



**VENDREDI 29  
NOVEMBRE 2019**

**MATINÉE**

9h15

Accueil des participants et ouverture de la journée

10h

Aurélie ADLER (Université d'Amiens)

Une femme romanesque : la figure maternelle dans l'œuvre d'Annie Ernaux

10h30

Yves BAUDELLE (Université de Lille)

Annie Ernaux ou le désenchantement du monde

Discussion et pause café

11h30

Morgane KIEFFER (Université de Namur, Belgique)

« Sentir la force des clichés » : le romanesque au service de l'élargissement transpersonnel de l'expérience chez Annie Ernaux

12h

François DUSSART (Université de Lille)

Le personnage Annie Ernaux : qui dit « je » dans Écrire la vie ?

Discussion

12h45 | Déjeuner

18 Novembre

je me souviens que j'ai vu deux fois et  
haut d. positif. En plus, je

te les événements actuels (à  
multi-nt  
↓  
impression

## APRÈS-MIDI

14h

Bruno BLANCKEMAN (Université Sorbonne Nouvelle)

*Le romanesque diffus des Années*

14h30

Anne WATTEL (Inspé-Lille-HdF)

*La rencontre sur une table de dissection d'Anna Karénine et d'un slip russe : surimpression et punctum romanesques dans Passion simple et Se perdre.*

Discussion et pause café

15h30

Daniel BENGSCHE (Université de Constance)

*« Ce redoublement du plaisir et de la douleur » : le romanesque dans Journal de dehors d'Annie Ernaux*

16h

Élise HUGUENY-LÉGER (Université de St Andrews, Écosse)

*L'Occupation, ou le film de la jalousie*

Discussion

17h15

Clôture de la journée

*l'impression romanesque*

Journée d'études  
organisée par Florence de Chalonge  
et François Dussart  
<https://alithila.univ-lille3.fr/>

Université de Lille  
Campus Pont-de-Bois  
Maison de la Recherche | Salle F0-13

