

Nom :
Prénom :
N°étudiant :
Formation :
Etudiant en présentiel ou à distance :

OFFRE DE FORMATION 2020-2024 S3				OFFRE DE FORMATION 2015-2020 S3			VALIDE	DISPENSE	A REPASSER
Bloc de Connaissances et de Compétences	Unité d'enseignement	ECTS	Volume horaire	Enseignement	Unité d'enseignement	Enseignement			
BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Fondamentale	6	48	Apprentissage en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Architecture et urbanisme</i>	UE 4	Approfondissement en art moderne TD	3		
				Apprentissage en Histoire de l'art antique et Archéologie 1 <i>Architecture et urbanisme</i>					
	UE 2 Fondamentale	6	48	Apprentissage en Histoire de l'art médiéval 1 <i>Trait et couleur à l'époque médiévale, l'art des années 1170-1230</i>	UE 1	Approfondissement en art médiéval CM	3		
				Apprentissage en Histoire de l'art médiéval 1 <i>Les arts figurés aux XIIIe et XIIIe siècles</i>					
BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Apprentissage en HA moderne 1 <i>L'art du XVIIe siècle, entre baroque et classicisme (I)</i>	UE 3	Approfondissement en art moderne CM	3		
				Apprentissage en HA moderne 1 <i>L'art du XVIIe siècle, entre baroque et classicisme (II)</i>					
				Apprentissage en HA contemporain 1 <i>Modernité et avant-gardes dans la première moitié du XXe siècle</i>					
				Apprentissage en HA contemporain 1 <i>Modernité et avant-gardes dans la première moitié du XXe siècle</i>					
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Histoire de l'art médiéval <i>Méthodologie des arts figurés, iconographie religieuse et profane</i>	UE 5	Méthodologie	3		
				Histoire de l'art antique et archéologie <i>Textes et images</i>					
				Ouverture sur la réception de l'antique <i>L'Acropole d'Athènes, un paysage monumental intemporel et universel</i>					
				Ouverture en archéologie médiévale <i>La vie quotidienne au Moyen Âge (Ve-XVe siècle)</i>					
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Ouverture en Histoire de l'art médiéval <i>Matériaux et techniques de l'architecture</i>	UE 7	Discipline complémentaire	3		
				Ouverture en Histoire de l'art moderne <i>Arts, sciences et techniques - Non dispensé en 2020-2021</i>					
				Ouverture en Histoire de l'art contemporain <i>Le fantastique dans l'art</i>					
				Cultures et compétences numériques CM					
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3		
				Cultures et compétences numériques en auto formation					
				Culture numérique appliquée à l'histoire de l'art					
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1 et 2), latin, grec (niveau 1, 2 et 3)	UE 9	Langue Vivante	3		
				<i>L'art et la guerre à l'époque contemporaine</i>					
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>Arts et Patrimoines entre France du Nord et Belgique</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3		
				<i>Histoire féministe de l'art</i>					
				Stage ou VEP (validation de l'expérience professionnelle)					

OFFRE DE FORMATION 2020-2024 S4				OFFRE DE FORMATION 2015-2020 S4			VALIDE	DISPENSE	A REPASSER
Bloc de Connaissances et de Compétences	Unité d'enseignement	ECTS	Volume horaire	Enseignement	Unité d'enseignement	Enseignement			
BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Fondamentale	6	48	Apprentissage en HA antique et archéologie 2 <i>Les grands centres de la sculpture</i>	UE 1	Approfondissement en art antique CM	3		
				Apprentissage en HA antique et archéologie 2 <i>Les grands centres de la sculpture</i>					
	UE 2 Fondamentale	6	48	Apprentissage en HA médiéval 2 <i>Architecture gothique aux XIIe et XIIIe siècles</i>	UE 2	Approfondissement en art antique TD	3		
				Apprentissage en HA médiéval 2 <i>Sculpture gothique aux XIIe et XIIIe siècles</i>					
BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Méthodologie disciplinaire	3	24	Apprentissage en HA moderne 2 <i>L'art du XVIIIe siècle</i>	UE 4	Approfondissement en art contemporain TD	3		
				Apprentissage en HA moderne 2 <i>L'art du XVIIIe siècle</i>					
				Apprentissage en HA contemporain 2 <i>Problématiques de l'art de la sculpture du XIXe siècle</i>					
				Apprentissage en HA contemporain 2 <i>Problématiques de l'art de la sculpture du XIXe siècle</i>					
BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie	UE 1 Ouverture disciplinaire	3	24	Histoire de l'art moderne <i>Littérature artistique</i>	UE 5	Méthodologie	3		
				Histoire de l'art contemporain <i>Littérature artistique des XIXe et XXe siècles</i>					
				Ouverture en Histoire de l'art médiéval <i>Les arts précieux au Moyen Âge</i>					
				Ouverture en Histoire de l'art moderne <i>Art, Economy and Society - Non dispensé en 2020-2021</i>					
BCC 4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie	UE 1 Outils et usages du numérique	3	24	Ouverture en Histoire de l'art contemporain <i>Histoire de la photographie XIXe-XXe siècles</i>	UE 7	Discipline complémentaire	3		
				Ouverture vers d'autres formations, en Histoire ou en Lettres classiques <i>Approfondissement en histoire ou Textes antiques en contexte</i>					
				Conception et gestion d'un corpus					
				Imagerie numérique					
BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrites et orales	UE 1 Langue vivante 1	3	24	Langue vivante 1 : anglais, espagnol, langues du Pôle DELANG	UE 6	Langue Vivante	3		
				Langue vivante 2 : espagnol, langues du Pôle DELANG Langue ancienne : égyptien, akkadien (niveau 1 et 2), latin, grec (niveau 1, 2 et 3)					
				<i>La sculpture des Temps Modernes - Non dispensé en 2020-2021</i>					
BCC 6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie	UE 1 Langue vivante 2	3	24	<i>Demeures antiques. Architectures et intérieurs grecques et romaines</i>	UE 9	Langue Vivante	3		
				<i>La demeure médiévale à Paris Architecture et décor - Non dispensé en 2020-2021</i>					
	UE 2 Projet Etudiant	3	20	<i>La création au féminin</i>	UE 10	Projet de l'étudiant	3		
				Stage ou VEP (validation de l'expérience professionnelle)					

Justificatif :
relevés de notes (une capture d'écran imprimée lisiblement suffit)

Date limite de dépôt du dossier
12 octobre 2020

Université de Lille
Faculté des Humanités
Département Histoire de l'Art et Archéologie
Campus Pont-de-Bois
B.P 60149-59653 Villeneuve d'Ascq cedex

Reçu le :

DOSSIER À REMETTRE OU À ENVOYER AU DEPARTEMENT