



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille met en place à la rentrée 2020 une offre de formation renouvelée dans ses diplômes, ses programmes et ses modalités pédagogiques qui place l'étudiant au cœur de ses préoccupations, pour favoriser son implication et sa réussite. Elle propose 195 mentions de formation en phase avec les évolutions du monde socio-économique, adossées à une recherche de pointe de niveau international conduite par 62 unités de recherche afin de répondre aux grands défis de la société.

LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département histoire, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Arts propose un très large éventail de possibilités d'études dans les domaines des arts plastiques, du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre, dans leur dimension recherche ou/et professionnelle :

En licence, la mention Arts est organisée en cinq parcours :

- Parcours Arts Plastiques et Visuels
- Parcours Cinéma
- Parcours Danse
- Parcours Musique et musicologie
- Parcours Études Théâtrales

En master, la mention Arts est organisée en huit parcours, dont un parcours international.

CONTACT ADMINISTRATIF

Faculté Humanités,
Département Arts Pôle arts plastiques
29-31 rue Leverrier, Boîte postale 50171 - 59333
Tourcoing cedex

Responsables administratives :

- Département Arts : Samira Sadi
(33) 03 20 41 30 30 samira.sadi@univ-lille.fr
- Pôle Arts Plastiques : Coralie Magne
(33) 03 20 41 74 92 coralie.magne@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ACCÈS EN LICENCE 1 ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

VOUS ÊTES ÉLÈVE DE TERMINALE OU ÉTUDIANT désireux de changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou équivalent.

VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE titulaire de diplômes étrangers de fin d'études secondaires OU RESSORTISSANT DE L'UNION EUROPÉENNE ET PAYS ASSIMILÉS :

Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « Parcoursup » du 22/01 au 12/03 :

- <https://www.parcoursup.fr/>

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciations des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 250 étudiants.

VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE (HORS UE ET ASSIMILÉS) et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.11.19 et le 17.01.20. RDV sur :

- <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une L1 ou L2 Arts, parcours Arts plastiques et visuels à l'Université de Lille :

- Vous accédez de droit en année supérieure. Procédure de réinscription sur votre ENT Université de Lille.

Vous n'avez pas ces titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalent à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

- Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>
- Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Valérie Boudier, Maître de conférences en histoire et théorie des arts plastiques et visuels

AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéens concernés par une réponse Parcoursup «Oui si», étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil... Plus d'info sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.
- www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.
- www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.
- www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- dfca@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/en-programme-international/>
- Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr
- Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr
- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>
NB : une compétence attestée en français est exigée. Attention : Procédure de demande d'admission préalable DAP entre le 01.11.19 et le 17.01.20.
- international@univ-lille.fr

Licence

Licence 1, 2 et 3

Mention

ARTS

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

NOUVEAU PROGRAMME



Responsable de la rédaction : Lynne FRANJÉ - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Communication - Impression : Imprimerie Université de Lille - Document non contractuel - Imprimé en décembre 2019



LICENCE ARTS PARCOURS ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

- Vous avez une pratique artistique régulière : la peinture, le dessin, la photographie, la vidéo ou l'infographie...
- vous vous intéressez à l'actualité de l'art contemporain, à la vie culturelle régionale et nationale,
- vous êtes convaincu-e que la pratique plastique reste l'activité principale du plasticien et vous êtes donc prêt-e à vous y investir pleinement,
- vous faites preuve d'une bonne capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion critique,
- vous maîtrisez les exercices fondamentaux (dissertation, commentaire de documents),
- vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral,
- vous êtes de préférence titulaire d'un Bac général (L, ES ou S) ou en reprise d'études.

La licence Arts, parcours Arts plastiques et visuels est faite pour vous !

Le + de la formation

La licence Arts parcours Arts plastiques et visuels vous propose une solide formation dans le domaine des arts contemporains.

Elle mêle enseignements théoriques et pratiques : ateliers, théorie, histoire de l'art, production plastique, analyse d'œuvres...

L'ensemble des cours de la formation se déroule à Tourcoing.

Au cours de la licence, vous recevrez une première formation aux métiers :

- De l'enseignement** : le parcours Arts plastiques et visuels met l'accent sur la formation théorique et plastique

requis pour la préparation des concours CAPES et Agrégation qui permettent d'enseigner dans les collèges et les lycées. Il propose également un module spécifique aux étudiants qui souhaitent à l'issue de la licence passer le concours de professorat des écoles (enseignement dans les écoles primaires).

- De l'exposition dans le domaine des arts contemporains** : conception et montage d'expositions, régie, accueil des publics.

Le + de la formation

Au sein du Pôle Arts plastiques, vous côtoyez les étudiants de l'École Supérieure d'Art (ESA) de Tourcoing avec lesquels vous êtes amené-e à participer à des projets : invitations d'artistes, expositions, conférences, rencontres...

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ANS** de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 SEMAINES** de cours par semestre.
- Des matières organisées en **10 UNITÉS D'ENSEIGNEMENT** (UE) dont 1 UE Langue vivante et 1 UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6)
- 3 BCC par semestre**
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180

PROGRAMME DE LA FORMATION

BCC1 : ACQUÉRIR DES OUTILS MÉTHODOLOGIQUES ET LES CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES ET TRANSVERSALES

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc de compétences visent à rendre l'étudiant capable de décrire et d'analyser des œuvres d'art, de construire une argumentation, d'utiliser des ressources documentaires spécialisées. Outre acquérir une culture artistique générale et des outils méthodologiques, il ou elle maîtrisera le vocabulaire artistique spécialisé et l'emploiera avec aisance à l'oral et à l'écrit. Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à développer l'esprit critique de l'étudiant et à lui permettre d'exprimer une réflexion artistique en langue étrangère.

BCC2 : PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES, EN MAÎTRISER L'HISTOIRE ET EN SITUER LES ENJEUX THÉORIQUES

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc permettent à l'étudiant d'acquérir les compétences et les méthodes propres aux arts plastiques : maîtriser la langue française (orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral), avoir un bon niveau dans les disciplines littéraires et posséder une culture générale et artistique spécialisée solide. Ce bloc rendra l'étudiant capable d'analyses, de synthèses et de réflexions critiques. Il familiarisera l'étudiant avec l'histoire et l'histoire des arts et lui permettra d'être capable de situer les Arts Plastiques par rapport aux autres arts (cinéma, danse, musique, théâtre, architecture, etc.). Ce bloc est celui permettant à l'étudiant d'acquérir le vocabulaire, les méthodes et les outils conceptuels indispensables à d'analyse théorique et plastique d'une œuvre d'art. Au sein de ce bloc de compétence, ce dernier ou cette dernière y développera un regard critique et argumenté sur les œuvres traduisant une compréhension fine des enjeux artistiques des périodes de production. Il ou elle saura se saisir aisément de la compréhension et de l'expression écrite et orale d'une langue étrangère (niveau B) dans le domaine spécifique de l'art contemporain. Ce bloc lui permettra de travailler en équipe autant qu'en autonomie.

crédits pour valider la Licence.

- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Possibilité de **STAGE D'ÉTUDES** aux semestres 3,4,5, 6 dans le cadre de l'UE Projet de l'étudiant

BCC3 : CONSTRUIRE SON PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL EN CONNAISSANT LES MILIEUX ARTISTIQUES

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc de compétences visent à rendre l'étudiant capable de construire son projet personnel et professionnel. Ce bloc de compétences est celui où l'étudiant acquiert une culture artistique spécialisée, des outils d'analyse et de questionnement de concepts complexes en art contemporain et permet de développer un esprit critique. Ce bloc vise à permettre à l'étudiant de construire une argumentation et de présenter, à l'oral et à l'écrit, l'analyse plastique et théorique d'une œuvre d'art, le contenu d'une exposition, d'une scénographie ou d'un texte de médiation culturelle. Ce bloc est celui où l'étudiant mobilisera une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour élaborer une réflexion au croisement des arts. Il ou elle y découvrira comment être capable d'utiliser les outils numériques de référence. Il ou elle saura se saisir aisément de la compréhension et de l'expression écrite et orale d'une langue étrangère (niveau B) dans le domaine spécifique de l'art contemporain. Ce bloc lui permettra de travailler en équipe autant qu'en autonomie.

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissance en histoire de l'art et théorie de l'art ancien, moderne et actuel
- Connaissance de l'actualité des expositions et de l'évolution des courants artistiques contemporains (peinture, sculpture, performances, installations, nouveaux médias, etc.)
- Acquisition de compétences pré-professionnelles dans le secteur de l'exposition (musées, centres d'art, galeries), dans celui du numérique (nouvelles technologies de l'information) ou en didactique des Arts Plastiques
- Connaissance du marché de l'art.

SAVOIR-FAIRE

- Qualifications techniques (arts plastiques, pratiques graphiques, photographie, numérique) permettant la réalisation ou le suivi de projets artistiques
- Maîtrise de la méthode de dissertation et de commentaire d'œuvres artistiques
- Maîtrise de la méthodologie et des outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Maîtrise de la prise de parole lors d'interventions orales.

SAVOIR-ÊTRE

- Imagination, capacité à se renouveler, à s'adapter
- Sens artistique développé
- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Esprit critique.

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'internet.

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille contribue à la préparation des concours Professorat des écoles,

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations.html

LES ÉTUDES D'ARTS PLASTIQUES ET VISUELS, POUR QUOI FAIRE ?

Durant la licence, vous pouvez :

- Après une 2^{ème} année de licence Arts plastiques et visuels, vous pouvez :
- Vous orienter vers une licence professionnelle dans le domaine de la gestion et de l'édition de fonds photographiques et audiovisuels
- Préparer l'un des diplômes délivrés par les écoles d'art et les écoles d'arts appliqués comme le Diplôme National D'Arts Plastiques – DNAP (en 3 ans après le bac) ou le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique – DNSEP (en 2 ans après le DNAP).

Après la licence Arts parcours Arts plastiques et visuels, vous pouvez :

- Passer un concours de la filière culturelle de la Fonction Publique d'état ou territoriale
- Vous diriger vers un master dans les domaines de la médiation, de la création artistique, de la culture ou de l'enseignement et de la recherche en arts plastiques et visuels

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant/ Chercheur après un doctorat
- Professeur des écoles
- Prof. d'arts plastiques en collège-lycée
- Prof. en école d'art municipale ou régionale

PRATIQUE ARTISTIQUE

- Artiste plasticien

MÉTIERS DE L'EXPOSITION

- Chargé d'accueil des publics
- Régisseur d'œuvres d'art
- Coordinateur de projets artistiques
- Assistant d'exposition
- Responsable d'une galerie d'art

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODIF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés de la licence sur : <https://odif.univ-lille.fr/>



RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE 2018/2019 INSCRITS À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALaurÉAT)

(source ODIF - <https://odif.univ-lille.fr/>)

271 inscrits en L1 dont 141 bacheliers de l'année inscrits aux examens :

Bac L : 21 admis / 52 inscrits aux examens

Bac ES : 6 admis / 18 inscrits aux examens

Bac S : 8 admis / 25 inscrits aux examens

Bac techno : 3 admis / 27 inscrits aux examens

Bac Pro : 0 admis / 19 inscrits aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Continuez à développer une activité plastique personnelle que ce soit par la tenue d'un carnet de croquis, par la pratique de la peinture, de la photographie, etc.
- Fréquentez régulièrement les musées et les galeries d'art, lisez la presse spécialisée.
- Investissez-vous dans la vie artistique, par exemple dans les ateliers ou les associations culturelles qui peuvent avoir un rôle formateur complémentaire.