

FACULTÉ DES HUMANITÉS

Guide *des études*

2026 - 2027

Partie administrative



LICENCE

Mention

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Parcours

- ↘ HISTOIRE DE L'ART (ENSEIGNEMENT EN PRÉSENTIEL)
- ↘ ARCHÉOLOGIE

Sommaire

<u>Mot de la Doyenne</u>	3
<u>Faculté des Humanités</u>	4
<u>Département Histoire de l'art et archéologie</u>	5
<u>Organisation de la Licence</u>	6
<u>Contacts importants</u>	7
<u>Personnel enseignant</u>	9
<u>Démarches d'inscription</u>	11
<u>Calendrier 2026-2027</u>	12
<u>Pré-rentree 2026-2027</u>	14
<u>Accueil des étudiants</u>	15
<u>Réussir votre Licence en Histoire de l'art et archéologie</u>	17
<u>Adopter les bons réflexes dès la rentrée</u>	18
<u>Règlement des études & Modalités de contrôle des connaissances</u>	23
<u>Associations</u>	24
<u>Stages et insertion professionnelle</u>	26
<u>Mobilité internationale</u>	27
<u>Étudiants en situation de handicap</u>	28
<u>Maison de la médiation</u>	30

Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet

Doyenne de la Faculté des Humanités

Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités est une **unité de formation et de recherche de l'Université de Lille**. Elle **regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques**. Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.



La Faculté des Humanités en chiffres :

7 000 étudiant-es

Près de 270 enseignant-es et enseignant-es-chercheur-euses

Près de 500 chargé-es de cours

Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées



L'équipe de direction de la Faculté :

- **La Doyenne** : Sophie Aubert-Baillet
- **Les vice-doyens** :
 - Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle/Formation continue),
 - Claudio Majolino (Recherche et documentation),
 - Dominic Moreau (Relations internationales),
 - Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- **La directrice des services d'appui de la Faculté** : Catherine Lenain
- **La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté** : Audrey Choquet



Retrouvez toute l'actualité de la faculté et de votre département sur les réseaux sociaux :

Instagram : @humanites.ulille

Linkedin : Faculté des Humanités

Facebook : Faculté des Humanités

Informations : <https://humanites.univ-lille.fr>

Département *Histoire de l'art et archéologie*

Au département Histoire de l'art et Archéologie sont préparés les diplômes suivants :

Licence Histoire de l'art et Archéologie (en présentiel)

Licence 1 Tronc commun

Parcours Histoire de l'art (Licence 2-3)

Parcours Archéologie (Licence 2-3)

Licence Histoire de l'art et Archéologie (à distance / EAD)

Master Histoire de l'art

Parcours Recherche en Histoire de l'art (en présentiel)

Parcours Recherche en Histoire de l'art (à distance / EAD)

Parcours Patrimoine et musées

Master Archéologie, sciences pour l'archéologie

Master Sciences et Cultures du visuel

Diplôme universitaire : Maîtriser et appliquer les protocoles en archéothanatologie



Organisation de la Licence

- 3 ans de formation organisés en 6 semestres
- 12 semaines de cours par semestre
- Des enseignements organisés en 3 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) :
 - BCC1 Acquérir les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie ;*
 - BCC2 Consolider les approches de l'histoire de l'art et de l'archéologie ;*
 - BCC3 Développer son projet professionnel en histoire de l'art et en archéologie*

Après une première année commune d'Histoire de l'art et Archéologie, la **deuxième année permet de se spécialiser en choisissant entre deux parcours** :

- Le **parcours Archéologie** étudie les cultures matérielles et les sociétés de la Préhistoire, de la Protohistoire et des temps historiques de l'Antiquité au Moyen Âge. En complément, un enseignement théorique et des stages de fouilles apportent les connaissances techniques nécessaires à la pratique du terrain. La formation permet à l'étudiant de bénéficier d'une expérience professionnelle par la réalisation d'un stage aux semestres 4 et 5.
- Le **parcours Histoire de l'art** étudie les principales créations artistiques et forme à analyser une œuvre d'art d'un point de vue formel et iconographique, à l'interpréter et à la replacer dans un contexte historique et socioculturel. La formation permet à l'étudiant de bénéficier d'une expérience professionnelle par la réalisation d'un stage au semestre 5.

Une validation des semestres sous forme de contrôles continus et d'examens terminaux donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits sont requis pour valider la licence.

Contacts importants

Direction du département

Directeur

Markus KOHL

Mail : markus.kohl@univ-lille.fr

Directeur adjoint

Bertrand COSNET

Mail : bertrand.cosnet@univ-lille.fr

Equipe administrative

Responsable de l'offre de formation

Aurélie SEMAESSE

Tel. : 03.20.41.63.39

Mail : aurelie.semaesse@univ-lille.fr

Gestionnaire pédagogique Licence 1 Histoire de l'art et archéologie à distance

Alexandre BASSET

Tel. : 03.20.41.65.21

Mail : alexandre.basset@univ-lille.fr

Gestionnaire pédagogique Licence 2 et 3 Histoire de l'art et archéologie à distance

Lorraine BERTHÉLÉMY

Tel. : 03.20.41.60.53

Mail : lorraine.berthelemy@univ-lille.fr

Gestionnaire pédagogique Licence Histoire de l'art et archéologie en présentiel

Audrey VEREZ

Tel. : 03.20.41.62.75

Mail : audrey.verez@univ-lille.fr

Responsables pédagogiques

Responsable de la mention

Sophie MOUQUIN, sophie.mouquin@univ-lille.fr

Licence 1 Histoire de l'art et archéologie à distance

Mathieu BEAUD, mathieu.beaud@univ-lille.fr

Licence 2 Histoire de l'art à distance

Delphine BIÈRE, delphine.biere@univ-lille.fr

Licence 3 Histoire de l'art à distance

Fabien LACOUTURE, fabien.lacouture@univ-lille.fr

Licence 1 Histoire de l'art et archéologie en présentiel

Xavier DERU, xavier.deru@univ-lille.fr

Licence 2 et 3 parcours Histoire de l'art en présentiel

Isabelle ENAUD, isabelle.enaud@univ-lille.fr

Licence 2 et 3 parcours archéologie en présentiel

Giorgos SANIDAS, georgios.sanidas@univ-lille.fr

Responsable stage/TER/VEP (HA)

Elliot ADAM, elliot.adam@univ-lille.fr

Responsable stage/TER/VEP (Archéologie) en présentiel

Florence LE BARS-TOSI, florence.lebarstosi@univ-lille.fr

Mafalda ROSCIO, mafalda.rosio@univ-lille.fr

Personnel enseignant

Histoire de l'art antique et archéologie

BLAIZOT Frédérique, Professeure des universités, archéologie romaine et gallo-romaine (en délégation semestre pair 2027)
DERU Xavier, Maître de conférences HDR, archéologie romaine et gallo-romaine
GOUY Audrey, Professeure junior en histoire de l'art et archéologie antiques
HART Pauline, Attachée temporaire d'enseignement et de recherche
HUBER Sandrine, Professeure des universités, archéologie grecque
KOHL Markus, Maître de conférences, archéologie classique
LE BARS TOSI Florence, Maître de conférences, histoire de l'art antique
POCCARDI Grégoire, Maître de conférences, archéologie classique
ROSCIO Mafalda, Maître de conférences, protohistoire
SANIDAS Giorgos, Maître de conférences HDR, archéologie grecque

Histoire de l'art médiéval

ADAM Elliot, Maître de conférences, histoire de l'art médiéval
ASSERAY Nicolas, Attaché temporaire d'enseignement et de recherche
BAILLIEUL Elise, Maître de conférences, histoire de l'art médiéval (en délégation 2026-2027)
BEAUD Mathieu, Maître de conférences, histoire de l'art médiéval
COSNET Bertrand, Maître de conférences, histoire de l'art médiéval
HAMON Étienne, Professeur des universités, histoire de l'art médiéval

Histoire de l'art moderne

DYON Soersha, Maître de conférences, histoire de l'art moderne
GOLSENNE Thomas, Maître de conférences, histoire de l'art moderne et cultures visuelles (en détachement)
JOUAN Jessy, Maître de conférences, histoire de l'art moderne
LACOUTURE Fabien, Maître de conférences, histoire de l'art moderne
MAËS Gaëtane, Professeure des universités, histoire de l'art moderne
MOUQUIN Sophie, Maître de conférences, histoire de l'art moderne
SAPIENZA Valentina, Maître de conférences, histoire de l'art moderne (en détachement)
TCHEKHOFF Pierre, Attaché temporaire d'enseignement et de recherche

Histoire de l'art contemporain

BIÈRE Delphine, Maître de conférences, histoire de l'art contemporain

CHAPPEY Frédéric, Maître de conférences, histoire de l'art contemporain

ENAUD-LECHIEN Isabelle, Maître de conférences, histoire de l'art contemporain

PENG Chang-Ming, Professeure des universités, histoire de l'art contemporain et muséologie

PRÉVOST-MARCILHACY Pauline, Maître de conférences, histoire de l'art contemporain

VERHAGEN Erik, Professeur des universités, histoire de l'art contemporain

Sciences du visuel

BARTHOLEYNS Gil, Maître de conférences, sciences et culture du visuel

GOLSENNE Thomas, Maître de conférences, histoire de l'art moderne et cultures visuelles (en détachement)

Langues vivantes

DROUIN-SERAC Sabrina, PRCE, anglais

FOSSÉ Sophie, PRAG, anglais

LOSTANLEN Isabelle PRCE, espagnol

OCKENDEN Dominic, PRCE, anglais

TOURLOUSE Véronique, PRCE, anglais

Démarches d'inscription



1. Inscription Administrative (IA) en ligne

Période d'inscription : Du mercredi 8 juillet 2026 (à partir de 14h) au vendredi 18 septembre 2026.

Fermeture estivale : Interruption des services du 25 juillet au 16 août inclus.

Note pour les réinscriptions : Si vous étiez déjà étudiant en 2025-2026, l'accès peut être plus tardif selon la date de clôture de vos jurys annuels.

 L'application « **Ma scolarité, Mes études** » sur l'ENT vous permettra de télécharger votre certificat de scolarité, consulter vos convocations aux examens et vos résultats et réaliser vos inscriptions pédagogiques chaque semestre.



2. Inscription Pédagogique (IP) Dates à déterminer

L'inscription pédagogique est **obligatoire** et doit être réalisée **chaque semestre**. Elle seule vous permet de choisir vos cours et de valider votre inscription aux examens.

 Directement en ligne sur votre **ENT** (Espace Numérique de Travail).

Sans inscription pédagogique, vous n'aurez pas accès aux salles d'examen et vos notes ne seront pas prises en compte. Vous risquez également de ne plus bénéficier de votre bourse et de devoir restituer la somme versée.

Calendrier universitaire 2026-2027

⚠ Attention : Il s'agit du calendrier général de l'université. Les dates, notamment celles des examens, sont susceptibles de varier selon les départements. Nous vous invitons à rester particulièrement vigilants et de vous référez aux dates transmises par le secrétariat du département Histoire de l'art et archéologie.

2026					2027																		
Août		Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier		Février		Mars		Avril		Mai		Juin		Juillet	
1 Sa		1 Ma		1 Je		1 Di	Toussaint	1 Ma		1 Ve	Jour de l'an	1 Lu	4	1 Lu		1 Je		1 Sa	Fête du Travail	1 Ma		1 Je	
2 Di		2 Me		2 Ve		2 Lu		2 Me	7	2 Sa		2 Ma		2 Ma		2 Ve		2 Di		2 Me		2 Ve	
3 Lu	32	3 Je		3 Sa		3 Ma		3 Je		3 Di		3 Ma		3 Me		3 Sa		3 Lu		3 Je		3 Sa	
4 Ma		4 Ve		4 Di		4 Me		4 Ve		4 Lu		4 Je		4 Je		4 Di		4 Ma		4 Ve		4 Di	
5 Me		5 Sa		5 Lu		5 Je	4	5 Sa		5 Ma		5 Ve		5 Ve		5 Lu	12	5 Me		5 Sa	examen-distance	5 Lu	Limite de L3
6 Je		6 Di		6 Ma		6 Ve		6 Di		6 Me		6 Sa		6 Sa		6 Ma		6 Je	Ascension	6 Di		6 Ma	
7 Ve		7 Lu		7 Me		7 Sa		7 Lu	12	7 Je		7 Di		7 Di		7 Me		7 Ve		7 Lu		7 Me	
8 Sa		8 Ma		8 Je		8 Di		8 Ma		8 Ve		8 Lu		8 Lu	8	8 Je		8 Sa	Fête de la Victoire	8 Ma		8 Je	
9 Di		9 Me		9 Ve		9 Lu	8	9 Me		9 Sa		9 Ma		9 Ma		9 Ve		9 Di		9 Me		9 Ve	
10 Lu	33	10 Je		10 Sa		10 Ma		10 Je		10 Di		10 Me		10 Me		10 Sa		10 Lu		10 Je		10 Sa	
11 Ma		11 Ve		11 Di		11 Me	Amistice	11 Ve		11 Lu	Semaine 1	11 Je		11 Je		11 Di		11 Ma		11 Ve		11 Di	
12 Me		12 Sa		12 Lu		12 Je	5	12 Sa		12 Ma		12 Ve		12 Ve		12 Lu	Semaine 13	12 Me		12 Sa		12 Lu	
13 Je		13 Di		13 Ma		13 Ve		13 Di		13 Me		13 Sa		13 Sa		13 Ma		13 Je		13 Di		13 Ma	
14 Ve		14 Lu	Semaine 1	14 Me		14 Sa		14 Lu		14 Je		14 Di		14 Di		14 Me		14 Ve		14 Lu		14 Me	Fête nationale
15 Sa	Assomption	15 Ma		15 Je		15 Di		15 Ma		15 Ve		15 Lu	6	15 Lu	9	15 Je		15 Sa		15 Ma		15 Je	
16 Di		16 Me		16 Ve		16 Lu	9	16 Me		16 Sa		16 Ma		16 Ma		16 Ve		16 Di	Pentecôte	16 Me		16 Ve	Limite de L3 générale
17 Lu	34	17 Je	campus en fête	17 Sa		17 Ma		17 Je		17 Di		17 Me		17 Me		17 Sa		17 Lu	Lundi de Pentecôte	17 Je		17 Sa	
18 Ma		18 Ve		18 Di		18 Me		18 Ve		18 Lu	2	18 Je		18 Je		Mixité		18 Di		18 Ma		18 Di	
19 Me		19 Sa		19 Lu		19 Je	6	19 Sa		19 Ma		19 Ve		19 Ve		19 Lu		19 Me		19 Sa		19 Lu	
20 Je		20 Di		20 Ma		20 Ve		20 Di		20 Me		20 Sa		20 Sa		20 Ma		20 Je		20 Di		20 Ma	
21 Ve		21 Lu	2	21 Me		21 Sa		21 Lu		21 Je		21 Di		21 Di		21 Me	Semaine révision	21 Ve		21 Lu		21 Me	
22 Sa		22 Ma		22 Je		22 Di		22 Ma		22 Ve		22 Lu	7	22 Lu	10	22 Je		22 Sa		22 Ma		22 Je	
23 Di		23 Me		23 Ve		23 Lu	10	23 Me		23 Sa		23 Ma		23 Ma		23 Ve		23 Di		23 Me		23 Ve	
24 Lu	Réouverture progressive de la Faculté	24 Je		24 Sa		24 Ma		24 Je		24 Di		24 Me		24 Me		24 Sa		24 Lu		24 Je		24 Sa	
25 Ma		25 Ve		25 Di		25 Me		25 Ve	Noël	25 Lu	3	25 Je		25 Je		25 Di		25 Ma		25 Ve		25 Di	
26 Me		26 Sa		26 Lu		26 Je		26 Sa		26 Ma		26 Ve		26 Ve		26 Lu		26 Me		26 Sa		26 Lu	
27 Je		27 Di		27 Ma		27 Ve		27 Di		27 Me		27 Sa		27 Sa		27 Ma		27 Je		27 Di		27 Ma	
28 Ve		28 Lu	3	28 Me		28 Sa		28 Lu	53	28 Je		28 Di		28 Di		28 Me		28 Ve	délib SPAIR S1	28 Lu		28 Me	
29 Sa		29 Ma		29 Je		29 Di		29 Ma		29 Ve			29 Lu	11	29 Je		29 Sa		29 Ma		29 Je		
30 Di		30 Me		30 Ve		30 Lu	11	30 Me		30 Sa		30 Ma		30 Ma		30 Ve		30 Di		30 Me		30 Ve	
31 Lu				31 Sa		31 Je		31 Di		31 Di		31 Me		31 Me				31 Lu				31 Sa	

Semestre *impair*

Licence 1 S1 / Licence 2 S3 / Licence 3 S5

Du lundi 14 septembre au vendredi 18 décembre 2026

Examens contrôles terminaux session 1

Du lundi 4 au samedi 9 janvier 2027

Examens session 2 (rattrapage)

Du lundi 31 mai au samedi 12 juin 2027

Semestre *pair*

Licence 1 S2 / Licence 2 S4 / Licence 3 S6

Du lundi 11 janvier au vendredi 23 avril 2027

Examens contrôles terminaux session 1

Du lundi 3 au samedi 15 mai 2027

Examens session 2 (rattrapage)

Du lundi 14 au mercredi 23 juin 2027



Pré-rentreées 2026-2027 Licence en présentiel

	Pré rentrée	Horaire	Salle	Rentrée
Licence 1 Histoire de l'art et Archéologie (X.Deru)	mardi 1 septembre 2026	10h00-11h30	AMPHI A5	lundi 14 septembre 2026
Licence 2 parcours Histoire de l'art et Archéologie (I. Enaud)	mardi 1 septembre 2026	14h00-15h00	AMPHI A5	lundi 14 septembre 2026
Licence 3 parcours Histoire de l'art et Archéologie (I. Enaud)	mardi 1 septembre 2026	15h30- 16h30	A1.351 (HA 1)	lundi 14 septembre 2026
Licence 2 parcours Archéologie (X. Deru)	mardi 1 septembre 2026	14h00-15h00	AMPHI A2	lundi 14 septembre 2026
Licence 3 parcours Archéologie (X. Deru)	mardi 1 septembre 2026	15h30- 16h30	A1. 359 (HA 2)	lundi 14 septembre 2026

Accueil des étudiants

- 📍 **Localisation du secrétariat :** Bâtiment A – salles A1.351 à 399 (couloir en face des amphithéâtres A5 et A6)
Trouvez votre salle : <https://masalle.univ-lille.fr/>



Horaires :

	MATIN	APRES-MIDI
LUNDI	9h – 12h	13h30 – 16h30
MARDI	9h – 12h	13h30 – 16h30
MERCREDI	9h – 12h	13h30 – 16h30
JEUDI	9h – 12h	13h30 – 16h30
VENDREDI	9h – 12h	FERMÉ

Réussir votre Licence Histoire de l'art et Archéologie

S'engager dans ce parcours universitaire est une aventure passionnante qui demande un véritable investissement personnel. Pour vous accompagner vers le succès, votre formation s'appuie sur trois piliers fondamentaux :

1. La Curiosité

- ✓ **Explorez** : Intéressez-vous à la diversité des enseignements proposés, même ceux qui s'éloignent de vos goûts initiaux. Profitez de votre temps libre pour visiter les musées, les galeries et les sites patrimoniaux. L'art et l'archéologie se découvrent aussi sur le terrain !
- ✓ **Partagez** : Devenez acteur des séances de travail collectives, notamment lors des Travaux Dirigés (TD).

2. L'Assiduité

- ✓ **Soyez présents** : La présence aux Cours Magistraux (CM) et aux Travaux Dirigés (TD) est la clé de voûte de votre apprentissage.
- ✓ **Restez vigilants** : Attention, 3 absences injustifiées en TD entraînent automatiquement une défaillance (absence de note) pour le cours concerné.
- ✓ **Impliquez-vous** : Être présent ne suffit pas ; votre réussite exige une écoute active et une concentration maximale. Vous devrez simultanément écouter l'enseignant, analyser les œuvres projetées et prendre des notes. Pour y parvenir, éliminez toutes les distractions. *La consultation des réseaux sociaux ou la navigation sur internet pendant les cours sont à proscrire. Notez que chaque enseignant se réserve le droit d'interdire l'usage des ordinateurs, tablettes et téléphones dans sa salle.*

3. Le Travail personnel

- ✓ **Approfondissez** : Reprenez patiemment vos notes après chaque cours pour bien les assimiler.
- ✓ **Fréquentez les bibliothèques** : Consacrez un temps régulier à la lecture personnelle en bibliothèque universitaire (comptez au moins 1 heure de recherche pour 1 heure de cours).

4. Esprit critique et dialogue

- ✓ **Cultivez le dialogue** : Vos enseignants sont là pour vous guider. N'hésitez pas à les solliciter, à poser des questions et à échanger avec eux pour enrichir votre réflexion.
- ✓ **Maîtrisez la méthodologie** : Votre capacité à écouter et appliquer les consignes, en particulier les règles méthodologiques propres à chaque période et discipline.
- ✓ **Développez votre esprit critique** : Apprenez à croiser les sources, à questionner les œuvres et les vestiges, et à développer un jugement critique rigoureux et argumenté..

Adopter les bons réflexes dès la rentrée



Webmail

Consultez régulièrement votre messagerie universitaire accessible via l'ENT (Environnement numérique de Travail) : C'est par ce biais que vous recevrez toutes les informations d'ordre pédagogique et administratif liées à votre scolarité.

⚠️ Consignes impératives pour vos e-mails :

Utilisez exclusivement votre adresse universitaire (prenom.nom.etu@univ-lille.fr).

Dans le cas contraire, votre message ne pourra pas être traité.

Indiquez précisément vos coordonnées : nom patronymique (et nom d'usage le cas échéant), prénom, année de Licence (EAD ou présentiel/site) et votre numéro d'étudiant.

Sollicitez le personnel administratif et les enseignants : Sans démarche active de votre part en cas de difficulté, l'équipe enseignante ne pourra pas deviner vos besoins ni vous aider.

1. Pour toute question pratique (inscriptions, aménagements particuliers, absences justifiées, changement de groupe)

- **Votre interlocuteur** : Mme VEREZ, gestionnaire pédagogique de la Licence Histoire de l'art et archéologie en présentiel. *Les groupes sont établis afin de garantir l'équilibre des effectifs et non en fonction des préférences personnelles. Aucun changement de groupe n'est toléré sans l'autorisation expresse du secrétariat pédagogique et des enseignants.*

2. Si votre question concerne un cours spécifique (contenu, modalités d'évaluation)

- **En direct** : Allez voir l'enseignant responsable de l'enseignement à l'issue du cours ou à son bureau lors de sa permanence hebdomadaire.
- **Par écrit** : Privilégiez le **forum de la plateforme pédagogique Moodle**. Ce mode d'échange collaboratif permet à l'ensemble de la communauté de bénéficier des questions posées et des réponses apportées. Les discussions officielles sur le forum sont bien plus fiables pour obtenir des informations exactes que les échanges entre étudiants sur les réseaux sociaux. Vous pouvez également envoyer un e-mail ou prendre rendez-vous avec l'enseignant concerné.

3. Pour des demandes pédagogiques plus générales

- Vous pouvez vous adresser directement aux responsables d'année ou de mention.

Familiarisez-vous avec l'ENT de l'université de Lille : Sur ce portail personnel, vous trouverez tous les outils, services et informations dont vous avez besoin pour réaliser vos études dans des conditions optimales.

ENT

Rechercher

MES APPLICATIONS

MES ESPACES

ACTUALITÉS

ULille

ULille étudiant·es

LILU, L'APPLICATION ÉTUDIANTE

ÉLECTIONS ÉTUDIANTS

AIDES ET ACCOMPAGNEMENT

SCOLARITÉ

ORIENTATION-INSERTION

INTERNATIONAL

VIE PRATIQUE

CAMPUS

NUMÉRIQUE

CONSEILS ET COMMISSIONS

Alertes

Actualités

E

Environnement de travail

Passage en vigilance jaune pour le département du Nord

E

Environnement de travail

Dispositifs particuliers liés aux fortes chaleurs

E

Environnement de travail

Fortes chaleurs : retrouvez les lieux et les salles tempérés mis à votre disposition

V

Vie institutionnelle

Plan de lutte contre le racisme et l'antisémitisme

V

Vie institutionnelle

Conférence territoriale : une ambition partagée entre l'Université de Lille et ses partenaires

RH

Modification de la charte télétravail

RH

Vac'Pro : des démarches simplifiées pour les vacataires d'enseignement en 2026-2027

V

Vie institutionnelle

Enseignants : vous portez un projet innovant ? Répondez à l'appel à soutien 2026 de la Fondation Université de Lille

Mes cours Moodle

Todo List

Mes signets

Aucun signet ajouté

 En cas de problèmes concernant l'ENT et ses applications :

Faites une demande d'assistance informatique via la [plateforme d'assistance](#) accessible sur votre ENT. *Applications > Plateforme assistance, puis laissez-vous guider pour décrire le problème rencontré*

Téléchargez l'application Lilu sur votre téléphone : Connectez-vous avec vos identifiants ENT et profitez des fonctionnalités proposées.

- ☐ Des actualités en lien avec la vie étudiante : scolarité, culture, sport, vie de campus et bien d'autres.
- ☐ Les menus de vos restaurants Crous favoris.
- ☐ Vos cours directement accessibles en ligne sur votre mobile (Moodle), les résultats de vos examens à chaque fin de semestre.
- ☐ Vos mails universitaires pour ne louper aucune information.
- ☐ Les horaires et les taux d'affluences de vos bibliothèques universitaires, avec la possibilité de réserver, en ligne, un livre ou encore une salle de travail.
- ☐ Votre emploi du temps
- ☐ La géolocalisation pour vous repérer sur les campus et vous rendre dans les lieux incontournables de votre quotidien universitaire.

Besoin d'aide pour utiliser Lilu ?

→ Consulter la [vidéo de présentation de l'application Lilu](#)

Profitez de la guidance interne à l'intérieur des bâtiments du campus Pont-de Bois :

<https://infotuto.univ-lille.fr/fiche/application-geolocalisation>

 L'application Lilu est disponible sur l'[App Store](#) et le [Play Store](#).



**Bienvenue sur Lilu,
l'application conçue par
l'Université de Lille pour ses
étudiant·es !**

**Vous êtes étudiant·e ?
Connectez-vous avec vos
identifiants ENT et profitez de
toutes les fonctionnalités
(email universitaire, menus du
crous, cours Moodle,
résultats, etc.) !**

**Vous n'êtes pas encore
étudiant·e à l'Université de
Lille ?**

**Utilisez déjà certaines
fonctionnalités comme la
géolocalisation ou encore la
visite virtuelle de nos
différents campus.**



Accueil



Apprenez à utiliser Moodle :

Moodle est la plateforme d'apprentissage en ligne utilisée à l'Université de Lille.

Que trouverez-vous sur Moodle ?

Les enseignants conçoivent un **espace de cours** où ils mettent à votre disposition une grande diversité de ressources :

- **Des supports de cours variés** : Les documents indispensables pour réviser et approfondir vos leçons, sous différents formats adaptés à chaque enseignement (diaporamas PowerPoint, documents PDF, capsules vidéos, podcasts audio ou liens web).
- **Des outils d'entraînement et d'évaluation** : La plateforme intègre des activités interactives telles que des quiz, des exercices d'auto-évaluation et des espaces de dépôt pour vos devoirs et projets.
- **Un espace d'échange** : Grâce aux forums et aux messageries intégrées, Moodle vous permet de rester en contact avec vos professeurs et les autres étudiants.

Faculté des Humanités / Secrétariats / Histoire de l'Art et Archéologie

L1 HAA- Secrétariat

Cours

Paramètres

Participants

Notes

Rapports

Codes d'inscription

Plus ▾



FORUM DES NOUVELLES

Tout replier



Forum des nouvelles

Restez informé grâce au Moodle Secrétariat de votre année !

Pour simplifier vos démarches et centraliser la communication, chaque promotion dispose de son propre espace « Moodle Secrétariat ».

C'est sur cette plateforme que l'équipe administrative diffuse toutes les annonces officielles, les actualités de votre formation et les documents administratifs dont vous aurez besoin tout au long de l'année.

Règlement des études & Modalités de contrôle des connaissances

Une section dédiée au règlement des études, aux règles de validation et aux modalités de contrôle des connaissances (MCC) sera prochainement intégrée à ce guide.

GAUL – Groupement Archéologique Universitaire Lillois

Composé d'étudiants en archéologie de l'Université de Lille, GAUL est une association aux rôles pédagogiques variés. Elle est ouverte à tous les étudiants de tous horizons dès la Licence, ainsi qu'au grand public souhaitant promouvoir l'archéologie.



- ✓ **Accompagnement pédagogique** : Aide aux étudiants en archéologie et en histoire dans leur travail (tutorat, aide aux exposés, annales, etc.).
- ✓ **Valorisation de la discipline** : Promotion de l'activité archéologique via des offres de stage, des rencontres avec des professionnels, des expositions et des excursions.
- ✓ **Services aux étudiants** : Mise à disposition de documentation scientifique et vente de matériel (truelles, etc.).
- ✓ **Vie numérique** : Gestion d'un site web regroupant l'actualité de la recherche et de l'association, complété par un forum.
- ✓ **Publication** : Édition du *Journal du GAUL*, traitant de sujets liés à l'archéologie et au monde universitaire.

Contacts & Accès

Mail : gaulille@gmail.com

Bureau E1.02 (Campus Pont-de-Bois, Bâtiment E)

LILLOMUSÉES – Association du Master Histoire de l'art

L'Association Lillomusées constitue un complément pratique et concret aux enseignements du Master Patrimoine et Musées.

- ✓ **Valorisation des compétences** : Promotion des travaux patrimoniaux et des projets culturels menés par les étudiants dans le cadre de leur cursus.
- ✓ **Cohésion** : Développement de la solidarité et du partage d'expérience entre les différentes promotions du master.
- ✓ **Insertion professionnelle** : Création d'opportunités pour faire connaître les compétences spécifiques et les réalisations des étudiants auprès du réseau professionnel.

Contacts & Réseaux

Mail : lillomusees@univ-lille.fr

Site web : lillomusees.univ-lille.fr

LinkedIn : [Page officielle Lillomusées](#)



Stage et insertion professionnelle

Qu'il soit obligatoire, optionnel, de découverte ou de réorientation, le stage permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

La convention de stage : un document obligatoire

Tout stage doit impérativement faire l'objet d'une convention de stage.

Délai : Vous devez obligatoirement saisir votre demande **au moins 3 semaines avant le début de votre stage.**

Où la saisir ? Sur l'application **ESUP-Gérer mes stages**, accessible directement depuis votre ENT.

Pour vous guider dans l'établissement de votre convention, retrouvez l'ensemble des procédures et démarches sur :

Le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle

L'espace Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle (Clé d'inscription : **msru5j**) sur lequel vous y trouverez de nombreuses ressources pédagogiques pour vous aider dans vos recherches, vos candidatures et la construction de votre projet professionnel.

Contact :

Suzanne KLIMSZA, assistante en insertion professionnelle

Tel. : 03.62.26.95.00

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Horaires : Du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 15h à 17h

Bureau A3.336 (Campus Pont-de-Bois, Bâtiment A, 3ème étage, à côté de l'escalier vert)

Mobilité internationale

Donnez une dimension internationale à vos études en étudiant un semestre ou une année dans une université partenaire, en Europe ou ailleurs dans le monde. Une mobilité à l'international comporte de nombreux avantages :

- ✓ **Aucun frais de scolarité dans l'université qui vous accueille ;**
- ✓ **Reconnaissance des études validées à l'étranger ;**
- ✓ **Amélioration des compétences linguistiques ;**
- ✓ **Découverte de nouvelles expériences pédagogiques.**

Dans quel cadre partir ?

Erasmus+ (à partir de la L2) : Pour un séjour dans un pays de l'Union européenne ou associé au programme.

Réseaux d'échanges (à partir de la L3) : ISEP : États-Unis, MAUI : Midwest américain, AEN : Australie, REARI-RJ : Brésil.

Conventions bilatérales : De nombreuses destinations sont également proposées en Asie, en Amérique et en Afrique.

Stage à l'international : Des aides à la mobilité peuvent être accordées.

Écoles d'été : Une aide financière peut être proposée chez certains partenaires européens.

Assistanat ou lectorat de langue française : Partez enseigner le français à l'étranger avec France Éducation international ou via des conventions bilatérales.

Le label international : Ce label valorise vos compétences linguistiques, votre ouverture interculturelle ainsi que vos expériences de mobilité.

Comment candidater ? Comment financer sa mobilité ?

➡ Participez aux réunions d'informations, choisissez une destination et construisez votre programme de cours et déposez votre candidature sur l'ENT.

Selon votre situation, vous pouvez bénéficier de plusieurs dispositifs : L'aide à la mobilité internationale, l'allocation Erasmus+, la bourse Mermoz, l'aide Mobilex.

Attention : Ces aides ne couvrent pas nécessairement toutes les dépenses. Veillez à anticiper votre budget.

Contacts :

Responsable RI – Faculté des Humanités : ri-humanites@univ-lille.fr

Pôle mobilités – Campus Pont-de-Bois : outgoing-shs@univ-lille.fr

Référent du département Histoire de l'art et archéologie : erik.verhagen@univ-lille.fr

Pour plus d'informations :

Site des relations internationales de la Faculté : humanites.univ-lille.fr/relations-internationales/etudier-a-letranger

Moodle : « Mobilités internationales Humanités, ICID, LCS et PsySEF » (Clé d'inscription : he73kq)

Site des relations internationales de l'Université :

international.univ-lille.fr/partir-a-linternational/je-suis-etudiant-en-mobilite-a-linternational

Etudiants en situation d'handicap

Afin de mettre en place les **aménagements** nécessaires à vos études, vous pouvez vous adresser au **Bureau Vie Étudiante et handicap (BVEH) du Campus Pont de Bois**.

L'équipe vous accueille à la Maison de l'étudiant (Campus Pont-de-Bois, Bâtiment A, Bureau A2.027) ou par courriel à bveh.pdb@univ-lille.fr.

⚠ La procédure étant longue, vous devez entreprendre vos démarches dès le début de l'année universitaire.

N'hésitez pas à vous rapprocher des **référents handicap du département**, ils sont là pour vous accompagner.

Référentes pédagogiques :

Florence LE BARS-TOSI, florence.lebarstosi@univ-lille.fr

Pauline PRÉVOST-MARCILHACY, pauline.prevost-marcilhacy@univ-lille.fr

Référente administrative :

Lorraine BERTHÉLÉMY, lorraine.berthelemy@univ-lille.fr

Le guide pratique des étudiant·es en situation de handicap

Formation initiale, continue et alternance



Université
de Lille

Édition
2026 - 2027

https://www.univ-lille.fr/fileadmin/user_upload/Vie_des_campus/Prendre_soin_de_sa_sante/ESH_guide_2026_2027_Num_compre_ssed-1.pdf

Avant le 23 octobre 2026

Je prends rendez-vous avec le BVEH de mon campus pour évaluer mes besoins et compléter le plan d'accompagnement personnalisé.

1. Rendez vous avec le BVEH

2. Rendez-vous avec un médecin universitaire

Avant le 20 novembre

Je prends rendez-vous avec un médecin du service de santé étudiant (SSE) de mon campus après avoir vu le BVEH

Par la commission handicap plurielle d'établissement

C'est la commission handicap plurielle d'établissement qui examine les aménagements préconisés par le médecin et qui les valide.

3. Etude de ma demande

4. Mise en place de mes aménagements

En lien avec mes référents handicaps

Je reçois par le BVEH mes décisions d'aménagements d'études et/ou d'examens par mail. Celles-ci sont transmises également à ma composante pour les mettre en œuvre, en lien avec mes référents handicap.

Maison de la médiation

Ouverte à tous et toutes (étudiant-es et personnels de l'université), la **Maison de la médiation** est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle intervient dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement.

Ses missions :

- ✓ **Prévenir** les comportements abusifs et les conflits.
- ✓ **Pacifier** les relations au sein de la communauté universitaire.
- ✓ **Sensibiliser** aux questions d'égalité et de lutte contre les discriminations.

La Maison de la médiation travaille en étroite association avec :

- La **cellule H-VSS** (Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles).

Harcèlement moral (Écoute, soutien et accompagnement) : contact-harcèlement-moral@univ-lille.fr

Harcèlement sexuel (Écoute, veille et information) : contact-harcèlement-sexuel@univ-lille.fr

- Le **médiateur de l'université** (réfèrent racisme, antisémitisme et discriminations).

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme (en charge des discriminations) : Amadou Bal, amadou.bal@univ-lille.fr

Comment faire un signalement ?

➡ Tout-e étudiant-e victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement (moral ou sexuel) ou d'agissements sexistes peut effectuer un signalement en ligne via l'intranet ou l'application **Lilu** :

Lien direct : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/

Rubrique « Signalement » > Onglet « Comment faire un signalement »

Maison de la médiation

Tel. : 03.62.26.91 16

Mail : maison-mediation@univ-lille.fr

Permanences : Du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille).

Sur les différents campus selon le calendrier des permanences disponible sur :

ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/ (Rubrique « Permanences Maison de la Médiation »).

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



Département *Histoire de l'art et archéologie*