

Guide *des études*

2025 - 2026



MASTER

Mention

MONDES ANCIENS

Parcours

HISTOIRE, LITTÉRATURES ET ANTHROPOLOGIE
DES MONDES GREC ET ROMAIN



SOMMAIRE

Mot de la Doyenne.....	3
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres	4
Le Département Histoire, mot du Directeur.....	5
Le Département Langues et Cultures Antiques, mot de la Directrice.....	6
Présentation du Master Mondes anciens	8
Spécificités de la mention	9
Présentation	9
Objectifs de la formation	9
Insertion professionnelle	10
Le parcours Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes grec et romain : une formation intégrée dans un Programme Gradué.....	10
Présentation des responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens	12
Responsables de formation.....	12
Équipe administrative	12
Personnel Enseignant de l'Université	13
<i>Archéologie</i>	13
<i>Histoire ancienne</i>	13
<i>Langues et Cultures Antiques</i>	13
Les unités de recherche	14
<i>Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens (HALMA, UMR 8164)</i>	14
<i>Savoirs, Textes, Langages (STL, UMR 8163)</i>	14
Les bibliothèques.....	15
<i>Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité</i>	15
<i>Bibliothèque Jacques Vandier</i>	15
<i>Bibliothèque de recherche associée à l'UMR STL</i>	16
Les associations étudiantes de la Faculté.....	17
AEH	17
GAUL	17
Dimension internationale de la formation	18
Conditions d'admission dans la formation	19
Admission en M1 :	19
Admission en M2 :	19
Poursuite d'études en thèse de Doctorat.....	20
Conseil de perfectionnement	21
Présentation des enseignements	22
<i>Semestres impairs – Option Histoire</i>	22
<i>Semestres impairs – Option Littérature</i>	24
<i>Semestres pairs – Option Histoire</i>	64
<i>Semestres pairs – Option Littérature</i>	66

Calendrier universitaire 2025-2026.....	106
Modalités de contrôle des connaissances – Option Histoire.....	107
Modalités de contrôle des connaissances par semestre.....	107
Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :	111
Modalités de contrôle des connaissances – Option Littérature.....	112
Modalités de contrôle des connaissances par semestre.....	112
Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :	116
Construisez votre parcours de formation	117
L'UE Projet de l'étudiant	117
Faire un stage.....	117
Les services numériques incontournables	118
Identité numérique.....	118
Se connecter au réseau sans fil - WIFI	118
Messagerie et agenda en ligne	118
Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet.....	118
Sauvegarde/Stockage	118
Travailler à distance - Zoom	119
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser.....	119
PACTEs	119
BigBlueButton	119
Accéder à ces outils	120
Infotuto, des ressources pour les services numériques	120
Le règlement des études	121
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille	122
Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication...	122
Bureau des certifications en langues	122
LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues	122
La Maison de la médiation : informer et prévenir.....	122
Se repérer à Pont-de-Bois	124
Plan du campus Pont-de-Bois.....	125
Une appli utile : « trouvermasalle »	125
Localisation des services	126

La Faculté des Humanités

Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet
Doyenne de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe [sept départements](#), associe [cinq laboratoires de recherche](#) et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- [7 000](#) étudiant-es
- Près de [270](#) enseignant-es et enseignant-es-chercheur-euses
- Près de [500](#) chargé-es de cours
- Plus de [200 000](#) monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillet
- Les vice-doyens :
 - Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue),
 - Claudio Majolino (Recherche et documentation),
 - Dominic Moreau (Relations internationales),
 - Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain
- La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- Bluesky : [@humanites-ulille.bsky.social](https://bsky.app/profile/humanites-ulille.bsky.social)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculté-des-humanités)

Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/faculté-des-humanités)

Le Département Histoire

Mot de la direction

Chères et chers étudiant.e.s,

Vous voici entrant cette année en première ou deuxième année de Master, Mention Histoire ou Mondes Anciens, au sein du département d'Histoire de la Faculté des Humanités de l'Université de Lille. Nous vous remercions de la confiance que vous nous faites, personnel administratif, enseignants et enseignants-chercheurs, afin de vous accompagner durant ces deux années importantes de spécialisation de votre parcours universitaire, désormais orienté par des choix professionnels qui se précisent pour les années à venir, avant l'entrée dans la vie active à terme, la préparation d'un concours, ou l'inscription pour des études doctorales plus longues et la rédaction à terme d'une thèse.

Votre engagement dans cette voie est essentiel pour la réussite de vos projets. Il y va de l'accomplissement au mieux de cette formation, par le sérieux avec lequel vous entreprendrez ces deux années supplémentaires d'enseignement supérieur. Nous sommes là pour vous accompagner, l'université représentant un lieu d'épanouissement qui implique un engagement fort et constant de votre part.

Vous avez fait le choix de l'Histoire et retenu l'offre de formation lilloise en cette discipline — deux Mentions de Master et cinq parcours, l'un en Archéologie, rattaché au Département d'Histoire de l'Art et Archéologie —, réputée en raison de la grande diversité des enseignements proposés, depuis les civilisations les plus anciennes, avec des spécialistes de l'Égypte et du Proche-Orient ancien, des mondes grec et romain, de l'Antiquité tardive et du Haut-Moyen Âge, du Moyen Âge central et tardif, des première et seconde modernités, du Monde contemporain (Révolution française, Empire, XIX^e et XX^e siècles) et du Temps présent, sans compter en Archéologie, la Préhistoire et la protohistoire européenne.

Vous allez pouvoir vous initier aux méthodes historiques, aux démarches anthropologiques, aux approches politiques, sociales, économiques et culturelles de toutes les sociétés historiques : méditerranéennes, européennes, américaines et des autres continents.

Le présent guide des études est là pour vous donner une première idée de la variété des enseignements qui s'offrent à vous, en particulier de l'offre de séminaires de recherche, une spécificité à ce stade de votre formation, que les réunions de pré-rentree et les premières séances de cours vous permettront de préciser. Vous y trouverez les maquettes de vos formations au sein du Master Mention Histoire, et ses deux parcours Histoire européenne et Archives, et Mention Mondes Anciens, Parcours Égyptologie et Proche-Orient Ancien, Histoire, Littératures et Anthropologie des Mondes grec et romain, enfin Métiers de l'Archéologie.

Chaque enseignement fait l'objet d'une présentation succincte avec des conseils bibliographiques facilitant une première approche des thèmes sélectionnés par vos enseignants-chercheurs. L'organisation en Bloc de Compétences et de Connaissances (BCC) et en Unités d'enseignement (fondamental et d'ouverture) au sein de ces derniers vous est précisément expliquée, ainsi que les modalités du contrôle des connaissances.

La réussite de cette formation que vous avez choisie et qui doit vous permettre d'orienter le parcours professionnel qui convient le mieux à vos aspirations, dépend de votre engagement au quotidien, en autonomie, tout au long des deux semestres de douze semaines chacun de ces deux années de Master. Cela implique une assiduité et une régularité dans le travail, tant par l'assistance aux séminaires et cours spécialisés, que par l'apprentissage des connaissances nécessaires que le travail personnel, indispensable, vous permet d'approfondir, en faisant bon usage des ressources mises à votre disposition sur le Campus Pont-de Bois.

La bibliothèque centrale, certes pour une année encore installée de manière provisoire dans le bâtiment C, doit devenir un lieu de travail régulier, pour les ressources à disposition et en ligne, tout comme les autres bibliothèques du campus, notamment au sein du département d'Histoire (Bibliothèque Michelet) et des centres de recherche associés (de l'IRHiS, Bibliothèque Georges Lefebvre, ou au sein d'HALMA, la BSA — Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité, et la Bibliothèque Jacques Vandier d'Égyptologie), ainsi que la Bibliothèque de la Faculté Humanités.

Ces deux années de formation, notamment à la recherche, s'appuient sur les laboratoires associés à ces deux Mentions de Master : les deux UMR en cours de fusion, HALMA (Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens)–UMR 8164 et IRHiS (Institut de Recherches Historiques du Septentrion)–UMR 8529, ainsi que l'UMR STL (Savoirs, Textes, Langages)–UMR 8163.

Nous serons à vos côtés afin de définir au cours de ces deux années décisives l'orientation professionnelle qui correspond au mieux à vos aspirations et vos compétences (métiers de l'enseignement, de la recherche, de la culture, du patrimoine, journalisme, administration dans la fonction territoriale et d'État), en vous permettant de vous prendre en charge et de réaliser vos objectifs, grâce à toutes les opportunités offertes, notamment au sein du projet personnel de l'étudiant. Il vous appartient d'être impliqué.e à tous les stades de votre cursus, de suivre les conférences et stages susceptibles d'éclairer au mieux vos choix et de profiter de ces deux années pour être des acteurs et actrices engagé.e.s dans la communauté universitaire, au sein de la vie associative, des instances collectives, par une participation la plus active et enrichissante possible.

Belle année universitaire à toutes et tous.

Stéphane Benoist, professeur d'Histoire romaine, directeur du Département Histoire

Le Département Langues et Cultures Antiques

Mot de la Direction

Chères étudiantes, chers étudiants,

Bienvenue dans le Master Mondes anciens, option littératures et anthropologie des mondes grec et romain ! Vous entrez en première ou deuxième année de cette formation sélective, une des rares en France qui prolonge en Master recherche les licence Lettres Classiques ou HSI – toutes deux portées par le Département lillois de Langues et Cultures Antiques (LCA). Au terme de cette formation en Master, vous entrerez dans la vie active (concours d'enseignement, concours de la Fonction Publique, métiers du patrimoine et de la culture, édition, journalisme...) ou choisirez de mener un doctorat. La professionnalisation est au cœur de notre formation, grâce aux stages et aux expériences professionnelles requises durant votre scolarité en Master, et *via* l'ouverture à l'international permise par le « Programme Gradué », qui intègre le Parcours Histoire, Littératures et anthropologie des mondes anciens.

Tous les personnels dédiés à ce master, personnels administratifs, enseignants et enseignants-chercheurs, auront à cœur de favoriser votre réussite ; en contrepartie, celle-ci réclamera de votre part curiosité intellectuelle, engagement, sérieux et rigueur.

Vous avez choisi des enseignements centrés sur les littératures des mondes grec et romain, qui sont la caractéristique du département LCA. Pour approfondir vos connaissances dans ce domaine, vous bénéficierez d'enseignements spécifiques dont le cœur est constitué par les séminaires de recherche (d'abord ceux de « spécialité » ; deux sont à suivre), marqués par la diversité des périodes abordées (de l'époque archaïque à la Renaissance en passant par l'Antiquité tardive) et des champs étudiés, qu'ils portent sur l'anthropologie, les littératures, la médecine et la philosophie antiques, les religions et la patristique (littérature chrétienne ancienne), la mythographie, la rhétorique, les « gender studies », la linguistique...

L'accès aux derniers résultats de la recherche et aux problématiques actuelles en ces domaines vous permettra d'acquérir une culture étendue et de solides méthodes de recherche. Le descriptif des séminaires ci-dessous vous aidera à faire votre choix ; les bibliographies qui y sont proposées par les enseignants vous donneront des pistes de lecture : n'oubliez pas que les lectures en autonomie sont

une des clés de votre réussite. On attend de vous assiduité et investissement dans ces séminaires.

Vous devrez compléter les séminaires de spécialité par des séminaires d'ouverture (évalués) : ils peuvent concerner les littératures antiques grecque et romaine ou d'autres champs du Master « Mondes anciens », qu'ils soient tournés vers l'histoire (Histoire grecque et romaine, Égyptologie, Proche-Orient), ou vers l'archéologie, ou qu'ils soient issus d'autres disciplines (Lettres Modernes, Philosophie antique). Pour aborder les textes et documents de l'Antiquité gréco-romaine de façon approfondie, vous bénéficierez d'un enseignement renforcé en langues anciennes (grec ancien et latin), ce qui vous permettra de consolider votre niveau en langue, y compris, dans la perspective des concours d'enseignement (Agrégation).

Dans le cadre du Master Mondes anciens, en première année, un enseignement interdisciplinaire spécifique de 12h (6 séances) sera proposé à tous les étudiants de la Mention autour d'une thématique spécifique. Cette interdisciplinarité est un atout fort du Master « Mondes anciens », où cohabitent divers champs disciplinaires dédiés à l'Antiquité. En première année également, un enseignement méthodologique et une initiation aux humanités numériques vous fourniront des outils indispensables à votre recherche. Un enseignement d'un large choix de langues vivantes vous sera aussi dispensé.

Le choix de l'option littérature et anthropologie implique la rédaction de deux mémoires de recherche différents, l'un plus court en première année, et l'autre plus long en M2. C'est là un exercice fondamental de votre apprentissage en Master et le lieu d'un dialogue soutenu avec votre directeur de mémoire : il vous permettra d'acquérir des qualités intellectuelles et rédactionnelles, favorisera les capacités à organiser votre travail et développera vos qualités de chercheurs, dans ses dimensions scientifiques et déontologiques. Dans ce travail de recherche, vous pourrez vous appuyer sur les riches ressources documentaires de plusieurs bibliothèques : La Bibliothèque Universitaire, dans son état encore provisoire, la Bibliothèque « Humanités », et deux bibliothèques spécifiques (situées en B0) : la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité et celle de l'unité de recherche « Savoirs, Textes Langages ».

Par ailleurs vous serez plongés dans le « bain » de la recherche grâce aux UMR (unités mixtes de recherche) auxquelles est adossé l'enseignement de notre Master : les UMR HALMA « Histoire, littératures et archéologie des mondes anciens » (8164) et l'UMR STL « Savoirs, Textes Langages » (8163). Soyez à l'affût des opportunités de formation qu'offrent ces unités de recherche (séminaires, colloques journées d'études, expérience professionnelle et stage, en lien avec votre projet professionnel (enseignement, doctorat, patrimoine, édition, fonction publique).

Durant ces deux années de découvertes, qui constituent une étape majeure de votre formation dans l'Enseignement Supérieur, nous serons à vos côtés pour vous soutenir dans vos apprentissages, en lien avec l'orientation professionnelle que vous aurez choisie.

Je vous souhaite à toutes et tous une belle année universitaire 2025/2026 !

Anne-Isabelle Bouton, Professeure de langue et littérature latines,
Directrice du Département de Langues et Cultures Antiques.

Présentation du Master Mondes anciens

Le **Master Mondes anciens** permet de devenir un véritable spécialiste en Sciences de l'Antiquité en étudiant plus particulièrement l'Égyptologie ou l'Assyriologie, l'Histoire, l'Archéologie, les littératures et l'anthropologie des mondes grec et romain, la préhistoire ou la protohistoire européenne. Le **Master Mondes anciens** vous familiarise avec les problématiques actuelles des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens. Le Master Mondes anciens permet de s'orienter vers les métiers de l'enseignement secondaire et supérieur, de l'archéologie, du patrimoine ou du journalisme.

Ce Master comprend trois parcours :

Le parcours Égypte et Proche-Orient anciens (EPOA) propose une formation à l'histoire, aux cultures, aux langues de l'Égypte (égyptien hiéroglyphique, démotique et copte) et du Proche-Orient (akkadien et sumérien) anciens.

Deux options sont proposées suivant la spécialisation recherchée :

- Égypte ancienne
- Proche-Orient ancien

Le parcours Histoire, littératures et anthropologie des mondes grec et romain (HLA) se compose de deux options :

- Histoire des mondes grec et romain. L'option est centrée sur l'étude des mondes grec et romain pris dans leur extension maximale, en incluant toutes les régions de culture grecque (de l'Occident méditerranéen à l'Asie hellénistique) et celles qui furent intégrées à l'empire romain (de la Gaule et l'Espagne jusqu'à l'Asie mineure et la Syrie). La connaissance du grec et du latin n'est pas un prérequis.
- Littératures et anthropologie des mondes grec et romain. Cette option s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin et grec). L'option est surtout conseillée pour les étudiants disposant d'une licence de Lettres classiques ou d'une licence Humanités sciences de l'information. Elle s'inscrit dans le cadre de la formation complète en Lettres classiques dispensée par le Département de Langues et cultures antiques de l'ULille.

Le parcours Métiers de l'archéologie (MdA).

Ce parcours, à vocation recherche et professionnalisation, a pour objectif de former de futurs professionnels de l'archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances. Ce parcours concerne toutes les Archéologies, dont la chronologie s'étend de la Préhistoire à l'époque contemporaine et se décline à plusieurs échelles géographiques : régionale, nationale, européenne et méditerranéenne. Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs de l'Université de Lille et par des acteurs de l'archéologie et des institutions muséales de la région des Hauts-de-France.

Spécificités de la mention

Présentation

L'Université de Lille est l'une des rares universités françaises à pouvoir dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et pour une vaste aire géographique: Égypte et Proche-Orient anciens, mondes grecs et mondes romains, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université de Lille propose un master mention « Mondes Anciens ». Adossée à deux unités de recherche reconnues par le CNRS (UMR 8164 : Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 : Savoirs, Textes, Langage / STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire, Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grec et romain, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela sur une convention que l'Université de Lille a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives).

Cette formation est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux équipes qui en constituent le socle scientifique :

- archéologie ;
- espaces et sociétés : cités et territoires ;
- institutions, sociétés et cultures ;
- droit, normes et discours ;
- constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- mythologie et mythographie ;
- textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- religions anciennes et christianisme antique ;
- texte, image, objet ;
- systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- analyse et interprétation des textes.

Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2^e Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3^e Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries) et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littératures, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égyptologie et Proche-Orient anciens ; Histoire, littératures et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie.

Insertion professionnelle

Le master Mondes Anciens ne débouche pas directement sur une insertion professionnelle, point à prendre en compte avant de s'engager dans la formation. Il vise à une spécialisation dans le domaine de la recherche en Sciences de l'Antiquité et rend possible une insertion dans les métiers en lien avec l'éducation, la culture et la préservation du patrimoine archéologique. Il est aussi conçu pour aider les étudiants à construire leur parcours professionnel et à les doter d'une solide culture dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Le parcours Histoire, Littératures et Anthropologie des mondes grec et romain : une formation intégrée dans un Programme Gradué

Le parcours Histoire, Littératures et Anthropologie des mondes ancien est inscrit dans le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation ».

Ce parcours propose un parcours pluridisciplinaire d'études supérieures de niveau Master et Doctorat en Sciences Humaines et Sociales. Cette formation de haut niveau, ouverte aux étudiants du monde entier, est axée sur la recherche, mobilisant les compétences et savoirs des sciences humaines et sociales au service d'une compréhension de la transition globale à l'œuvre dans les sociétés contemporaines.

Présentation du programme gradué

<https://international.univ-lille.fr/graduate-programmes/changing-cultures-societies-practices/>

Le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » est adossé au Hub 4 de l'I-SITE ULNE. Le Programme Gradué s'articule donc autour des trois défis du Hub :

Défi 1 -Institutions et organisations en mutation ;

Défi 2 -Vulnérabilités et inclusions ;

Défi 3 -Europe, constructions historiques et dynamiques de transition.

Différentes initiatives sont mises en place pour encourager les étudiants à une approche aux transformations historiques, culturelles et institutionnelles qui permette d'appréhender la dynamique créatrice du changement qui peut se manifester aussi bien dans des modes d'organisation marqués par l'innovation qu'à travers des pratiques individuelles ou collectives résilientes ou encore dans des productions culturelles novatrices.

Le Programme Gradué vise à créer autour des étudiants un environnement intellectuel stimulant et multidisciplinaire. Il prend appui sur des compétences convergentes au sein de l'Université de Lille dans le domaine des Humanités et des Sciences sociales pour développer, en cohérence avec les actions menées par le CNRS et les autres acteurs de la recherche, des études disciplinaires et pluridisciplinaires à même d'éclairer ces enjeux et défis du monde contemporain, tout en s'inscrivant en interaction avec les autres Hub de l'I-SITE dans une dynamique globale de recherche sur la transition.

Cinq conférences à suivre

Des conférences spécifiquement destinées aux étudiants du Programme Gradué sont prévues les vendredis après-midi. Les thèmes et les intervenants sont choisis de manière à offrir aux étudiants une formation de haut niveau sur les problématiques propres au Programme avec une attention particulière à l'approche interdisciplinaire et à la dimension internationale.

Les étudiants souhaitant obtenir le label Graduate Programme devront assister et émarger à 5 conférences minimum.

Les conférences se déroulent les vendredis après-midi de 14h à 16h d'octobre à janvier. Le programme sera communiqué ultérieurement.

Les thèmes et lieux des conférences seront communiqués au plus tard au début du mois de septembre.

La journée de rentrée est prévue le 10 octobre 2025 sur le campus Moulins (amphi à préciser) de 9h15 à 16h30.

Le programme des conférences sera disponible à l'adresse du site internet ci-dessus dans la rubrique Events and Education

Une mobilité internationale renforcée

Tous les étudiants du Programme Gradué seront insérés dans une dynamique fortement internationalisée et internationalisante.

Les étudiants bénéficieront de bourses de mobilité internationale afin d'effectuer des séjours de recherche ou des stages à l'étranger au cours du deuxième semestre de l'année universitaire.

Les responsables du programme gradué

Responsable pédagogique du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » :

Élodie Castex & Alexandra Hyard

Coordinatrice : Adélaïde Hennequin

adelaide.hennequin@univ-lille.fr

graduate-programme-cspm@univ-lille.fr

-

-

Présentation des responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens

Responsables de formation

Responsable de la Mention :

Stéphane BENOIST, stephane.benoist@univ-lille.fr

Responsables des parcours :

Parcours Métiers de l'archéologie (MdA) : Sandrine HUBER, sandrine.huber@univ-lille.fr

Parcours Égyptologie & Proche-Orient ancien (EPOA) : Ghislaine WIDMER, ghislaine.widmer@univ-lille.fr

Parcours Histoire, littératures et anthropologie des mondes grec et romain (HLA) :

Option Histoire : Ekaterina NECHAEVA, ekaterina.nechaeva@univ-lille.fr

Option Littérature : Florence KLEIN, florence.klein@univ-lille.fr

Équipe administrative

Responsable administrative du département Histoire

Nathalie DELMEIRE

Tél. : 03 20 41 63 40

Mél : nathalie.delmeire@univ-lille.fr

Responsable administrative du département des Langues et Cultures Antiques

Julie OERLEMANS

Tel. : 03 20 41 60 52

Mél : julie.oerlemans@univ-lille.fr

Responsable administrative du département Histoire de l'Art et Archéologie

Aurélie SEMAESSE

Tél. : 03 20 41 63 39

Mél : aurelie.semaesse@univ-lille.fr

Secrétariat (EPOA, HLA, Option Histoire des mondes grec et romain)

Isabelle BIANCHINI (Département Histoire)

Tél : 03.20.41.69.49

Mél : isabelle.bianchini@univ-lille.fr

Secrétariat (Métiers de l'archéologie)

Angélique CROSSOUARD (Département Histoire de l'art et archéologie)

Tél.: 03.20.41.61.98

Mél : angelique.crossouard@univ-lille.fr

Secrétariat (HLA, Option Littératures et anthropologies des mondes grec et romain)

Anne MARTEL (Département Langues et Cultures antiques)

Tél : 03. 20. 41. 61. 14

Mél : anne.martel@univ-lille.fr

Moodle : Master Mondes anciens EPOA – HLA

Horaires d'accueil des étudiants au Département Histoire, situé bâtiment A, premier niveau (A1) :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Vendredi	9 H - 12H	Fermé

Personnel Enseignant de l'Université

Archéologie

BAILLIEUL Élise, Maître de conférences, Histoire de l'art du Moyen Âge
BALESCU Sanda, Maître de conférences HDR, Géoarchéologie-Géologie du Quaternaire
BLAIZOT Frédérique, Professeur des universités, Archéologie romaine et gallo-romaine
DERU Xavier, Maître de conférences HDR, Archéologie romaine et gallo-romaine
HUBER Sandrine, Professeur des universités, Archéologie grecque et histoire de l'art grec
KOHL Markus, Maître de conférences, Archéologie classique
LAMOTTE Agnès, Maître de conférences HDR, Préhistoire
LE BARS-TOSI Florence, maîtresse de conférences en Histoire de l'art et Archéologie des mondes grec et romain
POCCARDI Grégoire, Maître de conférences, Archéologie romaine
ROSCIO Mafalda, Maîtresse de conférences en Protohistoire européenne
SANIDAS Georgios, Maître de conférences HDR, Archéologie grecque
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, Histoire et archéologie du Moyen âge

Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités, Histoire et archéologie du Proche-Orient ancien (Assyriologie)
BENOIST Stéphane, Professeur des universités, Histoire romaine
BERNINI Julie, Maître de conférences, Histoire ancienne
DONNAT Sylvie, Professeur des universités, Histoire, langue et archéologie de l'Égypte ancienne
GENIS Nicolas, Maître de conférences, Histoire ancienne & Humanités numériques
HOËT-VANCAUWENBERGHE Christine, Professeur des universités, Histoire romaine
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences, Histoire ancienne
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR, Histoire et langues orientales (Assyriologie)
MELOCCO Milan, ATER
MOREAU Dominic, Maître de conférences, Antiquité tardive
NECHAEVA Ekaterina, Professeur des universités, Antiquité tardive
SALAMOR Lucie, ATER
SÈVE Laurianne, Professeur des universités, Histoire grecque, détachée comme directrice de la DAFA, délégation archéologique française en Afghanistan
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences, Égyptologie

Langues et Cultures Antiques

AUBERT-BAILLOT Sophie, Professeur des universités, Langue et Littérature latines
BARBARA Sébastien, Maître de conférences de latin
BOUTON-TOUBOULIC Anne-Isabelle, Professeur des universités, Langue et littérature latines (patristique et philosophie)
CLEMENT-TARANTINO Séverine, Maître de conférences de latin (mythologie)
CREMOUX Anne de, Maîtresse de conférences en grec (comédie grecque)
DELATTRE Charles, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (mythologie, récits et commentaires)
FRANCOBANDIERA Daria, Maître de conférences de grec (la tragédie grecque et sa réception)
ISSAEV-TOUCHARD Séverine, Maître de conférences de latin (grammaire - pédagogie)
KLEIN Florence, Maître de conférences HDR de latin
LECAUDÉ Peggy, Maître de conférences de latin (linguistique latine)
LONGHI Vivien, Maître de conférences de grec
WEBB Ruth, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (rhétorique et textes de l'époque impériale), en délégation auprès du CNRS (2025-2026)

Les unités de recherche

Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens (HALMA, UMR 8164)

Directrice : Sandrine Huber

Directeurs-adjoints : Philippe Abrahami et Charles Delattre

<https://halma.univ-lille.fr/>

HALMA est une Unité Mixte de Recherche (8164), qui associe le CNRS, l'Université de Lille et le ministère de la Culture, avec une tutelle secondaire, l'INRAP, et des partenaires institutionnels. Elle constitue l'un des pôles français de référence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité. Équipe pluridisciplinaire, HALMA associe étroitement archéologues, historiens, philologues et plus généralement spécialistes des cultures antiques. Son champ de recherches s'étend sur un arc chronologique vaste, de la préhistoire jusqu'à l'Antiquité la plus tardive. L'aire géographique couverte par les différents chercheurs d'HALMA est centrée sur le bassin Méditerranéen et l'Europe du nord et se déploie de l'Atlantique jusqu'au Moyen-Orient.

La programmation scientifique d'HALMA se déploie en 2020-2025 en 3 thèmes de recherches et 1 laboratoire de prospective :

Thèmes de recherche :

Cultures, espaces et territoires

Identités, pratiques et représentations

Corpus, traditions et réceptions

Laboratoire de prospective :

Vivre et mourir, s'affaiblir et guérir, le corps dans tous ses états : vulnérabilité, soins et souci de soi

Savoirs, Textes, Langues (STL, UMR 8163)

Directeur : Thomas Bénatouil

Directrice-adjointe : Stéphanie Caët

<https://stl.univ-lille.fr/>

Cette Unité Mixte de Recherche (CNRS, Université de Lille) est un laboratoire pluridisciplinaire qui réunit des linguistes, des philologues et philosophes travaillant sur l'Antiquité et des spécialistes de la philosophie moderne et contemporaine.

Ce laboratoire de recherche est organisé autour de 3 grands domaines de recherche :

— Le champ 1, Forme, sens et contexte, regroupe les linguistes et les logiciens de l'UMR et a pour principal objet d'étude le sens communiqué dans des contextes variés.

— Le champ 2, Savoirs, œuvres, discours, regroupe les chercheurs en philologie et philologie antiques, philosophie moderne et histoire et philosophie des sciences. Les recherches sont organisées autour de trois thématiques : « Rhétorique et poésie antiques : production, réception et constitution du sens » ; « Langage, phénomènes, métaphysique de l'Antiquité à l'époque contemporaine » ; « Systèmes et savoirs : cosmologie, mathématiques, informatique ».

— Le champ 3, Normes, pratiques et création, regroupe les recherches en philosophie de l'art et de la littérature et en philosophie politique et sociale.

À ces champs s'ajoutent trois axes transversaux « Argumentation », « Traduction » et « Apprentissage ».

Les spécialistes de philologie et de philosophie antiques organisent plusieurs séminaires de recherche et journées d'étude auxquels les étudiants de Master sont les bienvenus. Les détails sont affichés sur le site de l'UMR <https://stl.univ-lille.fr/agenda/>

L'UMR « Savoirs, textes, langage » est une des deux équipes sur lesquelles s'appuie le Master « Mondes Anciens », et accueille les étudiants inscrits en doctorat de Langues et littératures antiques, de Philosophie et de Linguistique. Elle est partie prenante dans l'organisation du doctorat international de philologie Trente-Lille-EHESS.

Les bibliothèques

Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité

**Bâtiment B, salle B.659, niveau 0 (niveau Forum -1)
Département Langues et cultures antiques**

L'équipe :

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : bsa@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Web et réseaux sociaux :

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>

La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille

Chaine Youtube : www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours,...) sont en consultation sur place uniquement.

Bibliothèque Jacques Vandier

Bâtiment B – Salle B3-102

Responsable : (nomination en cours)

Tél. 03 20 41 70 68 – Courriel : biblio-vandier@univ-lille.fr.

Horaires d'ouverture :

Lundi : 13h-17h, Mercredi: 13h-17h, Jeudi 13h-18h et Vendredi: 9h-12h et 13h-17h

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens) et à l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille

Domaines couverts : Égypte et Soudan ancien

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1. La bibliothèque est également accessible pour les étudiants en licence ayant des exposés ou un TER à préparer. Pour l'inscription, une photocopie de la carte d'étudiant est demandée.

Matériel à disposition des usagers : 1 photocopieuse (vente de carte de photocopie sur place) 2 PC (pour l'interrogation de la Bibliographie égyptologique) 1 Mac 1 scanner

Pas de prêt. Documents uniquement consultables sur place.

Un site internet propre à la bibliothèque Jacques Vandier permet de connaître l'actualité de la bibliothèque : <https://bibliotheque-vandier.univ-lille.fr/>

Bibliothèque de recherche associée à l'UMR STL

<https://stl.univ-lille.fr/bibliotheque/>

Domaines couverts : Philologie et philosophie antiques, histoire de la philosophie, histoire des sciences, linguistique.

Responsable : Caroline Taillez

Tél : 03-20-41-61-88 – Courriel : caroline.taillez@univ-lille.fr

Condition d'accès : la bibliothèque de l'UMR STL est destinée en premier lieu aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants du laboratoire à partir du M2. Elle est ouverte à tout étudiant de master ou doctorat ayant besoin de consulter ses fonds. Documents uniquement consultables sur place.

Horaires d'ouverture :

Lundi de 8h à 12h et de 12h45 à 16h.

Mardi, Mercredi, Jeudi de 8h à 12h et de 12h45 à 17h.

Vendredi de 8h à 12h et de 12h45 à 15h30.

Les associations étudiantes de la Faculté

AEH

Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour !

GAUL

Groupement **A**rchéologique **U**niversitaire **L**illois

Local : 1^{er} étage, bâtiment E / HALMA. Courriel : assogaul@hotmail.com

Ensemble d'étudiants en Archéologie de l'Université de Lille, le GAUL est une association aux rôles pédagogiques variés. Cette association est ouverte à tous les étudiants d'horizons divers dès la Licence, ainsi qu'au grand public qui souhaite promouvoir l'archéologie.

Les objectifs essentiels sont :

- ✓ D'aider les étudiants en archéologie et en histoire dans leur travail : tutorat, exposés, annales, etc.
- ✓ De promouvoir l'activité archéologique par le biais d'offres de stage, de rencontres avec des professionnels, d'expositions et d'excursions
- ✓ De rendre des services aux étudiants : mise à disposition de documentation scientifique, vente de truelles ; la mise en ligne d'un site web comprenant l'actualité de la recherche et de l'association, ainsi qu'un forum
- ✓ La mise en ligne d'un site web comprenant l'actualité de la recherche et de l'association, ainsi qu'un forum
- ✓ L'édition d'un journal, le Caudex, traitant de sujets liés à l'archéologie et à l'université

Dimension internationale de la formation

Outre les accords bilatéraux entre Lille SHS et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

Coopérations multilatérales

- ✓ Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)
- ✓ Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médo-platonismes, Égypte gréco-romaine)
- ✓ Université Catholique de Louvain, Université de Liège (pour l'histoire des mondes cunéiformes et les représentations mythologiques des relations familiales)
- ✓ Université de Cambridge (philosophie antique)
- ✓ Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)
- ✓ Université de Padoue (archéologie romaine)

Réseaux

- ✓ Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- ✓ Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- ✓ La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- ✓ Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17^{ème} siècle (Universités partenaires : l'Université Autonome de Barcelone, l'Université de Corte, l'Université de Genève, l'Université de Grenade, l'Université de Lausanne, l'université de Laval, ENS Lyon, l'Université de Lille 3, l'Université de Murcia, l'Université de Nice, l'Université de Sienne, l'Université de Trieste et le Warburg Institute)
- ✓ Réseau EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (Universités partenaires : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et l'UCLA.)
- ✓ Collegium Politicum : textes politiques de l'antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)
- ✓ Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias-Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris)
- ✓ CorHaLi sur la poésie archaïque grecque (Cornell, Harvard, Lille, Paris, Lausanne, Cambridge).

À cela s'ajoute la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger [École Française d'Athènes, École Française de Rome, Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte), SFDAS (Soudan), Tunisie, Croatie, Albanie].

Conditions d'admission dans la formation

La formation est ouverte, **sur candidature**, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées : Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie, Humanités et sciences de l'information).

Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

Admission en M1 :

Elle se fait via le site du ministère trouvermonmaster.gouv.fr selon un calendrier à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. **Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants.**

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (55 places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur.

- ⇒ Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour les enseignements de Littérature et anthropologie des mondes grec et romain.
- ⇒ Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

Pour le parcours HLA, la lettre de candidature devra préciser l'option demandée (Histoire ou Littératures).

Admission en M2 :

Les étudiants ayant validé le M1 sont admis en M2.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens.

Attention : le redoublement en M1 ne se fait pas de manière automatique. Il est soumis à la décision de la commission de recrutement et dépend des capacités d'accueil de la formation.

Composition de la commission de recrutement :

Le/la responsable de la mention

Les responsables de parcours

Trois enseignants-chercheurs de la formation pour l'option Littérature du parcours HLA

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

Poursuite d'études en thèse de Doctorat

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre.

Site de l'École doctorale SHS de Lille : <https://edshs.univ-lille.fr>

Des contrats doctoraux peuvent être obtenus pour la préparation de la thèse. Les candidatures à ces contrats sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les contrats, fin juin-début juillet pour la Région et pour le MEN. Elles sont très peu nombreuses (2 à 3 au total). **La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse n'implique pas automatiquement un recrutement futur dans un organisme scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).**

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.

Conseil de perfectionnement

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Lors des échanges au sein de cette réunion, les discussions portent également sur l'adossement à la recherche, l'attractivité de la formation, le partenariat et l'insertion professionnels.

Le conseil de perfectionnement se compose de la façon suivante.

- ✓ Le responsable de la mention
- ✓ Les responsables des trois parcours de la mention
- ✓ Trois étudiant-e-s (un par parcours)
- ✓ Deux représentant-e-s des milieux professionnels
- ✓ Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

Présentation des enseignements

Semestres impairs – Option Histoire

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire		
	Séminaire d'histoire romaine	24	1
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire de préhistoire	24	
	Séminaire de protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24	
UE2 Sciences appliquées	Option Histoire		
	Épigraphie et numismatique	24	Obligatoire
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Projet de l'étudiant	Option Histoire		
	Agrégation - Géographie	24	1
	Initiation au droit public	24	
	Ouverture sur le monde de la recherche	20	

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire		
	Séminaire d'histoire romaine	24	1
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire de préhistoire	24	
	Séminaire de protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire	Mémoire		Obligatoire
UE2 Langues vivantes	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG	18/24	
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24	
	Archéologie du culte et du funéraire	24	
UE2 Sciences appliquées	Option Histoire		Obligatoire
	Épigraphie et numismatique	24	
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Projet de l'étudiant	Option Histoire		
	Agrégation - Histoire	24	1
	Institutions et administrations	24	
	Ouverture sur le monde de la recherche	24	

Semestres impairs – Option Littérature

SEMESTRE 1		Vol horaire	Choix / Obligatoire
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire de préhistoire	24	
	Séminaire de protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
	Humanités numériques (option Littérature)	24	
	Littérature Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)	24	
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langue ancienne	Grec (option Littérature)	24	1
	Latin (option Littérature)	24	
UE2 Sciences appliquées	Option Littérature		
	Traductologie	12	Obligatoire
	Pratique du commentaire	12	Obligatoire
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Projet de l'étudiant	Option Littérature		
	Thème d'agrégation	12	1
	Commentaire grec (MEEF)	20	
	Commentaire latin (MEEF)	20	

SEMESTRE 3		Vol horaire	Choix/ Obligatoire
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire de préhistoire	24	
	Séminaire de protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
	Histoire de la philosophie et des savoirs 1 (option Littérature)	24	
	Savoirs, œuvres, problèmes (option Littérature)	24	
	Littérature Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)	24	
	Littérature XVIIe-XVIIIe siècles (option Littérature)	24	
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire	Mémoire	1	Obligatoire
UE2 Langues vivantes	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG	18/24	
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langues anciennes	Option Littérature		
	Grec (option Littérature)	24	
	Latin (option Littérature)	24	
UE2 Sciences appliquées	Option Littérature		
	Traductologie	12	Obligatoire
	Pratique du commentaire	12	Obligatoire
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Projet de l'étudiant	Option Littérature		
	Thème d'agrégation	12	
	Commentaire grec (MEEF)	20	
	Commentaire latin (MEEF)	20	

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : concerne les trois parcours de la mention

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE1**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 1 : Formation à la recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire interdisciplinaire de recherche

Nom de l'enseignant responsable : Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOULIC & Frédérique BLAIZOT

Nom des intervenants : 1^{ère} séance le 24 septembre.

Nombre d'heures : 12

Prérequis : aucun

Compétences visées : Utiliser une approche pluridisciplinaire pour étudier un objet ou thématique

Contenu de la formation :

Des épidémies à la fin du monde : Figures de la catastrophe dans l'Antiquité.

Ce séminaire abordera en 6 séances différents aspects des catastrophes (catastrophes naturelles – séismes, éruptions volcaniques, déluges etc. – , épidémies), ouvrant (ou non) sur l'idée de « fin du monde » selon le point de vue des Anciens, dans différents contextes et à différentes époques, de la Grèce classique à l'Antiquité tardive. On emploiera les approches et outils des différentes disciplines des Sciences de l'Antiquité et des SHS (archéologie, histoire, textes littéraires et philosophiques).

On étudiera tout d'abord les phénomènes des catastrophes (causes, descriptions, traces), puis leur étiologie antique (scientifique, médicale, religieuse), enfin les systèmes de pensée par lesquels les anciens les appréhendent, y réagissent, et les actions employées pour tâcher de s'en prémunir. Le séminaire permettra ainsi d'étudier la perception que les Anciens pouvaient avoir de la « nature » et de ce que l'on appelle aujourd'hui l'environnement.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de textes antiques en traduction et d'ouvrages modernes.

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable les responsables du séminaire. Un justificatif doit être impérativement fourni.

Bibliographie succincte : *L'Antiquité en détresse : Catastrophes et épidémies dans le monde gréco-romain*. Textes réunis et présentés par J.-L. Poirier. Paris, 'Belles Lettres', 'Signets', 2021.
Des bibliographies détaillées seront fournies pour chaque intervention

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Histoire**
Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Histoire romaine

Nom de l'enseignant responsable : Stéphane BENOIST

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : Les connaissances fondamentales en histoire romaine acquises lors de la Licence.

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

Le séminaire, de huit séances de trois heures chacune (les mercredis 17 et 24 septembre, 1er, 8, 15 et 22 octobre, et les 5 et 12 novembre 2025, en salle séminaire d'HALMA, de 9h à 12h), se propose de poursuivre cette année les enquêtes qui ont été abordées les dernières années en privilégiant les deux axes majeurs de la réflexion engageant sources, méthodes et objets interrogeant le métier d'historien :

1. « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du ii^e siècle avant notre ère au v^e siècle de notre ère », afin d'analyser sur la longue durée les dimensions performatives des pratiques politiques romaines, de cette « culture politique » diversement abordée durant la République « impériale », le Principat et les deux premiers siècles de l'Antiquité tardive. Seront abordées plus précisément les *rumores* à partir de l'exemple d'Avidius Cassius dans l'Histoire Auguste et toutes formes d'opposition au modèle impérial romain ; en privilégiant la confrontation des sources épigraphiques, numismatiques, juridiques et littéraires afin de dégager les stratégies discursives à l'œuvre ;

2. « Les conceptions antiques de la mémoire, de l'identité et de la communauté » en abordant différents dossiers épigraphiques, numismatiques et littéraires au cœur de ce que pourrait être « une histoire culturelle de la mémoire », en s'interrogeant sur les notions de traces et les mécanismes d'oubli et de réécriture d'une mémoire « collective » ou « sociale ». Dans ce cadre, les réflexions à propos « De qui César était-il le nom ? », des pratiques onomastiques aux usages de la titulature impériale, se poursuivront ainsi que l'approche sociale des mécanismes de déclassement.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture régulière des passages de sources et articles ou de travaux scientifiques plus ou moins récents, en appui des séances du séminaire, déposés sur l'espace Moodle dédié du Séminaire d'histoire romaine.

Modalités d'évaluation : Un dossier de recherche écrit en liaison avec les thèmes du séminaire et des recherches entreprises par les étudiant.e.s durant les deux années de Master permettant d'analyser sources, méthodes et pratiques d'administration de la preuve en histoire de l'Antiquité.

Bibliographie succincte :

—Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations* (scripta varia), CNRS Éditions, Paris, 2020.

—Beate DIGNAS (ed.), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.

—Fergus MILLAR, *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (eds.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Histoire**

Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Histoire grecque

Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Aucun.

Compétences visées :

- Examen critique de sources de types variés
- Lecture critique d'ouvrages et d'articles de référence sur le sujet
- Appréhension des apports des nouvelles technologies pour l'histoire ancienne

Contenu de la formation :

Histoire urbaine de la Grèce antique

Des colonies archaïques aux villes nouvelles de l'époque hellénistique, le monde grec a constamment créé des centres urbains, selon des processus de réunion de bourgs préexistants (synœcisme) ou des créations ex nihilo, en terre conquise.

À l'époque classique, la cité grecque se caractérise par l'association d'un centre urbain (*asty*) et d'un territoire rural (*chôra*), mais c'est le plus souvent la ville qui concentre les monuments les plus importants et symbolise la cité dans son ensemble. C'est ce modèle qui est ensuite repris lors de la création de nouvelles villes par les royautes hellénistiques, qui parent leurs capitales de tous les attributs d'une cité grecque.

À travers un panorama historique large, et par le biais de quelques cas d'étude examinés plus précisément, qui permettent d'élaborer des réflexions sur les notions d'urbanisme et d'urbanisation, le séminaire vise à comprendre les évolutions principales des villes grecques de l'époque archaïque aux époques hellénistique et romaine, et à examiner la place de la Grèce antique dans une histoire urbaine diachronique.

Pour l'automne 2025, le séminaire s'organisera pour partie autour du projet "InCity – L'entrée en ville : reconstitution, perception, valorisation, à partir de l'exemple d'Apollonia d'Illyrie", financé pour 2024 et 2025 par le CPER ENHANCE et porté par la FR SCV, et des résultats du projets, autour de la perception de la ville. <https://fr-scv.univ-lille.fr/recherche>

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Lecture d'ouvrages fondamentaux et d'articles sur l'urbanisme antique, les villes grecques et l'histoire urbaine dans toutes ses approches.

Modalités d'évaluation :

Travail personnel sur un dossier au cours du semestre et/ou présentation orale.

Bibliographie succincte :

Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre, *La ville antique*, Paris, Seuil, Histoire de l'Europe urbaine 1, 2011.

D'autres références seront données en début de semestre.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des Mondes Anciens

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Littérature**

Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : l'Antiquité gréco-latine et ses lectures

Nom de l'enseignant responsable : Florence Klein

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : avoir suivi des cours de civilisation et culture antique en licence et s'intéresser aux phénomènes textuels

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

Rome et le monde grec : poétique et politique de l'intertextualité gréco-latine

Il s'agira dans ce séminaire d'illustrer les formes poétiques d'interaction entre différentes aires culturelles et linguistiques de l'Antiquité (la poésie alexandrine composée à la cour des Ptolémées au iii^e s. avant J.-C. ; la littérature latine d'époque tardo-républicaine et augustéenne ; des textes d'auteurs d'époque impériale vivant sous domination romaine mais composant en grec). Les outils d'analyses de l'allusion et de l'intertextualité seront utilisés pour analyser finement les diverses modalités de ces interactions poétiques et d'en explorer les enjeux divers (littéraires et génériques, mais aussi géopolitiques). Nous verrons aussi comment les relations intertextuelles entre poésie hellénistique et poésie latine peuvent être pensées en termes genrés.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture de textes antiques et de travaux de recherche moderne, initiation aux études de genre, initiation aux théories de l'intertextualité.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou CR critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur le thème du séminaire ou création d'un portfolio

Bibliographie succincte :

Pour découvrir des études stimulantes qui nous serviront de modèle, il sera très fructueux de lire S. HINDS, *Allusion and Intertext. Dynamic of Appropriation in Roman Poetry*, Cambridge University Press, Cambridge 1998.

La bibliographie spécifique sera donnée en cours

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des Mondes Anciens

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Littérature**

Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine

Nom de l'enseignant responsable : Ch. Delattre & Ph. Abrahami

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Contenu de la formation :

Titre 1

Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine

Titre 2

Grèce et Proche-Orient. Lectures croisées de littérature et mythologie

La publication et la traduction d'histoires de déluge en sumérien et en akkadien, à partir du dernier quart du 19^e s., a été le point de départ d'un nouveau champ de recherches, la mythologie comparée entre domaine grec et domaine proche-oriental. Les ressemblances structurelles et thématiques entre récits grecs et latins, récits bibliques et récits proche-orientaux ont été inventoriées et analysées, mais au prix parfois de raccourcis historiques et géographiques, et de simplifications dans la matière même des textes.

L'objectif du séminaire est de revenir sur certains parallèles, en exploitant notre connaissance plus fine des textes et contextes, et en mettant en avant l'évolution des méthodologies depuis le milieu du 20^e s., en particulier en histoire culturelle et en anthropologie des identités. Nous proposons une lecture croisée de textes, afin de confronter l'approche des spécialistes de l'Orient cunéiforme et de la Grèce antique, et d'instaurer un dialogue entre disciplines (histoire des religions, littérature, mythologie). Les textes seront proposés en traduction ; des études ponctuelles en lexicologie et sémantique permettront d'affiner les débats et d'enrichir les lectures croisées.

Le thème général du séminaire portera sur la catabase. Ce motif qui constitue la trame de plusieurs récits au sein des corpus cunéiformes et de la Grèce antique, est particulièrement propice à la lecture croisée proposée dans le cadre du présent séminaire. Un premier dossier portera à l'étude l'histoire de Nergal et Ereškigal en comparaison avec l'Hymne homérique à Déméter.

Bibliographie succincte :

Ch. Penglase, *Greek Myths and Mesopotamia. Parallels and Influence in the Homeric Hymns and Hesiod*, Londres, Routledge, 1994

M. L. West, *The East Face of Helicon. West Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth*, Oxford, Clarendon Press, 1997

S. Ponchia & M. Luukko, *The Standard Babylonian Myth of Nergal and Ereškigal*, SAACT 8, Helsinki, The Neo-Assyrian Text Corpus Project, 2013.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des Mondes Anciens

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Littérature**
Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : l'Antiquité gréco-latine et ses lectures

Nom de l'enseignant responsable : Florence Klein

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Contenu de la formation :

Titre : Rome et le monde grec : poétique et politique de l'intertextualité gréco-latine

Il s'agira dans ce séminaire d'illustrer les formes poétiques d'interaction entre différentes aires culturelles et linguistiques de l'Antiquité (la poésie alexandrine composée à la cour des Ptolémées au III^e s. avant J.-C. ; la littérature latine d'époque tardo-républicaine et augustéenne ; des textes d'auteurs d'époque impériale vivant sous domination romaine mais composant en grec). Les outils d'analyses de l'allusion et de l'intertextualité seront utilisés pour analyser finement les diverses modalités de ces interactions poétiques et d'en explorer les enjeux divers (littéraires et génériques, mais aussi géopolitiques). Nous verrons aussi comment les relations intertextuelles entre poésie hellénistique et poésie latine peuvent être pensées en termes genrés.

Bibliographie succincte :

Pour découvrir des études stimulantes qui nous serviront de modèle, il sera très fructueux de lire S. HINDS, *Allusion and Intertext. Dynamic of Appropriation in Roman Poetry*, Cambridge University Press, Cambridge 1998.

La bibliographie spécifique sera donnée en cours.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des Mondes Anciens

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Littérature**

Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Approches de l'Antiquité grecque et romaine

Nom de l'enseignant responsable : Sébastien BARBARA

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Ce cours est dispensé en français.

Contenu de la formation :

Ce séminaire interdisciplinaire (littératures anciennes, histoire, sciences de l'Antiquité) portera sur des problématiques d'iconographie et de dialogues textes-images. On étudiera notamment les interactions entre textes littéraires et images (tous supports), les dialogues entre les différents supports, les illustrations du mythe, les statues bricolées, les spécificités de l'iconographie monétaire.

Bibliographie succincte :

Susan WOODFORD, *Comprendre l'art antique*, Paris, 2020.

John BOARDMAN, *The archaeology of nostalgia: how the Greeks re-created their past*, Londres, 2002 (*Archeologia della nostalgia. Come i Greci reinventarono il loro passato*, Milan, 2004).

Maria CACCAMO CALTABIANO, *Il significato delle immagini. Codice e immaginario della moneta antica*, Reggio, 2007.

Paolo MORENO, *Sabato in museo. Letture di arte ellenistica e romana*, Milan, 1999

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaires de recherche.

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'égyptologie

Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24h CM

Langue d'enseignement : français

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1 fortement recommandé

Compétences visées : conduire une analyse scientifique en égyptologie à travers une thématique et/ou un type de documentation.

Contenu de la formation :

Initiation à la langue et à la culture coptes (Égypte chrétienne)

L'objet de ce séminaire est d'introduire les étudiants à la dernière période de l'histoire de l'Égypte ancienne, devenue peu à peu chrétienne, et à sa langue, le copte, descendant direct de l'égyptien hiéroglyphique transcrit à l'aide des lettres de l'alphabet grec. Le séminaire n'est ouvert qu'aux étudiants ayant déjà suivi un cours d'égyptien hiéroglyphique (niveau 1 minimum).

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures complémentaires à la maison.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures complémentaires à la maison.

Modalités d'évaluation : contrôle des connaissances écrit de 2h en fin de semestre portant sur le contenu du séminaire.

Bibliographie succincte :

- T. O. Lambdin, *Introduction to Sahidic Coptic*, Macon, 1983 (réédition de 1988).
- Chr. Cannuyer, *Les Coptes*, Turnhout, 1996 (édition révisée).

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaires de recherche.

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Assyriologie

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Denis Lacambre

Nombre d'heures : 24

Prérequis : aucun.

Compétences visées : délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés.

Contenu de la formation :

La vie quotidienne en Mésopotamie dans la première moitié du II^e millénaire avant notre ère

En Mésopotamie, la première moitié du II^e millénaire a livré de très riches archives notamment les 15 000 à 20 000 tablettes cunéiformes découvertes sur le site de l'ancienne ville de Mari (actuel Tell Hariri en Syrie). Le site a été fouillé à partir de 1933 et jusqu'en 1990 par une mission archéologique française.

Le cours du premier semestre de cette année 2025-2026 traitera de la vie quotidienne en Mésopotamie à travers l'étude de différents dossiers thématiques (la guerre, la mort, la divination, l'artisanat, etc.) s'appuyant aussi bien sur les textes, notamment ceux de Mari (à travers leur traduction française) que sur les découvertes archéologiques.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'articles, analyse de documents.

Modalités d'évaluation : validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé oral et/ou d'un compte-rendu d'article, d'ouvrage ou d'une manifestation scientifique en lien avec les recherches sur le Proche Orient ancien.

Bibliographie succincte :

- J.-M. Durand, *Documents épistolaires du palais de Mari*, tomes 1 à 3, LAPO 16-18, Paris, Les Éditions du Cerf, 1997-2000.

- J.-Cl. Margueron, *Mari : métropole de l'Euphrate au III^e et au début du II^e millénaire av. J.-C.*, Paris, Picard et ERC, 2004.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Préhistoire

Nom de l'enseignant responsable : Agnès LAMOTTE

Nombre d'heures : 24 CM

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun pour les historiens (mais voir conseils partie « travail de l'étudiant »),

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corrélér ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Contenu de la formation : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis, 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - *La Préhistoire dans le monde*, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – *Le Paléolithique dans le monde*, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - *Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes écologiques et historiques)*. Editions Errance, Géo-découverte, 409 p.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire de protohistoire européenne

Nom de l'enseignant responsable : Emmanuelle Leroy-Langelin

Nom des enseignants : Emmanuelle Leroy-Langelin et Elisabeth Panlouis

Nombre d'heures : 24 h CM

Langue d'enseignement :

Prérequis : suivi du tronc commun Archéologie Protohistorique en Licence

Compétences visées : meilleure connaissance de l'actualité française

Contenu de la formation :

La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

présentations de sites ou thématiques spécifiques de la recherche en cours

Travail de l'étudiant hors présentiel : compte-rendu de séance

Modalités d'évaluation : compte-rendu de séance (consignes données lors du premier cours)

Bibliographie succincte : Carroza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*. Errance, 2007.

Brun P., Ruby P., *L'âge du Fer en France*, Errance, 2008.

Guilaine J. et Garcia D., *La protohistoire de la France*. Hermann, 2018

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie grecque

Nom de l'enseignant responsable : Sandrine Huber

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : connaissance des sociétés antiques et de leurs pratiques religieuses

Compétences visées : maîtrise de la problématique actuelle du fait religieux antique et de l'état de la recherche

Contenu de la formation :

Les Grecs et les autres en Méditerranée occidentale : pratiques rituelles et de commensalité

La Méditerranée a été riche en circumnavigations durant le I^{er} millénaire avant notre ère, initiées par les diverses sociétés qui se sont développées et côtoyées sur ses rivages. Comment estimer leurs degrés de contact et l'éventuelle installation d'une population sur une terre étrangère aux points de contact avec ses interlocuteurs, sachant que contact n'est pas forcément synonyme d'installation, au moins pas d'installation durable ?

Le point de départ, dans ce séminaire, est celui des Grecs, qui se sont installés sur tous les rivages de la Méditerranée, et l'arc géographique est en grande partie concentré sur la Méditerranée occidentale, des côtes égéennes à la péninsule ibérique en passant par la Gaule méditerranéenne.

Nous procéderons à une étude comparative des pratiques rituelles et de commensalité des sociétés méditerranéennes : Grecs, Étrusques, Phéniciens, populations italiques, sicéliotes, sardes, celtes, ibères..., tout en évitant le « piège du modèle grec ». Nous étudierons les modalités de côtoiement des dieux dans les sanctuaires, ainsi que les pratiques sacrificielles et de commensalité dans les espaces partagés entre les populations voyageuses et les autochtones. Le choix des aliments, leur mode de préparation, leur mise en scène, l'organisation et les manières de table, les ustensiles utilisés, enfin les gestes rituels en l'honneur des divinités (et des défunts dans le cadre d'un banquet funéraire) représentent un ensemble de codes culturels ; aux côtés des données archéologiques, nous ferons aussi appel aux archéosciences, nécessaires à l'historien face à la multiformité des pratiques de commensalité.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures en bibliothèque, révisions ; une participation partielle au colloque international « VASES MINIATURES EN CONTEXTE. Fonctions et usages (Europe et Méditerranée, du début du premier millénaire av. notre ère au V^e siècle de notre ère) » à Lille les 25-27 septembre est prévue.

Modalités d'évaluation : devoir sur table à la fin du semestre.

Bibliographie succincte :

- H. Tréziny (éd.), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire, Actes des rencontres du programme européen Ramses² (2006-2008)* (2010).
- R. Roure, L. Pernet (éd.), *Des rites et des hommes. Les pratiques symboliques des Celtes, des Ibères et des Grecs en Provence, en Languedoc et en Catalogne* (2011).

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie romaine

Les campagnes des Gaules romaine : genèse, développement, organisation

Nom de l'enseignant responsable : Frédérique Blaizot

Nom de l'intervenant : Frédérique Blaizot

Nombre d'heures : 24

Prérequis : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

Compétences visées : maîtriser la problématique actuelle du fait urbain et l'état de la recherche

Contenu de la formation :

Les campagnes des Gaules romaine : genèse, développement, organisation

Le cours porte sur les acquis récents de l'archéologie rurale, notamment sur la question des réseaux d'habitats et leur dynamique sur la longue durée (LT finale à la fin de l'Antiquité).

Le développement et la restructuration de l'habitat rural, mise en valeur des terres, après la conquête, l'étude des parcellaires

Les formes de l'habitat rural, du Sud au Nord

Comment s'articulent les espaces en fonction des activités à l'échelle des sites

Quels sont les choix qui régissent l'implantation des habitats ruraux. et donc quels rôles et quelle place au sein d'un territoire (quelles relations entretiennent les différentes formes de l'habitat rural dans un espace donné)

La question de l'évolution des territoires au cours du temps sera abordée par des études de cas

Travail de l'étudiant hors présentiel : lire articles et ouvrages scientifiques sur le sujet

Modalités d'évaluation : Devoir sur table

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Humanité numériques – **option Littérature**

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures : 24

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 1 et 3 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Littérature Moyen Age-XVIe siècle – **option Littérature**

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures : 24

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 **BCC2 – UE1** et 3 / **BCC2 – UE2**

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : Langues vivantes Anglais

Intitulé de l'enseignement : Anglais

Nom de l'enseignant responsable : D. Ockenden (M1) J-C. Van Thienen (M2)

Nombre d'heures : 18

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : Langues vivantes

Intitulé de l'enseignement : Espagnol

Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN

Nombre d'heures : 18

Contenu de la formation :

Les activités langagières et les différents documents proposés porteront sur des sujets d'actualité mais également sur les sujets de recherche des étudiants.

2 évaluations écrites sont prévues + une évaluation orale qui consistera à présenter son travail de recherche ou son stage.

Les étudiants seront invités à travailler en autonomie sur CALAO (Moodle)

Pour les autres langues : voir Delang

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Langue ancienne. DUFL d'Akkadien niveau 1 (Initiation).

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahamsi & Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Jessica Marchetti

Nombre d'heures : 24h/TD par semestre

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : Connaissance des bases de la grammaire française.

Compétences visées : Apprentissage des bases de la grammaire akkadienne et des signes cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (XIX^e-XVIII^e s. av. J.-C.).

Contenu de la formation : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre.

Travail de l'étudiant : Assimilation des leçons vues en cours et préparation d'exercices pour chaque cours.

Supports de cours : Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année.

Modalités d'évaluation : Plusieurs devoirs sur table au cours de chaque semestre portant sur le cours vu pendant chaque semestre.

Bibliographie succincte :

Naissance de l'écriture (cunéiformes et hiéroglyphes), Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris, 1982.

D. Charpin, *Lire et écrire à Babylone*, Paris, 2008

B. Lion et C. Michel (éds), *Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*, Paris, 2009.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 2

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 1 ou validation d'acquis.

Compétences visées : Ce cours est proposé dans le cadre du DUFL d'akkadien et nécessite comme prérequis d'avoir suivi l'akkadien du niveau 1. Le cours est ouvert aux étudiants de licence et de master. Les compétences visées sont les suivantes : approfondissement des éléments de grammaire de l'akkadien niveau 1 ; se familiariser avec différents types de textes ; arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction).

Contenu de la formation : Au 1^{er} semestre : étude d'un choix de textes du quotidien (lettres, contrats et procès) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18^e s. av. J.-C.). Au second semestre : étude d'un choix de textes issus de la littérature mésopotamienne et des corpus divinatoire et incantatoire.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Devoir maison ou devoir sur table au terme de chaque semestre.

Bibliographie succincte :

- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.
- A. Finet, Le Code de Hammurabi, 4^e éd., Paris, 2002.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes, 6^e éd., Paris, 2002.
- J. Bottéro & S. N. Kramer, Lorsque les dieux faisaient l'Homme. Mythologie mésopotamienne, Paris 1993.
- <https://www.ebl.lmu.de/corpus>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 2 ou validation d'acquis.

Compétences visées : Ce cours d'akkadien est proposé dans le cadre du DUFL. Il est ouvert aux étudiants de licence et de master ayant validé l'akkadien de niveau 2. Les compétences visées: arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction) ; approfondissement de la grammaire akkadienne ; se familiariser avec les dialectes de l'akkadien ; avoir une pratique des différentes typologies de textes.

Contenu de la formation : Au premier et second semestre, il sera proposé un choix de textes en relation avec la documentation traitée par les étudiants en master et les doctorants dans le cadre de leurs travaux de recherche.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Devoir maison ou devoir sur table au terme de chaque semestre.

Bibliographie succincte :

- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes, 6e éd., Paris, 2002.
- J. Bottéro & S. N. Kramer, Lorsque les dieux faisaient l'Homme. Mythologie mésopotamienne, Paris 1993.
- <https://www.ebl.lmu.de/corpus>
- <https://www.archibab.fr>

Diplôme Universitaires de Formation en Langues DUFL d'Égyptien hiéroglyphique

Généralités

Durée de l'enseignement : 2 heures de cours/semaine – 24 semaines de cours/niveau.

Le DUFL sanctionne l'acquisition de compétences dans une langue.

Organisation

Il comporte trois niveaux. Un niveau se déroule sur une année universitaire. Le niveau 1 est un niveau débutant à raison de 2 heures de cours/semaine.

Les étudiants suivent cet enseignement, soit dans le cadre de leur Licence, voire de leur Master, parce qu'il s'agit d'une UE de ce cursus, soit en dehors de la Licence et du Master dans le cadre d'un diplôme indépendant (DUFL).

L'obtention du diplôme est conditionnée par l'inscription administrative au DUFL d'égyptien hiéroglyphique et par la réussite aux 3 niveaux, l'étudiant ne pouvant valider qu'un seul niveau de langue par an et par DUFL.

Si vous n'êtes pas débutant(e) dans la langue en question, vous pouvez constituer un dossier de demande de validation des acquis afin de vous inscrire directement en niveau 2 ou 3.

Lieu : SUVAC – Maison de l'étudiant – Tel : 03.20.41.66.47.

Conditions :

- inscription administrative à l'université de Lille aux dates en vigueur en plus de celle de l'année de spécialité (L1, L2, L3, M1).

- inscription pédagogique obligatoire pour passer les examens.

Descriptif de cette formation

Responsable : **Ghislaine Widmer**

Compétences visées : apprentissage de l'égyptien hiéroglyphique et de sa cursive hiératique.

1^{ère} année : "Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien)"

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **Gh. Widmer**

Contenu de la formation : apprentissage des notions de base de la langue égyptienne hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

Bibliographie :

M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).

A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3^e éd., Londres, 1957.

Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

Pré-requis : aucun.

2^e année : "Égyptien classique : approfondissement"

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **Gh. Widmer**

Contenu de la formation : étude approfondie de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

Bibliographie :

M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

Pré-requis: DUFL niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

3^e année : "Lecture de textes hiéroglyphiques et initiation à la cursive hiératique"

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **S. Donnat**

Contenu de la formation : Lecture de textes suivis d'époques différentes. Initiation à la transcription de la cursive hiératique.

Bibliographie :

R.O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Griffith Institute, Oxford, 1962.

M. Malaise, J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique, Aegyptiaca Leodensia 6*, Liège, 1999.

G. Möller, *Hieratische Paläographie. Die Aegyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit*, 3 vol., J.C. Hinrich'sche Buchhandlung, Leipzig, 1909-1912. (Téléchargeable en ligne)

Pré-requis : DUFL niveau 2. Anglais lu fortement recommandé.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 1

Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer

Nom de l'intervenant : Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : ouvert uniquement aux étudiants non inscrits en Master recherche égyptologie.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants de découvrir les bases de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes simples.

Contenu de la formation : initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

Travail de l'étudiant hors présentiel: préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

Modalités d'évaluation : exercices de traduction sur table.

Bibliographie succincte :

- M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).
- A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3^e éd., Londres, 1957.
- Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

Mention Master : Mondes anciens
Parcours : Égypte & Proche-Orient ancien
Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens
Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes
Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer
Nom de l'intervenant : Ghislaine Widmer
Nombre d'heures : 24h par semestre

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes historiques ou littéraires simples.

Contenu de la formation : poursuite de l'étude de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

Travail de l'étudiant hors présentiel: préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

Modalités d'évaluation : exercices de traduction sur table.

Bibliographie succincte :

- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.
- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

Mention Master : Mondes anciens
Parcours : Égypte & Proche-Orient anciens
Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens
Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes
Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat
Nombre d'heures : 24h
Langue d'enseignement : française

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 2

Compétences visées : perfectionner sa connaissance de la langue égyptienne ancienne – traduire un texte hiéroglyphique plus complexe en utilisant les outils adéquats

Contenu de la formation :

Ce cours permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en langue égyptienne ancienne, à travers la traduction de textes plus complexes de différentes époques et de genres variés, notamment des textes autobiographiques de dignitaires et des inscriptions royales.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation en amont des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de 2 heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

R.O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Griffith Institute, Oxford, 1962.
M. Malaise, J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique*, *Ægyptiaca Leodiensia* 6, Liège, 1999.
Ressources en ligne :
- Paléographie : <https://aku-pal.uni-mainz.de/graphemes>
- Thesaurus Linguae Aegyptiae : <https://thesaurus-linguae-aegyptiae.de/home>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Langues anciennes pour spécialistes issus du parcours Lettres classiques – Latin ou grec (option littérature)

Nom de l'enseignant responsable : Peggy Lecaude

Nom de l'intervenant : Diane Ruiz -Moiret (latin semestres 1/3) ; Anne-Isabelle Bouton-Touboullic (latin semestres 2/4) ; Vivien Longhi (grec semestres 1 à 4)

Nombre d'heures : 24h

Prérequis : Avoir une licence de Lettres classiques ou un niveau équivalent en latin ou en grec

Compétences visées : Lire et traduire un texte de latin ou de grec en français.

Situer un texte ancien dans son contexte

Contenu de la formation :

Les cours alternent des séances de révisions grammaticales et de lecture cursive en latin ou en grec, et des séances de version. Le programme couvre autant de types discursifs que possible. Chaque texte est resitué dans son contexte. L'étudiant-e est tenu-e de choisir au moins une langue ancienne, le latin ou le grec. Néanmoins, il ou elle est invité-e à suivre les deux langues, en particulier dans l'optique des concours de l'enseignement.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Trois versions à la maison en cours de semestre. Préparation d'exercices sur des notions grammaticales précises.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Interrogations écrites

2 versions en DM (sur 3 versions proposées)

1 version sur table (4h ; dictionnaire grec-français ou latin-français autorisé)

Session 2 :

Version sur table (4h ; dictionnaire grec-français ou latin-français autorisé)

Bibliographie succincte :

Les dictionnaires et grammaires habituels sont recommandés. Des bibliographies plus complètes sont distribuées en cours d'année et sont accessibles sur le cours Moodle.

*** GREC ANCIEN ***

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation est ouverte à des publics divers non spécialistes et prévue sur deux à trois années. Elle a pour objet d'amener les étudiants à découvrir les structures d'une langue ancienne, ainsi qu'à lire et étudier, en s'appropriant les outils adéquats, des sources présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les grands principes de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et, à l'aide de ressources (dictionnaire, grammaires, lexiques, etc.) traduire des documents tels que les inscriptions. Il est également capable d'aborder un texte grec directement en s'aidant de traductions et d'outils, d'affiner sa lecture et de repérer les concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes.

Intitulé : Grec niveau 1	Débutant	Semestres 1 et 2
Nom des intervenantes : <i>Fanny Maréchal, Marion Bigand, XXX.</i> Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Maîtrise des cadres de la grammaire française Objectifs : En première année, l'étudiant découvre l'alphabet, le système des cas en grec, le principe des voix et les grands types de phrase. Il apprend à utiliser une grammaire et un dictionnaire. Il se familiarise avec le vocabulaire de base par les grandes familles étymologiques. Contenu prévisionnel de la formation : <i>Semestre 1</i> Etude de points de grammaire indexée sur les chapitres 1 à 4 du manuel <i>Hermaion</i> et apprentissage de vocabulaire par grandes famille étymologiques. Lecture de textes. Découverte de l'accentuation. Exercices en cours, individuels et en groupe. <i>Semestre 2</i> Etude de points de grammaire indexée sur les chapitres 6 à 8 du manuel <i>Hermaion</i> ; lecture et compréhension de textes ; apprentissage de vocabulaire. Exercices en cours, individuels et en groupe. Bibliographie <u>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</u> Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Abrégé du dictionnaire Grec-Français</i>, Paris, Hachette. <u>Grammaire de base facultative pour approfondir le cours :</u> Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i>, Paris, Hachette, 1972 <i>Manuel de base facultatif (les supports de cours seront fournis en cours), pour approfondir :</i> Vernhes J.V., <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i>, Paris, Ophrys, 1996 Modalités d'évaluation pour chaque semestre : Session 1 : interrogations écrites de grammaire et de vocabulaire (coeff 1 pour la moyenne des interrogations) ; DM (questions d'analyse, de compréhension et traduction à partir d'un texte et exercices de grammaire) (coeff 1) ; devoir sur table de 1h30 (questions de compréhension et traduction à partir d'un texte et exercices de grammaire ; aucun document autorisé) (coeff 2). Session 2 <u>et seconde chance en Master</u> : devoir sur table de 1h30 (questions de compréhension et traduction à partir d'un texte ; aucun document autorisé).		

Intitulé : Grec niveau 2

Renforcement Semestres 3 et 4

Nom de l'intervenant : *Thomas Lorson*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis :

Avoir validé le Grec niveau 1 ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel Hermaion.

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour découvrir plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il apprend également à accéder aux sources à l'aide d'outils bibliographiques et numériques et perfectionne notamment son emploi des grammaires et dictionnaires.

L'objectif est cette année de reconstituer la traduction d'un texte en s'aidant d'autres traductions, et de traduire en autonomie des textes simplifiés.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des points vus la première année.

Etude des principaux phénomènes grammaticaux correspondant aux chapitres 10 à 14 du manuel *Hermaion*. Poursuite de l'apprentissage du vocabulaire. Entraînement à la manipulation des outils et consolidation des points grammaticaux par des exercices en cours.

Semestre 2

Etude des principaux phénomènes grammaticaux correspondant aux chapitres 15 à 18 du manuel *Hermaion*. Poursuite de l'apprentissage du vocabulaire. Entraînement à la retraduction avec des traductions d'appui, et à la traduction outillée.

Bibliographie :

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Abrégé du dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette.

Grammaire facultative pour approfondir le cours :

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Manuel de base facultatif pour approfondir le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : interrogations écrites de grammaire et de vocabulaire (coeff 1 pour la moyenne des interrogations) ; DM (questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue) (coeff 1) ; devoir sur table 2h (questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue) (coeff 2) (dictionnaire et tables grammaticales autorisées).

Session 2 et seconde chance en Master : devoir sur table 2h : questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue (dictionnaire et tables grammaticales autorisées).

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement

Semestres 5 et 6

Nom de l'intervenante : Boris Weith

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Avoir validé le Grec niveau 2 ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 18 du manuel Hermaion

Objectifs :

L'objectif cette année est de finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques). L'étudiant devient par ailleurs capable de traduire un texte en autonomie dans le cadre de l'exercice académique de version.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision du programme de l'année précédente.

Étude des chapitres 19 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version autour de corpus thématiques ainsi que sur des exercices étymologiques.

Semestre 2

Étude des derniers chapitres (26 à 31) du manuel *Hermaion* ; en particulier l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes autour de corpus thématiques. On reviendra selon les demandes sur l'accentuation.

Bibliographie :

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950 (ou version abrégée).

Grammaire facultative pour approfondir le cours :

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Manuel de base facultatif pour approfondir le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Modalités d'évaluation à chaque semestre :

Session 1 : interrogations écrites de grammaire et de vocabulaire (coeff 1 pour la moyenne des interrogations) ; DM (questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue) (coeff 1) ; devoir sur table (questions de compréhension, de traduction et de grammaire à partir d'un texte grec ; 3h ; dictionnaire et tables de grammaire et de syntaxe autorisées) (coeff. 2).

Session 2 et seconde chance en Master : devoir sur table (questions de compréhension, de traduction et de grammaire à partir d'un texte grec ; 3h ; dictionnaire et tables de grammaire et de syntaxe autorisées).

*** LATIN ***

Responsable : Peggy Lecaude, peggylecaude@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, prévue sur deux à trois années, s'adresse à des publics divers non spécialistes. Elle a pour objectif de permettre à des étudiant·e·s de philosophie, d'histoire, d'archéologie, d'histoire de l'art, de droit ou encore de lettres modernes (cette liste n'étant pas exhaustive) de découvrir les structures et le fonctionnement de la langue latine, d'acquérir du vocabulaire et de se familiariser progressivement avec des textes latins d'époques et de genres divers·e·s, tout en s'appropriant les outils (dictionnaires, grammaires) permettant de lire et d'étudier ces textes de manière autonome.

Au terme de la formation, l'étudiant·e doit être capable :

- de se repérer dans un texte latin, c'est-à-dire d'en saisir le sens global à la lecture, d'identifier la majorité des mots de vocabulaire en appréciant leur sens selon leur contexte et d'analyser la fonction des mots et les propositions ;
- de comprendre finement un texte latin en s'aidant d'une ou de plusieurs traductions ;
- de traduire un texte latin en français à l'aide d'un dictionnaire dans le cadre de l'exercice de la version.

Dans ce but, les connaissances grammaticales et lexicales sont acquises très progressivement, à travers des textes de difficulté croissante sur les trois niveaux. Des exercices de compréhension et d'expression écrites et orales sont pratiqués de manière à créer une familiarité avec la langue, pour préparer non seulement à la lecture des sources liées à un domaine de recherche particulier, mais aussi, au terme de la formation, à l'exercice canonique de la version, présent dans plusieurs concours.

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom des intervenant·e·s : *Emilie Ducourant (2 groupes), Boris Weith*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : maîtriser les rudiments de la grammaire française.

Objectifs :

En première année, l'étudiant·e se familiarise avec la langue latine, découvre le système des cas et des déclinaisons, et acquiert du vocabulaire de base à travers l'étude des premiers chapitres du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega, qu'il faudra se procurer.

Contenu prévisionnel de la formation :

Etude des quatre premiers chapitres du manuel *Via Latina*. Exercices en cours et en classe, individuels et en groupe, à l'écrit et à l'oral.

Bibliographie :

María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega, *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, Cultura Clásica, 2022.

Il est possible de se procurer le manuel en ligne, mais aussi de le commander en librairie, notamment auprès de la Nouvelle Librairie internationale V.O., située au 66 rue Gustave Delory, 59800 Lille.

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : trois notes de contrôle continu réparties de la manière suivante :

CC n°1 : interrogations écrites en classe

CC n°2 : devoir sur table (2h)

CC n°3 : exercices écrits ou oraux à la maison

Session 2 : devoir sur table (2h)

Intitulé : Latin niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** Robin Glinatsis, Cécile de Rousiers**Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :** maîtriser les fondements de la langue et le vocabulaire traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.**Objectifs :**

En deuxième année, l'étudiant·e poursuit son apprentissage des structures de la langue latine et du vocabulaire de base à travers l'étude du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega (qu'il faut avoir avec soi à chaque cours). Il apprend également à utiliser une grammaire latine et un dictionnaire latin-français (celui de F. Gaffiot notamment) et s'initie à l'exercice académique de la version et, éventuellement, à d'autres formes de traduction (comparaison d'un texte avec sa traduction, comparaison de plusieurs traductions...).

Contenu de la formation :

- Etude des chapitres V à VIII du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega.
- Exercices divers permettant de travailler la compréhension écrite (et orale) ainsi que l'expression écrite (et orale) en latin
- Initiation à l'utilisation d'une grammaire latine et du dictionnaire latin-français de F. Gaffiot
- Exercices permettant de s'initier à la traduction du latin vers le français et à la version

Bibliographie :

- María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega, *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, Cultura Clásica, 2022. Il est possible de se procurer le manuel en ligne, mais aussi de le commander en librairie, notamment auprès de la Nouvelle Librairie internationale V.O., située au 66 rue Gustave Delory, 59800 Lille.
- Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).
- Une grammaire latine de votre choix.

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : trois notes de contrôle continu réparties de la manière suivante :

CC n°1 : interrogations écrites en classe

CC n°2 : devoir sur table (2h)

CC n°3 : exercices écrits ou oraux à la maison

Session 2 : devoir sur table (2h)

Intitulé : Latin niveau 3

Perfectionnement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Cécile de Rousiers

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs :

En troisième année, l'étudiant·e consolide et approfondit son apprentissage des structures de la langue latine et du vocabulaire de base à travers l'étude des derniers chapitres manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega (qu'il faut avoir avec soi à chaque cours) et d'exercices annexes conçus par l'enseignant·e. Il s'entraîne à l'exercice académique de la version et à la lecture de textes relevant de genres littéraires divers accompagnés de différents types d'étayages (traduction, images, paraphrases simplifiées...).

Contenu de la formation :

- Etude des chapitres IX à XII du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega.
- Exercices divers permettant de travailler la compréhension écrite (et orale) ainsi que l'expression écrite (et orale) en latin
- Entraînement à l'utilisation d'une grammaire latine et du dictionnaire latin-français de F. Gaffiot
- Exercices permettant de s'entraîner à la traduction du latin vers le français et à la version

Bibliographie :

- María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega, *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, Cultura Clásica, 2022. Il est possible de se procurer le manuel en ligne, mais aussi de le commander en librairie, notamment auprès de la Nouvelle Librairie internationale V.O., située au 66 rue Gustave Delory, 59800 Lille.
- Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).
- Une grammaire latine de votre choix.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : trois notes de contrôle continu réparties de la manière suivante :

CC n°1 : interrogations écrites en classe

CC n°2 : devoir sur table (4h)

CC n°3 : exercices écrits ou oraux à la maison

Session 2 : devoir sur table (4h)

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE2**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Sciences appliquées – **option Histoire**

Intitulé de l'enseignement : Epigraphie et numismatique - Épigraphie grecque

Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis

Nom de l'intervenant : Nicolas Genis

Nombre d'heures : 12

Prérequis : connaître l'alphabet grec

Compétences visées :

Déchiffrer des inscriptions simples

Appréhender la structure de documents longs et complexes

Connaître la méthode d'édition des inscriptions

Comprendre l'intérêt des sources épigraphiques pour l'histoire ancienne et l'histoire grecque

Contenu de la formation :

De l'époque archaïque à l'époque hellénistique, l'histoire du monde grecque par les inscriptions

La variété des types de documents et la diversité des sujets abordés par les inscriptions en font une source primordiale pour l'histoire du monde grec, à toutes les périodes. Les méthodes et les outils spécifiques de l'épigraphie grecque permettent de mieux circuler dans les sources anciennes, en comprenant la spécificité des inscriptions ainsi que les liens qu'elles entretiennent avec le reste de la documentation (numismatique, littéraire, iconographique...).

En partant de la lecture d'inscriptions courtes et simples, les étudiant·e·s progressent dans l'apprentissage de la lecture et dans la compréhension de documents plus longs et plus complexes, couvrant ainsi différents domaines de l'histoire grecque.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Préparation de la lecture et de l'interprétation historique des inscriptions étudiées.

Lectures sur l'épigraphie et sur certaines inscriptions.

Modalités d'évaluation :

Examen écrit et/ou oral au cours du semestre et/ou à la fin du semestre

Bibliographie succincte :

François BÉRARD, Denis FEISSEL, Nicolas LAUBRY, Pierre PETITMENGIN, Denis ROUSSET, Michel SÈVE, Guide de l'épigraphiste. Bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, 4e éd. entièrement refondue, Paris, Éd. Rue d'Ulm, « Guides et inventaires bibliographiques » 7, 2010.

Jean-Marie BERTRAND, Inscriptions historiques grecques, Paris, Les Belles lettres, La Roue à livres, 1992.

Patrice BRUN, Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique, Paris, Armand Colin, Collection U Histoire, 2005.

Institut FERNANT-COURBY (éd.), Nouveau choix d'inscriptions grecques, 2e édition, Paris, Les Belles Lettres, « Epigraphica » 2, 2005.

Robin OSBORNE, Peter John RHODES, Greek historical inscriptions, 478-404 BC, Oxford, Oxford University Press, 2017.

Jean POUILLOUX, Choix d'inscriptions grecques, 2e édition, Paris, Les Belles Lettres, « Epigraphica » 1, 2003.

Peter John RHODES, Robin OSBORNE, Greek historical inscriptions, 404-323 BC, Oxford, Oxford University Press, 2003.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE2**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Sciences appliquées – **option Histoire**

Intitulé de l'enseignement : Épigraphie romaine

Nom de l'enseignant responsable : Christine Hoët-van Cauwenberghe

Nom de l'intervenant : Christine Hoët-van Cauwenberghe

Nombre d'heures : 12

Prérequis : quelques notions de latin

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire

Contenu de la formation : Le monde romain à travers l'épigraphie et la numismatique : politique, société et religion sous le Haut-Empire romain

Travail de l'étudiant hors présentiel : analyse bibliographique, constitution et analyse du corpus de documents, recherche dans les corpus de références et les bases de données

Modalités d'évaluation : travail oral et écrit

Bibliographie succincte :

P. Veyne, *L'Empire gréco-romain*, Paris, 2005 ;

J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2 vol., 2^e éd., 2007 ;

M. Dondin-Payre et M.-Th. Raepsaet-Charlier éd., *Sanctuaires, pratiques culturelles et territoires civiques dans l'Occident romain* Bruxelles, 2006.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE2**

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Sciences appliquées - **Option Littérature et anthropologie**

Intitulé de l'enseignement : Traductologie

Nom de l'enseignant responsable : Anne-Isabelle Bouton

Nombre d'heures : 12h00

Langue d'enseignement : Français

Prérequis :

Compétences visées :

Contenu de la formation : On examinera dans ce cours les questions que pose pour les Anciens le passage du grec au latin, pour la langue philosophique comme pour le texte biblique. Ce thème sera abordé à la fois sur le plan théorique (qu'est-ce qu'une traduction idéale pour les Anciens ?) et pratique.

Nous traiterons en outre des enjeux des diverses traductions françaises d'un même ouvrage latin.

Bibliographie succincte :

La langue latine langue de la philosophie, Actes du Colloque organisé par l'EFR avec le concours de la « Sapienza de Rome » (17-19 mai 1990), ÉFR, Rome, 1992.

B. CASSIN, *Philosopher en langues. Les intraduisibles en traduction*, Paris, Éd. Rue d'Ulm, 2004.

Chr. NICOLAS, *Vtraque lingua. Le calque sémantique : domaine gréco-latin*, Louvain-Paris, Peeters, « BEC », 1996.

R. PONCELET, *Cicéron traducteur de Platon : l'expression de la pensée complexe en latin classique*, Paris, 1953.

JÉRÔME, *Lettre 57 à Pammachium : De optimo genere interpretandi*, in *Lettres*, t. I. éd. J. LABOURT, Paris, Belles Lettres.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC3 – UE2**

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Sciences appliquées - **Option Littérature et anthropologie**

Intitulé de l'enseignement : Pratiques du commentaire

Nom de l'enseignant responsable : Sébastien Barbara et Anne-Isabelle Bouton

Nombre d'heures : 12h

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : De bonnes notions de grec et de latin sont nécessaires, le cours comporte de la traduction.

Compétences visées : - se familiariser avec les formes et les usages d'un support important dans les travaux de recherche en littérature ancienne

- localiser les ressources, savoir les mettre à profit et connaître les problématiques associées.

- savoir analyser l'usage de principes d'interprétation

Contenu de la formation :

Ce séminaire portera sur les pratiques du commentaire antique et proposera une introduction générale au phénomène ; le cas paradigmatique du commentaire de Servius aux œuvres de Virgile sera ensuite présenté de manière plus approfondie, avec des exercices pratiques qui pousseront à s'approprier la démarche du ou des commentateurs.

Dans un second temps, le séminaire visera à analyser les principes herméneutiques élaborés par les commentateurs latins de la Bible, ainsi que leur mise en œuvre, à travers des études de cas. Deux textes bibliques retiendront particulièrement l'attention : La Genèse et les Psaumes.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures, traductions, recherches

Modalités d'évaluation : lectures et compte rendu d'ouvrage ou d'article(s), traduction et annotation d'un passage choisi

Bibliographie succincte :

Eleanor DICKEY, Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period, Oxford & New York, 2007.

Le monde latin antique et la Bible, dir. J. FONTAINE et Ch. PIETRI, Paris, 1985.

M. SIMONETTI, Biblical Interpretation in the Early Church. An historical introduction to Patristics Exegesis, Edinburgh & New-York, 1994.

Le Commentaire entre tradition et innovation, éd. M.-O. GOULET-CAZÉ, Paris, 2000.

M. J. RONDEAU, Les Commentaires patristiques du Psautier (IIIe-Ve siècles), 2 vol., Rome, 1982 ; 1985.

James E. G. ZETZEL, Critics, Compilers, and Commentators. An Introduction to Roman Philology, 200 BCE-800 CE, New York, 2018.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, Littératures et anthropologie des Mondes grec et romain

Semestre : S1 / **BCC3 – UE3**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE3 : Méthodologie

Intitulé de l'enseignement : Enseignement numérique

Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis

Nombre d'heures : 12 h

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun

Compétences visées :

- Connaissance des principaux outils et méthodes numériques en Sciences de l'Antiquité
- Maîtrise minimale des outils et méthodes numériques pertinents pour l'option suivie et pour l'objet de recherche du mémoire

Contenu de la formation :

Présentation et pratiques des outils et méthodes numériques indispensables et fréquentes pour la recherche en Sciences de l'Antiquité, notamment :

- Traitement de texte et écriture sémantique
- Saisie du grec ancien sur ordinateur (Unicode et claviers)
- Bases de données bibliographiques en ligne (Année philologique, Supplementum Epigraphicum Graecum...)
- Bibliographie et travail de recherche (Zotero)
- Corpus de sources textuelles en ligne (TLG, LLT...)

L'organisation de ce cours est directement articulée avec le cours « Méthodes de la recherche » de la même UE

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Modalités d'évaluation :

Travail pratique

Bibliographie succincte :

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, Littératures et anthropologie des Mondes grec et romain

Semestre : S1 / **BCC3 – UE3**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE3 : Méthodologie

Intitulé de l'enseignement : Méthodes de la recherche

Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis

Nombre d'heures : 12 h

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun

Compétences visées :

- Connaissance des principes de la recherche universitaire
- Maîtrise des méthodes de la recherche universitaire, qui seront mises en pratique pour le mémoire

Contenu de la formation :

- Recherches bibliographiques
- Synthèses bibliographiques
- Établir un protocole de recherche
- Présenter et mettre en forme un mémoire de recherche ou un dossier de Master
- Lire les sources de l'histoire ancienne (édition moderne d'un texte ancien, plans de vestiges archéologiques, éditions d'inscriptions latines et grecques...)

L'organisation de ce cours est directement articulée avec le cours « Enseignement numérique » de la même UE.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Modalités d'évaluation :

Travail pratique

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC4 – UE1**

BCC 4 : Construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE1 : Projet de l'étudiant

Intitulé de l'enseignement : Agrégation – **option Histoire**

Nom de l'enseignant responsable :

Nombre d'heures :24

Langue d'enseignement : Français

Semestre 1 : Cours de géographie en agrégation

Semestre 3 : Cours d'histoire en agrégation

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC4 – UE1**

BCC 4 : Construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE1 : Projet de l'étudiant

Intitulé de l'enseignement : Institutions et administrations – **option Histoire**

Nom de l'enseignant responsable : Olivier Playoust

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Français

Enseignement M2 Histoire Européenne

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC4 – UE1**

BCC 4 : Construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE1 : Projet de l'étudiant

Intitulé de l'enseignement : Ouverture sur le monde de la recherche – **option Histoire**

Nom de l'enseignant responsable :

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Français

Devoir

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 1 et 3 / **BCC4 – UE1**

BCC 4 : Construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE1 : Projet de l'étudiant

Intitulé de l'enseignement : Thème grec ou Thème latin – **option Littérature**

Nom de l'enseignant responsable : A. de Cremoux (thème grec)/ S. Issaeva-Touchard (thème latin)

Nombre d'heures : 12h

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : Avoir un niveau de grec ancien correspondant au minimum à la Licence de Lettres classiques

Compétences visées : Parfaire sa maîtrise de la langue grecque ou latine ; préparer les concours de recrutement des enseignants.

Contenu de la formation : Initiation et entraînement au thème grec ou latin indexés sur le cours de préparation à l'agrégation.

Articulé au cours d'agrégation, cet enseignement représente une initiation au thème littéraire en même temps qu'une révision de notions de morphologie, de syntaxe et d'accentuation grecques, autour d'exercices d'écriture ciblés sur des objectifs précis.

Les étudiant.es de Master rendent cinq exercices de thème qui doivent chacun répondre à deux objectifs, l'un fixé par l'enseignante, l'autre au choix de l'étudiant.e.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Préparation de courts thèmes d'entraînement.

Modalités d'évaluation : 3 meilleures notes sur de courts thèmes d'entraînements suivant des objectifs grammaticaux précis.

Bibliographie succincte : Tous les documents nécessaires sont fournis au fil du semestre.

Dictionnaire grec / français (Bailly ou Magnien-Lacroix).

Dictionnaire français / grec ancien (ex. Feuillet).

Dictionnaire latin / français (Gaffiot)

Dictionnaire français/latin (Georges Édon)

Semestres pairs – Option Histoire

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire		
	Séminaire d'histoire romaine	24	1
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire de préhistoire	24	
	Séminaire de protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire			Obligatoire
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24	
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1
	Expérience professionnelle		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Histoire		
	Ouverture sur le monde de la recherche	24	1
	Gestion administrative et financière	24	

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire		
	Séminaire d'histoire romaine	24	1
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire de préhistoire	24	
	Séminaire de protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire			Obligatoire
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Option Histoire		
	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24	
	Archéologie du bâti	24	
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1
	Expérience professionnelle		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Histoire		
	Ouverture sur le monde de la recherche	20	1

Semestres pairs – Option Littérature

SEMESTRE 2		Vol horaire	Choix/ Obligatoire
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	1	Obligatoire
	Recherche appliquée	1	Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	1	2
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	1	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	1	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	1	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	1	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	1	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	1	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	1	
	Séminaire d'histoire romaine	1	
	Séminaire d'histoire grecque	1	
	Séminaire d'égyptologie	1	
	Séminaire d'assyriologie	1	
	Séminaire de préhistoire	1	
	Séminaire de Protohistoire européenne	1	
	Séminaire d'archéologie grecque	1	
	Séminaire d'archéologie romaine	1	
	Edition numérique (option Littérature)		
	Théorie et méthode (option Littérature)		
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire		1	Obligatoire
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langue ancienne	Grec (option Littérature)	24	1
	Latin (option Littérature)	24	
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1
	Expérience professionnelle		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Littérature		
	Commentaire grec (Meef)	24	
	Commentaire latin (Meef)	24	
	Renforcement en langues anciennes (Littérature)	24	

SEMESTRE 4		Vol horaire	Choix/ Obligatoire
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens			
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'ouverture		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire de préhistoire	24	
	Séminaire de protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
	Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (option Littérature)	24	
	Edition textes Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)	24	
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral			
UE1 Mémoire			Obligatoire
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens			
UE1 Langue ancienne	Option Littérature		
	Grec (option Littérature)	24	1
	Latin (option Littérature)	24	
BCC4 : Construire son projet professionnel			
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1
	Expérience professionnelle		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Littérature		
	Renforcement en langues anciennes	24	1
	Ouverture sur le monde de la recherche	24	

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestre : S2 / BCC1 UE1

BCC : 1 Conduire une analyse scientifique

Intitulé de l'UE 1 : Formation à la recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire interdisciplinaire de recherche

Nom de l'enseignant responsable : Philippe ABRAHAMI & Charles DELATTRE

Nom de l'intervenant : Charles Delattre, Audrey Gouy, Sylvie Donnat, Christine Hoët-Van Cauwenberghe, Thomas Benatouil

Nombre d'heures : 12

Compétences visées : maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

Les émotions et les Sciences de l'Antiquité

Les émotions sont devenues un champ d'études à part entière depuis trente ans : une nouvelle génération de chercheurs (D. Konstan, A. Chaniotis pour l'Antiquité, D. Boquet pour le Moyen Âge, M. Nussbaum et R. Sorajbi en philosophie) est partie des enquêtes sur le corps pour affiner la question des rapports entre physiologie et psychologie et reprendre à nouveaux frais l'ancienne question du *pathos* et des passions.

Les émotions offrent en effet la possibilité de croiser des approches très diverses, littéraire, historique et archéologique, mais aussi anthropologique, psychologique, philosophique, etc. Il peut s'agir de cataloguer les émotions, en réfléchissant sur l'universalité de leur définition ou la singularité de leur expression dans une culture donnée ; d'analyser leur surgissement dans l'interaction entre individus, ou dans la réaction à une situation donnée ; d'étudier l'impact que peuvent avoir les émotions sur l'organisation de structures sociales ; de déceler leur influence dans l'organisation matérielle des espaces et leur fréquentation ; d'analyser une performance particulière en montrant comment différents dispositifs, textuels, contextuels et matériels, convergent pour qu'une émotion particulière soit le résultat de la rencontre.

Ce séminaire transdisciplinaire propose une introduction à ces questions, grâce à la présentation de dossiers par un spécialiste dans un domaine historique, géographique et documentaire particulier. L'interaction avec les étudiants participant aux séminaires sera favorisée grâce à l'organisation d'une discussion à l'issue de chaque présentation.

Travail de l'étudiant hors présentiel :

Lecture de la documentation fournie par chaque spécialiste.

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable M. Abrahami. Un justificatif doit être impérativement fourni.

Bibliographie succincte :

A. Chaniotis, "A World of Emotions. The Making of an Exhibition", *IAS Historical Studies*, 2017
<https://www.ias.edu/ideas/2017/chaniotis-world-of-emotions>

A. Chaniotis (éd.), *Unveiling emotions. Sources and methods for the study of emotions in the Greek world*, coll. HABES, Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien, n° 52, Stuttgart, Steiner, 2012

D. Konstan, *The Emotions of the Ancient Greeks. Studies in Aristotle and Classical Literature*, Toronto, University of Toronto Press, 2006

R. MacMullen, *Feelings in History*, Claremont, CA, Regina Books, 2003

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Histoire**
Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Histoire romaine et d'Antiquité tardive

Nom de l'enseignant responsable : Stéphane BENOIST

Intervenant(es) : Stéphane Benoist, Christine Hoët-van Cauwenberghe et Ekaterina Nechaeva

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : Les connaissances fondamentales en histoire romaine acquises lors de la Licence.

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

Le séminaire, de six séances de quatre heures chacune (les mercredis 14, 21 et 28 janvier, 4, 11 et 18 février 2026, en salle séminaire d'HALMA, de 8h30 à 12h30), proposera un ensemble de réflexions sur les sources, méthodes et thèmes de l'Histoire romaine et de l'Antiquité tardive : seront prolongées à cette occasion les perspectives développées au premier semestre, ainsi que les actualités de la recherche en histoire romaine.

1. « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e siècle avant notre ère au Ve siècle de notre ère », afin d'analyser sur la longue durée les dimensions performatives des pratiques politiques romaines, de cette « culture politique » diversement abordée durant la République « impériale », le Principat et les deux premiers siècles de l'Antiquité tardive ;
2. « Les conceptions antiques de la mémoire, de l'identité et de la communauté » en abordant différents dossiers épigraphiques, numismatiques et littéraires au cœur de ce que pourrait être « une histoire culturelle de la mémoire », en s'interrogeant sur les notions de traces et les mécanismes d'oubli et de réécriture d'une mémoire « collective » ou « sociale » (Stéphane Benoist).
3. « Les dieux et les hommes : l'apport de l'épigraphie romaine sous le Haut-Empire » (Christine Hoët-van Cauwenberghe).
4. « Les deux yeux du monde : relations internationales entre Rome et l'Iran sassanide (iii^e–vii^e siècles) », en explorant un large éventail de sources textuelles et matérielles provenant des deux mondes, afin d'étudier les dynamiques diplomatiques, les conflits, les circulations d'individus et les formes de coexistence entre les deux grandes puissances de l'Antiquité tardive (Ekaterina Nechaeva).

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture régulière des passages de sources et articles ou de travaux scientifiques plus ou moins récents, en appui des séances du séminaire, déposés sur l'espace Moodle dédié du Séminaire d'histoire romaine.

Modalités d'évaluation : Un dossier de recherche écrit en liaison avec les thèmes du séminaire et des recherches entreprises par les étudiant.e.s durant les deux années de Master permettant d'analyser sources, méthodes et pratiques d'administration de la preuve en histoire de l'Antiquité.

Bibliographie succincte :

Christer BRUUN & Jonathan EDMONDSON (dir.), *The Oxford handbook of Roman epigraphy*, Oxford University Press, Oxford, 2015.

Katharina BOLLE, Carlos MACHADO & Christian WITSCHERL (dir.), *The Epigraphic Cultures of Late Antiquity*, Franz Steiner Verlag, « HABES » 60, Stuttgart, 2017.

Les lois religieuses des Empereurs romains de Constantin à Théodose II. I Code Théodosien XVI, éd. Th. MOMMSEN, trad. J. ROUGE, com. R. DELMAIRE, « Sources chrétiennes » 497, Cerf, Paris, 2005.

John SCHEID, *Quand faire c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Aubier, Paris, 2005.

Monique DONDIN-PAYRE & Marie-Thérèse RAEPSAET-CHARLIER (dir.), *Sanctuaires, pratiques cultuelles et territoires civiques dans l'Occident romain*, Livres Timperman, Bruxelles, 2006.

Geoffrey GREATREX, *Rome and Persia at War, 502–532*, Francis Cairns, Leeds, 1998.

Samuel N. C. LIEU & Geoffrey GREATREX, *The Roman Eastern Frontier and the Persian Wars. Part I, AD 226–363: A Documentary History*, Routledge, Londres, 2023 (1st ed. 1991) ; *The Roman Eastern Frontier and the Persian Wars. Volume II, AD 363–630: A Narrative Sourcebook*, Routledge, Londres, 2002.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Histoire**
Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Histoire grecque

Nom de l'enseignant responsable : Julie Bernini

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Aucun.

Compétences visées :

- Examen critique de sources de types variés
- Lecture critique d'ouvrages et d'articles de référence sur le sujet
- Appréhension des apports des nouvelles technologies pour l'histoire ancienne

Contenu de la formation :

Cités et démocraties dans le Péloponnèse hellénistique

Après avoir longtemps considéré que la cité grecque, et avec elle la démocratie, étaient « mortes » à Chéronée en 338 a.C., la majorité des historien.nes reconnaît désormais pleinement la floraison démocratique de l'époque hellénistique, mais les débats sur l'histoire de ce régime politique sont encore nombreux. Ce séminaire propose une approche spatiale de ces démocraties hellénistiques pour renouveler un certain nombre de questionnements. Fondée sur l'analyse de sources écrites et de sources archéologiques, cette approche pourra être mise à profit par les étudiant.es dans leurs propres travaux.

Cette année, le séminaire portera sur les cités du Péloponnèse. À partir d'études de cas (Argos et Messène), on étudiera la construction de l'espace public démocratique, ses contestations et dans certains cas, sa déconsolidation. L'analyse s'intéressera à plusieurs lieux (agoras, sanctuaires, gymnases, théâtres) et à la manière dont leur fréquentation conditionnait la participation à la vie politique de la cité, par des phénomènes d'inclusion et d'exclusion. L'analyse s'appuiera sur des concepts issus des autres SHS (sciences politiques, sociologie, géographie) pour enrichir la réflexion et apprendre aux étudiant.es à mobiliser ce type de travaux.

Le travail réalisé dans ce séminaire pourra être développé dans le cadre de stages au sein du projet DemoCIS (Démocraties, citoyenneté et institutions face aux transformations des espaces publics).

Bibliographie succincte :

Sur l'époque hellénistique en général, consultez le manuel C. GRANDJEAN, G. HOFFMANN, L. CAPDETREY, J.-Y. CARREZ-MARATRAY, *Le monde hellénistique*, Paris, A. Colin (coll. U), 2008 (2^e éd. 2017). [Édition au choix de l'étudiant.e]. Sur le Péloponnèse : G. SHIPLEY, *The Early Hellenistic Peloponnese : Politics, Economies and Networks, 338-197 B.C.*, 2018 ; C. GRANDJEAN, (éd.), *Le Péloponnèse d'Épaminondas à Hadrien*, Bordeaux, 2008.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des Mondes Anciens

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Littérature**

Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : l'Antiquité gréco-latine et ses lectures

Nom de l'enseignant responsable : Anne-Isabelle Bouton

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : avoir suivi des cours de civilisation et culture antique en licence et s'intéresser aux phénomènes textuels

Compétences visées : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

Contenu de la formation :

Les auteurs latins chrétiens et l'héritage littéraire antique : Réécritures et polémiques.

Ce séminaire vise à examiner comment les auteurs latins chrétiens, du ii^e au vii^e siècles, s'approprient la littérature antique, en transformant ses modes d'écriture pour les adapter à un contenu et à des perspectives nouvelles (l'expression de leur foi, la référence à la Bible). Une prise en considération du contexte historique et religieux permettra d'évaluer les diverses stratégies de réécritures, grâce à l'étude de textes issus d'œuvres au statut générique (histoire, poésie, traité, dialogue, apologie...) et aux projets différents. L'analyse portera sur des textes avec leurs traductions. On étudiera en particulier, à travers le cas des Sermons, les stratégies rhétoriques et pragmatiques qui sont à l'œuvre dans la prédication.

Bibliographie succincte :

F. DOLBEAU, *Augustin et la prédication en Afrique. Recherches sur divers sermons authentiques, apocryphes ou anonymes*, Institut d'études Augustiniennes, Paris, 2005.

C. MORESCHINI, E. NORELLI, *Histoire de la littérature chrétienne ancienne grecque et latine. 1-De Paul à l'ère de Constantin*, Genève, Éd. Labor et Fides. 2000.

S. MORLET, *Les chrétiens et la culture. Conversion d'un concept (i^{er}-vi^e s.)*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.

P. GALAND-HALLYN et V. ZARINI (éds.), *Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et Rhétorique*, Actes du Colloque International de Paris, 23-24 mars 2007, Paris, 2009.

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des Mondes Anciens

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Littérature**

Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine

Nom de l'enseignant responsable :

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des Mondes Anciens

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Littérature**

Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine

Nom de l'enseignant responsable : Anne de Crémoux

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Contenu de la formation :

Les trois comédies et l'histoire de l'Athènes classique

Le séminaire aborde des notions de périodisation à partir de l'histoire de la comédie grecque de l'Antiquité, de sa période dite « ancienne » à sa période « nouvelle ». Nous présenterons la production comique couvrant le v^e s. à la fin du iv^e s. avant notre ère, examinerons les discours qui ont été tenus sur son évolution, avec les préjugés sous-jacents, et verrons les liens entre cette périodisation de la comédie grecque et celle de l'histoire de la cité classique athénienne, encore largement considérée, dans un modèle biologique, comme l'histoire d'un déclin.

Bibliographie succincte :

Les références seront données en début de semestre.

Il est conseillé de lire des pièces d'Aristophane en traduction avant le démarrage des cours (*Les Cavaliers* et *Les Oiseaux* notamment).

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des Mondes Anciens

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE 2 : Séminaire de recherche – Séminaire de spécialité – **option Littérature**

Séminaire de recherche – Séminaire d'ouverture

Intitulé de l'enseignement : Approches de l'Antiquité grecque et romaine

Nom de l'enseignant responsable : Charles Delattre et Florence Klein

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : Ce cours est dispensé en français.

Contenu de la formation :

Les Métamorphoses d'Ovide sont un monument de la littérature d'époque augustéenne, et offrent l'occasion d'une réflexion sur les caractéristiques et les raffinements de l'écriture poétique dans l'Antiquité. Mais elles sont aussi l'œuvre fondatrice d'une tradition mythologique qui, au fil des réécritures et des adaptations, a donné naissance aux dictionnaires de mythologie contemporains et à notre perception du mythe antique. Ce séminaire prend acte de cette double définition : il propose des lectures croisées pour interroger à nouveaux frais le réseau textuel dans lequel s'insèrent Ovide, ses prédécesseurs et ses réécritures antiques (en particulier Conon, Antoninus Liberalis, Longus). L'iconographie antique et moderne, avec les méthodes de figuration qui lui sont propres, pourra être également convoquée. Le cadre thématique général abordé sera celui des violences faites aux personnages féminins et du silence qui leur est imposé. L'étude prendra pour point de départ les personnages d'Écho et de Narcisse. Les paradoxes de l'écriture du silence et de la voix seront abordés, via les pratiques de la réécriture, de la duplication, et de l'intertextualité. Le séminaire participera ainsi à la réévaluation des distinctions entre corpus poétique et corpus mythographique.

Bibliographie succincte :

A. BONADEO, *Mito e natura allo specchio. L'eco nel pensiero greco e latino*, Pavie, 2003.

M. COSNAY, *Ovide, Les Métamorphoses*, Éditions de l'Ogre, 2017.

S. SMITH & St. TRZASKOMA (éds.), *Oxford Handbook of Greek and Roman Mythography*, Oxford, Oxford University Press, 2022.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaires de recherche.

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'égyptologie

Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Contenu de la formation :

Les noms divins dans le polythéisme égyptien. Pratiques et représentations

En prenant pour point de départ un petit fragment inédit d'un papyrus inscrit de trois signes hiératiques de la collection IPEL de l'Université de Lille, que nous tenterons de comprendre, ce séminaire portera sur la place du nom, en particulier des noms divins, dans les pratiques rituelles et les représentations religieuses égyptiennes anciennes. À travers différents textes, nous aborderons une diversité de pratiques autour de la nomination des dieux dans un cadre rituel : de la récitation de litanies de noms de divinités en contexte cultuel aux jeux graphiques exploitant la figurativité des hiéroglyphes pour mettre visuellement en avant un aspect de la divinité, en passant par le fameux récit mythologique de la ruse d'Isis pour connaître le nom secret de Rê mobilisé dans le cadre d'une pratique médico-magique. Nous aborderons aussi la question de notations particulières de noms divins mystérieux mobilisés en divers contextes (comme, entre autres, ceux appelés « trigrammes panthéistes »), qui se développent particulièrement à partir de l'époque ramesside.

Pour avoir des éléments de contexte socio-culturel, nous évoquerons la place du nom en général dans les représentations et dans les pratiques sociales de l'Égypte ancienne. Nous nous interrogerons par ailleurs spécialement sur la relation entre image divine et écriture du nom divin dans le contexte d'une société utilisant une écriture figurative.

Il sera attendu des étudiant•es spécialistes de préparer en amont les textes qui seront étudiés et commentés en séance. Pour suivre ce séminaire, un prérequis d'un an d'égyptien ancien est très fortement conseillé. Les étudiant•es qui ne rempliraient pas ce prérequis mais qui seraient particulièrement intéressé•es par la thématique, sont cependant invité•es à prendre contact avec l'enseignante.

Bibliographie succincte :

Fr. Dunand, Chr. Zivie-Coche, *Hommes et dieux en Égypte. 3000 a.c. – 395 p.C. Anthropologie religieuse*, Paris, 2006.

Y. Koenig, *Magie et magiciens dans l'Égypte ancienne*, Paris, 1994.

Chr. Leitz, *Lexikon der Ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen*, vol. 1-8, Leuven, 2002-2003.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaires de recherche.

Intitulé de l'enseignement : Séminaire d'Assyriologie

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24

Contenu de la formation :

Histoire militaire du Proche-Orient ancien : l'Assyrie au I^{er} millénaire av. n. è.

Le cours propose une approche du phénomène guerrier en Assyrie au 1^{er} millénaire av. n. è. fondée sur l'exploitation des données issues des textes cunéiformes, de l'iconographie et de l'archéologie. Seront étudiées les pratiques de l'action (batailles, embuscades, raids, sièges) et les éléments de structuration des armées (hiérarchie, administration, recrutement) ainsi que le mode de financement des opérations militaires. D'autres questions seront abordées comme les rituels associés à la pratique de la guerre, les récits de légitimation et les alliances militaires entre états.

Bibliographie succincte :

P. ABRAHAMI et C. WOLFF (éds), « Kakkeka rukusma (« Ceins tes armes ! »), 2^{ème} Rencontre d'Histoire militaire du Proche-Orient ancien, "HiMA" 3, 2016.

L. BATTINI (éd.), *Making Pictures of War. Realia et imaginaria in the Iconology of the Ancient Near East*, "Archaeopress ancient Near Eastern archaeology", vol. 1, Oxford, 2016.

T. DEZSÓ *The Assyrian Army*, vol. I. *Infantry, Cavalry and Chariotry*, vol. II. *Recruitment and Logistics*, vol. III. *The Assyrian Army on Campaign*, Eötvös Loránd University, 2012-2022.

E. FRAHM (ed.), *A companion to Assyria*, Padstow Cornwall, 2017.

H. NEUMANN et al. (eds), *Krieg und Frieden im Alten Vorderasien*, 52^e Rencontre Assyriologique Internationale, "Alter Orient und Altes Testament", vol. 401, Münster, 2014.

K. RADNER et al., *The Ancient Near East. From the Hyksos to the Late Second Millenium BC*, Vol. III, "The Oxford History of the Ancient Near East", Oxford 2022.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Préhistoire

Nom de l'enseignant responsable : Agnès LAMOTTE

Nombre d'heures : 24 CM

Langue d'enseignement : français

Prérequis : aucun pour les historiens (mais voir conseils partie « travail de l'étudiant »),

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corrélér ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Contenu de la formation : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis, 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - *La Préhistoire dans le monde*, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – *Le Paléolithique dans le monde*, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - *Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes écologiques et historiques)*. Editions Errance, Géo-découverte, 409 p.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire de protohistoire européenne

Nom de l'enseignant responsable : Mafalda Roscio

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement :

Prérequis : suivi du tronc commun Archéologie Protohistorique en Licence

Compétences visées : Appréhender les spécificités de l'âge du Bronze au sein de la Protohistoire européenne, dans une perspective historique et anthropologique.

Contenu de la formation :

L'âge du Bronze au nord des Alpes : Sociétés et territoires des II^e et I^{er} millénaires av. n. è. ère en Europe moyenne

Ce séminaire vise à aborder les questionnements actuels de la recherche concernant la période de l'âge du Bronze : genre et hiérarchisation sociale, impact social de la métallurgie, phénomènes à large échelle (campaniforme, « Champs d'Urnes »...), mouvements de population, thésaurisation et pratiques rituelles ou symboliques.

Bibliographie succincte :

A. HARDING, H. FOKKENS, *The Oxford handbook of the European Bronze Age*, Oxford University press, Oxford, 2013, 984 p.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie grecque

Nom de l'enseignant responsable : Sandrine Huber

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : connaissance des sociétés antiques et de leurs pratiques religieuses

Compétences visées : maîtrise de la problématique actuelle du fait religieux antique et de l'état de la recherche

Contenu de la formation :

Les Grecs et les autres en Méditerranée occidentale : pratiques rituelles et de commensalité

La Méditerranée a été riche en circumnavigations durant le I^{er} millénaire avant notre ère, initiées par les diverses sociétés qui se sont développées et côtoyées sur ses rivages. Comment estimer leurs degrés de contact et l'éventuelle installation d'une population sur une terre étrangère aux points de contact avec ses interlocuteurs, sachant que contact n'est pas forcément synonyme d'installation, au moins pas d'installation durable ?

Le point de départ, dans ce séminaire, est celui des Grecs, qui se sont installés sur tous les rivages de la Méditerranée, et l'arc géographique est en grande partie concentré sur la Méditerranée occidentale, des côtes égéennes à la péninsule ibérique en passant par la Gaule méditerranéenne.

Nous procéderons à une étude comparative des pratiques rituelles et de commensalité des sociétés méditerranéennes : Grecs, Étrusques, Phéniciens, populations italiques, sicéliotes, sardes, celtes, ibères..., tout en évitant le « piège du modèle grec ». Nous étudierons les modalités de côtoiement des dieux dans les sanctuaires, ainsi que les pratiques sacrificielles et de commensalité dans les espaces partagés entre les populations voyageuses et les autochtones. Le choix des aliments, leur mode de préparation, leur mise en scène, l'organisation et les manières de table, les ustensiles utilisés, enfin les gestes rituels en l'honneur des divinités (et des défunts dans le cadre d'un banquet funéraire) représentent un ensemble de codes culturels ; aux côtés des données archéologiques, nous ferons aussi appel aux archéosciences, nécessaires à l'historien face à la multiformité des pratiques de commensalité.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lectures en bibliothèque, révisions ; une participation partielle au colloque international « VASES MINIATURES EN CONTEXTE. Fonctions et usages (Europe et Méditerranée, du début du premier millénaire av. notre ère au V^e siècle de notre ère) » à Lille les 25-27 septembre est prévue.

Modalités d'évaluation : devoir sur table à la fin du semestre.

Bibliographie succincte :

- H. Tréziny (éd.), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire, Actes des rencontres du programme européen Ramses² (2006-2008)* (2010).
- R. Roure, L. Pernet (éd.), *Des rites et des hommes. Les pratiques symboliques des Celtes, des Ibères et des Grecs en Provence, en Languedoc et en Catalogne* (2011).

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 2 et 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Séminaire Archéologie romaine

Les campagnes des Gaules romaine : genèse, développement, organisation

Nom de l'enseignant responsable : Frédérique Blaizot

Nom de l'intervenant : Frédérique Blaizot

Nombre d'heures : 24

Prérequis : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

Compétences visées : maîtriser la problématique actuelle du fait urbain et l'état de la recherche

Contenu de la formation :

Les campagnes des Gaules romaine : genèse, développement, organisation

Le cours porte sur les acquis récents de l'archéologie rurale, notamment sur la question des réseaux d'habitats et leur dynamique sur la longue durée (LT finale à la fin de l'Antiquité).

Le développement et la restructuration de l'habitat rural, mise en valeur des terres, après la conquête, l'étude des parcellaires

Les formes de l'habitat rural, du Sud au Nord

Comment s'articulent les espaces en fonction des activités à l'échelle des sites

Quels sont les choix qui régissent l'implantation des habitats ruraux. et donc quels rôles et quelle place au sein d'un territoire (quelles relations entretiennent les différentes formes de l'habitat rural dans un espace donné)

La question de l'évolution des territoires au cours du temps sera abordée par des études de cas

Travail de l'étudiant hors présentiel : lire articles et ouvrages scientifiques sur le sujet

Modalités d'évaluation : Devoir sur table

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 2 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Théorie et méthode – **option Littérature**

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures : 24

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 2 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Edition numériques – **option Littérature**

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures : 24

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Histoire de la philosophie et des savoirs – **option Littérature**

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures : 24

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 4 / **BCC1 – UE2**

BCC 1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

Intitulé de l'UE2 : Séminaire de recherche

Intitulé de l'enseignement : Edition textes Moyen Age – XVIe siècle – **option Littérature**

Nom de l'enseignant responsable :

Nom de l'intervenant :

Nombre d'heures : 24

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 **BCC2 – UE1** et 4 / **BCC2 – UE2**

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : Langues vivantes Anglais

Intitulé de l'enseignement : Anglais

Nom de l'enseignant responsable : D. Ockenden (M1) J-C. Van Thienen (M2)

Nombre d'heures : 18

BCC 2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

Intitulé de l'UE : Langues vivantes

Intitulé de l'enseignement : Espagnol

Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen

Nombre d'heures : 18

Contenu de la formation :

Les activités langagières et les différents documents proposés porteront sur des sujets d'actualité mais également sur les sujets de recherche des étudiants.

2 évaluations écrites sont prévues + une évaluation orale qui consistera à présenter son travail de recherche ou son stage.

Les étudiants seront invités à travailler en autonomie sur CALAO (Moodle)

Pour les autres langues : voir Delang

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 et 4 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Langue ancienne. DUFL d'Akkadien niveau 1 (Initiation).

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahamsi & Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Jessica Marchetti

Nombre d'heures : 24h/TD par semestre

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : Connaissance des bases de la grammaire française.

Compétences visées : Apprentissage des bases de la grammaire akkadienne et des signes cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (XIX^e-XVIII^e s. av. J.-C.).

Contenu de la formation : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre.

Travail de l'étudiant : Assimilation des leçons vues en cours et préparation d'exercices pour chaque cours.

Supports de cours : Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année.

Modalités d'évaluation : Plusieurs devoirs sur table au cours de chaque semestre portant sur le cours vu pendant chaque semestre.

Bibliographie succincte :

Naissance de l'écriture (cunéiformes et hiéroglyphes), Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris, 1982.

D. Charpin, *Lire et écrire à Babylone*, Paris, 2008

B. Lion et C. Michel (éds), *Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*, Paris, 2009.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 2 et 4 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 2

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 1 ou validation d'acquis.

Compétences visées : Ce cours est proposé dans le cadre du DUFL d'akkadien et nécessite comme prérequis d'avoir suivi l'akkadien du niveau 1. Le cours est ouvert aux étudiants de licence et de master. Les compétences visées sont les suivantes : approfondissement des éléments de grammaire de l'akkadien niveau 1 ; se familiariser avec différents types de textes ; arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction).

Contenu de la formation : Au 1^{er} semestre : étude d'un choix de textes du quotidien (lettres, contrats et procès) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18^e s. av. J.-C.). Au second semestre : étude d'un choix de textes issus de la littérature mésopotamienne et des corpus divinatoire et incantatoire.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Devoir maison ou devoir sur table au terme de chaque semestre.

Bibliographie succincte :

- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.
- A. Finet, Le Code de Hammurabi, 4^e éd., Paris, 2002.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes, 6^e éd., Paris, 2002.
- J. Bottéro & S. N. Kramer, Lorsque les dieux faisaient l'Homme. Mythologie mésopotamienne, Paris 1993.
- <https://www.ebl.lmu.de/corpus>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains

Semestres : 2 et 4 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Akkadien DUFL niveau 3

Nom de l'enseignant responsable : Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Nom de l'intervenant : Philippe Abrahami

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : DUFL akkadien niveau 2 ou validation d'acquis.

Compétences visées : Ce cours d'akkadien est proposé dans le cadre du DUFL. Il est ouvert aux étudiants de licence et de master ayant validé l'akkadien de niveau 2. Les compétences visées: arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction) ; approfondissement de la grammaire akkadienne ; se familiariser avec les dialectes de l'akkadien ; avoir une pratique des différentes typologies de textes.

Contenu de la formation : Au premier et second semestre, il sera proposé un choix de textes en relation avec la documentation traitée par les étudiants en master et les doctorants dans le cadre de leurs travaux de recherche.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : Devoir maison ou devoir sur table au terme de chaque semestre.

Bibliographie succincte :

- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes, 6e éd., Paris, 2002.
- J. Bottéro & S. N. Kramer, Lorsque les dieux faisaient l'Homme. Mythologie mésopotamienne, Paris 1993.
- <https://www.ebl.lmu.de/corpus>
- <https://www.archibab.fr>

Diplôme Universitaires de Formation en Langues DUFL d'Égyptien hiéroglyphique

Généralités

Durée de l'enseignement : 2 heures de cours/semaine – 24 semaines de cours/niveau.

Le DUFL sanctionne l'acquisition de compétences dans une langue.

Organisation

Il comporte trois niveaux. Un niveau se déroule sur une année universitaire. Le niveau 1 est un niveau débutant à raison de 2 heures de cours/semaine.

Les étudiants suivent cet enseignement, soit dans le cadre de leur Licence, voire de leur Master, parce qu'il s'agit d'une UE de ce cursus, soit en dehors de la Licence et du Master dans le cadre d'un diplôme indépendant (DUFL).

L'obtention du diplôme est conditionnée par l'inscription administrative au DUFL d'égyptien hiéroglyphique et par la réussite aux 3 niveaux, l'étudiant ne pouvant valider qu'un seul niveau de langue par an et par DUFL.

Si vous n'êtes pas débutant(e) dans la langue en question, vous pouvez constituer un dossier de demande de validation des acquis afin de vous inscrire directement en niveau 2 ou 3.

Lieu : SUVAC – Maison de l'étudiant – Tel : 03.20.41.66.47.

Conditions :

- inscription administrative à l'université de Lille aux dates en vigueur en plus de celle de l'année de spécialité (L1, L2, L3, M1).

- inscription pédagogique obligatoire pour passer les examens.

Descriptif de cette formation

Responsable : **Ghislaine Widmer**

Compétences visées : apprentissage de l'égyptien hiéroglyphique et de sa cursive hiératique.

1^{ère} année : "Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien)"

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **Gh. Widmer**

Contenu de la formation : apprentissage des notions de base de la langue égyptienne hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

Bibliographie :

M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).

A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3^e éd., Londres, 1957.

Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

Pré-requis : aucun.

2^e année : "Égyptien classique : approfondissement"

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **Gh. Widmer**

Contenu de la formation : étude approfondie de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

Bibliographie :

M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

Pré-requis: DUFL niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

3^e année : "Lecture de textes hiéroglyphiques et initiation à la cursive hiératique"

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **S. Donnat**

Contenu de la formation : Lecture de textes suivis d'époques différentes. Initiation à la transcription de la cursive hiératique.

Bibliographie :

R.O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Griffith Institute, Oxford, 1962.

M. Malaise, J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique, Aegyptiaca Leodensia 6*, Liège, 1999.

G. Möller, *Hieratische Paläographie. Die Aegyptische Buchschrift in ihrer Entwicklung von der fünften Dynastie bis zur römischen Kaiserzeit*, 3 vol., J.C. Hinrich'sche Buchhandlung, Leipzig, 1909-1912. (Téléchargeable en ligne)

Pré-requis : DUFL niveau 2. Anglais lu fortement recommandé.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 et 4 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 1

Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer

Nom de l'intervenant : Ghislaine Widmer

Nombre d'heures : 24 h par semestre

Prérequis : ouvert uniquement aux étudiants non inscrits en Master recherche égyptologie.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants de découvrir les bases de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes simples.

Contenu de la formation : initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

Travail de l'étudiant hors présentiel: préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

Modalités d'évaluation : exercices de traduction sur table.

Bibliographie succincte :

- M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).
- A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3^e éd., Londres, 1957.
- Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

Mention Master : Mondes anciens
Parcours : Égypte & Proche-Orient ancien
Semestres : 2 et 4 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens
Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes
Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Ghislaine Widmer
Nom de l'intervenant : Ghislaine Widmer
Nombre d'heures : 24h par semestre

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

Compétences visées : cette UE permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes historiques ou littéraires simples.

Contenu de la formation : poursuite de l'étude de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

Travail de l'étudiant hors présentiel: préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

Modalités d'évaluation : exercices de traduction sur table.

Bibliographie succincte :

- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.
- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

Mention Master : Mondes anciens
Parcours : Égypte & Proche-Orient anciens
Semestres : 2 et 4 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens
Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes
Intitulé de l'enseignement : Égyptien hiéroglyphique niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Donnat
Nombre d'heures : 24h
Langue d'enseignement : française

Prérequis : égyptien hiéroglyphique niveau 2

Compétences visées : perfectionner sa connaissance de la langue égyptienne ancienne – traduire un texte hiéroglyphique plus complexe en utilisant les outils adéquats

Contenu de la formation :

Ce cours permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en langue égyptienne ancienne, à travers la traduction de textes plus complexes de différentes époques et de genres variés, notamment des textes autobiographiques de dignitaires et des inscriptions royales.

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation en amont des textes lus en cours

Modalités d'évaluation : un exercice et un devoir sur table de 2 heures durant le semestre.

Bibliographie succincte :

R.O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Griffith Institute, Oxford, 1962.
M. Malaise, J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique*, *Ægyptiaca Leodiensia* 6, Liège, 1999.
Ressources en ligne :
- Paléographie : <https://aku-pal.uni-mainz.de/graphemes>
- Thesaurus Linguae Aegyptiae : <https://thesaurus-linguae-aegyptiae.de/home>

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 et 4 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes

Intitulé de l'enseignement : Langues anciennes pour spécialistes issus du parcours Lettres classiques – Latin ou grec (option littérature)

Nom de l'enseignant responsable : Peggy Lecaude

Nom de l'intervenant : Diane Ruiz -Moiret (latin semestres 1/3) ; Anne-Isabelle Bouton-Touboullic (latin semestres 2/4) ; Vivien Longhi (grec semestres 1 à 4)

Nombre d'heures : 24h

Prérequis : Avoir une licence de Lettres classiques ou un niveau équivalent en latin ou en grec

Compétences visées : Lire et traduire un texte de latin ou de grec en français.

Situer un texte ancien dans son contexte

Contenu de la formation :

Les cours alternent des séances de révisions grammaticales et de lecture cursive en latin ou en grec, et des séances de version. Le programme couvre autant de types discursifs que possible. Chaque texte est resitué dans son contexte. L'étudiant-e est tenu-e de choisir au moins une langue ancienne, le latin ou le grec. Néanmoins, il ou elle est invité-e à suivre les deux langues, en particulier dans l'optique des concours de l'enseignement.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Trois versions à la maison en cours de semestre. Préparation d'exercices sur des notions grammaticales précises.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

Interrogations écrites

2 versions en DM (sur 3 versions proposées)

1 version sur table (4h ; dictionnaire grec-français ou latin-français autorisé)

Session 2 :

Version sur table (4h ; dictionnaire grec-français ou latin-français autorisé)

Bibliographie succincte :

Les dictionnaires et grammaires habituels sont recommandés. Des bibliographies plus complètes sont distribuées en cours d'année et sont accessibles sur le cours Moodle.

*** GREC ANCIEN ***

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation est ouverte à des publics divers non spécialistes et prévue sur deux à trois années. Elle a pour objet d'amener les étudiants à découvrir les structures d'une langue ancienne, ainsi qu'à lire et étudier, en s'appropriant les outils adéquats, des sources présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les grands principes de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et, à l'aide de ressources (dictionnaire, grammaires, lexiques, etc.) traduire des documents tels que les inscriptions. Il est également capable d'aborder un texte grec directement en s'aidant de traductions et d'outils, d'affiner sa lecture et de repérer les concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes.

Intitulé : Grec niveau 1	Débutant	Semestres 1 et 2
Nom des intervenantes : <i>Fanny Maréchal, Marion Bigand, XXX.</i> Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Maîtrise des cadres de la grammaire française Objectifs : En première année, l'étudiant découvre l'alphabet, le système des cas en grec, le principe des voix et les grands types de phrase. Il apprend à utiliser une grammaire et un dictionnaire. Il se familiarise avec le vocabulaire de base par les grandes familles étymologiques. Contenu prévisionnel de la formation : <i>Semestre 1</i> Etude de points de grammaire indexée sur les chapitres 1 à 4 du manuel <i>Hermaion</i> et apprentissage de vocabulaire par grandes famille étymologiques. Lecture de textes. Découverte de l'accentuation. Exercices en cours, individuels et en groupe. <i>Semestre 2</i> Etude de points de grammaire indexée sur les chapitres 6 à 8 du manuel <i>Hermaion</i> ; lecture et compréhension de textes ; apprentissage de vocabulaire. Exercices en cours, individuels et en groupe. Bibliographie <u>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</u> Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Abrégé du dictionnaire Grec-Français</i>, Paris, Hachette. <u>Grammaire de base facultative pour approfondir le cours :</u> Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i>, Paris, Hachette, 1972 <i>Manuel de base facultatif (les supports de cours seront fournis en cours), pour approfondir :</i> Vernhes J.V., <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i>, Paris, Ophrys, 1996 Modalités d'évaluation pour chaque semestre : Session 1 : interrogations écrites de grammaire et de vocabulaire (coeff 1 pour la moyenne des interrogations) ; DM (questions d'analyse, de compréhension et traduction à partir d'un texte et exercices de grammaire) (coeff 1) ; devoir sur table de 1h30 (questions de compréhension et traduction à partir d'un texte et exercices de grammaire ; aucun document autorisé) (coeff 2). Session 2 <u>et seconde chance en Master</u> : devoir sur table de 1h30 (questions de compréhension et traduction à partir d'un texte ; aucun document autorisé).		

Intitulé : Grec niveau 2

Renforcement Semestres 3 et 4

Nom de l'intervenant : *Thomas Lorson*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis :

Avoir validé le Grec niveau 1 ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel Hermaion.

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour découvrir plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il apprend également à accéder aux sources à l'aide d'outils bibliographiques et numériques et perfectionne notamment son emploi des grammaires et dictionnaires.

L'objectif est cette année de reconstituer la traduction d'un texte en s'aidant d'autres traductions, et de traduire en autonomie des textes simplifiés.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des points vus la première année.

Etude des principaux phénomènes grammaticaux correspondant aux chapitres 10 à 14 du manuel *Hermaion*. Poursuite de l'apprentissage du vocabulaire. Entraînement à la manipulation des outils et consolidation des points grammaticaux par des exercices en cours.

Semestre 2

Etude des principaux phénomènes grammaticaux correspondant aux chapitres 15 à 18 du manuel *Hermaion*. Poursuite de l'apprentissage du vocabulaire. Entraînement à la retraduction avec des traductions d'appui, et à la traduction outillée.

Bibliographie :

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Abrégé du dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette.

Grammaire facultative pour approfondir le cours :

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Manuel de base facultatif pour approfondir le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : interrogations écrites de grammaire et de vocabulaire (coeff 1 pour la moyenne des interrogations) ; DM (questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue) (coeff 1) ; devoir sur table 2h (questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue) (coeff 2) (dictionnaire et tables grammaticales autorisées).

Session 2 et seconde chance en Master : devoir sur table 2h : questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue (dictionnaire et tables grammaticales autorisées).

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement

Semestres 5 et 6

Nom de l'intervenante : Boris Weith

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Avoir validé le Grec niveau 2 ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 18 du manuel Hermaion

Objectifs :

L'objectif cette année est de finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques). L'étudiant devient par ailleurs capable de traduire un texte en autonomie dans le cadre de l'exercice académique de version.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision du programme de l'année précédente.

Étude des chapitres 19 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version autour de corpus thématiques ainsi que sur des exercices étymologiques.

Semestre 2

Étude des derniers chapitres (26 à 31) du manuel *Hermaion* ; en particulier l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes autour de corpus thématiques. On reviendra selon les demandes sur l'accentuation.

Bibliographie :

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950 (ou version abrégée).

Grammaire facultative pour approfondir le cours :

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Manuel de base facultatif pour approfondir le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Modalités d'évaluation à chaque semestre :

Session 1 : interrogations écrites de grammaire et de vocabulaire (coeff 1 pour la moyenne des interrogations) ; DM (questions de grammaire, de compréhension et de traduction à partir d'un texte en grec comportant une partie bilingue) (coeff 1) ; devoir sur table (questions de compréhension, de traduction et de grammaire à partir d'un texte grec ; 3h ; dictionnaire et tables de grammaire et de syntaxe autorisées) (coeff. 2).

Session 2 et seconde chance en Master : devoir sur table (questions de compréhension, de traduction et de grammaire à partir d'un texte grec ; 3h ; dictionnaire et tables de grammaire et de syntaxe autorisées).

*** LATIN ***

Responsable : Peggy Lecaude, peggylecaude@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, prévue sur deux à trois années, s'adresse à des publics divers non spécialistes. Elle a pour objectif de permettre à des étudiant·e·s de philosophie, d'histoire, d'archéologie, d'histoire de l'art, de droit ou encore de lettres modernes (cette liste n'étant pas exhaustive) de découvrir les structures et le fonctionnement de la langue latine, d'acquérir du vocabulaire et de se familiariser progressivement avec des textes latins d'époques et de genres divers·e·s, tout en s'appropriant les outils (dictionnaires, grammaires) permettant de lire et d'étudier ces textes de manière autonome.

Au terme de la formation, l'étudiant·e doit être capable :

- de se repérer dans un texte latin, c'est-à-dire d'en saisir le sens global à la lecture, d'identifier la majorité des mots de vocabulaire en appréciant leur sens selon leur contexte et d'analyser la fonction des mots et les propositions ;
- de comprendre finement un texte latin en s'aidant d'une ou de plusieurs traductions ;
- de traduire un texte latin en français à l'aide d'un dictionnaire dans le cadre de l'exercice de la version.

Dans ce but, les connaissances grammaticales et lexicales sont acquises très progressivement, à travers des textes de difficulté croissante sur les trois niveaux. Des exercices de compréhension et d'expression écrites et orales sont pratiqués de manière à créer une familiarité avec la langue, pour préparer non seulement à la lecture des sources liées à un domaine de recherche particulier, mais aussi, au terme de la formation, à l'exercice canonique de la version, présent dans plusieurs concours.

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom des intervenant·e·s : *Emilie Ducourant (2 groupes), Boris Weith*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : maîtriser les rudiments de la grammaire française.

Objectifs :

En première année, l'étudiant·e se familiarise avec la langue latine, découvre le système des cas et des déclinaisons, et acquiert du vocabulaire de base à travers l'étude des premiers chapitres du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega, qu'il faudra se procurer.

Contenu prévisionnel de la formation :

Etude des quatre premiers chapitres du manuel *Via Latina*. Exercices en cours et en classe, individuels et en groupe, à l'écrit et à l'oral.

Bibliographie :

María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega, *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, Cultura Clásica, 2022.

Il est possible de se procurer le manuel en ligne, mais aussi de le commander en librairie, notamment auprès de la Nouvelle Librairie internationale V.O., située au 66 rue Gustave Delory, 59800 Lille.

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : trois notes de contrôle continu réparties de la manière suivante :

CC n°1 : interrogations écrites en classe

CC n°2 : devoir sur table (2h)

CC n°3 : exercices écrits ou oraux à la maison

Session 2 : devoir sur table (2h)

Intitulé : Latin niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** Robin Glinatsis, Cécile de Rousiers**Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :** maîtriser les fondements de la langue et le vocabulaire traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.**Objectifs :**

En deuxième année, l'étudiant·e poursuit son apprentissage des structures de la langue latine et du vocabulaire de base à travers l'étude du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega (qu'il faut avoir avec soi à chaque cours). Il apprend également à utiliser une grammaire latine et un dictionnaire latin-français (celui de F. Gaffiot notamment) et s'initie à l'exercice académique de la version et, éventuellement, à d'autres formes de traduction (comparaison d'un texte avec sa traduction, comparaison de plusieurs traductions...).

Contenu de la formation :

- Etude des chapitres V à VIII du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega.
- Exercices divers permettant de travailler la compréhension écrite (et orale) ainsi que l'expression écrite (et orale) en latin
- Initiation à l'utilisation d'une grammaire latine et du dictionnaire latin-français de F. Gaffiot
- Exercices permettant de s'initier à la traduction du latin vers le français et à la version

Bibliographie :

- María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega, *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, Cultura Clásica, 2022. Il est possible de se procurer le manuel en ligne, mais aussi de le commander en librairie, notamment auprès de la Nouvelle Librairie internationale V.O., située au 66 rue Gustave Delory, 59800 Lille.
- Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).
- Une grammaire latine de votre choix.

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : trois notes de contrôle continu réparties de la manière suivante :

CC n°1 : interrogations écrites en classe

CC n°2 : devoir sur table (2h)

CC n°3 : exercices écrits ou oraux à la maison

Session 2 : devoir sur table (2h)

Intitulé : Latin niveau 3

Perfectionnement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Cécile de Rousiers

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs :

En troisième année, l'étudiant·e consolide et approfondit son apprentissage des structures de la langue latine et du vocabulaire de base à travers l'étude des derniers chapitres manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega (qu'il faut avoir avec soi à chaque cours) et d'exercices annexes conçus par l'enseignant·e. Il s'entraîne à l'exercice académique de la version et à la lecture de textes relevant de genres littéraires divers accompagnés de différents types d'étayages (traduction, images, paraphrases simplifiées...).

Contenu de la formation :

- Etude des chapitres IX à XII du manuel *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, de María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega.
- Exercices divers permettant de travailler la compréhension écrite (et orale) ainsi que l'expression écrite (et orale) en latin
- Entraînement à l'utilisation d'une grammaire latine et du dictionnaire latin-français de F. Gaffiot
- Exercices permettant de s'entraîner à la traduction du latin vers le français et à la version

Bibliographie :

- María Luisa Aguilar et Jorge Tárrega, *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*, Cultura Clásica, 2022. Il est possible de se procurer le manuel en ligne, mais aussi de le commander en librairie, notamment auprès de la Nouvelle Librairie internationale V.O., située au 66 rue Gustave Delory, 59800 Lille.
- Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).
- Une grammaire latine de votre choix.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Modalités d'évaluation pour chaque semestre :

Session 1 : trois notes de contrôle continu réparties de la manière suivante :

CC n°1 : interrogations écrites en classe

CC n°2 : devoir sur table (4h)

CC n°3 : exercices écrits ou oraux à la maison

Session 2 : devoir sur table (4h)

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 4 / **BCC3 – UE1**

BCC 3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

Intitulé de l'UE1 : Langues anciennes ou renforcement – **option Histoire**

Intitulé de l'enseignement : Archéologie du bâti

Nom de l'enseignant responsable : Élise Baillieul, Thomas Byhet, Raphaël Clotuche, Laëtitia Dalmau, Patrice Herbin, Grégoire Poccardi

Nombre d'heures : 24 h

Langue d'enseignement : français

Prérequis : formation en stratigraphie et lecture de plans et coupes

Compétences visées : Parfaire sa maîtrise de la langue grecque ou latine ; préparer les concours de recrutement des enseignants.

Contenu de la formation :

L'archéologie du bâti étudie les monuments conservés en élévation. Cette discipline a longtemps privilégié les monuments religieux et castraux, mais elle peut englober d'autres constructions, pour toutes époques, et s'enrichit des fouilles du sous-sol. Les méthodes concernées sont plurielles et conjuguent notamment l'archéologie du sous-sol, les sciences du numérique, l'histoire de l'art et l'histoire. Sont analysés les matériaux (pierre, mortier, stuc, fer, plomb et bois), les techniques de façonnage et de mise en œuvre. Les sciences nécessaires à la connaissance des matériaux (nature, provenance, transformation et datation), à savoir la dendrochronologie, la métallographie, la lithographie et la pétrographie, sont également convoquées.

La première partie du semestre concernera la période antique, à la faveur d'études de cas ; la seconde partie portera sur les périodes médiévale, moderne et contemporaine.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des articles et ouvrages donnés en cours

Modalités d'évaluation : Devoir sur table portant sur l'ensemble des enseignements ; l'assiduité au cours entre dans la note.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 / **BCC4 – UE2**

BCC 4 : Construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE1 : Projet de l'étudiant – **option Histoire**

Intitulé de l'enseignement : Gestion administrative et financière

Nom de l'enseignant responsable : Matthieu De Oliveira

Nom de l'intervenant : Nicolas Baronnier

Nombre d'heures : 24 h

Langue d'enseignement : français

Contenu de la formation :

L'enseignement entend préparer les futurs archivistes à leurs missions d'encadrant et de chef de service : budget, ressources humaines, organisation administrative. Il s'organise autour de la présentation des grands principes généraux et de mises en situation.

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 / **BCC4 – UE1**

BCC 4 : Construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE1 : Projet de l'étudiant

Intitulé de l'enseignement : Commentaire grec (MEEF) – **option Littérature**

Nom de l'enseignant responsable : Vivien Longhi

Nombre d'heures : 12h

Langue d'enseignement : Français

Contenu de la formation :

Commentaire de textes grecs

Le cours est un entraînement à l'explication d'un texte grec en langue originale avec traduction. Le parcours va de l'épopée archaïque à la littérature grecque d'époque impériale. Chaque séance procède à une explication de texte. Le travail d'analyse et de repérage des problématiques est collectif.

Bibliographie succincte :

Corpus de texte et bibliographie pour chaque texte donnés en cours. On peut consulter : Alain LE BOULLUEC, Suzanne SAÏD, Monique TREDE, *Histoire de la littérature grecque*, Paris, PUF (nombreuses rééditions).

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 et 4 / **BCC4 – UE1**

BCC 4 : Construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE1 : Projet de l'étudiant

Intitulé de l'enseignement : Thème grec ou Thème latin – **option Littérature**

Nom de l'enseignant responsable : A. de Cremoux (thème grec)/ S. Issaeva-Touchard (thème latin)

Nombre d'heures : 12h

Langue d'enseignement : Français

Prérequis : Avoir un niveau de grec ancien correspondant au minimum à la Licence de Lettres classiques

Compétences visées : Parfaire sa maîtrise de la langue grecque ou latine ; préparer les concours de recrutement des enseignants.

Contenu de la formation : Initiation et entraînement au thème grec ou latin indexés sur le cours de préparation à l'agrégation.

Articulé au cours d'agrégation, cet enseignement représente une initiation au thème littéraire en même temps qu'une révision de notions de morphologie, de syntaxe et d'accentuation grecques, autour d'exercices d'écriture ciblés sur des objectifs précis.

Les étudiant.es de Master rendent cinq exercices de thème qui doivent chacun répondre à deux objectifs, l'un fixé par l'enseignante, l'autre au choix de l'étudiant.e.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Préparation de courts thèmes d'entraînement.

Modalités d'évaluation : 3 meilleures notes sur de courts thèmes d'entraînements suivant des objectifs grammaticaux précis.

Bibliographie succincte : Tous les documents nécessaires sont fournis au fil du semestre.

Dictionnaire grec / français (Bailly ou Magnien-Lacroix).

Dictionnaire français / grec ancien (ex. Feuillet).

Dictionnaire latin / français (Gaffiot)

Dictionnaire français/latin (Georges Édon)

Mention Master : Mondes anciens

Parcours : Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain

Semestres : 2 et 4 / **BCC4 – UE2**

BCC 4 : construire son projet professionnel

Intitulé de l'UE2 : Projet de l'étudiant - **option littérature**

Intitulé de l'enseignement : Renforcement en langues anciennes

Nom de l'enseignant responsable : Vivien Longhi (grec) / Anne-Isabelle Bouton (latin)

Nombre d'heures : 24

Langue d'enseignement : français

Prérequis : Avoir une licence de Lettres classiques ou un niveau équivalent en latin ou en grec

Compétences visées : Lire et traduire un texte de latin ou de grec en français.

Situer un texte ancien dans son contexte

Contenu de la formation : Ces cours reposent sur des lectures en latin ou en grec, et procèdent aux nécessaires révisions grammaticales pour les traduire au mieux.

Séances de correction de versions.

Un parcours dans les différents genres des littératures grecques et latines est proposé.

Aux semestres pairs, ce cours permet à l'étudiant de suivre une autre langue ancienne (latin ou grec) que celle suivie au titre du BCC 3.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Trois versions à la maison en cours de semestre. Préparation de traductions, révisions grammaticales.

Modalités d'évaluation :

Session 1 :

-Interrogations écrites

-2 versions en DM (sur 3 versions proposées)

-1 version sur table (4h dictionnaire grec-français ou latin-français autorisé)

Session 2 :

Version sur table (4h ; dictionnaire grec-français ou latin-français autorisé)

Bibliographie succincte : Dictionnaire et grammaire habituels. Des bibliographies plus complètes sont distribuées en début d'année.

Calendrier universitaire 2025-2026

Calendrier Humanités organisation année universitaire 2025-2026 (voté en Conseil de Faculté le 24/04/2025)

	août-25	sept-25	oct-25	nov-25	déc-25	janv-26	févr-26	mars-26	avr-26	mai-26	juin-26	juil-26		
Fermature administrative de l'établissement	1 Lu	1 Me	1 Sa	Toussaint	1 Lu	11	1 Je	1 Di	1 Di	1 Me	1 Ve	Fête du Travail	1 Lu	1 Me
	2 Ma	2 Je	2 Sa	2	2 Ma	2	2 Lu	2 Lu	2 Je	2 Ma	2	2 Sa	2 Ma	2 Je
	3 Mi	3 Ve	3 Sa	3	3 Mi	3	3 Ma	3 Ma	3	3	3	3	3	3
	4 Je	4 Sa	4 Ma	4	4 Je	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	5 Ve	5	5 Me	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	6 Sa	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
Fermature administrative de l'établissement	8 Ma	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17
	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19	19
	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21	21
	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23
	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26	26
	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27
	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29
	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31
Semestres impairs														
Semestres paires														
Semestres 1 et 2 (intégration) / accueil IF														
Prévent pédagogiques														
Vacances estivales partie B														
Vacances Noct / Fêtes universitaires														

à partir du 25 août 2026

31 août 2026

Cas particuliers de bornage fin d'année universitaire :

30 septembre 2026 pour les BUT 3, DEUST2, licences professionnelles, les masters 2 et les formations en alternance

31 octobre 2026 pour les thèses d'exercice

Activer la fonction zoom pour une meilleur visibilité

Modalités de contrôle des connaissances – Option Histoire

L'évaluation est réalisée en contrôle continu (CC). Un rattrapage ou seconde chance est possible dans la mesure où l'assiduité a été respectée (sauf disposition propre aux étudiants qui en sont dispensés, notamment les étudiants salariés)

L'étudiant qui n'aurait pu être présent à l'épreuve de CC (écrite ou orale) ou qui n'a pu rendre son travail pour une raison dument justifiée, fait la demande d'un rattrapage auprès de l'enseignant concerné.

Modalités de contrôle des connaissances par semestre

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire							
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG							18/24
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
UE2 Sciences appliquées	Option Histoire							1
	Epigraphie et numismatique	24	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1	
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Projet de l'étudiant	Option Histoire							1
	Agrégation - Géographie	24	1	Voir Master Histoire				
	Initiation au droit public	24						
	Ouverture sur le monde de la recherche	20						

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire							
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire	3	
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG							18/24
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit	Rapport	1	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit	Rapport		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Histoire							1
	Ouverture sur le monde de la recherche		1	CC	Ecrit et/ou oral	Participation à une manifestation scientifique et		
	Gestion administrative et financière	12						
				Voir Master Histoire				

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire e / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire		1				2
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture		1				
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape	2
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			1
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG						
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	1
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie du culte et du funéraire	24		Voir parcours Métiers de l'archéologie			
UE2 Sciences appliquées	Option Histoire		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1
	Epigraphie et numismatique						
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Projet de l'étudiant	Option Histoire		1	Voir Master Histoire			1
	Agrégation - Histoire	24					
	Institutions et administrations	24					
	Ouverture sur le monde de la recherche			CC	Ecrit et/ou oral	Participation à une manifestation scientifique et CR	

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Histoire							
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance	3	
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG							18/24
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Option Histoire							1
	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices		
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Archéologie du bâti	24		Voir parcours Métiers de l'archéologie				
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit	Rapport	1	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit	Rapport		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Histoire							1
	Ouverture sur le monde de la recherche		1	CC	Ecrit et/ou oral	Participation à une manifestation scientifique et CR		

Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :

1°) BCC 1 UE 1 « Formation à la recherche » (S1, S2, S3, S4)

L'EC « Recherche appliquée » est fondée sur deux notes :

- une note de « Compte rendu de manifestations scientifiques » à rendre à la directrice/ directeur du mémoire.
- une note de « Suivi de travaux »

La note de « Suivi de travaux » est établie à partir d'un écrit rendant compte de l'avancement du travail de recherche. L'un des quatre « Suivis de travaux » peut prendre la forme d'un exposé.

Les modalités pédagogiques et pratiques du « Suivi de travaux » sont définies par la directrice / le directeur du mémoire qui est en charge de noter l'écrit correspondant.

2°) BCC 2 UE 1 Mémoire

Semestre 2

- la note est établie à partir d'un écrit rendant compte du corpus documentaire.

Semestre 3

- la note correspond à un rapport d'étape qui comprend : le plan, la présentation des problématiques traitées, une bibliographie aux normes, voire un chapitre ou deux rédigés.

Semestre 4

- la note correspond au mémoire complet finalisé et soutenu.

Modalités de contrôle des connaissances – Option Littérature

L'évaluation est réalisée en contrôle continu (CC). Un rattrapage ou seconde chance est possible dans la mesure où l'assiduité a été respectée (sauf disposition propre aux étudiants qui en sont dispensés notamment les étudiants salariés)

L'étudiant qui n'aurait pu être présent à l'épreuve de CC (écrite ou orale) ou qui n'a pu rendre son travail pour une raison dument justifiée, fait la demande d'un rattrapage auprès de l'enseignant concerné.

Modalités de contrôle des connaissances par semestre

SEMESTRE 1		Vol horaire	Choix/ Obligatoire	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Humanités numériques (option Littérature)	24		Voir département concerné				
	Littérature Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)	24						
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG							18/24
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langue ancienne	Grec (option Littérature)	24	1	CC	Ecrit	Exercices	1	
	Latin (option Littérature)	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Langue grecque spécialité	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Langue latine spécialité	24		CC	Ecrit	Exercices		
UE2 Sciences appliquées	Option Littérature							1
	Traductologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
UE3 Méthodologie	Pratique du commentaire	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1	
	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Projet de l'étudiant	Option Littérature							1
	Thème d'agrégation	20	1					
	Commentaire grec (MEEF)	20						
	Commentaire latin (MEEF)	20						

SEMESTRE 2		Vol horaire	Choix/ Obligatoire	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	1	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée	1	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature							2
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	1	2	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	1	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie grecque	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie romaine	1		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Edition numérique (option Littérature)			Voir département concerné				
	Théorie et méthode (option Littérature)							
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Mémoire		1	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire	3	
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG	18/24						
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langue ancienne	Grec (option Littérature)	24	1	CC	Ecrit	Exercices	1	
	Latin (option Littérature)	24		CC	Ecrit	Versions		
	Langue grecque spécialité	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Langue latine spécialité	24		CC	Ecrit	Versions		
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit	Rapport	1	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit	Rapport		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Littérature							1
	Commentaire latin (Meef)		1					
	Commentaire grec (Meef)							
	Renforcement en langues anciennes			CC	Ecrit	version grec ou latin		

SEMESTRE 3		Vol horaire	Choix/ Obligatoire	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Histoire de la philosophie et des savoirs 1 (option Littérature)	24		Voir le département concerné				
	Savoirs, œuvres, problèmes (option Littérature)	24						
	Littérature Moyen Age-XVIe siècle (option Littérature)	24						
	Littérature XVIIe-XVIIIe siècles (option Littérature)	24						
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Mémoire		1	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape	2	
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG							18/24
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langue ancienne	Option Littérature							1
	Grec (option Littérature)	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin (option Littérature)	24		CC	Ecrit	Exercices		
UE2 Sciences appliquées	Option Littérature							1
	Traductologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Pratique du commentaire	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Projet de l'étudiant	Option Littérature							1
	Thème d'agrégation	20	1	CC	Ecrit	thème grec ou latin		
	Commentaire grec (MEEF)	20						
	Commentaire latin (MEEF)	20						

SEMESTRE 4		Vol horaire	Choix/ Obligatoire	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité - option Littérature							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	2	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'ouverture							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (option Littérature)	24		Voir le département concerné				
	Edition textes Moyen Age-XVIIe siècle (option Littérature)	24						
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral								
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance	3	
UE2 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG							18/24
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens								
UE1 Langue ancienne	Option Littérature							
	Grec (option Littérature)	24	1	CC	Ecrit	Exercices		
	Latin (option Littérature)	24		CC	Ecrit	Exercices		
BCC4 : Construire son projet professionnel								
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit	Rapport	1	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit	Rapport		
UE2 Projet de l'étudiant	Option Littérature							1
Renforcement en langues anciennes		20	1	CC	Ecrit	version grec ou latin		

Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :

1°) BCC 1 UE 1 « Formation à la recherche » (S1, S2, S3, S4)

L'EC « Recherche appliquée » est fondée sur deux notes :

- une note de « Compte rendu de manifestations scientifiques »
- une note de « Suivi de travaux »
- En S1, la note de « Suivi de travaux » correspond à un travail écrit présentant la problématique, le plan du mémoire de M1, et la bibliographie.
- En S2, S3 et S4, la note de « Suivi de travaux » est établie à partir de travaux et de discussions qui rendent compte de l'avancement du travail de recherche. L'un de ces trois « Suivis de travaux » peut prendre la forme d'un exposé.
Les modalités pédagogiques et pratiques du « Suivi de travaux » sont définies par le directeur / la directrice du mémoire.

2°) BCC 2 UE 1 « Mémoire » (S2, S3, S4)

Semestre 2

- La note correspond au mémoire de M1 complet finalisé et soutenu.

Semestre 3

- La note correspond à la présentation de la problématique, au plan du mémoire de M2 et à une bibliographie aux normes.

Semestre 4

- La note correspond au mémoire de M2 complet finalisé et soutenu.

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant

Elle est proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Faire un stage et être accompagné.e dans votre insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

Pour rejoindre **le cours Moodle** dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : **msru5j**

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3^{ème} étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

Suzanne Klimsza
Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr
Tel : 03 62 26 95 00

Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage

Lisa Haouat
Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr
Tel : 03 62 26 97 41

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil - wifi

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

Application lilu

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Sauvegarde / stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

Travailler à distance Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness – Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Big Blue Button

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

[Accéder À ces outils](#)

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

Le règlement des études

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : Centre de langues de l'université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

BUREAU DES CERTIFICATIONS

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (*)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois

Contact CLE : mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr

(*) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es s à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : cles@univ-lille.fr

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Contact CNAVt : sarah.pekelder@univ-lille.fr

Contact GOETHE Zertifikat : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr

Contact TOCFL : philippe.chevalerias@univ-lille.fr

Contact TOEIC : certifications@univ-lille.fr

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Maison de la médiation
maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

Plan du campus Pont-de-Bois



Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • Département sciences de l'Information et du document • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTREE A8	
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i> Relais scolarité Pont-de-Bois • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - https://international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/ Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEF) • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr	Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) Pôle transversalité • dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr Pépité (entrepreneuriat) • 03.20.41.60.95/97 • https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> • 03.20.41.73.26 / 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr
BÂTIMENT B	
Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr • 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr	
BÂTIMENT F	
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS • 03.20.41.62.12 sec-edshs@univ-lille.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales	
BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)	
Formation continue et alternance • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr • formationpro.univ-lille.fr	
BÂTIMENT D	
HALL BÂTIMENT A	
Service culture • culture.univ-lille.fr	
SCD - Bibliothèque universitaire provisoire • 03.20.41.70.00 • https://bushs.univ-lille.fr/	
COMPLEXE SPORTIF	
SUAPS (sports) • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr	

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois	• Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing • IUT de Lille, site de Roubaix • Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document) • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
SCOLARITÉ (BATIMENT F) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Moulins-Lille • 03.20.90.75.30 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant Contact spécifique pour IUT de Lille • site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81 Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> • 03.20.90.75.43 • orientation@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages et accueil) Pépité (entrepreneuriat) • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.pépityzy.fr/fr SUAPS (sports) • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr SANTÉ Centre de santé de l'étudiant • 03 62 26 93 00	SCOLARITÉ (BATIMENT A) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant Contact spécifique pour IUT de Lille • site de tourcoing : 03 20 76 25 97 Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) Pépité (entrepreneuriat) • 03.20.41.60.95 • https://pepите-nord.pépityzy.fr/fr SUAPS (sports) • 03.20.41.62.69 sport.univ-lille.fr SANTÉ Centre de santé de l'étudiant • 03 62 26 93 00
BÂTIMENT IMMD LEA	
INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/	VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> • bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr • Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94 • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>