

## **LE DOYEN DE LA FACULTÉ DES HUMANITÉS**

Vu le Code de l'éducation, et notamment ses articles L712-1 à L712-6-1, L713-1 et suivants ;

Vu l'ordonnance n° 2020-351 du 27 mars 2020 relative à l'organisation des examens et concours pendant la crise sanitaire née de l'épidémie de COVID-19 ;

Vu les statuts de l'Université de Lille ;

Vu la délibération n° 2020-006 de la session extraordinaire de la CFVU du 6 au 9 avril relative à l'organisation des enseignements et des évaluations dans le cadre du plan de continuité pédagogique de l'Université de Lille pendant la crise sanitaire née de l'épidémie de COVID-19 ;

Vu l'arrêté n° 2020-106 du Président de l'Université portant délégation de signature à M. Gabriel Galvez-Behar, doyen de la Faculté des Humanités, et notamment son article 1 ;

Vu l'urgence et l'impossibilité de consulter les instances de la Faculté des Humanités dans des délais compatibles avec la nécessité du service ;

### **ARRÊTE**

#### **Article 1**

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la licence Arts, Lettres, Langues *mention Lettres* sont modifiées conformément au tableau figurant en annexe du présent arrêté.

#### **Article 2**

Le président du jury de la licence Arts, Lettres, Langues *mention Lettres* et les responsables administratives des départements Lettres modernes et Langues et cultures antiques sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Le 28/04/2020

Le Doyen de la Faculté des  
Humanités



# Arrêté portant modification des MCC - Annexes

LICENCE 1 - LETTRES MODERNES - SEMESTRE 2			MCC prévues session 1		MCC modifiées session 1	
N° UE	Intitulé UE	Intitulé EC	Type d'épreuve	Nature de l'exercice	Type d'épreuve	Nature de l'exercice
1	Littérature française des XIXème et XXème siècles	Littérature XIXème	CT	Ecrit	CC	DM écrit
		Littérature XXème	CT	Ecrit	CC	DM écrit
2	Initiation genre de l'essai	Initiation genre de l'essai	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
3	Poésie	Poésie 19è et 20è siècle	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
4	Littérature Comparée	Littérature Comparée	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
5	Grammaire	Grammaire	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
	Littérature Française	Littérature XVIème	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
		Sémiologie de l'image mobile	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
		Pratique des textes	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
		Histoire des médias	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
7	Option - PE	Orthographe et vocabulaire	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
7 ou 8	Latin initiation	Latin initiation	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
7 ou 8	Littérature latine	Littérature latine	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
7	Langue littérature et culture régionale	Picard	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
8	Culture littéraire	Textes et images du Moyen Age	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
8	Culture littéraire	Littérature contemporaine	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
8	Culture littéraire	Littérature et Géopolitique	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
8	Culture littéraire	Littérature et culture Européennes	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
8	Culture littéraire	Littérature et Musique	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
9	Langue vivante	Anglais	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
10 (offre Lettres modernes)	Projet de l'étudiant	L'excellence à l'oral	CC	Oral	CC	DM écrit et/ou oral
		Ecriture création enseignement	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral
		Projet professionnel de l'étudiant (PPE)	CC	Ecrit	CC	DM écrit et/ou oral

# Arrêté portant modification des MCC - Annexes

LICENCE 2 - LETTRES MODERNES - SEMESTRE 4			MCC prévues session 1		MCC modifiées session 1		
N° UE	Intitulé UE	Intitulé EC	Type d'épreuve	Nature de l'exercice	Type d'épreuve	Nature de l'exercice	
1	Littérature Francophone	Littérature Francophone	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
2	Littérature du 18e siècle	Littérature du 18e siècle	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
	Les fables (P.E.)	Les fables	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
3	Littérature 19e et 21e siècles : théâtre	Littérature 19e et 21e siècles : théâtre	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
	Histoire de la langue (P.E.)	Histoire de la langue	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
4	Littérature comparée	Littérature comparée	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
5	Histoire de la langue	Histoire de la langue	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
	Ecriture de la poésie et du théâtre (P.E.)	Ecriture de la poésie et du théâtre	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
6	Littérature du moyen âge	Littérature du moyen âge	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
	Initiation aux sciences juridiques	Initiation aux sciences juridiques	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
	Méthodologie des exercices	Méthodologie des exercices	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
7	Option Littérature	Littérature comparée : formes poétiques de la brièveté	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
		Littérature latine ou grecque (textes traduits)	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
	Langue latine ou grecque	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral		
	Option communication	Analyse du discours télévisuel	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
8	Culture Littéraire	Option Enseignement Secondaire	Grammaire et stylistique	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
		Littérature et musique 2	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
		Littérature et géopolitique 2	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
		De l'enluminure aux images d'aujourd'hui : le cinéma	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
		Littérature contemporaine	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
		Littérature et culture européennes	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
		L'école des écrivains	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
		Littérature comparée : lecture dans une langue étrangère	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
		Littérature comparée : réécrire et parodier	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
		Aspects socio-culturels de la littérature	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
	Langues et cultures antiques	Littérature latine ou grecque (textes traduits)	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
Langue latine ou grecque		CC	écrit	CC	écrit et/ou oral		
9	Langue vivante 1	Anglais	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
10 (offres Lettres Modernes)	L'excellence à l'oral	L'excellence à l'oral	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
	Ecriture, création et enseignement	Ecriture, création et enseignement	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
	Picard et contacts de langues	Picard et contacts de langues	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	

# Arrêté portant modification des MCC - Annexes

LICENCE 3 - LETTRES MODERNES - SEMESTRE 6			MCC prévues session 1		MCC modifiées session 1	
N° UE	Intitulé UE	Intitulé EC	Type d'épreuve	Nature de l'exercice	Type d'épreuve	Nature de l'exercice
1	Francophonie et critique littéraire	Francophonie	CT	écrit	CC	DM Ecrit
		Critique littéraire	CT	écrit	CC	DM Ecrit
2	Littérature française et Contes	Liste C- litt médiévale	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Liste C- Litt XVIIIème	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Liste C-Litt XVIIème	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Liste C-Litt XVIème	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Contes (Enseignement primaire)	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
3	Littérature française et histoire de la	Liste D- Litt XIXème	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Liste D- Litt Xxème	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Liste D-Histoire de la critique	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Liste D-Francophonie	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Histoire de la langue (Enseignement primaire)	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
4	LCE et littérature de jeunesse (PE)	littérature cultures européennes	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		littérature de jeunesse (Enseignement primaire)	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
5	Histoire de la langue et pré-profession	Histoire de la langue	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		pré-professionnalisation (Enseignement primaire)	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
6	options	conception et rédaction pour le web	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		littérature du XX	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		méthodologie des exercices	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
7	options	Rédaction journalistique	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Grammaire et stylistique (E2)	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Littérature comparée (option)*lié ue8	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
8	culture littéraire	Latin 6	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Textes traduits (décyclé)	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Lecture ds une langue étrangère (option litt compar)*	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Aspects socio-culturels de la littérature S4-S6	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Littérature et images(S6)	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Le rire S4-S6	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Littératures francophones policières	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral
Littératures contemporaines	CC	écrit	CC	DM Ecrit et/ou oral		
9	LV1	Nouveaux mondes et voyages imaginaire	CC	Écrit et ou oral	CC	DM Ecrit et/ou oral
		Anglais	CC	Écrit et ou oral	CC	DM Ecrit et/ou oral
10 (offre Lettres modernes)	UE Projet étudiant	Improvisation écrite - S6	CC	Écrit et ou oral	CC	DM Ecrit et/ou oral

# Arrêté portant modification des MCC - Annexes

LICENCE 1 - LETTRES/MATHS - SEMESTRE 2			MCC prévues session 1		MCC modifiées session 1	
N° UE	Intitulé UE	Intitulé EC	Type d'épreuve	Nature de l'exercice	Type d'épreuve	Nature de l'exercice
1	Histoire littéraire : poésie du 20e siècle au moyen âge	Histoire littéraire : poésie	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
2	Jeux formels : 16e - 20e siècles	Jeux formels : 16e - 20e siècles	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
3	Figure du savant à la renaissance	Figure du savant à la renaissance	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
4	Maths ( <b>MIME</b> )	Algèbre				
5	Maths ( <b>MIME</b> )	Analyse				
6	Maths ( <b>MIME</b> )	Complément de maths				
7 et 8	<b>Option Communication</b>	Histoire des médias	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
		Sémiologie de l'image mobile	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
	<b>Option Littérature</b>	Littérature du 16e siècle	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
		Grammaire	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
		Littérature latine sur textes traduits ou grec	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
	<b>Option Professorat des Ecoles</b>	Langue latine ou grecque	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
		Orthographe et enseignement	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
	Pratique de la langue et des textes	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral	
9	Langue vivante 1	Anglais	CC	écrit et/ou oral	CC	écrit et/ou oral
10 (offres Lettres- Modernes)	Projet Professionnel Etudiant (PPE)	Projet Professionnel Etudiant (PPE)	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
	L'excellence à l'oral	L'excellence à l'oral	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral
	Ecriture, création et enseignement	Ecriture, création et enseignement	CC	écrit	CC	écrit et/ou oral

# Arrêté portant modification des MCC - Annexes

LICENCE 1 - LETTRES CLASSIQUES - SEMESTRE 2	Modalités prévues				Nouvelles MCC	
		E/O	Types d'exercices	durée	Type	Durée indicative
<b>SESSION 1</b>						
UE1 : Langue latine	CC	E	Exercices écrits en cours		CC : Exercices écrits en cours	
	CC	E	CC commun avec UE2	2h	CC commun avec UE2	2h
	CC	E	Version	3h	CC : Devoir maison	3h
UE2 : Pratique des textes latins	CC	E	Exercices écrits en cours		Exercices écrits en cours	
	CC	E	CC commun avec UE1	2h	CC commun avec UE1	2h
	CT	E	Ecrit sur programme	2h	CC : Ecrit sur programme	2h
	CC	E	Ressources numériques : exercices en cours et devoir sur table	1h	Devoir maison	1h
UE3 : Langue grecque	CC		Exercices écrits en cours version et/ou questions		Exercices écrits en cours version et/ou questions	
	CC	E	CC commun avec UE4	2h	CC commun avec UE4	2h
	CC	E	Version	4h	CC : Devoir maison	4h
UE4 : Pratique des textes grecs	CC	E	Exercices écrits en cours		Exercices écrits en cours	
	CC	E	CC commun avec UE3	2h	CC commun avec UE3	2h
	CT	E	Ecrit sur programme	2h	CC : Ecrit sur programme	2h
UE8 : Litt. et civilisations grecques et romaines	CT	E	Ecrit sur programme	2h	CC : Ecrit sur programme	2h

LICENCE 2 - LETTRES CLASSIQUES - SEMESTRE 4	Modalités prévues				Nouvelles MCC	
		E/O	Type d'exercice	durée	type	durée
<b>SESSION 1</b>						
UE1 : Langue latine	CC	E	1 version + questions à mi-semester	4h	1 version + questions à mi-semester	4h
	CC	E	Questions de grammaire	2h	Devoir maison, analyse commentaire grammatical	2h
	CT	E	Version	4h	CC : version	4h
UE2 : Cours sur auteurs latins	CC	E	Exercices écrits et oraux en cours		Exercices écrits et oraux en cours	
	CC	E	Ecrit à mi- semestre (en cours)	1h	Ecrit à mi- semestre (en cours)	1h
	CC	O	Oral sur auteur	20 min	CC : devoir maison	2h
UE3 : Langue grecque	CC	E	1 version + questions à mi-semester	4h	1 version + questions	4h
	CC	E	Questions de grammaire	2h	Devoir maison, analyse commentaire grammatical	2h
	CT	E	Version	4h	CC : version	4h
UE4 : Cours sur auteurs grecs	CC	E	Exercices écrits et oraux en cours		Exercices écrits et oraux en cours	
	CC	E	Ecrit à mi- semestre (en cours)	1h	Ecrit à mi- semestre (en cours)	1h
	CC	O	Oral sur auteur	20 min	Oral sur auteurs	20 min
UE6 : Pratique des textes grecs	DM		Devoir maison à mi- semestre		Devoir maison à mi- semestre	
	CT	E	Commentaire	4h	CC : devoir maison	4h
UE7 La littérature antique et ses contextes	CT	E	Ecrit sur programme	2h	CC : devoir maison	2h

LICENCE 3 - LETTRES CLASSIQUES - S6	Session initiale				Nouvelles MCC	
		E/O	Type d'exercice		Type	durée
<b>SESSION 1</b>						
UE1 : Auteurs latins	CC	O	Oral sur auteurs	30mi	CC : devoir maison	
	CC	D	Dossier à rendre en fin de semestre		CC : Dossier	
UE2 : Auteurs grecs	CC	O	Oral sur auteurs	30mi	CC : devoir maison	
	CC	D	Dossier à rendre en fin de semestre		CC : Dossier	
UE3: Version et linguistique latines et grecques	CC	E	Versions à mi-semester : une latine et une grecque	4h	Versions à mi-semester : une latine et une grecque	
	CC		Evaluation écrite en linguistique lat et gr en cours de semestre pendant les cours		Evaluation écrite en linguistique lat et gr en cours de semestre pendant les cours	
	CC	E	Version grecque	4h	CC : Devoir maison : version	4h
	CT	E	Version latine	4h	CC : Devoir maison	4h
UE4 : Histoire de la langue	CC	E	2 contrôles continus : écrits sur programme	2h	CC : 1 devoir sur table et un devoir maison	
UE5 : Sciences de l'Antiquité : Monument et culture visuelle	CT	E	Ecrit sur programme	2h	CC : devoir maison	2h
UE6 : Thème latin et Thème grec	CC	E	Exercices en cours		CC : Exercices en cours	
	CT	E	Ecrit sur programme	2h	CC : 2devoirs maisons	2h
UE7 : L'Antiquité : questions et approches	CT	E	Ecrit sur programme	2h	CC : exposés et devoir maison	

## Arrêté portant modification des MCC - Annexes

<b>LICENCE 1 - HSI - SEMESTRE 2</b>	<i>Session initiale</i>				<i>Nouvelles MCC</i>	
<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>Durée</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>Durée</i>
<b>UE1</b> : Anthropologie	CC	E/O	Évaluation en classe	1h	CC : Évaluation en classe	1h
	CC	E	Questions		Devoir maison	
<b>UE2</b> : Mythologie gréco- romaine	CC	E/O	Évaluation en classe et/ou DM	1h	CC: Évaluation en classe et/ou DM	2h
	CC	E	Questions		DM: questions	
<b>UE3</b> : Langue latine	CC	E/O	Évaluation en classe	2h	Évaluation en classe	2h
	CT	E	Traduction et/ou questions		CC : Traduction et/ou questions	
	CC		Ressources numériques : écrit sur programme/ exercices en cours		Devoir maison	
<b>UE4</b> : Rhétorique	CC	E/O	Évaluation en classe		Devoir maison	2h
<b>UE8</b> : Histoire contemporaine	CC	E	Ecrits en cours	2h	Oral en cours ou devoir maison	

<b>LICENCE 2 - HSI - SEMESTRE 4</b>	<i>Session initiale</i>				<i>Nouvelles MCC</i>	
<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>Durée</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>Durée</i>
<b>UE1</b> : Anthropologie	CT	E	Questions	2h	CC : devoir maison	2h
<b>UE2</b> : Rhétorique	CC	E/O	Évaluation en classe		CC: Devoir maison	
<b>UE3</b> : Langue latine	CC	E/O	Évaluation en classe	2h	CC : Évaluations en classe	
	CT	E	Traduction et/ou questions		Dispense de CT	
<b>UE4</b> : Découverte du grec ancien	CC	E/O	Évaluation en classe	2h	CC : Évaluation en classe	
	CT	E	Traduction et/ou questions		Dispense de CT	

<b>LICENCE 3 - HSI - SEMESTRE 6</b>	<i>Session initiale</i>				<i>Nouvelles MCC</i>	
<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>Durée</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>Durée</i>
<b>UE1</b> : Anthropologie des savoirs	CT	E	Écrit sur programme	4h	CC :devoir maison	2h
<b>UE2</b> : L'antiquité autrement	CC	E/O	Dossier /exposé	2h	CC: Dossier /exposé	2h
	CT	E	Écrit sur programme		CC: devoir maison	
<b>UE3</b> : Langue latine	CC	E/O	Évaluation en classe	2h	Évaluation en classe	2h
	CT	E	Traduction et/ou questions		CC:devoir maison	
<b>UE4</b> : Découverte des humanités numériques	CC	D	Présentation de projet		Présentation de projet	
	CC	D	Dossier		Dossier	