

2021 - 2022

UNIVERSITÉ DE LILLE

GUIDE DES ÉTUDES

MASTERS

Mention

PHILOSOPHIE



Université
de Lille



FACULTÉ
DES HUMANITÉS
Département Philosophie

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT DE BOIS

B.P. 60149 - 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX

FACULTÉ DES HUMANITÉS

DÉPARTEMENT DE

P H I L O S O P H I E

Année Universitaire 2021-2022

MASTER MENTION PHILOSOPHIE

**PRÉPARATION AUX CONCOURS
(CAPES / AGRÉGATION EXTERNES)**

Site web du Département de Philosophie :
<https://www.humanites.univ-lille.fr/philosophie>

TABLE DES MATIERES

Mot du doyen de la Faculté	p. 4
Mot de la directrice du département	p. 5
 I - DIRECTION DE LA FACULTE DES HUMANITES ET DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE.....	 P. 6
1 - PRESENTATION DE LA FACULTE.....	P. 7
2 - PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE	P. 7
3 - LES BIBLIOTHEQUES DE LA FACULTE DES HUMANITES	P. 10
4 - L'UMR 8163 "SAVOIRS, TEXTES, LANGAGE"	P. 12
5 - L'INSTITUT ÉRIC WEIL, SA BIBLIOTHEQUE ET SA SALLE DE TRAVAIL	P. 13
6- PROJET SYZETEIN "CHERCHER ENSEMBLE"	P. 14
 II - ENSEIGNEMENTS ET DIPLOMES	P. 15
III - REUNIONS DE PRE-RENTREE	P. 16
 IV - LE MASTER MENTION PHILOSOPHIE	P. 17
1 - PRESENTATION GENERALE DU MASTER	P. 18
2 - PRESENTATION DU MASTER 1.....	P. 21
- LES PROGRAMMES DU MASTER 1 - SEMESTRE 1.....	P.23
- LES PROGRAMMES DU MASTER 1 - SEMESTRE 2	P. 32
3 - PRESENTATION DU MASTER 2	P. 39
- LES PROGRAMMES DU MASTER 2 - SEMESTRE 3	P. 44
- LES PROGRAMMES DU MASTER 2 - SEMESTRE 4	P. 52
- LES PROGRAMMES DU PARCOURS <i>CONTEMPORARY PHILOSOPHY</i> (M2 LILIPHI).P.	60
 V - PREPARATION AUX CONCOURS	P. 66
- PREPARATION A L'AGREGATION	P. 68
- PREPARATION AU CAPES (MASTER MEEF)	P. 77
 VI -INSTANCES ET RESPONSABILITES – DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE.....	P. 80
 VII - AUTRES INFORMATIONS.....	P. 81
CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION	P. 82
LES SERVICES NUMERIQUES.....	P. 83
REGLEMENT DES ETUDES	P. 85
CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITE DE LILLE	P. 86
LA MAISON DE LA MEDIATION : INFORMER ET PREVENIR.....	P. 88
LOCALISATION DES SERVICES.....	P. 89

LA FACULTE DES HUMANITÉS

Chères étudiants, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir.

L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études – et de manière, plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes.

Soyez les acteurs de cette année universitaire que je vous souhaite la plus belle possible.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Je vous souhaite la bienvenue dans le Département de Philosophie de l'Université de Lille. Nous proposons à nos étudiant.e.s une formation philosophique complète, axée sur quelques domaines fondamentaux (Philosophie morale et politique, Esthétique, Histoire de la Philosophie, Histoire et Philosophie des sciences, Logique, Philosophie du langage et de la connaissance) et ouverte sur les interrogations les plus contemporaines dans ces domaines.

Pendant les trois années de la licence, vous serez invité.e.s à acquérir des connaissances et des méthodes fondamentales en Philosophie, mais aussi à exercer votre propre réflexion grâce à l'étude des grands courants de la tradition philosophique. Outre le parcours « Philosophie » de la licence, un parcours « Philosophie et Sociologie » est également proposé à toutes celles et tous ceux qui souhaitent accéder à une culture spécialisée dans ces deux disciplines.

À l'issue de la licence, vous pourrez poursuivre votre cursus dans un master (Recherche) de Philosophie. Conçu comme une initiation et une formation à la recherche, ce master est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours, l'un axé sur la réflexion sur les formes d'expression artistique et sur les questions éthiques, sociales et politiques, l'autre centré sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la Philosophie antique, moderne et contemporaine, l'Histoire des sciences et la Logique. Le troisième est un parcours entièrement anglophone et centré sur la Philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.

Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement : au CAPES, dans le cadre du master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation), parcours Philosophie, et à l'Agrégation, au moyen d'une préparation spécifique. Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés.

Eléonore LE JALLÉ
Directrice du département de Philosophie

**I — LA FACULTE DES HUMANITES
ET LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE**

1 - PRESENTATION DE LA FACULTE

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté

Directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/rerelations-professionnelles-stages>. Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336: les lundis, mardis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail: suzanne.klimsza@univ-lille.fr

tel: 03 62 26 95 00

2 - PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Les enseignants et le personnel DU DÉPARTEMENT

Directrice : Mme Eléonore LE JALLÉ, bureau A3 357

Tél. : 03 20 41 61 83, eleonore.le-jalle@univ-lille.fr

Responsable administrative : Mme Marie-Laurence KHELILI,
bureau A3 358, tél. : 03 20 41 65 89, marie-laurence.khelili@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat de la Licence : Mme Nathalie VANNERUM,
bureau A3 352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Accueil et Secrétariat des Masters, préparation concours : Mme Marie Laurence KHELILI,
bureau A3 358, tél. : 03 20 41 65 89

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE

Lundi : 14 h – 16 h
Mardi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h
Mercredi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h
Jeudi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h
Vendredi : 9 h – 11 h

Horaires d'ouverture du secrétariat de MASTER

Lundi : 13h30 - 16h30
Mardi : 9h - 11h30 et 13h30 - 16h30
Mercredi : 9h - 11h30 et 13h30 - 16h30
Jeudi : 9h - 11h30 et 13h30 - 16h30
Vendredi : 9h - 11h30

Référent administratif « Handicap » au département de Philosophie :

Mme Nathalie VANNERUM

Référent pédagogique « Handicap » au département de Philosophie :

M. Alexandre BILLON

NB : Le département de philosophie est situé dans le bâtiment A niveau A3, au-dessus des départements d'Histoire et Histoire de l'Art (salles A3 351 à A3 396)

Professeurs (PR)

M. Thomas BÉNATOUÏL (Philosophie ancienne)
M. Patrice CANIVEZ (Philosophie morale et politique)
M. Antoine GRANDJEAN (Histoire de la philosophie moderne et contemporaine)
Mme Eléonore LE JALLÉ (Philosophie contemporaine)
Mme Gabrielle RADICA (Philosophie : art, culture, histoire)
M. Shahid RAHMAN (Logique)
M. Philippe SABOT (Philosophie contemporaine et sciences humaines)

Maîtres de Conférences habilités à diriger des recherches (HDR)

M. Tero TULENHEIMO (Logique)

Maîtres de Conférences (MCF)

M. Alexandre BILLON (Philosophie de la psychologie)
Mme Anne-Christine HABBARD (Philosophie morale et politique)
Mme Cécile LAVERGNE (Philosophie politique, philosophie sociale)
Mme Claire LOUGUET (Philosophie ancienne)
M. Claudio MAJOLINO (Philosophie du langage)
Mme Sarah TROCHE (Esthétique et philosophie de l'art)
M. Lucien VINCIGUERRA (Logique, Philosophie contemporaine)

Allocataire Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER)

Ulysse GADIOU
Marion POLLAERT
Clémence SADAILLAN
Guillaume LAMBEY

Allocataires de recherche moniteurs – Doctorants

M. Pierre ADAM
M. Blaise DE SAINT PHALLE
M. Coline FERRARATO
M. Mehdi ROUSSET
M. Vincent WISTRAND

Professeurs émérites

M. Michel CRUBELLIER
M. François DE GANDT
M. Bernard JOLY
M. Bernard SÈVE

Professeurs honoraires

M. Gilbert KIRSCHER
M. Pierre MACHEREY
M. Jean QUILLIEN

Autres enseignants intervenant dans le Master de Philosophie

M. Leone GAZZIERO (chargé de recherches CNRS, UMR STL)
M. Frédéric GENDRE (Ingénieur d'Etudes, bibliothèque BHUMA)
Mme Florence GRAVAS (Professeure Agrégée)
M. Patrick MARDELLAT (PR, IEP Lille)
M. Armel MAZERON (Professeur Agrégé)
M. Stephen NOBLE (MCF, Faculté LLCE, Dépt Etudes anglophones)
M. Jean-François VIREY (enseignant 2nd degré – pôle LANSAD)

3 – LES BIBLIOTHÈQUES DE LA FACULTÉ HUMANITÉS

3.1- la bibliothèque humanités – Arts, Lettres Modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services : Du lundi au jeu : 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

https://twitter.com/BHUMA_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque **Humanités (BHUMA)** met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 65 000 monographies, dont 44 000 cataloguées ainsi que plus de 720 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques :

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- ✚ 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque). Par ailleurs, des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- ✚ Une séance hebdomadaire de travail sur la **recherche documentaire** et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).
- ✚ Une **aide personnalisée** aux étudiants pour leurs recherches bibliographiques est proposée par le personnel de la bibliothèque. N'hésitez pas à solliciter l'équipe.

Animation culturelle et scientifique :

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et de lecture publique (*La Sirène*) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr>

3.2- la bibliothèque Michelet : Histoire – Géographie – Histoire de l'art

L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Bâtiment A – Salle A2 398

Mail de contact : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture du lundi au vendredi : 9h–17h30

Web et réseaux sociaux :

Twitter : [@Michelet_ULille](https://twitter.com/Michelet_ULille)

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille3.fr/>

Page web : <https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/michelet>

Le fonds documentaire de la bibliothèque Michelet rassemble plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** qui sont disponibles en grande partie en libreaccès.

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, contemporaine et moderne. Le label national "Collection d'excellence" (Collex) a été attribué à la documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille. La carto-thèque rassemble des centaines de cartes géographiques, cartes topographiques et de photographies satellites. Le fonds 'Concours' aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.
- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. En « arts divers » sont regroupés le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

La bibliothèque dispose de 200 places assises incluant :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).
- Un espace concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

La bibliothèque est équipée de 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et d'un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

3.3- la bibliothèque des sciences de l'ANTIQUITE : Langues anciennes – Histoire ancienne et archéologie

Responsable : M. Christophe HUGOT

Bâtiment B, niveau forum -1, au Département Langues et cultures antiques

Contact : Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>

La BSA sur Twitter : @bsaLille

4 – L'UMR 8163 SAVOIRS, TEXTES, LANGAGE, équipe de recherche liée au département et au Master

Les enseignants-chercheurs du département de Philosophie sont pour la plupart membres de l'Unité Mixte de Recherche CNRS / Université de Lille (UMR 8163) « Savoirs, Textes, Langage » (habituellement nommée « STL »).

Directeur : Ruth Webb, PR de Grec (bureau B1.668)

Directrice adjointe : Fayssal Tayalati, MCF Linguistique (bureau B1.686).

Professeurs et Maîtres de conférences : D. Amiot, S. Babault, A. Balvet, T. Bénatouïl, A. Billon, F. Blaise, C. Bouzon, S. Caet, G. Caliendo, P. Canivez, E. Canut, M. Capliez, B. Cappelle, A. Carlier, A. De Cremoux, I. De la Fuente, J. Devinant, G. Dal, A. De Broca, J. Delahaie, L. Delrue, I. Depraetere, K. Dubosc, D. Francobandiere, N. Gasiglia, A. Grandjean, R. Hamdi, H. Hernandez Bayter, A. Heroguel, S. Issaev-Touchard, C. Lavergne, P. Lecaude, E. Le Jallé, M. Lemmens, R. Loock, C. Louquet, L. Macchi, N. Macre, A.F. Macris, C. Majolino, T. Milliaressi, R. Noske, K. O'Connor, C. Patin, K. Paykin-Arroues, M. Pescheux, C. Pinon, S. Rahman, G. Radica, A. Risler, A. Rivens Mompean, P. Sabot, L. Santos, G. Schaden, E. Soroli, F. Tayalati, T.M. Tran, D. Tribout, S. Troche, T. Tulenheimo, L. Vinciguerra, R. Webb.

Chercheurs CNRS : L. Danckaert, L. De Mol, L. Gasparri, L. Gazziero, N. Grabar, A. Lernould (émérite).

Gestion Université, missions, séminaires : Marie-Christine Ismaïel, bât. B., bureau B1.657 (tél. 03 20 41 67 93)

Secrétariat général, gestion CNRS, organisation et gestion des colloques et journées d'études : Justin Duquesnoy, bât. B., bureau B1.664 (tél. 03 20 41 64 14)

Bibliothécaire : Caroline Taillez, bât. B, salle B0.677 (tél. 03 20 41 61 88)

Informaticien : Édouard Neidenberger, bât. B., bureau B1.671 (tél. 03 20 41 67 13)

Cette UMR regroupe des chercheurs et enseignants chercheurs de différentes disciplines : philosophes, historiens des sciences, philologues et linguistes.

Les étudiants de Master sont invités à suivre les séminaires et colloques organisés dans le cadre des différents thèmes énumérés ci-dessus.

Pour toutes les informations sur l'UMR STL, voir le site web de l'UMR, où l'on trouvera un agenda des activités (séminaires, colloques, etc.) du laboratoire :

<https://stl.univ-lille.fr/>

S'y trouvent également toutes les informations concernant la composition de l'équipe de recherche, ses activités, ses publications, ses bibliothèques, l'organisation des masters, ainsi que de nombreux textes en ligne.

Les étudiants de Master et les doctorants ont également à leur disposition à STL une bibliothèque de plus de 20.000 volumes. Ils sont consultables sur place, du lundi au vendredi, aux heures d'ouverture : Bât.B, salle B0.677.

Pour la description des fonds, les catalogues, les listes d'acquisition, les horaires d'ouverture de ces bibliothèques, se reporter à la rubrique « Bibliothèque » du site web de l'UMR :

<http://stl.recherche.univ-lille.fr/bibliotheque/Bibliothequeaccueil.html>

Pour tout renseignement, s'adresser à la bibliothécaire, Caroline Taillez : tél. 03.20.41.61.88.

Les Unités de recherche associées à la Faculté, c'est aussi :

L'équipe d'accueil ALITHILA (Analyses littéraires et histoire de la langue)

Le CEAC (Centre d'étude des arts contemporains)

Les Unités mixtes de recherche :

HALMA (Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens)

IRHIS (Institut de recherches historiques du Septentrion)

Directeur de l'Institut Eric Weil : Patrice Canivez

Responsable de la bibliothèque et de la salle de travail : Fatiha Iznasni

Mél : fatiha.iznasni@univ-lille.fr

Tél. : 03 20 41 71 08

Site : <http://eric-weil.biblio.univ-lille.fr/>

Présentation de la bibliothèque :

La *Bibliothèque Éric Weil*, installée au Département de philosophie, doit son nom au philosophe français Éric Weil (1904-1977), professeur à la Faculté des Lettres de Lille entre 1956 et 1968, qui a légué un important fonds d'ouvrages et ses archives personnelles à l'Université Lille 3.

La Bibliothèque Éric Weil préserve et met en valeur les ouvrages ainsi que les archives personnelles et professionnelles d'Éric Weil. Elle est gérée par l'*Institut Éric Weil (IEW)*-
<http://eric-weil.recherche.univ-lille.fr/>

Collections de la Bibliothèque

La **bibliothèque** personnelle d'Éric Weil contient un fonds d'environ 10.000 volumes.

Elle s'organise en quatre entités :

- Philosophie : ancienne (grecque, latine), moderne (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Littérature (de langues allemande, anglaise, française, italienne)
- Histoire politique et Histoire de l'Art
- Revues allemandes et françaises.

La partie germanistique est particulièrement importante puisque la bibliothèque réunit nombre d'ouvrages provenant de la famille Mendelsohn.

Un certain nombre de livres anciens publiés avant 1810 sont, pour des raisons de conservation, déposés à la Réserve patrimoniale de la Bibliothèque Universitaire mais sont accessibles sur simple demande.

Le fonds de la bibliothèque est entièrement informatisé et référencé dans le catalogue commun du SCD, ainsi que dans le SUDOC.

Les archives et publications d'Éric Weil comportent :

- les archives personnelles d'Éric Weil : inédits, documents d'état-civil, correspondance, photographies, enregistrements audio de conférences, un enregistrement audio-visuel d'une émission de télévision. Ces archives personnelles et les papiers manuscrits ou dactylographiés ont été classifiés et pour la plupart numérisés ;
- l'œuvre publiée d'Éric Weil, dont les publications posthumes d'inédits à l'initiative du « Centre Éric Weil » (1982-2006), les traductions de son œuvre, les tirés à part de ses articles ;
- la littérature secondaire y compris les enregistrements de conférences ou d'émissions radiophoniques.

Conditions d'accès

La bibliothèque Éric Weil dispose de deux salles

- une salle de travail destinée aux étudiants de philosophie (Licence, Master, Préparation aux Concours et Doctorat) ouverte du lundi au jeudi de 8h30 à 17h00.

- une bibliothèque de recherche, qui contient le fonds d'ouvrages consultables sur place (non empruntables), destinée aux doctorants et aux enseignants-chercheurs.

Les services

2 postes informatiques sont à la disposition des enseignants-chercheurs et des étudiants. Ils peuvent ainsi faire leurs recherches dans le catalogue informatisé du SCD mais également accéder à Internet et aux ressources documentaires électroniques du SCD (bases de données, périodiques électroniques...).

Tout étudiant qui le souhaite peut profiter d'une présentation de la bibliothèque. Pour toute information à ce sujet, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable de la bibliothèque.

6 – PROJET SYZETEIN : « chercher ensemble » - dialogue master & doctorat

Le projet SYZETEIN : « chercher ensemble » est une initiative de doctorants et doctorantes de philosophie visant à établir une continuité entre la recherche au niveau Master et la recherche au niveau Doctorat en renforçant les liens entre ces deux niveaux, et en intégrant le plus possible les étudiants et les étudiantes de Master dans le monde de la recherche qui les entoure.

Pour aider les étudiants et étudiantes de Master sur la voie de la recherche, différents événements sont organisés tout au long de l'année :

- des doctorants et doctorantes se rendent disponibles une fois par mois (les Permanences) pour discuter de méthode de recherche, de rédaction, des différents parcours universitaires ou de philosophie, tout simplement ;
- des chercheurs et chercheuses de Lille, affiliés au laboratoire ou enseignant aussi au département, présentent régulièrement leurs recherches en cours (les Recherches en cours) ;
- des chercheurs ou chercheuses extérieurs sont invités trois fois dans l'année (les Séminaires de Syzetein) pour présenter leurs recherches et se retrouver en petit comité avec les jeunes chercheurs et chercheuses (Master et Doctorat) pour exhiber les coulisses de la recherche en exposant la méthode suivie et le cheminement ayant abouti à leur présentation ;
- une Journée d'études Master – Doctorat est organisée en fin d'année universitaire pour rendre visible et valoriser le Master à l'université de Lille et permettre aux étudiants et étudiantes d'avoir des retours sur leur travail de recherche en cours et de s'exercer à le présenter publiquement ;
- une Demi-journée de discussion Master – Doctorat est organisée en décembre pour fournir des clefs de recherche et de présentation, tout en établissant un climat d'écoute et d'entraide entre jeunes chercheurs et chercheuses.

Vous trouverez toutes les informations sur le panneau d'affichage SYZETEIN : « chercher ensemble » dans le couloir du département de philosophie près de la bibliothèque Eric Weil.

English speaking students are welcome, please contact us for suitable arrangements.

Contacts :

Coline FERRARATO (doctorante)
Cyprien COCQUYT (étudiant M2)
Rayane BOUSSAD (étudiant M2)

II – Enseignements et diplômes

Au Département de Philosophie sont préparés, à l'issue de la Licence,

LE MASTER MENTION PHILOSOPHIE

Le Master est une formation diplômante en deux ans.

Le Master 1 comporte des enseignements de tronc commun

En Master 2, les étudiants ayant suivi le tronc commun peuvent choisir entre 3 parcours de recherche :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Arts, Politique, Ethique, Société (APES)
- *Contemporary Philosophy* (parcours anglophone)

LES CONCOURS DE RECRUTEMENT DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Pour préparer l'Agrégation, les étudiants doivent être titulaires du Master 2

Pour préparer, le CAPES, les étudiants doivent être titulaires de la licence – le diplôme de Master sera exigé en cas de réussite au concours.

III - Réunions de pré-rentree au Département de Philosophie

Master 1

Mercredi 8 septembre 2021

10 h 30 -12 h (salle A2 405)

Master 2

Mercredi 8 septembre 2021

13 h 30 -15 h (salle A2 405)

Reprise des cours à partir du 13 septembre 2021

Préparation Agrégation

Reprise des cours à partir du 13 septembre 2021

Préparation CAPES - Master MEEF

Mercredi 8 septembre 2021

17 h – 18 h (salle A1 325)

Reprise des cours à partir du 7 septembre 2021

IV — LE MASTER

MENTION PHILOSOPHIE

1 – Présentation générale du MASTER

RESPONSABLE DE LA FORMATION DU MASTER : M. ANTOINE GRANDJEAN

BUREAU A3. 386

antoine.grandjean@univ-lille.fr

Le Master est une formation en deux ans qui succède à l'ancienne maîtrise et aux anciens DEA et DESS. Il remplit donc trois fonctions, qu'il ne se contente pas d'additionner, mais qui se complètent et se renforcent l'une l'autre :

- (1) C'est une formation disciplinaire qui vient étoffer et approfondir, en lui donnant éventuellement une orientation plus spécialisée, la formation généraliste reçue en licence, et qui sera sanctionnée par un diplôme de niveau Bac + 5 ;
- (2) C'est une initiation à la recherche, qui prépare aux études doctorales et, au-delà, aux carrières de l'enseignement supérieur et de la recherche ;
- (3) Chacune des deux années de Master peut aussi offrir une formation orientée vers des qualifications professionnelles spécialisées.

La formation que l'on appelle par commodité « Master de Philosophie » est en réalité un Master de Sciences humaines et sociales Mention Philosophie.

Le Master de Philosophie de l'Université de Lille couvre les principaux champs traditionnels et actuels de la réflexion philosophique, en s'appuyant sur une pratique déjà bien établie de coopération avec des spécialités connexes (notamment l'histoire des sciences, la psychologie, les arts, les sciences politiques et les sciences sociales).

Le Master 1 ne comporte pas de spécialité.

Un petit nombre d'étudiants admis en M1 Tronc Commun suivent leur M1 à l'Université de Lisbonne dans le cadre du Master *anglophone* LILIPHI, cohabilité par les Universités de Lille et Lisbonne : <https://cful.letras.ulisboa.pt/liliph/>

Le Master 2 offre les parcours suivants :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Art, Politique, Ethique, Société (APES)
- *Contemporary philosophy* (parcours anglophone)

En ce qui concerne la recherche, le Master s'appuie sur le centre de recherche de l'UMR *Savoirs, Textes et Langage*, qui regroupe des chercheurs et enseignants chercheurs de différentes disciplines : philosophes, historiens des sciences, philologues et linguistes (voir section 4 ci-dessus pour plus de détails)

NB. Participation obligatoire des étudiants de Master 2 à l'une ou l'autre des activités prévues au titre de la recherche en philosophie par l'UMR STL (séminaires ou journées d'études), en vue de valider leur UE de professionnalisation. Les étudiants seront donc invités à consulter régulièrement l'agenda du laboratoire sur le site : <https://stl.univ-lille.fr/agenda/>

Le Master LILIPHI (dont le M2 parcours *Contemporary Philosophy* constitue la seconde année) appartient au programme gradué *Information and Knowledge Society*, qui regroupe dix Masters (tous anglophones) et offrent aux étudiants une formation complémentaire interdisciplinaire, des stages de recherche et des bourses. Voir :

<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/programme-graduate-information-and-knowledge-society-etudiant/>

Organisation des études :

Conditions d'accès :

1) Pour les étudiants titulaires d'une licence (Bac+3) et souhaitant poursuivre en première année Master (1)

Avec la loi du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat, plusieurs principes d'organisation du cursus conduisant au diplôme national de master sont affirmés.

Désormais, le master c'est :

Un cursus de 4 semestres sans sélection intermédiaire (sauf dérogations)

Un recrutement des étudiants à l'entrée en master (sur dossier)

Une poursuite d'étude en master garantie pour tout titulaire du diplôme national de licence.

Le portail trouvermonmaster.gouv.fr propose un panorama détaillé de tous les diplômes nationaux de master proposés par les établissements d'enseignement supérieur français. Les étudiants peuvent s'informer sur les contenus, les capacités d'accueil, les modalités d'examen des candidatures, les mentions de licence conseillées pour y accéder.

Les étudiants qui n'ont reçu aucune proposition d'admission en réponse à leurs candidatures, peuvent engager des démarches auprès des services rectoraux, via le portail des masters, pour une proposition d'inscription au sein d'un master.

Attention

Les candidatures se font directement auprès des établissements d'enseignement supérieur, dans le respect de leur calendrier et de leurs procédures. **Les candidatures sont saisies en ligne sur l'application e-candidat sur le portail de l'Université « candidater, s'inscrire » en avril-mai (vérifiez les dates précises pour 2022 directement sur l'application).**

L'étudiant admis dans une formation, doit s'inscrire auprès de l'établissement selon les procédures propres à ce dernier.

Nota bene : toutes les candidatures pour le M1 (primo-entrants titulaires d'une licence de philosophie ou autre, réinscriptions pour reprise d'études, demandes exceptionnelles de redoublement), doivent se faire selon la procédure commune et sont soumises au même calendrier annoncé au début du deuxième semestre. Les étudiants n'ayant pas validé toutes les UE et susceptibles de demander un redoublement en M1 devront impérativement en avoir fait la demande motivée auprès du responsable de la formation, avec l'accord formel de leur directeur de recherche.

2) Entrée en seconde année (M2)

Les étudiants admis en M1 Tronc commun Philosophie en 2020-2021 au département de Philosophie de la faculté des Humanités et souhaitant poursuivre en M2 de Philosophie, doivent présenter leur projet de recherche pour le mémoire au directeur de recherche pressenti.

Les étudiants originaires d'autres universités ou d'autres formations, de même que les étudiants ayant arrêté un temps leurs études et titulaires d'une première année de master ou de son équivalent, doivent remplir un dossier de candidature.

Les candidatures sont saisies en ligne sur l'application e-candidat sur le portail de l'Université « candidater, s'inscrire » en mai-juin (vérifiez les dates précises pour 2022 directement sur l'application).

Principes d'organisation du cursus :

L'étudiant de M1 ou de M2 doit, durant son année, **concevoir et rédiger un mémoire**, sur un sujet personnel, sous la direction d'un enseignant qu'il a choisi.

Le choix pédagogique principal, qui régit l'ensemble de la formation, est de mettre l'accent sur le travail autonome de l'étudiant et la formation à la recherche. Cela implique la détermination précise *avant la rentrée* d'un projet de recherche, en concertation avec un enseignant-chercheur (le directeur de recherche ou "de mémoire"), le suivi individualisé du travail sur ce projet (par le directeur de recherche), qui conduit à la rédaction et à la soutenance d'un mémoire à la fin de l'année universitaire (en juin ou tout début juillet).

L'enseignement en « présentiel » est donc relativement réduit (323 heures, sur l'ensemble des deux années), et son contenu pourra être modulé, en accord avec le directeur de recherche et l'ensemble du jury, pour l'adapter au projet et aux conditions de travail de chaque étudiant.

Les étudiants déjà engagés dans une activité professionnelle peuvent bénéficier de parcours personnalisés tenant compte de leurs acquis et de leur expérience, et de procédures de validation définies en accord avec les responsables des séminaires et leur directeur de recherche.

ÉQUIPE SCIENTIFIQUE ET PEDAGOGIQUE :



Professeurs, Maîtres de conférences et Maîtres de conférences habilités à diriger des recherches :

Thomas Bénatouïl (PR)
Alexandre Billon (MCF)
Patrice Canivez (PR)
Antoine Grandjean (PR)
Anne-Christine Habbard (MCF)
Cécile Lavergne (MCF)
Éléonore Le Jallé (PR)
Claire Louguet (MCF)
Claudio Majolino (MCF)
Patrick Mardellat (PR, IEP Lille)
Gabrielle Radica (PR)
Shahid Rahman (PR)
Philippe Sabot (PR)
Sarah Troche (MCF)
Tero Tulenheimo (MCF HdR)
Lucien Vinciguerra (MCF)

Secrétariat Master

Département de Philosophie – Faculté des Humanités – **Marie-Laurence KHELILI**

Tél. 03.20.41.65.89

marie-laurence.khelili@univ-lille.fr

2 – Présentation du MASTER 1

Tronc commun (ne s'applique pas au M1 LILIPHI)

Semestre 1

BCC 1 : Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 Méthodes de recherche : (36 h TD), 12 ECTS

Introduction à la recherche, au choix : coef. 4
domaine Art, Politique, Ethique, Société
domaine Philosophie, Savoirs, Rationalités

Rapport d'étape coef. 4

UE 2 Outils et langues de recherche (3 ECTS)
Langue : anglais, allemand, grec ancien, ou latin (18 h TD) coef. 1
Méthodes de rédaction (14 h TD) coef. 1
Outils et méthodes documentaires (3 h TD) coef. 1

BCC 2 : Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 Séminaire 1 ou Histoire des idées 1, au choix (24 h), 6 ECTS, coef. 6

UE 2 Séminaire 2, au choix (24 h), 6 ECTS, coef. 4

BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 Projet de l'étudiant, au choix : 3 ECTS, coef. 4
Préparation aux concours : méthodologie de la dissertation et du commentaire (20 h TD)
Ethique appliquée (24 h TD)
Stage (de 2 à 4 semaines)

Semestre 2

BCC 2 : Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 Séminaire 3 ou Histoire des idées 2, au choix (24 h), 6 ECTS, coef. 6

UE 2 Séminaire 4, au choix (24 h), 6 ECTS, coef. 4

UE 3 Séminaire 5, au choix (24 h) 6 ECTS, coef. 4

BCC 1 : Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 Langue et traduction 3 ECTS
TPLE anglais, allemand, grec ancien ou latin (24 h TD) coef. 3
Langue : anglais, allemand, grec ancien ou latin (18 h TD) coef. 1

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 Mémoire et soutenance 9 ECTS, coef. 12

Validation de la formation

Validation des séminaires : Aux semestres 1 et 2, les UE 1 du BCC 2 se valident par un travail écrit (+ participation active au séminaire). Au semestre 1, l'UE 2 du BCC 2 et au semestre 2, les UE 2 et 3 du BCC 2 se valident par une présentation orale (+ participation active au séminaire).

Le rapport d'étape (inclus dans l'UE 1 du BCC 1 du 1^{er} semestre) consiste normalement en la remise d'un travail écrit d'une quinzaine de pages et en un entretien avec le directeur du mémoire. Les étudiants qui n'auront pas rencontré leur directeur avant fin novembre 2020 ne pourront pas valider cette UE.

TPLE (inclus dans l'UE 1 du BCC 1 du second semestre) : Préparation active des exercices de traduction et de commentaire de texte.

Le mémoire (= UE 1 du BCC 4 du second semestre) fait l'objet d'une soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs, dont le directeur du mémoire, dont l'accord est nécessaire pour que la soutenance ait lieu..

Il est vivement souhaitable que :

1) le sujet de ce mémoire soit choisi dès le mois de juin précédent l'entrée en master, et au plus tard juste avant le début des enseignements en septembre, en prenant contact avec un enseignant qui dirigera le travail ;

2) l'étudiant envisage une continuité entre le travail entrepris dans le cadre du Master 1 et celui qu'il développera en Master 2.

3) compte tenu des parcours de M2, l'étudiant choisisse, sur les conseils de son directeur de mémoire, des séminaires de M1 qui complètent sa formation antérieure et/ou préparent sa spécialisation en M2.

Les programmes du Master 1

S E M E S T R E 1

BLOC 1 : Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 : Méthodes de recherche

A. Introduction à la recherche, Domaine Art, Politique, Ethique, Société

Intitulé du cours : « Questions contemporaines »

Nombre d'heures global : 36 h / semestre

Noms des enseignantes : Sarah TROCHE et Cécile LAVERGNE

Ce cours d'introduction à la recherche proposera un panorama des questions, controverses, méthodes et courants qui structurent le champ de la pensée contemporaine en art, éthique, politique et société : quels outils pour penser les rapports entre art et société ? Comment se rapporter aux savoirs situés que sont la psychologie, la sociologie, l'histoire de l'art, les cultures visuelles ou encore la science politique ? Comment les études féministes, les nouvelles formes de justice sociale et environnementale viennent-elles renouveler le champ de la philosophie morale et politique ? Quels sont les nouveaux lieux théoriques de la critique philosophique, et leurs rapports aux pratiques d'émancipation, politiques ou artistiques ? À partir de la lecture d'une sélection de textes, et en lien avec des questions de méthode et l'analyse de cas concrets, ce cours introduira à la recherche contemporaine, dans ses aspects théoriques et pratiques.

Bibliographie indicative :

- Bessone Magali (dir.), *Méthodes en philosophie politique*, Rennes, PUR, 2018.
Bourdieu, Pierre, *Manet, une révolution symbolique*, Points, 2016.
Butler Judith, *Rassemblement, Pluralité, performativité et politique*, Paris, Fayard, 2013.
Dewey John, *Démocratie et éducation. Suivi de Expérience et éducation*, Paris, Armand Colin, 2011.
– *L'art comme expérience*, Gallimard, Folio essais, 2010.
Descombes Vincent, *Les embarras de l'identité*, Paris, NRF Gallimard, 2013.
Foucault Michel, *Qu'est-ce que la critique ?* Paris, Vrin, 2015.
Fraser Nancy, *Le féminisme en mouvements. Des années 1960 à l'ère néolibérale*, Paris, La Découverte, 2012.
Hache Emilie (dir.), *Reclaim, recueil de textes écoféministes*, Paris, Cambourakis, 2016.
Harrison Charles, Wood Paul, *Art en théorie, 1900-1900, une anthologie*, Hazan, 1997.
Honneth Axel, *Ce que social veut dire, Tome I, Le déchirement du social*, Paris, Gallimard, 2013.
Jimenez M., *La querelle de l'art contemporain*, Gallimard, Folio essais, 2005.
Rancière Jacques, *Le partage du sensible, esthétique et politique*, La fabrique éditions, 2000.
– *Le spectateur émancipé*, La fabrique éditions, 2008.
Renault Emmanuel et Yves Syntomer (dir.), *Où en est la théorie critique ?*, Paris, La découverte, 2003.
Esthétique et poétique, Textes réunis et présentés par Gérard Genette, Editions du Seuil, 1992.
Philosophie analytique et esthétique, textes rassemblés et traduits par Danielle Lories, Méridiens Klincksieck, 1988.

Validation du cours :

Présentation orale d'un article ou exposé théorique pendant le séminaire, qui sera rendu sous forme écrite en fin de semestre.

B. Introduction à la recherche, Domaine Philosophie, Savoirs et Rationalités

Intitulé du cours : Introduction à la recherche "Philosophie, Savoirs, Rationalités"

Nombre d'heures global : 36 h / semestre

Noms des enseignants : Lucien VINCIGUERRA et Shahid RAHMAN

Ce séminaire se propose d'introduire les étudiants de master à la recherche en histoire de la philosophie, histoire des sciences et épistémologie à partir de questions de méthode. Qu'est-ce qu'un texte philosophique et qu'est-ce qu'un texte scientifique ? Dans quelle mesure la compréhension de ces textes est-elle fondée à mobiliser des outils, des méthodes et des concepts du temps présent ? Cette compréhension vise-t-elle à retrouver la pensée de leurs auteurs telle qu'elle a pu se produire dans le passé, liée à son contexte, ou est-elle nécessairement une reconstruction à partir du présent ? Dans quel espace commun les différentes philosophies se déploient-elles dans l'histoire ? Sont-elles différentes solutions à des problèmes identiques qui les traversent toutes, ou faut-il penser au contraire que chaque philosophie se développe à partir d'un problème qui lui est propre ? Ces deux conceptions sont-elles réellement exclusives ?

Après une introduction générale, ces questions seront étudiées à partir de plusieurs controverses mettant en évidence la diversité des approches :

1- Autour du cas Descartes : la controverse sur l'ordre des raisons entre Alquié et Géroult, sur le statut de la folie entre Derrida et Foucault, sur les reconstructions analytiques du cogito cartésien au moyen d'outils logiques, ou enfin sur la *mathesis universalis* et les relations entre la *Géométrie* et les *Règles pour la direction de l'esprit*.

2- Autour des débats portant sur la théorie du temps d'Aristote (*Physique*, livre Gamma) : Changement et durée. Nous aborderons les problèmes suscités par les questions et affirmations suivantes :

- Le temps n'est pas une substance mais les événements sont des substances.
- Chaque changement définit-il un temps qui lui est propre ? La critique à la conception de temps chez le Timée de Platon.

- L'argument maître : le temps et le principe de plénitude des Mégariques.

• Introduction par Avicenne de propositions à dimension temporelle : temporalité et propriétés accidentelles et essentielles.

Nous discuterons ensuite quelques points de vue contemporains sur la logique temporelle, à savoir la logique temporelle de Prior et la reconstruction de Prior de l'Argument Maître, l'opposition entre la temporalité conçue comme une variable dans une fonction propositionnelle et les propositions dans un cadre temporel.

Nous terminerons par une brève enquête sur la théorie constructive des types et la temporalité.

Bibliographie indicative sur la seconde partie du programme (une bibliographie complémentaire sera proposée sur la page moodle du cours) :

Bénatouïl, T. (2017).

Faits ou essences ? Un débat sur la proposition conditionnelle stoïcienne, entre logique et physique. *Cahiers philosophiques*, vol. 4 (N° 151), pp. 105-109.

Bobzien; S. (1993)

Chrysippus' Modal Logic and its Relation to Philo and Diodorus. In K. Döring and Th. Ebert (Eds.). *Dialektiker und Stoiker*. Stuttgart: Fr. Steiner, pp. 63-84.

Brochard, V. (1892)

"Sur la Logique des Stoiciens". *Archiv für Geschichte der Philosophie*, vol. 5, n° 4, 1892, pp. 449-468.

Brochard, V (1912)

"La Logique des Stoiciens (deuxième étude)". In V. Brochard, *Etudes de philosophie ancienne et modern*. Paris: Librairie Felix Alcan, po. 239-251.

Crubellier, M. (2010).

L'explication et le temps: Seconds Analytiques II 12. In F. (Dir.) Fronterotta, editor, *La scienza e le cause a partire dalla Metafisica di Aristotele, Elenchos*, pages pp. 157–186. Napoli: Bibliopolis.

Denyer, N. (1981).

Time and Modality in Diodorus Cronus. *Theoria*, vol. 47, pp. 31-53.

Denyer N. (1998).

Review of (Vuillemin, 1996). *Archiv für Geschichte der Philosophie*, vol. 80, pp. 221-3.

Denyer N. (1999).

The Master Argument of Diodorus Cronus: A Near Miss. Philosophiegeschichte und Logische Analyse / Logical Analysis and History of Philosophy, vol. 2, pp. 239-52.

- Denyer N. (2009).
Diodorus Cronus: Modality, the Master Argument and Formalisation. *Humana Mente*, vol. 8, pp. 33–46.
- Fine, K. (2011)
Aristotle's Megarian Manoeuvres' *Mind*, vol. 120, pp. 993–1034.
- Gaskin, R. (1995).
The Sea Battle and the Master Argument. Aristotle and Diodorus Cronus on the Metaphysics of the Future.
Berlin: Walter de Gruyter.
- Gaskin R. (1996).
Reconstructing the Master Argument. *Archiv für Geschichte der Philosophie*, vol. 78, pp. 181-191.
- Gaskin, R. (1998).
Review of (Vuillemin, 1996). *The Philosophical Review*, vol. 107, No. 4, pp. 627-630.
- Gaskin R. (1999).
Tense Logic and the Master Argument. *Philosophiegeschichte und Logische Analyse / Logical Analysis and the History of Philosophy*, vol. 2, pp. 203-224.
- Malink, M. (2013)
Aristotle's Modal Syllogistic, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Malink, M., and Rosen, J. (2013)
Proof by Assumption of the Possible in *Prior Analytics* 1.15." *Mind*, volume 122, 488, pp. 953–986.
- Martin-Löf, P. (1984).
Intuitionistic Type Theory. Naples: Bibliopolis.
- Prior, A. (1950)
Diodoran Modalities. *The Philosophical Quarterly* (1950-) Vol. 5, No. 20 (Jul., 1955), pp. 205-213.
- Ranta, A. (1991).
Constructing Possible Worlds. *Theoria*, vol. 57, pp. 77-100.
- Ranta, A. (1994).
Type Theoretical Grammar. Oxford; Oxford Clarendon Press.
- Rahman, S. & Zarepour, M. S. (2020).
On Descriptive Propositions in Ibn Sīnā. Elements for a Logical Analysis. In Mojtabedi, M, Rahman, S & Zarepour, M. S (Eds.) *Mathematics, Logic, and their Philosophies Essays in Honor of Mohammad Ardashir*. Cham: Springer.
- Reichenbach, H. (1948).
Elements of Symbolic Logic. New York: The Macmillan Company.
- Rosen, J. & Malink, M. (2012)
A Method of Modal Proof in Aristotle. *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, vol. 42, pp. 179–261.
- Seel, G. (1982).
Die Aristotelische Modaltheorie. Berlin: Walter de Gruyter.
- Seel, G. (2005).
L'aporie de l'aporie de Diodore Cronos. À propos des reconstructions du dominateur par Jules Vuillemin. In Rashed, R & Pellegrin, P. (Eds.). *Philosophie des mathématiques et théorie de la connaissance*. Paris: Albert Blanchard, pp. 81-119.
- Seel, G. (2017).
The puzzles of the 'Master Argument' and their solutions. *Philosophical Enquiry*, vol 41, 2/3, pp. 81-93.
- Vuillemin, J (1977).
La Puissance selon Aristote et le possible selon Diodore. *Manuscrito*, vol. 1/1, pp. 23-63.
- Vuillemin, J (1979).
L'argument dominateur. *Revue de Métaphysique et de Morale*, n° 2, pp. 225-257.
- Vuillemin, J (1984).
Nécessité ou contingence. L'aporie de Diodore et les systèmes philosophiques avec un index des citations, des matières et des noms propres. Paris: Les Éditions de Minuit.
- Weidemann H. (2008)
Aristotle, the Megarics, and Diodorus Cronus on the notion of possibility. *American Philosophical Quarterly*, vol. 45, pp. 131-148.

Validation du cours :

Participation orale et exposé en cours + fiche de lecture sur un article/chapitre de livre.

C. Rapport d'étape

Remise d'un travail faisant état de la recherche engagée par l'étudiant en vue de la rédaction de son mémoire.

La nature et la longueur de ce travail sont déterminées par chaque directeur de mémoire au cours du premier semestre. Le « rapport d'étape » fait l'objet d'un entretien entre l'étudiant et son directeur de recherche. Cet entretien a lieu généralement en janvier.

UE 2 : Outils et langues de recherche

Langue : Anglais, Allemand, Grec ancien ou Latin (au choix)

Voir LANSAD : anglais, allemand – Voir DUFL : grec ancien, latin

Nombre d'heures global : 18 h / semestre

Méthodes de rédaction

Nombre d'heures global : 14 h TD / semestre

Nom de l'enseignant : Mehdi ROUSSET

Ce cours portera sur deux aspects du travail de rédaction du mémoire : nous aborderons d'une part la méthodologie du travail de recherche (constitution et lecture du corpus, élaboration de la problématique et de son explication, déploiement et balisage d'un cheminement argumentatif). Nous présenterons d'autre part les pratiques de mise en forme de ses recherches à suivre dans un mémoire (mise en page, typographie, présentation des références bibliographiques dans le corps du texte et en note de bas de page, etc.).

Bibliographie :

Eco U., *Comment écrire sa thèse*, trad. L. Cantagrel, Paris, Flammarion, 2016.

Boutillier Sophie et al., *Méthodologie de la thèse et du mémoire*, Levallois-Perret, Studyrama, 2017.

Cisalru, Georgetta et al., *L'écrit universitaire en pratique : applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint*, Louvain-La-Neuve, De Boeck Supérieur, 2017.

Validation :

Ecrit : devoir à la maison

Outils et méthodes documentaires

3 h TD

Nom de l'intervenant : Frédéric GENDRE

Présence obligatoire pour valider l'UE.

Ce cours propose une initiation à la méthodologie documentaire et bibliographique.

Il s'agira dans un premier temps d'apprendre à trouver du contenu relatif à un domaine de recherche spécifique (repérage dans les grands principes d'indexation de contenus, identification des sites spécifiques à la recherche, aussi bien en format papier que numérique, apprentissage des bases de la nomenclature RAMEAU et autres systèmes de mots-clés en usage sur le SUDOC), et dans un deuxième temps d'apprendre à mettre en forme ces résultats de recherche conformément aux normes internationales qui régissent les règles de rédaction bibliographique.

L'enseignement sera essentiellement pratique, sur postes informatiques.

L'évaluation consistera en un travail écrit testant les capacités de recherches documentaires et la mise en pratique des règles bibliographiques internationales vues en cours.

BLOC 2 : Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 : Séminaire 1 ou Histoire des idées 1

UE 2 : Séminaire 2

Au choix

A. Histoire des idées 1

Intitulé du séminaire : « Qu'est-ce que le XVIII^e siècle ? (volet 2) »

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignante : Gabrielle RADICA

Question cachée, ou question fantôme dans ce titre de cours : « Qu'est-ce que les Lumières ? », et le XVIII^e s'y réduit-il ? Le XVIII^e siècle n'est pas seulement un siècle, c'est un moment dans l'histoire philosophique, une référence, depuis laquelle on considère les autres siècles. Quand ce siècle est-il né ? Pas forcément en 1700 : il a peut-être commencé un peu avant, avec Fontenelle et Bayle, voire avec Leibniz et Malebranche comme l'affirment certains commentateurs ; il a peut-être vraiment démarré plus tard, voire beaucoup plus tard, avec les *Lettres Philosophiques* de Voltaire en 1734, avec des ouvrages parus au milieu du siècle comme l'*Esprit des lois* en 1748. Afin de nous libérer de différents clichés sur ce siècle (âge de l'universel, âge de la raison, prémices du totalitarisme) lesquels sont autant d'ornières qui empêchent d'en connaître la variété et la richesse, nous alternerons entre interprétations fameuses du XVIII^e et au premier titre, l'opuscule de Kant *Qu'est-ce que les lumières ?*, et coups de sonde sur les nombreux lieux d'invention de ce siècle : les matérialismes (mécaniste, vitaliste), les sensualismes (Condillac, Helvétius), l'entreprise collective de l'*Encyclopédie*, les prémices de la démarche sociologique, de l'esthétique, de l'anthropologie, des droits de l'homme, de l'économie (les physiocrates), les réflexions sur la sémiotique (cf Condillac) et sur la grammaire (cf Du Marsais, Beauzée), sur la vie (cf Charles Bonnet), etc. Le XVIII^e siècle que nous étudierons est européen : il comprend les lumières italiennes, écossaises, des auteurs suisses, allemands. Le cours donné l'année dernière reprendra l'introduction sur l'actualité du problème des Lumières, mais proposera d'autres illustrations qui n'auront pu être abordées encore de la richesse des pensées du XVIII^e ; il suggèrera diverses ouvertures appelées à être relayées dans le choix des sujets de mini-mémoires et après une introduction identique proposera des pistes restées inexplorées comme le langage, le droit.

Bibliographie indicative :

Ouvrages du XVIII^e siècle

- Alembert, Jean le Rond d', *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*, prés. Michel Malherbe, Vrin, Paris, 2000.
- Bayle, Pierre, *Pensées diverses sur la comète*, Société des Textes Français Modernes, Paris, 1994. ; *De la tolérance. Commentaire philosophique*, Agora Press Pocket, Paris, 1992.
- Beccaria, Cesare, *Des délits et des peines*, trad. Maurice Chevallier, GF-Flammarion, Paris, 1991.
- Bonnet, Charles, *Considérations sur les corps organisés*, Paris, Fayard, « Corpus », 1985.
- Condillac, Etienne Bonnot, Abbé de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines*, Galilée, Auvers-sur-Oise, 1973 ; *La langue des calculs*, éd. Sylvain Auroux et Anne-Marie Chouillet, P. U. de Lille, Villeneuve d'Ascq, 1981 ; *Traité des sensations*, Fayard, Paris, 1984.
- Du Marsais, *Des tropes ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue*, Paris, Manucius, 2011.
- Fontenelle, Bernard, *Origine des fables ; Histoire des oracles* (in *Œuvres*, Paris, Fayard, Corpus).
- Helvétius, Claude Adrien *De l'esprit ; -De l'homme* (deux vol.) les deux ouvrages chez Paris, Fayard, Corpus.
- Hume, David, *L'histoire naturelle de la religion*, trad. Michel Malherbe, Vrin, Paris, 1996.
- La Mettrie, Julien Offroy de, *L'art de jouir ; L'homme-machine*, Paris, Folio essais.
- Linguet, Charles, *Théorie des lois civiles ou principes fondamentaux de la société*, Paris, Fayard Corpus, 1984.
- Montesquieu, *De l'esprit des lois*
- Paine, Thomas, *Les droits de l'homme*.
- Rousseau, *Second Discours ; Contrat social ; Nouvelle Héloïse, Emile ou de l'éducation*
- Sieyès, Emmanuel, *Qu'est-ce que le tiers-état ?*, Paris, Champs-Flammarion, 1988 ; *Essai sur les privilèges et autres textes*, éd. Pierre-Yves Quiviger, Paris, Dalloz, 2007.
- Voltaire, *Lettres philosophiques*

Ouvrages sur le XVIII^e siècle

- Adorno et Horkheimer, *Dialectique de la raison*, Paris, Payot, 1974.
- Baker, Keith Michael, *Au tribunal de l'opinion. Essais sur l'imaginaire politique au XVIII^e siècle*, trad. Louis Evrard, Payot, Paris, 1993.
- Blanc, Louis, *Histoire de la révolution*

Brahami, Frédéric, *La raison du peuple. Un héritage de la Révolution française (1789-1848)*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.

Cassirer, Ernst, *La philosophie des Lumières*, trad. P. Quillet, Paris, Fayard, 1932, diverses rééd.

Condorcet, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, Paris, GF-Flammarion, 1988.

Habermas, Jürgen, *L'espace public*, trad. Marc B. de Launay, Paris, Payot, 1978, rééd. 1992.

Validation du séminaire :

Un écrit de 5 à 12 pages dont le sujet aura été concerté avec l'enseignante.

B. Histoire de la philosophie 1

Intitulé du séminaire : « Rawls, *Leçons sur l'histoire de la philosophie morale* »

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignante : Éléonore LE JALLÉ

Le séminaire consiste en une lecture suivie des *Leçons sur l'histoire de la philosophie morale* de John Rawls, cours d'histoire de la philosophie morale de l'époque moderne que Rawls dispensa à Harvard à partir de 1970 et portant plus précisément sur Hume, Leibniz, Kant et Hegel. Le séminaire consistera à dégager l'intérêt de ces *Leçons* de trois points de vue : le type d'histoire de la philosophie pratiqué par Rawls ; les éclairages réciproques entre ces leçons et la théorie de la justice, à savoir « la justice comme équité », que Rawls construisait et enseignait à la même époque ; la discussion argumentée des positions morales modernes pratiquée par Rawls et la systématité qu'il y découvre.

Bibliographie indicative :

John Rawls, *Leçons sur l'histoire de la philosophie morale*, La découverte/Poche, 2008

Validation du séminaire :

Exposé oral (si le séminaire est choisi en UE 2) ou mini-mémoire d'une dizaine de pages (si le séminaire est choisi en UE 1) portant sur deux ou trois *Leçons* ou bien sur un thème transversal du livre, choisi en accord avec l'enseignante.

C. Philosophie morale et politique

Intitulé du séminaire : « Penser l'utopie avec Walter Benjamin »

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignante : Cécile LAVERGNE

Ce cours propose une lecture et une analyse des thèses *Sur le concept d'histoire*, texte dense et allégorique que Benjamin écrit en 1940, peu avant sa mort, alors qu'il fuit le nazisme. L'auteur y propose une conception originale de l'utopie, pensée non comme anticipation projective d'une société fictive à venir, mais comme activation de l'étincelle d'espérance sédimentée dans les expériences de luttes des opprimés du passé. À la croisée d'une réinterprétation du matérialisme historique et de la tradition messianique, Benjamin appelle à une critique sans concession de l'idée de progrès, afin de faire imploser le continuum de l'histoire, celle des vainqueurs et des formes renouvelées de barbarie. Outre la généalogie des grandes conceptions de l'utopie, l'objectif de ce cours consistera d'une part à comprendre la force critique de la pensée utopique de Benjamin, et la manière dont elle renouvelle et subvertit différentes traditions philosophiques à l'image du romantisme, du socialisme utopique, du marxisme ; d'autre part, en confrontant Benjamin à d'autres penseurs de l'utopie, nous verrons comment sa pensée résonne de manière singulière au présent, et fournit des ressources pour élaborer une nouvelle épistémologie de l'histoire, et repenser les rapports entre utopie et émancipation.

Bibliographie indicative :

Textes de références

Benjamin Walter, *Sur le concept d'histoire*, trad. de M. de Gandillac, revue par P. Rusch, in *Œuvres III*, Folio/essais, Paris, Gallimard, 2000, pp. 427-443.

Benjamin Walter, *Über den Begriff der Geschichte*, dans *Gesammelte Schriften* (Frankfurt/M., Suhrkamp), Bd I-2, pp. 691-704. Edition disponible en ligne : <https://archive.org/details/GesammelteSchriftenBd.1>
Benjamin Walter, *Sur le concept d'histoire* (1940), in *Ecrits français*, Folio/essais, Paris, Gallimard, 1991, pp. 423-455.

Bibliographie secondaire

Abensour Miguel, *L'histoire de l'utopie et le destin de sa critique*, Paris, Sens & Tonka Éditions, 2016.
Benjamin Walter, *Ecrits français*, Paris, Gallimard, 2003.
– « Exposé de 1935 », in *Paris capitale du XIX^e siècle, Le livre des passages*, Paris, Éditions du Cerf, 2009.
Bloch Ernst, *Le principe espérance*, Paris, Gallimard, 1976.
Löwy Michaël, *Walter Benjamin, Avertissement d'incendie, une lecture des thèses « Sur le concept d'histoire »*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2014.
Moses Stephan, *L'ange de l'Histoire. Rosenzweig, Benjamin, Scholem*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
Münster Arno, *Progrès et catastrophe. Walter Benjamin et l'histoire, Réflexions sur l'itinéraire philosophique d'un marxisme « mélancolique »*, Paris, Kimé, 1996.
Riot-Sarcey Michèle (dir.), *L'Utopie en questions*, Saint-Denis, PUV, 2001.
Riot-Sarcey Michèle, *Le procès de la liberté, une histoire souterraine du XIX^e siècle en France*, Paris, La découverte, 2016.
Raulet Gérard, *Walter Benjamin (1892-1940)*, Paris, Ellipses, 2005.
Singaravélou Pierre et Deluermoz Quentin, *Pour une histoire des possibles. Analyses contrefactuelles et futurs non advenus du passé*, Paris, Le Seuil, 2016.

Validation du séminaire :

Si le séminaire est choisi en UE 1 : participation active au séminaire et travail écrit d'une dizaine de pages à rendre, et à présenter sous forme d'exposé oral.

Si le séminaire est choisi en UE 2 : Participation active au séminaire et exposé oral.

D. Métaphysique, philosophie de l'esprit

Intitulé du séminaire : Pourquoi nos croyances sont-elles parfois si étranges ?

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Alexandre BILLON

Les hommes politiques démocrates se livrent à des rites pédophiles dans les sous-sols d'une pizzeria. La Terre est plate. J'ai été enlevé par des extra-terrestres. L'hydroxychloroquine est un excellent remède contre la COVID-19. Je n'existe pas.

Toutes ces thèses farfelues ont récemment été défendues par des gens qui semblent par ailleurs intelligents et disposent d'autant d'esprit critique que n'importe qui d'autre. À travers l'étude de travaux récentes concernant les théories du complot, les croyances religieuses et philosophiques, le négationnisme scientifique, les délires monothématiques et l'épistémologie du désaccord, ce séminaire vise à mieux comprendre la prévalence et les implications philosophiques de nos croyances étranges.

Bibliographie indicative :

Bayne, T., & Pacherie, E. (2005). In defence of the doxastic conception of delusions. *Mind & Language*, 20(2), 163-188.
Cassam, Q. (2019). *Conspiracy theories*. John Wiley & Sons.
De Cruz, Helen. Believing to Belong: Addressing the Novice-Expert Problem in Polarized Scientific Communication. *Social Epistemology* 34 (5), 2020, 440-452.
Levy, Neil. Due deference to denialism: explaining ordinary people's rejection of established scientific findings. *Synthese* 196 (1), 2019, 313-327.
Oreske, Naomi et Conway, Erik. *Merchants of Doubt: How a Handful of Scientists Obscured the Truth on Issues from Tobacco Smoke to Global Warming* Bloomsbury, 2010.
Sperber, Dan ; Clément, Fabrice ; Heintz, Christophe ; Mascaro, Olivier ; Mercier, Hugo ; Origgi, Gloria & Wilson, Deirdre. Epistemic Vigilance. *Mind and Language* 25 (4), 2010, 359-393.
Frankfurt, Harry. *De l'art de dire des conneries*. 10/18. 2016.

Validation du séminaire :

Si le séminaire est choisi en UE 1 : participation active au séminaire et travail écrit d'une dizaine de pages à rendre, et à présenter sous forme d'exposé oral.

Si le séminaire est choisi en UE 2 : Participation active au séminaire et exposé oral.

E. Logique et épistémologie

Intitulé du séminaire : L'approche dialogique, les jeux de langage et l'inférentialisme de Robert Brandom

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Shahid RAHMAN

La possibilité de concevoir la logique comme un langage non-interprété, sans contenu, a été établie après 1930, comme un résultat des contributions fondamentales de Kurt Gödel et d'Alfred Tarski, et de leur codification par Paul Bernays. La grammaire logique est ainsi devenue méta-logique, et la signification a été comprise comme une sémantique formelle, où le langage non-interprété se connectait à un ensemble d'objets au moyen de la théorie de modèles. Cette approche aussi appelée la conception représentationnelle de la signification (enracinée chez Descartes et Hume) est défendue dans diverses variantes par les principaux courants de la philosophie analytique contemporaine.

L'approche dialogique, inspirée par la théorie de jeux de langage de Wittgenstein, conteste ce paradigme métalogue tant pour la logique que pour la grammaire et leur fournit un langage formel avec un contenu.

En fait, la logique dialogique de Paul Lorenzen et Kuno Lorenz (1978), peut être vue aussi, rétrospectivement, comme une théorisation et développement critique de l'inférentialisme de Robert Brandom (1994, 2000) où l'intentionnalité est constituée par *jeux de langage* consistant à *donner et demander des raisons*.

Un point crucial dans l'approche de Brandom est que l'anaphore est conçue comme un modèle général de référence par interaction qui structure et rend possible le dialogue et le discours. En fait le mécanisme de constitution du sens à l'œuvre dans les constructions anaphoriques fournira l'un des principaux domaines d'application étudiés dans notre séminaire. Si le temps le permet, nous étudierons également le cas des *quantificateurs généralisés* tels que « la plupart de », « autant que », etc. Ces quantificateurs contestent l'hypothèse d'un domaine universel du discours.

Pré-requis : éléments de logique mathématique, c'est-à-dire logique de premier ordre (L2 ou 6 premiers chapitres du Gamut, vol. I)

Bibliographie indicative :

R. Brandom. *Making it Explicit*. Cambridge-Mass./London: Harvard UP, 1994.

R. Brandom. *Articulating Reasons*. Cambridge-Mass./London: Harvard UP, 2000.

P. Lorenzen & K. Lorenz : *Dialogische Logik*. Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft

M. McCullagh, "Inferentialism and Singular Reference", *Canadian Journal of Philosophy* 35 (2005), pp. 183–220.

S. Rahman, Z. McConaughy, N. Clerbout, A. Klev. *Immanent Reasoning* . Cham : Springer, 2018

Validation du séminaire :

Participation active à la discussion

Participation et : mini-mémoire (si validé en UE 1), présentation orale ou un court DM (si validé en UE 2)

BLOC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 : Projet de l'étudiant, au choix

A Préparation aux concours : méthodologie de la dissertation et du commentaire

Nombre d'heures global : 20 h / semestre

Nom de l'enseignant : Ulysse GADIOU

Cours commun avec le MEEF 1

B. Éthique appliquée

Intitulé du séminaire : L'éthique à l'épreuve de la crise sanitaire

Nombre d'heures global : 24 h / semestre : 3 h par semaine (pendant 8 semaines)

Nom de l'enseignant : Philippe SABOT

Le cours se propose d'explorer des questions d'éthique médicale liées aux évolutions récentes de la réflexion en matière de bioéthique. L'enjeu est double. Il s'agit tout d'abord de circonscrire le champ de l'éthique médicale au sein du domaine plus large de l'éthique appliquée et de définir le type de raisonnement délibératif le plus pertinent pour traiter des questions éthiques auxquelles se trouve confrontés, dans leur pratique, les praticiens de santé. Il s'agit ensuite de définir des problématiques particulièrement saillantes qui traversent la pratique et le discours médicaux (comme le consentement, la décision, l'annonce, le secret, la dignité) en lien avec des situations cliniques impliquant des vivants humains qui sont aussi des agents sociaux, porteurs d'attentes et de revendications en matière de liberté et de droits nouveaux : on abordera ainsi les enjeux bioéthiques liés aux nouveaux défis de la procréation (PMA, GPA), du clonage (thérapeutique), de la génétique, de l'usage de l'IA dans la médecine de précision, de la dépendance et de la fin de vie.

Bibliographie indicative :

Des éléments bibliographiques seront fournis au début des séances. On s'appuiera aussi sur les avis multiples rendus par les commissions d'éthique lors de la crise sanitaire.

Validation du séminaire :

exposé en séance suivi de la restitution du texte écrit correspondant

C. Stage

D'une durée de 2 à 4 semaines, le stage donne toujours et nécessairement lieu à la signature d'une convention avec l'établissement dans lequel est fait le stage. La validation se fait par un entretien avec le responsable de la formation et la présentation d'un rapport de 5 pages. Le stage doit correspondre à environ 24 h de présence sur le lieu du stage s'il s'agit d'un stage d'observation. Pour un stage d'enseignement en lycée, si le stage n'est pas seulement d'observation mais comporte aussi des heures d'enseignement, le nombre d'heures dans l'établissement est fonction du panachage heures d'observation/heures enseignées, 1 h enseignée équivalent à 2 h d'observation : par exemple, 8 heures enseignées et 7 heures d'observation. .

BLOC 2 : Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 : séminaire 3 ou Histoire des idées 2

UE 2 : séminaire 4

UE 3 : séminaire 5

Au choix

A. Histoire des idées 2

Intitulé du séminaire : Mémoire et imagination

Nombre d'heures global : 24 h. / semestre

Nom de l'enseignant : Armel MAZERON

Le cours portera sur le statut psychologique, ontologique et épistémologique des souvenirs, des images mentales, des habitudes et des schémas de pensée à travers l'histoire de la philosophie. Il développera l'idée que la mémoire et l'imagination ne sont pas des facultés comme les autres : elles sont protéiformes et a-topiques. Elles miment aussi bien les formes de la sensibilité que celles de la pensée rationnelle. Leur plasticité crée ainsi une médiation entre des facultés hétérogènes et des niveaux différents du psychisme. Mémoire et imagination opèrent également la synthèse des trois modes du temps en puisant dans le passé les ressources pour inventer l'avenir et s'insérer dans le présent. Leur action se situe au point d'articulation du Moi et du non-Moi, là où la subjectivité intériorise le monde et projette ses formes sur la réalité matérielle, corporelle et sociale. Ces deux facultés manifestent ainsi la dualité de l'homme, un être à la fois dépendant de structures préexistantes et capable d'invention et de liberté.

Bibliographie indicative :

Hésiode, *Théogonie*, Le livre de poche.

Les écoles présocratiques, Folio Gallimard.

Platon, *Ion*, *Phèdre*, GF.

Aristote, *De l'âme*, *Petits traités d'histoire naturelle*, *Poétique*, GF.

Machiavel, *Le Prince*, Le livre de Poche.

La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, Payot.

Descartes, *L'homme*, GF.

Lessing, *Laocoon*, *Dramaturgie de Hambourg*, Klincksieck.

Kant, *Critique de la raison pure*, *Critique de la faculté de juger*, *Anthropologie du point de vue pragmatique*, GF.

Marx, *Le caractère fétiche de la marchandise et son secret*, Allia.

Taine, *De l'Intelligence* (2 volumes), L'Harmattan.

Bergson, *Matière et mémoire*, *L'Energie spirituelle*, *Les Deux sources de la morale et de la religion*, PUF.

Lavelle, *L'Erreur de Narcisse*, Le Félin.

Sartre, *L'imagination*, PUF, *L'imaginaire*, Folio Gallimard.

Lacan, *Ecrits* (2 volumes), Seuil.

Yates, *Les Arts de la mémoire*, Gallimard.

Validation du séminaire :

Rédaction d'un mini-mémoire.

B. Histoire de la philosophie 2

Intitulé du séminaire : *De Platon à Kant et retour : Les interprétations néokantiennes de la doctrine platonicienne des Idées*

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Claudio MAJOLINO

Ce séminaire portera sur la rencontre philosophique entre la doctrine platonicienne des Idées et la philosophie transcendantale issue de Kant. Nous lirons et commenterons les textes de plusieurs auteurs du 18^{ème} et du 20^{ème} siècle, engagés dans la tentative de proposer une interprétation non-métaphysique d'orientation kantienne du concept platonicien d'idée.

Bibliographie indicative :

Bauch, Cohen, Hünigswald, Lask, Lotze, Natorp, Windelband, *Sur la théorie platonicienne des Idées* (introduction, traduction et notes par A. Dewalque). Paris, Vrin 2021.

Validation du séminaire :

Mini-mémoire (si le séminaire est validé comme UE1) ou exposé (si le séminaire est validé comme UE2 ou UE3).

C. Esthétique et philosophie de l'art

Intitulé du séminaire : « Philosophie de la photographie »

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Sarah TROCHE

La photographie nous est si familière aujourd'hui qu'il semble difficile de retrouver l'effet de sidération, et de fascination, qu'a provoqué son invention au XIX^e siècle. Et pourtant, à chaque époque, son utilisation fait question : contestée à sa naissance comme art, elle modèle aujourd'hui nos usages, nos manières de nous rapporter au présent, mais aussi de documenter, informer, partager. Ce cours propose d'introduire à différents textes canoniques, qui tentent, sous des approches différentes (philosophiques, critiques, sociologiques) de cerner la singularité du médium photographique : quel rapport au réel se joue dans la prise photographique ? Y a-t-il une ontologie propre à la photographie ? Peut-on parler d'imitation, quand le médium semble capter le donné ? Comment penser le rapport de la photographie au temps, dans l'acte même de la prise, mais aussi dans la constitution de la mémoire, des archives, des souvenirs ?

C'est bien la singularité même de la photographie que nous essaierons de cerner, sans la couper de ses usages, artistiques ou amateurs, et en analysant des images, passées ou présentes.

Bibliographie indicative :

Barthes, Roland, *La chambre claire, note sur la photographie*, Gallimard Seuil, 1980.

Barthes, Roland, « Le message photographique », *Communications*, 1961, disponible en ligne :

https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1961_num_1_1_921

Baudelaire, Charles « Le public moderne et la photographie », *Salon de 1859*, disponible en ligne dans la revue *Etudes photographiques*: <https://journals.openedition.org/etudesphotographiques/185>

Benjamin, Walter, « Petite histoire de la photographie » [1931], in *Œuvres vol. II, Folios Essais*, disponible en ligne dans la revue *Etudes photographiques* : <https://journals.openedition.org/etudesphotographiques/99>

Benjamin, Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* [1939], Gallimard « folio plus philosophie », 2008.

Bourdieu, Pierre (direction), *Un art moyen, essai sur les usages sociaux de la photographie*, Les éditions de Minuit, 1965.

Freund, Gisèle, *Photographie et société*, Seuil, 1974.

Rouillé André, *La photographie, entre document et art contemporain*, Folio essais, 2005.

Sontag, Susan, *Sur la photographie* [1977], Christian Bourgois édition, 2008.

Validation du séminaire :

Participation active au séminaire et mini-mémoire à rendre en fin de semestre si le séminaire est validé comme UE1.

Participation active au séminaire et exposé oral si le séminaire est validé comme UE2 ou UE3.

D. Philosophie du langage

Intitulé du séminaire : Le langage trompeur : le pouvoir des mots chez Gorgias, Thucydide, Platon, Aristote

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Leone GAZZIERO

Comme le remarquait Aristote dans quelques passages bien connus (tirés notamment des *Sophistici elenchi*), pour peu que l'on se fie à nos habitudes linguistiques, on risque non seulement de se tromper les uns les autres, mais aussi et surtout de se tromper soi-même. C'est dire le pouvoir que le langage exerce sur ceux qui s'en servent, que ce soit à bon ou à mauvais escient. Bien entendu, Aristote n'est ni le seul ni le premier (et surtout pas le dernier) à réfléchir sur les travers et les dangers du langage qui ne se prête pas moins à dévoiler le fond de notre pensée qu'à le dissimuler, tout comme il permet à la fois de faire ressortir la variété de ce qui existe ou, alternativement, de l'escamoter sous la surface uniforme des mots. En prenant comme points de repère macroscopiques les textes sur lesquels il est possible d'indexer quelque chose comme l'évolution de la notion de langage trompeur et de tromperie linguistique, nous étudierons le pouvoir des mots aussi bien en amont qu'en aval d'Aristote (en particulier chez Gorgias, Thucydide et Platon, d'une part, et, d'autre part, chez les commentateurs aristotéliens de langue et culture latine). Le langage ne nous apparaîtra sous son meilleur jour certes, mais les lumières que ses défauts apportent, quelques troubles qu'elles soient par ailleurs, nous aideront à mieux apprécier ce que langage est et de quelle manière il fonctionne.

Bibliographie indicative :

J.-F. Pradeau, « Gorgias de Léontinoi. L'Eloge d'Hélène », dans *Les Sophistes*, Paris, Flammarion, 2009, I, p. 137-142.

J de Romilly et R. Weil, *Thucydide. Guerre du Péloponnèse*, Paris, Les Belles Lettres, 1967 (livres III et V).

C. Dalimier, *Platon. Cratyle*, Paris, Flammarion, 1998.

M. Hecquet, *Aristote. Réfutations sophistiques*, Paris, Vrin, 2019.

L. Cesalli, « Faut-il prendre les mots au mot ? Quelques réflexions logico-sémantiques sur le pouvoir des mots », dans N. Bériou, J.-P. Boudet et I. Rosier-Catach (éd.), *Le pouvoir des mots au Moyen Age*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 23-48.

L. Gazziero, « 'Ο ἄπειρος πρῶτος τὴν ψῆφον βαλέτω. Leaving No Pebble Unturned in *Aristotelis sophistici elenchi*, 1 », dans L. Gazziero (éd.), *Le langage. Lectures d'Aristote*, Leuven, Peeters, 2021, p. 241-343.

R. Gusmani and T. Quadrio, « Δύνασθαι ε δύναμις in contesto linguistico », dans P. Swiggers (éd.), *Language, Grammar, and Erudition from Antiquity to Modern Times*, Leuven, Peeters, 2018, p. 53-67.

W. Leszl, « Il potere della parola in Gorgia e in Platone », *Sicilorum Gymnasium*, 38, 1985, p. 65-80.

N. Loraux, « Thucydide et la sédition dans les mots », *Quaderni di storia*, 23, 1986, p. 95-134.

M.P. Noël, « Pouvoir et art du discours. *Dunamis* et *logos* chez Gorgias », dans M. Crubellier, A. Jaulin, D. Lefebvre et P.M. Morel (éd.), *Dunamis. Autour de la puissance chez Aristote*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2008, p. 27-43.

L. Spielberg, « Language, Stasis and the Role of the Historian in Thucydides, Sallust and Tacitus », *American Journal of Philology*, 138, 2017, p. 331-373.

Verdenius 1981 : W.J. Verdenius, « Gorgias' Doctrine of deception » dans G.B. Kerferd (éd.), *The Sophists and their Legacy*, Wiesbaden, F. Steiner, 1981, p. 116-128.

Validation du séminaire :

Chaque étudiant devra SOIT rédiger un mini-mémoire (si le séminaire est validé comme UE 1) SOIT présenter et commenter oralement l'un des textes proposés par l'enseignant (si le séminaire est validé comme UE 2 ou UE 3).

E. Philosophie contemporaine

Intitulé du séminaire : Lecture d'*Être et temps*

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Antoine GRANDJEAN

Husserl et Heidegger s'accordent pour dire que le concept de phénoménologie est d'abord un concept méthodique. Pourtant, nulle méthode n'est matériellement innocente, en ce que toute méthode prédessine son champ d'investigation ou se règle sur une saisie première de ce dernier. Le cas de la phénoménologie s'avère ici tout à fait singulier, en ce qu'une méthode nominalement identique ouvre à deux types d'interrogation radicalement distincts : le purement phénoménologique est à situer dans l'égologique chez Husserl, quand Heidegger fait de l'être le phénomène de la phénoménologie par excellence.

Qu'est-ce, alors, que le phénoménologique ? Et qu'est-ce qu'un phénomène ? Quel est par suite *le* phénomène par excellence ? Enfin, y a-t-il quelque chose de tel que *la* phénoménologie ?

Telles sont les questions que nous essaierons de poser en lisant de près *Être et temps*. On insistera notamment sur la construction méthodique de l'ouvrage, tout en déployant chacun de ses grands moments thématiques, ce qui appellera une double situation, dialogique en rapport avec les analyses développées par Husserl, et génétique eu égard au développement de la pensée propre de Heidegger.

Bibliographie indicative :

Le seul ouvrage dont la lecture intégrale est impérative est *Être et temps*.

On indiquera au cours du séminaire les autres textes à fréquenter, qu'ils soient de Heidegger ou de Husserl.

Validation du séminaire :

Explication de texte écrite (si le séminaire est validé comme UE 1) ou orale (si le séminaire est validé comme UE 2 ou UE 3).

F. Sciences et société

Intitulé du séminaire : Histoires de l'héliocentrisme

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Thomas BENATOUIL

L'élaboration d'un modèle héliocentrique du monde par Copernic (et ses successeurs) est généralement considérée comme le point de départ de la Révolution scientifique moderne, mais aussi comme le paradigme du rapport entre science et perception (ou opinion commune). Le séminaire s'intéressera au statut de l'héliocentrisme *avant* l'époque moderne quand il n'était pas encore reconnu comme vrai. On examinera sa conception, sa critique ou sa défense chez divers auteurs de l'Antiquité (Aristote, Archimède, Sénèque, Plutarque, Ptolémée) ainsi que la manière dont cet héliocentrisme antique est compris et mobilisé à partir de l'époque moderne, par Copernic, Giordano Bruno, Galilée ou Kepler, mais aussi par les historiens et philosophes des sciences contemporains. Il s'agira donc de se pencher sur une « anticipation » scientifique, ou des « précurseurs », et sur ce qu'elle peut nous enseigner sur la temporalité de la vérité scientifique et la manière dont elle dépend ou non de ses contextes d'énonciation.

Bibliographie indicative :

Une bibliographie plus complète et un dossier de textes seront fournis au début du séminaire.

Aristote, *Du ciel*, trad. Dalimier-Pellegrin, GF ou trad. Moraux, Belles-Lettres.

Sénèque, *Questions naturelles*, trad. A. Oltramare, Belles-Lettres

Plutarque, *Le visage qui apparaît dans le disque de la lune*, trad. et études sous la dir. d'A. Lernould, Presses Univ. du Septentrion.

G. Bruno, *Le Banquet des cendres*, Editions de l'Eclat.

Galilée, *Dialogues sur les deux grands systèmes du monde*, Point-Seuil.

E. Husserl, *L'origine de la géométrie*, trad. J. Derrida, PUF.

A. Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*, Gallimard-Tel.

G. Canguilhem, *Etudes d'histoire et de philosophie des sciences*, Vrin.

T. S. Kuhn, *La révolution copernicienne*, Flammarion, rééd. Livre de Poche.
G. Simon, *Sciences et histoire*, Gallimard (2008).

Validation du séminaire :

Si le séminaire est pris en UE 1, participation active durant le séminaire et mini-mémoire d'une dizaine de pages à rendre en fin de semestre ;

S'il est pris en UE 2 ou 3, participation active durant le séminaire et oral (1h de préparation, 25mn de passage) en fin de semestre.

BLOC 1 : Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 : Langue et traduction

Langue : Anglais, Allemand, Grec ancien ou Latin (au choix)

Voir LANSAD : anglais, allemand – Voir DUFL : grec ancien, latin

Nombre d'heures global : 18 h / semestre

Au choix : Traduction de textes philosophiques

A. Texte grec

Programme : Aristote, *De la mémoire et de la réminiscence*

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignante : Claire LOUGUET

Dans le petit traité *De la mémoire et de la réminiscence*, Aristote propose une étude originale de ces deux processus psychologiques. Le cours propose une lecture suivie du texte. Il s'agira d'étudier les rapports qu'Aristote établit entre mémoire, sensation, imagination, pensée, temps et de comprendre comment son raisonnement s'articule.

Le texte grec sera fourni en photocopie.

Pré-requis :

Avoir fait au moins un an de grec et maîtriser les bases. Il est vivement conseillé aux étudiants intéressés de s'inscrire en DUFL de grec niveau 2 (ou 3) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiants capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25h (en dehors des cours)

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec niveau 2.

Bibliographie :

1) À lire avant le premier cours :

Aristote, *De la mémoire et de la réminiscence*, dans Aristote, *Petits traités d'histoire naturelle*, trad. et prés. par P.-M. Morel, GF, 2000, pp. 105-120.

2) Autres références :

Il est vivement recommandé de se procurer :

- J. Allard & E. Feuillâtre, *Grammaire grecque*, Hachette.

- C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier [petit dictionnaire très utile].

Validation du séminaire :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit (2h) et 1 oral (20 mn ; 1h de préparation). Dictionnaire grec-français autorisé.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit (2h) ; Dictionnaire grec-français autorisé.

B. Texte latin

Cours non ouvert en 2021-2022

C. Texte allemand

Programme : « Wittgenstein et la Signification »

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Shahid RAHMAN

C'est dans *Tractatus Logico-Philosophicus* que Wittgenstein développe la théorie tabulaire de la signification basée sur les notions de *Sachverhalt*, *Sachlage*, et *Tatsache*, liée à l'interface Einfach/Komplex.

Ces concepts jouent également un rôle fondamental dans la notion de jeu de langage développée au cours de la période dite du deuxième Wittgenstein.

Compétences visées : Le but du séminaire est d'introduire à la lecture des textes philosophiques en langue allemande.

Bibliographie :

Tractatus Logico-Philosophicus; Routledge-Kegan, 1922, -Traduction française de G. G. Granger: Paris: Gallimard 1993.

Philosophische Bemerkungen. Oxford : Rhees, 1964./ *Tractatus logico-philosophicus, Tagebücher 1914-16 und Philosophische Untersuchungen*, 1984 , Frankfurt : Suhrkamp

Validation du cours :

Exposé, participation active dans les débats durant les cours. DM final.

D. Texte anglais

Programme : Les cosmopolitismes anglosaxons contemporains

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignante : Anne-Christine HABBARD

Nous lirons les penseurs anglosaxons contemporains ayant renouvelé la réflexion sur le cosmopolitisme.

Bibliographie :

Ch. Beitz, *Political Theory and International Relations*, Princeton UP, 1979.

D. Held, *Cosmopolitanism: A Defence*, Cambridge, Polity Press, 2003.

Th. Pogge, *World Poverty and Human Rights*, Polity, 2008.

J. Rawls, *A Theory of Justice*, part I

J. Rawls, *The Law of Peoples*, Harvard UP, 2001

P. Singer, *One World: The Ethics of Globalization*, New Haven, Yale University Press, 2001

Validation du cours :

Présence 10%

Validation connaissances linguistiques 20%

Mini-mémoire 70%

BLOC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 : Mémoire et soutenance

La soutenance du mémoire de recherche de Master 1 est soumise à l'accord du directeur de recherche. Elle a lieu en général fin juin, devant un jury composé du directeur de recherche et d'un autre enseignant-chercheur (membre de l'équipe pédagogique de Master) choisi par le premier.

Le mémoire de M1 doit faire entre 50 et 75 pages (Police : Times 12, Interligne 1,5, marges de 2,5 cm au moins à gauche, à droite, en haut et en bas) ou entre 130 000 et 190 000 caractères (espaces compris).

Le mémoire doit être transmis aux membres du jury environ deux semaines avant la soutenance (le candidat doit convenir d'une date précise et des modalités de transmission du mémoire avec les membres du jury, au moins un mois avant la soutenance).

La soutenance dure 1h environ et comporte deux moments principaux :

- 1) présentation (15mn), par le candidat, de l'élaboration et des résultats de son travail (moins sous la forme d'un résumé que d'une mise en perspective du travail accompli) ;
- 2) discussion avec le jury (45mn).

Les soutenances de mémoire sont en principe publiques.

La note obtenue par le candidat et proposée par le jury de soutenance au jury du master tient compte à la fois du mémoire réalisé et de la qualité de la soutenance.

Un exemplaire des mémoires soutenus obtenant une note supérieure ou égale à 17/20 pourra, sur proposition des membres du jury, et avec l'accord formel de l'étudiant, être déposé à la bibliothèque de philosophie pour référencement dans le SUDOC et archivage en ligne sur le site national DUMAS : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr>

3 – Présentation DU MASTER 2

L'étudiant de M2 doit, durant son année, **concevoir et rédiger un mémoire**, sur un sujet personnel, sous la direction d'un enseignant qu'il a choisi (son directeur de recherche).

Le Master 2 est organisé en deux parcours de recherche francophones :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Art, Politique, Ethique, Société (APES)

STRUCTURE COMMUNE DES ENSEIGNEMENTS DES 2 PARCOURS

Semestre 3 :

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

- UE 1: Anglais de la recherche (24 heures, 3 ECTS, coef. 1)
- UE 2 : Méthodologie : Rapport d'étape du mémoire (9 ECTS, coef. 4)

BCC 5 : Se spécialiser dans le domaine : Philosophie, Savoirs, Rationalités – Art, Politique, Ethique, Société

- UE 1 : Fondamentale : Savoirs, œuvres, problèmes (parcours PSR) – Normes, pratiques et création (parcours APES) (24 heures, 9 ECTS, coef. 6)
- UE 2 : Spécialité 1 : un séminaire à choisir en fonction du parcours (24 heures, 6 ECTS, coef. 4)

BCC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes

- UE 1 : Ouverture 1 : un séminaire à choisir dans l'autre parcours ou dans le parcours anglophone ou séminaire interdisciplinaire Mondes Anciens (24 heures, 3 ECTS, coef. 4)

Semestre 4 :

BCC 5 : Se spécialiser dans le domaine : Philosophie, Savoirs, Rationalités – Art, Politique, Ethique, Société

- UE 1 : Spécialité 2 : à choisir dans la liste en fonction du parcours (24 heures, 6 ECTS, coef. 6).
- UE 2 : Spécialité 3 : à choisir en fonction du parcours (24 heures, 6 ECTS, coef. 4)

BCC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes

- UE 1 : Ouverture 2 : à choisir dans l'autre parcours ou parcours anglophone (24 heures, 3 ECTS, coef. 4)

BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

- UE 1 : Projet de l'étudiant, au choix : (3 ECTS, coef. 1)
 - Mise en situation professionnelle
 - Stage

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

- UE 1 : rédaction et soutenance du mémoire (12 ECTS, coef. 12).

L'UE 1 Fondamentale (semestre 3, BCC 5) se valide par un écrit.

Un séminaire choisi en UE de spécialité est validé par un écrit. Un séminaire choisi en UE d'ouverture est validé par un oral. Les étudiants doivent suivre au moins un séminaire anglophone sur les 5 séminaires suivis en M2, mais ils peuvent le valider par un écrit ou oral en français.

POUR LE PARCOURS ANGLOPHONE CONTEMPORARY PHILOSOPHY : voir *infra* page 43.

**CHOIX DES SEMINAIRES
SELON LES PARCOURS**

PARCOURS PHILOSOPHIE, SAVOIRS, RATIONALITES (PSR)

SEMESTRE 3

UE	ECTS	Coeff.	Choix offerts dans l'UE
BCC 4 – Ecrire un mémoire de recherche			
UE 1 Anglais de recherche	3	1	Anglais
UE 2 Méthodologie	9	4	Rapport d'étape du mémoire
BCC 5 – Se spécialiser dans le domaine Philosophie, Savoirs, Rationalités			
UE 1 Fondamentale	9	6	Savoirs, œuvres, problèmes
UE 2 Spécialité 1	6	4	Histoire de la philosophie et des savoirs 1
			Philosophie et sciences humaines
			Meaning and knowledge
BCC 6 – Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec champs connexes			
UE 1 Ouverture 1	3	4	Philosophie de l'art
			Philosophie politique
			Contemporary french philosophy
			The philosophical tradition today
			Séminaire interdisciplinaire Mondes Anciens

SEMESTRE 4

UE	ECTS	Coeff	Choix offerts dans l'UE
BCC 5 – Se spécialiser dans le domaine Philosophie, Savoirs, Rationalités			
UE 1 Spécialité 2	6	6	Logique, vérité, langage
			Histoire de la philosophie et des savoirs 2
			Histoire et critique
UE 2 Spécialité 3	6	4	Logique, vérité, langage
			Histoire de la philosophie et des savoirs 2
			Histoire et critique
			Phenomenology and philosophy of mind
BCC 6 – Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec champs connexes			
UE 1 Ouverture 2	3	4	Philosophie sociale
			Sciences, éthique et société
			Esthétique et société
			Ethics and political philosophy

BCC 3 – Construire son parcours personnel et professionnel			
UE 1 Projet de l'étudiant	3	1	Au choix : - Mise en situation professionnelle - Stage
BCC 4 – Ecrire un mémoire de recherche			
UE 1 Mémoire et soutenance	12	12	Mémoire et soutenance

PARCOURS ART, POLITIQUE, ETHIQUE, SOCIETE (APES)

SEMESTRE 3

UE	ECTS	Coeff.	Choix offerts dans l'UE
BCC 4 – Ecrire un mémoire de recherche			
UE 1 Anglais de la recherche	3	1	Anglais
UE 2 Méthodologie	9	4	Rapport d'étape du mémoire
BCC 5 – Se spécialiser dans le domaine Art, Politique, Ethique, Société			
UE 1 Fondamentale	9	6	Normes, pratiques et création
UE 2 Spécialité 1	6	4	Philosophie de l'art
			Philosophie politique
			Contemporary french philosophy
BCC 6 – Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec champs connexes UE 1 Ouverture 1	3	4	
			Histoire de la philosophie et des savoirs 1
			Philosophie et sciences humaines
			Meaning and knowledge
			The philosophical tradition today
			Séminaire interdisciplinaire Mondes Anciens

SEMESTRE 4

UE	ECTS	Coeff.	Choix offerts dans l'UE
BCC 5 – Se spécialiser dans le domaine Art, Politique, Ethique, Société			
UE 1 Spécialité 2	6	6	Philosophie sociale
			Sciences, éthique et société
			Esthétique et société
UE 2 Spécialité 3	6	4	Philosophie sociale
			Sciences, éthique et société
			Esthétique et société
			Ethics and political philosophy

BCC 6 – Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec champs connexes UE 1 Ouverture 2	3	4	Logique, vérité, langage
			Histoire de la philosophie et des savoirs 2
			Histoire et critique
			Phenomenology and Philosophy of mind
BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel			
UE 1 Projet de l'étudiant	3	1	Au choix: Mise en situation professionnelle (recherche) Stage
BCC 4 – Ecrire un mémoire de recherche			
UE 1 Mémoire et soutenance	12	12	Mémoire et soutenance

PARCOURS : CONTEMPORARY PHILOSOPHY

ou 2ème année du MASTER LILIPHI, cohabilité entre les Universités de Lille et de Lisbonne

<https://cful.letras.ulisboa.pt/liliph/>

SEMESTER 3

UE	ECTS	Coeff.	Choices
BCC 4 – Ecrire un mémoire de recherche	3	1	
UE 1 Language course			Anglais (pour les francophones)
			Autoformation FLE (French as a foreign language)
UE 2 Dissertation project report	9	4	Rapport d'étape du mémoire
BCC 5 – Se spécialiser en philosophie contemporaine	6	6	
UE 1 Contemporary philosophy 1			Meaning and knowledge
UE 2 Contemporary philosophy 2			Contemporary french philosophy
UE 3 Contemporary philosophy 3	6	6	The philosophical tradition today

SEMESTER 4

UE	ECTS	Coeff	Choices
BCC 4 – Ecrire un mémoire de recherche	3	1	
UE 1 Language course			Anglais (pour les francophones)
			Autoformation FLE (French as a foreign language)
UE 2 Dissertation and its defence	12	12	Mémoire et soutenance
BCC 5 – Se spécialiser en philosophie contemporaine	6	6	
UE 1 Contemporary philosophy 4			Ethics and political philosophy
UE 2 Contemporary philosophy 5			Phenomenology and philosophy of mind
BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel	3	1	
UE 1 Projet de l'étudiant			Interdisciplinary Research experience OR Professional internship (« stage »)

Les programmes du Master 2

SEMESTRE 3

BLOC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 : Anglais de la recherche

Intitulé du séminaire : La recherche en anglais

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Jean-François VIREY

Cet enseignement a pour objet principal d'aider les étudiants à présenter leurs travaux de recherche en anglais de façon claire et précise. Pour cela, il met l'accent sur les compétences langagières indispensables mais également sur le style et les normes de présentation. Nous verrons comment présenter son parcours et élaborer un appel à communications. Les étudiants s'exerceront à la rédaction de leur CV et d'un *abstract* portant sur leur projet de recherche, et présenteront ce projet de manière plus développée et interactive.

Validation du cours :

Les étudiants se verront attribuer deux notes : une note principale évaluant la présentation du projet de recherche, et une note secondaire prenant en compte la présentation du parcours et du profil de recherche et la participation orale au cours des séances.

UE 2 – Méthodologie : rapport d'étape du mémoire

Cette UE est validée par la remise d'un travail faisant état de la recherche engagée par l'étudiant en vue de la rédaction du mémoire (10 – 15 pages). La nature et la longueur de ce travail sont déterminées par chaque directeur de mémoire au cours du premier semestre. Le « rapport d'étape » fait l'objet d'un entretien entre l'étudiant et son directeur de recherche. Cet entretien a lieu généralement en janvier.

BLOC 5 : Se spécialiser dans les domaines : Philosophie, Savoirs, Rationalités – Art, Politique, Ethique, Société

UE 1 : Fondamentale

A – Savoirs, œuvres, problèmes – parcours Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)

Intitulé du séminaire : Le principe (commun avec l'agrégation externe de Philosophie)

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Antoine GRANDJEAN

Le cours sera consacré à l'analyse conceptuelle et à la problématisation générale de la notion de « principe ». Dénnotant ce qui est saisi en premier, le terme de « principe » indique une primauté qui peut être chronologique, logique ou pratique, et qui renvoie à la fois – et ce dédoublement posera lui-même question – à ce qui commence et à ce qui commande. On se demandera notamment pourquoi une telle notion impose la question de son usage au singulier, et si ce dernier indique davantage qu'une unité nominale, qu'il s'agisse d'une véritable unité épistémologique, d'un privilège hiérarchique assignable ou d'une individuation ontique du « premier », dont la forme sera à chaque fois à interroger.

Bibliographie :

Sélection de références

ARISTOTE, *Premiers Analytiques* [notamment I, 30]

Seconds Analytiques [not. I, 2 ; II, 19]

Topiques [not. VIII, 3]

Métaphysique [not. A ; Δ, 1 ; Γ ; Λ ; N]

Parties des animaux [not. I, 1]

éthique à Nicomaque [not. I, 4 ; VI, 6]

BODIN, *Les Six livres de la République* [not. I, 8]

DESCARTES, *Règles pour la direction de l'esprit*

Discours de la méthode

Le monde [not. VII]

Méditations métaphysiques (y compris *Réponses*)

Principes de la philosophie et *Lettre-Préface*

Passions de l'âme [not. 145]

Lettres : à Mersenne des 15 avril et 6 et 27 mai 1630, 17 mai 1638, 25 décembre 1639, décembre 1640 ; à Mesland du 2 mai 1644 ; à Elisabeth du 6 octobre et du 3 novembre 1645, de janvier 1646 ; à Clerselier de juin ou juillet 1646 ; à Christine du 20 novembre 1647 ; à Arnauld du 29 juillet 1648

EUCLIDE, *Éléments*

FREGE, *Les Fondements de l'arithmétique*

GALILÉE, *Discours et démonstrations mathématiques concernant deux sciences nouvelles*

Dialogue sur les deux grands systèmes du monde

HEIDEGGER, *Être et temps*

De l'essence du fondement, in *Questions I*

Concepts fondamentaux de la métaphysique [not. § 49]

Qu'est-ce qu'une chose ?

Le principe de raison

La constitution onto-théo-logique de la métaphysique, in *Questions I*

La thèse de Kant sur l'être, in *Questions II*

« Pourquoi des poètes ? », in *Chemins qui ne mènent nulle part*

HILBERT, *Les Fondements de la géométrie*

KANT, *Critique de la raison pure* [not. « Analytique des principes » ; « Dialectique transcendantale »]

Fondation de la métaphysique des mœurs

Principes métaphysiques de la science de la nature

Critique de la raison pratique

Réponse à Eberhard

Métaphysique des mœurs

Logique [not. § 30, 34]

Lettre à Reinhold du 12 mai 1789

KELSEN, *Théorie pure du droit*

LEIBNIZ, *Profession de foi du philosophe*

Discours de métaphysique

Sur les critères pour distinguer le vrai du faux, in *Recherches générales sur l'analyse des notions et des vérités...*

Elementa verae pietatis sive De amore Dei super omnia, in *Textes inédits d'après les manuscrits de la Bibliothèque provinciale de Hanovre*

Principes de la nature de la grâce

Théodicée

Correspondance avec Clarke

Monadologie

Lettre à Malebranche de juin 1679

LOCKE, *Essai sur l'entendement humain* [not. I, 2, 1 et I, 4, 24 ; IV, 7, 11]

MONTESQIEU, *De l'esprit des lois* [not. L. III]

NEWTON, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*

PASCAL, *De l'esprit de géométrie* [not. I]

Pensées [not. Lafuma 110, 149, 165, 199, 298, 372, 427, 530, 617, 798, 948]

Écrits sur la grâce [not. III]

PLATON, *La République* [not. VI et VII]

Phèdre [not. 245]

ROUSSEAU, *Du contrat social*

SCHMITT, *Théologie politique*

La Notion de politique

SCHOPENHAUER, *De la quadruple racine du principe de raison suffisante*

Outils

Vocabulaire européen des philosophies, « Principe »

Breton, S., *Du Principe*, rééd. Cerf, 2011

Blanché, R., *L'axiomatique*

Mabille, B. (dir.), *Le principe*, Vrin, 2006

Validation du séminaire :

Une dissertation

B – Normes, pratiques et création – parcours Art, Politique, Ethique, Société (APES)

Intitulé du séminaire : Le modèle théâtral en philosophie morale et politique

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Thomas BÉNATOUÏL

La comparaison entre la vie et la scène théâtrale est classique et fameuse en particulier grâce à Shakespeare. Le séminaire s'interrogera en particulier sur la notion de « rôle ». On commencera par examiner l'usage précis du modèle des rôles, élaboré par le stoïcisme romain, à partir de textes de Cicéron et d'Épictète. On se demandera ensuite si ce modèle est encore instructif et fécond pour la philosophie morale et politique contemporaine et quelles objections on peut lui faire. On examinera enfin si des analyses contemporaines de la nature du rôle théâtral et de l'art du comédien pourraient permettre de répondre à ses objections et d'approfondir l'application du modèle du rôle à la vie quotidienne, publique ou privée.

Bibliographie :

Cicéron, *Les devoirs*, éd. et trad. M. Testard, Belles-Lettres (Classiques en Poche)

Épictète, *Entretiens*, éd. et trad. J. Souilhé-A. Jagu, Belles-Lettres (4 vol.).

D. Diderot, *Paradoxes sur le comédien*.

G. Simmel, *Philosophie du comédien*, trad. S. Muller, Circé.

L. Jovet, *Le comédien désincarné*, Champs-Flammarion.

B. Brecht, *Petit Organon sur le théâtre* et *L'Art du comédien* dans *Ecrits sur le théâtre*, éd. J.-M. Valentin, Gallimard-Pléiade.

E. Goffman, *La mise en scène de la vie quotidienne*, trad. A. Accardo, Minuit.

M. Kirby, « On Acting and not Not Acting », *The Drama Review*, 1972, vol. 16, p. 3-15 (voir sur JSTOR)

J. Butler, *Trouble dans le genre*, trad. C. Kraus, La Découverte.

G. Navaud, *Persona. Le théâtre comme métaphore théorique de Socrate à Shakespeare*, Droz, 2011.

Validation du séminaire : participation orale active au séminaire (y compris exposés) + mini-mémoire d'une douzaine de pages

UE2 Spécialité 1 (au choix suivant parcours)

Parcours APES :

Philosophie de l'art
Philosophie politique
Contemporary french philosophy

Parcours PSR :

Histoire de la philosophie et des savoirs 1
Philosophie et sciences humaines
Meaning and knowledge

A.- Philosophie de l'art

Intitulé du séminaire : « Le kitsch : une esthétique du mauvais goût ? »

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignante : Sarah TROCHE

Le kitsch est une catégorie esthétique dépréciative qui apparaît au 19^e siècle en Allemagne : il désigne initialement un art d'agrément relativement accessible, fait de peintures académiques, de bibelots et de meubles bon marché mimant le style aristocratique. Le terme s'étend ensuite aux objets de pacotille produits en série, dont l'essor est lié à la culture de masse. Protéiforme, le kitsch désigne moins une catégorie d'objets clairement identifiable que l'expression d'un « mauvais goût » associant figures de l'excès et sentimentalisme plat : accumulant les ornements, juxtaposant les styles les plus divers, le kitsch cherche ostensiblement à séduire, et en fait par définition « trop ». Mais que désigne ce « trop » ? Quelles normes, sociales et esthétiques, vient-il implicitement contrarier ? Partant de l'histoire du kitsch et de ses usages sociaux, ainsi que des textes théoriques qui lui ont été consacrés (H. Broch, C. Greenberg, H. Arendt, A. Moles), nous interrogerons la présence sous-jacente des normes dans le kitsch : normes du bon et du mauvais goût, gestes de distinction liés aux modes de consommation, culture de masse et production d'objets normés. Nous évoquerons également les usages du kitsch dans les pratiques artistiques modernes et contemporaines, ainsi que les ambiguïtés d'un kitsch « au second degré ».

Bibliographie indicative :

- Arendt, Hannah, « La crise de la culture, sa portée sociale et politique », *La crise de la culture* [1954], Folio essais, 1972.
- Bourdieu, Pierre, *La distinction, Critique sociale du jugement*, Les éditions de minuit, sens commun
- Broch, Hermann *Quelques remarques à propos du kitsch* [1955], trad. Albert Kohn, Paris, Allia, 2001.
- Génin, Christophe, *Kitsch dans l'âme*, Vrin, coll. Matière étrangère, 2010.
- Greenberg, Clément « Avant-garde et kitsch », in *Art et Culture, essais critiques* [1961], trad. Ann Hindry, Macula, 1988.
- Moles Abraham, *Psychologie du kitsch, L'art du bonheur* [1971], Pocket, 2016.

Validation du séminaire

Séminaire choisi en UE de spécialité : validation par un mini-mémoire, rendu en fin de semestre, sur un sujet en lien avec la problématique générale du cours.

Séminaire choisi en UE d'ouverture : validation par un exposé oral sur un sujet déterminé en accord avec l'enseignante (problème théorique lié au thème du séminaire ou analyse d'œuvre).

B – Philosophie politique

Intitulé du séminaire : Le problème de la reconnaissance dans la pensée politique d'Eric Weil

Nombre d'heure global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Patrice CANIVEZ

Le séminaire est consacré au problème de la reconnaissance qui est central dans les débats actuels en philosophie morale, sociale et politique. On commencera par présenter le problème à partir des thèses de Hegel sur la reconnaissance, puis de l'approche de philosophes contemporains comme Charles Taylor et Axel Honneth. On étudiera ensuite : a) les différentes figures de la reconnaissance, telles qu'elles sont présentées dans la *Logique de la philosophie* d'Eric Weil ; b) la manière dont se pose le problème de la reconnaissance dans la société et l'État modernes, à partir des analyses de la *Philosophie politique* de Weil. Cette étude aura pour but de mener une analyse approfondie du concept de reconnaissance. Elle permettra également de mener une réflexion sur la portée et les limites de la problématique de la reconnaissance pour penser les contradictions et les conflits de la société contemporaine.

Bibliographie indicative :

Hegel, *Phénoménologie de l'Esprit*, tr. fr. J.-P. Lefebvre, Paris, GF-Flammarion, 2012

Axel Honneth, *La lutte pour la reconnaissance*, tr. fr. Pierre Rusch, Gallimard, Folio/Essais, 2013

Axel Honneth, *La reconnaissance. Histoire européenne d'une idée*, tr. fr. Pierre Rusch et Julia Christ, Paris, Gallimard, NRF essais, 2020

Charles Taylor, *Multiculturalisme. Différence et démocratie*, tr. fr. Denis- Armand Canal, Paris, Flammarion, 2019

Eric Weil, *Logique de la philosophie*, Paris, Vrin, 2000 (1950)

Eric Weil, *Philosophie politique*, Paris, Vrin, 2000 (1956)

Patrice Canivez, *Eric Weil ou la question du sens*, Paris, Ellipses, 1998.

Patrice Canivez, *Weil*, Paris, Les Belles Lettres, 1999.

Francis Guibal, *Le courage de la raison : la philosophie pratique d'Eric Weil*, Paris, Editions du Félin, 2009

Francis Guibal, *Le Sens de la réalité. Logique et existence selon Eric Weil*, Paris, Editions du Félin, 2011

Gilbert Kirschner, *Figures de la violence et de la modernité. Essais sur la philosophie d'Eric Weil*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires de Lille, 1992.

Validation du séminaire :

- Pour le parcours APES, l'évaluation consiste en un écrit

- Pour le parcours PSR, l'évaluation consiste en un exposé oral.

La validation du séminaire implique une participation active et régulière du séminaire.

C – Histoire de la philosophie et des savoirs 1

Intitulé du séminaire : Les philosophies de Bertrand Russell et de G. E. Moore

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Tero TULENHEIMO

G. E. Moore (1873–1958) et Bertrand Russell (1872–1970), collègues à l'Université de Cambridge, furent parmi les philosophes les plus importants ayant contribué à la naissance de ce qu'on appelle aujourd'hui la « philosophie analytique » ; d'autres étaient Gottlob Frege et Ludwig Wittgenstein. Les recherches de Moore sont notamment liées à la métaphysique, la connaissance et la certitude, le scepticisme, la perception, l'éthique et la méthodologie philosophique. Russell travaille sur un nombre encore plus grand de thèmes : la métaphysique, la logique, la philosophie de l'esprit, l'histoire des idées, la philosophie du langage, l'éthique et la philosophie politique. Après une présentation générale des thèmes principaux des œuvres de Russell et de Moore, on s'intéresse à une sélection de textes sur la théorie de la connaissance, la métaphysique et l'éthique tirés de leurs livres.

Bibliographie :

Andrew David Irvine (2020) : « Bertrand Russell », in Edward N. Zalta (éd.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2020 Edition), <https://plato.stanford.edu/entries/russell>.

G. E. Moore (1903) : *Principia Ethica*, Cambridge, Cambridge University Press ; traduction en français par Michel Gouverneur, Paris, PUF, 1997.

G. E. Moore (1912) : *Ethics*, Londres, Williams & Norgate.

G. E. Moore (1922) : *Philosophical Studies*, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co.

G. E. Moore (1953/1911) : *Some Main Problems of Philosophy*, George, Allen and Unwin.

G. E. Moore (1959) : *Philosophical Papers*, George, Allen and Unwin.

Aaron Preston (2005) : « George Edward Moore (1873–1958) », in James Fieser & Bradley Dowden (éds.), *The Internet Encyclopedia of Philosophy*, <https://www.iep.utm.edu/moore>.

Bertrand Russell (1914) : *Our Knowledge of the External World*, The Open Court Publishing Company. Traduction française : *La Méthode scientifique en philosophie : notre connaissance du monde extérieur* (par Ph. Devaux), Payot.

Bertrand Russell (1918). *Mysticism and Logic and Other Essays*, Longmans, Green & Co.

Bertrand Russell (1927) : *An Outline of Philosophy*, George Allen and Unwin.

Bertrand Russell (1928), *Sceptical Essays*, George Allen and Unwin. Traduction française : *Essais sceptiques* (par. A. Bernard), Les Belles Lettres. Bertrand Russell (1948). *Human Knowledge: Its Scope and Limits*, Allen and Unwin, 1948. Traduction française : *La connaissance humaine : sa portée et ses limites* (par N. Lavand), Vrin.

Ludwig Wittgenstein (1969) : *On Certainty*, éd. par G. E. M. Anscombe et G. H. von Wright, Harper & Row. Traduction française : *De la certitude* (par Guy Durand), Gallimard.

Validation du séminaire :

Participation active à la discussion et : mini-mémoire (si validé en UE de spécialité), présentation orale ou un court DM (si validé en UE d'ouverture).

D.- Philosophie et sciences humaines

Intitulé du séminaire : Pauvres et pauvreté entre philosophie et économie

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Patrick MARDELLAT

Les pauvres et la pauvreté ne constituent pas un objet philosophique identifié dans les textes classiques. Platon et Aristote et toute la tradition grecque n'y accordent que très peu d'attention, et si jamais, c'est toujours avec défiance, voire mépris. Ce ne sont pas des citoyens et ils n'entrent donc pas dans l'horizon d'une philosophie politique. Et la charité comme l'assistance aux pauvres ne constituant pas des vertus, ils sont hors éthique. L'attention aux pauvres apparaît et n'est valorisée qu'avec les morales égyptiennes et juives. On retrouve là le topos classique qui oppose Athènes à Jérusalem, avec d'un côté une éthique de la bonne vie du propriétaire, et de l'autre une morale du devoir d'assistance aux pauvres et aux démunis. Avec l'entrée dans la modernité et la société économique, la pauvreté va apparaître comme un problème social et l'économie politique va s'avancer comme la science de la richesse et de l'éradication de la pauvreté. L'économiste va se mettre au service de l'État pour définir des politiques de lutte contre la pauvreté, qui auront plus ou moins de succès. Aux yeux des modernes et de l'économiste en particulier, la pauvreté est une anomalie, une pathologie sociale contre laquelle il faut lutter. Mais les pauvres sont toujours là, dont le cri nous accuse.

Il y a toujours eu, il y a toujours et il y aura toujours des pauvres parmi nous. La croissance économique, les systèmes de redistributions, la bureaucratie sociale, la prospérité de masse ne sont pas venus à bout de la pauvreté. De quelle humanité témoignent les pauvres ? Quelle est la signification humaine de la pauvreté ? Que nous apprennent les pauvres sur la vraie richesse ?

Bibliographie indicative :

- Berthoud A., Lengaigne B., Mardellat P. 2009. *Figures et énigme de la pauvreté*, P.U.Septentrion.
- Bolkenstein H. 1939. *Wohltätigkeit und Armenpflege im vorchristlichen Altertum*. A. Oosthoek Verlag.
- Gros D., Dion-Loye S. (éds). 2002. *La pauvreté saisie par le droit*. Éditions du Seuil.
- Heidegger M. 2004. *La pauvreté*. Presses universitaires de Strasbourg.
- Levinas E. 1961. *Totalité et Infini*. Martinus Nijhoff.
- Lukacs G. 2015. *De la pauvreté en esprit*. Les Éditions la Tempête.
- Mardellat P. (éd.). 2010. *Pauvreté et misère dans l'histoire de la pensée économique*. *Cahiers d'économie politique*, n°59. L'Harmattan.
- Marx K. 1968 [1844]. *Économie et philosophie (Manuscrits parisiens)*. Œuvres. Économie II. La Pléiade.
- Ogien R. 1983. *Théories ordinaires de la pauvreté*. PUF.
- Messu M. 2003. *La pauvreté cachée. Une analyse bachelardienne du concept de pauvreté*. Éditions de l'Aube.
- Procacci G. 1993. *Gouverner la misère*. Éditions du Seuil.
- Rancière J. 2010 [1983]. *Le philosophe et ses pauvres*. Flammarion-Champs.
- Ranema M. 2003. *Quand la misère chasse la pauvreté*. Babel.
- Simmel G. 2018 [1907]. *Les pauvres*. PUF.
- Toqueville de A. 2007. *Sur le paupérisme*. Allia.
- Vuillard E. 2019. *La guerre des pauvres*. Actes Sud.

Validation du séminaire

Si le séminaire est pris en UE de spécialité : rédaction d'un essai sur un thème en lien avec le cours.

Si le séminaire est pris en UE d'ouverture : exposé oral.

BLOC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes

UE1 Ouverture 1 (au choix suivant parcours)
--

Parcours APES :

Histoire de la philosophie et des savoirs 1
Philosophie et sciences humaines
Meaning and knowledge
The philosophical tradition today
Séminaire interdisciplinaire Mondes Anciens

Parcours PSR :

Philosophie de l'art
Philosophie politique
Contemporary french philosophy
The philosophical tradition today
Séminaire interdisciplinaire Mondes Anciens

Voir descriptifs ci-dessus. Les séminaires anglophones sont décrits plus bas, dans la rubrique « Les programmes du parcours *Contemporary Philosophy* ».

BLOC 5 : Se spécialiser dans les domaines : Philosophie, Savoirs, Rationalités – Art, Politique, Ethique, Société

UE 1 Spécialité 2 : Séminaires au choix selon le parcours

Parcours APES :

Philosophie sociale
Sciences, éthique et société
Esthétique et société

Parcours PSR :

Logique, vérité, langage
Histoire de la philosophie et des savoirs 2
Histoire et critique

UE2 Spécialité 3 (au choix suivant parcours)

Parcours APES :

Philosophie sociale
Sciences, éthique et société
Esthétique et société
Ethics and political philosophy

Parcours PSR :

Logique, vérité, langage
Histoire de la philosophie et des savoirs 2
Histoire et critique
Phenomenology and philosophy of mind

A.- Philosophie sociale

Intitulé du séminaire : séminaire non-ouvert en 2021-2022

B.- Histoire de la philosophie et des savoirs 2

Intitulé du séminaire : « Les idées de l'esprit : Pensée et réalité mentale de Descartes à Kant »

Nombre d'heures global de l'UE : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Antoine GRANDJEAN

Le séminaire s'interrogera sur la présence sourde mais relativement constante d'une ontologie de la représentation qui régirait les conceptions modernes de la pensée et serait solidaire du « paradigme idéatif », selon lequel la forme ou l'objet de la pensée serait foncièrement de nature *idéelle* : dans cette perspective, toute pensée pertinente se résout ultimement en l'idée d'un quelque chose donné. Serait ici à l'œuvre un réalisme de la pensée, corrélant directement une représentation et sa prétention à signifier un être, en comprenant les formes de la pensée comme l'expression des différentes manières que la chose a de se donner à l'esprit. Nous verrons dans quelle mesure, au sein même de la Modernité, un paradigme concurrent, radicalement *fonctionnel*, et qui saisit le concept comme ce qui structure un penser compris dans sa radicale opérativité, permet de mettre en question une telle ontologie de la représentation.

Bibliographie indicative :

- ARNAULD, *Des vraies et des fausses idées*
BERKELEY, *Traité concernant les principes de la connaissance humaine*
CONDILLAC, *Essai sur l'origine des connaissances humaines*
DESCARTES, *Méditations métaphysiques. Objections et réponses*
 Dioptrique
 Lettres
 Entretien avec Burman
HUME, *Traité de la nature humaine*
 Enquête sur l'entendement humain
 Dialogues sur la religion naturelle
KANT, *Dissertation de 1770*
 Critique de la raison pure
 Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se présenter comme science
 Réponse à Eberhard
 Les Progrès de la métaphysique
 D'un ton grand seigneur récemment pris en philosophie
 Anthropologie
 Logique
 Leçons de métaphysique
LAMBERT, *Architectonique*
LEIBNIZ, *Discours de métaphysique*
 Qu'est-ce qu'une idée
 Nouveaux Essais sur l'entendement humain
LOCKE, *Essai sur l'entendement humain*
SPINOZA, *Éthique*
WOLFF, *Pensées rationnelles sur les forces de l'entendement humain*
 Philosophie rationnelle ou Logique
 Psychologie empirique

Études

- Idées, perception et réalité. Essais sur Locke*, éd. par Ph. Hamou, Paris, Ithaque, 2021
La voie des idées ? Le statut de la représentation, XVII^e-XX^e siècles, éd. par Kim Sang Ong-Van-Cung, Paris, CNRS Editions, 2006
Benoist Jocelyn, *Kant et les limites de la synthèses*, PUF, 1996
 « Contribution à l'histoire de la notion de concept : à la lumière de Cassirer », *Giornale Critico della Filosofia Italiana*, 85, 2006/1
 « Appliquer ses concepts », in *Kant*, éd. par J.-M. Vaysse, Cerf, 2008
Brahmi Frédéric, *Le Travail du scepticisme. Montaigne, Bayle, Hume*, PUF, 2001
 Introduction au « Traité de la nature humaine » de David Hume, PUF, 2003
Cassirer Ernst, *Substance et fonction*, trad. P. Caussat, Minuit, 1977

Le Problème de la connaissance dans la philosophie et la science des temps modernes. II. De Bacon à Kant, trad. R. Fréreau, Cerf, 2005

Courtine Jean-François, « La doctrine cartésienne de l'idée et ses sources scolastiques », in *Les Catégories de l'être. Études de philosophie ancienne et médiévale*, PUF, 2003, p. 241-265

Fichant Michel, « L'Amphibologie des concepts de la réflexion : la fin de l'ontologie », in *Recht und Frieden in der Philosophie Kants. Akten des 10. Internationalen Kant-Kongresses*, éd. par V. Rohden, R. Terra et G. Almeida, Berlin / New York, de Gruyter, 2008, t. 1, p. 71-93

Grandjean Antoine, *Critique et réflexion. Essai sur le discours kantien*, Vrin, 2009

Hamou Philippe, *Dans la chambre obscure de l'esprit. John Locke et l'invention du Mind*, Ithaque, 2018

Longuenesse Béatrice, *Kant et le pouvoir de juger*, PUF, 1993

Malherbe Michel, *La Philosophie empiriste de David Hume*, Vrin, rééd. 2001

Kant ou Hume, ou la raison et le sensible, Vrin, rééd. 1993

Marion Jean-Luc, *Sur l'ontologie grise de Descartes*, Vrin, rééd. 1993

Sur la théologie blanche de Descartes, PUF, 1981

Questions cartésiennes. Méthode et métaphysique, PUF, 1991

Matheron Alexandre, « Idée, idée d'idée et certitude dans le *Tractatus de Intellectus Emendatione* et dans l'*Éthique* », in *Méthode et métaphysique*, 2, 1989, p. 93-104

Moreau Denis, *Deux cartésiens. La polémique Arnauld-Malebranche*, Vrin, 1999

Paccioni Jean-Paul, *Cet esprit de profondeur. Christian Wolff, l'ontologie et la métaphysique*, Vrin, 2006

Philonenko Alexis, « Lecture du schématisme transcendantal », in *Études kantienne*, Vrin, 1982

L'œuvre de Kant, Paris, Vrin, 1993, t. 1

Rousset Bernard, *La Doctrine kantienne de l'objectivité*, Vrin, 1967

Validation du séminaire : Si le séminaire est pris comme UE de spécialité : mini-mémoire. S'il est pris comme UE d'ouverture : exposé oral.

C.- Histoire et critique

Intitulé du séminaire : Espace et Politique

Nombre d'heures global de l'UE : 24 h / semestre

Nom de l'enseignante : Anne-Christine HABBARD

Le séminaire s'intéresse à l'histoire de la politique par le prisme de la notion d'espace. Nous nous intéresserons à la façon dont l'espace détermine et oriente les formes du pouvoir, et comment le pouvoir politique se spatialise selon les époques et les dispositions métaphysiques. Les notions de territoire et de frontières, par exemple, qui semblent évidentes, sont en fait historiquement contingentes, et nullement nécessaires ; elles reposent en outre sur une conception particulière de l'espace.

De façon générale, si la philosophie et la science politiques ont abondamment réfléchi au temps comme dimension essentielle du politique, l'espace reste négligé, alors qu'il est un instrument de pouvoir incroyablement puissant. L'espace n'est pas un contenant vide : c'est une réalité sociale et politique, et le résultat de luttes sociales, politiques et historiques.

Nous considérerons donc diverses figures de la spatialité du pouvoir, depuis la Cité grecque jusqu'à l'Etat-Nation moderne, tout comme nous réfléchirons à la politique de l'espace, telles que manifestée par exemple dans la politique de la ville. Nous nous intéresserons au rôle singulier, et essentiel, de la cartographie, et à celui de l'invention de la perspective linéaire en art. Nous aborderons des thèmes importants de la philosophie politique, tels que le cosmopolitisme, le droit de propriété, les droits des minorités, l'immigration, ou la guerre, par ce prisme spatial, ce qui permettra d'en mieux comprendre les soubassements conceptuels.

Bibliographie indicative :

Arash Abizadeh, "Democratic Theory and Border Coercion: No Right to Unilaterally Control Your Own Borders", *Political Theory*, Vol. 36, No. 1 (Feb., 2008), pp. 37-65.

Agier, Michel, *Le Couloir des exilés. Être étranger dans un monde commun*, Paris, Éd. du Croquant, 2011.

E. Balibar, I. Wallerstein, *Race, nation, classe*, La Découverte, 1997.

Nicholas Blomley, "Law, Property, and the Geography of Violence: The Frontier, the Survey, and the Grid", *Annals of the Association of American Geographers*, Vol. 93, No. 1, Mar. 2003, pp. 121-141.

- J. Carens, "Aliens and Citizens: The Case for Open Borders", in *The Review of Politics*, Vol. 49, No. 2 (Spring, 1987), pp. 251-273.
- Michel de Certeau, *L'Invention du quotidien*, Folio Gallimard, 1990.
- Deleuze/Guattari, *Mille Plateaux*, Ed. de Minuit, 1980.
- Descartes, *Principes de la philosophie*
- Descombes, *Les Embarras de l'identité*, NRF, 2013.
- J. B. Harley, "Deconstructing the Map", *Cartographica*, vol. 26, No 2, été 1989, pp. 1-20
- , "Rereading the Maps of the Columbian Encounter", *Annals of the Association of American Geographers*, Vol. 82, No. 3, Sep. 1992, pp. 522-536.
- Eric Hobsbawm, *Nations et nationalisme depuis 1780*, Folio Histoire, 1990.
- Tim Ingold, *Une Brève histoire des lignes*, Zone Sensible, 2011.
- Christian Jacob, *L'Empire des cartes*, Albin Michel 1992.
- Max Jammer, *Concepts d'espace : Une histoire des théories de l'espace en physique*, Vrin, 2008.
- Henri Lefebvre, *La Production de l'espace*, Anthropos, 1974.
- Louis Marin, *Le Portrait du Roi*, Ed. de Minuit, 1981.
- Politiques de la représentation*, Kimé, 2005.
- Saadat Hasan Manto, "Toba Tek Singh" in *Short Stories*, Penguin Classics, 1991.
- Doreen Massey, *For Space*, London, Sage, 2005
- J. Marejko, *Cosmologie et politique*, L'Age d'homme, 1989.
- K. Marx, *Sur la Question juive*, La Fabrique, 2006.
- Gregory Nobles, "Straight Lines and Stability: Mapping the Political Order of the Anglo-American Frontier", *The Journal of American History*, Vol. 80, No. 1, Jun. 1993, pp. 9-35.
- D. Nordman, *Frontières de France*, NRF 1999.
- M. Nussbaum, *Frontiers of Justice: Disability, Nationality, Species Membership*, Belknap Press, 2006.
- Marin, Louis, *De la Représentation*
- E. Panofsky, *La Perspective comme forme symbolique*, Ed. de Minuit, 1976.
- J. Romm, *The Edges of the Earth in Ancient Thought*, Princeton Univ. Press, 1994.
- J.-J. Rousseau, *Du Contrat social*
- , *Discours sur l'Origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, Gallimard, coll. Folio/Essais, 1989.
- Carl Schmitt, *Le Nomos de la Terre*, PUF, 2012.
- R. Sennett, *The Foreigner*, Notting Hill Editions, 2011.
- D. Thoreau, *Walden*, Gallimard, 1922.
- J.-P. Vernant, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Ed. de la Découverte, 1989.
- M. Walzer, *Sphères de justice*, Seuil, 2013.
- , "Liberalism and the Art of Separation", *Political Theory*, Vol. 12, No. 3, Aug. 1984, pp. 315-330.

Validation du séminaire :

Participation active durant le séminaire et mini-mémoire d'une dizaine de pages en fin de semestre si le séminaire est pris en UE 1 ou 2. Participation active durant le séminaire et oral s'il est pris en UE d'ouverture.

D.- Sciences, éthique et société

Intitulé du séminaire : Echange, dette et don : philosophie morale, politique et sociale

Nombre d'heures global de l'UE : 24 h / semestre

Nom de l'enseignante : Gabrielle RADICA

Des philosophes et ethnologues ont récemment proposé différentes façons de rendre son importance et sa spécificité au don, et beaucoup sont revenus à Marcel Mauss pour questionner l'irréductibilité du don à d'autres formes de circulations et de transactions : l'échange et la dette. Ils ont également interrogé son universalité pour savoir si le don peut faire l'objet d'une anthropologie (comme Caillé) et si l'on peut considérer à l'instar de François Athané que le don se situe même à l'articulation de la nature et de la culture, et que sans l'impulsion naturelle d'un don, notamment celui qui permet aux enfants d'intégrer la société, de grandir et d'être éduqués, aucune société ne se formerait ni ne perdurerait.

Il y va de la morale et de la possibilité d'un don pur, possibilité si problématique que Derrida caractérise le don comme l'« impossible même » ; il y va de la politique et de la sociologie, et des schémas par lesquels nous entendons rendre raison du lien social : peut-on vraiment réduire toutes les interactions et transactions, y compris le contrat social, à l'échange et à l'échange intéressé, ou bien faut-il ajouter comme le suggère Godbout, la figure de *l'homo donator* à celle de *l'homo oeconomicus* ? La seconde est-elle si rationnelle qu'il paraît et la première serait-elle si dénuée de rationalité qu'il faudrait la cantonner au domaine des devoirs imparfaits, et de la morale ? Bien sûr la thématique du cours est également ouverte à des propositions engageant la religion, au thème de la grâce par exemple.

Le cours prendra le don comme objet principal et ne questionnera la dette (Bouglé et Bourgois, sur le solidarisme) et l'échange (par exemple David Gauthier) qu'en articulation au don, et pour mieux comprendre celui-ci. Le livre de Mauss fera l'objet d'un traitement privilégié pour saisir combien ses questionnements ont bourgeonné et ramifié.

Bibliographie indicative :

Athané, François, *Pour une histoire naturelle du don*, Paris, PUF, 2011.

Audier, Serge, *Léon Bourgeois. Fonder la solidarité*, Paris, Michalon, 2007.

Bataille, Georges, *La part maudite*. Précédé de *La notion de dépense*, Paris, Minuit, 1967.

Caillé, Alain, *Anthropologie du don*, Paris, La découverte, 2007

Carré, Louis, et Loute, Alain, dirs., *Donner, reconnaître, dominer. Trois modèles en philosophie sociale*, Lille, Septentrion, 2016.

Derrida, Jacques, *Donner le temps*, Paris, Galilée, puis *Donner le temps II*, au Seuil, 2021.

Elster, Jon, *Le désintéressement. Traité critique de l'homme économique*, I, Paris, Seuil, 2009

Gauthier, David, *Morale et contrat*, Paris, Mardaga, 2000.

Godbout, Jacques T., *Le don la dette et l'identité. Homo donator vs homo oeconomicus*, Paris, La découverte/MAUSS, 2000

Godelier, Maurice, *L'énigme du don*, Paris, Flammarion, 1996

Hénaff, Marcel, *Le don des philosophes. Repenser la réciprocité*, Paris, Seuil, 2012.

Mauss, Marcel, *Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques*, Paris, PUF, 2007.

Policar, Alain, *Bouglé, Justice et solidarité*, Paris, Michalon, 2009.

Validation du séminaire

Ecrit pour les étudiants du parcours / Oral pour les autres

Rédaction d'un mini-mémoire dont le sujet sera déterminé en accord avec l'enseignante

E.- Esthétique et société

Intitulé du séminaire : Manières de (re)faire des films : le remake

Nombre d'heures global de l'UE : 24 h / semestre

Nom de l'enseignante : Florence GRAVAS

Le remake est le terme qui désigne, au cinéma, un geste consistant à nouer un rapport particulier avec une œuvre antérieure. Il s'agit de reprendre, mais quoi ? Une situation, un scénario, un parti-pris cinématographique ? Un tel geste peut sembler paradoxal, puisqu'il consiste à faire surgir du nouveau au sein d'une répétition. Mais surtout, il produit, vis à vis du spectateur, une posture singulière : reposant sur la familiarité avec les œuvres antérieures, il noue une complicité faite d'intertextualité. Il rend visible, et permet d'apprécier, ce à partir de quoi une œuvre émerge. Ce faisant, il pourrait permettre d'apprécier la capacité formative, opératoire, de l'imitation. Le séminaire explorera différentes œuvres cinématographiques, en les confrontant aux concepts esthétiques que le geste du remake convoque.

Validation du séminaire

Si le séminaire est pris en UE d'ouverture, un exposé oral sur un sujet validé par l'enseignant en relation avec la thématique du séminaire.

Si le séminaire est pris en UE de spécialité, mini-mémoire (10 à 12 pages) sur un sujet validé par l'enseignant en relation avec la thématique du séminaire.

F.- Logique, vérité, langage

Intitulé du séminaire : « Signification et Théorie Constructive des Types : Texte et Discours »

Nombre d'heures global de l'UE : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Shahid RAHMAN

La possibilité de concevoir la logique comme un langage non-interprété, sans contenu, a été établie après 1930, comme un résultat des contributions fondamentales de Kurt Gödel et d'Alfred Tarski, et de leur codification par Paul Bernays. La grammaire logique est ainsi devenue méta-logique, et la signification a été comprise comme une sémantique formelle, où le langage non-interprété se connectait à un ensemble d'objets.

L'approche de la théorie des types de Per Martin-Löf conteste ce paradigme métalogue tant pour la logique que pour la grammaire et leur fournit un langage formel avec un contenu. En conséquence, les « expressions » du langage objet seront considérées comme des expressions dans un sens *réel* et auront une signification.

Nous montrerons comment cette approche permet une analyse fine des notions texte et le discours.

Pré-requis :

Eléments de logique mathématique, c'est-à-dire logique de premier ordre et éléments de logique modale.

Logique L1-L2 (introduction à la logique de première-ordre/ Introduction to First-Order Logic)

Bibliographie indicative :

Aarne Ranta : *Type-Theoretical Grammar*. Oxford: OCP, 1994.

Per Martin-Löf, *Intuitionistic Type Theory*. Naples: Bibliopolis, 1984.

S. Rahman, Z. McConaughey, A. Klev, N. Clerbout: *Immanent Reasoning*. Cham:Springer 2018.

Göran Sundholm:

“Proof, Theory and Meaning”, , Gabbay et Guenther (ed.) *Handbook of Philosophical logic* vol. 3, 1986, 471-506.

“A Plea for Logical Atavism”. *The Logica Year Book 2000*, 151-162.

Validation du séminaire

Participation assidue au séminaire et un examen oral final (exposition finale) si le séminaire est pris en UE d'ouverture ou mini mémoire si le séminaire est pris en UE de spécialité.

BLOC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes

UE1 Ouverture 2 (au choix suivant parcours)

Parcours APES :

Logique, vérité, langage
Histoire de la philosophie et des savoirs 2
Histoire et critique
Phenomenology and Philosophy of mind

Parcours PSR :

Philosophie sociale
Sciences, éthique et société
Esthétique et société
Ethics and political philosophy

Voir descriptifs ci-dessus. Les séminaires anglophones sont décrits plus bas, dans la rubrique « Les programmes du parcours *Contemporary Philosophy* ».

BLOC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 : Projet de l'étudiant

Au choix :

– Mise en situation professionnelle (recherche)

Participation à quatre séances d'un séminaire de recherche annuel ou à deux journées d'études de STL.

Une liste de séminaires ou colloques organisées à STL et pertinents pour cet UE sera établie et diffusée au début du premier semestre. La liste de tous les séminaires et journées d'études de STL peut être consultée à cette adresse :

<https://stl.univ-lille.fr/legenda/>

Une fiche de présence signée par le responsable du séminaire ou de la journée d'études sera exigée pour la validation de l'UE (toutes les fiches devront être envoyées au secrétariat du Master avant le jury d'année).

– Stage

D'une durée de 2 à 8 semaines, le stage doit être préalablement discuté avec le responsable du Master et devra toujours et nécessairement donner lieu à la signature d'une convention entre l'établissement dans lequel est fait le stage et l'Université de Lille. La convention devra être signée avant le début du stage (voir la procédure en ligne d'établissement des conventions de la Faculté des Humanités). La validation se fait par un entretien avec le responsable de la formation et la présentation d'un rapport de 5 pages. Le stage dure de 35 à 140h mais ne doit pas être incompatible avec l'assiduité au séminaires (et la réalisation du mémoire). Pour un stage d'enseignement en lycée, si le stage n'est pas seulement d'observation mais comporte aussi des heures d'enseignement, le nombre d'heures dans l'établissement est fonction du panache heures d'observation/heures enseignées, 1 h enseignée équivalent à 2 h d'observation. La validation finale du stage se fait par la rédaction d'un rapport d'au moins 5 pages et par un entretien avec le responsable du Master.

BLOC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 : Mémoire et soutenance

La soutenance du mémoire de recherche de Master 2 a lieu en général fin juin, une fois obtenu l'accord du directeur de mémoire.

Le mémoire de M2 doit faire entre 80 et 110 pages (police : Times 12, Interligne 1,5, marges de 2,5 cm au moins à gauche, à droite, en haut et en bas) ou entre 200 000 et 285 000 caractères (espaces compris).

Le mémoire doit être transmis aux membres du jury environ quinze jours avant la soutenance (le candidat doit convenir avec eux d'une date précise et d'un mode de transmission au moins trois semaines avant la soutenance).

La soutenance a lieu devant un jury composé du directeur de recherche et d'un autre enseignant-chercheur choisi par le premier. La soutenance dure 1h environ et comporte deux moments principaux :

1) présentation (15mn), par le candidat, de son travail (moins sous la forme d'un résumé que d'une mise en perspective du travail accompli) ;

2) discussion avec le jury).

Les soutenances de mémoire sont en principe publiques.

La note obtenue par le candidat et proposée par le jury de soutenance au jury du master tient compte à la fois du mémoire réalisé et de la qualité de la soutenance.

Un exemplaire des mémoires soutenus obtenant une note supérieure ou égale à 17/20 devra être déposé à la Bibliothèque des Humanités pour référencement dans le SUDOC et archivage (contact : [Frédéric Gendre](#)).

Les programmes du parcours *Contemporary Philosophy* (M2 Liliphi)

RESPONSABLE DU MASTER ANGLOPHONE (LILIPHI & PARCOURS CP) :

M. THOMAS BENATOUIL

BUREAU A3. 393

thomas.benatouil@univ-lille.fr

The LILIPHI Master Program (the 2nd year of which is the M2 parcours *Contemporary philosophy*) is a member of the Lille Graduate Program *Information and Knowledge Society*. The program provides interdisciplinary training, internships and scholarships or grants for students. See :

<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/programme-gradue-information-and-knowledge-society-etudiant/>

FALL SEMESTER (= " SEMESTRE 3 ")

BLOC 4: Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 : Language course

ANGLAIS (pour les francophones)

Intitulé du séminaire : La recherche en anglais

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Voir ci-dessus Master 2, semestre 3

OR

FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE (DEFI)

24h during the first semester (8 sessions)

DEFI (Building A, Forum Level + 3).

On the basis of this test, students will be assigned to one of three french courses.

UE 2 – Dissertation project report

Students will write 10 to 15 pages essay about their research, which can be a progress report or, already, a section of the future dissertation, depending on what the thesis/dissertation supervisor asks. The essay will be discussed during a meeting between the student and the supervisor, which usually happens in late January.

BLOC 5 : Se spécialiser en philosophie contemporaine

UE 1 : Contemporary philosophy 1

Meaning and Knowledge

Topic : The puzzles of the Logic of Norms and Dynamic Aspects of Meaning

24 h / semester

Shahid RAHMAN

The general aim of the seminar is to study the notion of "meaning" brought forward by dynamic approaches such as the ones Dialogical Framework and inferentialism in their different forms. We will focus on puzzles that arise from transposing inferences within the logic of necessity to the logic of norms and their solutions – puzzles such as : *It is necessary that if Milena visits her sick father, then it is necessary that her father is sick, but if it is obligatory that Milena visits her sick father, it does not follow that it ought to be that her father is sick*. These kinds and other more sophisticated illicit moves (such as Chisholm's conditional duty puzzle), discussed from the Middle Ages up to the most recent developments in AI applied to legal reasoning involve an important number of philosophical concepts that contest the fruitfulness of applying standard static model theoretic approaches to meaning to the dynamics and interaction required by normative reasoning.

Recommended preparation : Logique L1-L2 (introduction à la logique de première-ordre/ Introduction to First-Order Logic)

Bibliography :

R. Hilpinen and Paul McNamara (2013). "Deontic Logic: A Historical Survey and Introduction." In D. Gabbay, J. Horty, X. Parent, R. van der Meyden, L. van der Torre (eds.), *Handbook of Deontic Logic and Normative Systems*, pp. 3-136. London: College Publications.

Rahman, S et al (2018). *Immanent Reasoning*. Cham: Springer.

Ranta, A (1994)/ *Type Theoretical Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Requirements:

Contemporary philosophy program: Assiduous participation to the meetings of the seminar and final oral exposition/ or paper.

Pour les parcours francophones, outre la participation active au séminaire, le séminaire se valide par un écrit (PSR) ou un oral (APES), qui peuvent être en français.

UE 2 : Contemporary philosophy 2

Contemporary French philosophy

Topic : "The Thinker and the Painter. Thinking Through Art in Twentieth-century French Philosophy"

24 h / semester

Stephen NOBLE

This course will examine how the theme of art, and specifically painting, is dealt with throughout twentieth-century French philosophy. Although there are, of course, great disparities between the thinkers of this tradition, on a close reading one is struck by a definite cohesion underlying the manner in which twentieth-century French philosophers question our relation to what is real, and to what is given in experience, through a questioning of art, and notably of painting. The texts we propose to examine, and to put into dialogue with one another, are undoubtedly amongst the most insightful writings on art published not only in twentieth-century France, but during the twentieth century taken as a whole: Sartre's essays on Giacometti and on the German painter known as 'Wols' (a pseudonym of Alfred Otto Wolfgang Schülze), "La recherche de l'absolu [In Quest of the Absolute]" and "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]", respectively; Merleau-Ponty's first essay on art, "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]", and also his last, the magisterial text entitled "L'Œil et l'Esprit" ["Eye and Mind"]; Deleuze's bold and powerful work on Francis Bacon, *Logique de la sensation [The Logic of Sensation]*; and, finally, Derrida's evocative *Mémoires d'aveugle [Memories of the*

Blind]. In these texts, we will uncover not only continuities, but also tacit influences which have yet to be examined. More importantly, a close reading of these works together will demonstrate a profound continuity—from existentialism to phenomenology, to post-structuralism and deconstruction—in the manner in which art enables the philosopher to understand the myriad aspects of our embodied existence and thereby call into question the permanence of the enshrined categories of traditional metaphysics.

Bibliography :

Deleuze, Gilles. *Francis Bacon. Logique de la sensation, I* [Francis Bacon. *The Logic of Sensation, I*]. Paris: Éditions de la différence, “La Vue le Texte” Series (n° 1), 1984.
— *Francis Bacon. Logique de la sensation, II – Peintures* [Francis Bacon. *The Logic of Sensation, II – Paintings*]. Paris, Éditions de la différence, “La Vue le Texte” Series (n° 1), 1984.
Derrida, Jacques. *Mémoires d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines* [Memories of the Blind. The Self-Portrait and Other Ruins]. Paris: Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1990.
Merleau-Ponty, Maurice. “Le doute de Cézanne [Cézanne’s Doubt]” [1st publication, 1945]. In *Sens et non-sens*. Paris: Éditions Nagel, “Pensées” Series, 1966.
— *L'Œil et l'Esprit* [Eye and Mind] [1st publication, 1961]. Paris: Éditions Gallimard, 1964.
Sartre, Jean-Paul. “La recherche de l’absolu [The Search for the Absolute]” [1st publication, 1948]. In *Situations, III: lendemains de guerre*. Paris: Éditions Gallimard, 1982, pp. 289–305.
— “Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]” [1st publication, 1963]. In *Situations, IV: portraits*. Paris: Éditions Gallimard, 1964, pp. 408–434.

Requirements:

The seminar will require students to prepare an oral presentation and/or, depending on their programme of studies, a written research paper. Precise details will be communicated to students at the beginning of the semester.

UE 3 : Contemporary philosophy 3

The Philosophical Tradition Today

Topic : **Martha Nussbaum: literature, emotions and the moral imagination**

24 h / semester

Eléonore LE JALLÉ

We shall discuss in this seminar several chapters of Martha Nussbaum’s two books, which respectively deal with the nature of emotions (*Upheavals of Thought*) and the links between literature and moral philosophy (*Love’s knowledge*). Ancient and modern philosophers (and also novelists) are involved in those two books. In *Upheavals of Thought* indeed, Nussbaum develops a cognitive view of emotions which she explicitly relates to ancient Stoicism, while denying the Stoics’ rejection of compassion because of the false judgements which compassion includes according to them. In Nussbaum’s opinion, compassion includes several judgements but those are not false: in particular, it includes (so does love) what she calls an ‘eudaimonistic’ judgement which makes the objects of our compassion a part of our important goals and values. In *Love’s Knowledge*, Nussbaum defends that literature is indispensable to moral philosophy, in particular because it shows the importance of imagination and emotions in our moral life (thus contradicting Plato’s or Kant’s or Adam Smith’s views on poetry or literature). Besides, she adopts in this book a conception of moral perception and moral agency which she elaborates by showing the convergence of Aristotle’s and Henry James’s views on morality.

Bibliography:

M. Nussbaum, *Love’s Knowledge: Essays on Philosophy and Literature*, Oxford: Oxford University Press, 1990.
M. Nussbaum, *Upheavals of Thought: the intelligence of emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
J. Bouveresse, *La connaissance de l’écrivain. Sur la littérature, la vérité et la vie*. Marseille, Agone, 2008.

Paul Natorp, *Plato’s Theory of Ideas. An Introduction to Idealism* (1902). Edited with an introduction by Vasilis Politis and John Connolly, postscript by André Laks. Sankt Augustin: Akademia Verlag, 2004.

Requirements:

Mini-mémoire/essay (parcours Contemporary Philosophy) ; oral pour les parcours PSR et APES.

SPRING SEMESTER (= " SEMESTRE 4 ")

BLOC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 : Language course

ANGLAIS (pour les francophones)

Intitulé du séminaire : anglais

Nombre d'heures global : 18 h / semestre

OR

FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE (DEFI)

24h during the first semester (8 sessions)

DEFI (Building A, Forum Level + 3).

On the basis of this test, students will be assigned to one of three french courses.

UE 2 : Dissertation and its defence

The M2 thesis should be between 80 and 110 pages long (Font: Times 12, Spacing: 1,5, Margins: 2,5 cm up, down, left and right) or between 200 000 et 285 000 signs (spaces included).

The defence of the MA thesis/dissertation must be approved by the thesis supervisor. It usually happens in late june. Each jury has two members : the thesis supervisor and another professor chosen by the supervisor. The thesis should be sent to both members two weeks approximately before the defence date (the student should contact both members at least one month before the defence and arrange with them the best solution to send them the thesis).

The defence lasts about one hour. First, the student presents her/his research work and its result during 15mn. Then, each member of the jury presents his evaluation of the thesis and asks questions to the student. The final grade evaluates both the thesis itself and the answers of the student during the defence.

A copy of each thesis obtaining the grade 17/20 or higher should be brought to the Humanités Library (BHUMA).

BLOC 5 : Se spécialiser en philosophie contemporaine

UE 1 : Contemporary Philosophy 4

Ethics and political philosophy

Topic : “Amartya Sen’s Theory of Justice”

24 h / semester

Patrice CANIVEZ

This seminar will be devoted to reading Amartya Sen’s book: *The Idea of Justice*. The main goal will be to acquire a comprehensive understanding of Sen’s conception of social justice by means of a careful reading of the book. This will enable us to discuss important topics such as: a) the notion of “capability” and the question of freedom, b) the ethics of development and the problem of poverty, c) the relationships between economics, ethics and politics, d) the means and purpose of public policies and political action. Since Amartya Sen articulates his idea of justice in contrast to Rawls’ theory of justice, we will also examine the discussion with Rawls that develops throughout the book.

Bibliography

Amartya Sen, *The Idea of Justice* (London : Penguin Books, 2010)

Amartya Sen, *On Ethics and Economics* (New York: Basil Blackwell, 1987)

Amartya Sen, *Development as Freedom* (New York: Oxford University Press, 1999)

Amartya Sen, *Peace and Democratic Society* (Cambridge, UK: Open Book Publishers, 2011)

Amartya Sen, Martha Nussbaum, *The Quality of Life* (Oxford: Clarendon Press, 1993)

Secondary literature: the participants will be given a selection of articles at the beginning of the seminar.

Evaluation

Active participation in the sessions, presentation in class or oral examination at the end of semester.

Pour le parcours APES, l’évaluation consiste en un écrit. Pour le parcours PSR, l’évaluation consiste en un exposé oral.

UE 2 : Contemporary Philosophy 5

Phenomenology and philosophy of mind

Topic : *Brentano on Phenomenology, Psychology and Metaphysics*

24 h / semester

Claudio MAJOLINO

In this seminar we will study the various ways in which psychology, phenomenology and metaphysics are intertwined in Frans Brentano’s philosophy. By a close reading of many brentanians texts—from the early works on Aristotle (*On the manifold meanings of Being in Aristotle* and *The Psychology of Aristotle*) to the *Psychology from an empirical standpoint*, in which the concept of intentional in-existence is introduced and fully spelled out—we will follow Brentano’s philosophical path revolving around the core idea that « psychology », rightly understood, is the core discipline of philosophy itself.

References

A complete syllabus and a short anthology of texts will be delivered at the beginning of the semester.

Validation du séminaire / Evaluation

Students will have to give a short talk and deliver a short essay on one the issues addressed in the seminar.

Pour le parcours PSR, l'évaluation consiste en un écrit. Pour le parcours APES, l'évaluation consiste en un exposé oral.

BLOC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 : Research experience

Choose between :

-Research experience

You should attend either 4 sessions of a research seminar, or two one day conferences, organised by the Graduate Program *Information and Knowledge Society* :

<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/programme-graduate-friendly-deep-tech/>

A list of research events relevant to M2 students will be put together during the first semester. Some of them might be organized by the research institue “STL” (UMR 8163 *Savoirs, Textes, Langage*). See: <https://stl.univ-lille.fr/agenda/>

-Professional internship (“stage”) related to philosophy (for example: teaching)

Please ask the chair of the *Contemporary Philosophy* program about specific conditions. Any internship (“stage”) must be agreed upon beforehand by the chair of the program and requires a “convention de stage” to be signed by the institution, the student, the chair of the M2 CP program and the University of Lille. Some Research Internship Opportunities might be provided by the Graduate Program *Information and Knowledge Society*.

V – PREPARATION AUX CONCOURS
AGREGATION ET CAPES EXTERNES

**Présentation de la préparation aux
concours externes - CAPES, Agrégation**

Responsable de la préparation au CAPES : M. Lucien VINCIGUERRA
Responsable de la préparation à l'Agrégation : M. Lucien VINCIGUERRA

Le Département de Philosophie propose une formation complète aux concours externes (CAPES et Agrégation de philosophie).

La préparation au CAPES se fait dans le cadre du parcours philo du master Métiers de l'Enseignement et de la Formation (MÉEF), au sein de l'INSPE Hauts de France (Institut National du professorat et de l'Education) composante de l'Université de Lille depuis le 1^{er} janvier 2020. Les cours assurés pour partie par les enseignements du département de philosophie et pour partie par des enseignants du secondaire ou de classes préparatoires auront lieu au département de philosophie. Pour plus d'information sur les enseignements et pour les inscriptions :

→ <http://www.inspe-hdf.fr/>

La préparation à l'agrégation comporte deux volets : des enseignements liés au programme (écrit et oral) et proposés tout au long de l'année universitaire (voir le programme ci-dessous) ; des séances d'exercices (communes avec la préparation CAPES du Master MEEF) préparant aux épreuves hors-programme (dissertation à l'écrit et leçon à l'oral). Ces séances d'exercices, réparties de septembre à juin selon un planning affiché au Département de Philosophie (panneau "concours"), comprennent la correction de devoirs sur table, des colles publiques et des TD (exercices autour d'une notion ou d'un thème).

Préparation à l'Agrégation

ECRIT

2^{ème} épreuve. Composition de philosophie. Thème : Le principe

Nombre d'heures global : 24 h / semestre

Nom de l'enseignant : Antoine GRANDJEAN

Cours commun avec le master 2 semestre 3 : Savoirs, œuvres, problèmes

Le cours sera consacré à l'analyse conceptuelle et à la problématisation générale de la notion de « principe ». Dénotant ce qui est saisi en premier, le terme de « principe » indique une primauté qui peut être chronologique, logique ou pratique, et qui renvoie à la fois – et ce dédoublement posera lui-même question – à ce qui commence et à ce qui commande. On se demandera notamment pourquoi une telle notion impose la question de son usage au singulier, et si ce dernier indique davantage qu'une unité nominale, qu'il s'agisse d'une véritable unité épistémologique, d'un privilège hiérarchique assignable ou d'une individuation ontique du « premier », dont la forme sera à chaque fois à interroger.

Bibliographie :

Sélection de références

ARISTOTE, *Premiers Analytiques* [notamment I, 30]

Seconds Analytiques [not. I, 2 ; II, 19]

Topiques [not. VIII, 3]

Métaphysique [not. A ; Δ , 1 ; Γ ; Λ ; N]

Parties des animaux [not. I, 1]

éthique à Nicomaque [not. I, 4 ; VI, 6]

BODIN, *Les Six livres de la République* [not. I, 8]

DESCARTES, *Règles pour la direction de l'esprit*

Discours de la méthode

Le monde [not. VII]

Méditations métaphysiques (y compris *Réponses*)

Principes de la philosophie et *Lettre-Préface*

Passions de l'âme [not. 145]

Lettres : à Mersenne des 15 avril et 6 et 27 mai 1630, 17 mai 1638, 25 décembre 1639, décembre 1640 ; à

Mesland du 2 mai 1644 ; à Elisabeth du 6 octobre et du 3 novembre 1645, de janvier 1646 ; à Clerselier de juin ou juillet 1646 ; à Christine du 20 novembre 1647 ; à Arnauld du 29 juillet 1648

EUCLIDE, *Éléments*

FREGE, *Les Fondements de l'arithmétique*

GALILÉE, *Discours et démonstrations mathématiques concernant deux sciences nouvelles*

Dialogue sur les deux grands systèmes du monde

HEIDEGGER, *Être et temps*

De l'essence du fondement, in *Questions I*

Concepts fondamentaux de la métaphysique [not. § 49]

Qu'est-ce qu'une chose ?

Le principe de raison

La constitution onto-théo-logique de la métaphysique, in *Questions I*

La thèse de Kant sur l'être, in *Questions II*

« Pourquoi des poètes ? », in *Chemins qui ne mènent nulle part*

HILBERT, *Les Fondements de la géométrie*

KANT, *Critique de la raison pure* [not. « Analytique des principes » ; « Dialectique transcendantale »]

Fondation de la métaphysique des mœurs

Principes métaphysiques de la science de la nature

Critique de la raison pratique

Réponse à Eberhard

Métaphysique des mœurs

Logique [not. § 30, 34]

Lettre à Reinhold du 12 mai 1789

KELSEN, *Théorie pure du droit*

LEIBNIZ, *Profession de foi du philosophe*

Discours de métaphysique

Sur les critères pour distinguer le vrai du faux, in *Recherches générales sur l'analyse des notions et des vérités...*

Elementa verae pietatis sive De amore Dei super omnia, in *Textes inédits d'après les manuscrits de la Bibliothèque provinciale de Hanovre*

Principes de la nature de la grâce

Théodicée

Correspondance avec Clarke

Monadologie

Lettre à Malebranche de juin 1679

LOCKE, *Essai sur l'entendement humain* [not. I, 2, 1 et I, 4, 24 ; IV, 7, 11]

MONTESQIEU, *De l'esprit des lois* [not. L. III]

NEWTON, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*

PASCAL, *De l'esprit de géométrie* [not. I]

Pensées [not. Lafuma 110, 149, 165, 199, 298, 372, 427, 530, 617, 798, 948]

Écrits sur la grâce [not. III]

PLATON, *La République* [not. VI et VII]

Phèdre [not. 245]

ROUSSEAU, *Du contrat social*

SCHMITT, *Théologie politique*

Outils

Vocabulaire européen des philosophies, « Principe »

Breton, S., *Du Principe*, rééd. Cerf, 2011

Blanché, R., *L'axiomatique*, PUF

Mabille, B. (dir.), *Le principe*, Vrin, 2006

3^{ème} épreuve. Épreuve d'histoire de la philosophie.

● HOBBS

Nombre d'heures global : 30h

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignante : Gabrielle RADICA

Présentation du cours :

Si Hobbes est considéré comme philosophe, c'est pour diverses raisons, pour sa méthode d'examen et de démonstration qui prend dans le *Léviathan* un modèle géométrique, pour ses positions ontologiques et la systématisme de son matérialisme qui n'exclut pas des développements subtils sur ce que l'on appellerait le monde moral et le monde de l'esprit : les passions, le raisonnement, la religion, la politique.

Il vous est donc conseillé diverses choses pour débiter les lectures cet été et vous préparer à l'étude de l'auteur.

-quittez, si ce n'est déjà fait, l'idée d'un philosophe strictement politique et saisissez que Hobbes appuie sa politique sur une anthropologie empiriste fondée elle-même sur une ontologie matérialiste (lisez le petit Pierre-François Moreau, *Hobbes. Philosophie, science religion*, Paris, PUF, 1989) ; incluez de ce fait dans la compréhension de l'auteur sa pensée de Dieu et de la religion, dont on fait souvent l'économie (voyez Dominique Weber, non seulement son excellente édition, au Livre de Poche, des *Eléments de la loi naturelle et politique*, mais aussi, pour le point qui nous concerne, *Hobbes et l'histoire du salut. Ce que le Christ fait à Léviathan*, Paris, PUF, 2008). Sachez, enfin, qu'avant de traiter de la politique en géomètre, Hobbes a reçu et aimé une éducation humaniste, qui l'a ensuite déçu, et que cette déception explique certains développements ultérieurs de son œuvre : voyez sur ce point, si vous lisez l'anglais, Quentin Skinner, *Reason and Rhetoric in the Philosophy of Hobbes*, Cambridge UP, 1996.

-procédez aux lectures de l'œuvre de Hobbes dans l'ordre chronologique si possible, car certains problèmes sont posés et traités à nouveaux frais par Hobbes jusqu'à ce qu'il en trouve une solution satisfaisante ; ceci facilitera votre mémorisation. Michel Malherbe le montre bien dans sa synthèse très utile, *Hobbes*, parue chez Vrin en 2000. Au moins faites cette lecture chronologique pour les trois œuvres importantes :

Elements de la loi naturelle, 1640

Du citoyen, 1642

Léviathan, 1651

Ces classiques connaissent de nombreuses traductions, et celles de Tricaud, Crignon, Weber, peuvent être choisies sans crainte.

Bibliographie

Les commentateurs accessibles en français sont Luc Foisneau, Dominique Weber, Yves Charles Zarka, Michel Malherbe, Christian Lazzeri pour la politique. Les lecteurs familiers de l'anglais consulteront les deux *Cambridge Companions* : celui sur Hobbes, et celui sur le *Leviathan*. Pour glaner quelques impressions que Hobbes a pu produire sur d'autres philosophes, consultez aussi l'article « Hobbisme » de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, *Le Léviathan dans la doctrine de l'Etat de Hobbes*, par Carl Schmitt, *The Logic of Leviathan* par David Gauthier, qui est un contractualiste contemporain, etc. Ceci complète utilement l'étude rapprochée de l'œuvre et peut à l'occasion aider pour formuler une introduction de l'explication de texte.

● WITTGENSTEIN

Nombre d'heures global : 30h

Cours : 2 h par semaine

Noms des enseignants : Claudio MAJOLINO et Tero TULENHEIMO

Présentation du cours :

Ce cours est consacré à l'exposition de la philosophie de Ludwig Wittgenstein (1889–1951). Notamment on discute les différentes phases du développement de sa philosophie : de la première phase du *Tractatus Logico-Philosophicus* (1921) à travers la phase transitoire entre la fin des années 1920 et le début des années 1930 (par ex. *Le Cahier bleu et le Cahier brun*) jusqu'à la phase tardive des *Recherches Philosophiques* (entre la moitié des années 1930 et 1945) et la dernière phase de *De la certitude*. L'enseignement se déroulera en partie lors du semestre 1 et en partie lors du semestre 2.

Bibliographie indicative :

Textes de Wittgenstein (en français)

- *Recherches Philosophiques*, 2014, Paris: Gallimard.
- *Tractatus logico-philosophicus*, 2001, Paris: Gallimard.
- *De la certitude*, 1976, Paris: Gallimard.
- *Le Cahier bleu et le Cahier brun*, 2004, Paris: Gallimard.

Textes de Wittgenstein (en anglais / en allemand)

- *Tractatus Logico-Philosophicus*, 1922, C. K. Ogden (trad. anglais), London : Routledge & Kegan Paul. Œuvre original publié en allemand, "Logisch-Philosophische Abhandlung", in *Annalen der Naturphilosophische*, XIV (3/4), 1921.
- *Tractatus Logico-Philosophicus*, 1961, D. F. Pears et B. F. McGuinness (trad. anglais.), New York : Humanities Press.
- *The Blue and Brown Books*, 1958, Oxford: Blackwell.
- *Philosophical Investigations*, 1953, G.E.M. Anscombe and R. Rhees (eds.), G.E.M. Anscombe (trans.), Oxford : Blackwell. Œuvre original écrit en allemand : *Philosophischen Untersuchungen*.
- *On Certainty/Über Gewißheit*, 1969, G. E. M. Anscombe et G. H. von Wright (réd.), G.E.M. Anscombe et D. Paul (trans.), Oxford: Blackwell.

Etudes et commentaires

- Bouveresse, J., 2000, *Essais I- Wittgenstein, la modernité, le progrès et le déclin*, Marseille : Agone.
- Bouveresse, J., 2003, *Essais III- Wittgenstein et les sortilèges du langage*, Marseille : Agone.
- Black, Max, 1967, *A Companion to Wittgenstein's Tractatus*, Ithaca : Cornell University Press.
- Diamond, C., 1991, *The Realistic Spirit*, Cambridge : MIT Press.
- Hintikka, M. B., and J. Hintikka, 1986, *Investigating Wittgenstein*, Oxford : Blackwell.
- Kenny, A., 1973, *Wittgenstein*, Cambridge, MA : Harvard University Press.
- Kripke, S., 1982, *Wittgenstein on Rules and Private Language: An Elementary Exposition*, Oxford : Blackwell.
- Laugier, S. et Chauviré, C., 2006, *Lire les Recherches Philosophiques de Wittgenstein*, Paris : Vrin.
- Stenius, E., 1960, *Wittgenstein's Tractatus: A Critical Exposition of its Main Lines of Thought*, Ithaca : New York: Cornell University Press.
- Wright, Crispin, 2003, « Wittgensteinian Certainties », in *Wittgenstein and Scepticism*, D. McManus (réd.), London : Routledge, 22-55.
- von Wright, G. H., 1982, *Wittgenstein*, Oxford : Basil Blackwell

Textes introductifs

- Anscombe, G. E. M., 1959, *An Introduction to Wittgenstein's Tractatus*, London : Hutchinson.
- Biletzki, A. et Matar A., 2020, « Ludwig Wittgenstein », *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2020 Edition), Edward N. Zalta (réd.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/spr2020/entries/wittgenstein/>>.
- Chauviré, C., 1989, *Ludwig Wittgenstein*, Paris : Ed. du Seuil.

ORAL

1^{ère} leçon. Domaine : L'esthétique

Nombre d'heures global : 12 h

Cours : 2 h CM par semaine

Nom de l'enseignante : Sarah TROCHE

Présentation du cours :

Le cours exposera plusieurs notions fondamentales permettant de s'orienter dans les sujets du concours (questions liées à la production des œuvres, à leur réception ainsi qu'à leur inscription dans certaines disciplines artistiques particulières). À ce titre, nous conseillons vivement de lire le rapport du jury de la session 2017, ainsi que la liste de sujets d'esthétique (voir aussi, éventuellement, celui de 2011).

Commencez les lectures dès cet été, en alternant les textes classiques et les présentations théoriques (voir notamment le livre de Jimenez, *Qu'est-ce que l'esthétique ?*).

Une brochure de textes, à lire et travailler avant les premiers cours, sera distribuée à la rentrée.

Bibliographie indicative :

1. Introductions et outils de travail (synthèses thématiques, groupements de textes, dictionnaires)

Brugère Fabienne, Peker Julia, *Philosophie de l'art*, PUF, 2010.

Jimenez, Marc, *Qu'est-ce que l'esthétique ?* Folio Essais, 1997

Lacoste Jean, *La philosophie de l'art*, PUF, « Que sais-je ? », 1981.

Morizot Jacques et Pouivet Roger, dir., *Dictionnaire d'esthétique et de philosophie de l'art*, Colin 2007

Souriau Etienne, *Vocabulaire d'esthétique*, PUF, réédition 1999, Quadrige.

L'œuvre d'art, textes choisis par B. Lenoir, GF corpus, 2012.

2. Textes classiques de la philosophie (liste indicative, relire aussi les textes et cours des années précédentes ; ne pas hésiter à travailler aussi les éditions de textes choisis, comme celle des PUF pour Kant et Hegel) :

Platon, *Ion*, *Hippias Majeur*, *République* (livres III et X) ; Aristote, *Poétique* ; Hume, *Essais esthétiques* ; Kant, *Critique de la Faculté de juger* (première partie) ; Diderot, *Essais sur la peinture, Salons* ; Hegel, *Esthétique* ; Nietzsche, *Humain, trop humain I* (chapitre IV) ; Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation* (livre III) ; Benjamin, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*.

3. Autres références utiles :

Barthes, Roland, *La Chambre claire, note sur la photographie*, Gallimard, 1980.

Baudelaire, Charles, « Le peintre de la vie moderne », in *Critique d'art*, Folio essais, 1992 ed. du Seuil.

Boucouchiev, André, *Le Langage musical*, Fayard, 1993.

Gombrich, Ernst, *L'Art et l'illusion*, Gallimard, 1987.

Panofsky, Erwin, *Idea, Contribution à l'histoire du concept de l'ancienne théorie de l'art*, Gallimard, « Tel », 1989.

Valéry, *Degas, danse, dessin*, Gallimard, Folio essais, 1965.

4. Ouvrages sur l'art : à consulter ponctuellement, en vue de se constituer une réserve d'exemples artistiques précis (œuvres, styles, pratiques artistiques...), qu'il faut savoir décrire et commenter.

Arasse, Daniel, *Histoires de peintures*, Gallimard, Folio essai, 2006.

Gombrich, Ernst, *Histoire de l'art* [1950], Phaidon, 2001.

Laneyrie-Dagen, Nadeije, *Lire la peinture, dans l'intimité des œuvres*, Larousse, 2003.

Riout, Denys, *Qu'est-ce que l'art moderne ?* Gallimard, Folio essais, 2000.

Jimenez, Marc, *La querelle de l'art contemporain*, Folio essais, 2005.

5. Ecrits d'artistes :

Voir, par exemple, la correspondance de Flaubert (sélection de lettres dans l'édition Mille et une nuits), la correspondance de Van Gogh (*idem*), le *Journal* de Delacroix, les textes théoriques de Schœnberg (*Le Style et l'idée*), de Stravinsky (*Poétique musicale*), ou de Kandinsky (*Du Spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*)

2^{ème} leçon (sans programme)

Des séances collectives de préparation auront lieu au premier et au second semestre (voir MEEF 1, UE 1).
Des séances individuelles (colles) auront lieu également au second semestre à la demande des étudiants.

Textes français ou traduits en français

● Aristote, *Éthique à Nicomaque* (traduction J. Tricot, Vrin)

Nombre d'heures global : 18 h

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignante : Claire LOUGUET

Conseils de travail

Travail à faire pendant l'été :

- **Lisez et travaillez l'œuvre** dès cet été ! D'ici la rentrée de septembre, rédigez des plans détaillés de chaque chapitre (en mettant en évidence l'articulation du raisonnement). L'œuvre comporte dix livres ; vous pouvez donc travailler un livre par semaine pendant l'été.

- Si l'œuvre ne vous est pas familière, vous pouvez commencer par lire des **articles et chapitres généraux** (voir ci-dessous).

- Pour accompagner votre lecture, vous pouvez vous aider des **ouvrages introductifs** (il est cependant préférable d'essayer de travailler d'abord par vous-même).

Travail à faire pendant le premier semestre :

Une fois que vous aurez une connaissance suffisante de l'œuvre, vous pourrez passer aux articles (voir **recueils d'articles** ci-dessous) et **monographies**.

Bibliographie

Autre traduction

Aristote, *Éthique à Nicomaque*, traduction et présentation par R. Bodéüs, Paris, Flammarion, GF, 2004.

Traduction et commentaire

L'Éthique à Nicomaque, introduction, traduction et commentaire par R.-A. Gautier & J.-Y. Jolif, 4 vol., Louvain, Peeters, [1958] 1970.

Articles ou chapitres généraux (que vous pouvez lire en priorité si l'œuvre ne vous est pas familière)

Crubellier, M., & Pellegrin, P., *Aristote. Le Philosophe et les savoirs*, Paris, Points-Seuil, 2002. [En particulier chap. 4 "Les sciences de l'action humaine", pp. 151-187].

Morel, P.-M., *Aristote : une philosophie de l'activité*, Paris, GF-Flammarion, 2003. [En particulier chap. 6 "Le bonheur et l'action", pp. 182-214].

Guyomarc'h, G., *La philosophie d'Aristote*, Paris, Vrin, 2020. [En particulier chap. "Pluralité des êtres humains", pp. 96-118, et "Les sciences pratiques", pp. 139-147].

Labarrière, J.-L., "Aristote", dans le *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale* (dir. M. Canto-Sperber), Paris, PUF Quarto, 2004.

Natali, C., "La vertu selon Aristote", dans M. Crubellier et E. Berti (dir.), *Lire Aristote*, Paris, PUF, 2016, pp. 161-176.

Zingano, M., "La doctrine aristotélicienne du bonheur", dans M. Crubellier et E. Berti (dir.), *Lire Aristote*, Paris, PUF, 2016, pp. 177-187.

Ouvrages introductifs

Laurent, J., *Leçons sur l'Éthique à Nicomaque d'Aristote*, Paris, Ellipses, 2013.

Gauthier-Muzellec, M.-H., *Aristote et la juste mesure*, Paris, PUF, 1998.

Pakaluk, M., *Aristotle's Nicomachean Ethics. An introduction*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

Recueils d'articles

- Romeyer-Dherbey, G. & Aubry, G. (éds.), *L'excellence de la vie. Sur l'Éthique à Nicomaque et l'Éthique à Eudème d'Aristote*, Paris, Vrin, 2002.
- Destrée, P. (éd.), *Aristote. Bonheur et vertus*, Paris, PUF, 2003.
- Château, J.-Y. (éd.), *La vérité pratique. Éthique à Nicomaque, livre VI*, Paris, Vrin, 1997.
- Morel, P.-M. & Natali, C. (dir.), *Aristote, les définitions en philosophie pratique. Revue de Philosophie Ancienne*, Ousia, Tome 38, 2020/2.
- Kraut, R. (ed.), *The Blackwell Guide to Aristotle's Nicomachean Ethics*, Malden, W. Blackwell, 2006.

Monographies

- Aubenque, P., *La prudence chez Aristote*, Paris, PUF, [1963], 2004.
- Natali, C., *L'action efficace. Études sur la philosophie de l'action d'Aristote*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 2004.
- Murgier, C., *Éthiques en dialogue. Aristote lecteur de Platon*, Paris, Vrin, 2013.
- Monteils-Laeng, L., *Agir sans vouloir. Le problème de l'intellectualisme moral dans la philosophie ancienne*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- Moss, J., *Aristotle on the Apparent Good. Perception, Phantasia, Thought, and Desire*, Oxford, Oxford University Press, 2012.

- **Antoine-Augustin COURNOT, Œuvres complètes, V, Matérialisme, vitalisme, rationalisme, Paris, Vrin, 1987.**

Nombre d'heures global : 18 h

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant : Lucien VINCIGUERRA

Présentation du cours :

Le cours proposera une analyse du livre de Cournot afin de se familiariser avec sa méthode et son objet. Il donnera lieu à une série d'explications de texte de passages particuliers. L'essentiel est de lire attentivement le livre pendant l'été, en s'aidant de l'étude de Bertrand Saint-Sernin, qui est une bonne et très utile introduction à sa pensée.

Bibliographie indicative :

Le livre est disponible aux éditions Vrin dans une édition malheureusement très coûteuse.

Dans la littérature secondaire, le livre de référence est :

Bertrand Saint-Sernin, *Cournot, le réalisme*, Paris, Vrin, 1998.

L'opuscule suivant porte sur une partie seulement de *Matérialisme, vitalisme, rationalisme* :

Jean-Pierre Osier, *Introduction à une lecture : matérialisme, vitalisme, rationalisme d'A.-A. Cournot*, Paris, Vrin, 1986.

Autres études :

Gaston Milhaud, *Études sur Cournot*, Paris, Vrin, 1927.

Thierry Martin (dir.), *Actualité de Cournot*, Paris, Vrin, 2006.

Traduction et commentaire de textes en langue étrangère

● Texte allemand : Max STIRNER

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant : Philippe SABOT

Cours commun avec le cours de textes philosophiques en langue étrangère de Licence 3, semestre 5

Présentation du cours :

L'objectif du cours est double. Il s'agit tout d'abord de situer la pensée de Max Stirner dans le contexte du courant jeune-hégélien, en présentant son « égoïsme » philosophique comme une radicalisation du projet feuerbachien de critique de la religion et de la philosophie spéculative au nom d'une anthropologie. Il s'agit ensuite de proposer une lecture suivie de la seconde partie de *L'Unique et sa propriété*, consacrée à « Moi », en évaluant la critique énoncée par Marx et Engels dans le chapitre III (« Saint Max ») de *L'Idéologie allemande*.

Après quelques séances de présentation générale de l'ouvrage, le cours sera principalement consacré à la traduction et au commentaire de différents passages extraits de la seconde partie de *L'Unique et sa propriété*.

Bibliographie indicative :

L'édition de référence est la suivante : MAX STIRNER, *Der Einzige und sein Eigentum*, Stuttgart, Reclam, 1972 (réimp. 2011) : Zweite Abteilung. *Ich*, p. 169-412.

La traduction française la plus courante est celle des *Œuvres complètes* (trad. Pierre Gallissaire et André Sauge), Lausanne, Éditions L'Âge d'Homme, 2012.

Il est recommandé de se familiariser avec la pensée jeune-hégélienne en lisant des passages de *L'Essence du christianisme* de Ludwig Feuerbach et en lisant le chapitre « Saint Max » de *L'Idéologie allemande*.

Des éléments bibliographiques complémentaires seront fournis à la rentrée.

● Texte grec – ÉPICTÈTE, *Entretiens*, Livre II

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant : Thomas BENATOUIL

Cours commun avec le cours de textes philosophiques en langue étrangère de Licence 2, semestre 3 et Licence 3, semestre 5

Conseils de travail : le texte n'est pas très difficile du point de vue du grec mais il est plutôt long ; il faut donc bien avancer dans la traduction avant septembre. Je vous conseille de

- lire au moins les livres I et II des *Entretiens* une première fois en traduction,
- établir une liste de concepts et de problèmes qui reviennent régulièrement (et pourront constituer des axes de commentaire),
- traduire au moins 2 pages par semaine du livre II dès maintenant et pendant tout l'été ;
- réviser les points de grammaire (morphologie et syntaxe) non assimilés (dans une grammaire systématique : Allard et Feuillâtre ou Ragon).

Bibliographie indicative :

Edition au programme : ÉPICTÈTE, *Entretiens*, texte établi par J. Souilhé, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1949 (réimp. 2018), tome II, p. 4-118.

Autres traductions : celle d'E. Bréhier (dans *Les Stoïciens*, Gallimard, Pléiade, republié dans la collection Tel en 2 volumes), celle de R. Müller (Vrin), qui inclut également le *Manuel d'Épictète* (dont il existe de très nombreuses traductions : je vous conseille celles d'E. Cattin, GF, et celle de P. Hadot, Livre de Poche) et les fragments des *Entretiens*.

Bibliographie :

- Alexandre, Sandrine (2014), *Evaluation et contre-pouvoir. Portée éthique et politique du jugement de valeur dans le stoïcisme romain*, Grenoble, Jérôme Millon.
- Bénatouïl, Thomas (2009), *Les Stoïciens III. Musonius-Épictète-Marc Aurèle*, Paris, Belles-Lettres.
- Bourbon, Marion (2019), *Penser l'individu. Genèse stoïcienne de la subjectivité*, Turnhout, Brepols.
- Colardeau, Théodore (1903), *Étude sur Épictète*, Paris, Thorin & Fils, rééd. (2004) La Versanne, Encre Marine.
- Fuentes González, P. B. (2000). "Épictète", in *Dictionnaire des philosophes antiques III. D'Eccélos à Juvénal*, édité et dirigé par R. Goulet, Paris, CNRS-Éditions, pp. 106–151.
- Gourinat, J.-B. (2005). "La « prohairesis » chez Épictète : décision, volonté ou « personne morale » ?", *Philosophie antique* 5, pp. 93–133.
- Hadot, Pierre (1997), *La citadelle intérieure. Introductions aux Pensées de Marc Aurèle*, Paris, Fayard.
- Long, Anthony A. (2002), *Epictetus. A Stoic and Socratic Guide to Life*, Oxford, Oxford University Press.
- Scaltsas, T. et A. Mason (éd.) (2007), *The Philosophy of Epictetus*, Oxford, Oxford University Press.

● Texte latin – SÉNÈQUE

Cours non ouvert en 2021-2022

● Texte anglais – Hume, *An Enquiry Concerning Human Understanding*

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignante : Éléonore LE JALLE

Cours commun avec le cours de textes philosophiques en langue étrangère de Licence 3, semestre 5.

Présentation du cours :

L'Enquête sur l'entendement humain (1751) est pour Hume l'occasion de remanier la matière du livre I et d'une partie du livre II du *Traité de la nature humaine* (1739), ouvrage de jeunesse qui « tomba mort-né de la presse ». *L'Enquête* est le lieu d'une nouvelle manière de philosopher, qui cherche à combiner les exigences de la « philosophie abstraite » et les mérites de la « philosophie facile ». Dans *l'Enquête*, l'abrègement et la simplification des grandes thématiques humiennes (la division des perceptions, l'origine de l'idée de causalité, l'habitude comme guide, etc.) ne se fait donc jamais au détriment de la précision ou de la puissance sceptique. Et la langue doit combiner elle aussi profondeur et clarté. Le cours propose un commentaire suivis de l'ouvrage : les étudiant.e.s seront également évalué.e.s sur la traduction.

Bibliographie indicative :

HUME David, *An Enquiry concerning Human Understanding*, Oxford, New-York, Oxford University Press, Oxford World Classics, 2000 réimp.2008). [C'est l'édition au programme. A consulter en bibliothèque pour lire les notes, mais inutile de l'acheter puisque je conseille une traduction avec l'original anglais]

Se procurer l'édition bilingue suivante : Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, texte anglais et trad. M. Malherbe, Paris, Vrin, 2008.

Commentaires sur Hume :

BONICCO C., *Apprendre à philosopher avec Hume*, Ellipses, 2010.

BRAHAMI F., *Introduction au Traité de la nature humaine de David Hume*, PUF, « Quadrige », 2003.

MALHERBE M., *La philosophie empiriste de David Hume*, Vrin, 1992.

MALHERBE M., *Qu'est-ce que la causalité ? Hume et Kant*, Vrin, 1994.

Préparation au CAPES

MEEF 1

Enseignant

Semestre1

BCC A		72h			
UE A1 (disciplinaire)					
	EC1 : Séminaire M1	24h	CM	commun master recherche	
	EC2 : histoire des idées 1	24h	CM	commun master recherche	
	EC3 : Méthodologie de la dissertation	24h	CM	commun agrégation	Ulysse Gadiou
UEA2 (didactique)					
	didactique des notions	20h+4h(*)	TD		Yannick Bezin
BCC B		18h			
UEB3	Stratégie d'enseignement disciplinaire	18h	TD		Isabelle Lurson
BCC C		33h			
UE C1	Séminaire de M1	12h	CM	commun master recherche	
UE C2	Suite du séminaire de M1	7h		suite du séminaire	
UE C3	Démarche réflexive				
	EC1 : fin du séminaire	6h		Fin du séminaire	
	EC2 : réflexivité professionnelle	6h		Élaboration du projet de mémoire	Isabelle Lurson
Module consolidation	Didactique de la lecture de textes	20h	CM		Armel Mazeron
LVE		20 h	TD		

Semestre 2

BCC A

UE A1 (disciplinaire) 72h

EC1 : Séminaire M1	24h	CM	commun master recherche
EC2 : histoire des idées 2	24h	CM	commun master recherche

EC3 : Méthodologie de la dissertation	24h	TD	commun agrégation	Clémence Sadaillan, Marion Pollaert
---------------------------------------	-----	----	-------------------	--

UEA2 (didactique)

EC1 : Didactique de la lecture de textes	10h+4h(*)	TD	Yannick Bezin
EC2 : Didactique des notions	10h+4h(*)	TD	Betty Gabriels

BCC B

UE B3	Élaboration de séquences de cours	18h+4h(*)	TD	Isabelle Lurson
-------	-----------------------------------	-----------	----	-----------------

BCC C

UE C1	Séminaire M1	12h+3h(*)	CM	commun master recherche
-------	--------------	-----------	----	-------------------------

UE C2		15h		
	EC1 : suite du séminaire	9h	CM	commun master recherche
	EC2 : épistémologie de la didactique	6h	CM	Lucien Vinciguerra

UE C3	Réflexivité professionnelle	14h	TD	Isabelle Lurson
-------	-----------------------------	-----	----	-----------------

Module consolidation	Histoire de la philosophie	20h	CM	Julien Puissant
----------------------	----------------------------	-----	----	-----------------

LVE		20 h	TD	
-----	--	------	----	--

MEEF 2

Semestre 3

BCC A

UE A1 (disciplinaire)

EC1 : histoire de la philosophie	24h	CM		Alain Firode
EC2 : préparation 2eme épreuve écrite	15h	TD	spécifique MEEF Cours commun MEEF1 De méthodologie de la dissertation	
EC3 : préparation première épreuve écrite	15h	TD		Ulysse Gadiou

UEA2 (didactique)

La conduite de classe en philosophie	14h+8h(*)	TD		Isabelle Lurson
--------------------------------------	-----------	----	--	-----------------

BCC B

UEB3	Stratégie d'enseignement disciplinaire	22h+2h(*)	TD	Isabelle Lurson
------	--	-----------	----	-----------------

BCC C

UE C1	Recherche	6h	CM	Suivi de journées d'études	
UE C2	Épistémologie de la didactique	7h	CM		Lucien Vinciguerra
UE C3	Réflexivité professionnelle	14h			Isabelle Lurson

Module consolidation

Préparation oral disciplinaire CAPES	20h	CM		Betty Gabriels
--------------------------------------	-----	----	--	----------------

Semestre 4

BCC A

UE A1 (disciplinaire)

Préparation oral disciplinaire CAPES	24h	CM	
--------------------------------------	-----	----	--

UEA2 (didactique)

Élaboration de séquences de cours	18h	TD		Isabelle Lurson
-----------------------------------	-----	----	--	-----------------

BCC B

UE B3	Stratégie d'enseignement disciplinaire	16h	TD	Yannick Bezin
-------	--	-----	----	---------------

BCC C

C1			0	
C2			0	
C3	Réflexivité professionnelle	14h		Isabelle Lurson

VI – INSTANCES ET RESPONSABILITES DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

LE CONSEIL DU DEPARTEMENT

Le conseil du département est composé de:

-Tous les enseignants (collèges A et B, doctorants, ATER, et chargés de cours assurant au moins 64 heures éq TD sur l'année universitaire).

-2 représentants élus pour 4 ans des personnels BIATSS. Collège BIATOS : Marie-Laurence Khelili (élue en mars 2021)

-6 représentants élus pour 2 ans des étudiants titulaires et 6 représentants suppléants. Collège des usagers : Margot Sonnevillle - Eponine Vodoungnon - Cyprien Cocquyt - Charlotte Alexis - Adrien Soulé - (élus en février 2021).

A titre d'invité avec voix consultative, un représentant de la bibliothèque Humanités : Frédéric Gendre, bibliothécaire

L'ASSEMBLEE GENERALE DES ENSEIGNANTS

Elle est composée de tous les enseignants exerçant dans le Département. Elle se réunit notamment pour organiser la répartition des tâches d'enseignement en tenant compte des spécialités et des compétences de chaque enseignant.

RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

Responsable de la Licence 1 parcours Philosophie : Mme Cécile Lavergne

Responsable des Licences 2 et 3 parcours Philosophie : M. Alexandre Billon

Responsable de Licence parcours Philosophie et sociologie : M. Philippe Cardon

Responsable de la formation de Master : M. Antoine Grandjean

Responsable du parcours Master LILIPHI et du M2 *Contemporary Philosophy* : M. Thomas Bénatouïl

Préparation aux concours de recrutement (CAPES externe) : M. Lucien Vinciguerra

Préparation aux concours de recrutement (Agrégation externe) : M. Lucien Vinciguerra

Enseignant-référent ERASMUS et Relations Internationales : Mme Anne-Christine Habbard

VII – AUTRES INFORMATIONS

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Etre étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, à la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université. Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE intégration qui est conçue pour vous aider à bien démarrer dans vos études universitaires, vous donnant les premières clés d'une formation réussie : Se familiariser avec Moodle, Mieux connaître l'organisation de mes études, les centres de documentation, Améliorer ses écrits, Connaître la richesse des études à l'université de Lille, se donner le droit de douter, de se tromper, de bifurquer, prendre de bonnes habitudes pour sa santé.... Et bien d'autres choses encore !

Par la suite, vous pouvez choisir parmi un large choix d'UE PE qui vous permettent de façonner votre parcours personnel individualisé : l'UE Projet de l'étudiant c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence. (via l'application *choisis ton cours*)

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser l'initiative de choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoice sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de la Licence).

Vous pouvez identifier les semestres concernés en consultant votre maquette de formation Licence ou Master.

L'UE projet de l'étudiant c'est trois types d'enseignement :

- **des enseignements transversaux :** tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des enseignements ouverts** proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la Licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques :** votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche. Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

LE POLE TRANSVERSALITE

Le pôle transversalité a en charge la mise en place des enseignements transversaux, hormis ceux portés directement par la DIP (UEPE Intégration du S1 de la licence), le SUAPS ou le CLIL.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur sera proposée :

- sur le site du campus Cité Scientifique
- sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin
- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing

Selon l'enseignement, les cours peuvent se faire en distanciel pour tout ou partie.

Vous trouverez toutes les informations utiles (calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur nos pages moodle, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, à des dates spécifiques, établies en septembre (du 15 au 23 sept) et janvier (calendrier à déterminer).

Contacts par campus :

dif-transvesalité-cs@univ-lille.fr

dif-transvesalité-lmr@univ-lille.fr

dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr

Site internet : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel-ue-pe/>

LES SERVICES NUMERIQUES INCONTOURNABLES

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

IDENTITE NUMERIQUE

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

SE CONNECTER AU RESEAU SANS FIL - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé *eduroam* avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITES ET INTRANET

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

TRAVAILLER A DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université

permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

RESSOURCES EN LIGNES : DECOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, REVISER

Etudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques, vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit. Huit UNT qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et qui sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Auneg.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) en vous offrant la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTES

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- s'approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BIGBLUEBUTTON

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

ACCEDER A CES OUTILS

ENT > toutes mes applications
> bureau virtuel

INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMERIQUES

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

LE REGLEMENT DES ETUDES

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains Départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Education), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle.

Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique: bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur

Le CLES est une certification universitaire :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : cles@univ-lille.fr

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: cril@univ-lille.fr

Autres certifications

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

- CnaVT - Certification des compétences en néerlandais
- DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes
- GOETHE - Certification des compétences en allemand

- TOCFL - Certification des compétences en chinois
- TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : certifications@univ-lille.fr

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage.

Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit :

l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*.
(* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources.

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)

contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)

contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Référente harcèlement sexuel associée au département : Montserrat Rangel-Vicente, maîtresse de conférences en linguistique, département LEA
montserrat.rangel-vicente@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations

amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et aux agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

LOCALISATION DES SERVICES

CAMPUS PONT-DE-BOIS

- Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)
- Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)
- Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)
- UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)
- Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)
- Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

BATIMENT A - ENTREE A8

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)

- 03.20.41.63.83 | defi@univ-lille.fr

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.41.62.46
- suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)

Pôle transversalité

- dif-transversalité-pdb@univ-lille.fr

Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97
- <https://pepité-nord.inook.website/fr>

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 03.20.41.73.26 | bveh.pdb@univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

BATIMENT B

Centre de ressources en langues (face amphi B3)

<https://clil.univ-lille.fr>

- 03 20 41 68 13 | crl.pont-de-bois@univ-lille.fr

BÂTIMENT F

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SHS

- 03.20.41.62.12 | sec-edshs@pres-ulnf.fr

doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

BATIMENT A (Entrée face parking Kino)

Formation continue et alternance

- 03.20.41.72.72 | dfca-pontdebois@univ-lille.fr

formation-continue.univ-lille.fr

Service d'enseignement à distance (SEAD)

- 03.20.41.65.55 | sead@univ-lille.fr

BIBLIOTHÈQUE UNIV.

SCD - Bibliothèque universitaire centrale

- 03.20.41.70.00

<https://bushs.univ-lille.fr/>

HALL BATIMENT A

Service culture

- 03.20.41.60.25
- culture.univ-lille.fr

SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.60
- sport.univ-lille.fr

La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.

La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.

CAMPUS CITE SCIENTIFIQUE	
- Faculté des sciences et technologies (biologie / chimie / informatique / physique / électronique / électrotechnique / automatique / mathématiques - MIAHS / mécanique / sciences de la terre) - Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires (institut des sciences économiques et du management / département de sciences sociales / département de géographie, d'urbanisme et d'aménagement) - Faculté PsySef (Dép. sciences de l'éducation et de la formation - ex SEFA) sauf pour relais inscriptions - voir campus Pont-de-Bois - Polytech Lille - IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq (ex-IUT A)	
BATIMENT MAISON POUR LA SCIENCE	BATIMENT SUP
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Cité scientifique 03.62.26.84.30 - scolarite-relais- citescientifique@univ-lille.fr Contact spécifique pour IUT de Lille (ex IUT A) Tél. : +33 (0)3 59 63 22 70	Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> 03.62.26.86.93 - suaio-campus-citescientifique@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille - Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-citescientifique@univ-lille.fr - Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-citescientifique@univ-lille.fr - Tél. : 03 20 05.87.41 (accueil) / Tél. : 03 20 05 87 47 (stages) Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat) 03.20.43.40.59 - https://pepité-nord.inook.website/fr Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr 03 20 05 86 54 crl.cite-scientifique@univ-lille.fr
LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION	
Lilliad 03.20.43.44.10 lilliad.univ-lille.fr	
BATIMENT A8	
Pôle transversalité dif-transversalité-cs@univ-lille.fr	
BATIMENT A3	A PROXIMITE DU BATIMENT M1
VIE ÉTUDIANTE - Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> 03.62.26.80.03 bveh.cs@univ-lille.fr INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> - erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) - intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) - maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) - outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) - incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) - exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) - titredejour@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/	SANTÉ Centre de santé de l'étudiant 03 62 26 93 00
	ESPACE CULTURE
	Service Culture culture.univ-lille.fr
	BATIMENT COSEC
	SUAPS (sports) 03.20. 43.43.54 / 03.20.33.62.00 - sport.univ-lille.fr
BÂTIMENT P3	BÂTIMENTS B6 ET B8
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SPI 03.20.43.65.19 https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/	Formation continue et alternance 03 62 26 87 00 - formation-continue.univ-lille.fr
BÂTIMENT SN2	BÂTIMENT SH1
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SMRE 03.20.43.40.62 https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/	ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SESAM 03.20.43.67.52 https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/

CAMPUS MOULINS-LILLE

- Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales et ses instituts
- IAE Lille University School of Management (sites IAE Vieux Lille et Moulins)

BATIMENT F

BATIMENT C

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Moulins-Lille

- 03.20.90.75.30
- scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

Pôle transversalité

- dif-transversalité-lmr@univ-lille.fr

BATIMENT T

BATIMENT B

Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.90.77.91
- <https://pepité-nord.inook.website/fr>

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 03.20.90.76.13 | bveh.moulinslille@univ-lille.fr

SUAPS (sports)

- 03.20.90.75.49

sport.univ-lille.fr

BIBLIOTHEQUE

Droit-Gestion

- 03.20.90.76.67

<http://bu.univ-lille2.fr/>

125, BVD D'ALSACE

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SJPG

- 03.20.90.55.55
- <https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/>

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix) et de l'IUT de Lille, site de Roubaix (ex IUT C) sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux de l'UFR LEA et des départements infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois	• Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing (ex-IUT B) • IUT de Lille, site de Roubaix (ex-IUT C) • UFR DECCID, département infocom • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Moulins-Lille • 03.20.90.75.30 • scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> • 03.20.90.75.43 • suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> • 03.20.90.76.13 bveh.moulinslille@univ-lille.fr Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat) • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.inook.website/fr SUAPS (sports) • sport.univ-lille.fr SANTÉ Centre de santé de l'étudiant • 03 62 26 93 00	SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat) • 03.20.41.60.95/97 • https://pepите-nord.inook.website/fr VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr SUAPS (sports) • 03.20.41.62.60 sport.univ-lille.fr SANTÉ Centre de santé de l'étudiant • 03 62 26 93 00
INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/	

CAMPUS SANTE

UFR SCIENCES DE SANTE ET DU SPORT :

- Faculté de pharmacie
- Faculté d'odontologie
- Faculté d'ingénierie et management de la santé - ILIS
- Faculté de Médecine
- Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique - FSSEP

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Santé

- 03.20.62.76.02
- scolarite-relais-sante@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 06.74.52.94.26 | bveh.chr-sante@univ-lille.fr

Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)

- <https://pepité-nord.inook.website/fr>

SUAPS (sports)

- 03 20 53 50 89
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

Le campus Santé ne possède pas de relais BAIP et SUAIO. Les étudiants sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille :

Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

**Faculté
des Humanités
Université de Lille**



<https://humanites.univ-lille.fr/philosophie>