



## UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille met en place à la rentrée 2020 une offre de formation renouvelée dans ses diplômes, ses programmes et ses modalités pédagogiques qui place l'étudiant au cœur de ses préoccupations, pour favoriser son implication et sa réussite. Elle propose 195 mentions de formation en phase avec les évolutions du monde socio-économiques, adossées à une recherche de pointe de niveau international conduite par 62 unités de recherche afin de répondre aux grands défis de la société.

## LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille - Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, Elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département histoire, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Arts propose un très large éventail de possibilités d'études dans les domaines des arts plastiques, du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre, dans leur dimension recherche ou/et professionnelle :

En licence la mention Arts est organisée en cinq parcours :

- Parcours Arts Plastiques et Visuels
- Parcours Cinéma
- Parcours Danse
- Parcours Musique et musicologie
- Parcours Études Théâtrales



## CONTACT ADMINISTRATIF

Faculté des humanités

- Université de Lille - Pont de bois
- Responsable administrative : Samira Sadi  
samira.sadi@univ-lille.fr  
03 20 41 60 30

## MODALITÉS D'ACCÈS EN LICENCE 1 ÉTUDES THÉÂTRALES

**VOUS ÊTES ÉLÈVE DE TERMINALE OU ÉTUDIANT désireux de changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou équivalent.**

**VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE titulaire de diplômes étrangers de fin d'études secondaires OU RESSORTISSANT DE L'UNION EUROPÉENNE ET PAYS ASSIMILÉS :**

**Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme « Parcoursup » du 22 janvier au 12 mars 2020 :**

- <https://www.parcoursup.fr/>

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciations des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 150 étudiants.

**VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE (HORS UE ET ASSIMILÉS ) et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.**

**Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.11.19 et le 17.01.20. RDV sur :**

- <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

## MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

**Vous avez validé une L1 ou L2 Mention Art parcours Études Théâtrales à l'Université de Lille :**

- Accédez de droit en année supérieure. Procédure de réinscription sur **votre ENT Université de Lille.**

**Vous n'avez pas ces titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalent à un Bac+1 et/ou Bac + 2.**

- Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>
- préciser la période de candidature
- Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

## RESPONSABLE DE LA FORMATION

Sotirios Haviaras

## AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéens concernés par une réponse Parcoursup «Oui si», étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil... Plus d'info sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>

## ACCOMPAGNEMENT

**SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation**

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.
- [www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/](http://www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/)

**BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle**

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.
- [www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/](http://www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/)

**Hubhouse**

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.
- [www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/](http://www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/)

**Formation continue et alternance**

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- [dfca@univ-lille.fr](mailto:dfca@univ-lille.fr)
- [vae@univ-lille.fr](mailto:vae@univ-lille.fr) - [alternance@univ-lille.fr](mailto:alternance@univ-lille.fr)

**Relations internationales**

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/en-programme-international/>
  - Pour le programme Erasmus+ : [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr)
  - Pour les autres programmes et conventions : [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr)
- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>  
NB : une compétence attestée en français est exigée. Attention : Procédure de demande d'admission préalable DAP entre le DATES
  - [international@univ-lille.fr](mailto:international@univ-lille.fr)

Responsable de la rédaction : Lynne FRANJÉ - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Communication - Impression : Imprimerie Université de Lille - Document non contractuel - Imprimé en décembre 2019

Licence

Licence 1, 2 et 3

Mention

Arts

# ÉTUDES THÉÂTRALES

NOUVEAU PROGRAMME



## LICENCE ARTS PARCOURS ÉTUDES THÉÂTRALES

- Vous pouvez avoir une pratique du théâtre sous ses différentes formes (comédien, technicien, metteur en scène, animateur...) mais ce n'est pas obligatoire
- Vous êtes un spectateur de théâtre et de spectacles vivants
- Votre culture générale et artistique est en cours de construction
- Vous êtes curieux et vous voulez comprendre le théâtre d'aujourd'hui
- Vous faites preuve d'analyse, de synthèse et de réflexion critique
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général (ES, L, S) ou en reprise d'études.

**La licence Arts parcours Études Théâtrales est faite pour vous !**

La **licence Arts parcours Études Théâtrales** vous propose de vous initier à la pratique théâtrale ou de la renforcer. Elle vous permet d'acquérir des connaissances pratiques et théoriques, une solide culture théâtrale et de vous ouvrir aux différents courants et genres de la scène théâtrale. Cette formation repose sur une pratique abondante avec des professionnels (comédiens, metteurs en scène), sur un apport théorique par des universitaires qui ont une pratique professionnelle de la scène ou en sont issus, sous ses différentes formes : écriture, analyse critique, assistantat, mise en scène, lumière, scénographie....

### RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE 2018/2019 INSCRITS À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT)

(source ODIF - <https://odif.univ-lille.fr/>  
**131 inscrits en L1 dont 80 bacheliers de l'année inscrits aux examens :**

Bac L : 36 admis / 65 inscrits aux examens

Bac ES : 5 admis / 12 inscrits aux examens

Bac S : 9 admis / 19 inscrits aux examens

Bac techno : 5 admis / 15 inscrits aux examens

Bac Pro : 2 admis / 15 inscrits aux examens

**Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.**

Cette culture artistique spécialisée, centrée sur les aspects scéniques du théâtre, vous permet d'acquérir les fondamentaux nécessaires pour accompagner vos projets de formation ou vos projets professionnels.

#### LES + DE LA FORMATION

- Le point fort du parcours **Études théâtrales** est la valorisation de la relation entre la pratique et la théorie dans de nombreux cours : analyses de spectacle, ateliers de pratique, découverte des métiers....
- Les étudiants peuvent valoriser leur créativité à travers le Festival Inter universitaire du spectacle vivant, et d'autres projets.
- Possibilité de débiter ou de poursuivre, en parallèle avec votre cursus de Licence, une formation pratique en art dramatique à l'école du Théâtre du Nord (entrée sur concours). Cela sera indispensable si vous envisagez le métier de comédien.
- Possibilité de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement du 1<sup>er</sup> degré (Professorat des écoles) en L2 et L3

#### CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Investissez-vous dans la vie culturelle et artistique par exemple les ateliers ou les associations.
- Soyez spectateur de toutes formes de théâtre.

## ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ANS** de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 SEMAINES** de cours par semestre.
- Les enseignements sont organisés autour de 3 blocs de connaissances et de compétences (BCC). Chaque BCC représente un ensemble homogène et cohérent d'enseignements visant des connaissances et des compétences complémentaires en théorie (histoire, esthétique, dramaturgie) et pratique (jeu, mise en scène, technique) du théâtre qui répondent aux objectifs pédagogiques multiples d'une formation variée : littéraire, artistique et administrative.**

## PROGRAMME DE LA FORMATION

*Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS*

### BCC 1 - ACQUÉRIR DES OUTILS MÉTHODOLOGIQUES ET DES CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES ET TRANSVERSALES

#### Approche des Arts

#### Dialogue entre les arts

- Formes opératiques
- Théâtre et cinéma

#### Méthodologie :

- Analyse de spectacles
- Analyse dramaturgique
- Dossiers et revues de presse
- Analyses critiques : rédiger, citer, référencer

#### Transversalité des arts

- Théâtre et performance
- Dramaturgies de la lumière

#### Langues et culture numérique

#### Initiation à la recherche en Études théâtrales

### BCC 2 - PRATIQUER LA CRÉATION THÉÂTRALE ET EN CONNAÎTRE L'HISTOIRE, L'ESTHÉTIQUE ET LES ENJEUX

#### Histoire

- Les grandes théories du théâtre
- Histoire du théâtre de l'antiquité à nos jours

#### Dramaturgie

- Personnages mythiques du théâtre
- Atelier d'écriture

#### Pratique

- Jeu d'acteur
- Pratiques scéniques
- Théâtre gestuel
- Corps en scène
- Atelier de mise en scène

- Une validation des BCC sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la Licence.
- Un volume horaire entre 18 et 22 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Possibilité de **STAGE D'ÉTUDES** dans le cadre du BCC 3

#### Esthétique :

- Histoire et esthétique de la lumière

#### Mise en scène : ateliers

#### Théorie

- Analyse critique du théâtre
- Pédagogie du spectacle
- Atelier de pédagogie
- Penser la mise en scène contemporaine

#### Théâtre du monde

### BCC 3 - CONSTRUIRE SON PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL

#### Métiers

- Découverte des métiers du théâtre
- Institutions culturelles : Visites et rencontres
- Histoire et pratiques du cirque
- Théâtre d'objets
- Économie et droit du spectacle
- Pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement du 1<sup>er</sup> degré (professorat des écoles)

#### Projet de l'étudiant

- Approche anglophone des arts ou Approche hispanophone des arts ou Approche germanophone de la musique ou Atelier de création : Arts de la scène italiens, ...

## COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

### SAVOIRS THÉORIQUES

- Analyse de spectacles (prise de notes, conservation d'une trace)
- Lecture approfondie et structurelle du texte pour la scène (préparation de mises en scène)
- Relations entre les pratiques scéniques et l'environnement culturel et philosophique
- Connaissances historiques (influences et transmission de l'Antiquité à nos jours, croisement des arts)
- Notions en droit du spectacle
- Diversité des arts de la scène (domaine oriental, populaire, américain)
- Influences croisées dans les arts de la scène (marionnette, danse, théâtre antique etc.)
- Esthétique de la réception
- Notions clés (choralité, dramaturgie,
- contraintes spatiales, textuelles etc.)
- Organiser et diriger un groupe de jeu théâtral.

### SAVOIR-FAIRE

- Rendre compte à oral et à l'écrit d'un spectacle ; conserver une trace
- Mettre en relation historiquement, géographiquement des spectacles de différents types établir des correspondances à l'intérieur des domaines artistiques
- Organiser une programmation
- Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire autour d'un spectacle
- Apprendre à cerner / juger les enjeux d'une mise en scène
- Appréhender la complexité du jeu de comédien.

### SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Esprit critique.

### COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'internet.

**Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations :**  
[www.univ-lille.fr/formations.html](http://www.univ-lille.fr/formations.html)

## LES ÉTUDES DE THÉÂTRE, POUR QUOI FAIRE ?

**Après la licence, vous pouvez :**

- vous diriger vers un master dans les domaines :
- de la création et l'étude des arts contemporains (parcours Théories et pratiques du théâtre contemporain)
- de la culture
- de la communication

## EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

### ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant Chercheur
- Professeur des écoles

### PRATIQUE ARTISTIQUE

- Animateur d'ateliers
- Chargé de communication
- Conférencier
- Critique d'art, journalisme spécialisé
- Interprète, artiste de la scène
- Professeur de théâtre
- Animateur spécialisé d'activité culturelle (théâtre
- Éducateur intervenant en arts/théâtre

**Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés de la licence sur : <https://odif.univ-lille.fr/>**