

Guide *des études*

2025 - 2026

MASTER

Mention

MONDES ANCIENS

Parcours

**MÉTIERS DE
L'ARCHÉOLOGIE**



Chères étudiantes, chers étudiants,

L'enseignement de l'archéologie et de l'histoire de l'art à Lille repose sur une tradition de plus de 135 ans. Il est le plus ancien en France. Nous veillons à le faire évoluer et à l'adapter constamment aux exigences sociétales pour une meilleure insertion professionnelle, mais aussi pour satisfaire votre curiosité. L'équipe administrative comme l'équipe enseignante, travaille sans cesse pour vous proposer la meilleure formation et accompagnement possible.

Vous trouverez dans ce guide les informations utiles sur l'organisation de l'année universitaire, les enseignements proposés, les modalités d'évaluation, les bibliographies, ainsi que sur les stages, les travaux d'étude et de recherches, les bibliothèques, la vie associative, la mobilité internationale en Europe (Erasmus+) ou extra-européenne, la santé...

Consultez donc attentivement ce guide, qui vous accompagnera tout au long de cette année universitaire, pour laquelle je vous souhaite une grande réussite.

Markus Kohl

Directeur du département Histoire de l'art et Archéologie

Bonne lecture et bienvenue au département Histoire de l'art et Archéologie

SOMMAIRE

Présentation de la Faculté des Humanités et du Département Histoire de l'art et archéologie	4
Calendrier	6
Présentation du Master Mondes Anciens	7
Parcours Métiers de l'archéologie	11
Présentation du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation »	12
Les responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens	13
Les enseignants-chercheurs et les acteurs en Archéologie	14
Les unités de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille	19
Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille	21
Dimension internationale	24
Conditions d'admission	25
Poursuite en thèse de doctorat / Conseil de perfectionnement	26
Alerte au plagiat	27
Organisation des semestres	28
Parcours Métiers de l'archéologie	29
Master 1 – semestre 1	48
Master 1 – semestre 2	49
Master 2 – semestre 3	63
Master 2 – semestre 4	79
Les modalités de contrôle des connaissances	91
Informations pratiques	99

FACULTE DES HUMANITES

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

7000 étudiants

Près de **270** enseignants et enseignants-chercheurs

Près de **500** chargés de cours

Plus de **200 000** monographies dans les bibliothèques associées

L'EQUIPE DE DIRECTION DE LA FACULTE

Doyenne

Sophie Aubert-Baillet, professeure de Langue et littérature latines

Vices-doyens

Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue),
Claudio Majolino (Recherche et documentation),
Dominic Moreau (Relations internationales),
Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)

Directrice des Services d'Appui

Catherine Lenain

Directrice des Services d'Appui

Audrey Choquet

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- Bluesky : [@humanites-ulille.bsky.social](https://bsky.app/profile/humanites-ulille.bsky.social)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculte-des-humanites)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/Faculté-des-Humanités)

Informations : <https://humanites.univ-lille.fr/>



DEPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Au département Histoire de l'art et Archéologie sont préparés les **diplômes** suivants :

Licence Histoire de l'art et Archéologie (en présentiel)

Licence 1 Tronc commun

Parcours Histoire de l'art (Licence 2-3)

Parcours Archéologie (Licence 2-3)

Licence Histoire de l'art (à distance / EAD)

Master Histoire de l'art

Parcours Recherche en Histoire de l'art (en présentiel)

Parcours Recherche en Histoire de l'art (à distance / EAD)

Parcours Patrimoine et musées

Master Mondes Anciens parcours métiers de l'archéologie

Master Sciences et Cultures du visuel

Diplôme universitaire : Maîtriser et appliquer les protocoles en archéothanatologie (MAPA)



Calendrier universitaire 2025-2026 spécifique au parcours Métiers de l'archéologie

sept-25		oct-25		nov-25		déc-25		janv-26		févr-26		mars-26		avr-26		mai-26		juin-26	
1 Lu		1 Me	3	1 Sa	Toussaint	1 Lu		1 Je	Jour de l'an	1 Di		1 Di		1 Me		1 Ve	Fête du Travail	1 Lu	
2 Ma		2 Je		2 Di		2 Ma		2 Ve		2 Lu		2 Lu		2 Je		2 Sa		2 Ma	
3 Me		3 Ve		3 Lu		3 Me		3 Sa		3 Ma		3 Ma		3 Ve		3 Di		3 Me	
4 Je		4 Sa		4 Ma		4 Je		4 Di		4 Me	5	4 Me	8	4 Sa		4 Lu		4 Je	
5 Ve		5 Di		5 Me	7	5 Ve		5 Lu		5 Je		5 Je		5 Di	Pâques	5 Ma		5 Ve	
6 Sa		6 Lu		6 Je		6 Sa		6 Ma		6 Ve		6 Ve		6 Lu	Lundi de Pâques	6 Me		6 Sa	
7 Di		7 Ma		7 Ve		7 Di		7 Me	1	7 Sa		7 Sa		7 Ma		7 Je		7 Di	
8 Lu		8 Me	4	8 Sa		8 Lu		8 Je		8 Di		8 Di		8 Me		8 Ve	Fête de la Victoire	8 Lu	
9 Ma		9 Je		9 Di		9 Ma		9 Ve		9 Lu		9 Lu		9 Je		9 Sa		9 Ma	
10 Me	PRÉ-RENTRÉES	10 Ve		10 Lu		10 Me		10 Sa		10 Ma		10 Ma	Rattrapages et examens	10 Ve		10 Di		10 Me	
11 Je	campus en fête (AM)	11 Sa		11 Ma	Armistice	11 Je		11 Di		11 Me	6	11 Me		11 Sa		11 Lu		11 Je	
12 Ve		12 Di		12 Me		12 Ve		12 Lu		12 Je		12 Je		12 Di		12 Ma		12 Ve	
13 Sa		13 Lu		13 Je	8	13 Sa		13 Ma		13 Ve		13 Ve		13 Lu		13 Me		13 Sa	
14 Di		14 Ma		14 Ve		14 Di		14 Me	2	14 Sa		14 Sa		14 Ma		14 Je	Ascension	14 Di	
15 Lu		15 Me	5	15 Sa		15 Lu		15 Je		15 Di		15 Di		15 Me		15 Ve		15 Lu	
16 Ma		16 Je		16 Di		16 Ma		16 Ve		16 Lu		16 Lu		16 Je		16 Sa		16 Ma	Soutenances STAGES et MÉMOIRES
17 Me	1	17 Ve		17 Lu		17 Me		17 Sa		17 Ma		17 Ma		17 Ve		17 Di		17 Me	
18 Je		18 Sa		18 Ma		18 Je		18 Di		18 Me	7	18 Me		18 Sa		18 Lu		18 Je	
19 Ve		19 Di		19 Me		19 Ve		19 Lu		19 Je		19 Je		19 Di		19 Ma		19 Ve	
20 Sa		20 Lu		20 Je		20 Sa		20 Ma		20 Ve		20 Ve		20 Lu		20 Me		20 Sa	
21 Di		21 Ma		21 Ve		21 Di		21 Me	3	21 Sa		21 Sa		21 Ma		21 Je		21 Di	
22 Lu		22 Me	6	22 Sa		22 Lu		22 Je		22 Di		22 Di		22 Me		22 Ve		22 Lu	
23 Ma		23 Je		23 Di		23 Ma		23 Ve		23 Lu		23 Lu		23 Je		23 Sa		23 Ma	
24 Me	2	24 Ve		24 Lu		24 Me		24 Sa		24 Ma		24 Ma		24 Ve		24 Di		24 Me	
25 Je		25 Sa		25 Ma		25 Je	Noël	25 Di		25 Me		25 Me		25 Sa		25 Lu	Lundi de Pentecôte	25 Je	
26 Ve		26 Di		26 Me		26 Ve		26 Lu		26 Je		26 Je		26 Di		26 Ma		26 Ve	
27 Sa		27 Lu		27 Je	Journées régionales de l'Archéologie	27 Sa		27 Ma		27 Ve		27 Ve		27 Lu		27 Me		27 Sa	
28 Di		28 Ma		28 Ve		28 Di		28 Me	4	28 Sa		28 Sa		28 Ma		28 Je		28 Di	
29 Lu		29 Me		29 Sa		29 Lu		29 Je				29 Di		29 Me		29 Ve		29 Lu	
30 Ma		30 Je		30 Di		30 Ma		30 Ve				30 Lu		30 Je		30 Sa		30 Ma	
		31 Ve		31 Me		31 Me		31 Sa				31 Ma		30 Je		31 Di			

Semestre impair
Semestre pair
Pauses pédagogiques
Périodes de travail sur le mémoire de recherche
Période banalisée pour les STAGES
Examens et soutenances

après-midi banalisées pour événements université

Cas particuliers de bornage fin de l'année universitaire :

30 septembre 2026 les masters 2 et les formations en alternance

Pré-rentreées et rentreées : à partir du 25 août 2025

Bornage fin de l'année universitaire : 31 août 2026

Les soutenances de stages et de mémoire en M2 peuvent avoir lieu les 2 premières semaines de septembre

Pré-rentreées

Master 2 Mercredi 10 septembre à 13h30, salle E1.51

Master 1 Mercredi 10 septembre à 15h, salle E1.51

- Le calendrier universitaire du parcours Métiers de l'archéologie présente une **spécificité** par rapport aux autres parcours de la même mention : il est composé de **deux semestres de 8-9 semaines chacun**, afin de libérer une grande partie du printemps pour la réalisation des stages de M1 et M2 : **8 semaines minimum chacun**.

- Les emplois du temps pouvant faire l'objet de modifications en cours d'année, ils ne sont **publiés et mis à jour que sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie**. Merci de **consulter très régulièrement** cette page.

Master mention MONDES ANCIENS

Une mention de master au cœur des Sciences humaines et sociales
et au cœur de la Faculté des Humanités

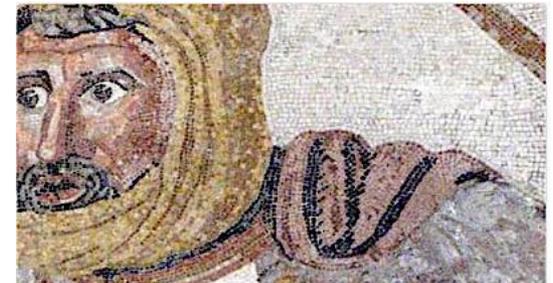
3 départements



Histoire



Histoire de l'art et Archéologie (HAA)



Langues et Cultures antiques (LCA)

3 parcours

Mention

Mondes anciens

ÉGYPTE & PROCHE-ORIENT ANCIENS



Mention

Mondes anciens

HISTOIRE, LITTÉRATURE ET ANTHROPOLOGIE DES MONDES GREC ET ROMAIN



Mention

mondes anciens

MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE



Présentation du Master MONDES ANCIENS

L'Université de Lille est l'une des rares universités françaises à pouvoir dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et couvrant une vaste aire géographique : Égypte et Proche-Orient anciens, monde grec et monde romain, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université de Lille propose un master mention « Mondes Anciens ».

Adossée à deux équipes reconnues par le CNRS (UMR 8164 - Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 - Savoirs, Textes, Langage / STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire (avec le concours des enseignants-chercheurs de la Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires et de la Faculté des Sciences et Technologies, dont certains sont membres de l'unité HALMA), Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grecs et romains, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela notamment sur une convention que l'Université de Lille a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), qui est également tutelle secondaire de l'unité HALMA.

Cette formation est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux unités de recherche qui en constituent le socle scientifique :

- archéologie ;
- espaces et sociétés : cités et territoires ;
- institutions, sociétés et cultures ;
- droit, normes et discours ;
- constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- mythologie et mythographie ;
- textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- religions anciennes et christianisme antique ;
- texte, image, objet ;
- systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- analyse et interprétation des textes.

Le parcours Métiers de l'archéologie s'appuie aussi sur deux autres centres de recherches de l'Université de Lille : UMR 8529 - Institut de Recherches Historiques du Septentrion / IRHiS et UMR 8198 - Évolution, Écologie et Paléontologie / EEP.

Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2^e Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3^e Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries), et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égypte et Proche-Orient anciens ; Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État, recherche.

Insertion professionnelle

Le master Mondes Anciens ne débouche pas directement sur une insertion professionnelle, point à prendre en compte avant de s'engager dans la formation. Il vise à une spécialisation dans le domaine de la recherche en Sciences de l'Antiquité et rend possible une insertion dans les métiers en lien avec l'éducation, la culture et la préservation du patrimoine archéologique. Il est aussi conçu pour aider les étudiants à construire leur parcours professionnel et à les doter d'une solide culture dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Master mention MONDES ANCIENS

Le **Master Mondes anciens** permet de devenir un véritable spécialiste en Sciences de l'Antiquité en étudiant plus particulièrement l'Égyptologie ou l'Assyriologie, l'Histoire, l'Archéologie, les Littératures et l'Anthropologie des mondes grec et romain, la préhistoire ou la protohistoire européenne.

Le **Master Mondes anciens** vous familiarise avec les problématiques actuelles des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens et au-delà. Il permet de s'orienter vers les métiers de l'enseignement secondaire et supérieur, de l'archéologie, du patrimoine ou du journalisme.

Le Master mention Mondes anciens comprend **trois parcours** :

Le parcours **Égypte et Proche-Orient anciens** propose une formation à l'histoire, aux cultures, aux langues de l'Égypte (égyptien hiéroglyphique, démotique et copte) et du Proche-Orient (akkadien et sumérien) anciens

Deux options sont proposées suivant la spécialisation recherchée :

- Égypte ancienne
- Proche Orient ancien

Le parcours **Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens** est organisé autour de l'étude des mondes anciens et se compose de deux options :

- Histoire des mondes grec et romain : l'option est centrée sur l'étude des mondes grec et romain pris dans leur extension maximale, en incluant toutes les régions de culture grecque (de l'Occident méditerranéen à l'Asie hellénistique) et celles qui furent intégrées à l'empire romain (de la Gaule et l'Espagne jusqu'à l'Asie mineure et la Syrie). La connaissance du grec et du latin n'est pas un prérequis.
- Littératures et anthropologie des mondes grec et romain : cette option s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin et grec). L'option est surtout conseillée pour les étudiants disposant d'une licence de Lettres classiques ou d'une licence Humanités sciences de l'information. Elle s'inscrit dans le cadre de la formation complète en Lettres classiques dispensée par le Département de Langues et cultures antiques de l'ULille.

Le parcours **Métiers de l'archéologie** : ce parcours, à vocation recherche et professionnalisation, a pour objectif de former de futurs professionnels de l'archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

Le parcours MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE

Le parcours Métiers de l'Archéologie a double vocation : recherche et professionnalisation. Il a pour objectif de former de futurs scientifiques et professionnels de l'Archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

Ce parcours concerne toutes les Archéologies, dont la chronologie s'étend principalement de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité et se décline à plusieurs échelles géographiques : régionale, nationale, européenne et méditerranéenne. Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs de l'Université de Lille et par des acteurs de l'archéologie et des institutions muséales de la région des Hauts-de-France.

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries), et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égypte et Proche-Orient anciens ; Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État, recherche.

Le parcours Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes grec et romain : une formation intégrée dans un Programme Gradué

Le parcours Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens est inscrit dans le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation ».

Ce parcours propose un parcours pluridisciplinaire d'études supérieures de niveau Master et Doctorat en Sciences Humaines et Sociales. Cette formation de haut niveau, ouverte aux étudiants du monde entier, est axée sur la recherche, mobilisant les compétences et savoirs des sciences humaines et sociales au service d'une compréhension de la transition globale à l'œuvre dans les sociétés contemporaines.

Le parcours MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE : une formation intégrée dans un Programme Gradué

Présentation du Programme Gradué

« Cultures, sociétés, pratiques en mutation » / 1

Il prend effet uniquement pour les étudiants en 2^e année de master

5 conférences à suivre : OBLIGATOIRES

Présentation du programme gradué

<https://international.univ-lille.fr/graduate-programmes/changing-cultures-societies-practices/>

Le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » est adossé au Hub 4 du ISite ULNE. Le Programme Gradué s'articule donc autour des trois défis du Hub :

Défi 1 -Institutions et organisations en mutation ;

Défi 2 -Vulnérabilités et inclusions ;

Défi 3 -Europe, constructions historiques et dynamiques de transition.

Différentes initiatives sont mises en place pour encourager les étudiants à une approche aux transformations historiques, culturelles et institutionnelles qui permette d'appréhender la dynamique créatrice du changement qui peut se manifester aussi bien dans des modes d'organisation marqués par l'innovation qu'à travers des pratiques individuelles ou collectives résilientes ou encore dans des productions culturelles novatrices.

Le Programme Gradué vise à créer autour des étudiants un environnement intellectuel stimulant et multidisciplinaire. Il prend appui sur des compétences convergentes au sein de l'Université de Lille dans le domaine des Humanités et des Sciences sociales pour développer, en cohérence avec les actions menées par le CNRS et les autres acteurs de la recherche, des études disciplinaires et pluridisciplinaires à même d'éclairer ces enjeux et défis du monde contemporain, tout en s'inscrivant en interaction avec les autres Hub de l'I-SITE dans une dynamique globale de recherche sur la transition.

Une mobilité internationale renforcée

Tous les étudiants du Programme Gradué seront insérés dans une dynamique fortement internationalisée et internationalisante.

Les étudiants bénéficieront de bourses de mobilité internationale afin d'effectuer des séjours de recherche ou des stages à l'étranger au cours du deuxième semestre de l'année universitaire.

Les responsables du programme gradué

- Responsable pédagogique du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » : Elodie Castex & Alexandra Hyard
Coordinatrice : Emilie ADELIN graduate-programme-cspm@univ-lille.fr

Les responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens

RESPONSABLES des formations

Responsable de la mention

- Stéphane BENOIST : stephane.benoist@univ-lille.fr

Responsables des parcours

- Métiers de l'archéologie
SANDRINE HUBER : sandrine.huber@univ-lille.fr
- Égypte & Proche-Orient anciens
Ghislaine WIDMER : ghislaine.widmer@univ-lille.fr
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens
 - Option Histoire
Stéphane BENOIST : stephane.benoist@univ-lille.fr
 - Option Littérature et Anthropologie
Florence KLEIN : florence.klein@univ-lille.fr

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Responsable administrative du département Histoire

Nathalie DELMEIRE

03 20 41 63 40 / nathalie.delmeire@univ-lille.fr

Responsable administrative du département Histoire de l'Art et Archéologie

Aurélie SEMAESSE

03 20 41 63 39 / aurelie.semaesse@univ-lille.fr

Responsable administrative du département des Langues et Cultures Anciennes

Julie OERLEMANS

03 20 41 60 52 / julie.oerlemans@univ-lille.fr

Secrétariat (EPOA, HLA : option Histoire des mondes grec et romain)

Isabelle BIANCHINI (Département Histoire)

03.20.41.69.49 / isabelle.bianchini@univ-lille.fr

Secrétariat (Métiers de l'archéologie)

Angélique CROSSOUARD (Département Histoire de l'art et archéologie)

03.20.41.61.98 / angelique.crossouard@univ-lille.fr

Secrétariat (HLA : option Littératures et anthropologies des mondes grec et romain)

Anne MARTEL (Département Langues et Cultures antiques)

03. 20. 41. 61. 14 / anne.martel@univ-lille.fr

Les enseignants-chercheurs en archéologie

Antiquité

- BLAIZOT Frédérique
Professeure des universités, Archéologie romaine / gallo-romaine
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/frederique.blaizot>
- DERU Xavier
Maître de conférences HDR, Archéologie gallo-romaine
Faculté des Humanités : <https://pro.univ-lille.fr/xavier.deru>
- GOUY Audrey
Professeur Junior en histoire de l'art et archéologie antique
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/audrey.gouy>
- HUBER Sandrine
Professeure des universités, Archéologie grecque
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/sandrine-huber>
- LE BARS TOSI Florence
Maîtresse de conférences, Archéologie classique
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/florence-lebars-tosi>
- POCCARDI Grégoire
Maître de conférences, Archéologie romaine
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/gregoire-poccardi>
- ROSCIO Mafalda
Maîtresse de conférences, Protohistoire européenne
Faculté des Humanités, UMR 8164-HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/mafalda-roscio>
- SANIDAS Georgios
Maître de conférences HDR, Archéologie grecque
Faculté des Humanités, UMR 8164-HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/georgios-sanidas>

Préhistoire

- BAILESCU Sanda
Maîtresse de conférences HDR, Géoarchéologie-Géologie du Quaternaire
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/sanda-balescu/>
- LAMOTTE Agnès
Professeur, Préhistoire
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/agnes-lamotte/>

Moyen Âge

- BAILLIEUL Élise
Maîtresse de conférences, Histoire de l'art du Moyen Âge
Faculté des Humanités, UMR 8529-IRHiS : <https://pro.univ-lille.fr/elise-baillieul/>
- VIVAS Mathieu
Maître de conférences, Histoire et archéologie du Moyen âge
Faculté des Humanités, UMR 8529-IRHiS : <https://pro.univ-lille.fr/mathieu-vivas/>

Les acteurs en Archéologie

intervenant dans le parcours de master **Métiers de l'archéologie 1/2**

- BÉGHIN Mathieu Responsable adjoint du Service Archéologique Municipal d'Arras
- BEZUT Alex Archéologue départemental, Service archéologie et patrimoine du Département du Nord, ArScan UMR 7041 équipe TranSphères
- BYHET Thomas Chargé de la Carte archéologique (département du Pas-de-Calais), DRAC Hauts-de- France : Service régional de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- CLOTUCHE Raphaël Ingénieur de recherche, INRAP Hauts-de-France : Direction inter-régionale Nord- Picardie, UMR 7041-ArScAn
- DEMON Angélique Cheffe du Service archéologie, Ville de Boulogne-sur-Mer, UMR 8164-HALMA
- DESCHODT Laurent Ingénieur de recherche, INRAP Hauts-de-France : Direction Nord- Pas-de-Calais, UMR 8591 Environnements Quaternaires et Actuels
- DERREUMAUX Marie Archéobotaniste, CRAVO (Centre de Recherche Archéologique de la Vallée de Oise), UMR7209-MNHN
- FAUPIN Géraldine Archéologue-Archiviste, DRAC Hauts-de-France : Service régional de l'Archéologie
- GARDAIS Corinne Gestionnaire des Collections, INRAP Hauts-de-France : Centre de recherche archéologique de Villeneuve d'Ascq
- HUBERT Jonathan Céramologue médiéviste, EVEHA Hauts-de-France, agence de Lezennes

Les acteurs en Archéologie

intervenant dans le parcours de master **Métiers de l'archéologie 2/2**

(la liste sera mise à jour à la rentrée)

- HERBIN Patrice Responsable du Service archéologique du département du Nord ; Responsable par interim du service Recherche et Conservation – Forum antique de Bavay, Département du Nord : Direction des Sports et de la Culture, UMR 6298-ARTEHIS
- JAGOU Benjamin Paléométallurgiste, INRAP Hauts-de-France : Centre de recherche archéologique d'Achicourt, UMR 5060-IRAMAT
- KANDOT Elikya Conservatrice du Patrimoine, Directrice du musée de Boulogne-sur-Mer
- LE DAUPHIN Anthony Céramologue antiquité, Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, Centre de Villeneuve-d'Ascq ; UMR 8164-HALMA
- LEROY-LANGELIN Emmanuelle Archéologue départementale, Département du Pas-de-Calais : Service d'archéologie préventive, UMR 8164-HALMA
- MAGGIO Laetitia Conservatrice du patrimoine en charge des arrondissements de Béthune et de Saint-Omer, Responsable des biens archéologiques mobiliers, DRAC Hauts-de-France : Service Régional de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- MASSE Armelle Chef du Service des Archives du Sol, Responsable scientifique du CCE du Pas-de-Calais, Département du Pas-de-Calais : Direction de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- OUESLATI Tarek Chargé de Recherche CNRS, UMR 8164-HALMA
- PANLOUPS Elisabeth Archéologue départementale, , Département du Pas-de-Calais – Néolithique : Service d'Archéologie préventive, UMR 8215-Trajectoires

Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le parcours Histoire, Proche-Orient ancien, égyptologie

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet : <https://pro.univ-lille.fr>

Histoire ancienne

- ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités, Histoire et archéologie du Proche Orient ancien (Assyriologie)
- BENOIST Stéphane, Professeur des universités, Histoire romaine
- BERNINI Julie, Maîtresse de conférences, Histoire ancienne
- DONNAT Sylvie, Professeure Histoire, langue et archéologie de l'Égypte ancienne
- GENIS Nicolas, Maître de conférences, Histoire ancienne
- HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Professeure, Histoire romaine
- HUSQUIN Caroline, Maître de conférences, Histoire ancienne
- LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR, Histoire et langues orientales (Assyriologie)
- MOREAU Dominic, Maître de conférences, Antiquité tardive
- NECHAEVA Ekaterina, Professeure, Histoire romaine
- *SÈVE Laurianne, Professeur des universités, Histoire grecque, en détachement à la DAFA (2025-2027)*
- WIDMER Ghislaine, Maître de conférences, Égyptologie

Voir guide des études spécifique

Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le parcours Littérature et anthropologie sociale et culturelle

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet : <https://pro.univ-lille.fr>

Langues et cultures antiques

- AUBERT-BAILLOT Sophie, Professeure, Langue et littérature latines
- BARBARA Sébastien, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- BOUTON Anne-Isabelle, Professeure, Langue et littérature latines (patristique et philosophie)
- BRUHAT Marie-Odile, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- CLEMENT-TARANTINO Séverine, Maître de conférences, Langue et littérature latines (mythologie)
- CREMOUX Anne de, Maître de conférences HDR, Langue et littérature grecques (comédie grecque)
- DELATTRE Charles, Professeur, Langue et littérature grecques (mythologie, récits et commentaires)
- FRANCOBANDIERA Daria, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (la tragédie grecque et sa réception)
- ISSAEVA-TOUCHARD Séverine, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (grammaire - pédagogie)
- KLEIN Florence, Maître de conférences HDR, Langue et littérature latines
- LECAUDÉ Peggy, Maître de conférences, Langue et littérature latines (linguistique latine)
- LONGHI Vivien, Maître de conférences, Langue et littérature grecques
- WEBB Ruth, Professeure, Langue et littérature grecques (rhétorique et textes de l'époque impériale)

Voir guide des études spécifique

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 1



UMR 8164 – HALMA **Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens**

Site Pont-de-Bois, Quartier Ouest, Bâtiment E / 1^{er} étage
<https://halma.univ-lille.fr/>

Directrice : Sandrine Huber
Directeurs-adjoints : Philippe Abrahami et Charles Delattre

HALMA est une Unité Mixte de Recherche (8164), qui associe trois tutelles principales : l'Université de Lille, le CNRS et le ministère de la Culture, avec une tutelle secondaire : l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives) et des partenaires institutionnels. Elle constitue l'un des pôles français de référence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Équipe pluridisciplinaire, HALMA associe étroitement archéologues, historiens, philologues et plus généralement spécialistes des cultures antiques. Son champ de recherches s'étend sur un arc chronologique vaste, de la préhistoire jusqu'à l'Antiquité la plus tardive. L'aire géographique couverte par les différents chercheurs d'HALMA est centrée sur le bassin Méditerranéen et l'Europe du nord et se déploie de l'Atlantique jusqu'au Moyen-Orient.

La programmation scientifique d'HALMA se développe en 2020-2025 en 3 thèmes de recherches et 1 laboratoire de prospective :

Thèmes de recherche

- Cultures, espaces et territoires
- Identités, pratiques et représentations
- Corpus, traditions et réceptions

Laboratoire de prospective

- Vivre et mourir, s'affaiblir et guérir, le corps dans tous ses états : vulnérabilité, soins et souci de soi

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 2



UMR 8529 – IRHiS **Institut de Recherches Historiques du Septentrion**

Site Pont-de-Bois, Bâtiment A / Bureaux A1.221 et A1.244
<https://irhis.univ-lille.fr/>

Directeur : Charles Mériaux

Directeurs-adjoints : Élise Baillieul, Marie Derrien et Christopher Fletcher

L'IRHiS a pour objectif de porter une recherche scientifique de très haut niveau, en structurant des équipes fortes sur les thèmes de l'histoire de l'art, de l'histoire économique et sociale, en déclinant les échelles d'étude, du local à l'international. Il joue un rôle moteur dans la construction de thèmes émergents interdisciplinaires : Cultures Visuelles / *Visual Studies*, Études mémorielles et patrimoniales, *Warstudies* et conflits.

Il contribue :

- à développer, dans un cadre transfrontalier et européen, un pôle de recherche reconnu nationalement et internationalement en matière d'histoire et d'histoire de l'art (du Moyen Âge à nos jours) ;
- à former les étudiants à la recherche, les insérer dans le monde académique et favoriser leur insertion professionnelle ;
- à renforcer les thématiques qui forment le socle scientifique de notre unité : images, langages et réception artistiques, savoirs et circulations économiques, analyses, représentations, interactions des territoires et des sociétés ;
- à affirmer de nouvelles spécificités : il s'agit d'établir grâce à une forte interdisciplinarité l'émergence de nouvelles thématiques (innovation, santé, *care*) ;
- à diffuser la culture scientifique et valoriser la recherche auprès d'un large public en relation avec divers partenaires (MESHS, associations et collectivités territoriales).

Le centre documentaire de l'IRHiS est la bibliothèque Georges-Lefebvre (voir *infra*).



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 1



Bibliothèque des sciences de l'Antiquité - BSA

Bâtiment B, niveau 0

Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : bsa@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Une extension des horaires à 8h-20h, du lundi au vendredi, est envisagée pour la rentrée universitaire 20

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).22-2023.

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, au concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>

La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille3

Chaine Youtube : www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ

Bibliothèque Jacques-Vandier – Égyptologie

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA

Bâtiment B – Salle B3 102

Tel. + 33 3 20 41 70 68

Courriel : biblio-vandier

Web : <https://bibliotheque-vandier.univ-lille.fr/>

Horaires d'ouverture : sur rendez-vous

Domaines couverts : Égypte et Soudan ancien.

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1, pour les étudiants de licence 2 ou 3 ayant des exposés ou un TER (Travail d'Étude et de Recherche) à préparer. Pour tout autre demande d'accès s'adresser à un responsable. La bibliothèque ne pratique pas de prêt. Les documents sont consultables uniquement sur place.



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 2

Bibliothèque de STL

Bâtiment B, niveau Forum – 1 : salle B0.677

Responsable : Caroline Tailleux

Tél. 03.20.41.61.88 – Courriel : caroline.tailleux@univ-lille.fr

Ouverture : voir la page dédiée : <https://stl.univ-lille.fr/bibliotheque/>

La bibliothèque de l'UMR 8163 – STL (Savoirs, Textes, Langage) est une bibliothèque de recherche destinée aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants de l'unité à partir du M2. Elle met à leur disposition un agréable espace de travail avec vue sur le parc du campus, au calme.

Elle contient des fonds de philologie, de philosophie et de linguistique.

Bibliothèque Georges-Lefebvre

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8529 IRHiS

Bâtiment A, niveau Forum -1, salle A1 217

Responsable : Mme Corinne HÉLIN

Tél. + 33 3 20 41 63 62

Courriel : corinne.helin@univ-lille.fr ; Web : <https://bibirhis.hypotheses.org/>

Horaires d'ouverture : Lundi (9h–12h30 ; 14h–17h30), Mardi, mercredi, jeudi (9h–17h30), Vendredi (9h–13h)

La Bibliothèque Georges-Lefebvre est la bibliothèque de recherche du laboratoire IRHiS UMR 8529 Institut de Recherches Historiques du Septentrion, elle est spécialisée en histoire régionale. Son fonds documentaire compte environ 51 000 ouvrages et plus de 600 titres de périodiques en histoire et histoire de l'art, des périodes allant du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Des fonds plus spécifiques ont été développés en histoire des sciences et des techniques, cultures visuelles, mode, guerre, haut Moyen Âge, etc.

Aucun prêt n'est possible, la bibliothèque Georges Lefebvre est une bibliothèque de consultation sur place uniquement.



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 3



Bibliothèque Recherche de Paléontologie

Campus Cité scientifique - Bâtiment SN5, 3^e étage

Responsable : Jessie Cuvelier

Courriel : jessie.cuvelier@univ-lille.fr

Voir la page dédiée : http://eep.univ-lille.fr/fr/infrastructures/bibliotheque_recherche_paleontologie/presentation

La bibliothèque détient un fonds important dans le domaine de la paléontologie et de la géologie, constitué par 4 000 ouvrages, 600 périodiques, 1 530 thèses, 1 500 actes de congrès et 26 000 articles. Ce fonds contient des titres spécifiques et rares en paléobotanique et en micropaléontologie, issus des axes de recherches successifs, développés par les laboratoires de l'université en Sciences de la Terre depuis le début du 20^{ème} siècle.

Avec le fonds documentaire de la Société géologique du Nord (1 050 périodiques et 1 800 monographies), détenu et géré actuellement par LILLIAD (bibliothèque universitaire de la Faculté des Sciences et Technologies de Lille), l'Université de Lille présente un fonds patrimonial conséquent et des plus importants en Sciences de la Terre au Nord de Paris.

Elle est ouverte à tous les enseignants-chercheurs, directeurs de recherche, chargés de recherches, ingénieurs et étudiants de troisième cycle de l'Université de Lille. Les invités et les visiteurs extérieurs peuvent y accéder sur demande.



LILLIAD Learning Center Innovation

Au cœur du campus Cité scientifique

Responsable : Jessie Cuvelier

voir la page dédiée : <https://lilliad.univ-lille.fr>

Espace de rencontre et de circulation des savoirs, LILLIAD Learning center Innovation est accessible à toute la communauté universitaire, ainsi qu'aux entreprises, aux acteurs de l'innovation, à l'enseignement secondaire et au grand public.

La bibliothèque gère notamment le fonds documentaire de la Société géologique du Nord (1 050 périodiques et 1 800 monographies) et d'autres ouvrages liés aux domaines concernés par les Métiers de l'archéologie

Dimension internationale

Outre les accords bilatéraux entre l'Université de Lille et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

Coopérations multilatérales

- ✓ Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)
- ✓ Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médo-platonismes, Égypte gréco-romaine)
- ✓ Université Catholique de Louvain, Université de Liège (Représentation mythologique des relations familiales)
- ✓ Université de Cambridge (philosophie antique)
- ✓ Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)
- ✓ Université de Padoue (archéologie romaine)

Réseaux

- ✓ HAEMUS : Archéologie et Histoire des Balkans en Antiquité tardive, III^e-VIII^e s. (Archaeology and History of the [Balkans in Late Antiquity, 3rd-8th century AD](https://haemus-network.univ-lille.fr/) ; centres de recherche et universités partenaire : voir le site internet <https://haemus-network.univ-lille.fr/>)
- ✓ Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- ✓ Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- ✓ La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- ✓ Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17^e siècle (Universités partenaires : Université Autonome de Barcelone, Université de Corte, Université de Genève, Université de Grenade, Université de Lausanne, Université de Laval, ENS Lyon, Université de Lille, Université de Murcia, Université de Nice, Université de Sienne, Université de Trieste et Warburg Institute)
- ✓ EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (Universités partenaires : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et UCLA)
- ✓ Collegium Politicum : textes politiques de l'Antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)
- ✓ Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias- Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris)
- ✓ CorHaLi sur la poésie archaïque grecque (Cornell, Harvard, Lille, Paris, Lausanne, Cambridge)

À cela s'ajoute la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger (Réseau des Écoles française à l'étranger : École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte) et Casa de Velázquez à Madrid ; Institut français d'Archéologie du Proche-Orient, SFDAS [Soudan], Tunisie, Croatie, Albanie etc.).

Conditions d'admission

La formation est ouverte, sur candidature, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées : Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie, Humanités et sciences de l'information). Pour le parcours Métiers de l'archéologie, les licences conseillées sont : Histoire de l'art & archéologie ; Histoire ; Sciences de la vie et de la terre Sciences de la terre.

Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

Admission en M1

Elle se fait via le site Mon Master selon un calendrier à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. **Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants (cf. ci-dessus).**

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (55 places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'Antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur. Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour les enseignements de Littérature et anthropologie des mondes grec et romain. Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

Admission en M2

Les étudiants ayant validé le M1 sont admis en M2. Site E-candidat.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens.

Attention : le redoublement en M1 ne se fait pas de manière automatique. Il est soumis à la décision de la commission de recrutement et dépend des capacités d'accueil de la formation.

Composition de la commission de recrutement

Le/la responsable de la mention

Les responsables de parcours

Trois enseignants-chercheurs de la formation

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

Poursuite en thèse de doctorat

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale SHS Lille Nord de France. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre. Des contrats doctoraux peuvent être obtenus pour la préparation de la thèse. Les candidatures aux allocations sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les allocations, fin juin-début juillet pour la Région et pour le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elles sont très peu nombreuses. La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse n'implique pas automatiquement un recrutement futur dans un organisme scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).

Il existe aussi des supports de financements cofinancés par la Région des Hauts-de-France et par d'autres organismes. Il est nécessaire de prendre des informations auprès du potentiel directeur de recherche et de l'unité de recherche à laquelle il est affilié.

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.



<https://edshs.univ-lille.fr>

Conseil de perfectionnement

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Il se compose de la façon suivante :

- Le responsable de la mention
- Les responsables des trois parcours de la mention
- Trois étudiant-e-s (un par parcours)
- Deux représentant-e-s des milieux professionnels
- Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

ALERTE AU PLAGIAT

Le plagiat c'est :

- Copier/coller un texte d'un chercheur sans le mentionner ;
- Paraphraser le texte d'un chercheur sans le mentionner ;
- Présenter un travail que vous avez fait (ou qu'une autre personne a fait) dans le cadre d'un cours, dans celui d'un nouveau cours (auto-plagiat) ;
- Présenter un travail acheté d'un tiers ;
- Transcrire les propos d'un conférencier et les faire passer pour les vôtres ;
- Traduire un texte rédigé dans une autre langue sans en mentionner la source ;
- Ne pas mentionner la source d'un document consulté sur Internet.

Capsule produite par MAGE-UQAC

En plagiant, vous vous exposez à des sanctions qui vont du zéro à l'interdiction d'examens, voire l'exclusion définitive

Pour en savoir plus :

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/le-plagiat-etudiant-en-question-48604>

Organisation des semestres

Comme le montrent les tableaux figurant dans ce guide, chaque semestre se structure à partir de **4 Blocs de Compétences et de Connaissances (BCC)** et de 7 Unités d'Enseignements (UE) cumulant 30 ECTS (crédits européens) par semestre, soit 60 pour une année et 120 pour l'ensemble du Master.

Chacun des 4 BCC dispense des compétences et des savoirs spécifiques clairement identifiés que l'étudiant doit avoir acquis à l'issue du Master.

BCC 1 Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

- délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ;
- effectuer un état de l'art ;
- développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ;
- maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées; utiliser une approche pluridisciplinaire.

BCC 2 Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

- hiérarchiser et maîtriser un matériau scientifique abondant ;
- maîtriser un vocabulaire scientifique et technique ;
- maîtriser les règles de présentation de l'écriture scientifique ;
- maîtriser les logiciels spécifiques à l'écriture scientifique ;
- maîtriser une langue vivante étrangère.

BCC 3 Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

- connaître les langues et écritures anciennes ;
- maîtriser les techniques propres à sa discipline ;
- maîtriser les sciences connexes à sa discipline ;
- connaître l'histoire de sa discipline.

BCC 4 Construire son projet professionnel

- connaître le monde scientifique et institutionnel propre aux sciences de l'Antiquité ;
- connaître les champs scientifiques et professionnels en relation avec la formation et les voies pour y accéder ;
- savoir comment communiquer avec les acteurs du monde professionnel ;
- savoir comment valoriser ses compétences.

Parcours Métiers de l'archéologie : maquette générale

MASTER 1

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'ouverture							
UE2 Séminaire de recherche	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Géocconservation 1. Outreach	24			CC	Écrit et/ou oral	Exercices
	BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
Autres langues : voir DELANG		18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Écrit	Exercices	
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Écrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Écrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Écrit	Exercices	
	Mobilier archéologique	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéozoologie	12	Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Anthropologie	12	Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Muséologie et collections archéologiques 1	Muséologie 1	20	Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	

MASTER 2

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'ouverture							
UE2 Séminaire de recherche	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Quantitative paléontologie	18			CC	Écrit et/ou oral	Exercices
	Géocconservation 2 : case studies and applications	24			CC	Écrit et/ou oral	Exercices
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Rapport d'étape	
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
Autres langues : voir DELANG		18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Écrit	Exercices	
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Écrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Écrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Écrit	Exercices	
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Écrit	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Études environnementales	12	Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'ouverture							
UE2 Séminaire de recherche	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Vert. Paléontologie, Paléobotany	24			CC	Écrit et/ou oral	Exercices
	BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Mémoire	
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
Autres langues : voir DELANG		18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Écrit	Exercices	
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Écrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Écrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Écrit	Exercices	
	Archéologie du bâti	24		CC	Écrit	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Écrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
	Expérience professionnelle			CC	Écrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
UE2 Muséologie et collections archéologiques 2	Muséologie 2	20	Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'ouverture							
UE2 Séminaire de recherche	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
	Vert. Paléontologie, paléobotany	24			CC	Écrit et/ou oral	Exercices
	BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Écrit et/ou oral	Mémoire et soutenance	
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
Autres langues : voir DELANG		18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Écrit	Exercices	
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Écrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Écrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Écrit	Exercices	
	Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CC	Écrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Écrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
	Expérience professionnelle			CC	Écrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
UE2 Projet de l'étudiant	Offre établissement - voir le pôle Transversalité	20	1		*		



Les cours sont OBLIGATOIRES

Un contrôle de l'assiduité
est effectué par chaque enseignant :

*La non-assiduité influence
les décisions du jury de fin d'année*

Master 1

Semestre 1

M1 – Semestre 1

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des monuments anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Géoconservation 1 Outreach	24	Voir département de Géographie					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des monuments anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcées	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Mobilier archéologique	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéozoologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Anthropologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Muséologie et collections archéologiques 1	Muséologie 1	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	

UE 1 - Formation à la recherche :

Suivi de travaux : le mémoire de Master

- ✓ Un oral rendant compte de l'avancement du travail de recherche

sur la base d'un écrit informel :

- grandes lignes de la problématique
- grandes lignes du plan
- méthodologie envisagée
- base de données

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Des épidémies à la fin du monde : Figures de la catastrophe dans l'Antiquité

séminaire coordonné par Anne-Isabelle Bouton et Frédérique Blaizot

6 séances, le mercredi de 17 à 19h00, salle A1.176

Programme

24 septembre : Sylvie Donnat (UdL, HALMA), « "Pestilence de l'année", bouleversements sociaux et politiques, crise économique. Quelques aspects des calamités qui peuvent toucher la société égyptienne et leurs causes selon l'idéologie pharaonique. »

1er octobre : Benoît Helly (MC) et Christine Hoët-van Cauwenberghe (UdL, HALMA): « Catastrophes et réparations. L'exemple de la ville de Vienne antique (cité des Allobroges), archéologie et épigraphie ».

8 Octobre : Philippe Abrahami (UdL, HALMA) : « Le déluge dans les textes suméro-akkadiens. »

15 Octobre : Vivien Longhi (UdL) : « La catastrophe, du corps malade aux vicissitudes de la guerre du Péloponnèse ».

5 novembre : Thomas Bénatouïl (UdL STL) : « La fin du monde est-elle une catastrophe ? Réflexions à partir de quelques textes de la philosophie hellénistique et romaine ».

12 novembre : Ekaterina Nechaeva (UdL, HALMA), « Catastrophes et calamités à la frontière romano-perse dans l'Antiquité tardive. »

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. **La participation à cinq des six séances du séminaire est obligatoire** ; en cas d'absence prévenir au préalable les responsables du séminaire. Un justificatif doit être impérativement fourni.

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Deux séminaires par semestre :

1/ Séminaire de spécialité

Séminaire d'archéologie

choisi dans le cadre chrono-culturel

correspondant à celui de votre mémoire de recherche,

en accord avec votre directeur de recherche et le responsable de formation

2/ Séminaire d'ouverture

Séminaire choisi parmi les autres séminaires

du parcours Métiers de l'archéologie

ou proposés dans les deux autres parcours du Master Mondes anciens :

 Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- Égypte et Proche-Orient Anciens

- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens

(<https://humanites.univ-lille.fr/guide-des-etudes>)

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corrélérer ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Contenu de la formation : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - *La Préhistoire dans le monde*, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – *Le Paléolithique dans le monde*, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. (dir.) 2000 - *Comment l'Homme ? À la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est*, Errance.

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

par Emmanuelle Leroy-Langelin et Élisabeth Panloups

Prérequis : suivi du tronc commun Archéologie Protohistorique en Licence

Compétences visées : meilleure connaissance de l'actualité française

Contenu de la formation : présentations de sites ou thématiques spécifiques de la recherche en cours

Travail de l'étudiant hors présentiel : compte-rendu de séance

Modalités d'évaluation : devoir sur table

Les séances du séminaire permettront d'approfondir les connaissances acquises en licence à partir de présentations de sites archéologiques fouillés récemment ou de thématiques spécifiques. Des notions nouvelles seront développées et permettront de consolider les acquis et de comprendre les enjeux de la recherche en archéologie. Des intervenants, archéologues spécialistes du Néolithique, des âges des Métaux ou de thématiques précises (matériaux ou techniques) viendront présenter leurs travaux. De cette manière, l'actualité de la recherche sera au cœur de cet enseignement. Si les données régionales seront privilégiées, les découvertes importantes nationales, voire européennes pourront également intégrer les enseignements.

Bibliographie succincte :

- Carroza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*. Errance, 2007.
- Brun P., Ruby P., *L'âge du Fer en France*, Errance, 2008.

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Athéna près d'Apollon à Delphes. Archéologie d'un paysage religieux en mutation

par Sandrine Huber

Prérequis : formation en archéologie (savoir lire un plan, une coupe et un cliché archéologiques)

Compétences visées : analyse de données archéologiques inédites

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des références bibliographiques données en cours

Modalités d'évaluation : devoir sur table

La reprise, depuis 2017, de l'étude du sanctuaire d'Athéna *Pronaia* à Delphes participe d'une réflexion plus globale sur les aménagements annexes d'un sanctuaire panhellénique – le sanctuaire d'Apollon Pythien – et sur l'environnement des parties basses de la ville de Delphes. Ce projet, dans lequel l'Université de Lille joue un rôle majeur aux côtés de l'École française d'Athènes, prévoit une mise en perspective des fouilles et recherches anciennes à la lumière des nouvelles investigations qui ont repris sur le terrain en 2022.

L'objectif du séminaire est de présenter les méthodes et les enjeux de cette nouvelle étude, qui permet de réviser la fonction, la chronologie et l'histoire des édifices qui ornaient la terrasse du sanctuaire d'Athéna *Pronaia*, en contrebas du sanctuaire panhellénique. Archéologie, archéosciences, architecture, épigraphie et littérature sont convoquées pour restituer l'histoire de la terrasse monumentale dont l'interaction avec le sanctuaire principal d'Apollon était totale. Les étudiants pourront prendre connaissance des résultats inédits de la réflexion entamée en 2017, travailler sur des documents inédits et participer à l'élaboration des résultats des fouilles réalisées en 2022, 2023 et 2024.

Bibliographie succincte :

- J.-F. Bommelaer, *Guide de Delphes. Le Site*, 2^e éd. revue et augmentée, Athènes, École française d'Athènes, 2015, p. 66-93.
- S. Huber, D. Laroche et alii, « Delphes : les vestiges sur la terrasse de Marmaria, 2017-2021 », Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE), 2022, en ligne, <https://doi.org/10.4000/baefe.5278>
- S. Huber, D. Laroche, « Marmaria, l'autre sanctuaire de Delphes », dans *Delphes. Redécouverte d'un sanctuaire millénaire, Dossiers d'archéologie* 411, mai/juin 2022, p. 62-67.

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Le fait urbain

par Frédérique Blaizot

Prérequis : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

Compétences visées : maîtriser la problématique actuelle du fait urbain et l'état de la recherche

Modalités d'évaluation : Devoir sur table

Contenu de la formation :

- Du modèle proto-urbain protohistorique à la ville romaine : entre héritages et affichages d'une nouvelle idéologie
- La fabrique de l'espace à l'époque romaine : relations structurelles et dynamiques de l'espace urbain avec les espaces péri et extra-urbains
- Les agglomérations secondaires
- Restructurations de l'espace urbain à la fin de l'Antiquité
(Rome ; colonies romaines d'Italie ; les Gaules indépendantes et les Gaules romaines)

Bibliographie succincte :

- Arcelin P. 2004. *Les prémices du phénomène urbain à l'âge du Fer en Gaule méridionale*, Gallia, 61, p. 223-269.
- Coarelli F. 1998. *Le guide archéologique de Rome*, Hachette, 350 p.
- Favory F. 2012. *La dure condition des agglomérations secondaires*, Les Nouvelles de l'Archéologie, 127, p. 40-44.
- Fichtl S. 2000. *La ville celtique : les oppida de 150 av. J.-C. à 15 apr. J.-C.*, Paris, Errance, 190 p.
- Hanoune R. (dir.). 2007. *Les villes romaines du nord de la Gaule. 20 ans de recherche. Revue du Nord*, hors série n° 10, 508 p.
- Kasprzyk M., Monteil M. 2017. *Agglomérations, vici et castra du Nord de la Gaule : esquisse d'un bilan*, Gallia 74-1, 310 p.
- Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre. 2011. *La ville antique*, Paris, Seuil, Histoire de l'Europe urbaine, t.1, 448 p.
- Voir les *Atlas topographiques des villes de Gaule méridionale*.

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

Langues vivantes

À choix :

Anglais

Espagnol

Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Mobilier archéologique

24h TD : à choix

La céramique gallo-romaine, la céramique médiévale

par Anthony Ledauphin et Jonathan Hubert

Prérequis : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

Compétences visées : appréhender

Modalités d'évaluation : Devoir sur table

Contenu de la formation :

Le cours se déroule en deux temps : le premier porte sur la céramique en contexte romain (A. Ledauphin) et le second sur la céramique médiévale (Jonathan Hubert).

La vaisselle en céramique représente la très grande majorité du matériel retrouvé lors des fouilles archéologiques des périodes romaine et médiévale. Ce cours sera l'occasion de présenter la discipline étudiant ces artefacts : la céramologie. Il mêlera des parties théoriques exposant le mobilier et les différentes problématiques qu'il permet d'aborder ainsi que des temps pratiques mettant en scène le travail du céramologue : identifications des catégories, comptages, remontage et dessins.

Bibliographie succincte :

Sera fournie à la rentrée

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

 *Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :*

- *Égypte et Proche-Orient Anciens*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Anthropologie

12h TD

Initiation à l'archéothanatologie

par Frédérique Blaizot

Modalités d'évaluation : *devoir sur table*

Contenu de la formation :

Ce cours s'attachera à expliquer en quoi consistent l'archéologie funéraire, l'anthropologie biologique et l'archéothanatologie. Seront présentés l'historiographie de la discipline, ses objectifs, son potentiel, ainsi que ses stratégies et méthodes, pour les pratiques de l'inhumation et de la crémation.

Des études de cas viendront illustrer les apports de cette discipline.

Bibliographie succincte :

- Blaizot F. 2017. Anthropologie biologique, histoire et archéologie : l'émergence d'une paléoanthropologie funéraire pour une étude optimale des populations, in Ph. Racinet (dir.), *Des techniques et des sciences, des lieux, Varia, volume anniversaire de la collection Histoire Médiévale et Archéologie*, 30, Compiègne, Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux, p. 89-118.
- Duday H. 2019. 2009 : *The archaeology of the Dead. Lectures in Archeoethanatology*, Oxbow Books, Oxford and Oakville, 158 p.
- Dutour O., Hublin J.-J., Vandermeersch B. (dir.) 2005. *Origine et évolution des populations humaines*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Orientation et méthodes n° 8, 400 p.
- Vandermeersch B., Dutour O., Hublin J.-J. (dir.) 2005. *Objets et méthodes en anthropologie*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Orientation et méthodes n° 7, 452 p.
- Knüsel Ch., Shotsmans E. dir. 2022. *The Routledge handbook of Archaeoethanatology, Bioarchaeology of Mortuary Behavior*, Routledge, Taylor & Francis Ltd, 724 p.

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Archéozoologie

12h TD

Archéozoologie

par Tarek Oueslati

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*

Contenu de la formation :

L'objectif principal de ce module est d'explicitier l'interaction entre l'homme et l'animal au moyen de l'étude des ossements animaux découverts dans les fouilles archéologiques. Le cours focalise sur des études de cas dont la chronologie s'échelonne de la Préhistoire à la période moderne. Des sessions pratiques avec du matériel ostéoarchéologique permettront aux étudiants de s'initier à l'observation de l'os, production biologique, pour documenter des faits de la vie quotidienne de l'homme dans le passé.

Les études de cas concerneront le processus complexe de domestication des animaux au Proche-Orient au milieu du 9e millénaire av. J.-C., puis le cours s'orientera vers le nord de la France pour analyser l'acquisition, la transformation et la consommation des ressources animales de l'âge du Fer à l'époque moderne.

Il s'agit de familiariser les participants avec les méthodes de l'archéozoologie et la manière dont elles documentent la vie économique, l'alimentation, les manifestations rituelles ainsi que le lien entre stratification sociale et l'occupation des sites.

Bibliographie succincte :

Sera fournie à la rentrée

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE3 – Méthodologie : Enseignement numérique

12h TD

Nouvelles technologies et outils numériques appliqués à l'archéologie

par Laurent Wilket

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*

Contenu de la formation :

L'usage du numérique est aujourd'hui devenu la norme dans les métiers de l'archéologie. La technologie vient épauler le travail de l'archéologue et lui permet d'enregistrer ses données, de les organiser, les traiter, les visualiser, et enfin de les diffuser.

Ces travaux dirigés seront l'occasion de faire un tour d'horizon des usages actuels des outils numériques de l'archéologue et de faire le lien entre les techniques d'acquisition des données, les systèmes d'information géographique (SIG), la numérisation 3D ou encore la restitution.

Bibliographie succincte :

Sera fournie à la rentrée

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE3 : Méthodologie : Méthodes de la recherche

12h TD

Diffusion et valorisation : du rapport final d'opération archéologique à la publication scientifique, le rendu au grand public

par Frédérique Blaizot ; Agnès Lamotte ; Florence Le Bars-Tosi

Contenu de la formation :

Le cours enseigne de quelle manière s'effectue la restitution des informations de terrain, sous leurs différentes formes en fonction de leur destination. Seront tout d'abord abordées la question des données qui doivent impérativement se trouver dans un rapport de diagnostic, puis dans un rapport de fouille archéologique, ainsi que celle des inventaires techniques et scientifiques. On insistera sur le travail interdisciplinaire (un rapport scientifique n'est pas une juxtaposition d'études) et sur la mise en perspective des résultats. Une formation à la réalisation d'un poster sera proposée. On exposera également diverses formes de restitution des acquis, qu'il s'agisse d'ouvrages monographiques, d'ouvrages de synthèse, d'ouvrages collectifs, d'articles destinés aux différents types de revues scientifiques, ainsi que les exposés destinés au grand- public. Les méthodes de recherche bibliographique sur internet seront également discutées.

Modalités d'évaluation : *devoir sur table*

Bibliographie succincte :

- Arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques, Journal Officiel de la République Française n°240 du 14 octobre 2004 (<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000628726>).
- Aubin G. 2007. *Enquête sur les revues du territoire national*, Direction de l'architecture et du Patrimoine (IGAPA ; SDArchetis), Paris, Comité des publications et de la diffusion de la recherche archéologique (CPDRA), 181 p.
- Besson C., Chaoui-Derieux D. dir. 2012. *L'accès à la documentation scientifique*, dossier thématique : Les nouvelles de l'archéologie, 130, p. 3-64.
- Gruel K. 2019. Les revues archéologiques en France, 30 ans après, *Les nouvelles de l'archéologie*, 157-158, p. 73-76.
- Monteil M. 2019. Les enjeux scientifiques des publications en archéologie, *Culture et recherche*, 139, Paris, MCC, p. 72-73.

BCC4 – Construire son projet professionnel – 1 –

UE1 : Projet de l'étudiant : Muséologie et collections archéologiques 1 – 1^{re} partie

20h travail étudiant

Contenu de la formation :

Ce module est dispensé sur sites, en deux sessions, l'une au semestre 1, l'autre au semestre 2.

Au total sur les 2 semestres, l'enseignement comprendra un cadre théorique, une demi-journée à la base de l'Inrap à Villeneuve d'Ascq, une journée à Boulogne-sur-Mer, une demi-journée au Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais à Dainville et une journée aux Site et musée du Forum antique de Bavay.

Sur chaque site, les intervenants (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts, les inventaires normalisés, les acquisitions, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive et la restauration, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public notamment à travers les expositions et la régie de celles-ci.

1. Aspects juridiques et pratiques concernant le mobilier archéologique

par Laetitia Maggio ; enseignement théorique à **DRAC Hauts-de-France – Grand Salon**

2. Traitement du mobilier archéologique et de la documentation scientifique, du terrain à leur versement

par Géraldine Faupin et Corinne Gardais ; enseignement dispensé sur une demi-journée à l'INRAP, **Centre de recherche archéologique de Villeneuve d'Ascq, La Pilaterie**

3. Aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections

par Angélique Demon, Elikya Kandot et collaborateurs ; enseignement dispensé sur une journée à **Boulogne-sur-mer** (Service archéologique de la Ville et Musée-château).

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*

BCC4 – Construire son projet professionnel – 2 –

UE1 – Institutions de l'archéologie

20h travail étudiant

Tables rondes sur les métiers après des études en Archéologie

coordination par Sandrine Huber et Markus Kohl

Modalités d'évaluation : *présence des étudiants à la journée*

L'objectif est de favoriser les rencontres entre les étudiants et les institutions de l'archéologie.

Des opérateurs archéologiques, entreprises publiques telles que l'INRAP, Ville de Seclin, Département du Nord, département du Pas de Calais, SRA, Asnapio, Palais des Beaux Arts de Lille, ou privées comme Eveha ou Archeodunum viennent présenter leur structure et leurs métiers en première partie de la journée, le matin. En seconde partie, l'après-midi, les étudiants peuvent rencontrer les représentants de 3 à 4 structures de leurs choix lors d'un forum et ainsi apprendre davantage sur les différents métiers représentés, les missions et l'environnement de travail.

Les étudiants peuvent, à cette occasion, déposer leur CV auprès des structures qui seraient à la recherche de stagiaires (M1, M2, L3) ou de contractuels (M2 ou M1 éventuellement).



Préparation aux réunions : ATELIER BAIP

Les dates seront transmises à la rentrée

Master 1

Semestre 2

M1 – Semestre 2

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Vert. Paleontology, Palobotany	24	Voir département de Géographie					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire	
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie du bâti	24		CC	Ecrit	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
UE2 Muséologie et collections archéologiques 2	Muséologie 2	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	55 Exercices	

UE 1 - Formation à la recherche :

Suivi de travaux : le mémoire de Master

Un écrit imprimé et relié,

composé de 50 à 100 pages rédigées,
est soumis au directeur de recherche,
faisant état :

- du corpus documentaire illustré
- et de la base de données finalisée
- du plan finalisé
- de la problématique rédigée, référencée et illustrée au besoin
- de la bibliographie

Cet écrit fait l'objet d'une soutenance

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Les émotions et les sciences de l'Antiquité

coordination : Philippe Abrahami et Charles Delattre

Contenu de la formation :

Les émotions sont devenues un champ d'études à part entière depuis trente ans : une nouvelle génération de chercheurs (D. Konstan,

A. Chaniotis pour l'Antiquité, D. Boquet pour le Moyen Âge, M. Nussbaum et R. Sorajbi en philosophie) est partie des enquêtes sur le corps pour affiner la question des rapports entre physiologie et psychologie et reprendre à nouveaux frais l'ancienne question du *pathos* et des passions.

Les émotions offrent en effet la possibilité de croiser des approches très diverses, littéraire, historique et archéologique, mais aussi anthropologique, psychologique, philosophique, etc. Il peut s'agir de cataloguer les émotions, en réfléchissant sur l'universalité de leur définition ou la singularité de leur expression dans une culture donnée ; d'analyser leur surgissement dans l'interaction entre individus, ou dans la réaction à une situation donnée ; d'étudier l'impact que peuvent avoir les émotions sur l'organisation de structures sociales ; de déceler leur influence dans l'organisation matérielle des espaces et leur fréquentation ; d'analyser une performance particulière en montrant comment différents dispositifs, textuels, contextuels et matériels, convergent pour qu'une émotion particulière soit le résultat de la rencontre.

Ce séminaire transdisciplinaire propose une introduction à ces questions, grâce à la présentation de dossiers par un spécialiste dans un domaine historique, géographique et documentaire particulier. L'interaction avec les étudiants participant aux séminaires sera favorisée grâce à l'organisation d'une discussion à l'issue de chaque présentation

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable M. Abrahami. Un justificatif doit être impérativement fourni.

Bibliographie succincte :

[A. Chaniotis, "A World of Emotions. The Making of an Exhibition", IAS Historical Studies, 2017 <https://www.ias.edu/ideas/2017/chaniotis-world-of-emotions> ; A. Chaniotis \(éd.\), *Unveiling emotions. Sources and methods for the study of emotions in the Greek world*, coll. HABES, Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien, n° 52, Stuttgart, Steiner, 2012](https://www.ias.edu/ideas/2017/chaniotis-world-of-emotions)

D. Konstan, *The Emotions of the Ancient Greeks. Studies in Aristotle and Classical Literature*, Toronto, University of Toronto Press, 2006

R. MacMullen, *Feelings in History*, Claremont, CA, Regina Books, 2003

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Deux séminaires par semestre :

1/ Séminaire de spécialité

Séminaire d'archéologie

choisi dans le cadre chrono-culturel

correspondant à celui de votre mémoire de recherche,

en accord avec votre directeur de recherche et le responsable de formation

2/ Séminaire d'ouverture

Séminaire choisi parmi les autres séminaires

du parcours Métiers de l'archéologie

ou proposés dans les deux autres parcours du Master Mondes anciens :

 Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- Égypte et Proche-Orient Anciens

- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens

(<https://humanites.univ-lille.fr/guide-des-etudes>)

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corrélér ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Contenu de la formation : Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase récente du Paléolithique et du Mésolithique (de – 40 000 ans à – 6 000 ans).

Études thématiques transversales sur l'Homme et ses activités, ses relations avec les matières premières minérales, végétales et animales.

Étude taphonomique sur les processus de conservation optimale des sites et des vestiges découverts. Ateliers en lithique et archéozoologie.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - *La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif* (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – *Le Paléolithique dans le monde*, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - *Comment l'Homme ? À la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est*

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Protohistoire européenne

par Mafalda Roscio

Compétences visées :

Appréhender les spécificités de l'âge du Bronze au sein de la Protohistoire européenne, dans une perspective historique et anthropologique.

Contenu de la formation :

Ce séminaire vise à aborder les questionnements actuels de la recherche concernant la période de l'âge du Bronze : genre et hiérarchisation sociale, impact social de la métallurgie, phénomènes à large échelle (campaniforme, « Champs d'Urnes »...), mouvements de population, thésaurisation et pratiques rituelles ou symbolique.

Lecture de références bibliographiques (articles, monographies) et visionnage de conférences

Modalités d'évaluation :

Devoir sur table.

Bibliographie succincte :

Harding A. et Fokkens H. 2013 : The Oxford handbook of the European Bronze Age. Oxford : University press, 984 p.

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

L'Égée septentrionale entre cultures locales et fondations grecques à l'Âge du fer et à l'époque archaïque

par Giorgos Sanidas

Ce programme vise à initier les étudiants à la recherche d'une période particulière de l'archéologie nord-égéenne, celle d'une phase charnière, qui commence à la fin de la protohistoire (Bronze final – Âge du fer) et qui s'achève avec les premières fondations coloniales grecques au cours des VIII^e et VII^e s. av. J.-C. Il sera question des spécificités de la région (géologie, géomorphologie, ressources agricoles, cultures protohistoriques, etc.), les contacts avec l'Orient et le sud de la Grèce depuis la fin de l'Âge du Bronze, la dimension balkanique, la culture matérielle et l'occupation de l'espace, la richesse en ressources, les techniques, notamment le développement de la métallurgie dans un milieu polymétallique, riche en métaux, précieux ou non, l'établissement des Grecs dans le Golfe Thermaïque, la Chalcidique et la Thrace égéenne, avant tout Thasos, sa ville et son territoire et son emprise sur le continent thrace. Les recherches dans le cadre des programmes ThANAr et HeMEN élargissent le terrain depuis la Golfe Thermaïque (Thessalonique, Chalcidique) jusqu'à la région située à l'est du fleuve Nestos (Abdère, Maronée, etc.), en passant par plusieurs autres sites emblématiques (Stagire, Argilos, Amphipolis, etc.).

Bibliographie succincte :

- S. Descamps (dir.), K. Charatzopoulou (ass.), *Au royaume d'Alexandre le Grand, catalogue de l'exposition au Louvre* (2011).
- E. Stefani, E. Tsangaraki, A. Arvanitaki (éd.), *From the South to the North : colonies of the Cyclades in the Northern Aegean. Temporary exhibition catalogue July 12 2019 - August 31 2020*, Archaeological Museum of Thessaloniki (2020).
- M. Tivérios, « Greek Colonization of the Northern Aegean », dans G.R. Tsetschkladze (éd.), *Greek Colonization, an Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas*, vol. 2 (2008), p. 1-154.
- R. Treuil, P. Darcque, J.-C. Poursat, G. Touchais, *Les civilisations égéennes* (2008) [2^e éd.].
- H. Tréziny (éd.), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la Mer Noire, actes des rencontres du programme Ramsès, 2006-2008* (2010).

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Lugdunum, capitale des Gaules

par Frédérique Blaizot

Prérequis : formation en archéologie (savoir lire un plan, une coupe et un cliché archéologiques)

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des articles et ouvrages donnés en cours

Modalités d'évaluation : devoir sur table

Compétences visées : Illustration du cours du premier semestre sur le Fait urbain par une étude de cas montrant la richesse des questionnements posés à l'échelle d'une agglomération, les problématiques engendrées par les fouilles urbaines, et l'interdisciplinarité de la recherche archéologique.

Contenu de la formation :

Seront traités différents aspects de la colonie puis de la capitale des Gaules, en convoquant toutes les disciplines pour écrire l'histoire de Lyon et sa périphérie à l'époque romaine (géoarchéologie, archéologie, épigraphie, numismatique, artisanat, archéo-anthropologie, archéozoologie, etc.). Les séances reposeront sur des données récentes recueillies par l'archéologie préventive, relatives à la genèse de la ville, son évolution et son organisation, en exposant les enquêtes en cours. L'exposé intègre l'historique du site du Mésolithique à l'époque romaine, et la ville réduite de l'Antiquité tardive.

Bibliographie succincte :

- *Atlas topographique de Lugdunum. 1 - Lyon-Fourvière*, (Suppl. RAE 47), 2019, 580 p., plus de 900 ill.
- Blaizot F. 2010. *Archéologie d'un espace suburbain de Lyon à l'époque romaine*, Paris, CNRS, (Gallia 67-1), 166 p.
- Reynaud J.-F. 1998. *Lugdunum Christianum. Lyon du IV^e au VI^e s. : topographie, nécropoles et édifices religieux*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1998 (Documents d'Archéologie française, 69), 288 p.
- Reynaud J.-F. 2022. *À la recherche d'un Lyon disparu. Vie et mort des édifices religieux du IV^e au XX^e siècle*, Lyon, DARA-MOM, 282 p.

Bibliographie complémentaire à la rentrée

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

Langues vivantes

À choix :

Anglais

Espagnol

Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du bâti

24h TD

Archéologie du bâti

par Élise Baillieul, Thomas Byhet, Raphaël Clotuche, Patrice Herbin,
Grégoire Poccardi

Prérequis : formation en stratigraphie et lecture de plans et coupes

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des articles et ouvrages donnés en cours

Modalités d'évaluation : Devoir sur table portant sur l'ensemble des enseignements ; l'assiduité au cours entre dans la note.

Contenu de la formation :

L'archéologie du bâti étudie les monuments conservés en élévation. Cette discipline a longtemps privilégié les monuments religieux et castraux, mais elle peut englober d'autres constructions, pour toutes époques, et s'enrichit des fouilles du sous-sol. Les méthodes concernées sont plurielles et conjuguent notamment l'archéologie du sous-sol, les sciences du numérique, l'histoire de l'art et l'histoire. Sont analysés les matériaux (pierre, mortier, stuc, fer, plomb et bois), les techniques de façonnage et de mise en œuvre. Les sciences nécessaires à la connaissance des matériaux (nature, provenance, transformation et datation), à savoir la dendrochronologie, la métallographie, la lithographie et la pétrographie, sont également convoquées.

La première partie du semestre concernera la période antique, à la faveur d'études de cas ; la seconde partie portera sur les périodes médiévale, moderne et contemporaine.

Bibliographie succincte :

Sera fournie à la rentrée

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

 *Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :*

- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE2 : Projet de l'étudiant : Muséologie et collections archéologiques 2

20h travail étudiant

Ce module est dispensé sur sites, en deux sessions, l'une au semestre 1, l'autre au semestre 2. Au total sur les 2 semestres, l'enseignement concernera un cadre théorique, une demi-journée à la base de l'Inrap à Villeneuve d'Ascq, une journée à Boulogne-sur-Mer, une demi-journée au Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais à Dainville et d'une journée au Site et musée du Forum antique de Bavay.

Sur chaque site, les intervenants de la journée (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts, les inventaires normalisés, les acquisitions, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive et la restauration, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public notamment à travers les expositions et la régie de celles-ci.

1. Un Centre de conservation et d'étude (CCE)

2024 : le CCE du Pas-de-Calais

La gestion de la documentation archéologique de la sortie du terrain aux salles de conservation sera présentée sous l'angle de la conservation préventive avec introduction théorique et visite des locaux.

2. Étude de cas au Forum de Bavay

À **Bavay**, les spécificités de la gestion d'un « musée de site » seront présentées.

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Stage ou expérience professionnelle

8 semaines minimum

Stage de terrain ou en laboratoire

coordination par Frédérique Blaizot

Contenu de la formation :

Les stages, qui constituent une expérience d'insertion professionnelle, sont un élément fondamental de la formation en métiers de l'archéologie. Ils y entrent au moins pour moitié si l'on tient compte du fait que, bien souvent, c'est après un stage réussi que l'on se voit proposer un emploi, temporaire, puis de durée indéterminée, dans l'institution d'accueil, ce qui permet de démarrer sa vie active. Il convient donc d'attacher toute son attention à cette étape.

Vous disposez pour le stage et la rédaction du rapport final des mois qui s'étendent de mars à mai en Master 1.

Un *vade-mecum*, un formulaire de projet et un formulaire d'évaluation sont distribués au début de l'année.

La convention de stage sera établie sur l'application **PStage**, sur l'ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de la convention de stage, des tutoriels sont accessibles sur PStage, ainsi que sur la page Relations Professionnelles - stages de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

↳ Voir la rubrique Stages sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie.



**Une réunion spécifique sera organisée en janvier
par F. Blaizot et S. Klimsza**

Modalités d'évaluation : évaluation du stage par le tuteur professionnel et soutenance de stage sous la forme d'un powerpoint d'une durée de 15 minutes environ devant le tuteur pédagogique et le tuteur professionnel.

Master 2

Semestre 3

M1 – Semestre 3

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
UE2 Séminaire de recherche							
Séminaire de spécialité							
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Quantitative paleontology	18					
	Géoconservation 2 : case studies and applications	24					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Etudes environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	

UE 1 - Formation à la recherche :

Suivi de travaux : le mémoire de Master

- ✓ Rapport d'étape : écrit non relié

En fonction de ce qui a été discuté à la soutenance du S2, rendre :

- le plan finalisé
- la rédaction de la problématique traitée
- la bibliographie aux normes

Un à deux chapitres doivent être rédigés

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Deux séminaires par semestre :

1/ Séminaire de spécialité

Séminaire d'archéologie

choisi dans le cadre chrono-culturel

correspondant à celui de votre mémoire de recherche,

en accord avec votre directeur de recherche et le responsable de formation

2/ Séminaire d'ouverture

Séminaire choisi parmi les autres séminaires

du parcours Métiers de l'archéologie

ou proposés dans les deux autres parcours du Master Mondes anciens :

 Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- Égypte et Proche-Orient Anciens

- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens

(<https://humanites.univ-lille.fr/guide-des-etudes>)

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corrélér ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Contenu de la formation : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? À la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

par Emmanuelle Leroy-Langelin et Élisabeth Panlouis

Prérequis : suivi du tronc commun Archéologie Protohistorique en Licence

Compétences visées : meilleure connaissance de l'actualité française

Contenu de la formation : présentations de sites ou thématiques spécifiques de la recherche en cours

Travail de l'étudiant hors présentiel : compte-rendu de séance

Modalités d'évaluation : devoir sur table

Les séances du séminaire permettront d'approfondir les connaissances acquises en licence à partir de présentations de sites archéologiques fouillés récemment ou de thématiques spécifiques. Des notions nouvelles seront développées et permettront de consolider les acquis et de comprendre les enjeux de la recherche en archéologie. Des intervenants, archéologues spécialistes du Néolithique, des âges des Métaux ou de thématiques précises (matériaux ou techniques) viendront présenter leurs travaux. De cette manière, l'actualité de la recherche sera au cœur de cet enseignement. Si les données régionales seront privilégiées, les découvertes importantes nationales, voire européennes pourront également intégrer les enseignements.

Bibliographie succincte :

-Carroza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*. Errance, 2007.

-Brun P., Ruby P., *L'âge du Fer en France*, Errance, 2008.

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Athéna près d'Apollon à Delphes. Archéologie d'un paysage religieux en mutation

par Sandrine Huber

Prérequis : formation en archéologie (savoir lire un plan, une coupe et un cliché archéologiques)

Compétences visées : analyse de données archéologiques inédites

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des références bibliographiques données en cours

Modalités d'évaluation : devoir sur table

La reprise, depuis 2017, de l'étude du sanctuaire d'Athéna *Pronaia* à Delphes participe d'une réflexion plus globale sur les aménagements annexes d'un sanctuaire panhellénique – le sanctuaire d'Apollon Pythien – et sur l'environnement des parties basses de la ville de Delphes. Ce projet, dans lequel l'Université de Lille joue un rôle majeur aux côtés de l'École française d'Athènes, prévoit une mise en perspective des fouilles et recherches anciennes à la lumière des nouvelles investigations qui ont repris sur le terrain en 2022.

L'objectif du séminaire est de présenter les méthodes et les enjeux de cette nouvelle étude, qui permet de réviser la fonction, la chronologie et l'histoire des édifices qui ornaient la terrasse du sanctuaire d'Athéna *Pronaia*, en contrebas du sanctuaire panhellénique. Archéologie, archéosciences, architecture, épigraphie et littérature sont convoquées pour restituer l'histoire de la terrasse monumentale dont l'interaction avec le sanctuaire principal d'Apollon était totale.

Les étudiants pourront prendre connaissance des résultats inédits de la réflexion entamée en 2017, travailler sur des documents inédits et participer à l'élaboration des résultats des fouilles réalisées en 2022, 2023 et 2024.

Bibliographie succincte :

- J.-F. Bommelaer, *Guide de Delphes. Le Site*, 2^e éd. revue et augmentée, Athènes, École française d'Athènes, 2015, p. 66-93.
- S. Huber, D. Laroche et alii, « Delphes : les vestiges sur la terrasse de Marmaria, 2017-2021 », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE)*, 2022, en ligne, <https://doi.org/10.4000/baefe.5278>
- S. Huber, D. Laroche, « *Marmaria*, l'autre sanctuaire de Delphes », dans *Delphes. Redécouverte d'un sanctuaire millénaire, Dossiers d'archéologie* 411, mai/juin 2022, p. 62-67.

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Le fait urbain

par Frédérique Blaizot

Prérequis : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

Compétences visées : maîtriser la problématique actuelle du fait urbain et l'état de la recherche

Modalités d'évaluation : Devoir sur table

Contenu de la formation :

- Du modèle proto-urbain protohistorique à la ville romaine : entre héritages et affichages d'une nouvelle idéologie
- La fabrique de l'espace à l'époque romaine : relations structurelles et dynamiques de l'espace urbain avec les espaces péri et extra-urbains
- Les agglomérations secondaires
- Restructurations de l'espace urbain à la fin de l'Antiquité
(Rome ; colonies romaines d'Italie ; les Gaules indépendantes et les Gaules romaines)

Bibliographie succincte :

- Arcelin P. 2004. *Les prémices du phénomène urbain à l'âge du Fer en Gaule méridionale*, Gallia, 61, p. 223-269.
- Coarelli F. 1998. *Le guide archéologique de Rome*, Hachette, 350 p.
- Favory F. 2012. *La dure condition des agglomérations secondaires*, Les Nouvelles de l'Archéologie, 127, p. 40-44.
- Fichtl S. 2000. *La ville celtique : les oppida de 150 av. J.-C. à 15 apr. J.-C.*, Paris, Errance, 190 p.
- Hanoune R. (dir.). 2007. *Les villes romaines du nord de la Gaule. 20 ans de recherche. Revue du Nord*, hors série n° 10, 508 p.
- Kasprzyk M., Monteil M. 2017. *Agglomérations, vici et castra du Nord de la Gaule : esquisse d'un bilan*, Gallia 74-1, 310 p.
- Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre. 2011. *La ville antique*, Paris, Seuil, Histoire de l'Europe urbaine, t.1, 448 p.
- Voir les *Atlas topographiques des villes de Gaule méridionale*.

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

Langues vivantes

À choix :

Anglais

Espagnol

Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Mobilier archéologique

24h TD : à choix

La céramique gallo-romaine, la céramique médiévale

par Anthony Ledauphin et Jonathan Hubert

Prérequis : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

Compétences visées : appréhender

Modalités d'évaluation : Devoir sur table

Contenu de la formation :

Le cours se déroule en deux temps : le premier porte sur la céramique en contexte romain (A. Ledauphin) et le second sur la céramique médiévale (Jonathan Hubert).

La vaisselle en céramique représente la très grande majorité du matériel retrouvé lors des fouilles archéologiques des périodes romaine et médiévale. Ce cours sera l'occasion de présenter la discipline étudiant ces artefacts : la céramologie. Il mêlera des parties théoriques exposant le mobilier et les différentes problématiques qu'il permet d'aborder ainsi que des temps pratiques mettant en scène le travail du céramologue : identifications des catégories, comptages, remontage et dessins.

Bibliographie succincte :

Sera fournie à la rentrée

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du culte et du funéraire

24h TD : à choix

Archéologie du culte et du funéraire

par Frédérique Blaizot, avec une intervention d'Audrey Gouy

Modalités d'évaluation : *devoir sur table*

Prérequis : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

Compétences visées : maîtriser la problématique générale des gestes cultuels et funéraires, savoir les enregistrer.

Contenu de la formation : Le cours commencera par une discussion sur notre capacité et notre incapacité à percevoir les pratiques cultuelles des populations du Passé, notamment celles qui n'ont pas laissé de traces écrites. La discussion sera illustrée par des études de cas provenant des sociétés préhistoriques et protohistoriques. Une réflexion ethnoarchéologique viendra compléter le propos. Pour l'époque romaine, on exposera la spécificité de la religion, ainsi que les différents cultes et leur fonction dans la société. Le cours s'attachera ensuite à discuter l'apport conjoint des textes et des vestiges archéologiques. Les dernières avancées et problématiques en matière d'archéologie du rituel seront présentées, tant dans le cadre de divers sanctuaires que dans le cadre funéraire, au moyen de nombreuses études de cas. Une attention particulière sera portée aux méthodes d'enregistrement et d'analyse des faits.

Bibliographie succincte :

Audouze F. 1980. L'ethnoarchéologie, *Nouvelles de l'archéologie* 4, p. 7-10.

Aurenche O. 2012. Introduction. Le possible et le plausible., in : *Vous avez dit ethnoarchéologue ? Choix*

d'articles (1972-2007) Lyon : *Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux*, p. 13-18. (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen. Série archéologique, 47).

•Blaizot F. (dir.) 2009. *Pratiques et espaces funéraires dans le centre et le sud-est de la Gaule au Haut-Empire*, *Gallia*, 66/1, Paris, CNRS éd., 387 p.

•De Cazanove O., Méniel P. (dir.) 2012. *Étudier les lieux de culte de Gaule romaine*, actes de la table-ronde de Dijon, 18-19 septembre 2009, Montagnac, Mergoil éd., 263 p.

•Scheid J. 2011. L'archéologie du rite. Une nouvelle manière de décrire l'histoire religieuse, *Le Genre humain*, 50, p. 55-70.

•Scheid J. 2019. *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin (4^e éd.), 224 p.

•Van Andringa W. 2009. *Quotidien des dieux et des hommes ; la vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 337, 404 p.

•Van Andringa W. 2013. *Mourir à Pompéi - Fouille d'un quartier funéraire de la nécropole romaine de Porta Nocera (2003-2007)*, Coll. École française de Rome, 1541.

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

 *Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :*

- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Archéoméallurgie

12h TD

Archéoméallurgie

par Benjamin Jagou et Alex Bezut

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*

Contenu de la formation :

L'archéoméallurgie consiste en l'étude des activités métallurgiques des sociétés anciennes. Le métal garde en mémoire certaines informations qui témoignent de l'activité thermomécanique de l'objet. Les techniques peuvent être décrites par le biais d'une chaîne opératoire qui rassemble des données sur les matières, les outils et les gestes employés pour la réalisation de celui-ci. Les observations, complétées par des analyses en laboratoire, permettent d'identifier les procédés de fabrication et d'évaluer le savoir-faire de l'artisan. Il est question d'étudier la métallurgie d'élaboration et la métallurgie de transformation. L'essentiel des travaux sur l'artisanat du métal porte davantage sur des interprétations de nature stylistique et typologique. Toutefois, la métallurgie peut être comprise et connue à travers les observations de la microstructure du métal, en étudiant la structure superficielle et interne des métaux et de leurs alliages. De même, l'étude approfondie des déchets (macroscopiques, microscopiques et chimiques) retrouvés dans les ateliers permettent également de reconstituer des gestes et des savoirs des sociétés anciennes. Les étudiants seront également formés à la conservation préventive des éléments en métal.

Bibliographie :

Sera donnée à la rentrée

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Études environnementales

12h TD

Études environnementales

par Marie Derreumaux et Laurent Deschodt

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*

Contenu de la formation :

Une partie du cours donnera les notions fondamentales de bioarchéologie végétale (théorique et pratique), en particulier en carpologie et anthracologie (Marie Derreumaux). L'étude des restes végétaux permet non seulement de comprendre l'évolution de la végétation, et d'aborder les relations entre les hommes et les milieux qu'il a contribué à transformer, mais également de documenter diverses activités humaines liées aux végétaux : agriculture, alimentation, commerce, rituels religieux ou funéraires, pharmacopées... La question de l'évolution du climat depuis le Tardiglaciaire ainsi que son impact sur l'évolution de la végétation sera également étudiée. Des travaux pratiques seront consacrés à la restitution du paysage et des activités humaines.

La seconde partie du cours sera consacrée à une sensibilisation aux problématiques et aux méthodes de la géo-archéologie (paysage, taphonomie des sites, restitution des architectures en terre, etc) en s'appuyant sur des exemples concrets.

Bibliographie :

Sera donnée à la rentrée

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 – Institutions et droit de l'archéologie

20h travail étudiant

Tables rondes sur les métiers après des études en Archéologie

coordination par Sandrine Huber et Markus Kohl

Modalités d'évaluation : *présence des étudiants à la journée*

L'objectif est de favoriser les rencontres entre les étudiants et les institutions de l'archéologie.

Des opérateurs archéologiques, entreprises publiques telles que l'INRAP, Ville de Seclin, Département du Nord, département du Pas de Calais, SRA, Asnapio, Palais des Beaux Arts de Lille, ou privées comme Eveha ou Archeodunum viennent présenter leur structure et leurs métiers en première partie de la journée, le matin. En seconde partie, l'après-midi, les étudiants peuvent rencontrer les représentants de 3 à 4 structures de leurs choix lors d'un forum et ainsi apprendre davantage sur les différents métiers représentés, les missions et l'environnement de travail.

Les étudiants peuvent, à cette occasion, déposer leur CV auprès des structures qui seraient à la recherche de stagiaires (M1, M2, L3) ou de contractuels (M2 ou M1 éventuellement).



Préparation aux réunions : ATELIER BAIP

Les dates seront transmises à la rentrée

Programme gradué

Cinq conférences à suivre

Des conférences spécifiquement destinées aux étudiants du Programme Gradué sont prévues les vendredis après-midi. Les thèmes et les intervenants sont choisis de manière à offrir aux étudiants une formation de haut niveau sur les problématiques propres au Programme avec une attention particulière à l'approche interdisciplinaire et à la dimension internationale.

Les étudiants souhaitant obtenir le label Graduate Programme devront assister et émarger à 5 conférences minimum.

Les conférences se déroulent les vendredis après-midi de 14h à 16h. Celles-ci commenceront à partir du 29 septembre jusqu'à la fin janvier 2024.

Les thèmes et lieux des conférences seront communiqués au plus tard au début du mois de septembre.

Une mobilité internationale renforcée

Tous les étudiants du Programme Gradué seront insérés dans une dynamique fortement internationalisée et internationalisante.

Les étudiants bénéficieront de bourses de mobilité internationale afin d'effectuer des séjours de recherche ou des stages à l'étranger au cours du deuxième semestre de l'année universitaire.

Les responsables du programme gradué

- Responsable pédagogique du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » : Elodie Castex & Alexandra Hyard
- Coordinatrice : Emilie ADELIN graduate-programme-cspm@univ-lille.fr

Master 2

Semestre 4

M1 – Semestre 4

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude de mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Vert. Paleontology, paleobotany	24	Voir département de Géographie					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance
UE1 Langue vivante	Anglais	18		1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude de mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
UE2 Projet de l'étudiant	Offre établissement - voir le pôle Transversalité	20	1	*			

UE 1 - Formation à la recherche :

Suivi de travaux : le mémoire de Master

- ✓ Mémoire complet finalisé

Tirage papier relié

Le mémoire fait l'objet d'une soutenance, fin juin ou début septembre 2026

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Deux séminaires par semestre :

1/ Séminaire de spécialité

Séminaire d'archéologie

choisi dans le cadre chrono-culturel

correspondant à celui de votre mémoire de recherche,

en accord avec votre directeur de recherche et le responsable de formation

2/ Séminaire d'ouverture

Séminaire choisi parmi les autres séminaires

du parcours Métiers de l'archéologie

ou proposés dans les deux autres parcours du Master Mondes anciens :

 Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- Égypte et Proche-Orient Anciens

- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens

(<https://humanites.univ-lille.fr/guide-des-etudes>)

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corrélér ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Contenu de la formation : Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase récente du Paléolithique et du Mésolithique (de – 40 000 ans à – 6 000 ans).

Études thématiques transversales sur l'Homme et ses activités, ses relations avec les matières premières minérales, végétales et animales.

Étude taphonomique sur les processus de conservation optimale des sites et des vestiges découverts. Ateliers en lithique et archéozoologie.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - *La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif* (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – *Le Paléolithique dans le monde*, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - *Comment l'Homme ? À la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est*

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Protohistoire européenne

par Mafalda Roscio

Compétences visées :

Appréhender les spécificités de l'âge du Bronze au sein de la Protohistoire européenne, dans une perspective historique et anthropologique.

Contenu de la formation :

Ce séminaire vise à aborder les questionnements actuels de la recherche concernant la période de l'âge du Bronze : genre et hiérarchisation sociale, impact social de la métallurgie, phénomènes à large échelle (campaniforme, « Champs d'Urnes »...), mouvements de population, thésaurisation et pratiques rituelles ou symbolique.

Lecture de références bibliographiques (articles, monographies) et visionnage de conférences

Modalités d'évaluation :

Devoir sur table.

Bibliographie succincte :

Harding A. et Fokkens H. 2013 : The Oxford handbook of the European Bronze Age. Oxford : University press, 984 p.

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

L'Égée septentrionale entre cultures locales et fondations grecques à l'Âge du fer et à l'époque archaïque

par Giorgos Sanidas

Ce programme vise à initier les étudiants à la recherche d'une période particulière de l'archéologie nord-égéenne, celle d'une phase charnière, qui commence à la fin de la protohistoire (Bronze final – Âge du fer) et qui s'achève avec les premières fondations coloniales grecques au cours des VIII^e et VII^e s. av. J.-C. Il sera question des spécificités de la région (géologie, géomorphologie, ressources agricoles, cultures protohistoriques, etc.), les contacts avec l'Orient et le sud de la Grèce depuis la fin de l'Âge du Bronze, la dimension balkanique, la culture matérielle et l'occupation de l'espace, la richesse en ressources, les techniques, notamment le développement de la métallurgie dans un milieu polymétallique, riche en métaux, précieux ou non, l'établissement des Grecs dans le Golfe Thermaïque, la Chalcidique et la Thrace égéenne, avant tout Thasos, sa ville et son territoire et son emprise sur le continent thrace. Les recherches dans le cadre des programmes ThANAr et HeMEN élargissent le terrain depuis la Golfe Thermaïque (Thessalonique, Chalcidique) jusqu'à la région située à l'est du fleuve Nestos (Abdère, Maronée, etc.), en passant par plusieurs autres sites emblématiques (Stagire, Argilos, Amphipolis, etc.).

Bibliographie succincte :

- S. Descamps (dir.), K. Charatzopoulou (ass.), *Au royaume d'Alexandre le Grand, catalogue de l'exposition au Louvre* (2011).
- E. Stefani, E. Tsangaraki, A. Arvanitaki (éd.), *From the South to the North : colonies of the Cyclades in the Northern Aegean. Temporary exhibition catalogue July 12 2019 - August 31 2020*, Archaeological Museum of Thessaloniki (2020).
- M. Tivérios, « Greek Colonization of the Northern Aegean », dans G.R. Tsetschkladze (éd.), *Greek Colonization, an Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas*, vol. 2 (2008), p. 1-154.
- R. Treuil, P. Darcque, J.-C. Poursat, G. Touchais, *Les civilisations égéennes* (2008) [2^e éd.].
- H. Tréziny (éd.), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la Mer Noire, actes des rencontres du programme Ramsès, 2006-2008* (2010).

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Lugdunum, capitale des Gaules

par Frédérique Blaizot

Prérequis : formation en archéologie (savoir lire un plan, une coupe et un cliché archéologiques)

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des articles et ouvrages donnés en cours

Modalités d'évaluation : devoir sur table

Compétences visées : Illustration du cours du premier semestre sur le Fait urbain par une étude de cas montrant la richesse des questionnements posés à l'échelle d'une agglomération, les problématiques engendrées par les fouilles urbaines, et l'interdisciplinarité de la recherche archéologique.

Contenu de la formation :

Seront traités différents aspects de la colonie puis de la capitale des Gaules, en convoquant toutes les disciplines pour écrire l'histoire de Lyon et sa périphérie à l'époque romaine (géoarchéologie, archéologie, épigraphie, numismatique, artisanat, archéo-anthropologie, archéozoologie, etc.). Les séances reposeront sur des données récentes recueillies par l'archéologie préventive, relatives à la genèse de la ville, son évolution et son organisation, en exposant les enquêtes en cours. L'exposé intègre l'historique du site du Mésolithique à l'époque romaine, et la ville réduite de l'Antiquité tardive.

Bibliographie succincte :

- *Atlas topographique de Lugdunum. 1 - Lyon-Fourvière*, (Suppl. RAE 47), 2019, 580 p., plus de 900 ill.
- Blaizot F. 2010. *Archéologie d'un espace suburbain de Lyon à l'époque romaine*, Paris, CNRS, (Gallia 67-1), 166 p.
- Reynaud J.-F. 1998. *Lugdunum Christianum. Lyon du IV^e au VI^e s. : topographie, nécropoles et édifices religieux*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 1998 (Documents d'Archéologie française, 69), 288 p.
- Reynaud J.-F. 2022. *À la recherche d'un Lyon disparu. Vie et mort des édifices religieux du IV^e au XX^e siècle*, Lyon, DARA-MOM, 282 p.

Bibliographie complémentaire à la rentrée

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

 *Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :*

- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains

24h TD : à choix

Archéologie de la guerre

par Mathieu Béghin et Mathieu Vivas

Modalités d'évaluation : *devoir sur table*

Ce cours dédié à l'archéologie de la guerre sera divisé de façon à ce que les trois périodes soient abordées. Pour le Moyen Âge (8h00), un point sera fait sur les châteaux et les fortifications urbaines (techniques de constructions, évolutions, etc.), mais aussi sur le discours allégorique de ces constructions et le mobilier militaire. Quelques exemples de fouilles de sépultures / charniers de soldats seront également appréhendés (gestion des corps, armement, funérailles, culture matérielle, etc.). Pour l'époque moderne (8h00), les étudiant.e.s aborderont l'architecture militaire bastionnée, le développement de l'armement, l'archéologie de la guerre de siège, en fondant leur réflexion sur les liens entre la guerre et la société urbaine (culture matérielle, modification de l'urbanisme intra et extra muros, etc.). Enfin, pour l'époque contemporaine, après la présentation de l'histoire du développement de cette discipline récente en France mais aussi en Europe de l'Ouest, seront présentés les principaux axes de recherche actuels par le biais d'exemples particuliers (mort et vie quotidiennes). Enfin, les récents développements méthodologiques, notamment sur les phénomènes d'enfermement ou de gestion des nécropoles seront abordés

Bibliographie :

Sera donnée à la rentrée

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Stage ou expérience professionnelle

8 semaines minimum

Stage de terrain ou en laboratoire

Coordination par Frédérique Blaizot

Les stages, qui constituent une expérience d'insertion professionnelle, sont un élément fondamental de la formation en métiers de l'archéologie. Ils y entrent au moins pour moitié si l'on tient compte du fait que, bien souvent, c'est après un stage réussi que l'on se voit proposer un emploi, temporaire, puis de durée indéterminée, dans l'institution d'accueil, ce qui permet de démarrer sa vie active. Il convient donc d'attacher toute son attention à cette étape.

Vous disposez pour le stage et la rédaction du rapport final des mois qui s'étendent de mars à mai en Master 1. , voire au-delà si vous vous présentez à la 2^e session d'examen en septembre (réservée au mémoire de master et à la soutenance du rapport de stage).

Un *vade-mecum*, un formulaire de projet et un formulaire d'évaluation sont distribués au début de l'année.

La convention de stage sera établie sur l'application **PStage**, sur l'ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de la convention de stage, des tutoriels sont accessibles sur PStage, ainsi que sur la page Relations Professionnelles - stages de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/rerelations-professionnelles-stages>

☛ ***Voir la rubrique Stages sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie.***



**Une réunion spécifique sera organisée en janvier
par F. Blaizot et S. Klimsza**

Modalités d'évaluation : évaluation du stage par le tuteur professionnel et soutenance de stage sous la forme d'un powerpoint d'une durée de 15 minutes environ devant le tuteur pédagogique et le tuteur professionnel.

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE2 : Projet personnel de l'étudiant

UE PE de l'Établissement

L'UE projet de l'étudiant concerne ce semestre des unités transversales : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à leur cursus.

Voir l'offre de formation du Campus Pont-de-Bois dans le présent guide.

Les modalités de contrôle des connaissances



L'évaluation est réalisée en contrôle continu (CC). Un rattrapage ou seconde chance peut être envisagé après discussion des enseignants, dans la mesure où l'assiduité a été respectée (sauf disposition propre aux étudiants qui en sont dispensés notamment les étudiants salariés) : cela n'est en aucun cas automatique
L'étudiant qui n'aurait pu être présent à l'épreuve de CC (écrite ou orale) ou qui n'a pu rendre son travail pour une raison dûment justifiée, fait la demande d'un rattrapage auprès de l'enseignant concerné.

Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :

1°) BCC 1 UE 1 « Formation à la recherche » (S1, S2, S3, S4)

L'EC « Recherche appliquée » est fondée sur **2 notes** :

- 1 note de « Compte rendu de manifestations scientifiques »
- 1 note de « Suivi de travaux »

*La note de « Suivi de travaux » est établie à partir d'un écrit rendant compte de l'avancement du travail de recherche.
L'un des 4 « Suivis de travaux » peut prendre la forme d'un exposé.
Les modalités pédagogiques et pratiques du « Suivi de travaux » sont définies par le directeur / la directrice du mémoire.*

2°) BCC 2 UE 1 Mémoire

Semestre 2

- la note est établie à partir d'un écrit rendant compte du corpus documentaire.

Semestre 3

- la note correspond à un rapport d'étape qui comprend : le plan, la présentation des problématiques traitées, une bibliographie aux normes, voire un chapitre ou deux rédigés.

Semestre 4

- la note correspond au mémoire complet finalisé et soutenu.

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des monuments anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire Protohistoire européenne	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Géoconservation 1 Outreach	24	Voir département de Géographie					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des monuments anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcées	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Mobilier archéologique	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéozoologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Anthropologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Muséologie et collections archéologiques 1	Muséologie 1	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Vert. Paleontology, Palobotany	24	Voir département de Géographie			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18				
	Autres langues : voir DELANG					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie du bâti	24		CC	Ecrit	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
UE2 Muséologie et collections archéologiques 2	Muséologie 2	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité						
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Quantitative paleontology	18						
Géoconservation 2 : case studies and applications	24						
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
UE1 Langue vivante	Anglais	18		1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Etudes environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire Protohistoire européenne	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Vert. Paleontology, paleobotany	24	Voir département de Géographie					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance	
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
UE2 Projet de l'étudiant	Offre établissement - voir le pôle Transversalité	20	1	*			

Les associations étudiantes de la Faculté des Humanités en rapport avec les mondes anciens / 1



AEH

Association des Étudiants en Histoire

Bâtiment A / salle A3.115

Tél. 03.20.41.61.28, <https://www.facebook.com/AehLille/>, aeh.lille@gmail.com

L'AEH est une composante majeure du milieu associatif de l'Université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.



GAUL

Groupement Archéologique Universitaire Lillois

Bâtiment E / 1^{er} étage, HALMA, salle E1.02, <https://gaullille.wixsite.com/univlille>

<https://www.facebook.com/gaul.lille/>, <https://twitter.com/LilleGaul>, gaullille@gmail.com

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.

Les associations étudiantes de la Faculté des Humanités en rapport avec les mondes anciens / 2



Phébus

Association étudiante d'Histoire de l'art

Bâtiment A / salle A2.358

Tél. 03.20.41.61.38, <https://www.facebook.com/PhebusLille3/>, phebus.lille3@gmail.com

Phébus est la seule association d'histoire de l'art de l'Université de Lille.

Notre but principal est de vous guider.

Nous sommes un lien entre les professeurs et les étudiants, pour cela nous proposons notre aide pour vos exposés, des compléments bibliographiques ou des annales.

Notre association organise également de nombreux voyages en France et à l'étranger, avec la présence des professeurs qui vous accompagnent tout au long de l'année. Nous mettons aussi notre local à votre disposition où vous trouverez des magazines spécialisés, un ordinateur muni d'une connexion internet et d'une imprimante. Nous vous proposons aussi du thé et du café gratuit, ainsi que des boissons à des prix défiant toute concurrence. Adhésion : 3 euros.



DIONYSOS

Association étudiante LCA

Bâtiment B / salle B1.412, <https://www.facebook.com/Dionysos-Université-de-Lille-803101866757030/>

Association des étudiants en Langues et cultures antiques

Informations pratiques

LE CLIL

Le **centre de langues de l'Université de Lille (CLIL)** est consacré à l'enseignement et à l'apprentissage des langues vivantes. Le CLIL réunit **3 pôles** :

- Le **pôle DELANG** vous permet d'accéder à la diversité linguistique et de parfaire vos techniques de communication. Ce pôle coordonne et gère toutes les UE de langues vivantes, les langues proposées en option et les diplômes universitaires de formation en langue (DUFL). Pas moins de 22 langues sont proposées par le pôle DELANG à l'ensemble des étudiants de l'Université de Lille.

Pôle DELANG Pont-de-Bois – Bâtiment A – salle A1.682

Tel. : 03.20.41.72.37 / 03.20.41.72.65

Mail : delang.pdb@univ-lille.fr

- Le **pôle DEFI** (département d'enseignement du français à l'international) en charge des enseignements FLE (Français Langue Étrangère) accueille des étudiants internationaux souhaitant apprendre la langue française et connaître la culture. Ces formations permettent de valider des crédits ETCS.

- Le **pôle didactique transversal** coordonne les certifications et les centres de ressources en langues (CRL).

Les certifications : le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES (certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur) ou d'autres certifications externes. La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille.

<https://clil.univ-lille.fr/certifications/cles/>

Mail : cles@univ-lille.fr

Les centres de ressources en langues (CRL) : ce sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage (tuteurs, ateliers, tandem, cafés langues). Ce dispositif est accessible gratuitement aux étudiants, enseignants ou personnels de l'université. L'inscription se fait en ligne via l'application CALAO disponible sur l'ENT.

Contact

CRL Pont-de-Bois – Bâtiment B – salle B2.252 (en face de l'amphi B3)

Tél. : 03.20.41.68.13

Mail : crl@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 18h

FAIRE UN STAGE ET ETRE ACCOMPAGNE DANS SON INTERTION PROFESIONNELLE

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel **obligatoire**, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle :

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

Pour rejoindre le cours Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : msru5j

Vous y trouverez également des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel. Nous vous invitons également à vous inscrire sur les réseaux sociaux professionnels, véritables appuis pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage.

Lilagora, le réseau professionnel de l'Université de Lille :

<https://www.lilagora.fr/group/faculte-des-humanites/30>

LinkedIn, réseau social professionnel :

<https://www.linkedin.com>

Contact :

Bureau des stages – Bâtiment A – Bureau A3.336

Suzanne KLIMSZA

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel. : 03.62.26.95.00

Horaires d'ouverture : du lundi au jeudi de 10 à 12h et de 15h à 17h

MOBILITE INTERNATIONALE



L'Université de Lille propose aux étudiants des périodes de mobilité dans des établissements scolaires de l'un des 33 pays membres du programmes ERASMUS + ou dans des établissements d'enseignement supérieur partenaires hors-Europe. A partir de la Licence 2, vous avez la possibilité de partir un ou deux semestres pour une mobilité d'étude ou de stage.

Les principes d'une mobilité à l'étranger :

- Reconnaissance des études validées à l'étranger : vous suivez les enseignements dans l'université à l'étranger (60 ECTS/an), et cela vous donne l'équivalence de votre année à l'Université de Lille donc vous n'avez pas à repasser cette année d'étude quand vous revenez à Lille
- Aucun frais de scolarité dans l'université d'accueil (seulement ceux de Lille)
- Obtention de bourses et d'aides spécifiques (Allocation Erasmus, bourse Mermoz, etc.)
- Amélioration des compétences linguistiques
- Découverte de nouvelles expériences pédagogiques
- Ouverture interculturelle

Informations : <https://international.univ-lille.fr/>

Contact

Coordinateur relations internationales : Markus KOHL, markus.kohl@univ-lille.fr

ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP



L'Université de Lille est pleinement engagée dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap. Le **Bureau de Vie Etudiante et Handicap (BVEH)** accueille les étudiants et propose la mise en place d'ajustements pédagogiques pour le suivi des enseignements, tout en aménageant les conditions d'examens.

ATTENTION : la procédure étant longue, vous devez dès le début de l'année universitaire entreprendre vos démarches.

AMENAGEMENTS DES ETUDES (liste non exhaustive)

- Aménagement du cursus (étalement d'étude, dispense d'assiduité, délais supplémentaire)
- Assistant d'études, preneur de notes, tuteur
- Aides techniques et matérielles (PC portable avec logiciel, photocopies, support numérique)

AMENAGEMENTS DES EXAMENS (liste non exhaustive)

- Majoration du temps de composition (tiers temps)
- Salle à part ou individuelle
- Prêt d'un ordinateur avec logiciel
- Assistance d'un secrétaire d'examen
- Adaptation des sujets
- Possibilité d'effectuer des auto-soins et des sorties de salle

Contacts

BVEH Pont-de-Bois -Bâtiment A – Bureau A2.027

Tel. : 03.20.41.73.26

Mail : bveh.pdb@univ-lille.fr

Référent pédagogique : Frédéric CHAPPEY, frederic.chappey@univ-lille.fr

Référente administrative : Lorraine BERTHELEMY, lorraine.berthelemy@univ-lille.fr

DEMANDER UN AMENAGEMENT DES ETUDES ET DES EXAMENS

- 
- 1** Prendre rendez-vous avec le BVEH pour définir vos besoins
 - 2** Prendre rendez-vous avec le médecin au Centre de Santé des étudiants (SUMPPS) qui délivre un certificat
 - 3** La Commission Handicap Plurielle d'Etablissement (CHPE*) étudie votre dossier
 - 4** Le BVEH transmet une notification des aménagements à l'étudiant pour signature
 - 5** Le référent Handicap de votre département communique les aménagements aux enseignants et à l'équipe administrative

** La commission est composée du personnel chargé de la mission handicap, du médecin SUMPPS, des référents des composantes de la faculté ; elle étudie l'ensemble des dossiers en fonction des possibilités d'aménagements dans votre formation*



SCOLARITE

INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

L'inscription administrative se déroule en **quatre étapes pour les nouveaux étudiants** :

Etape 1 : Munissez-vous de l'attestation d'acquiescement de la contribution de vie étudiante et de campus (CVEC) et de votre numéro INE-INES.

Etape 2 : Mettez en ligne les pièces demandées sur la plateforme : <https://inscriptions.univ-lille.fr>

Etape 3 : Recevez à domicile **vosre carte étudiante et certificat de scolarité** après vérification de votre dossier d'inscription administrative par le relais scolarité inscription.

La carte multiservices permet :

- d'avoir accès aux locaux universitaires,
- d'emprunter auprès des bibliothèques universitaires partenaires,
- de vous restaurer en payant via l'application IZLY.

Etape 4 : Suite à votre inscription administrative, vous devez **activer votre identité numérique**. Pour initialiser votre identité numérique, vous allez recevoir un mail d'activation sur l'adresse communiquée lors de votre inscription.

Vous devrez ensuite vous rendre sur <https://ent.univ-lille.fr> pour vous authentifier

Une fois la phase d'authentification effectuée, vous serez automatiquement redirigé sur votre ENT, en mode connecté.

À noter

- le format de votre identifiant (ou login) doit prendre la forme : prenom.nom.etu
- le format de votre mail doit prendre la forme : prenom.nom.etu@univ-lille.fr

Retrouvez la procédure étape par étape en vidéo : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire>

Contact

Relais scolarité Pont-de-Bois – Bâtiment A – Maison de l'étudiant

Tel. : 03 20 41 60 35

INSCRIPTION PEDAGOGIQUE

L'inscription pédagogique s'effectue sur le site web de l'université via votre ENT. Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. L'inscription pédagogique doit se faire **à chaque semestre**. En cas de problème, contactez votre secrétaire pédagogique.



INFORMARTION, ORIENTATION

Les conseillers du **service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)** sont à votre écoute pour vous informer sur l'offre de formation, l'organisation des études, les passerelles entre filières, les poursuites d'études et la découverte des métiers. Le SUAIO est également à votre disposition pour vous accompagner dans votre réflexion et votre démarche de réorientation.

Informations :

<https://www.univlille.fr/formation/sinformer-sorienter/etreaccompagne-tout-au-long-de-son-cursus>

Contact

SUAIO Pont-de-Bois – Bâtiment A – Maison de l'étudiant

Tel. : 03.20.41.62.46

Mail : orientation@univ-lille.fr

AMENAGEMENTS DES ETUDES

L'Université de Lille propose des aménagements pédagogiques spécifiques, des formes d'enseignement, des emplois du temps et des modalités de contrôle des connaissances et des compétences au bénéfice de certaines catégories d'étudiants :

- Étudiant en situation de handicap
- Étudiant artiste de haut niveau
- Étudiant engagé dans plusieurs cursus
- Étudiant inscrit dans des formations à distance
- Étudiant inscrit à l'association sportive de l'Université de Lille
- Engagement citoyen et associatif
- Étudiante enceinte
- Étudiant chargé de famille
- Étudiant bénéficiant du statut étudiant-entrepreneur (délivré par le MESR)
- Sportif de haut niveau
- Étudiant salarié
- Étudiant en exil

Informations : <https://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/>

Demande de contrat d'aménagement : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarite/amenager-mes-etudes/>



LA VIE SUR LE CAMPUS

CULTURE

Informez-vous auprès du service Action Culture sur les nombreuses manifestations culturelles organisées sur le campus

Rendez-vous culturels : spectacles, conférences, sorties, expositions
Ateliers de pratique artistique : théâtre, cirque, arts visuels, arts numériques, musique, danse, art vocal, écriture, littérature

Projets culturels : théâtre, danse, chant, musique

Le dispositif **Atout Culture de l'Université de Lille** vous permet de bénéficier d'avantages auprès des structures culturelles de la région :

<https://culture.univ-lille.fr/atout-culture/atout-culture/>

Des lieux de culture au cœur des campus :

- Campus Cité scientifique - l'Espace culture
- Campus Pont de Bois - le Kino, le Théâtre des Passerelles, la galerie d'exposition les 3 Lacs, la BU SHS

Contact

Direction culture

Mail : culture@univ-lille.fr

<https://culture.univ-lille.fr>

SPORT

Des activités sportives notées ou non, compétitives ou de loisir, autonomes ou surveillées sont proposée par le **Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives** (SUAPS) chaque semaine dans les divers campus.

Contact

Maison des sports Pont-de-Bois – Bâtiment A

Tel. : 03.20.41.62.69

Mail : arlene.sturbaut@univ-lille.fr

: <https://sport.univ-lille.fr>



LA MAISON DE LA MEDIATION

La maison de la médiation est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour mission de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée à différents dispositifs :

- La cellule de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
- La cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVISH)
- Le médiateur, référent racisme, antisémitisme et en charge des discriminations

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Contacts

Tel. : 03.62.26.91.16

Mail : maison-mediation@univ-lille.fr

Cellule harcèlement moral (CESAHM) : contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule harcèlement sexuel (CEVISH) : contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations : amadoubal@univ-lille.fr

Permanences : du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

Maison de l'étudiant Pont-de-Bois - Bâtiment A - salle A2.025

Informations : <https://www.univ-lille.fr/universite/connaitre-les-engagements-qui-nous-guident/garantir-legalite-et-la-diversite>



SE LOGER

Où se loger ?

- Dans une résidence universitaire du Crous :
<https://www.crous-lille.fr/logements/>
- Chez un particulier avec le système locaviz du Crous (garantissant le paiement du loyer et des charges locatives à votre propriétaire en cas de défaillance de paiement) :
<https://www.lokaviz.fr/home/index/n:203>
- Location partenaire de l'université :
<https://univ-lille.studapart.com/fr/>
- Il existe également d'autres moyens pour se loger :
Chez des bailleurs (dans le privé et d'autres alternatives telles que logement à la ferme, HLM...)
En colocation dans le cadre d'un projet solidaire
En résidence hôtelière pour des courts et moyens séjours

Informations :

<https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/vie-pratique/se-loger>

Les différents types d'aide au logement dont vous pouvez bénéficier :

<https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/vie-pratique/aides-au-logement>

SE RESTAURER

Il existe sur les campus de nombreuses possibilités pour se restaurer le midi ou même le soir, prendre le petit-déjeuner ou juste un café. Des espaces de convivialité sont également à votre disposition au cœur du campus Pont-de-Bois dans les bâtiments A et B : micro-ondes, tables de pique-nique, etc.

Découvrez les points de restauration :

<https://www.crous-lille.fr/se-restaurer/ou-manger/>

Dans les restaurants universitaires, vous pourrez prendre un repas complet au tarif étudiant de 3,30 € et même des repas gratuits sous conditions : <https://www.crous-lille.fr/restauration/laide-a-restaurationhauts-de-france/>

Le Crous dispose de son propre moyen de paiement via le service IZLY. Pour payer votre repas, ouvrez l'application avec votre téléphone mobile, cliquez sur « Payer », générez un QR code, et présentez le ou utilisez votre carte d'étudiant sans contact.

En savoir plus sur le compte IZLY :

<https://www.izly.fr/#howitworks>

LES RESSOURCES NUMERIQUES

Les ressources numériques de l'université permettent de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur l'organisation et la vie de l'université mais aussi d'échanger et de collaborer via différents outils.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder aux applications pratiques, aux alertes et actualités de l'université, à l'intranet et à la plateforme pédagogique Moodle.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont générés automatiquement. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse mail de type : prenom.nom.etu@univ-lille.fr

Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification. Votre email ULille est votre identifiant.

Retrouvez le tuto pour vous connecter : <https://infotuto.univ-lille.fr/fiche/eduroam>

Messagerie et agenda en ligne

Mails, carnet d'adresses, agendas partagés... vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative sur le logiciel Zimbra.

Sauvegarder et stocker grâce à NextCloud

Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Proposé avec un espace de 50 Go, ce service de stockage vous permet d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet et de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Travaillez à distance avec la licence **Zoom** souscrite par l'université

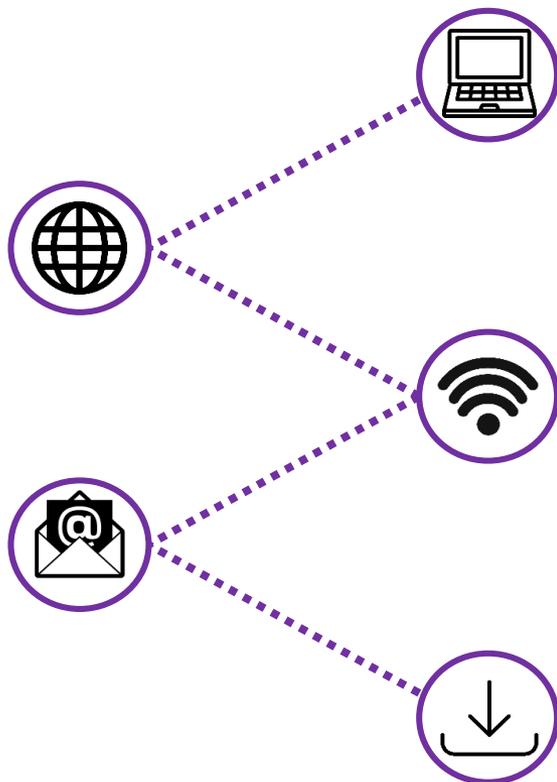
Ressources en ligne

Réviser, apprendre, comprendre en consultant des milliers de ressources libres via les Universités Numériques Thématiques.

Informations : <https://dip.univ-lille.fr/ressources-pedagogiques/>

PACTEs : <https://pactes.u-hdf.fr>

Ce portail régional vous permettra de vous approprier une méthodologie de travail universitaire, tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire, vérifier la maîtrise des outils numériques.



FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr/histoire-art