



# Licence Histoire de l'art et Archéologie

**La nouvelle offre de formation :  
Comprendre le tableau de concordance**



Chers étudiants

Vous êtes nombreux à ne pas comprendre la **concordance entre l'ancienne et la nouvelle offre de formation**

Cette présentation a pour but de vous l'expliquer et de vous permettre d'établir, par vous-même, votre inscription pédagogique

**Merci de ne pas solliciter les enseignants**

**Si vous avez des questions merci de contacter [aurelie.semaesse@univ-lille.fr](mailto:aurelie.semaesse@univ-lille.fr) ou [sead@univ-lille.fr](mailto:sead@univ-lille.fr)**

**L'enjambement n'est pas possible pour l'année 2020-2021**

**Si vous demandez une dispense** vous devez obligatoirement remplir le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

**Si vous souhaitez récupérer vos notes** vous devez obligatoirement remplir le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

## LICENCE 1, SEMESTRE 1 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

OFFRE DE FORMATION 2020-2024 S1					OFFRE DE FORMATION 2015-2020 S1		
Bloc de Compétences et de Connaissances	Unité d'enseignement	ECTS	Volume horaire	Enseignement	Unité d'enseignement	Enseignement	ECTS
BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les	UE 1 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Sculpture</i>	UE 1	Histoire de l'art antique CM	3
				Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Sculpture</i>			
				Initiation en Histoire de l'art médiéval 1 <i>L'architecture chrétienne du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle</i>	UE 3	Histoire de l'art médiéval CM	3
				Initiation en Histoire de l'art médiéval 1 <i>L'architecture chrétienne du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

## LICENCE 1, SEMESTRE 1 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art du XVIe siècle</i>	UE 2	Histoire de l'art antique TD	3
				Initiation en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art du XVIe siècle</i>			
				Initiation en Histoire de l'art contemporain1 <i>Initiation à l'histoire de la peinture XIXe siècle</i>	UE 4	Histoire de l'art médiéval TD	3
				Initiation en Histoire de l'art contemporain 1 <i>Initiation à l'Histoire de la peinture XIXe siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE2 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 2 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

## LICENCE 1, SEMESTRE 1 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art antique et archéologie	UE 5	Méthodologie	3
				Histoire de l'art médiéval			
				Histoire de l'art moderne			
				Histoire de l'art contemporain			
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Histoire ancienne : <i>Initiation à l'histoire grecque et romaine</i> Ou Histoire moderne : <i>L'époque moderne. Approche sociale, culturelle, religieuse et politique.</i>	UE 7	Complément de formation	3
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Recherches en ligne et gestion documentaire	UE8	Complément de formation	3
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1), latin, grec (niveau 1 et 2)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	24	Réussir son intégration à l'université	UE 10	Projet de l'étudiant	3

**Cas 1** : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

**Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.**

## LICENCE 1, SEMESTRE 2 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 1 : Mobiliser les	UE 1 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 2 : <i>Peinture et mosaïque</i>	UE 2	Histoire de l'art moderne TD	3
				Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 2 : <i>Peinture et mosaïque</i>			
				Initiation en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle</i>	UE 4	Histoire de l'art contemporain TD	3
				Initiation en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE2 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 2 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

## LICENCE 1, SEMESTRE 2 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art moderne 2 <i>L'art du XVIe siècle</i>	UE 1	Histoire de l'art moderne CM	3
				Initiation en histoire de l'art moderne 2 <i>L'art du XVIe siècle</i>			
				Initiation en Histoire de l'art contemporain 2 <i>Architecture du néo-classicisme au néo-gothique</i>	UE 3	Histoire de l'art contemporain CM	3
				Initiation en Histoire de l'art contemporain 2 <i>Architecture 1750-1870</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

## LICENCE 1, SEMESTRE 2 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art antique et archéologie	UE 5	Méthodologie	3
				Histoire de l'art médiéval			
				Histoire de l'art moderne			
				Histoire de l'art contemporain			
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Histoire médiévale : <i>Histoire de l'Europe occidentale (Ve-XVe siècle)</i> Ou Histoire contemporaine	UE 7	Complément de formation	3
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Les outils de l'écriture et de la présentation	UE 8	Complément de formation	3
BCC 5 : Maintenir l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1), latin, grec (niveau 1 et 2)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>Les programmes politiques dans la peinture monumentale du Trecento</i> <b>Pas à l'EAD</b>	UE 10	Projet de l'étudiant	3
				<i>Art antique et société. Architectures, sculptures, peintures antiques et leur rôle dans la stratification de la société</i>			
				<i>Art et pouvoir à l'époque moderne</i>			
<i>Artisans et artistes à l'époque contemporaine</i>							

**Cas 1** : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

**Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.**



## LICENCE 2, SEMESTRE 3 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire	UE 1 Fondamentale	6	48	Apprentissage en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Architecture et urbanisme</i>	UE 4	Approfondissement en art moderne TD	3
				Apprentissage en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Architecture et urbanisme</i>			
				Apprentissage en Histoire de l'art médiéval 1 <i>Trait et couleur à l'époque médiévale, l'art des années 1170-1230</i>	UE 1	Approfondissement en art médiéval CM	3
				Apprentissage en Histoire de l'art médiéval 1 <i>Les arts figurés aux XIIIe et XIIIe siècles</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

## LICENCE 2, SEMESTRE 3 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Apprentissage en HA moderne 1 <i>L'art du XVIIe siècle, entre baroque et classicisme (I)</i>	UE 3	Approfondissement en art moderne CM	3
				Apprentissage en HA moderne 1 <i>L'art du XVIIe siècle, entre baroque et classicisme (II)</i>			
				Apprentissage en HA contemporain 1 <i>Modernité et avant-gardes dans la première moitié du XXe siècle</i>	UE2	Approfondissement en art médiéval TD	3
				Apprentissage en HA contemporain 1 <i>Modernité et avant-gardes dans la première moitié du XXe siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE2 et l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 2 ni l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

## LICENCE 2, SEMESTRE 3 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art médiéval <i>Méthodologie des arts figurés, iconographie religieuse et profane</i>	UE 5	Méthodologie	3
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Ouverture sur la réception de l'antique <i>L'Acropole d'Athènes, un paysage monumental intemporel et universel</i>	UE 7	Discipline complémentaire	3
				Ouverture en archéologie médiévale <i>La vie quotidienne au Moyen Âge (Ve-XVe siècle) Pas à l'EAD</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art médiéval <i>Matériaux et techniques de l'architecture</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art moderne <i>Arts, sciences et techniques Pas à l'EAD</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art contemporain <i>Le fantastique dans l'art</i>			
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Cultures et compétences numériques CM	UE 8	Complément de formation	3
				Cultures et compétences numériques en auto formation			
				Culture numérique appliquée à l'histoire de l'art			
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1 et 2), latin, grec (niveau 1, 2 et 3)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>L'art et la guerre à l'époque contemporaine Pas à l'EAD</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3
				<i>Arts et Patrimoines entre France du Nord et Belgique</i>			
				<i>Histoire féministe de l'art</i>			
				Stage ou VEP (validation de l'expérience professionnelle)			

**Cas 1** : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

**Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.**

## LICENCE 2, SEMESTRE 4 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les	UE 1 Fondamentale	6	48	Apprentissage en HA antique et archéologie 2 <i>Les grands centres artistiques de l'Antiquité classique</i>	UE 1	Approfondissement en art antique CM	3
				Apprentissage en HA antique et archéologie 2 <i>Les grands centres artistiques de l'Antiquité classique</i>			
				Apprentissage en HA médiéval 2 <i>Architecture gothique aux XIIe et XIIIe siècles</i>	UE 2	Approfondissement en art antique TD	3
				Apprentissage en HA médiéval 2 <i>Sculpture gothique aux XIIe et XIIIe siècles</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 2 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

## LICENCE 2, SEMESTRE 4 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Apprentissage en HA moderne 2 <i>L'art du XVIIIe siècle</i>	UE 4	Approfondissement en art contemporain TD	3
				Apprentissage en HA moderne 2 <i>L'art du XVIIIe siècle</i>			
				Apprentissage en HA contemporain 2 <i>Problématiques de l'art de la sculpture du XIXe siècle</i>	UE 3	Approfondissement en art contemporain CF	3
				Apprentissage en HA contemporain 2 <i>Problématiques de l'art de la sculpture du XIXe siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE3 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 3 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

## LICENCE 2, SEMESTRE 4 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art moderne <i>Littérature artistique</i>	UE 5	Méthodologie	3
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Histoire de l'art contemporain <i>Littérature artistique des XIX et XXe siècles</i>	UE7	Discipline complémentaire	3
				Ouverture en Histoire de l'art médiéval <i>Les arts précieux au Moyen Âge</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art moderne <i>Art, Economy and Society Pas à l'EAD</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art contemporain <i>Histoire de la photographie XIXe-XXe siècles</i>			
				Ouverture vers d'autres formations, en Histoire ou en Lettres classiques <i>Approfondissement en histoire ou Textes antiques en contexte</i>			
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Conception et gestion d'un corpus	UE 8	Complément de formation	3
				Imagerie numérique			
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1 et 2), latin, grec (niveau 1, 2 et 3)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	La sculpture des Temps Modernes	UE 10	Projet de l'étudiant	3
				Demeures antiques. Architectures et intérieurs grecques et romaines <i>Pas à l'EAD</i>			
				La demeure médiévale à Paris Architecture et décor			
				La création au féminin			
				Stage ou VEP (validation de l'expérience professionnelle)			

### Cas 1 : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

**Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.**

## LICENCE 3, SEMESTRE 5 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

Bloc de Connaissances et de Compétences	Unité d'enseignement	ECTS	Volume horaire	Enseignement	Unité d'enseignement	Enseignement	ECTS
BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art	UE 1 Fondamentale	6	48	Approfondissement en Histoire de l'art antique 1 <i>L'embellissement des villes aux époques grecque et romaine - grands programmes et aménagements urbains</i>	UE 2	Approfondissement en art moderne TD	3
				Approfondissement en Histoire de l'art antique 1 <i>L'embellissement des villes aux époques grecque et romaine - grands programmes et aménagements urbains</i>			
				Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 1 <i>Architecture gothique du XIVe-XVe siècle</i>	UE 4	Approfondissement en art contemporain TD	3
				Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 1 <i>Architecture gothique du XIVe-XVe siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE2 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 2 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

## LICENCE 3, SEMESTRE 5 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Approfondissement en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art en Flandre au XVIIe siècle</i>	UE 1	Approfondissement en art moderne CM	3
				Approfondissement en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art en Flandre au XVIIe siècle</i>			
				Approfondissement en Histoire de l'art contemporain 1 <i>L'art entre les deux guerres : les réalistes</i>	UE 3	Approfondissement en art contemporain CM	3
				Approfondissement en Histoire de l'art contemporain 1 <i>L'art entre les deux guerres : les réalistes</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2



## LICENCE 3, SEMESTRE 5 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art médiéval <i>Technologies numériques appliquées à l'architecture</i>	UE 5	Méthodologie	3
				Histoire de l'art moderne <i>L'architecture des temps modernes</i>			
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Ouverture en Histoire de l'art médiéval <i>Le processus de création au Moyen Âge</i>	UE 7	Discipline complémentaire	3
			Ouverture en Histoire de l'art contemporain <i>Les arts décoratifs du Second Empire au design</i>				
			Ouverture en Histoire de l'art moderne <i>Les arts décoratifs</i>				
			Ouverture vers d'autres formations, en Histoire ou en Philosophie <i>Histoire contemporaine ou Philosophie de l'art ou Esthétique Pas à l'EAD</i>				
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Numérique appliqué à l'histoire de l'art <i>Outils et méthodes pour l'étude du mobilier du Moyen Âge et de la Renaissance</i>	UE 8	Complément de formation	3
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1, 2, 3), latin, grec (niveau 1, 2, 3)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>L'habitation moderne (XXe siècle)</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3
				<i>Les avant-gardes face à l'histoire (XXe siècle)</i>			
Stage ou VEP (Validation d'expérience professionnelle) ou TER (étude d'œuvre)							

### Cas 1 : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

**Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.**

## LICENCE 3, SEMESTRE 6 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les	UE 1 Fondamentale	6	48	Approfondissement en Histoire de l'art antique 2 <i>Images du monde. La perception du monde</i>	UE 1	Approfondissement en art antique CM	3
				Approfondissement en Histoire de l'art antique 2 <i>Images du monde. La perception du monde</i>			
				Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés à l'époque gothique 1230-1400</i>	UE 3	Approfondissement en art médiéval CM	3
				Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés à l'époque gothique 1230-1400</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

## LICENCE 3, SEMESTRE 6 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Approfondissement en Histoire de l'art moderne 2 <i>Histoire des collections</i>	UE 2	Approfondissement en art antique TD	3
				Approfondissement en Histoire de l'art moderne 2 <i>Histoire des collections</i>			
				Approfondissement en Histoire de l'art contemporain 2 <i>L'art abstrait entre les deux guerres</i>	UE 4	Approfondissement en art médiéval TD	3
				Approfondissement en Histoire de l'art contemporain 2 <i>La sculpture et l'architecture entre les deux guerres</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE2 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 2 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

## LICENCE 3, SEMESTRE 6 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art contemporain: <i>Figures de la critique d'art contemporain</i>	UE 5	Méthodologie	3
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Ouverture en Histoire de l'art moderne <i>Les mots et les images</i>	UE 7	Discipline complémentaire	3
				Ouverture en Histoire de l'art médiéval <i>La peinture au nord des Alpes au XVe siècle</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art contemporain <i>Les symbolismes en Europe</i>			
				Ouverture vers d'autres formations, en Histoire ou en Philosophie <i>Histoire contemporaine ou Philosophie de l'art ou Esthétique Pas à l'EAD</i>			
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Numérique appliqué à l'histoire de l'art <i>Apports du numérique en histoire de l'art</i>	UE 8	Complément de formation	3
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2]	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1, 2, 3), latin, grec (niveau 1, 2, 3)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>La commande royale et princière sous Charles V et Charles VI</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3
				<i>La demeure et son décor au XVIIIe siècle</i>			
				Stage ou VEP (Validation d'expérience professionnelle) ou TER (étude d'œuvre)			

### Cas 1 : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

**Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.**