



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille a mis en place à la rentrée 2020 une nouvelle offre de formation dans ses quatre champs de formation articulés avec ceux de la recherche. Les diplômes de licence, DEUST, BUT*, licence professionnelle, master et les formations de santé sont entièrement renouvelés dans leurs programmes et modalités pédagogiques. Cette offre, conçue dans une approche par compétences, répond aux besoins du milieu socioprofessionnel : plus décloisonnée et ouverte sur un monde en transition.

L'université place l'étudiant au cœur de ses préoccupations pour favoriser son implication et sa réussite en proposant des cursus adaptés dans leur nature, leur organisation, leur rythme et leurs pratiques pédagogiques aux différents publics d'apprenants et à leurs projets personnels et professionnels.

* Bachelor Universitaire de Technologie : nouveau diplôme de référence des IUT.

LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département histoire de l'art et archéologie, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Le département d'histoire de l'art et archéologie est l'un des sept départements de la faculté des Humanités de l'université de Lille. Il est situé sur le campus de Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq où sont donnés la plupart des enseignements de licence et de master ; certains se déroulant toutefois hors les murs (musées, monuments, voyages d'étude et sites archéologiques).

Par ailleurs, le département d'histoire de l'art et archéologie de l'université de Lille est le seul en France à proposer un enseignement complet à distance en histoire de l'art, depuis la licence jusqu'au master. Il offre ainsi une formation en histoire de l'art, de l'Antiquité à l'art actuel (présentiel et à distance), et en archéologie (uniquement

en présentiel), de la préhistoire à l'époque moderne. Les étudiants ont ensuite la possibilité de poursuivre leurs études en doctorat en intégrant, après examen de leur projet de recherche, l'école doctorale de l'université de Lille et l'Institut de Recherches historiques du Septentrion (IRHiS-UMR CNRS) pour l'histoire de l'art, ou le centre de recherche Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens (HALMA-UMR CNRS, MC) pour l'archéologie.

Les formations dispensées en histoire de l'art, dans le domaine des patrimoines, dans les sciences et cultures du visuel et en archéologie permettent une spécialisation et une professionnalisation progressives depuis la licence (L), jusqu'au master (M) puis en doctorat (D). Une place importante est donnée, dès la licence, à l'apprentissage des langues étrangères et à la préprofessionnalisation (à partir de la L2), tant en recherche (Travaux d'étude et de recherche) que dans l'insertion professionnelle (valorisation, par la rédaction d'un dossier, d'une première expérience professionnelle dans le domaine de l'art, du patrimoine et de la culture de l'archéologie et de stages de plusieurs semaines à plusieurs mois.

Parcours au choix dès la Licence 2 :

- Histoire de l'art
- Archéologie
- Études Visuelles et Pratiques Numériques

CONTACT ADMINISTRATIF

Faculté des Humanités

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Responsable administrative : **Aurélié SEMAESSE**
aurelie.semaesse@univ-lille.fr - 03 20 41 63 39
- Secrétaires pédagogique :
Licence sur place : **Audrey VEREZ**
audrey.verez@univ-lille.fr
Licence à distance : **Angélique CROSSOUARD**
angelique.crossouard@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

VOUS ÊTES ÈLÈVE DE TERMINALE OU ÉTUDIANT désireux de changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou équivalent.

VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE titulaire de diplômes étrangers de fin d'études secondaires OU RESSORTISSANT DE L'UNION EUROPÉENNE ET PAYS ASSIMILÉS :

Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « Parcoursup » du 20/01 au 11/03/21 :

- <https://www.parcoursup.fr/>

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciations des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 250 étudiants.

VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE (HORS UE ET ASSIMILÉS) et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.11.20 et le 17.01.21. RDV sur :

- <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/individuel/>

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une L1 ou L2 Histoire de l'art et archéologie à l'Université de Lille :

- Vous accédez de droit en année supérieure en licence Histoire de l'art et archéologie
- Procédure de réinscription sur votre ENT Uilille.

Vous n'avez pas les titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles :

- Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>
- Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/individuel/>

RESPONSABLES DE LA FORMATION

L1 : **Bertrand COSNET**, Maître de conférence - Histoire de l'art médiéval
bertrand.cosnet@univ-lille.fr
L2, L3 Histoire de l'art : **Delphine BIÈRE**, Maitresse de conférences - Histoire de l'art contemporain delphine.biere@univ-lille.fr
L2, L3 Archéologie : **Markus KOHL**, Maître de conférences - Archéologie - markus.kohl@univ-lille.fr

AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéens concernés par une réponse Parcoursup «Oui si», étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil... Plus d'info sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.

- www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.

- www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- dfca@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/en-programme-international/>

- Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr
- Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr

- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/individuel/>
NB : une compétence attestée en français est exigée. Attention : Procédure de demande d'admission préalable DAP entre le 01.11.20 et le 17.01.21.

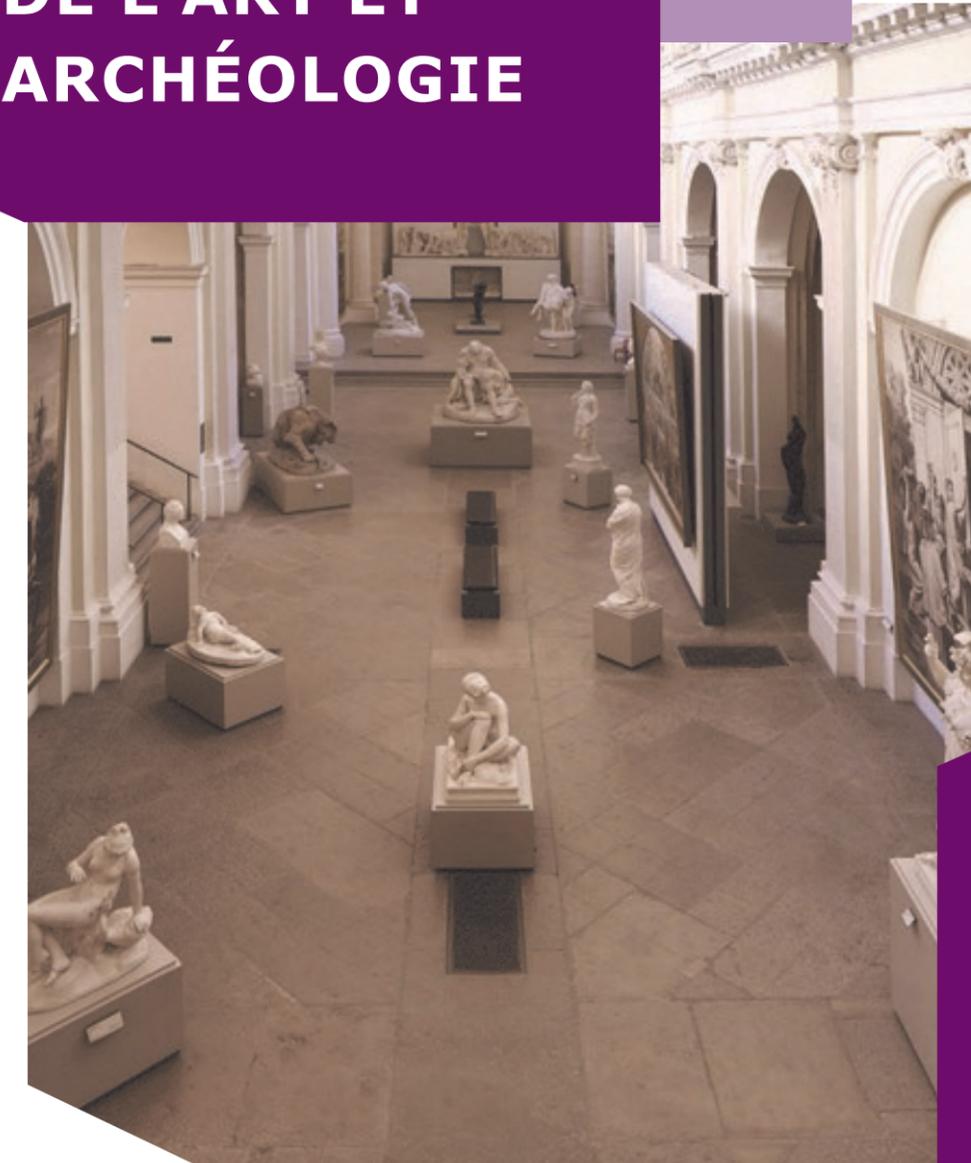
- international@univ-lille.fr

Licence

Licence

Mention

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE



Responsable de la rédaction : Christophe MONDOU - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Communication - Impression : Imprimerie Université de Lille - Document non contractuel - Imprimé en décembre 2020



LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

- Vous appréciez la peinture, l'architecture, la sculpture, les arts décoratifs, etc.
- Vous visitez régulièrement les musées, monuments historiques et sites archéologiques.
- Vous connaissez les événements et moments-clés de l'histoire.
- Vous aimez la littérature et l'écriture (rédiger, argumenter, lire et se documenter).
- Vous avez une solide culture générale et un esprit de rigueur.
- Vous avez le sens de l'analyse, de la synthèse et de la réflexion critique.
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral.
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études.

La licence Histoire de l'Art et Archéologie est faite pour vous !

Des périodes préhistoriques aux courants actuels en passant par l'étude des grands maîtres de la peinture, de la sculpture, des arts décoratifs ou de l'architecture, la licence Histoire de l'art et archéologie présente les civilisations d'hier et d'aujourd'hui du point de vue de leurs productions matérielles et/ou artistiques.

La deuxième année permet de vous spécialiser en choisissant entre deux parcours : le parcours Histoire de l'art ou le parcours Archéologie :

Le **Parcours Histoire de l'art** vous permet d'étudier les principales créations artistiques et vous forme à analyser une oeuvre d'art d'un point de vue formel et iconographique, à l'interpréter et à la replacer dans un contexte historique et socioculturel.

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE 2019/2020 INSCRITS À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT)

(source ODiF - <https://odif.univ-lille.fr/>)

519 inscrits en L1 dont 115 bacheliers de l'année présents aux examens :

Bac général : 47 admis / 95 inscrits aux examens
Bac techno : 2 admis / 13 inscrits aux examens
Bac Pro : 1 admis / 7 inscrits aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

Le **Parcours Archéologie** vous permet d'étudier les cultures matérielles et les sociétés de l'Antiquité et du Moyen Âge, mais aussi de l'Égypte pharaonique, de l'Orient ancien et de la Préhistoire. En complément, un enseignement théorique et des stages de fouille vous apporteront les connaissances techniques nécessaires à la pratique du terrain.

Le + de la formation

Dès la deuxième année du parcours Histoire de l'art, ouvrez-vous à d'autres champs disciplinaires en choisissant une option d'ouverture. Vous pourrez ainsi préciser ou élargir votre projet d'études et/ou professionnel.

Retrouvez la liste complète des options d'ouverture sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

La licence Histoire de l'art propose dès la Licence 1 une option Journalisme, en partenariat avec l'école Supérieure de Journalisme de Lille. Cette option est accessible sur sélection et permet la délivrance du Diplôme d'établissement DE – ESJ. Si vous désirez intégrer cette option, vous devez candidater sur la plateforme Parcoursup en licence Histoire de l'art et archéologie option Académie ESJ. Plus d'information sur le site de l'ESJ : <http://esj-lille.fr/> (onglet Formation, rubrique « Académie ESJ »)

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Visitez un certain nombre de sites, monuments et musées, en profitant des possibilités de la région où vous vous trouvez.
- Plongez-vous en bibliothèque dans les grandes collections d'art abondamment illustrées (Univers des formes, Mazonod-Citadelles, Thames et Hudson), qui mettent à votre portée les œuvres conservées dans des régions lointaines.
- Vérifiez votre choix d'orientation en Histoire de l'art et archéologie en répondant au questionnaire que vous trouverez sur le site www.demainuniversite.fr

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ANS de formation organisés en 6 semestres.
- 12 SEMAINES de cours par semestre.
- Des matières organisées en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) comprenant 8 Unités d'Enseignement (UE) dont 2 UE Langues vivantes et 1 UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6)
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la Licence.

PROGRAMME DE LA FORMATION

La Licence en Histoire de l'art et archéologie s'organise en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) reconduits chaque semestre (du S1 au S6), quel que soit le parcours choisi.

BCC1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie

- en maîtrisant la chronologie et les faits historiques des diverses civilisations de la préhistoire à nos jours.
- en identifiant les différents courants artistiques des périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine.
- en maîtrisant les aspects fondamentaux des œuvres et des artefacts et les principaux thèmes iconographiques.
- en identifiant les principaux créateurs et acteurs de la production artistique et artisanale occidentale.

BCC2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie

- en mobilisant les ressources documentaires spécialisées en histoire de l'art et archéologie.
- en réalisant l'analyse iconographique et formelle d'une œuvre ou en conduisant l'étude d'un édifice à partir de plans et de relevés architecturaux.
- en maîtrisant les techniques propres à l'archéologie : dessin, techniques de fouilles, stratigraphie, paléoenvironnement.
- en identifiant les matériaux et leur mise en œuvre.
- en maîtrisant les techniques de dégagement, de prélèvement et d'enregistrement et de documentation des vestiges archéologiques.

BCC3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie

- en replaçant l'objet étudié dans son contexte spatial, environnemental, historique, culturel et économique.
- en sollicitant les sciences connexes à la discipline (histoire, littérature, philosophie, etc.).
- en développant une réflexion historiographique sur les deux disciplines.

- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Un Stage à effectuer en Licence 2 ou 3 dans le cadre du Projet de l'étudiant.
- Une formation également proposée entièrement à distance pour le parcours Histoire de l'art.

BCC4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie

- en gérant des données bibliographiques et des documents à l'aide de logiciels spécifiques.
- en exploitant les bases de données, les banques d'images et les catalogues des musées, des bibliothèques ou des archives.
- en connaissant les outils de modélisation appliqués en histoire de l'art et en archéologie.
- en concevant un support visuel numérique incluant des documents iconographiques.
- en manipulant des données à références spatiales dans un système d'informations géographiques.
- en pratiquant les logiciels de traitement graphique.

BCC5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales

- en utilisant le vocabulaire spécifique de l'histoire de l'art et de l'archéologie.
- en rédigeant une dissertation problématisée et argumentée ou un commentaire d'œuvre, d'artefact ou de vestiges archéologiques.
- en réalisant une étude synthétique en archéologie et en histoire de l'art.

BCC6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie

- en connaissant les métiers du patrimoine, de la culture, du marché de l'art et de la recherche en histoire de l'art et archéologie
- en ayant connaissance des principales institutions et services archéologiques, culturels et patrimoniaux à l'échelle régionale et nationale
- en communiquant aisément par oral et par écrit dans au moins une langue étrangère
- en faisant l'expérience d'un stage dans l'archéologie, la culture ou le patrimoine

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Posséder des connaissances solides en histoire de l'art des périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine.
- Maîtriser les méthodes, les techniques et les nouvelles technologies spécifiques à l'histoire de l'art et à l'archéologie.

SAVOIR-FAIRE

- Observer, analyser, étudier les divers éléments du patrimoine
- Informier le public par la rédaction de notices, la présentation d'objets ou de conférences
- Utiliser l'ensemble des techniques propres à l'archéologie : dessin, techniques de fouilles, stratigraphie, paléoenvironnement
- Enregistrer et inventorier les œuvres et les collections

SAVOIR-ÊTRE

- Être capable de s'adapter et de s'organiser
- Travailler à la fois en autonomie et en équipe.

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille contribue à la préparation des concours Professorat des écoles,

- en licence, en mettant en place des options préprofessionnelles spécifiques
- en master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF – Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – proposés par l'Institut National Supérieur de l'Enseignement (INSPE Hdf).

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations :

www.univ-lille.fr/formations.html

LES ÉTUDES D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence, vous pouvez :

- Passer un concours de la filière culturelle de la Fonction Publique d'état ou Territoriale ou à l'INRAP, Institut National de la Recherche en Archéologie Préventive.
- Vous diriger vers un master dans les domaines des archives, de l'archéologie, du patrimoine, de l'administration, de l'enseignement et de la recherche.
- Une poursuite d'études en master vers d'autres domaines comme la communication, la documentation ou la culture est possible. Renseignez-vous auprès du SUAIO.

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

ARCHIVES

- Archiviste, gestionnaire en documentation
- Assistant dans un service d'archives
- Secrétaire de documentation pour les archives en entreprise

PATRIMOINE - MUSÉE

- Animateur du patrimoine
- Attaché de conservation du patrimoine
- Assistant ou attaché de conservation
- Chargé de développement et promotion du patrimoine
- Gestionnaire de sites patrimoniaux
- Régisseur ou Documentaliste de collection publique

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Archéologue
- Responsable d'opération en archéologie
- Enseignant-Chercheur
- Professeur des écoles

FONCTION PUBLIQUE

- Attaché d'administration
- Attaché territorial-e

COMMUNICATION/ DOCUMENTATION

- Journaliste
- Critique d'art

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODIF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés de la licence sur : <https://odif.univ-lille.fr/>