



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille met en place à la rentrée 2020 une offre de formation renouvelée dans ses diplômes, ses programmes et ses modalités pédagogiques qui place l'étudiant au cœur de ses préoccupations, pour favoriser son implication et sa réussite. Elle propose 195 mentions de formation en phase avec les évolutions du monde socio-économique, adossées à une recherche de pointe de niveau international conduite par 62 unités de recherche afin de répondre aux grands défis de la société.

LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. éritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département Langues et cultures et antiques (LCA), cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département LCA propose deux parcours relevant de la mention Lettres de licence :

- parcours Lettres classiques,
- parcours Humanités et Sciences de l'Information (HSI),

Et une poursuite d'études dans le parcours « Histoire,

littérature et anthropologie » de la mention de master « Mondes anciens »

Le département prépare également aux concours de l'enseignement (CAPES et Agrégation de lettres classiques) et est impliqué dans la mention du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE Lille HdF). au titre des lettres classiques.

Le Département LCA se compose d'une équipe enseignante de quinze enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de deux personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à deux Unités Mixtes de recherche, CNRS et Université de Lille : l'UMR « Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens » et l'UMR « Savoirs, Textes, Langage », au sein desquelles la plupart des enseignants-chercheurs en Langues anciennes développent leurs activités de recherche.



CONTACT ADMINISTRATIF

Faculté des Humanités

- Université de Lille - Pont de bois
- Responsable administrative : Audrey Choquet
audrey.choquet@univ-lille.fr
03 20 41 60 52

MODALITÉS D'ACCÈS EN LICENCE 1

VOUS ÊTES ÉLÈVE DE TERMINALE OU ÉTUDIANT désireux de changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou équivalent.

VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE titulaire de diplômes étranger de fin d'études secondaires **OU RESSORTISSANT DE L'UNION EUROPÉENNE ET PAYS ASSIMILÉS :**

Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « Parcoursup » du 22/01 au 12/03 :

- <https://www.parcoursup.fr/>

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciations des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 25 étudiants.

VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE (HORS UE ET ASSIMILÉS) et titulaire de diplômes étrangers. **Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.**

Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.11.19 et le 17.01.20. RDV sur :

- <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/individuel/>

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une L1 ou L2 Lettres parcours Lettres classiques à l'Université de Lille :

- Vous accédez de droit en année supérieure. Procédure de réinscription sur **votre ENT Université de Lille.**

Vous avez validé une L2 Lettres parcours Lettres classiques Vous accédez de droit en L3 Lettres parcours Lettres classiques. Procédure de réinscription sur **votre ENT Université de Lille.**

Vous n'avez pas ces titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalent à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

- Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>
- Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/individuel/>

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Séverine Issaeva (L1) maître de conférences de langue et littérature latines
Marie-Odile Bruhat (L2), maître de conférences de langue et littérature latines
Sébastien Barbara (L3) Maître de conférences de Langue et littérature latines

AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéens concernés par une réponse Parcoursup «Oui si», étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil... Plus d'info sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.
▪ www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.
▪ www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.
▪ www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- dfca@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/en-programme-international/>
- Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr
- Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr
- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/individuel/>
NB : une compétence attestée en français est exigée. Attention : Procédure de demande d'admission préalable DAP entre le 01.11.19 et le 17.01.20.
- international@univ-lille.fr

Mention

LETTRES

LETTRES CLASSIQUES

NOUVEAU PROGRAMME



Licence

Licence 1, 2 et 3

LICENCE LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

- Vous aimez le latin et le grec ou vous souhaitez découvrir ces deux langues (il n'est pas nécessaire de les avoir étudiées au lycée)
- Vous êtes attiré.e par la culture et la littérature de l'antiquité gréco-romaine
- Vous êtes curieux.se de découvrir les origines de la langue française et les sources des littératures et civilisations européennes
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général (L, ES, S) ou en reprise d'études.

La licence Lettres parcours Lettres Classiques est faite pour vous !

Cursus véritablement pluridisciplinaire, la licence Lettres parcours Lettres Classiques vous apporte une formation approfondie en langue, littérature et civilisation grecques et latines, et intègre tout au long du cursus des enseignements de langue et littérature françaises. La complémentarité des trois disciplines permet d'appréhender dans leur continuité, de l'Antiquité à nos jours, les phénomènes linguistiques, littéraires et culturels. Vous développerez ainsi maîtrise de la langue, rigueur intellectuelle, esprit critique et réflexion personnelle.

La licence Lettres parcours Lettres classiques vous permet d'envisager une poursuite d'études vers les métiers de l'enseignement et de la recherche, de l'information et de la documentation, de la rédaction et de la communication, de l'administration publique, de la culture.

Le + de la formation

Dès la deuxième année, ouvrez-vous à d'autres champs disciplinaires et/ou professionnels : Archéologie, Métiers de l'enseignement du premier degré, Métiers de l'enseignement du second degré, Français Langue Etrangère (FLE), Connaissances des milieux informationnels et communicationnels.

Retrouvez la liste complète des options d'ouverture sur : <https://www.univ-lille.fr/etudes/constituer-son-projet-personnel-et-professionnel//>

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ANS** de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 SEMAINES** de cours par semestre.
- Des enseignements organisés en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC), comprenant une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) »**
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la Licence.

PROGRAMME DE LA FORMATION

BCC 1 : TRADUIRE DES LANGUES ANCIENNES AU FRANÇAIS ET DU FRANÇAIS AUX LANGUES ANCIENNES

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 6

Les enseignements dispensés dans ce bloc visent à permettre à l'étudiant d'acquérir une maîtrise du latin et du grec ancien telle qu'il sera capable de comprendre avec précision les textes antiques et de les traduire en français. Une étude progressive au long des six semestres lui apporte les connaissances grammaticales nécessaires à la compréhension du système de ces langues, l'initie à leur fonctionnement et à leur maniement grâce à des exercices qui vont de la petite phrase d'application grammaticale à l'analyse de phrases complexes, et l'entraîne à la traduction d'extraits d'auteurs. Par des exercices réguliers qui le font passer des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes, l'étudiant acquiert un niveau de compétence élevé dans les trois langues.

BCC2 : ANALYSER ET INTERPRÉTER LES TEXTES LITTÉRAIRES

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 6

Au long des six semestres de la formation, l'étudiant acquiert les connaissances et les outils nécessaires à l'analyse et à l'interprétation des textes des littératures grecque, latine et française. Les semestres 1 et 2 lui permettent d'appréhender les grandes lignes de l'histoire littéraire grecque et latine, en découvrant les fondements historiques des grands genres littéraires qui ont influencé toute la littérature occidentale ; du semestre 3 au semestre 6, il apprend à analyser, dans la langue originale, des textes d'auteurs grecs et latins représentatifs des divers genres et des diverses périodes de la littérature antique, depuis la période archaïque (6e s. av. J.-C.) jusqu'à la période tardive (5e s. ap. J.-C.). Les enseignements de littérature française lui permettent, dès le semestre 1, de s'initier aux outils d'analyse littéraire, qu'il s'agisse du vocabulaire technique, des procédés stylistiques, ou des notions théoriques. Au long des semestres 2 à 6, l'étudiant apprend à mettre en œuvre ces outils en étudiant des textes de tous les genres et de tous les siècles de la littérature française.

BCC 3 : PLACER LES PRODUCTIONS CULTURELLES DE L'ANTIQUITÉ DANS LEURS CONTEXTES

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 4

Au cours des deux premières années, l'étudiant apprend à se familiariser avec les contextes historiques dans lesquels apparaissent les diverses productions culturelles de l'Antiquité (textes littéraires, inscriptions, représentations figurées). Les deux premiers semestres lui permettent d'acquérir une bonne connaissance et compréhension des grands cadres historiques et culturels de la civilisation gréco-romaine. En deuxième année, il apprend à mettre en relation un document et ses contextes – historique,

- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Possibilité d'effectuer un stage d'études du semestre 3 au semestre 6 au choix dans le cadre de l'UE Projet de l'étudiant.

littéraire, politique, social et culturel – de production et de réception : par exemple, en étudiant l'évolution diachronique d'un genre littéraire en fonction des contextes, ou en analysant les développements d'une thématique dans différents genres littéraires et à différentes époques.

BCC 4 : METTRE EN ŒUVRE LES MÉTHODES ET LES OUTILS DU CHAMP DISCIPLINAIRE

SEMESTRES 1 ET 2

Dans ce bloc, spécifique à la première année de formation, les enseignements permettent à l'étudiant de se familiariser avec les outils et les méthodes qu'il devra mettre en œuvre tout au long de sa formation. Il apprend à autonomiser ses méthodes d'apprentissage, à identifier et utiliser les outils à mettre en œuvre, à conceptualiser et organiser ses connaissances dans l'objectif de les réutiliser, à respecter dans ses pratiques les exigences qualitatives et éthiques de la discipline, à exploiter transversalement les apprentissages des différentes matières.

BCC 5 : CONSTRUIRE SON PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 6

Grâce aux enseignements de ce bloc, l'étudiant construit progressivement son projet professionnel. Durant les six semestres, il a la possibilité de choisir des enseignements qui lui permettent soit de renforcer les disciplines de sa formation, soit de s'ouvrir à d'autres champs disciplinaires, complémentaires de sa formation. Il peut se former aux métiers de l'enseignement grâce, d'une part, aux enseignements qui, du semestre 3 au semestre 6, le préparent aux exercices académiques des concours d'enseignement, et, d'autre part, aux enseignements de l'option transversale « Métiers de l'enseignement », qui lui assurent une formation en didactique et lui apprennent à connaître le système éducatif. D'autres options lui permettent, à partir du semestre 3, de se former dans le domaine de la documentation et de la communication, du Français langue étrangère ou de l'archéologie. Dans le cadre de l'UE Projet de l'étudiant, il peut enquêter sur les débouchés de sa formation et effectuer un stage.

BCC 6 : LIRE ET PRATIQUER UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 6

Durant les trois années de licence, l'étudiant apprend à lire et pratiquer une langue étrangère de son choix.

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissance approfondie des littératures grecque et latine, de la littérature française
- Connaissance de l'histoire et des grands cadres culturels de l'antiquité gréco-romaine de la période archaïque à la période tardo-antique, cadres qui constituent les racines de la culture européenne
- Connaissance des différentes visions modernes de l'Antiquité et des différents usages que les cultures modernes ont faits de l'héritage antique.

SAVOIR-FAIRE

- Maîtrise de la méthode des exercices dits "académiques" : dissertation, commentaire de texte, exposé oral, essai
- Maîtrise des langues grecque et latine
- Capacité à comprendre et à mettre en relation les données lexicales, grammaticales et stylistiques de systèmes de langue différents
- Maîtrise de la méthodologie et des outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Capacités de mise en perspective, par l'analyse des phénomènes d'appropriation de l'héritage antique au cours des siècles et celle des mutations de cet héritag

SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'adaptation à différents contextes (linguistiques, culturels)
- Capacités d'organisation du travail
- Structuration de la pensée et du discours, esprit critique
- Sens de la nuance et du détail
- Esprit d'ouverture et compréhension de cultures différentes

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

Comme toutes les licences, la licence de Lettres parcours Lettres classiques comprend l'étude d'une langue vivante et la maîtrise des outils informatiques.

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille contribue contribue à la préparation des concours Professorat des écoles,

- en licence, en mettant en place des options préprofessionnelles spécifiques
- en master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF – Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – proposés par l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE)

LES ÉTUDES EN LETTRES CLASSIQUES POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence, vous pouvez :

- Préparer les concours de la Fonction Publique d'État et Territoriale
- Vous présenter à un concours d'entrée dans une école spécialisée : école de journalisme, école des Chartes
- Vous diriger vers un master (voire un doctorat)

et vous préparer aux métiers suivants :

- Métiers du livre et de l'édition
- Métiers de l'enseignement (y compris enseignement du français à l'étranger)
- Métiers de la lexicographie
- Métiers de la documentation et des bibliothèques
- Métiers de la communication, du journalisme et de la publicité
- Métiers de la culture et du patrimoine

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

RÉDACTION-COMMUNICATION

- Journaliste
- Attaché de presse
- Chargé de relations publiques

INFORMATION- DOCUMENTATION-LIVRE-ÉDITION

- Bibliothécaire
- Documentaliste
- Responsable de veille documentaire
- Libraire
- Éditeur
- Lexicographe

ADMINISTRATION PUBLIQUE

- Attaché d'administration
- Attaché territorial

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant Chercheur
- Professeur de lettres en collège et en lycée
- Professeur des écoles
- Professeur de français auprès d'un public non francophone (en France ou à l'international)
- Conseiller Principal d'Éducation (CPE)
- Ingénieur d'étudesnseiller Principal d'éducation (CPE)

CULTURE ET PATRIMOINE

- Archéologue
- Conservateur
- Archiviste

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés de la licence sur : <https://odif.univ-lille.fr/>

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations.html

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Profitez de l'été pour lire ou relire les grands classiques des littératures française, grecque et latine (par exemple l'Iliade et l'Odyssée d'Homère, l'Énéide de Virgile).
- Documentez-vous sur l'Antiquité de manière générale : livres, revues, films documentaires, visites de musées, de sites archéologiques, etc

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE 2018/2019 INSCRITS À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT)

(source ODiF - <https://odif.univ-lille.fr/>)

19 inscrits en L1 dont 8 bacheliers de l'année présents aux examens :

Bac L : 3 admis / 9 inscrits aux examens
Bac ES : 0 admis / 2 inscrits aux examens
Bac S : 2 admis / 3 inscrits aux examens
Bac techno : 1 admis / 1 inscrit aux examens
Bac Pro : 0 admis / 0 inscrit aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

