



Licence Histoire de l'art et Archéologie

**La nouvelle offre de formation :
Comprendre le tableau de concordance**



Chers étudiants

Vous êtes nombreux à ne pas comprendre la **concordance entre l'ancienne et la nouvelle offre de formation**

Cette présentation a pour but de vous l'expliquer et de vous permettre d'établir, par vous-même, votre inscription pédagogique

Merci de ne pas solliciter les enseignants

Si vous avez des questions merci de contacter aurelie.semaesse@univ-lille.fr ou sead@univ-lille.fr

L'enjambement n'est pas possible pour l'année 2020-2021

Si vous demandez une dispense vous devez obligatoirement remplir le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

Si vous souhaitez récupérer vos notes vous devez obligatoirement remplir le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

LICENCE 1, SEMESTRE 1 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

OFFRE DE FORMATION 2020-2024 S1					OFFRE DE FORMATION 2015-2020 S1		
Bloc de Compétences et de Connaissances	Unité d'enseignement	ECTS	Volume horaire	Enseignement	Unité d'enseignement	Enseignement	ECTS
BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les	UE 1 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Sculpture</i>	UE 1	Histoire de l'art antique CM	3
				Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Sculpture</i>			
				Initiation en Histoire de l'art médiéval 1 <i>L'architecture chrétienne du IVe au XIIe siècle</i>	UE 3	Histoire de l'art médiéval CM	3
				Initiation en Histoire de l'art médiéval 1 <i>L'architecture chrétienne du IVe au XIIe siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

LICENCE 1, SEMESTRE 1 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art du XVe siècle</i>	UE 2	Histoire de l'art antique TD	3
				Initiation en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art du XVe siècle</i>			
				Initiation en Histoire de l'art contemporain1 <i>Initiation à l'histoire de la peinture XIXe siècle</i>	UE 4	Histoire de l'art médiéval TD	3
				Initiation en Histoire de l'art contemporain 1 <i>Initiation à l'Histoire de la peinture XIXe siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE2 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 2 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

LICENCE 1, SEMESTRE 1 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art antique et archéologie	UE 5	Méthodologie	3
				Histoire de l'art médiéval			
				Histoire de l'art moderne			
				Histoire de l'art contemporain			
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Histoire ancienne : <i>Initiation à l'histoire grecque et romaine</i> Ou Histoire moderne : <i>L'époque moderne. Approche sociale, culturelle, religieuse et politique.</i>	UE 7	Complément de formation	3
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Recherches en ligne et gestion documentaire	UE8	Complément de formation	3
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1), latin, grec (niveau 1 et 2)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	24	Réussir son intégration à l'université	UE 10	Projet de l'étudiant	3

Cas 1 : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

LICENCE 1, SEMESTRE 2 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 1 : Mobiliser les	UE 1 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 2 : <i>Peinture et mosaïque</i>	UE 2	Histoire de l'art moderne TD	3
				Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 2 : <i>Peinture et mosaïque</i>			
				Initiation en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés du IV^e au XII^e siècle</i>	UE 4	Histoire de l'art contemporain TD	3
				Initiation en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés du IV^e au XII^e siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE2 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 2 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

LICENCE 1, SEMESTRE 2 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art moderne 2 <i>L'art du XVIe siècle</i>	UE 1	Histoire de l'art moderne CM	3
				Initiation en histoire de l'art moderne 2 <i>L'art du XVIe siècle</i>			
				Initiation en Histoire de l'art contemporain 2 <i>Architecture du néo-classicisme au néo-gothique</i>	UE 3	Histoire de l'art contemporain C	3
				Initiation en Histoire de l'art contemporain 2 <i>Architecture 1750-1870</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

LICENCE 1, SEMESTRE 2 : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art antique et archéologie	UE 5	Méthodologie	3
				Histoire de l'art médiéval			
				Histoire de l'art moderne			
				Histoire de l'art contemporain			
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Histoire médiévale : <i>Histoire de l'Europe occidentale (Ve-XVe siècle)</i> Ou Histoire contemporaine	UE 7	Complément de formation	3
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Les outils de l'écriture et de la présentation	UE 8	Complément de formation	3
BCC 5 : Maintenir l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1), latin, grec (niveau 1 et 2)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>Les programmes politiques dans la peinture monumentale du Trecento</i> <i>Pas à l'EAD</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3
				<i>Art antique et société. Architectures, sculptures, peintures antiques et leur rôle dans la stratification de la société</i>			
				<i>Art et pouvoir à l'époque moderne</i>			
<i>Artisans et artistes à l'époque contemporaine</i>							

Cas 1 : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

LICENCE 2, SEMESTRE 3 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire	UE 1 Fondamentale	6	48	Apprentissage en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Architecture et urbanisme</i>	UE 4	Approfondissement en art moderne TD	3
				Apprentissage en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Architecture et urbanisme</i>			
				Apprentissage en Histoire de l'art médiéval 1 <i>Trait et couleur à l'époque médiévale, l'art des années 1170-1230</i>	UE 1	Approfondissement en art médiéval CM	3
				Apprentissage en Histoire de l'art médiéval 1 <i>Les arts figurés aux XIIIe et XIIIe siècles</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

LICENCE 2, SEMESTRE 3 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Apprentissage en HA moderne 1 <i>L'art du XVIIe siècle, entre baroque et classicisme (I)</i>	UE 3	Approfondissement en art moderne CM	3
				Apprentissage en HA moderne 1 <i>L'art du XVIIe siècle, entre baroque et classicisme (II)</i>			
				Apprentissage en HA contemporain 1 <i>Modernité et avant-gardes dans la première moitié du XXe siècle</i>	UE2	Approfondissement en art médiéval TD	3
				Apprentissage en HA contemporain 1 <i>Modernité et avant-gardes dans la première moitié du XXe siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE2 et l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 2 ni l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

LICENCE 2, SEMESTRE 3 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art médiéval <i>Méthodologie des arts figurés, iconographie religieuse et profane</i>	UE 5	Méthodologie	3
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Ouverture sur la réception de l'antique <i>L'Acropole d'Athènes, un paysage monumental intemporel et universel</i>	UE 7	Discipline complémentaire	3
				Ouverture en archéologie médiévale <i>La vie quotidienne au Moyen Âge (Ve-XVe siècle) Pas à l'EAD</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art médiéval <i>Matériaux et techniques de l'architecture</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art moderne <i>Arts, sciences et techniques Pas à l'EAD</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art contemporain <i>Le fantastique dans l'art</i>			
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Cultures et compétences numériques CM	UE 8	Complément de formation	3
				Cultures et compétences numériques en auto formation			
				Culture numérique appliquée à l'histoire de l'art			
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1 et 2), latin, grec (niveau 1, 2 et 3)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>L'art et la guerre à l'époque contemporaine Pas à l'EAD</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3
				<i>Arts et Patrimoines entre France du Nord et Belgique</i>			
				<i>Histoire féministe de l'art</i>			
				Stage ou VEP (validation de l'expérience professionnelle)			

Cas 1 : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

LICENCE 2, SEMESTRE 4 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les	UE 1 Fondamentale	6	48	Apprentissage en HA antique et archéologie 2 <i>Les grands centres artistiques de l'Antiquité classique</i>	UE 1	Approfondissement en art antique CM	3
				Apprentissage en HA antique et archéologie 2 <i>Les grands centres artistiques de l'Antiquité classique</i>			
				Apprentissage en HA médiéval 2 <i>Architecture gothique aux XIIe et XIIIe siècles</i>	UE 2	Approfondissement en art antique TD	3
				Apprentissage en HA médiéval 2 <i>Sculpture gothique aux XIIe et XIIIe siècles</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 2 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

LICENCE 2, SEMESTRE 4 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Apprentissage en HA moderne 2 <i>L'art du XVIIIe siècle</i>	UE 4	Approfondissement en art contemporain TD	3
				Apprentissage en HA moderne 2 <i>L'art du XVIIIe siècle</i>			
				Apprentissage en HA contemporain 2 <i>Problématiques de l'art de la sculpture du XIXe siècle</i>	UE 3	Approfondissement en art contemporain CF	3
				Apprentissage en HA contemporain 2 <i>Problématiques de l'art de la sculpture du XIXe siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE3 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 3 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

LICENCE 2, SEMESTRE 4 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art moderne <i>Littérature artistique</i>	UE 5	Méthodologie	3
				Histoire de l'art contemporain <i>Littérature artistique des XIX et XXe siècles</i>			
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Ouverture en Histoire de l'art médiéval <i>Les arts précieux au Moyen Âge</i>	UE7	Discipline complémentaire	3
				Ouverture en Histoire de l'art moderne <i>Art, Economy and Society Pas à l'EAD</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art contemporain <i>Histoire de la photographie XIXe-XXe siècles</i>			
				Ouverture vers d'autres formations, en Histoire ou en Lettres classiques <i>Approfondissement en histoire ou Textes antiques en contexte</i>			
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Conception et gestion d'un corpus	UE 8	Complément de formation	3
				Imagerie numérique			
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1 et 2), latin, grec (niveau 1, 2 et 3)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>La sculpture des Temps Modernes</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3
				<i>Demeures antiques. Architectures et intérieurs grecques et romaines</i> <i>Pas à l'EAD</i>			
				<i>La demeure médiévale à Paris Architecture et décor</i>			
				<i>La création au féminin</i>			
Stage ou VEP (validation de l'expérience professionnelle)							

Cas 1 : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

LICENCE 3, SEMESTRE 5 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

Bloc de Connaissances et de Compétences	Unité d'enseignement	ECTS	Volume horaire	Enseignement	Unité d'enseignement	Enseignement	ECTS
BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art	UE 1 Fondamentale	6	48	Approfondissement en Histoire de l'art antique 1 <i>L'embellissement des villes aux époques grecque et romaine - grands programmes et aménagements urbains</i>	UE 2	Approfondissement en art moderne TD	3
				Approfondissement en Histoire de l'art antique 1 <i>L'embellissement des villes aux époques grecque et romaine - grands programmes et aménagements urbains</i>			
				Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 1 <i>Architecture gothique du XIVe-XVe siècle</i>	UE 4	Approfondissement en art contemporain TD	3
				Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 1 <i>Architecture gothique du XIVe-XVe siècle</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE2 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 2 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

LICENCE 3, SEMESTRE 5 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Approfondissement en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art en Flandre au XVIIe siècle</i>	UE 1	Approfondissement en art moderne CM	3
				Approfondissement en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art en Flandre au XVIIe siècle</i>			
				Approfondissement en Histoire de l'art contemporain 1 <i>L'art entre les deux guerres : les réalistes</i>	UE 3	Approfondissement en art contemporain CM	3
				Approfondissement en Histoire de l'art contemporain 1 <i>L'art entre les deux guerres : les réalistes</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

LICENCE 3, SEMESTRE 5 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art médiéval <i>Technologies numériques appliquées à l'architecture</i>	UE 5	Méthodologie	3
				Histoire de l'art moderne <i>L'architecture des temps modernes</i>			
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Ouverture en Histoire de l'art médiéval <i>Le processus de création au Moyen Âge</i>	UE 7	Discipline complémentaire	3
			Ouverture en Histoire de l'art contemporain <i>Les arts décoratifs du Second Empire au design</i>				
			Ouverture en Histoire de l'art moderne <i>Les arts décoratifs</i>				
			Ouverture vers d'autres formations, en Histoire ou en Philosophie <i>Histoire contemporaine ou Philosophie de l'art ou Esthétique Pas à l'EAD</i>				
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Numérique appliqué à l'histoire de l'art <i>Outils et méthodes pour l'étude du mobilier du Moyen Âge et de la Renaissance</i>	UE 8	Complément de formation	3
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1, 2, 3), latin, grec (niveau 1, 2, 3)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>L'habitation moderne (XXe siècle)</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3
				<i>Les avant-gardes face à l'histoire (XXe siècle)</i>			
Stage ou VEP (Validation d'expérience professionnelle) ou TER (étude d'œuvre)							

Cas 1 : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

LICENCE 3, SEMESTRE 6 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les	UE 1 Fondamentale	6	48	Approfondissement en Histoire de l'art antique 2 <i>Images du monde. La perception du monde</i>	UE 1	Approfondissement en art antique CM	3
				Approfondissement en Histoire de l'art antique 2 <i>Images du monde. La perception du monde</i>			
				Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés à l'époque gothique 1230-1400</i>	UE 3	Approfondissement en art médiéval CM	3
				Approfondissement en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés à l'époque gothique 1230-1400</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE1 et l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 1

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 1 ni l'UE 3 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 1

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 1

LICENCE 3, SEMESTRE 6 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 2 Fondamentale	6	48	Approfondissement en Histoire de l'art moderne 2 <i>Histoire des collections</i>	UE 2	Approfondissement en art antique TD	3
				Approfondissement en Histoire de l'art moderne 2 <i>Histoire des collections</i>			
				Approfondissement en Histoire de l'art contemporain 2 <i>L'art abstrait entre les deux guerres</i>	UE 4	Approfondissement en art médiéval TD	3
				Approfondissement en Histoire de l'art contemporain 2 <i>La sculpture et l'architecture entre les deux guerres</i>			

- **Cas 1** : Vous avez validé l'UE2 et l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous validez le BCC1 UE 2

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.

- **Cas 2** : Vous n'avez validé qu'une UE sur les 2 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous pouvez récupérer vos notes quand elles sont supérieures à 10. Pour cela, vous devez en faire la demande via le formulaire disponible sur le site de l'EAD (<https://sead.univ-lille.fr/>) ou sur le site internet du département (<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/offre-de-formation/licence/>)

- **Cas 3** : Vous n'avez validé ni l'UE 2 ni l'UE 4 de l'ancienne maquette donc vous ne validez pas le BCC1 UE 2

Vous devez repasser entièrement le BCC1 UE 2

LICENCE 3, SEMESTRE 6 (HISTOIRE DE L'ART) : LES DIFFÉRENCES ENTRE L'ANCIENNE ET LA NOUVELLE OFFRE DE FORMATION

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art contemporain: <i>Figures de la critique d'art contemporain</i>	UE 5	Méthodologie	3
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Ouverture en Histoire de l'art moderne <i>Les mots et les images</i>	UE 7	Discipline complémentaire	3
				Ouverture en Histoire de l'art médiéval <i>La peinture au nord des Alpes au XVe siècle</i>			
				Ouverture en Histoire de l'art contemporain <i>Les symbolismes en Europe</i>			
				Ouverture vers d'autres formations, en Histoire ou en Philosophie <i>Histoire contemporaine ou Philosophie de l'art ou Esthétique Pas à l'EAD</i>			
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Numérique appliqué à l'histoire de l'art <i>Apports du numérique en histoire de l'art</i>	UE 8	Complément de formation	3
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2]	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1, 2, 3), latin, grec (niveau 1, 2, 3)	UE 9	Langue Vivante	3
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>La commande royale et princière sous Charles V et Charles VI</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3
				<i>La demeure et son décor au XVIIIe siècle</i>			
				Stage ou VEP (Validation d'expérience professionnelle) ou TER (étude d'œuvre)			

Cas 1 : Vous avez validé :

- L'UE5 = BCC2 UE 1
- L'UE7 = BCC3 UE1
- L'UE 8 = BCC 4 UE 1
- L'UE 6 = BCC5 UE 1
- L'UE 9 = BCC6 UE 1
- L'UE 10 = BCC6 UE 2

- **Cas 2** : Vous n'avez pas validé l'UE de l'ancienne maquette donc vous devez repasser entièrement le BCC

Vos notes de l'an dernier seront basculées automatiquement pour le calcul de votre moyenne de cette année.