon Hegel*, Paris, Vrin, 1991

« Le droit naturel dans la philosophie de Hegel », in *Etudes hégéliennes. Raison et décision*, Paris, P.U.F., 1992

Hegel. Les actes de l'esprit, Paris, Vrin, 2001

DERATHE Robert, « Présentation » de sa traduction des *Principes de la philosophie du droit*, Paris, Vrin, 1993

DESCOMBES Vincent, « Y a-t-il un esprit objectif ? », *Les Etudes philosophiques*, 3/1999, p. 347-367.

KERVEGAN Jean-François, « Hegel, l'Etat, le droit », *Droits. Revue française de théorie juridique*, 16, 1992, p. 21-32

« "Toute vraie philosophie est un idéalisme". L'esprit et ses natures », *Futur antérieur. Hegel passé, Hegel à venir*, L'Harmattan, 1995, p. 11-28

« Concept et réalisation du droit chez Hegel », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 1/80, janvier 1996, p. 99-112

« Le droit entre nature et histoire », in J-F Kervégan et H. Mohnhaupt (dir.), *Recht zwischen Natur und Geschichte*, Frankfurt, 1997, p. 223-256

« Présentation » de sa traduction des *Principes de la philosophie du droit*

« L'effectif et le rationnel », in *Autour de Hegel. Hommage à Bernard Bourgeois*, Vrin, 2000, p. 239-253

L'effectif et le rationnel. Hegel et l'esprit objectif, Paris, Vrin, 2008

KERVEGAN Jean-François et MARMASSE Gilles (éd), *Hegel penseur du droit*, CNRS Editions, 2004, p. 31-46

MARMASSE Gilles, *Force et fragilité des normes. Les principes de la philosophie du droit de Hegel*, Paris, Vrin, 2019

PINSON Jean-Claude, *Hegel, le droit et le libéralisme*, Paris, PUF, 1989

STANGUENNEC André, *Hegel critique de Kant*, Paris P.U.F., 1985 (III et IV. 3)

2. Sur le « droit » abstrait :

FÆSSEL Michael, « Penser la peine. Contrainte et crime dans les *Principes de la philosophie du droit* », *Revue de métaphysique et de morale*, 4/2003, p. 529-542

KERVÉGAN Jean-François, « Le contrat : les conditions juridiques du social selon Hegel », in *Gesellschaftliche Freiheit und vertragliche Bindung in Rechtsgeschichte und Philosophie*, Frankfurt am Main, Klostermann, 1999

RITTER Joachim, « Personne et propriété selon Hegel », in *Hegel et la Révolution française*, Paris, Beauchesne, 1970

3. Sur la « moralité » :

GRANDJEAN Antoine, « Conscience-morale et certitude de soi dans les *Principes de la philosophie du droit* de Hegel », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 4/2003, p. 513-528

GUEROULT Martial, « Les "déplacements" de la conscience morale kantienne selon Hegel », in *Hommage à Jean Hyppolite*, Paris, P.U.F., 1971, p. 47-80

4. Sur la « vie éthique » ou l'« éthicité » (*Sittlichkeit*) :

BOURGEOIS Bernard, « Le prince hégélien », in *Etudes hégéliennes*, p. 207-240

BOUTON Christophe, *Le procès de l'histoire*, Paris, Paris, Vrin, 2004

COLLIOT-THELENE Catherine, *Le désenchantement de l'Etat. De Hegel à Max Weber*, Paris, Minuit, 1992

D'HONDT Jacques, *Hegel philosophe de l'histoire vivante*, Paris, P.U.F., 1966

KERVEGAN Jean-François, « La vie éthique perdue dans ses extrêmes. Scission et réconciliation dans la théorie hégélienne de la *Sittlichkeit*. », *Laval théologique et philosophique*, 51-52, juin 1995, p. 377-388

« La théorie hégélienne de la justice », in P. David et B. Mabile (dir.), *Une pensée singulière. Hommage à J.-F. Marquet*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 101-113

Hegel, Carl Schmitt. Le politique entre spéculation et positivité, Paris, P.U.F., 1992, (IIe Partie, surtout Chap. III et IV, p. 181-260)

LEBRE Jérôme, « La double vie de la famille hégélienne », *Philosophie*, 82, 2004/3, p. 59-76

LEBRUN Gérard, *L'envers de la dialectique. Hegel à la lumière de Nietzsche*, Paris, Seuil, 2004

LEFEBVRE Jean-Pierre et MACHEREY Pierre, *Hegel et la société*, Paris, P.U.F., 1984

VAYSSE Jean-Marie, *Hegel. Temps et histoire*, Paris, P.U.F., 1998

WEIL Éric, *Hegel et l'État*, Paris, Vrin, 1950

Intitulé du cours : TPLE grec (oral) - Plotin, *Ennéade* VI, 7 (38)

Nombre d'heures global du cours : 24H / SEMESTRE 1

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignante : Claire LOUGUET

Présentation du cours :

Les étudiant.e.s qui n'auraient pas assisté à la séance de présentation du cours (mai 2022) doivent au plus vite envoyer un mail à Claire Louguet (claire.louguet@univ-lille.fr) pour obtenir les instructions de travail et la clé du cours Moodle.

Bibliographie indicative :

1) Edition de référence recommandée par le jury

- Plotini Opera, édition P. Henry et H.-R. Schwyzer, tome 3, Oxford, Oxford University Press, 1983, p.182-238. **Le texte sera distribué en photocopie.**

2) Traductions françaises du Traité 38

- Plotin, *Traités* 38-41, trad. sous la direction de L. Brisson et J.-F. Pradeau, Paris : GF, 2007 (le traité 38 y est présenté, traduit et annoté par F. Fronterotta).

- Plotin, *Traité* 38, Introduction, traduction, commentaire et notes par P. Hadot, Paris : Cerf, 1988 (réédition au Livre de Poche, 1999).

3) Introductions à Plotin

3.1. *A lire en premier lieu*

- Blumenthal, H., "Plotin", in J. Brunschwig & G.E.R. Lloyd (éds), *Le savoir grec*, Paris : Flammarion, pp. 756-767.

- Porphyre, *Vie de Plotin* (texte disponible dans le même volume que les *Traités* 51-54 en GF ou sur le site de Philippe Remacle <http://remacle.org/bloodwolf/philosophes/plotin/vieplotin.htm>).

3.2. *A lire ensuite*

- Gerson, L., "Plotinus", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2018 Edition), Edward N. Zalta (ed.), <https://plato.stanford.edu/archives/fall2018/entries/plotinus/>.

- O'Meara, D., *Plotin : une introduction aux Ennéades*, trad. fr. par A. Callet-Molin et A. Banateanu, Fribourg-Paris : Cerf, 2004.

- Hadot, P., *Plotin ou la simplicité du regard*, Paris : Gallimard, Folio Essais, 1997.

→ en particulier les chapitres III et IV.

4) Recueils d'articles

- *Plotin et son platonisme (Les Études Philosophiques, 90/3, 2009)*, Paris : PUF.

→ en particulier les articles suivants :

- Aubry, G., " 'L'empreinte du Bien dans le Multiple' : structure et constitution de l'Intellect plotinien", pp. 313-330.
- D'Ancona, C., "Modèles de causalité chez Plotin", pp. 361-395.
- Gerson, L.P. (éd.), *The Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge University Press, 1996.
- *en particulier les articles suivants :*
 - Bussanich, J., "Plotinus's metaphysics of the One", pp. 38-65.
 - Corrigan, K., "Essence and existence in the Enneads", pp. 105-129.
 - Wagner, M.F., "Plotinus on the nature of physical reality", pp. 130-170.

5) Articles concernant en particulier le Traité 38 :

- Chiaradonna, R., "Intelligibles as causes in Plotinus' metaphysics : Enn. VI 7 (38)", in *Aitia II : Avec ou sans Aristote : le débat sur les causes à l'âge hellénistique et impérial*, C. Natali & C. Viano (eds), Leuven: Peeters, 2014, pp. 207-235.
- Chiaradonna, R., "Plotinus' Account of Demiurgic Causation and its Philosophical Background". In A. Marmodoro & B. Prince (eds.), *Causation and Creation in Late Antiquity*, Cambridge, 2015, pp. 31-50.
- Dufour, R., "Tradition et innovations : lecture plotinienne du *Timée*", *Études platoniciennes* 2, 2006, pp. 207-236 (<https://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/1072>).
- Fronterotta, F., "La critique plotinienne de la causalité finale dans le traité VI 7 (38) des Ennéades (chap. 1-3 et 25)", *Chôra*, 12, 2014, pp. 47-66.
- Noble C. I. & Powers N. M., "Création et providence divine chez Plotin" *Chôra*, 13, 2015, pp. 103-124.
- O'Brien, D. "La matière chez Plotin : son origine, sa nature", *Phronesis*, Vol. 44.1, 1999, pp. 45-71.
- Rappe, S. L., "Explanation and Nature in Enneads VI.7.1-15", in *Neoplatonism and Nature, Studies in Plotinus' Enneads*, M.F. Wagner (ed), New York, 2001, pp. 71-98.
- Roux, S., "La théorie du Premier moteur : Plotin critique d'Aristote", *Études platoniciennes*, 10, 2013 (<https://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/333>).
- Schiaparelli, A., "Essence and cause in Plotinus' Ennead VI.7 [38] 2. An outline of some problems", in *Definition in Greek philosophy*, C. David (ed.), New York, Oxford University Press, 2008, pp. 467-492.
- Stern-Gillet, S., "Le principe du Beau chez Plotin : réflexions sur Enneas VI, 7, 32 et 33", *Phronesis* 45.1, 2000, pp. 38-63.
- Thaler, N., « Traces of Good in Plotinus's Philosophy of Nature: Ennead VI.7.1-14 », *Journal of the History of Philosophy* 49.2, 2011, pp. 161-180.

Intitulé du cours : Textes philosophiques en langue étrangère Allemand et Anglais

Nombre d'heures global du cours : 24h / semestre

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Claudio MAJOLINO (TPLE Allemand au S1 et Anglais au S2)

Descriptif des cours : Voir le guide des études des licences philosophie - L3 – Semestre 5 (Allemand) ou 6 (Anglais) - selon l'emploi du temps de l'agrégation (Certains cours ont lieu au semestre pair).



PREPARATION AU CAPES – MASTER MEEF

Structure des enseignements des cours sur Pont de Bois

MEEF 1 - S1				Commentaires	Enseignant
BCC A		72h			
EC A1 (disciplinaire)					
	A1.1 à 3 : 1 Séminaire de M1 Rech. (3 aux choix)	24h	CM	commun master recherche	<i>LE JALLE E. / RHAMAN S. / BOUFFET A.</i>
	A1.4 : histoire des idées 1	24h	CM	commun master recherche	<i>RADICA G.</i>
	A1.5 : Méthodologie de la dissertation	24h	CM	commun agrégation et MEEF2 (pas 22-23) - M1 Rech.	DOUET Yohann
EC A2 (didactique)					
	Didactique des notions	20h+4h(*)	TD		BEZIN Yannick
EC A3 Module consolidation	Didactique de la lecture de textes	20h	CM		MAZERON Arnel
BCC B		18h			
EC B3	Stratégie d'enseignement appliquée à la discipline	18h	TD		LURSON Isabelle
BCC C		33h			
EC C1 Initiation...visées pro.	1 Séminaire de M1 Rech. (3 aux choix)	12h	CM	Commun master recherche	<i>LE JALLE E. / RHAMAN S. / BOUFFET A.</i>
EC C2 Initiation..contexte Educ.	Suite du séminaire de M1 (suite EC C1)	7h		Suite du séminaire	
EC C3 Travail réflexivité pro...					
	1 : fin du séminaire (fin EC C1+C2)	6h		Fin du séminaire	
	2: réflexivité professionnelle	6h	TD	Élaboration du projet de mémoire	LURSON Isabelle
BCC D		15h			
UE D Langue vivante	ANGLAIS	15h			VIREY Jean-François

MEEF 1 - S2					Commentaires	Enseignant
BCC A		72h				
EC A1 (disciplinaire)		A1.1 à 4 : Séminaire de M1 Rech. (4 au choix)	24h	CM	commun master recherche	MAJOLINO / ZYGART / GRDJEAN / GAZZIERO
		A1.5 : Histoire des idées 2	24h	CM	commun au master recherche	MAZERON A.
		A1.6 : Méthodologie de la dissertation	24h	TD	commun agregation	TAHAR Mathilde (16h) - Zoé MacCo. (8h)
EC A2 (didactique)		A2.1 : Didactique de la lecture de textes	10h+4h(*)	TD		BERTIN Jean-Baptiste
		A2.2 : Didactique des notions	10h+4h(*)	TD		CARON Jeremy (CC)
Module consolidation EC A3		Histoire de la philo	20h	TD		PUISSANT Julien
BCC B		Élaboration de séquences de cours				
EC B3			18h+4h(*)	TD		LURSON Isabelle
BCC C		1 Séminaire de M1 Rech. (4 au choix)				
EC C1 Initiation...visées pro.			12h+3h(*)	CM	commun master recherche	
EC C2 Initiation..contexte Educ			15h			
		1 : suite du séminaire (suite EC C1)	9h	CM	commun master recherche	
		2 : épistémologie des savoirs pour la didactique	6h	CM		VINCIGUERRA Lucien
EC C3		Réflexivité professionnelle	14h	TD	Actuel UE5 Travail sur la partie pédagogie Du mémoire en lien avec le stage	LURSON Isabelle
BCC D		ANGLAIS				
UE D Langue vivante			15h			VIREY Jean-François

MEEF 2 - S3					Commentaires	Enseignant
BCC A						
EC A1 (Culture...disciplinaire)						
	1 : Histoire de la philo	24h	CM			FIRODE Alain
	2 : Préparation 2eme épreuve écrite	15h	TD	Spécifique MEEF		GABRIELS Betty
	3 : Préparation 1ère épreuve écrite	15h	TD	Cours commun MEEF1 méthodo dissert - M1 Rech - Agreg PAS COMMUN EN 22-23		GUIGOU Thomas
EC A2 (Culture...didactique)						
	La conduite de classe en philo ou "didactique des notions et des textes" ou "didactique philosophique	14h+8h(*)	TD			BEZIN Yannick
EC A3 Module consolidation	Préparation oral disciplinaire CAPES	20h	CM			GABRIELS Betty
BCC B						
EC B3	Stratégie d'enseignement disciplinaire	22h+2h(*)	TD			LURSON Isabelle
BCC C						
EC C1 Initiation...visées pro.	Recherche	6h	CM	Suivi de journées d'études au choix		-
EC C2 Initiation..contexte Educ	Épistémologie des savoirs pour la didactique	7h	CM			VINCIGUERRA Lucien
EC C3	Réflexivité professionnelle	14h				LURSON Isabelle

MEEF 2 - S4				Commentaires		Enseignant
BCC A						
EC A1 (disciplinaire)						
	Préparation oral disciplinaire CAPES	24h	CM			LAMBEY Guillaume
EC A2 (didactique)						
	Élaboration de séquences de cours	18h	TD			BERTIN Jean-Baptiste
BCC B						
EC B3	Stratégie d'enseignement disciplinaire	16h	TD			?
BCC C						
EC C1			0			-
EC C2			0			-
EC C3	Réflexivité professionnelle	14h				LURSON Isabelle
Au S4 : 2 notes uniquement. (ORAL + Mémoire)						

Maquettes MEEF 1 + ECTS

Master 1 MEEF mention 2nd degré parcours Philosophie				
			ECTS	Mutualisations
	Master 1		60	
	Semestre 1		30	
	BCC A - MAÎTRISER DES SAVOIRS SCOLAIRES, ET DES SAVOIRS POUR LES ENSEIGNER		15	
UE A	MAÎTRISER DES SAVOIRS SCOLAIRES ET DES SAVOIRS POUR LES ENSEIGNER		15	
	EC A.1 Culture, maîtrise et épistémologie disciplinaire		12	
EC A.1.1	Histoire de la philosophie	1 séminaire au choix		MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC A.1.2	Philosophie morale et politique			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC A.1.3	Logique et épistémologie			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC A.1.4	Histoire des idées 1			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC A.1.5	Culture, maîtrise et épistémologie disciplinaire (philosophie)			Non mutualisé
	EC A.2 Culture et maîtrise didactique		3	
	EC A.3 Module de consolidation			
	BCC B CONCEVOIR UN ENSEIGNEMENT ADAPTE AU CONTEXTE D'EXERCICE EN ETANT ACTEUR AU SEIN DU SYSTEME		9	
UE B	CONCEVOIR UN ENSEIGNEMENT ADAPTE AU CONTEXTE D'EXERCICE EN ETANT ACTEUR AU SEIN DU SYSTEME		9	
	EC B.1 Droits et devoirs du fonctionnaire			
	EC B.2 Stratégie d'enseignement de tronc commun			
	EC B.3 Stratégie d'enseignement appliquée à la discipline			
	EC B.4 Stage			
	BCC C - CONDUIRE ET RÉGULER SES PROJETS, INTERROGER LES PRATIQUES		5	
UE C	CONDUIRE ET RÉGULER SES PROJETS, INTERROGER LES PRATIQUES		5	
	EC C.1 Initiation, apports et pratiques de la recherche disciplinaire à visées professionnelles		3	
EC C.1.1	Histoire de la philosophie	1 séminaire au choix (différent du BCC A) et suivi dans les 3 EC du BCC C		MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.1.2	Philosophie morale et politique			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.1.3	Logique et épistémologie			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
	EC C.2 Initiation, apports et pratiques de la recherche en contexte d'éducation			
EC C.2.1	Histoire de la philosophie	1 séminaire au choix (différent du BCC A) et suivi dans les 3 EC du BCC C		MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.2.2	Philosophie morale et politique			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.2.3	Logique et épistémologie			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
	EC C.3 Travail sur la réflexivité professionnelle, irriguée par la recherche		2	
EC C.3.1	Histoire de la philosophie	1 séminaire au choix (différent du BCC A) et suivi dans les 3 EC du BCC C		MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.3.2	Philosophie morale et politique			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.3.3	Logique et épistémologie			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.3.4	Travail sur la réflexivité professionnelle, irriguée par la recherche (philosophie)			Non mutualisé
	BCC D- Langue vivante		1	
UE D	Langue vivante		1	

	Semestre 2			30	
	BCC A - MAÎTRISER DES SAVOIRS SCOLAIRES, ET DES SAVOIRS POUR LES ENSEIGNER			15	
UE A	MAÎTRISER DES SAVOIRS SCOLAIRES ET DES SAVOIRS POUR LES ENSEIGNER			15	
	EC A.1 Culture, maîtrise et épistémologie disciplinaire			9	
EC A.1.1	Philosophie contemporaine	1 séminaire au choix			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC A.1.2	Philosophie du langage				MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC A.1.3	Histoire de la philosophie 2				MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC A.1.4	Sciences et sociétés				MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC A.1.5	Histoire des idées 2				MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC A.1.6	Culture, maîtrise et épistémologie disciplinaire (Philo)				Non mutualisé
	EC A.2 Culture et maîtrise didactique			6	
	EC A.3 Module de consolidation				
	BCC B CONCEVOIR UN ENSEIGNEMENT ADAPTE AU CONTEXE D'EXERCICE EN ETANT ACTEUR AU SEIN DU SYSTEME			9	
UE B	CONCEVOIR UN ENSEIGNEMENT ADAPTE AU CONTEXE D'EXERCICE EN ETANT ACTEUR AU SEIN DU SYSTEME			9	
	EC B.2 Stratégie d'enseignement de tronc commun				
	EC B.3 Stratégie d'enseignement appliquée à la discipline				
	EC B.4 Stage				
	EC B.5 Module complémentaire				
	BCC C - CONDUIRE ET RÉGULER SES PROJETS, INTERROGER LES PRATIQUES			4	
UE C	CONDUIRE ET RÉGULER SES PROJETS, INTERROGER LES PRATIQUES			4	
	EC C.1 Initiation, apports et pratiques de la recherche disciplinaire à visées professionnelles				
EC C.1.1	Philosophie contemporaine	1 séminaire au choix (différent du BCC A) et suivi dans les EC C1 et C2 du BCC C			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.1.2	Philosophie du langage				MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.1.3	Histoire de la philosophie 2				MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.1.4	Sciences et sociétés				MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
	EC C.2 Initiation, apports et pratiques de la recherche en contexte d'éducation				
EC C.2.1	Philosophie contemporaine	1 séminaire au choix (différent du BCC A) et suivi dans les EC C1 et C2 du BCC C			MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.2.2	Philosophie du langage				MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.2.3	Histoire de la philosophie 2				MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.2.4	Sciences et sociétés				MUT Master Philosophie- M1 Tronc commun
EC C.2.5	Initiation, apports et pratiques de la recherche en contexte d'éducation (Philo)				Non mutualisé
	EC C.3 Travail sur la réflexivité professionnelle, irriguée par la recherche				
	BCC D- Langue vivante			2	
UE D	Langue vivante			2	

Maquettes MEEF 2 + ECTS

Master 2 MEEF mention 2nd degré parcours Philosophie			
		Heures CM	ECTS
	Master 2	37	60
	Semestre 3	37	30
	BCC A - MAÎTRISER DES SAVOIRS SCOLAIRES, ET DES SAVOIRS POUR LES ENSEIGNER	24	9
UE A	MAÎTRISER DES SAVOIRS SCOLAIRES, ET DES SAVOIRS POUR LES ENSEIGNER	24	9
EC A.1	Culture, maîtrise et épistémologie disciplinaire	24	3
EC A.2	Culture et maîtrise didactique	0	6
EC A.3	Module de consolidation	0	
	BCC B CONCEVOIR UN ENSEIGNEMENT ADAPTE AU CONTEXTE D'EXERCICE EN ETANT ACTEUR AU SEIN DU SYSTEME	0	12
UE B	CONCEVOIR UN ENSEIGNEMENT ADAPTE AU CONTEXTE D'EXERCICE EN ETANT ACTEUR AU SEIN DU SYSTEME	0	12
EC B.2	Stratégie d'enseignement de tronc commun	0	
EC B.3	Stratégie d'enseignement appliquée à la discipline	0	
	BCC C - CONDUIRE ET RÉGULER SES PROJETS, INTERROGER LES PRATIQUES	13	9
UE C	CONDUIRE ET RÉGULER SES PROJETS, INTERROGER LES PRATIQUES	13	9
EC C.1	Initiation, apports et pratiques de la recherche disciplinaire à visées professionnelles	6	
EC C.2	Initiation, apports et pratiques de la recherche en contexte d'éducation	7	
EC C.3	Travail sur la réflexivité professionnelle, irriguée par la recherche	0	
EC C.4	Stage		

	Semestre 4	0	30
	BCC A - MAÎTRISER DES SAVOIRS SCOLAIRES, ET DES SAVOIRS POUR LES ENSEIGNER	0	3
UE A	MAÎTRISER DES SAVOIRS SCOLAIRES, ET DES SAVOIRS POUR LES ENSEIGNER	0	3
EC A.1	Culture, maitrise et épistémologie disciplinaire	0	
EC A.2	Culture et maitrise didactique	0	
	BCC B CONCEVOIR UN ENSEIGNEMENT ADAPTE AU CONTEXE D'EXERCICE EN ETANT ACTEUR AU SEIN DU SYSTEME	0	6
UE B	CONCEVOIR UN ENSEIGNEMENT ADAPTE AU CONTEXE D'EXERCICE EN ETANT ACTEUR AU SEIN DU SYSTEME	0	6
EC B.2	Stratégie d'enseignement de tronc commun	0	
EC B.3	Stratégie d'enseignement appliquée à la discipline	0	
	BCC C - CONDUIRE ET RÉGULER SES PROJETS, INTERROGER LES PRATIQUES	0	21
UE C	CONDUIRE ET RÉGULER SES PROJETS, INTERROGER LES PRATIQUES	0	21
EC C.1	Initiation, apports et pratiques de la recherche disciplinaire à visées professionnelles	0	
EC C.2	Initiation, apports et pratiques de la recherche en contexte d'éducation	0	
EC C.3	Travail sur la réflexivité professionnelle, irriguée par la recherche	0	
EC C.4	Stage		

Les relevés de notes, attestations de réussite, etc, sont à retirer auprès de l'INSPE.

VI – Instances et Responsabilités

Département de Philosophie

Le conseil du département :

Le conseil du département est composé de : (sous réserve de modifications)

-Tous les enseignants (collèges A et B, doctorants, ATER, et chargés de cours assurant au moins 64 heures éq TD sur l'année universitaire).

-2 représentants élus pour 4 ans des personnels BIATSS. Collège BIATOS : Election à venir

-6 représentants élus pour 2 ans des étudiants titulaires et 6 représentants suppléants. Collège des usagers : Julie Tronet - Laurelenn Mikurda - Margot Sonnevillle - Eponine Vodoungnon - Cyprien Cocquyt - Charlotte Alexis - Adrien Soulé - Eline Coustenoble (élus en février 2021).

A titre d'invité avec voix consultative, un représentant de la bibliothèque Humanités : Frédéric Gendre, bibliothécaire

L'Assemblée générale des Enseignants

Elle est composée de tous les enseignants exerçant dans le Département. Elle se réunit notamment pour organiser la répartition des tâches d'enseignement en tenant compte des spécialités et des compétences de chaque enseignant.

RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

Responsable de la Licence 1 parcours Philosophie : Mme Claire LOUGUET

Responsable des Licences 2 et 3 parcours Philosophie : M. Alexandre Billon

Responsable de Licence parcours Philosophie et sociologie : M. Philippe Cardon

Responsable de la formation de Master : M. Antoine Grandjean

Responsable du parcours Master LILIPHI et du M2 CP : M. Claudio MAJOLINO

Préparation aux concours de recrutement (CAPES externe) : M. Lucien Vinciguerra

Préparation aux concours de recrutement (Agrégation externe) : M. Lucien Vinciguerra

Enseignant-référent ERASMUS et Relations Internationales : Mme Anne-Christine Habbard

VII – Autres informations

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel et choisir parmi une offre de formation très large. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université. Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études et découvrent les services supports (learning center, centres ressources langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.), tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

Aux semestres qui suivent, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou une partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (du 15 au 23 sept) et janvier (calendrier à déterminer).

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de vos trois années de Licence).

L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

- **des enseignements transversaux** : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des enseignements ouverts**, proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la Licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques** : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

LE POLE TRANSVERSALITÉ

Le pôle transversalité a en charge la mise en place des enseignements transversaux, à l'exception de ceux portés par la DAPI (UE PE Intégration), le SUAPS ou le CLIL.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée :

- sur le site du campus Cité Scientifique
- sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin
- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing

Vous trouverez toutes les informations utiles (calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur les pages Moodle, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

Contacts par campus :

dif-transversalité-cs@univ-lille.fr

dif-transversalité-lmr@univ-lille.fr

dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Site internet : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel-ue-pe/>

LES SERVICES NUMÉRIQUES INCONTOURNABLES

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type `prenom.nom.etu@univ-lille.fr`.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

TRAVAILLER À DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans

vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Auneg.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTES

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BIG BLUE BUTTON

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

ACCÉDER À CES OUTILS

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, btravail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

LE RÈGLEMENT DES ÉTUDES

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

BUREAU DES CERTIFICATIONS

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

Certifications proposées

- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais (Contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr)

- GOETHE - Certification des compétences en allemand (Contact : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr)
- TOCFL - Certification des compétences en chinois (Contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr)
- TOEIC - Test de compétences en anglais (Contact : certifications@univ-lille.fr)
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription. La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille, à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : cles@univ-lille.fr

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)

contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)

contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations

amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

Les Inscriptions administratives et Pédagogiques

- **Inscriptions administrative** : le dossier d'inscription est disponible en ligne sur le site de l'université (une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte étudiante vous sera attribuée et vous pourrez accéder à votre ENT).

Lancement de la campagne: 04/07/2021 14h (interruption entre le 23/07/2022 et le 15/08/2022) – Se référer au calendrier en ligne sur le site de l'établissement.

ATTENTION : Date limite pour les étudiants en M1 : 26/08/2022

- **Inscriptions pédagogique** : elle est à effectuer via votre ENT. Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens.

Taper www.univ-lille.fr, puis cliquer sur ENT (en haut à droite de la page). L'inscription pédagogique doit se faire à **chaque semestre et est OBLIGATOIRE.**

Sans cette inscription, vous n'apparetrez pas sur les listes des examens et vos notes ne pourront être rentrées.

Le département vous souhaite une très bonne année universitaire.



	août-22	sept-22	oct-22	nov-22	déc-22	janv-23	févr-23	mars-23	avr-23	mai-23	juin-23	juil-23	août-23	sept-23
1	J	S	M	Tournaï	1 J	D Jour de l'an	M	1 M	S	L Fête du travail	1 J	S	M	V
2	V	D	M		2 V	L	J	2 J	D	M	2 V	D	M	S
3	S	L	4	J	3 S	M	V	3 V	L	12	3 S	L	J	D
4	D	M	V		4 D	M	S	4 S	J	ses 1 sem pair	4 D	M	V	L
5	L	M	D		5 L	12	M	5 D	V		5 L	ses 2 sem impair	M	M
6	M	J	M		6 M	12	L	6 L	M	1/2 J6e Mix' cité	6 M	J	D	M
7	J	V	L	8	7 M	S	M	7 M	V	D	7 M	V	L	J
8	M	D	M		8 M	D	M	8 M	S	L Victoire 1945	8 J	S	M	V
9	V	L	M		9 V	L	J	9 J	D Pâques	M	9 V	D	M	S
10	S	D	5		10 S	M	V	10 V	L Lundi de Pâques	M	10 S	L	J	D
11	D	M	V	+	11 D	M	S	11 S	J	13	11 D	M	V	L
12	L	J	M	Armistice	12 L	J	D	12 D	V	fin 46lib zool imp	12 L	M	S	M
13	M	D	L		13 M	V	L	13 L	L	6	13 M	ses 2 sem pair	J	D
14	J	V	M	9	14 M	S	M	14 M	V		14 M	V	Fête Nationale	J
15	D	M	L		15 D	M	J	15 M	S		15 S	M	M	V
16	V	D	M		16 V	L	J	16 J	D		16 V	D	M	S
17	S	L	6		17 S	M	V	17 V	L		17 S	L	J	D
18	D	M	V		18 D	M	S	18 S	J	Reconian	18 D	M	V	L
19	L	J	D		19 L	J	D	19 D	V		19 L	M	S	M
20	M	V	L		20 M	V	L	20 L	S		20 M	J	D	M
21	J	D	M	10	21 M	S	M	21 M	V		21 M	V	L	J
22	L	M	D		22 L	D	M	22 M	L		22 J	S	M	V
23	M	V	L		23 M	L	J	23 J	D		23 V	D	M	S
24	J	D	M	7	24 S	M	V	24 V	L		24 S	L	J	D
25	S	L	V		25 D Noël	M	S	25 S	J		25 D	M	V	L
26	V	D	M	3	26 L	J	D	26 D	V		26 L	M	S	M
27	S	M	L		27 S	V	L	27 L	J		27 M	J	D	M
28	D	J	D	11	28 M	S	M	28 M	V		28 M	V	L	J
29	L	V	M		29 J	D	M	29 M	S		29 J	S	M	V
30	M	D	L		30 V	L	J	30 J	D		30 V	fin delib année	D	M
31	M	L			31 S	M	V	31 V	M	fin 46lib zool pair	31 L	J	Fin année	S

Semestres impairs	Semestres pairs
Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP	
Pauses pédagogiques	
Vacances scolaires zone B	
Jours fériés / Fêtes légales	

après-midi banalisées pour événements université (Mix'cité, etc)

CT semestre impair
CT semestre pair

Attention : en raison de leurs spécificités, les formations en alternance, la formation continue peuvent ne pas mettre en place les pauses pédagogiques.

Pré-rentreés et rentreés : à partir du 22 août 2022
Bornage fin de l'année universitaire : 31 août 2023
Cas particuliers de bornage fin de l'année universitaire :
30 septembre 2023 pour les BUT 2/DUT2, DEUST2, licences professionnelles, les masters 2 et les formations en alternance
31 octobre 2023 pour les thèses d'exercice



FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/philosophie>
dpt-philosophie@univ-lille.fr