



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille met en place à la rentrée 2020 une offre de formation renouvelée dans ses diplômes, ses programmes et ses modalités pédagogiques qui place l'étudiant au cœur de ses préoccupations, pour favoriser son implication et sa réussite. Elle propose 195 mentions de formation en phase avec les évolutions du monde socio-économiques, adossées à une recherche de pointe de niveau international conduite par 62 unités de recherche afin de répondre aux grands défis de la société.

LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département Arts, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Arts propose un très large éventail de possibilités d'études dans les domaines des arts plastiques, du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre, dans leur dimension recherche ou/et professionnelle : en master, mention Arts organisée en huit parcours, dont un parcours international:

- parcours Pratique et recherche en arts plastiques et visuels
- parcours Exposition / Production des œuvres d'art contemporain

- parcours Études cinématographiques
- parcours international en études cinématographiques et audiovisuelles
- parcours Art et responsabilité sociale
- parcours Pratiques critiques en danse
- parcours Musique, interprétation, invention
- parcours Théories et pratiques du théâtre contemporain.

Le département participe également aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE Lille HdF), au titre des Arts plastiques et de l'Éducation musicale.

Le Département Arts se compose d'une équipe enseignante de 31 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de huit personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'Unité de recherche de l'Université de Lille « Centre d'Études des Arts Contemporains » (CEAC), au sein de laquelle la plupart des enseignants-chercheurs en Arts développent leurs activités de recherche.

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Faculté des Humanités

- Université de Lille - Campus pont de bois
- Responsable administrative : Samira SADI
samira.sadi@univ-lille.fr 03 20 41 60 30
- Secrétariat pédagogique : pascal JOLY

pascal.joly@univ-lille.fr 03 20 41 62 97

MODALITÉS D'ACCÈS

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier du/de la candidat-e selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées

- Arts plastiques
- Arts visuels
- DNAP Écoles supérieures d'art
- Histoire de l'art avec formation en arts plastiques
- Danse avec formation en arts plastiques
- Spectacle vivant avec formation en arts plastiques
- Culture en communication avec formation en arts plastiques

Capacité d'accueil : 22 places en master 1

Calendrier de recrutement

- Ouverture du 31/03/2020 au 30/04/2020
- Publication admission : 29/05 /2020

Modalités de sélection : dossier

Critères d'examen du dossier

- Dossier détaillé du cursus suivi auparavant permettant notamment d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure
- Relevés de notes à partir du baccalauréat, diplômes et certificats permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies
- Lettre de motivation exposant le projet professionnel
- Projet de recherche précis (minimum deux pages) spécifiant un sujet, une problématique, un corpus et une bibliographie en lien avec l'organisation du parcours
- Curriculum vitae
- Le cas échéant, attestations de stage

Déposez votre candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>

EN MASTER 2

- Accès de droit pour toute personne ayant validé ce Master 1 à l'Université de Lille.
- Accès sur dossier de candidature pour les personnes ayant validé un master 1 dans une autre formation.

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Anne CREISSELS, MCF HDR
anne.creissels@univ-lille.fr

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.
 - www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.
 - www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.
 - www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- formationcontinue@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/en-programme-international/>
 - Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr
 - Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr
- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>
NB : une compétence attestée en français est exigée.

Master

Master 1 / Master 2

Mention

Arts

PRATIQUE ET RECHERCHE EN ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

NOUVEAU PROGRAMME
Accessible en : formation initiale, formation continue



MASTER 1 ET 2 ARTS Parcours Pratique et recherche en arts plastiques et visuels	MASTER 1 ET 2 ARTS Parcours Études cinématographiques	MASTER 1 ET 2 ARTS Art et responsabilité sociale	MASTER 1 ET 2 ARTS Parcours Pratiques critiques en danse
MASTER 1 ET 2 ARTS Exposition/production des œuvres d'art contemporain	MASTER 1 ET 2 ARTS Musique, interprétation, invention	MASTER 1 ET 2 ARTS Parcours international en Études cinématographiques et audiovisuelles	MASTER 1 ET 2 ARTS Théorie et pratiques du théâtre contemporain

PRÉSENTATION DU MASTER

Selon des pédagogies innovantes qui allient enseignement pratique en art et enseignement théorique en esthétique, philosophie de l'art et selon les disciplines enseignées, le Master Arts se donne pour objectif :

- de contribuer à la formation artistique des étudiants en danse, musique, théâtre, arts plastiques, cinéma
- d'étudier les processus et les formes de création depuis le début du XXe siècle
- d'initier les étudiants aux pratiques contemporaines de recherche en art
- de leur donner une formation professionnelle permettant d'accéder au marché du travail.

PRÉSENTATION DU PARCOURS

Le parcours **Pratique et recherche en arts plastiques et visuels** permet de déployer des projets artistiques à un niveau professionnel, par le biais de workshops, de projets artistiques et d'expositions (Galerie Commune sur le site du Pôle Arts plastiques, Galerie des 3 Lacs, foire d'art contemporain Art Up !, Nocturne du Louvre-Lens, par exemple) ainsi que par le biais d'ateliers professionnalisant (rédaction de documents, création de sites internet, appels à projets et à résidence, etc.). Simultanément, les séminaires de recherche et les manifestations scientifiques (journées d'étude, colloques, cycles de conférence, rencontres avec des artistes) permettent d'explorer les questions vives qui traversent le champ de l'art contemporain.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Vous souhaitez travailler dans le secteur des arts plastiques et visuels contemporains. Le **Master Arts parcours Pratique et recherche en arts plastiques et visuels** vous propose une formation axée sur les pratiques actuelles en art contemporain.

Elle articule un enseignement pratique à travers des workshops proposés par des artistes et la réalisation d'expositions en vraie grandeur et un enseignement théorique en histoire et critique de l'art contemporain ainsi qu'en théorie de l'art et esthétique.

Selon votre activité, vous pouvez :

- Réaliser des oeuvres d'art
- Assister des artistes dans la production de leurs oeuvres
- Réaliser des scénographies, concevoir et mettre en oeuvre des expositions
- Proposer des conférences
- Enseigner les arts plastiques, organiser et mener des ateliers de pratique plastique
- Travailler l'image numérisée
- Rédiger des articles dans le champ de l'art contemporain

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ANS de formation organisés sur 4 semestres.
- 9 à 12 SEMAINES de cours par semestre.
- Des matières organisées en 3 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent le domaine des arts plastiques, dans toutes ses dimensions.
- La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux titulaires du master de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas.

BCC 1 : ACQUÉRIR UNE MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ET PRODUIRE DES CONNAISSANCES EN LIEN AVEC LES ENJEUX ACTUELS DE LA PENSÉE SUR L'ART

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc (séminaires, séminaires-ateliers, cours de méthodologie) permettent de saisir les enjeux de l'art contemporain et de se confronter aux exigences de la recherche et de l'écriture universitaires à travers la rédaction d'un mémoire.

En fin de master, vous saurez :

- Lire, comprendre et présenter une publication scientifique dans le champ de l'art
- Formuler un questionnement, à l'oral comme à l'écrit, relatif à l'art
- Structurer un projet de recherche en art

BCC 2 : CONSTRUIRE SON PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL EN DÉVELOPPANT SA PRATIQUE ARTISTIQUE ET EN L'INSCRIVANT DANS LES MILIEUX DE L'ART

Les ateliers dispensés au sein de ce bloc permettent, d'une part, de construire une véritable démarche artistique en lien avec les enjeux de l'art contemporain et, d'autre part, d'acquérir des outils professionnels permettant d'accompagner et de diffuser cette recherche plastique. Les stages et projets tuteurs permettent de préciser le projet professionnel.

En fin de Master, vous saurez :

- Construire une démarche de création soutenue théoriquement
- Élaborer et décrire un processus de création
- Présenter son travail sur différents supports de diffusion

- Aux heures d'enseignement, il convient d'ajouter un stage facultatif d'une durée de deux mois chaque semestre en Master 1, d'une durée de trois mois en Master 2.

En arts plastiques, les cours se déroulent sur deux sites :

- celui du Pôle Arts plastiques de Tourcoing 29/31 rue Leverrier, BP 50171 59333 Tourcoing Cedex (spécialités Arts plastiques)
- ou à l'Université Lille, pont de Bois à Villeneuve d'Ascq (majoritairement les cours de tronc commun)

BCC 3 : MOBILISER SES COMPÉTENCES EN LANGUES (ANGLAIS OU AUTRE) À L'ÉCRIT ET À L'ORAL, DANS LE CADRE D'UN TRAVAIL DE RECHERCHE OU/ET D'UN PROJET CULTUREL OU ARTISTIQUE

Dans ce bloc de compétences, le domaine de l'art est abordé par une langue vivante étrangère au choix (principalement l'anglais). Ce bloc affirme des compétences rédactionnelles et de synthèse, la maîtrise d'outils de communication et de valorisation de la recherche dans une dimension internationale.

En fin de Master, vous saurez :

- Interagir en langue étrangère, comprendre et s'exprimer oralement en continu
- Comprendre un document spécialisé rédigé en langue étrangère
- Écrire une notice dans son domaine de spécialité en langue étrangère

LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Une véritable ouverture sur les enjeux de l'art contemporain
- Une articulation forte entre pratique et théorie
- Des opportunités d'expositions

INSERTION PROFESSIONNELLE & POURSUITE D'ÉTUDES

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Arts
- Enseignement
- Culture

MÉTIERS VISÉS

- Artiste
- Assistant ou assistante d'artiste
- Animateur ou animatrice d'ateliers pour enfants et adultes en musées et centres d'art
- Artiste intervenant en milieu scolaire, périscolaire et associatif
- Concepteur ou conceptrice graphique et numérique dans le secteur de l'art contemporain.

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés :

<https://odif.univ-lille.fr/>

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations.html



POURSUIVRE VOS ÉTUDES

Ce Master intégrant une formation à la recherche, vous pouvez, après avis de l'École doctorale, poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier).

- Vous effectuerez au moins 3 ans, au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : <http://edshs.meshs.fr/>

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

Fréquenter régulièrement les lieux d'art contemporain

Se tenir au courant de l'actualité de l'art (revues critiques) et de la recherche en art (publications)