

Nom :
Prénom :
N°étudiant :
Formation :
Etudiant en présentiel ou à distance :

OFFRE DE FORMATION 2020-2024 S1				OFFRE DE FORMATION 2015-2020 S1			VALIDE	DISPENSE	A REPASSER
Bloc de Compétences et de Connaissances	Unité d'enseignement	ECTS	Volume horaire	Enseignement	Unité d'enseignement	Enseignement			
BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Initiation à l'art antique et à l'archéologie classique</i>	UE1	Histoire de l'art antique CM	3		
				Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Initiation à l'art antique et à l'archéologie classique</i>					
	UE 2 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art médiéval 1 <i>L'architecture chrétienne du IVe au XIIe siècle</i>	UE 3	Histoire de l'art médiéval CM	3		
				Initiation en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art du XVIe siècle</i>					
BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Initiation en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art du XVIe siècle</i>	UE2	Histoire de l'art antique TD	3		
				Initiation en Histoire de l'art moderne 1 <i>L'art du XVIe siècle</i>					
				Initiation en Histoire de l'art contemporain 1 <i>Initiation à l'histoire de la peinture XIXe siècle</i>					
				Initiation en Histoire de l'art contemporain 1 <i>Initiation à l'histoire de la peinture XIXe siècle</i>					
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Histoire de l'art antique et archéologie	UE 5	Méthodologie	3		
				Histoire de l'art médiéval					
				Histoire de l'art moderne					
				Histoire de l'art contemporain					
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Histoire ancienne : <i>Initiation à l'histoire grecque et romaine</i> Ou Histoire moderne : <i>L'époque moderne. Approche sociale, culturelle, religieuse et politique.</i>	UE7	Complément de formation	3		
				Recherches en ligne et gestion documentaire					
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3		
				Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1), latin, grec (niveau 1 et 2)					
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1), latin, grec (niveau 1 et 2)	UE9	Langue Vivante	3		
				UE 2 Projet Etudiant					

OFFRE DE FORMATION 2020-2024 S2				OFFRE DE FORMATION 2015-2020 S2			VALIDE	DISPENSE	A REPASSER
Bloc de Compétences et de Connaissances	Unité d'enseignement	ECTS	Volume horaire	Enseignement	Unité d'enseignement	Enseignement			
BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 2 : <i>Peinture et mosaïque</i>	UE2	Histoire de l'art moderne TD	3		
				Initiation en Histoire de l'art antique et Archéologie 2 : <i>Peinture et mosaïque</i>					
	UE 2 Fondamentale	6	48	Initiation en Histoire de l'art médiéval 2 <i>Les arts figurés du IVe au XIIe siècle</i>	UE 4	Histoire de l'art contemporain TD	3		
				Initiation en Histoire de l'art moderne 2 <i>L'art du XVIIe siècle</i>					
BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Initiation en Histoire de l'art moderne 2 <i>L'art du XVIIe siècle</i>	UE1	Histoire de l'art moderne CM	3		
				Initiation en Histoire de l'art moderne 2 <i>L'art du XVIIe siècle</i>					
				Initiation en Histoire de l'art contemporain 2 <i>Architecture du néo-classicisme au néo-gothique</i>					
				Initiation en Histoire de l'art contemporain 2 <i>Architecture 1750-1870</i>					
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Histoire de l'art antique et archéologie	UE 5	Méthodologie	3		
				Histoire de l'art médiéval					
				Histoire de l'art moderne					
				Histoire de l'art contemporain					
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Histoire médiévale : <i>Histoire de l'Europe occidentale (Ve-XVe siècle)</i> Ou Histoire contemporaine	UE7	Complément de formation	3		
				Les outils de l'écriture et de la présentation					
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3		
				Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1), latin, grec (niveau 1 et 2)					
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1), latin, grec (niveau 1 et 2)	UE9	Langue Vivante	3		
				UE 2 Projet Etudiant					
	<i>Art antique et société. Architectures, sculptures, peintures antiques et leur rôle dans la stratification de la société</i>								
	<i>Art et pouvoir à l'époque moderne - Non dispensé en 2020-2021</i>								
<i>Artisans et artistes à l'époque contemporaine</i>									

Justificatif :
relevés de notes (une capture d'écran imprimée lisiblement suffit)

Date limite de dépôt du dossier

12 octobre 2020

Université de Lille
Faculté des Humanités
Département Histoire de l'Art et Archéologie
Campus Pont-de-Bois
B.P 60149-59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Reçu le :

DOSSIER À REMETTRE OU À ENVOYER AU DEPARTEMENT