



## UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille a mis en place à la rentrée 2020 une nouvelle offre de formation dans ses quatre champs de formation articulés avec ceux de la recherche. Les diplômes de licence, DEUST, BUT\*, licence professionnelle, master et les formations de santé sont entièrement renouvelés dans leurs programmes et modalités pédagogiques. Cette offre, conçue dans une approche par compétences, répond aux besoins du milieu socioprofessionnel : plus décloisonnée et ouverte sur un monde en transition.

L'université place l'étudiant au cœur de ses préoccupations pour favoriser son implication et sa réussite en proposant des cursus adaptés dans leur nature, leur organisation, leur rythme et leurs pratiques pédagogiques aux différents publics d'apprenants et à leurs projets personnels et professionnels.

\* Bachelor Universitaire de Technologie : nouveau diplôme de référence des IUT

## LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département de Langues et Cultures Antiques propose deux parcours de licence relevant de la mention Lettres :

- le parcours Humanités et Sciences de l'Information (HSI), en collaboration avec le département Sciences de l'Information et du Document
- le parcours Lettres classiques

et une poursuite d'études dans le parcours « Histoire, littérature et anthropologie » de la mention de master « Mondes anciens »

Le département prépare également aux concours de l'enseignement (CAPES et Agrégation de lettres classiques) et est impliqué dans la mention du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE Lille HdF) au titre des lettres classiques.

Le Département LCA se compose d'une équipe enseignante de quinze enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de deux personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à deux Unités Mixtes de recherche, CNRS et Université de Lille : l'UMR « Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens » et l'UMR « Savoirs, Textes, Langage », au sein desquelles la plupart des enseignants-chercheurs en Langues anciennes développent leurs activités de recherche.

### Une formation à taille humaine

Camille - 27 ans, issue d'un bac L. Après une licence « Humanités et Sciences de l'Information » et un master « GIDE », Camille occupe un poste de Document and records manager en entreprise. Elle assure la rédaction et la mise en place des politiques de sécurité des documents et des archives papiers et numériques.

Kilian - 31 ans, issu d'un bac ES. Après une licence « Humanités et Sciences de l'Information » et un master « Mondes anciens », Kilian est devenu médiateur et artisan en archéologie expérimentale, spécialisé en métallurgie du bronze.



## CONTACT ADMINISTRATIF

Faculté des Humanités

- Université de Lille - Campus Pont-de-bois
- Responsable administrative : **Audrey CHOQUET**  
audrey.choquet@univ-lille.fr 03 20 41 61 14
- Secrétaire pédagogique : **Anne MARTEL**  
anne.martel@univ-lille.fr 03 20 41 61 14

## MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

**VOUS ÊTES ÈLÈVE DE TERMINALE OU ÉTUDIANT désireux de changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou équivalent.**

**VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE titulaire de diplômes étrangers de fin d'études secondaires OU RESSORTISSANT DE L'UNION EUROPÉENNE ET PAYS ASSIMILÉS :**

**Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « Parcoursup » du 20/01 au 11/03/21 :**

- <https://www.parcoursup.fr/>

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 80 étudiants.

**VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE (HORS UE ET ASSIMILÉS) et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.**

**Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.11.20 et le 17.01.21. RDV sur :**

- <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

## MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

**Vous avez validé une L1 ou L2 Lettres parcours HSI à l'Université de Lille :**

- Vous accédez de droit en année supérieure. Procédure de réinscription sur **votre ENT Université de Lille.**

**Vous n'avez pas ces titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalent à un Bac+1 et/ou Bac + 2.**

- Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>
- Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

## RESPONSABLES DE LA FORMATION

**Vivien LONGHI (L1)**, Maître de conférences en langue et littérature grecques  
**Daria FRANCOBANDIERA (L2)**, Maîtresse de conférences en langue et littérature grecques  
**Séverine TARANTINO (L3)**, Maîtresse de conférences en langue et littérature latine

## AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéens concernés par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil... Plus d'informations sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>

## ACCOMPAGNEMENT

**SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation**

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.

- [www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/](http://www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/)

**BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle**

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.

- [www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/](http://www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/)

**Hubhouse**

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- [www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/](http://www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/)

**Formation continue et alternance**

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- [dfca@univ-lille.fr](mailto:dfca@univ-lille.fr)
- [vae@univ-lille.fr](mailto:vae@univ-lille.fr) - [alternance@univ-lille.fr](mailto:alternance@univ-lille.fr)

**Relations internationales**

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/en-programme-international/>
- Pour le programme Erasmus+ : [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr)
- Pour les autres programmes et conventions : [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr)
- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>  
NB : une compétence attestée en français est exigée.  
Attention : Procédure de demande d'admission préalable DAP entre le 01.11.20 et le 17.01.21.

- [international@univ-lille.fr](mailto:international@univ-lille.fr)

Licence

Licence 1, 2 et 3

Mention

LETTRES

# HUMANITÉS ET SCIENCES DE L'INFORMATION



 **Université de Lille**

 **Faculté des humanités**

## LICENCE LETTRES PARCOURS HUMANITÉS ET SCIENCES DE L'INFORMATION (HSI)

- Vous êtes curieux-se de la civilisation gréco-romaine, des grands mythes, de leur réception contemporaine,
- Vous êtes également attiré-e par les moyens modernes (internet etc.) d'accéder aux savoirs, de les classer, de les diffuser,
- Vous voulez enrichir votre culture générale et la mettre à profit pour mieux comprendre et décrypter le monde qui nous entoure,
- Vous avez un esprit créatif, tout en étant capable de rigueur,
- Vous aimez écrire, et vous aimeriez vous perfectionner dans les pratiques de l'expression, littéraire ou professionnelle, écrite ou orale,
- Vous êtes titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études.

### La licence licence Lettres parcours Humanités Sciences de l'Information est faite pour vous !!

La **licence Lettres parcours Humanités et Sciences de l'Information (HSI)** est un cursus véritablement pluridisciplinaire reposant principalement sur deux grands domaines : les cultures de l'Antiquité (la Grèce et Rome) et les sciences de l'information et du document. Ces deux domaines sont liés entre eux par une réflexion de fond sur l'organisation, la conservation, la transmission des savoirs d'hier à aujourd'hui et par la volonté de faire dialoguer et s'éclairer réciproquement l'ancien et le présent. La part de projets culturels ménagée dans les enseignements est l'occasion de concrétiser ce lien entre les deux domaines (ex : réalisation d'expositions, matérielles ou virtuelles).

Par les connaissances qui vous seront transmises et les nombreux outils critiques dont elle vous munira, cette licence vous propose une large palette de débouchés, allant des métiers de la communication à ceux de l'enseignement, en passant par les métiers de la documentation, de l'édition, de la rédaction dans des domaines variés (numérique en particulier).

## RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE 2019/2020 INSCRITS À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT)

(source ODIF - <https://odif.univ-lille.fr/>)

58 inscrits en L1 dont 24 bacheliers de l'année présents aux examens :

Bac général : 9 admis / 23 inscrits aux examens  
Bac techno : 0 admis / 1 inscrit aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

### Le + de la formation

- C'est d'abord sa **taille humaine**, et même sa dimension familiale : les étudiants bénéficient d'un suivi personnalisé de la part des enseignants, et il leur est aisé de créer une dynamique de classe.
- Son **originalité** est également très importante : elle constitue aussi un + au niveau de l'insertion professionnelle.
- La variété des champs de savoir et de compétences qu'elle implique garantit une pluralité de débouchés (ou de possibilités de poursuite d'études). Pour l'étudiant qui penserait dès la licence à une orientation professionnelle précise, des options d'ouverture, qui viennent se substituer à une partie de la version « de base » de la licence, sont en outre proposées :
  - Métiers de l'enseignement du 1<sup>er</sup> degré
  - Métiers de l'enseignement du 2<sup>nd</sup> degré
  - Métiers du Management des Entreprises et des Associations



Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : [www.univ-lille.fr/formations.html](http://www.univ-lille.fr/formations.html)

### CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Lisez, aussi bien de la littérature contemporaine (adultes ou jeunesse) que des œuvres classiques ou antiques ; écrivez (des résumés, de petits comptes rendus, des lettres !) en veillant à la correction du français, et à la variété des styles et des niveaux de style.
- Si vous avez un coup de cœur en fréquentant une bibliothèque, en visitant un musée, en explorant un site internet, prenez-en bonne note et réfléchissez à ce qui (au type de construction ou d'organisation du savoir) vous a séduit.

## ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ANS** de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 SEMAINES** de cours par semestre.
- Des matières organisées en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC), comprenant une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignements (UE), dont 1 UE Langue Vivante et 1 UE Projet de l'Étudiant à chaque semestre.
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### BCC1 APPREHENDER LES CULTURES DE L'ANTIQUITE GRECO-ROMAINE ET LEUR RECEPTION

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 6

- Grâce aux enseignements de ce bloc, les étudiant-e-s maîtriseront les grands cadres de l'Antiquité gréco-romaine et apprendront à évaluer les documents qui permettent de retracer son histoire.
- Il-Elle-s sauront mener une analyse anthropologique des phénomènes sociaux et culturels du monde gréco-romain et confronter les systèmes de pensée antiques à d'autres systèmes culturels, en développant leur regard critique et leur esprit d'ouverture.
- Il-Elle-s seront capables d'étudier l'influence d'éléments issus de la culture gréco-romaine dans la création littéraire et artistique moderne, mais aussi en d'autres domaines (presse, publicité, etc.), et d'utiliser des références à cette culture.

### BCC2 COMPRENDRE ET UTILISER LES LANGUES ANCIENNES

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 6

- Les enseignements de ce bloc permettront aux étudiant-e-s de se familiariser progressivement avec le latin et le grec, suivant les méthodes 'actives' utilisées pour les langues modernes.
- À la fin de leur parcours, les étudiant-e-s seront capables de se repérer dans des textes latins et grecs authentiques, de produire des énoncés relativement simples, à l'écrit et à l'oral, d'analyser les structures grammaticales de base des deux langues.
- Par la pratique des langues anciennes, il-elle-s amélioreront leur pratique de la langue française et affermiront des compétences plus générales, comme la mémorisation, la concentration, la rigueur d'analyse.

### BCC3 DECOUVRIR ET MOBILISER LES CONNAISSANCES DES SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA DOCUMENTATION

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 6

- Grâce aux enseignements de ce bloc, assurés par les étudiant-e-s du département Sciences de l'Information et du Document, les étudiant-e-s apprendront à identifier différentes techniques de production, d'organisation et de diffusion des savoirs et de l'information, dans des contextes variés (bibliothèques, presse imprimée et numérique, sources professionnelles, etc.).
- Il-Elle-s sauront élaborer une stratégie de recherche et de traitement de l'information et concevoir un produit documentaire papier ou numérique.

crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la Licence.

- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Possibilité de STAGE d'ETUDES dans le cadre du BCC5 Construire son identité et son projet professionnel.

### BCC4 ANALYSER ET INTERPRETER DES TEXTES LITTERAIRES

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 4

- Grâce aux enseignements de ce bloc, les étudiant-e-s pourront approfondir leur culture littéraire, en abordant à la fois l'histoire de la littérature française et celle des textes classiques qui nous ont transmis les grands mythes du monde gréco-romain.
- Il-Elle-s seront en mesure d'évaluer ces textes à la lumière de leur contexte socio-culturel, de comprendre leur construction interne et leur processus de création, d'examiner le rapport entre les textes et leurs supports matériels.
- Il-Elle-s sauront exploiter les outils de la critique pour interpréter des productions littéraires antiques ou modernes et seront capables d'analyser les rapports entre une œuvre et la tradition qui l'a précédée.

### BCC5 CONSTRUIRE SON IDENTITE ET SON PROJET PROFESSIONNEL

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 6

- Grâce aux enseignements de ce bloc, les étudiant-e-s affineront leur profil et construiront leur projet d'études ou professionnel. En particulier :
- Il-Elle-s amélioreront leurs techniques d'expression, écrite et orale.
- Il-Elle-s apprendront à utiliser et à évaluer de façon critique les ressources et outils numériques pertinents.
- Il-Elle-s s'orienteront dans le monde universitaire d'abord, puis dans celui du travail, en enquêtant sur les débouchés liés à la mention et au parcours. Il-Elle-s pourront notamment effectuer un stage, pour plonger dans le milieu professionnel qui les intéresse.
- Suivant leur projet, il-elle-s pourront s'ouvrir à d'autres disciplines (dont une seconde langue vivante) ou s'engager dans les Options d'ouverture prévues dans la formation.

### BCC6 MAITRISER UNE LANGUE ETRANGERE

DU SEMESTRE 1 AU SEMESTRE 6

- Les enseignements de ce bloc permettront aux étudiant-e-s de comprendre des communications orales et écrites dans une langue étrangère et de s'exprimer, à l'oral et à l'écrit, dans cette langue.

## COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

### SAVOIRS THÉORIQUES

- Acquisition de connaissances dans le domaine de l'antiquité gréco-romaine (mythologie, grands cadres culturels, usages et pratiques, langues\*)
- Acquisition de connaissances dans le domaine des sciences de l'information et du document
- Ouverture sur d'autres champs du savoir (histoire / histoire de l'art / littérature française etc.)

\*L'apprentissage des langues anciennes ne demande aucun prérequis ; inversement, il est possible de poursuivre un apprentissage commencé dans le secondaire.

### SAVOIR-FAIRE

- Capacités d'analyse et de synthèse
- Maîtrise de l'expression écrite
- Maîtrise de l'expression orale
- Capacité à argumenter
- Maîtrise de la méthodologie et des outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Familiarisation croissante avec les outils et les ressources numériques et application dans le cadre de projets culturels
- Agilité d'esprit permettant de mobiliser ses connaissances ou ses compétences pour les appliquer dans un contexte différent.

### SAVOIR-ÊTRE

- Esprit d'ouverture et de créativité
- Esprit critique
- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation

## FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille forme des professeurs de l'enseignement primaire et secondaire :

- en licence, en mettant en place des options préprofessionnelles spécifiques
- en master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF – Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – proposés par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE Lille HdF).

Vous pouvez ainsi vous préparer aux métiers de l'enseignement du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré :

- Master MEEF Professorat des écoles
- Master MEEF Documentation (pour préparer le CAPES)
- Master MEEF Conseiller Principal d'Éducation.

En ce qui concerne les masters, les cours se déroulent sur les campus Flers Chateau (INSPE) et Pont-de-Bois de l'Université de Lille.

## COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'Internet
- Notions de PAO (publication assistée par ordinateur).

## LES ÉTUDES EN HSI, POUR QUOI FAIRE ?

### Après la licence, vous pouvez :

- Préparer les concours de la Fonction Publique d'état et Territoriale
- Vous présenter à un concours d'entrée dans une école spécialisée : école de journalisme, école des Chartes
- Vous diriger vers un master (voire un doctorat)

et vous préparer aux métiers suivants :

- Métiers du livre et de l'édition (y compris jeunesse)
- Métiers de la documentation et des bibliothèques
- Métiers de la recherche en sciences de l'antiquité et archéologie
- Métiers de la communication
- Métiers du journalisme et de la rédaction
- Métiers de la culture et du patrimoine
- Métiers de l'enseignement (y compris enseignement du français à l'étranger)
- Métiers de l'interprétariat en langue des signes française

## EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

### RÉDACTION-COMMUNICATION

- Consultant en stratégie communicationnelle
- Journaliste
- Attaché de presse
- Chargé de relations publiques
- Développeur de contenu presse et multimédia
- Rédacteur web

### CULTURE ET PATRIMOINE

- Archéologue
- Conservateur
- Archiviste

### LIVRE-ÉDITION

- Libraire
- Responsable éditorial

### ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant – Chercheur
- Professeur des écoles
- Professeur de français auprès d'un public non francophone (en France ou à l'international)
- Conseiller principal d'éducation - CPE
- Ingénieur d'études

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODIF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés de la licence sur : <https://odif.univ-lille.fr/>