

LE DOYEN DE LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

Vu le Code de l'éducation, et notamment ses articles L712-1 à L712-6-1, L713-1 et suivants ;

Vu l'ordonnance n° 2020-351 du 27 mars 2020 relative à l'organisation des examens et concours pendant la crise sanitaire née de l'épidémie de COVID-19 ;

Vu les statuts de l'Université de Lille ;

Vu la délibération n° 2020-006 de la session extraordinaire de la CFVU du 6 au 9 avril relative à l'organisation des enseignements et des évaluations dans le cadre du plan de continuité pédagogique de l'Université de Lille pendant la crise sanitaire née de l'épidémie de COVID-19 ;

Vu l'arrêté n° 2020-106 du Président de l'Université portant délégation de signature à M. Gabriel Galvez-Behar, doyen de la Faculté des Humanités, et notamment son article 1 ;

Vu l'urgence et l'impossibilité de consulter les instances de la Faculté des Humanités dans des délais compatibles avec la nécessité du service ;

ARRÊTE

Article 1

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Arts, Lettres, Langues *mention Arts* sont modifiées conformément au tableau figurant en annexe du présent arrêté.

Article 2

Le président du jury de la licence Arts, Lettres, Langues *mention Arts* et la responsable administrative du département Arts sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Le 30 avril 2020

Gabriel Galvez-Behar

Doyen de la Faculté des
Humanités



Arts Plastiques - Licence 1 - Semestre 2

Modalités d'examens																			
U.E.	Code Apogée	Intitulé	Session 1							Organisation	Session 1 MCC modifiées en distanciel en raison du covid					Uniquement pour les CT et CC transformés en CT :		Observations éventuelles	
			Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Type d'épreuve	Durée de l'examen	Docs autorisés oui/ non	Type examen		CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée à consacrer à l'épreuve	Docs autorisés ou non	Date et heure d'ouverture de l'épreuve	Date et heure de fermeture de l'épreuve			
1	632L300 C1	Art des temps modernes	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC												modalités non modifiées	
2	632L301 C1	Art contemporain (art de l'époque contemporaine)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC + CT	E et/ou O	CC					exercices en lien avec le programme	CC	écrit	x	oui				
3	632L302 C1	Ecrire sur l'art	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC												modalités non modifiées	
4	632L303 C1	Pratiques graphiques	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC												modalités non modifiées	
5	632L304 C1	Pratiques élargies du pictural et du sculptural	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC												modalités non modifiées	
6	632L305 C1	Nouvelles technologies de l'image	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC												modalités non modifiées	
		- photo	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC												modalités non modifiées	
		- initiation informatique	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC													modalités non modifiées
		- design graphique	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC													modalités non modifiées
	632L308 C1	- image en mouvement	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC												modalités non modifiées	
7	632L309 C1	Méthodologie	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC												modalités non modifiées	
8	632L313 C1	Théories de l'art (esthétique)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC												modalités non modifiées	
9	632L312 C1	Anglais	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC												modalités non modifiées	
10	PI2X305C1	Projet de l'étudiant : Culture numérique																	
	632X305 C1	- workshop A	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC + CT	E et/ou O	CC					exercices en lien avec le programme	CC	pratique et/ou écrit	x	oui				
	632X301 C1	- dialogue des arts	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC + CT	E et/ou O	CC					exercices en lien avec le programme	CC	écrit	x	oui				
	632X302 C1	- gravure	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC + CT	E et/ou O	CC					exercices en lien avec le programme	CC	pratique et/ou écrit	x	oui				
	632X303 C1	- muséologie	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC + CT	E et/ou O	CC					exercices en lien avec le programme	CC	écrit	x	oui				
	632X304 C1	- workshop B	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC + CT	E et/ou O	CC					exercices en lien avec le programme	CC	pratique et/ou écrit	x	oui				

Arts Plastiques - Licence 2 - Semestre 4
Modalités d'examens

U.E.	Code Apogée	Intitulé	Session 1						Organisation	Session 1 MCC modifiées en distanciel en raison du covid					Uniquement pour les CT et CC transformés en CT :		Observations éventuelles	
			Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Type d'épreuve	Durée de l'examen	Docs autorisés oui/ non		Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée à consacrer à l'épreuve	Docs autorisés ou non	Date et heure d'ouverture de l'épreuve	Date et heure de fermeture de l'épreuve		
1	634L300C1	Art des temps modernes	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
2	634L301C1	Art de l'époque contemporaine	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O	CC				Pôle AP	Exercice de contrôle en lien avec le programme	CT	écrit	x	oui	18 mai à 12h	25 mai à 12h	le sujet et lieu de dépôt du DM seront accessibles depuis le moodle du cours à partir du 18 mai
3	634L302C1	Ecrire sur l'art	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
4	634L303C1	Pratiques graphiques	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O	CC				Pôle AP	Exercice de contrôle en lien avec le programme	CC	pratique et/ou écrit	x	oui			
5	634L304C1	Pratiques larges du pictural et du sculptural	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
6		Nouvelles technologies de l'image (L2/L3 mutualisés)																
	634L305C1	- photo (x2)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
	634L305C1	- photo (x2)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
	634L306C1	- design graphique (x2)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
	634L308C1	- création sonore	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
	634L307C1	- image en mouvement (x2)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
7		Option pré-professionnelle (L2/L3 mutualisés)		CC	E et/ou O					Pôle AP								
	634L313C1	- enseigner les arts plastiques en primaire (stage facultatif)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								note neutralisée du fait de la rupture d'équité concernant les stages
	634L312C1	- capes agrégé (stage facultatif)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
	634L311C1	- pôle expo (stage facultatif)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
	634L310C1	- projet artistique	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
634L314C1	- autres projets personnels (stage facultatif)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées	
8	634L317C1	Théories de l'art (esthétique)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
9	634L316C1	Anglais	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O	CC				Pôle AP								modalités non modifiées
10		Projet de l'étudiant (L2/L3 mutualisés)																
	P14X304C1	Culture numérique																
	634X300C1	- contemporary art	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O	CC				Pôle AP	exercices en lien avec le programme	CC	écrit	x	oui			
	634X306C1	- workshop A	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O	CC				Pôle AP	exercices en lien avec le programme	CC	pratique et/ou écrit	x	oui			
	634X301C1	- dialogue des arts	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O	CC				Pôle AP	exercices en lien avec le programme	CC	écrit	x	oui			
	634X302C1	- gravure	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O	CC				Pôle AP	exercices en lien avec le programme	CC	pratique et/ou écrit	x	oui			
	634X303C1	- muséologie	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O	CC				Pôle AP	exercices en lien avec le programme	CC	écrit	x	oui			
634X305C1	- workshop B	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O	CC				Pôle AP	exercices en lien avec le programme	CC	pratique et/ou écrit	x	oui				

Arts Plastiques - Licence 3 - Semestre 6

Modalités d'examens

U.E.	Code Apogée	Intitulé	Session 1						Organisation	Session 1 MCC modifiées en distanciel en raison du covid					Uniquement pour les CT et CC transformés en CT :		Observations éventuelles	
			Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Type d'épreuve	Durée de l'examen	Docs autorisés oui/ non		Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée à consacrer à l'épreuve	Docs autorisés ou non	Date et heure d'ouverture de l'épreuve	Date et heure de fermeture de l'épreuve		
1	636L300C1	Art des temps modernes	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
2	636L301C1	Art de l'époque contemporaine	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O				Pôle AP	Exercices en lien avec le programme	CC	écrit	x	oui	18 mai à 12h	25 mai à 12h	le sujet et lieu de dépôt du DM seront accessibles depuis le moodle du cours à partir du 18 mai	
3	636L302C1	Ecrire sur l'art	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP								modalités non modifiées	
4	636L303C1	Pratiques graphiques	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP								modalités non modifiées	
5	636L304C1	Pratiques larges du pictural et du sculptural	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP								modalités non modifiées	
6		Nouvelles technologies de l'image (L2/L3 mutualisés)																
	634L305C1	- photo (x2)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
	634L305C1	- photo (x2)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
	634L306C1	- design graphique (x2)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
	634L308C1	- création sonore	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
	634L307C1	- image en mouvement (x2)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
7		Option pré-professionnelle (L2/L3 mutualisés)																
	634L313C1	- enseigner les arts plastiques en primaire (stage facultatif)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									note neutralisée du fait de la rupture d'équité concernant les stages
	634L312C1	- capes agrégé (stage facultatif)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
	634L311C1	- pôle expo (stage facultatif)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
	634L310C1	- projet artistique	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
634L314C1	- autres projets personnels (stage facultatif)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées	
8	636L310C1	Théories de l'art (esthétique)	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
9	636L311C1	Anglais	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E et/ou O				Pôle AP									modalités non modifiées
10		Projet de l'étudiant (L2/L3 mutualisés)																
	P16X305C1	Culture numérique																
	634X300C1	- contemporary art	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O				Pôle AP	Exercices en lien avec le programme	CC	écrit	x	oui				
	634X306C1	- workshop A	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O				Pôle AP	Exercices en lien avec le programme	CC	pratique et/ou écrit	x	oui				
	634X301C1	- dialogue des arts	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O				Pôle AP	Exercices en lien avec le programme	CC	écrit	x	oui				
	634X302C1	- gravure	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O				Pôle AP	Exercices en lien avec le programme	CC	pratique et/ou écrit	x	oui				
	634X303C1	- muséologie	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O				Pôle AP	Exercices en lien avec le programme	CC	écrit	x	oui				
634X305C1	- workshop B	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC+CT	E et/ou O				Pôle AP	Exercices en lien avec le programme	CC	pratique et/ou écrit	x	oui					

Arts de la scène - Licence 1 - Semestre 2

LICENCE ARTS PARCOURS ARTS DE LA SCENE		MODALITES D'EXAMEN																						
UE	CODE APOGEE	intitulé	SESSION 1						Session 1 MCC modifiées en distanciel en raison du covid					Uniquement pour les CT et CC transformés en CT :		Observations éventuelles								
			Type d'examen	CC/CT	Ecrit ou Oral	Durée	Docs autorisés	Organisé par	Type d'examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée à consacrer à l'épreuve	Docs autorisés ou non	Date et heure d'ouverture de l'épreuve	Date et heure de fermeture de l'épreuve									
SEMESTRE 2																								
UE 1		Esthétique : l'art du théâtre	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E														MCC non modifiée					
UE 2		Histoire du théâtre - Théâtre romain - XVI	Exercices écrits en lien avec le programme	CC	E														MCC non modifiée					
UE 3		méthodologie appliquée à l'analyse de spectacle 2	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E														MCC non modifiée					
UE 4		Lumière : pratique et enjeu	Exercices de contrôle écrit et / ou oral en lien avec le programme	CC	EO														MCC non modifiée					
UE 5		Pratique scénique 3	Exercices de contrôle écrit et / ou oral en lien avec le programme et la pratique	CC	EO														MCC non modifiée					
UE 6		Pratique scénique 4	Exercices de contrôle écrit et / ou oral en lien avec le programme et la pratique	CC	EO														MCC non modifiée					
UE 7		Introduction aux arts	Exercices de contrôle écrit en lien avec le programme	CC	E														MCC non modifiée					
UE 8	62L334T1	Introduction aux arts Danse - Théâtre	OCM	CT	E	2h	Non	SCOLARITE GENERALE	QCM sur moodle	CT	E	2h	Oui	18/05/2020 à 8h00	29/05/2020 à 20h00									
UE 9		Langue		CC	EO														MCC non modifiée					
UE 10		Projet de l'étudiant Culture numérique Autre parcours, mention, université																						
		Stage	Evaluation écrite et / ou orale dossier, soutenance	CC	EO																			

Arts de la scène - Licence 2 - Semestre 4

LICENCE ARTS PARCOURS ARTS DE LA SCENE		MODALITES D'EXAMEN																					
UE	CODE APOGEE	intitulé	SESSION 1						Session 1 MCC modifiées en distanciel en raison du covid					Uniquement pour les CT et CC transformés en CT :		Observations éventuelles							
			Type d'examen	CC/CT	Ecrit ou Oral	Durée	Docs autorisés	Organisé par	Type d'examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée à consacrer à l'épreuve	Docs autorisés ou non	Date et heure d'ouverture de l'épreuve	Date et heure de fermeture de l'épreuve								
SEMESTRE 4																							
UE 1		Les théâtres du monde	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E															MCC non modifiée			
UE 2		Histoire du théâtre XIX	Exercices de contrôle en lien avec le programme	CC	E															MCC non modifiée			
UE 3		Pratiques de la scène	Exercices de contrôle écrits et / ou oral en lien avec le programme	CC	EO															MCC non modifiée			
UE 4		Atelier de mise en scène	Exercices de contrôle écrits et / ou oral en lien avec le programme et la pratique	CC	EO															MCC non modifiée			
UE 5		Technique et pratique de la marionnette	Exercices de contrôle écrits et / ou oral en lien avec le programme	CC	EO															MCC non modifiée			
UE 6		Dramaturgie appliquée	Exercices de contrôle écrits et / ou oral en lien avec le programme	CC	EO															MCC non modifiée			
UE 7		Introduction aux institutions du spectacle	Exercices de contrôle écrits et / ou oral en lien avec le programme	CC	EO															MCC non modifiée			
UE 8		Esthétique spécialisée 2	Exercices de contrôle écrits en lien avec le programme	CC	E															MCC non modifiée			
UE 9		Langue		CC	EO															MCC non modifiée			
UE 10		Projet de l'étudiant Culture numérique Autre parcours, mention, université																					
		Stage	Evaluation écrite et / ou orale dossier, soutenance	CC	EO																		
		Pratique artistique encadrée (PAE)	Exercices écrits et / ou oral en relation avec le programme	CC	EO															MCC non modifiée			

LICENCE ARTS PARCOURS ARTS DE LA SCENE			MODALITES D'EXAMEN														
UE		Intitulé	SESSION 1						Session 1 MCC modifiées en distanciel en raison du covid					Uniquement pour les CT et CC transformés en CT :		Observations éventuelles	
			Type d'examen	CC/CT	Ecrit ou Oral	Durée	Doc autorisés	Organisé par	Type d'examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée à consacrer à l'épreuve	Docs autorisés ou non	Date et heure d'ouverture de l'épreuve	Date et heure de fermeture de l'épreuve		
SEMESTRE 6																	
UE 1		Esthétique de la scène 2	Exercices écrits en lien avec le programme	CC	E												MCC non modifiée
UE 2		Histoire du théâtre XXI	Exercices de contrôle, écrit en lien avec le programme	CC	E												MCC non modifiée
UE 3		Analyse de spectacles 2	Exercices de contrôle écrit et oral en lien avec le programme	CC	EO												MCC non modifiée
UE 4		Le corps en scène	Exercices de contrôle écrit et oral en lien avec le programme	CC	EO												MCC non modifiée
UE 5		Atelier de mise en scène	Exercices de contrôle écrit et oral en lien avec le programme	CC	EO												MCC non modifiée
UE 6		Pédagogie du spectacle 2	Exercices de contrôle écrit et oral en lien avec le programme	CC	EO												MCC non modifiée
UE 7		PREPRO															MCC non modifiée
		Economie et droit du spectacle 2	Exercices de contrôle écrit et oral en lien avec le programme	CC	EO												MCC non modifiée
		Ethno-création	Evaluation orale en relation avec le programme	CC	O												
UE 8	626L2271	Art et nouvelles technologies 2	Exercice écrit en relation avec le programme	CT	E		2 non	SCOLARITE GENERALE	Devoir maison	CT	Ecrit ou oral	3h	oui	27/05/20 à 11h00	29/05/20 à 20h00		
UE 9		Langue		CC	EO												MCC non modifiée
UE 10		Projet de l'étudiant															
		Culture numérique															
		Autre parcours ou mention															
		Stage	Evaluation écrite et/ou orale dossier, soutenance	CC	EO												
		Pratique artistique encadrée	Exercice écrit et/ou oral en relation avec le programme	CC	EO												MCC non modifiée
		Atelier de prise de parole	Exercice écrit et/ou oral en relation avec le programme	CC	EO												MCC non modifiée

Etudes en Danse - Licence 2 - Semestre 4

Modalités d'examens

U.E.	Intitulé	Session 1 MCC initialement prévues				Organisation	Session 1 MCC modifiées en distanciel en raison du covid					Uniquement pour les CT et CC transformés en CT :		Observations éventuelles	
		Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée		Docs autorisés ou non	Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée à consacrer à l'épreuve	Docs autorisés ou non	Date et heure d'ouverture de l'épreuve		Date et heure de fermeture de l'épreuve
UE 1	Histoire de la musique en relation avec la danse 2	Exercice conçu pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit	CT	E	2H		Scolarité Générale	Exercice conçu pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit	CT	E	2H	x	18 mai à 18H	31 mai à 18H	
UE 2	Histoire de la danse 3	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 3	Analyse chorégraphique 4	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 4	Fondamentaux chorégraphiques 4	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et /ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 5	Atelier interdisciplinaire2	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
PREPRO 1															
UE 6	Anatomie de la danse 2 (option Pratique et esthétique)	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
	Introduction aux institutions du spectacle (option Métiers du spectacle vivant)	Exercices de contrôle écrits et/ou oral en lien avec le programme	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
PREPRO															
UE 7	Ecriture critique 2 (toutes options)	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
PREPRO															
UE 8	Esthétique transdisciplinaire 2 (toutes options)	Exercice écrit en relation avec le programme	CT	E	2		Scolarité Générale	Exercice écrit en relation avec le programme	CT	E	2h	x	18/05/2020 à midi	25/05/2020 à midi	
UE 9	Langue	Exercices écrit et/ou oral en relation avec le programme	CC	E et/ou O		non									MCC non modifiées
UE10	Projet de l'étudiant culture numérique														MCC non modifiées
	Projet Artistique Chorégraphique Encadré (PACE)	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes étudiés en cours	CC	O											MCC non modifiées
	Stage conventionné	Evaluation écrite et / ou orale	CC	E et/ou O											MCC non modifiées

Enseignement de la danse - Licence 2 - Semestre 4

Modalités d'examens

U.E.	Intitulé	Session 1 MCC initialement prévues					Organisation	Session 1 MCC modifiées en distanciel en raison du covid					Uniquement pour les CT et CC transformés en CT :		Observations éventuelles
		Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée	Docs autorisés ou non		Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée à consacrer à l'épreuve	Docs autorisés ou non	Date et heure d'ouverture de l'épreuve	Date et heure de fermeture de l'épreuve	
UE 1	Histoire de la musique en relation avec la danse 2	Exercice conçu pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit	CT	E	2	NON	Scolarité Générale	Exercice conçu pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit	CT	E	2	x	18/05/2020 à 16H	31/05/2020 à 18H	
UE 2-3	Histoire de la danse 3	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 4	Analyse chorégraphique 4	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 5	Fondamentaux chorégraphiques 4	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 6-7	Anatomie de la danse (option Pratique et esthétique)	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 8	Pédagogie-Ateliers, conférences, pédagogie de l'éveil 1	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O			ESMD								MCC non modifiées
UE 9	Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé 2	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O			ESMD								MCC non modifiées
UE 10	Pratique encadrée et stage	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O			ESMD								MCC non modifiées

U.E.	Intitulé	Session 1 MCC initialement prévues					Organisation	Session 1 MCC modifiées en distanciel en raison du covid					Uniquement pour les CT et CC transformés en CT :		Observations éventuelles
		Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée	Docs autorisés ou non		Type examen	CC ou CT	Ecrit ou oral	Durée à consacrer à l'épreuve	Docs autorisés ou non	Date et heure d'ouverture de l'épreuve	Date et heure de fermeture de l'épreuve	
UE 1	Esthétique de la danse	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes étudiés en cours, écrit	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 2	Dialogue des arts 2	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes étudiés en cours, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 3	Analyse chorégraphique 6	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes étudiés en cours, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 4	Atelier Interdisciplinaire 4	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes étudiés en cours, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 5-6	Pédagogie-Ateliers, conférences, progression techniques 2	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 8	Pédagogie de l'Eveil 3	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 9	Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé 4	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées
UE 10	Pratiques artistiques encadrées.	Exercices mixtes conçus pour évaluer l'assimilation des savoirs et méthodes, écrit et/ou oral	CC	E et/ou O											MCC non modifiées

