

À QUOI MÈNENT LES
ÉTUDES EN LANGUES ET
CULTURES ANTIQUES ?



Présentation

On croit souvent que les filières de Langues et Cultures Antiques mènent uniquement à l'enseignement. Pourtant, les ancien.ne.s étudiant.e.s témoignent de la diversité des parcours et des métiers possibles. En voici quelques exemples.

Un projet réalisé par :

- 2021-2022 : Justine MONTMIRAIL et Angèle ANGOT-FIVAZ,
- 2022-2023 : Faustine VIN

sous la supervision de Mme. de Cremoux.

Université de Lille, 2021-2023

Les noms marqués d'une astérisque ont été modifiés par volonté d'anonymat des personnes concernées.

Sommaire

I. Les métiers du livre	p. 2
1. Les métiers des bibliothèques	p. 2
2. Les métiers de l'édition	p. 5
3. Les métiers de la traduction	p. 6
II. Les métiers du patrimoine	p. 7
III. Informatique et communication	p. 9
IV. Travailler pour une Université	p. 12
V. Métiers artistiques	p. 14
VI. Métiers des Savoirs et Cultures populaires ...	p. 17
VII. Les métiers de l'enseignement	p. 19

Les métiers du livre

Dans ce domaine, les professions exercées par nos anciens étudiants sont multiples et ont été classées comme suit :

- métiers des bibliothèques,
- métiers de l'édition,
- métiers de la traduction.

1. Métiers des Bibliothèques

Mathilde Créton

Adjointe du patrimoine dans une bibliothèque

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Gérer un fond documentaire (tout public)

Gérer les animations d'une petite bibliothèque municipale

Ses conseils

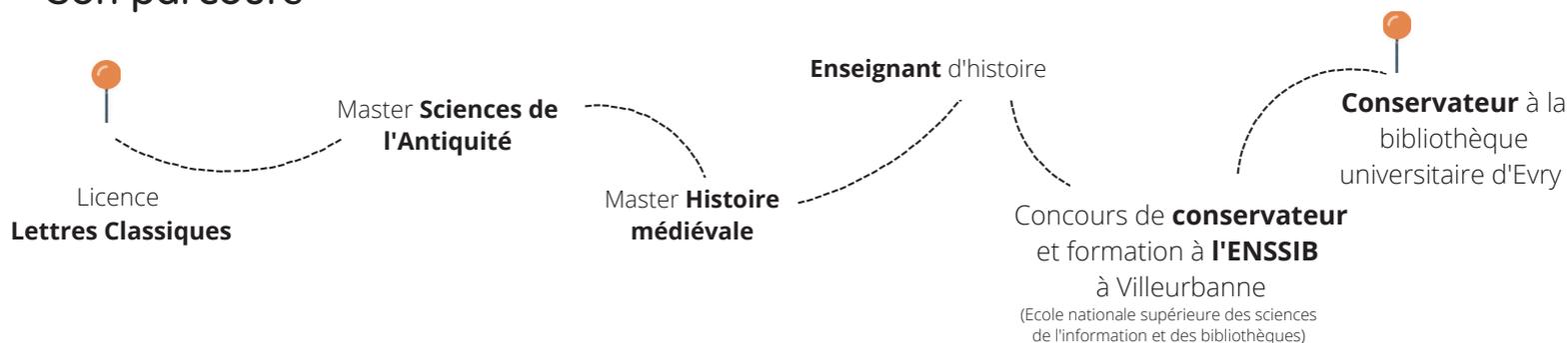
Faire des stages et les choisir judicieusement

Ne pas hésiter à tester différents domaines : stages, options, pourquoi pas changer de formation si celle en cours ne convient pas,...

François-Xavier Caillet

Conservateur de bibliothèque

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Encadrer les responsables de collections de la bibliothèque

Superviser les acquisitions, les commandes, le traitement intellectuel des documents (cotation, catalogage) et leur valorisation

Responsable du bâtiment (relais des problèmes auprès des collègues des services techniques de l'université pour qu'ils soient réglés et aménagement des espaces)

Ses conseils

Faire des stages de découverte et se renseigner sur les formations disponibles dans notre domaine

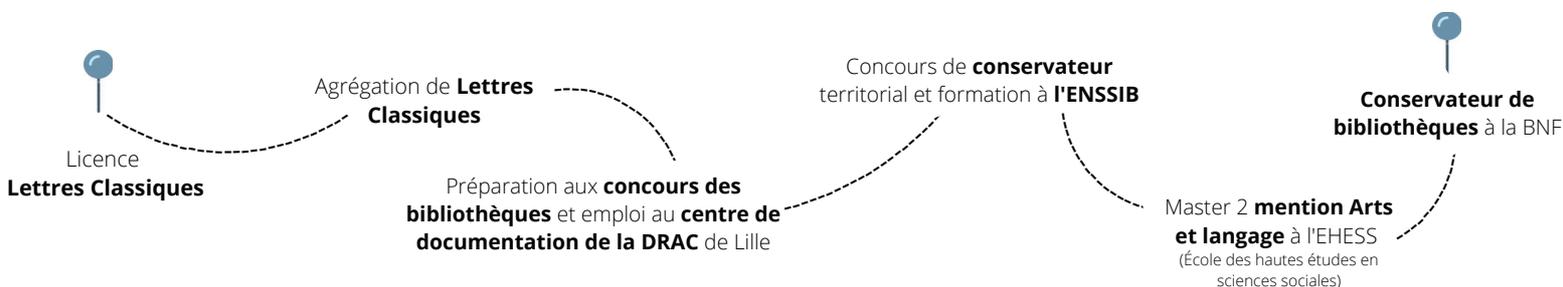
Envisager le travail comme le lieu d'un épanouissement professionnel et prendre le temps de construire son parcours en conséquence

Faire des stages, des CDD, des intérim dans le domaine professionnel visé

Julia Pison*

Conservateur de bibliothèque

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Chargée d'une mission dédiée à la rédaction de différents supports stratégiques pour l'établissement :

- participer à la mise en oeuvre de la feuille de route de la Bibliothèque sur l'intelligence artificielle
- faire des recherches pour répondre à des études ponctuelles (par exemple, sur le plurilinguisme à la BnF)
- évaluer l'activité de sa direction via la collecte d'indicateurs
- participer à la rédaction du futur contrat d'objectifs et de performance de la BnF

Ses conseils

Être curieux et inventif

Faire des stages

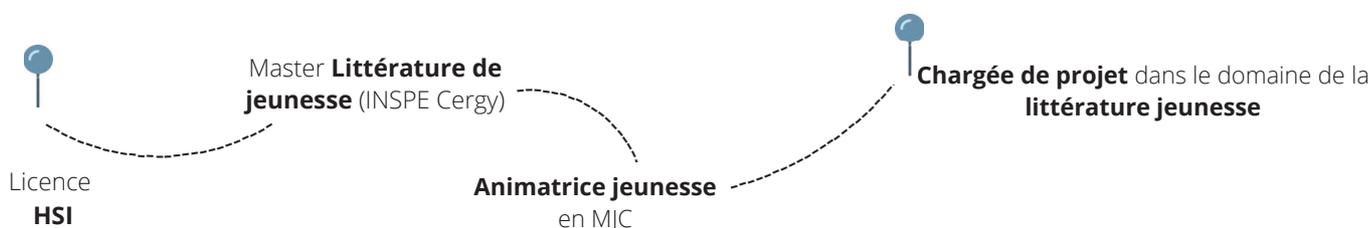
Allez voir ce qui se fait à l'étranger

2. Métiers de l'édition

Valeria Messalla*

Chargée de projet

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Gérer et créer des projets littéraires à destination des enfants

Ses conseils

Rester en contact avec les camarades de sa promotion à travers les réseaux professionnels comme LinkedIn

Aller à la rencontre de professionnels des métiers qui nous intéressent

3. Métiers de la traduction

Clara Nizzoli

Traductrice littéraire indépendante

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Chercher des textes littéraires grecs (lecture)

Traduire des extraits de livres (partie très créative mais qui demande aussi beaucoup de documentation)

Démarcher des éditeurs

En parallèle : activité associative de traduction et d'édition pour la revue CAFÉ (Collecte Aléatoire de Fragments Étrangers)

Ses conseils

Prendre son temps pour s'orienter, se renseigner et découvrir différentes professions

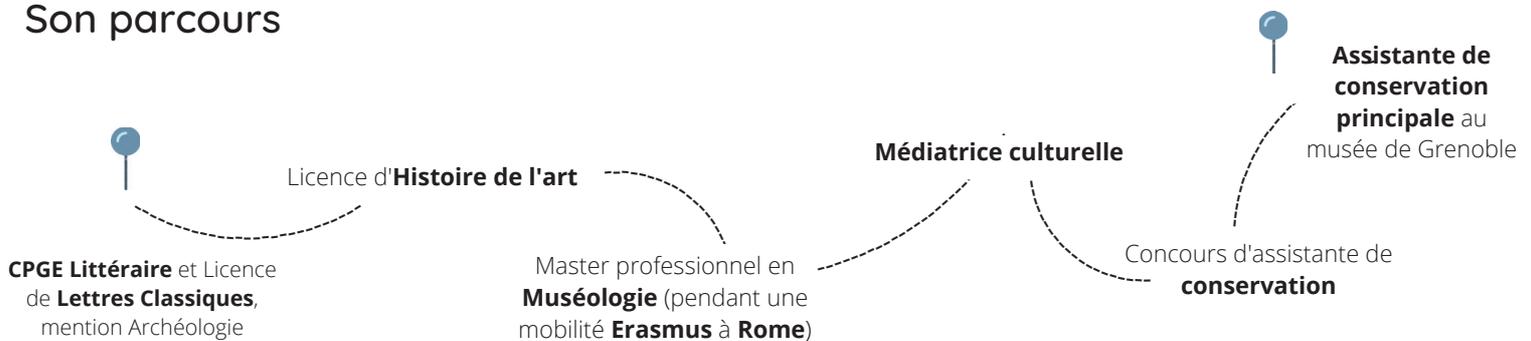
Pour ceux intéressé.e.s par le monde du livre, aller dans des salons du livre (surtout les plus petits) pour commencer à se créer un réseau

Métiers du patrimoine

Marie Alsberghe

Assistante de conservation principale

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Chargée de gestion du cabinet d'arts graphiques

Assistante de la conservatrice en charge des collections graphiques-dessins et estampes

Chargée du conditionnement, de l'inventaire, de l'encadrement et des prêts de la collection graphique du musée.

Ses conseils

Ne pas hésiter à partir à l'étranger, faire des stages, passer des concours de la fonction publique qui nous intéressent

Contactez directement des professionnels pour les rencontrer, réaliser des formations

Son parcours



Ses conseils

Prendre des options variées, aller faire des stages dans des structures pouvant vous intéresser.

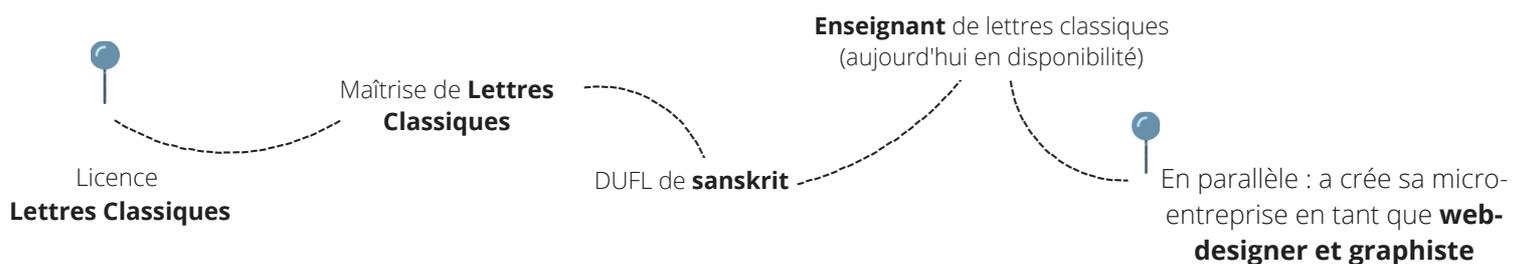
Regardez ce qui vous plaît et les possibilités d'emploi. Élargissez vos choix, ne pensez pas à une seule solution. Pensez à l'après Licence et même à l'après Master

Informatique et communication

Christelle Bres Bourgeois

Enseignante & web-designer et graphiste

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Créer des sites internet et des identités visuelles pour d'autres femmes qui se lancent dans l'entrepreneuriat et ont besoin d'avoir de la visibilité en ligne pour communiquer de manière impactante sur leurs services ou produits.

Ses conseils

"Si le métier que vous souhaitez faire n'existe pas, inventez le. J'aurais aimé avoir l'opportunité de créer une micro entreprise quand j'étais étudiante, cela m'aurait permis de tester plusieurs choses."

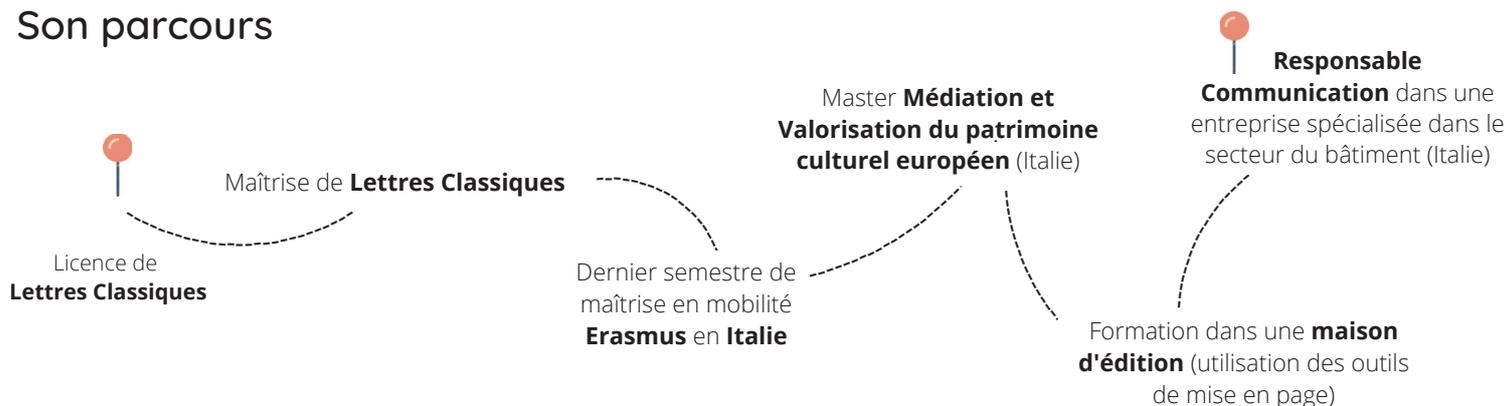
Tirer profit de LinkedIn

"Lancez vous en gardant à l'esprit que si ça ne fonctionne pas, vous ferez autre chose, parce que OUI c'est possible. Ne croyez pas qu'il n'y a qu'une voie toute tracée et que vous ne pouvez QUE "être prof" avec votre cursus."

Marie-Violaine Thibault

Responsable communication

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

S'occuper des différents canaux de communication utilisés par l'entreprise : site web, réseaux sociaux, documentation technique et marketing en version numérique et papier, organisation d'événements et de salons

Programmer, créer et suivre les différents outils de communication et de les traduire dans les principales langues-cibles de l'entreprise : italien, français, anglais.

Ses conseils

Partir à l'étranger, faire des stages même si cela n'est pas obligatoire

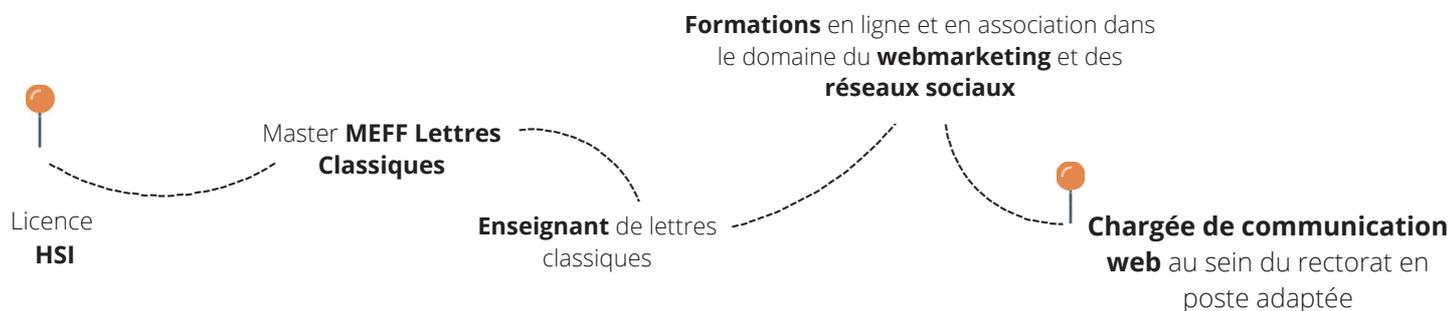
Apprendre à utiliser des logiciels informatiques spécifiques

Apprendre une troisième langue, en plus de l'anglais

Tsilla Aumigny

Chargée de communication web au sein du rectorat

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Réaliser des pages web, des newsletters

Webmaster d'un intranet

Former les personnels à publier des articles pour informer les chefs d'établissement

Ses conseils

S'investir dans les associations, profiter de ses études pour vous épanouir en tant que personne

Apprendre à s'aimer, à se connaître, à prendre confiance en soi, ne lâcher rien et profiter un maximum de ses études.

Suivre sa petite voix intérieure : commencer par s'interroger sur qui l'on est et sur ce qui nous passionne et nous pousse à nous lever chaque matin.

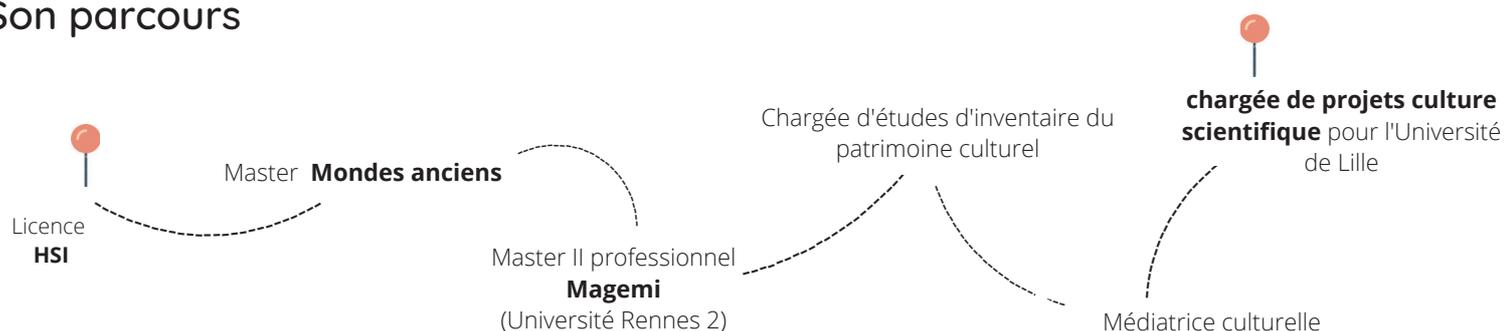
Travailler pour une Université

Nos Universités recourent un grand nombre de secteurs d'activité. Ces immenses écoles semblables à de "mini-villes" offrent continuellement des postes dans des domaines très divers et les étudiants qui en sortent sont souvent, par leur connaissance du système universitaire, des candidats privilégiés.

Nicolette Flamel*

chargée de projets

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Assurer la gestion et la production d'actions culturelles et artistiques conformément à la politique culturelle de l'Université de Lille.

Sensibiliser les différents publics à la connaissance et la recherche scientifique et technique grâce à des actions pédagogiques et de vulgarisation.

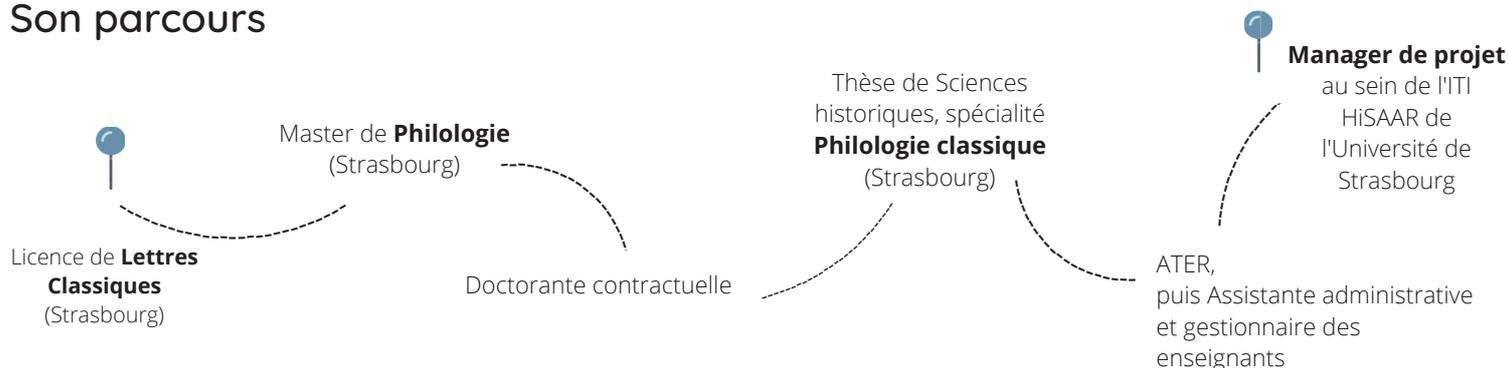
Ses conseils

Osez !

Cécilia Landeau

Manager de projet

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Au sein de l'Institut Thématique Interdisciplinaire d'Histoire, Sociologie, Archéologie et Anthropologie des Religions, représenter le projet devant toutes les instances et s'occuper de tout ce qui a trait à sa mise en oeuvre et au suivi opérationnel :

de la réservation des billets de transport à celle des salles ou du traiteur, du suivi budgétaire à l'organisation pratique des colloques, à l'édition des bons de commande en passant par la communication et la dissémination des résultats.

Ses conseils

Développez vos qualités humaines : évitez de fâcher les mauvaises personnes. Restez à l'affût des possibilités. Intéressez-vous aux colloques, aux conférences, etc.

Pensez aux concours de la fonction publique ou, si vous voulez tenter l'étranger, allez-y à fond.

Bon courage.

Les métiers artistiques

Thalie Melpomène*

Metteure en scène pour des structures artistiques

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Créer des spectacles de théâtre pour le pôle spectacle vivant en temps que metteure en scène et/ou autrice.

Réaliser une approche documentaire (entretiens, photo, théâtre) et une démarche d'éducation populaire dans une équipe pluridisciplinaire pour soutenir des initiatives d'habitant.e.s de quartier populaire, pour le pôle "chantiers participatifs de création"

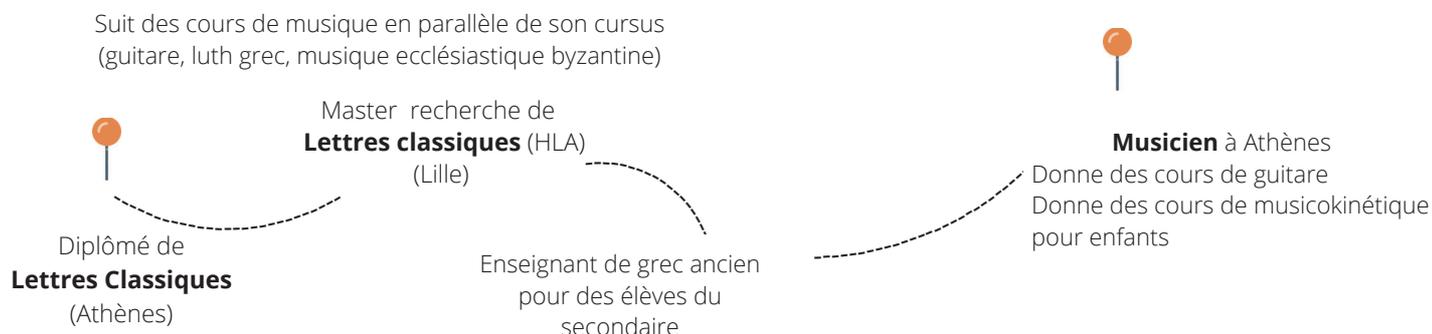
Jouer des lectures accompagnée de musiciens et assurer des ateliers théâtre pour tous publics (étudiant.e.s, amateurs, migrant.e.s, personnes au chômage, en situation de handicap...) dans tous contextes

Ses conseils

S'engager dans des associations qui nous intéressent, pour acquérir de nouvelles compétences et élargir son réseau.

Faire ce que l'on aime.

Son parcours



Ses conseils

Cherchez et trouvez vos centres d'intérêt, qu'ils soient pertinents ou non par rapport à votre domaine d'étude ! Engagez-vous dans ces activités avec amour et dévouement, sans compromis et dans la mesure du possible. À partir de là, la participation à des séminaires liés aux études classiques ou à vos autres centres d'intérêt joue un rôle, à la fois pour enrichir votre CV et pour rencontrer d'autres personnes qui partagent les mêmes intérêts et préoccupations que vous. En outre, l'Internet offre des moyens de partager vos intérêts et les domaines dans lesquels vous souhaitez travailler.

Identifiez vos centres d'intérêt et, si possible, mariez-les ! De cette façon, vous vous engagerez dans ce qui vous comble et pourrez suggérer des idées d'activités professionnelles innovantes.

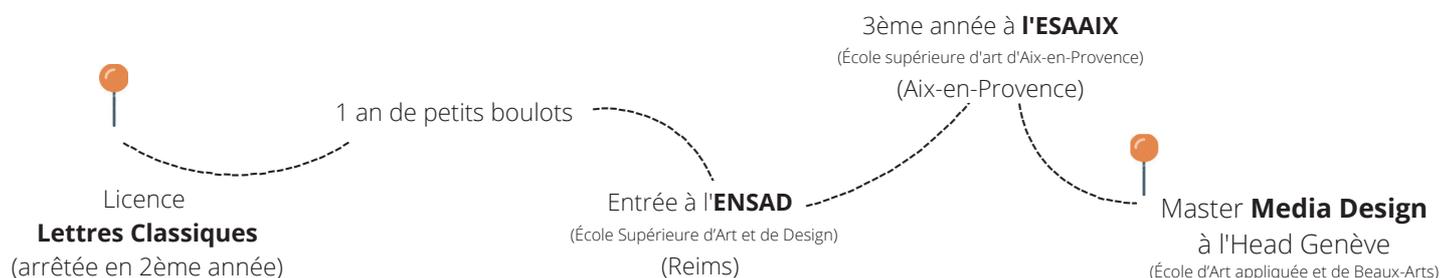
Essayez de rester positif, même si la réinsertion professionnelle vous semble une tâche difficile. N'hésitez pas à essayer des emplois qui, en apparence, ne vous intéressent pas, mais qui, en fin de compte, peuvent vous apporter quelque chose pour façonner votre profil professionnel et votre expérience cognitive. S'engager dans les arts et les lettres rend toujours le monde plus humain et plus intéressant, même s'il s'agit parfois d'une occupation comportant de nombreuses difficultés et obstacles !

Reprises d'études

Manon Waneukem

Étudiante en Design

Son parcours



Ses conseils

Assister à des conférences, rencontrer des professionnels pour se construire un réseau.

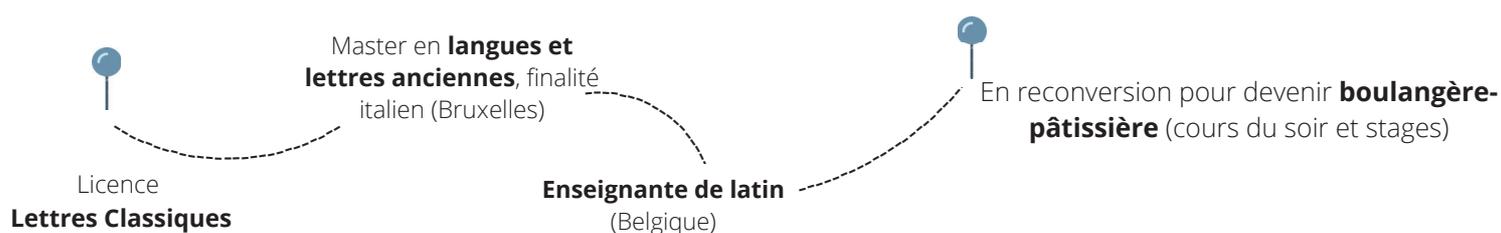
Faire des stages, et réfléchir sur les domaines que l'on aime et ceux que l'on n'aime pas pour mieux s'orienter.

Métiers des Savoirs et Cultures populaires

Marcia Apicius*

Enseignante en reconversion

Son parcours



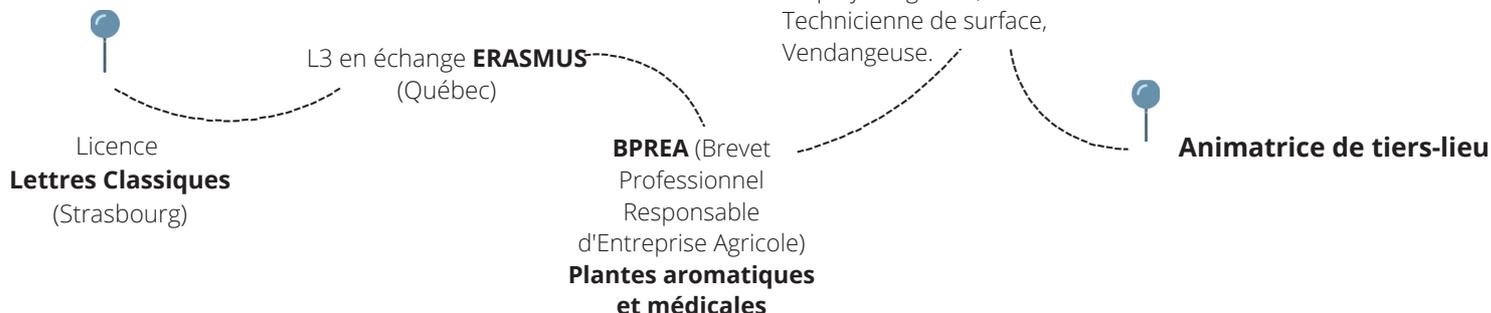
Ses conseils

Suivre les cours que l'on apprécie, et continuer dans sa voie sans se laisser influencer.

Sylène Trephousi*

Paysanne-herboriste/animatrice tiers-lieu

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Gestion, coordination des activités d'un tiers-lieu (événements, supports médiation, accueil de groupes, partenariats, ...).

Ses conseils

S'investir dans des associations qui ont des missions et des valeurs en commun. Faire du woofing !

Faire des stages, aller voir des ciné-débats, des conférences pour découvrir un maximum de points de vue et de personnes,... questionner sa manière de travailler et ses besoins : en équipe, solo, quel salaire, quelles valeurs, ...

Les études de Lettres classiques sont un terreau formidable à tous les projets !

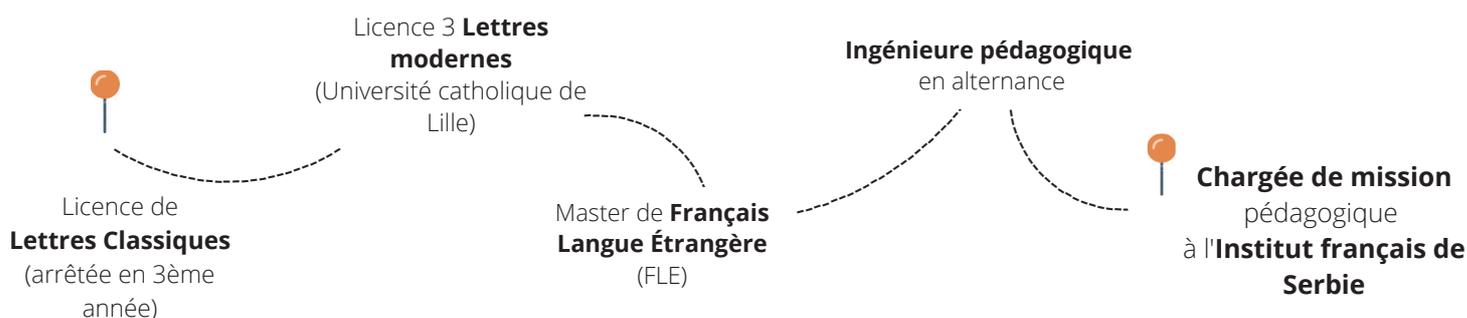
Les métiers de l'enseignement

Les enseignants et administratifs pédagogiques issus de nos formations ont aussi des conseils à nous transmettre.

Estelle Duhem

Chargée de mission pédagogique à l'étranger

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Coordonner des sections bilingues.

Promouvoir la langue française.

Ses conseils

Vous n'êtes jamais prisonniers de votre formation. Essayez et si ça ne marche pas, essayez autre chose.

Si ça vaut le coût, battez vous. L'important c'est de trouver ce qui nous plaît vraiment.

Clio Clinamène*

Enseignante en collège

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Enseigner le latin auprès des élèves de la 5ème à la 3ème et le français pour les classes de 4ème et de 3ème.

Ses conseils

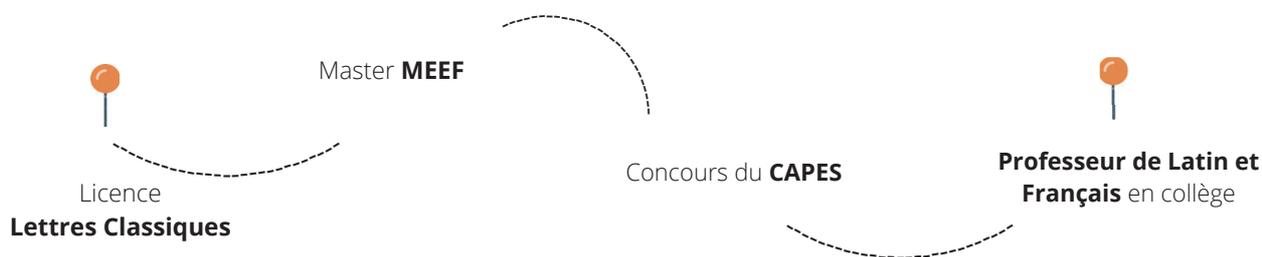
Bien réfléchir à ses qualités et ses compétences.

Bien prendre le temps et voir pour chaque métier le côté positif et les côtés négatifs.

Calliope Epochè*

Enseignante en collège

Son parcours



Ses conseils

Ne pas hésiter à discuter avec des professionnels et visiter ou tester le métier envisagé, notamment à travers les stages proposés.

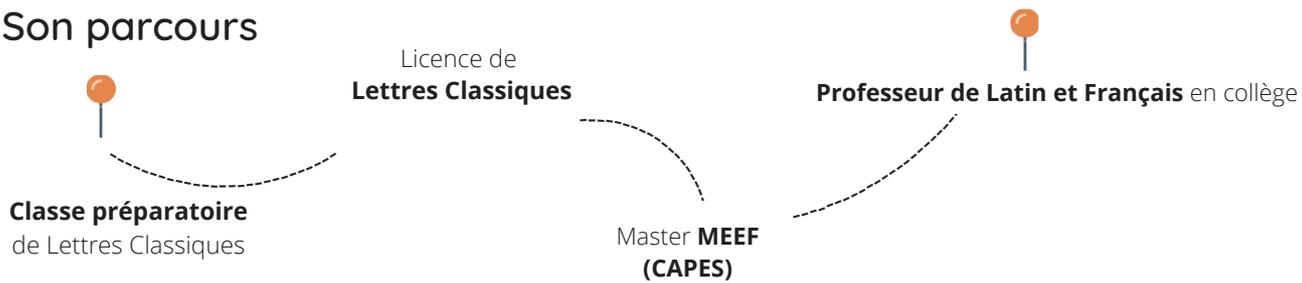
Il ne faut pas se tourner vers un métier pour « avoir un métier », il faut aimer ce que l'on fait.

Persévérez dans vos études, le jeu en vaut la chandelle et la culture intellectuelle reçue est de qualité.

Morgane Lucas

Enseignante en collège

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Enseigner le français et le latin à sept classes de la 5ème à la 3ème.

Ses conseils

Profiter un maximum du contenu offert par la formation.

Parler autant que possible à d'autres étudiants, dans et hors de sa filière, y compris des étudiants plus âgés pour faire connaissance avec des profils variés.

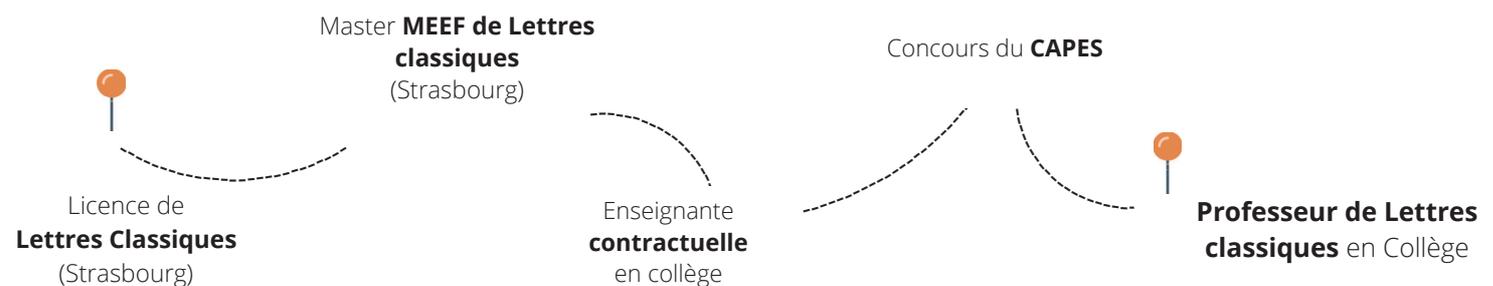
Profiter de la possibilité de faire des stages et s'y investir pleinement. En profiter pour parler avec les personnels présents pour avoir une liste de contact après l'Université.

Ne pas avoir peur d'essayer une voie, même si son projet professionnel est peu conventionnel ou s'il s'agit d'une branche sélective : il y a des personnes qui réussissent chaque année ! Il faut tenter sa chance et ne pas avoir peur de changer en cours de route si besoin. Être LCA est atypique, mais c'est une formation réputée pour sa richesse et sa rigueur.

Lucrétia Lasthénie*

Enseignante en collège rural

Son parcours



Ses conseils

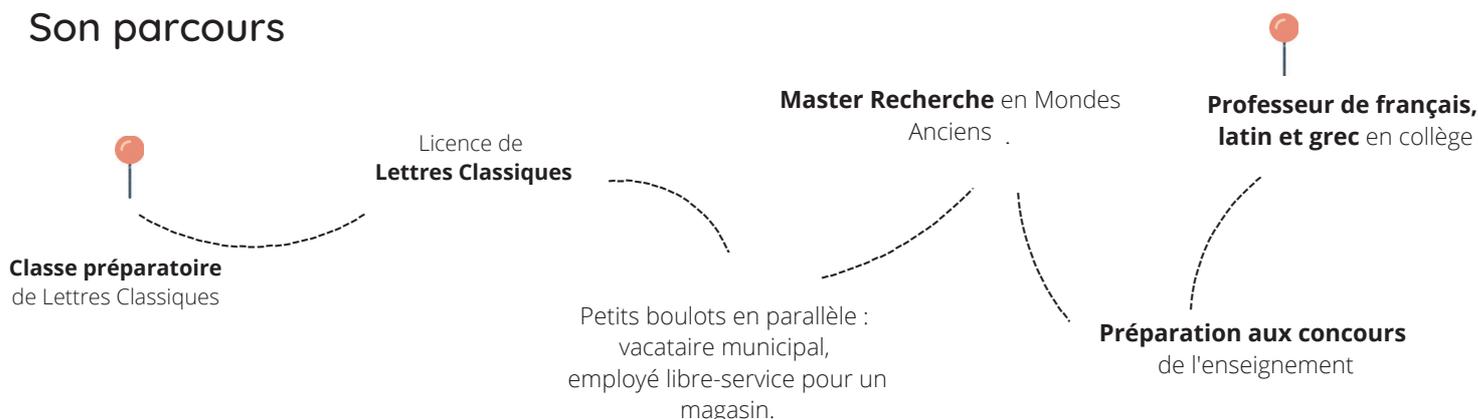
Faire des stages partout en France pour trouver un réseau solide et concret.

Faites quelque chose qui vous plaît, qui vous motive à vous lever le matin. Croyez dans ce que vous faites et ce que vous êtes.

Rémy Ghirincelli

Enseignante en collège rural

Son parcours



Ses missions aujourd'hui

Enseigner le français, la langue et la culture grecque et latine.

Ses conseils

Oser se rendre dans les conférences, dans les colloques, poser des questions, assister à des vernissages, si la culture intéresse, le Palais des Beaux Arts de Lille a mis en place plusieurs dispositifs centrés sur les étudiant.e.s également.

Aller sur le terrain et voir la réalité du métier. Dans l'incertitude, les fora étudiants.

Ne pas vivre en vase clos, nos études n'ont de sens que si on s'ouvre sur le monde et si l'on a conscience de ce qu'elles peuvent dire dans notre réalité.

L'essentiel des conseils pour trouver sa voie professionnelle et faciliter son insertion professionnelle

S'informer sur les **débouchés** des différentes spécialités

Faire des stages

Choisir ce que l'on aime

S'essayer à **différents disciplines** à travers des options

S'essayer à **l'enseignement** pour voir si cela nous convient ou non

Se créer un profil LinkedIn

Rester en contact avec les **camarades** de sa promotion et ne pas hésiter à **contacter d'anciens élèves**

Rester en contact avec les **professionnels rencontrés en stage**

Participer à des **rencontres professionnelles**, des **conférences**, des **salons**



Les atouts des LCA

Les avantages d'une formation touchant aux Langues anciennes...

Développement de **l'esprit critique**

Développement des **capacités rédactionnelles et rhétoriques**

Développement des **capacités d'analyse**

Un parcours **atypique** souvent **valorisé** par les recruteurs

Acquisition d'une **bonne culture générale**

Acquisition d'une bonne **connaissance de la langue française**

Acquisition d'une **grande capacité de travail, d'organisation et d'autonomie**

... et ceux du département LCA de l'Université de Lille.

Une **ambiance conviviale**

Des **enseignants bienveillants** et à l'écoute

Un lieu d'apprentissage à **taille humaine**, de **petits effectifs** et une **proximité avec les enseignants**

