

Licence

Licence 1, 2 et 3

Mention

Arts

# ÉTUDES EN DANSE



# LICENCE ARTS

## PARCOURS ÉTUDES EN DANSE

- Vous voyez beaucoup de spectacles, fréquentez régulièrement les lieux culturels dédiés à la danse
- Vous avez un bon niveau dans les disciplines littéraires
- Vous aimez lire et écrire pour argumenter
- Vous faites preuve d'analyse, de synthèse et de réflexion critique
- Vous maîtrisez les exercices fondamentaux (dissertation, commentaire...)
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études
- Vous avez un niveau de pratique confirmé dans une ou plusieurs techniques de danse (les étudiant-e-s ont généralement pratiqué au minimum durant cinq années à raison de quatre à six heures de cours hebdomadaires)

### La licence Arts parcours Études en danse est faite pour vous !

La **licence Arts parcours Études en danse** vous propose d'allier à votre expérience pratique une solide culture chorégraphique : analyse d'œuvres, histoire de la danse et de la musique, analyse du geste, anatomie, théorie des arts, esthétique, étude des discours sur le corps. Cette culture, principalement - mais non exclusivement - centrée sur les danses scéniques occidentales des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, vous permettra de préciser et concrétiser vos projets de formation et vos projets professionnels.

Vous êtes invité-e à poursuivre, en parallèle à ce cursus, votre formation pratique en danse (au conservatoire de Lille ou à l'école du Ballet du Nord, par exemple).

### Les + de la formation

- Le point fort du parcours est la relation entre théorie et pratique.
- Le travail collectif est valorisé ; des cours intensifs soutent chaque promotion, pour apprendre à penser ensemble.
- Les effectifs restreints permettent d'organiser la pédagogie autour de projets dans lesquels étudiant-e-s et enseignant-e-s bâtissent une culture chorégraphique et humaniste commune.
- Partenariats étroits avec le milieu artistique local.

Un second parcours, Enseignement de la danse, s'adresse aux titulaires de l'Examen d'Aptitude Technique (ou équivalent) qui souhaitent préparer le diplôme d'état de professeur de danse classique ou contemporaine, en partenariat avec l'École Supérieure Musique et Danse Hauts-de-France.

## RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE 2020/2021 INSCRITS À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALAURÉAT)

(source ODIF - <https://odif.univ-lille.fr/>)

**42 inscrits en L1 dont 25 bacheliers de l'année  
inscrits aux examens :**

Bac général : 14 admis / 19 inscrits aux examens

Bac techno : 3 admis / 4 inscrits aux examens

Bac Pro : 2 admis / 2 inscrits aux examens

**Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.**

## CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Investissez-vous dans la vie culturelle et artistique (par exemple les ateliers ou les associations d'étudiants qui peuvent avoir un rôle formateur complémentaire)
- Profitez de l'été pour lire les quatre ouvrages sur lesquels vous devrez faire une fiche de lecture en première année de licence.
- Suivez les actualités du cursus sur <https://humanites.univ-lille.fr/arts/offre-de-formation/les-licences-arts/>

## ORGANISATION DE LA FORMATION

- **3 ANS** de formation organisés sur 6 semestres.
- Des matières organisées en blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent, au fil des semestres, d'acquérir des compétences en approfondissant ses connaissances.
- Des conditions d'enseignement qui - en classe, en studio et/ou en situation - instaurent un va-et-vient permanent entre implication et explication, entre conception et mise à l'épreuve du réel.
- Chaque semestre commence et s'achève avec des enseignements sous forme intensive. Ces semaines, resserrées autour d'un à deux enseignements, permettent de mettre un focus sur certaines disciplines (histoire, répertoire, analyse d'oeuvres...) et d'en changer la dynamique. Chaque semaine intensive s'achève sur une journée de mise en partage permettant à tous les étudiant-e-s de présenter leurs recherches à l'ensemble des promotions de licence et de master.
- Autant de pratiques qui aident les étudiant-e-s à élaborer leurs connaissances, à construire des compétences professionnelles et à se projeter dans les nombreux champs investis par la danse et les arts : culture, enseignement, monde du soin, urbanisme...
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la Licence.
- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Possibilité de **STAGE D'ÉTUDES** au semestre 6

## PROGRAMME DE LA FORMATION

Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS

### BCC 1 : MAÎTRISER DES OUTILS ET DES CONNAISSANCES

- Méthodes :

- Recherche documentaire
- Rédaction (synthèses, commentaires, dissertations)
- Exploration d'outils divers : carnet de bord, mind mapping, posterisation, facilitation graphique, bilan de compétences, exposés et expositions, enquêtes et terrains, conférences dansées, incorporation de concepts, performances, jeux de rôles, observations, conception de dispositifs ou ateliers en lien avec des structures professionnelles et des évènements chorégraphiques ou culturels...

- Connaissances fondamentales :

- Introduction aux arts (théâtre, musique, cinéma, arts plastiques)
- Philosophie
- Histoire
- Langue vivante

### BCC2 : ANALYSER DES ŒUVRES, DES DOCUMENTS ET DES CORPS EN MOUVEMENT

- Analyse d'œuvres chorégraphiques
- Enquêtes historiques, travail d'archives
- Lecture du geste
- Anatomie
- Ateliers de pratique
- Connaissance du champ culturel et chorégraphique

### BCC 3 : CONSTRUIRE SON PROJET PROFESSIONNEL ET PERSONNEL

- Cours au choix
- Stages
- Écriture de projet
- Découverte des milieux professionnels
- Projets chorégraphiques encadrés
- Conception de projets de transmission et de médiation



## COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

### SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissance de l'histoire de la musique et de la danse (de la Renaissance à nos jours) ainsi que des éléments généraux permettant de contextualiser ces arts
- Connaissance des enjeux philosophiques et politiques liés au corps
- Connaissance des mécanismes fonctionnels du corps dansant.

### SAVOIR-FAIRE

- Analyser une œuvre chorégraphique
- Présenter une œuvre chorégraphique dans son contexte
- Accompagner un projet de création
- Animer des ateliers du regard en lien avec la danse
- Élaborer des projets pédagogiques et artistiques en lien avec la danse
- Agencer des codes chorégraphiques propres à un style, une époque ou un chorégraphe
- Élaborer des contraintes chorégraphiques et dramaturgiques pour des propositions artistiques interdisciplinaires
- Concevoir des supports de communication et des contenus de messages dans des formats et des styles adaptés : connaissance des structures du compte-rendu d'événement ; de la critique de presse ; du programme de spectacle et de la feuille de salle ; de la déclaration d'intention ; de la notice d'œuvre et / ou d'artiste ; de l'analyse thématique
- Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire et bibliographique dans le champ de la danse
- Maîtriser la prise de parole lors d'interventions orales.

### SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Esprit critique

### COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'Internet

## LES ÉTUDES EN DANSE, POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence, vous pouvez vous diriger vers un master dans les domaines :

- de la création et l'étude des arts contemporains
- de la culture
- de la communication

Liste non limitative : après leur licence les étudiant-e-s des précédentes promotions se sont dirigé-e-s vers des secteurs aussi variés que la culture, l'enseignement, le soin, l'art-thérapie, le droit, la logistique, la gestion, la documentation, les archives...

## FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille contribue à la préparation des concours Professorat des écoles,

- en licence, en mettant en place des options préprofessionnelles spécifiques
- en master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF – Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – proposée par l'Institut National Supérieur du professorat et de l'Éducation (INSPE Hdf).

## EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

### ARTS ET CULTURE

- Animateur, animatrice d'ateliers
- Chargé-e de communication
- Conférencier, conférencière
- Critique d'art, journalisme spécialisé
- Interprète, artiste chorégraphique
- Attaché-e aux relations publiques
- Éducateur, éducatrice intervenant en arts/danse
- Chargé-e de projet Danse dans le monde du soin, de la culture ou de l'éducation

### ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Professeur des écoles
- Enseignant-Chercheur

Retrouvez les études et enquêtes de l'OdiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés de la licence sur :

<https://odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/>

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations :  
[www.univ-lille.fr/formations.html](http://www.univ-lille.fr/formations.html)



## UNIVERSITÉ DE LILLE 2022

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille place l'étudiant au cœur de ses préoccupations pour favoriser son implication et sa réussite. Son offre de formation adossée à une recherche de pointe est en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacun, tout au long de sa vie, aux métiers de demain.

Depuis janvier 2022, l'École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), l'École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL), Sciences Po Lille et l'Université de Lille s'engagent, ensemble, dans la construction d'un nouvel établissement public. Attachée au modèle universitaire et à notre territoire, cette nouvelle entité conserve le nom d'Université de Lille. Cet ambitieux projet de service public proposera au plus grand nombre d'étudier, d'innover par l'expérimentation et la recherche, de travailler dans les meilleures conditions au sein d'infrastructures et de campus propices au bien-être et à l'épanouissement de tous.

## LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille - Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, Elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département histoire, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Arts propose un très large éventail de possibilités d'études dans les domaines des arts plastiques, du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre, dans leur dimension recherche ou/et professionnelle.

En licence la mention Arts est organisée en cinq parcours :

- Parcours Arts plastiques et visuels
- Parcours Études cinématographiques
- Parcours Études en Danse
- Parcours Musique et musicologie
- Parcours Études théâtrales



## CONTACT ADMINISTRATIF

### Faculté des humanités

- Université de Lille - Campus Pont-de-bois
- Secrétariat pédagogique :  
arts-musique-danse@univ-lille.fr

## MODALITÉS D'ACCÈS EN LICENCE 1

VOUS ÊTES ÉLÈVE DE TERMINALE OU ÉTUDIANT désireux de changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou équivalent.

VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE titulaire de diplôme étranger de fin d'études secondaires OU RESSORTISSANT DE L'UNION EUROPÉENNE ET PAYS ASSIMILÉS :

Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « Parcoursup » du 20/01 au 29/03/22 :

- <https://www.parcoursup.fr/>

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciations des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 45 étudiants..

VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE (HORS UE ET ASSIMILÉS) et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01/10 et le 15/12/21 RDV sur :

- <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>

## MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une L1 ou L2 Arts parcours Études en Danse à l'Université de Lille :

- Vous accédez de droit en année supérieure. Procédure de réinscription sur [votre ENT Université de Lille](#).

Vous n'avez pas ces titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalent à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

- Vous êtes ressortissant-e d'un pays de l'Union Européenne (UE) ou non ressortissant de l'UE résidant à titre habituel en France ou dans un pays qui ne dispose pas de la procédure « Études en France » : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>
- Vous êtes ressortissant-e d'un pays situé hors de l'Union Européenne (UE) et vous résidez à l'étranger dans un pays à procédure « Études en France » : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>

## RESPONSABLE DE LA FORMATION

Bianca MAURMAYR, Maître de conférences

[responsable.licence.danse@univ-lille.fr](mailto:responsable.licence.danse@univ-lille.fr)

## AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéens concernés par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil... Plus d'info sur <https://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/>

## ACCOMPAGNEMENT

**SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation**

Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.

- [www.univ-lille.fr/formation/sinformer-orienter](http://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-orienter)

**BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle**

Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.

- [www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle](http://www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle)

**Pépité Lille Hauts-de-France**

Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- <https://pepité-nord.inook.website/fr>

**Formation continue et alternance**

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage.

- <https://formationpro.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- [formationcontinue@univ-lille.fr](mailto:formationcontinue@univ-lille.fr)
- [vae@univ-lille.fr](mailto:vae@univ-lille.fr) - [alternance@univ-lille.fr](mailto:alternance@univ-lille.fr)

**Relations internationales**

- <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/>

Pour étudier dans le cadre d'un **programme d'échange** :

- [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr) (mobilité Erasmus)
- [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr) (mobilité Hors Europe)

Pour étudier à **titre individuel** : maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) ; <https://international.univ-lille.fr/maison-internationale/>

NB : une compétence attestée en français est exigée.

Attention : Procédure de demande d'admission préalable DAP entre le 1/10 et le 15/12/21.

Pour toute autre demande :

- [international@univ-lille.fr](mailto:international@univ-lille.fr)