

# « *LATINE SCRIBAMUS* » !

**Concours d'écriture en latin** organisé par le **Département des Langues et cultures antiques de la Faculté Humanités (Université de Lille)** et ouvert à tous les apprentis latinistes intéressés.



Le Département des Langues et cultures antiques de l'Université de Lille a lancé, cette année, un **concours d'écriture en latin**. Cette initiative s'inscrit dans un contexte de renouvellement des méthodes d'enseignement où la pratique, orale mais aussi écrite, occupe une place essentielle. Pour cette première édition, en bons disciples des auteurs latins anciens (et moins anciens) (et moins latins !), nous vous proposons de fonder cette « écriture » sur une « réécriture » : en l'occurrence, il s'agit de réécrire un **mythe de métamorphose végétale**.

Vous avez le choix du mythe, ainsi que celui du ou des modèles qui vous inspireront principalement. Cela dépend en fait du propos que vous aurez envie de développer en vous appropriant ce mythe (Daphné, Syrinx... peuvent vous conduire à faire écho aux dénonciations actuelles du harcèlement et du viol ; d'autres figures peuvent vous permettre de parler de la nature qu'on blesse, voire sur laquelle on s'acharne – ainsi Polydore et le buisson qui saigne ; d'autres, au contraire, de la résistance et de la durabilité des arbres plutôt que des hommes – Philémon et Baucis, par exemple – et notez bien qu'il ne s'agit ici que de quelques exemples donnés à titre indicatif).

Le texte à écrire pour participer au concours peut prendre différentes formes, **par exemple** :

- un récit en prose
- un poème (il n'est pas nécessaire d'écrire en mètres anciens)
- une fable
- une description
- une ekphrasis (au sens de description d'œuvre d'art, laquelle peut être réelle ou imaginaire)
- un tract
- un plaidoyer
- un discours politique
- une lettre
- une inscription (celle-ci devra comporter au minimum quatre vers)

Nous vous demandons de **ne pas dépasser le nombre de 3000 signes espaces compris**.

Le jury sera particulièrement attentif, dans la lecture qui sera faite de vos textes, à l'usage que vous aurez fait, selon le type de texte choisi, des œuvres de référence pour ce type de texte (par exemple Phèdre pour une fable, Cicéron pour un plaidoyer...).

Votre texte doit être original, même si vous pouvez pratiquer la citation et l'allusion littéraire.

Vous pouvez travailler et concourir à plusieurs (mais pas plus de 3 personnes), mais si vous êtes lauréat.e.s, il n'y aura alors qu'un prix pour le groupe.

**Les textes devront être remis avant le 15 juillet** en format électronique (envoi à l'adresse : [latinescribamus2020@univ-lille.fr](mailto:latinescribamus2020@univ-lille.fr)). Le jury, composé d'enseignants de langues anciennes des différents degrés et d'écrivains, en prendra connaissance au cours des mois de juillet et août pour une remise des prix, à l'Université de Lille, à la rentrée (date à fixer). Des récompenses seront attribuées aux trois meilleurs écrits. Deux catégories seront distinguées : celle des *tirones*, élèves ou étudiant.e.s ayant pratiqué le latin moins d'un an et celle des *peritiores* pour celles et ceux qui ont un peu plus d'expérience de cette langue (il vous revient donc de préciser dans quelle catégorie vous vous situez ; vous préciserez en outre le lieu d'où vous concourez).

Pour toute information complémentaire, contacts : [florence.klein@univ-lille.fr](mailto:florence.klein@univ-lille.fr); [peggy.lecaude@univ-lille.fr](mailto:peggy.lecaude@univ-lille.fr); [severine.tarantino@univ-lille.fr](mailto:severine.tarantino@univ-lille.fr)

