

Nom :  
Prénom :  
N°étudiant :  
Formation :  
Etudiant en présentiel ou à distance :

OFFRE DE FORMATION 2020-2024 S1				OFFRE DE FORMATION 2015-2020 S1			VALIDE	DISPENSE	A REPASSER	
Bloc de Compétences et de Connaissances	Unité d'enseignement	ECTS	Volume horaire	Enseignement	Unité d'enseignement	Enseignement				ECTS
BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Initiation à l'art antique et à l'archéologie classique</i>	UE1	Histoire de l'art antique CM	3			
				Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Initiation à l'art antique et à l'archéologie classique</i>						
				Initiation en Histoire de l'art médiéval 1 <i>L'architecture chrétienne du IVe au XIIe siècle</i>						
	UE 2 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art médiéval 1 <i>L'architecture chrétienne du IVe au XIIe siècle</i>	UE 3	Histoire de l'art médiéval CM	3			
				Initiation en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art du XVIe siècle</i>						
				Initiation en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art du XVIe siècle</i>						
UE 4	3	3	Initiation en Histoire de l'art contemporain 1 <i>Initiation à l'histoire de la peinture XIXe siècle</i>	UE4	Histoire de l'art médiéval TD	3				
			Initiation en Histoire de l'art contemporain 1 <i>Initiation à l'histoire de la peinture XIXe siècle</i>							
			Initiation en Histoire de l'art contemporain 1 <i>Initiation à l'histoire de la peinture XIXe siècle</i>							
BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art antique et archéologie	UE 5	Méthodologie	3			
				Histoire de l'art médiéval						
				Histoire de l'art moderne						
				Histoire de l'art contemporain						
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Histoire ancienne : <i>Initiation à l'histoire grecque et romaine</i> Ou Histoire moderne : <i>L'époque moderne. Approche sociale, culturelle, religieuse et politique.</i>	UE7	Complément de formation	3			
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Recherches en ligne et gestion documentaire	UE 8	Complément de formation	3			
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3			
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1), latin, grec (niveau 1 et 2)	UE9	Langue Vivante	3			
	UE 2 Projet Etudiant	3	24	Réussir son intégration à l'université	UE 10	Projet de l'étudiant	3			

OFFRE DE FORMATION 2020-2024 S2				OFFRE DE FORMATION 2015-2020 S2			VALIDE	DISPENSE	A REPASSER	
Bloc de Compétences et de Connaissances	Unité d'enseignement	ECTS	Volume horaire	Enseignement	Unité d'enseignement	Enseignement				ECTS
BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 2 : <i>Peinture et mosaïque</i>	UE2	Histoire de l'art moderne TD	3			
				Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 2 : <i>Peinture et mosaïque</i>						
				Initiation en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés du IVe au XIIe siècle</i>						
	UE 2 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés du IVe au XIIe siècle</i>	UE 4	Histoire de l'art contemporain TD	3			
				Initiation en Histoire de l'art moderne 2 <i>L'art du XVIe siècle</i>						
				Initiation en Histoire de l'art moderne 2 <i>L'art du XVIe siècle</i>						
UE 3	3	3	Initiation en Histoire de l'art contemporain 2 <i>Architecture du néo-classicisme au néo-gothique</i>	UE3	Histoire de l'art contemporain CM	3				
			Initiation en Histoire de l'art contemporain 2 <i>Architecture 1750-1870</i>							
			Initiation en Histoire de l'art contemporain 2 <i>Architecture 1750-1870</i>							
BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Histoire de l'art antique et archéologie	UE 5	Méthodologie	3			
				Histoire de l'art médiéval						
				Histoire de l'art moderne						
				Histoire de l'art contemporain						
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Histoire médiévale : <i>Histoire de l'Europe occidentale (Ve-XVe siècle)</i> Ou Histoire contemporaine	UE7	Complément de formation	3			
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Les outils de l'écriture et de la présentation	UE 8	Complément de formation	3			
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3			
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1), latin, grec (niveau 1 et 2)	UE9	Langue Vivante	3			
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>Les programmes politiques dans la peinture monumentale du Trecento</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3			
				<i>Art antique et société. Architectures, sculptures, peintures antiques et leur rôle dans la stratification de la société</i>						
				<i>Art et pouvoir à l'époque moderne - Non dispensé en 2020-2021</i>						
<i>Artisans et artistes à l'époque contemporaine</i>										

Justificatif :  
relevés de notes (une capture d'écran imprimée lisiblement suffit)

**Date limite de dépôt du dossier**

**12 octobre 2020**

Université de Lille  
Faculté des Humanités  
Département Histoire de l'Art et Archéologie  
Campus Pont-de-Bois  
B.P 60149-59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Reçu le :

**DOSSIER À REMETTRE OU À ENVOYER AU DEPARTEMENT**