

2021 - 2022

UNIVERSITÉ DE LILLE

GUIDE DES ÉTUDES

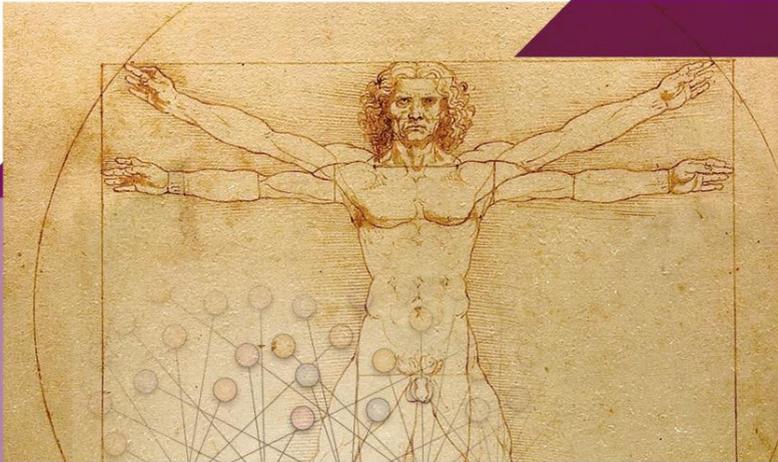
LICENCE

Mention

PHILOSOPHIE

Parcours

PHILOSOPHIE



 Université
de Lille

 FACULTÉ
DES HUMANITÉS
Département Philosophie

UNIVERSITÉ DE LILLE
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

FACULTE DES HUMANITÉS
Département de Philosophie

Année Universitaire 2021-2022

LICENCE
Mention Philosophie
Parcours PHILOSOPHIE

GUIDE DES ETUDES

La Faculté des Humanités est administrée par un conseil élu de 40 membres comprenant enseignants, étudiants, personnels administratifs et ingénieurs techniques ainsi que des personnalités extérieures. Le doyen, les vice-doyens et la responsable administrative sont assistés dans leurs fonctions par un bureau élu.

Doyen : Gabriel GALVEZ-BEHAR.

Vice-doyens : Gabrielle RADICA, Marie BULTE et Cédric PATIN.

Responsable administrative : Catherine LENAIN.

Table des matières

La Faculté des Humanités	p.5
Le Département de Philosophie.....	p.7
Dates des réunions de rentrée.....	p.8
PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE	p.9
1 - Les enseignant(e)s et le personnel du Département	p.9
2 - Enseignements et diplômes	p.12
3 - Informations diverses (FAQ).....	p.13
Accueil du Département de Philosophie	p.13
Secrétariat pédagogique du Département de Philosophie	p.13
Étudiant(e)s en situation de handicap ou gravement malades	p.13
Que peut-on obtenir à l'accueil ? Quelques exemples	p.14
Comment procéder lorsque l'accueil du secrétariat est fermé ?	p.14
<u>Informations pratiques</u>.....	p.15
Quelle est la différence entre inscription administrative et inscription pédagogique ? ...	p.15
Qui sont les enseignant(e)s responsables des licences ?	p.15
Où trouver les enseignant(e)s ?	p.16
Qu'est-ce qu'une « permanence » assurée par un(e) enseignant(e) ?	p.16
Qu'est-ce qu'une Commission Pédagogique Paritaire ?	p.16
Qui sont les élu(e)s étudiant(e)s ?	p.17
À qui s'adresser en cas de problème ?	p.17
SUAIO	p.17
<u>Informations pédagogiques</u>.....	p.18
Qu'est-ce qu'une UE ? Que sont les ECTS ?	p.18
Qu'est-ce qu'un double cursus ?	p.18
Comment choisir son UE de langue ?	p.19
Faire un stage.....	p.20
UE PE Projet de l'Étudiant	p.20
Temps de travail personnel	p.21
Où travailler en autonomie en dehors des cours ?	p.21
Emprunter un ordinateur portable ?	p.21
Assiduité	p.21
Boursier(ère)s.....	p.22
Examens	p.22
Les bibliothèques.....	p.23

LA LICENCE MENTION PHILOSOPHIE PARCOURS PHILOSOPHIE	p.29
Modalités de Contrôle des Connaissances.....	p.30
Présentation synthétique de la licence 1	p.31
- Les programmes de la licence 1 – Semestre 1	p.35
- Les programmes de la licence 1 – Semestre 2	p.49
Présentation synthétique de la licence 2	p.61
- Les programmes de la licence 2 – Semestre 3	p.65
- Les programmes de la licence 2 – Semestre 4	p.77
Présentation synthétique de la licence 3	p.89
- Les programmes de la licence 3 – Semestre 5	p.95
- Les programmes de la licence 3 – Semestre 6	p.120
Annexes	p.139

AVERTISSEMENT : Ce *Guide des études* est conçu pour vous aider. Il a été réalisé pour répondre aux questions que les étudiant(e)s se posent fréquemment.

Nous vous conseillons de lire au moins une fois dans leur intégralité les pages 1 à 30 avant la rentrée, ainsi que les pages présentant les programmes de votre année.

Important : Les bibliographies font figurer des livres à lire avant les premiers cours.

Bonne lecture et bienvenue au Département de Philosophie !

LA FACULTE DES HUMANITÉS

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir.

L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études – et de manière, plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes.

Après une année éprouvante, nous espérons tous pouvoir reprendre des conditions d'enseignement aussi normales que possible. C'est grâce à notre engagement collectif que nous y parviendrons.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres.

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar.

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté.

Responsable administrative de la Faculté : Catherine Lenain.

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

Faire un stage :

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Véritable appui pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage, nous vous invitons à vous inscrire sur Lilagora, la plateforme de mise en relation avec le monde socio-économique, et à rejoindre la communauté de la Faculté des Humanités.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>.

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Je vous souhaite la bienvenue dans le Département de Philosophie de l'Université de Lille.

Nous proposons à nos étudiant.e.s une formation philosophique complète, axée sur quelques domaines fondamentaux (Philosophie morale et politique, Esthétique, Histoire de la Philosophie, Histoire et Philosophie des sciences, Logique, Philosophie du langage et de la connaissance) et ouverte sur les interrogations les plus contemporaines dans ces domaines. Pendant les trois années de la licence, vous serez invité.e.s à acquérir des connaissances et des méthodes fondamentales en Philosophie, mais aussi à exercer votre propre réflexion grâce à l'étude des grands courants de la tradition philosophique. Outre le parcours « Philosophie » de la licence, un parcours « Philosophie et Sociologie » est également proposé à toutes celles et tous ceux qui souhaitent accéder à une culture spécialisée dans ces deux disciplines.

À l'issue de la licence, vous pourrez poursuivre votre cursus dans un master (Recherche) de Philosophie. Conçu comme une initiation et une formation à la recherche, ce master est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours, l'un axé sur la réflexion sur les formes d'expression artistique et sur les questions éthiques, sociales et politiques, l'autre centré sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la Philosophie antique, moderne et contemporaine, l'Histoire des sciences et la Logique. Le troisième est un parcours entièrement anglophone et centré sur la Philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.

Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement : au CAPES, dans le cadre du master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation), parcours Philosophie, et à l'Agrégation, au moyen d'une préparation spécifique. Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés.

Éléonore LE JALLÉ

Directrice du département de Philosophie

DATES DE REUNIONS DE RENTREE DE LICENCE

LICENCE 1

(Parcours Philosophie et Philosophie-Sociologie)
Journées d'intégration

Du mardi 7 au jeudi 9 septembre 2021

IMPORTANT : la présence de tous les étudiant.e.s de L1 est obligatoire pendant les trois journées d'intégration.

Nous demandons aux étudiant.e.s :

- de procéder à leur inscription administrative avant le 3 septembre 2021 ;
- d'avoir leur carte d'étudiant multiservice sur eux durant toute la semaine d'intégration ;
- d'apporter dès le premier jour le coupon UID qu'ils ont reçu avec leur carte d'étudiant ;
- d'apporter une photo d'identité (originale ou photocopie).

Programme :

Mardi 7 septembre 2021 : PRE-RENTREE (9h00-15h30).

Parcours Philosophie et parcours Philosophie-Sociologie : 9h00 à 12h00 en Amphi A7, assurée par Cécile LAVERGNE et Philippe CARDON.

12h00-13h30 : les étudiant.e.s déjeunent avec les tutrices et tuteurs d'intégration.

13h30-15h30 : les étudiant.e.s visitent le département et l'université (lieux de cours, bibliothèques, équipements culturels et sportifs, centre de santé, etc.) avec les tutrices et tuteurs d'intégration.

Mercredi 8 septembre et jeudi 9 septembre 2021 : STAGE DE RENTREE.

Parcours Philosophie : 9h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00 en Amphi A7, assuré par Lucien VINCIGUERRA et Parcours Philosophie-Sociologie : 9h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00 en Salle C.1, assuré par Alexandre BILLON.

LICENCE 2

Mardi 7 septembre 2021 - 13h00-14h30.

Parcours Philosophie en Salle A2.404, assuré par Alexandre BILLON.

Parcours Philosophie-Sociologie en Salle A2.405, assuré par Philippe CARDON.

LICENCE 3

Mardi 7 septembre 2021 - 14h30-16h00.

Parcours Philosophie en Salle A2.404, assuré par Alexandre BILLON.

Parcours Philosophie-Sociologie en Salle A2.405, assuré par Philippe CARDON.

Présentation du Département de Philosophie

1 - Les enseignant(e)s et le personnel du Département :

Directrice : **Eléonore LE JALLE**, bureau A3.357, tél. : 03 20 41 61 83.
eleonore.le-jalle@univ-lille.fr

Responsable administrative : **Marie-Laurence KHELILI**,
bureau A3.358, tél. : 03 20 41 65 89, marie-laurence.khelili@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat de la licence : **Nathalie VANNERUM**,
bureau A3.352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE :

Lundi :	14h00 – 16h00
Du mardi au jeudi :	9h00 – 11h00 et 14h00 – 16h00
Vendredi :	9h00 – 11h00

Enseignante responsable de la première année de licence parcours Philosophie :
Cécile LAVERGNE cecile.lavergne@univ-lille.fr (à contacter pour des questions générales
et transversales aux 3 années).

Enseignant responsable de la deuxième et de la troisième année de licence
parcours Philosophie : **Alexandre BILLON** alexandre.billon@univ-lille.fr

Enseignant responsable de la licence parcours Philosophie-Sociologie : **Philippe CARDON**
philippe.cardon@univ-lille.fr

Référente Erasmus et Relation Internationale : **Anne-Christine HABBARD**,
anne-christine.habbard@univ-lille.fr

Référente étudiant profil spécifique (double cursus, étudiant salarié, sportif de haut niveau
etc.) : **Cécile LAVERGNE** cecile.lavergne@univ-lille.fr [https://www.univ-lille.fr/etu-
des/amenagements-des-etudes/](https://www.univ-lille.fr/etu-des/amenagements-des-etudes/)

Référente administrative « Handicap » au Département de Philosophie :
Nathalie VANNERUM nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Référent pédagogique « Handicap » au Département de Philosophie :
Alexandre BILLON alexandre.billon@univ-lille.fr

Responsable de la bibliothèque Humanités : **Frédéric GENDRE**, salle A1.727,
tél. : 03 20 41 61 81. frederic.gendre@univ-lille.fr

Responsable de la bibliothèque Éric WEIL : **Fatiha IZNASNI**, salle A3.365,
tél. : 03 20 41 71 08. fatiha.iznasni@univ-lille.fr

NB : Le Département de Philosophie se situe dans le bâtiment A, niveau A3 (salles A3.351
à A3.396).

Enseignant(e)s du Département de Philosophie :

Professeurs :

Thomas BÉNATOUÏL (Philosophie ancienne)
Patrice CANIVEZ (Philosophie morale et politique)
Antoine GRANDJEAN (Histoire de la Philosophie moderne et contemporaine)
Éléonore LE JALLÉ (Philosophie contemporaine)
Gabrielle RADICA (Philosophie : art, culture, histoire)
Shahid RAHMAN (Logique)
Philippe SABOT (Philosophie contemporaine et Sciences humaines)

Maîtres de Conférences habilités à diriger des recherches :

Alexandre BILLON (Philosophie de l'esprit et de la psychologie)
Tero TULENHEIMO (Logique)

Maîtres de Conférences :

Anne-Christine HABBARD (Philosophie morale et politique)
Cécile LAVERGNE (Philosophie politique et Philosophie sociale)
Claire LOUGUET (Philosophie ancienne) (en CRCT au premier semestre)
Claudio MAJOLINO (Philosophie du langage)
Sarah TROCHE (Esthétique et Philosophie de l'art)
Lucien VINCIGUERRA (Logique et Philosophie contemporaine)

Allocataires Temporaires d'Enseignement et de Recherche (ATER) :

Ulysse GADIOU
Marion POLLAERT
Clémence SADAILLAN

Allocataires de recherche moniteurs – Doctorants :

Blaise DE SAINT PHALLE
Coline FARRARATO
Mehdi ROUSSET
Vincent WISTRAND

MCF et PR d'autres départements enseignant en Philosophie :

Sébastien CHARBONNIER (MCF Sciences de l'éducation)
Louise FERTE (MCF INSPE)
Jean-François GOUBET (PR INSPE)
Thibault TROCHU (MCF INSPE)

Chargés de cours :

Audran AULANIER
Jérémy CARON
Céline COAT
Cyril CRIGNON
Bertille DE VLIÉGER
Dan DI RAZZA
Aurélien DJIAN
Ludovic DUHEM
Charles EHRET

François FRIMAT
Julien MAIRE
Claire MARTINUS
Thibault MASSET
Carine MORAND
Jérôme SAINT LEGER
Florent SINNIGER
Martin STERN
Jean-François VIREY (Enseignant 2^{ème} degré CLIL DELANG)

Benjamin WATKINS

Sequoya YIAUEKI

Stéphane ZYGART

Professeurs émérites :

Michel CRUBELLIER

François DE GANDT

Bernard JOLY

Bernard SEVE

Professeurs honoraires :

Gilbert KIRSCHER

Pierre MACHEREY

Jean QUILLIEN

Enseignants de Sociologie intervenant au Département de Philosophie (licence) :

Philippe CARDON (MCF HDR Responsable parcours Philosophie-Sociologie)

Audran AULANIER (ATER)

Marion CARREL (PR)

Paul CARY (MCF)

Aline CHAMAHIAN (MCF)

Paula COSSART (MCF HDR)

Laura DELCOURT (ATER)

Nadia GARNOUSSI (MCF)

Kamel LABDOUNI (PR Contr. 2^{ème} degré)

Yann LE LANN (MCF)

Ségoène PETITE (MCF)

Clément RIVIERE (MCF)

Jacques RODRIGUEZ (MCF)

Vanessa STETTINGER (MCF)

Jean-Michel WACHSBERGER (MCF)

2 - Enseignements et diplômes :

Au Département de Philosophie sont préparés les diplômes, concours et options suivants :

1) Diplôme de Licence Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie :

Licence Sciences Humaines et Sociales Mention Philosophie (2 parcours) 3 ans d'études	
Parcours philosophie	Parcours philosophie-sociologie

2) Diplôme de Master Recherche, Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie :

Le master 1 ne comporte pas de spécialité.

Le master 2 offre les parcours suivants :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Art, Politique, Ethique et Société (APES)

Contemporary philosophy (parcours anglophone)

3) Concours d'enseignement :

- Master MEEF (préparation au CAPES).
- Préparation à l'Agrégation.

3 - Informations diverses :

Accueil du Département de Philosophie

Secrétariat pédagogique du Département de Philosophie :

Bâtiment A – Niveau A3 – **Bureau A3.352.**

Secrétariat pédagogique des licences : **Nathalie VANNERUM.**

(03.20.41.62.88. - Adresse mail : nathalie.vannerum@univ-lille.fr)

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE :

Lundi :	14h00 – 16h00
Du mardi au jeudi :	9h00 – 11h00 et 14h00 – 16h00
Vendredi :	9h00 – 11h00

Le secrétariat est un lieu que vous devez fréquenter régulièrement pour obtenir toutes les informations nécessaires au bon déroulement de vos études : dates et lieux des examens de contrôle continu, édition de relevés de notes, problèmes relatifs à l'inscription pédagogique aux examens, absences d'enseignants...

Il est indispensable de consulter **tous les jours** le panneau d'affichage correspondant à votre année et à votre mention de licence. Ce panneau d'affichage se trouve à proximité du secrétariat. Vous pouvez également consulter les informations essentielles sur la plateforme Moodle.

Etudiants en situation de handicap ou gravement malades :

Nathalie VANNERUM est également référente administrative pour les étudiants en situation de handicap ou gravement malades. Si vous êtes dans ce cas, n'hésitez pas à venir la rencontrer dès le début de l'année. Elle pourra ainsi vous guider personnellement et répondre à vos besoins spécifiques, à vos attentes, et faire le point individuellement sur les conditions d'organisation de vos examens.

À noter : le référent pédagogique pour les étudiants en situation de handicap ou gravement malades est **Alexandre BILLON** alexandre.billon@univ-lille.fr

Que peut-on obtenir à l'accueil ? Quelques exemples :

- Un relevé de notes en fin d'année ou, si besoin, en fin de semestre.
- Un certificat de scolarité.
- Un guide des études.
- Les emplois du temps.
- Des polycopiés mis à disposition par les enseignants.
- Un dossier de demande de dispense.
- Renseignements divers : contacts avec les enseignants, orientation vers les différents services de l'université (scolarité, validation d'acquis, etc...).

Comment procéder lorsque l'accueil du secrétariat est fermé ?

Des fiches « **MESSAGE** » sont à votre disposition à côté du secrétariat. Vous pouvez les utiliser pour toute correspondance (problème administratif, demande de rendez-vous avec un enseignant, demande de consultation de copie, etc...).

N'oubliez pas de remplir toutes les rubriques de cette fiche « **MESSAGE** » (notamment vos coordonnées : téléphone et/ou adresse mail) puis de la déposer dans la boîte aux lettres du Département. **Nathalie VANNERUM** s'efforcera de répondre à votre demande le plus rapidement possible.

Afin de compléter vos ressources administratives, voire pédagogiques,

IL EST INDISPENSABLE DE :

- Consulter régulièrement le site web de l'Université Lille Sciences humaines et sociales (<http://www.univ-lille.fr/fr/>).
- Vous connecter sur votre ENT (Environnement Numérique de Travail) (<http://www.univ-lille.fr/fr/ent/>).
- Consulter MOODLE via votre ENT : MOODLE est une plateforme d'enseignement à distance sur laquelle vous trouverez diverses ressources telles que des cours, des informations de votre Faculté, de votre Département ou de vos enseignants, etc...
- Consulter régulièrement vos mails sur votre adresse individuelle et personnelle de Lille Sciences Humaines et Sociales, telle qu'elle vous est attribuée à la suite de votre inscription administrative (adresse mail du type : prenom.nom.etu@univ-lille.fr).

Informations pratiques

Quelle est la différence entre inscription administrative et inscription pédagogique ?

1/ Inscription administrative : le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'Université (une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte d'étudiant vous sera attribuée et vous pourrez ainsi accéder à votre ENT).

Licences 1, 2 et 3 :

- Première inscription à l'Université de Lille : <https://inscriptions-primos.univ-lille.fr>

- Réinscription à l'Université de Lille : <https://ent-choixinscription.univ-lille.fr>

- Réinscription à l'Université de Lille, mais non inscrit en 2020-2021 :

<https://inscriptions-anneant.univ-lille.fr>

Calendrier :

Jeudi 8 juillet 2021 à 14h00 : démarrage des inscriptions administratives, en ligne.

Interruption entre le vendredi 23 juillet et le dimanche 15 août 2021.

Réouverture le lundi 16 août 2021 à 14h00.

Vendredi 3 septembre 2021 : date limite d'inscription en licence 1.

Mercredi 22 septembre 2021 : date limite d'inscription en licence 2 et en licence 3.

2/ Inscription pédagogique : elle est à effectuer sur le site web de l'Université via votre ENT. Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. Taper www.univ-lille.fr, puis cliquer sur ENT (en haut à droite de la page). L'inscription pédagogique doit se faire impérativement **à chaque semestre**. La date limite des inscriptions pédagogiques vous sera communiquée à la rentrée.

Ces deux inscriptions sont obligatoires

Qui sont les enseignants responsables des licences ?

L'enseignante responsable **de la première année** de licence de Philosophie, parcours **Philosophie** est **Cécile LAVERGNE** cecile.lavergne@univ-lille.fr

L'enseignant responsable **de la deuxième et de la troisième année** de licence de Philosophie, parcours **Philosophie** est **Alexandre BILLON** alexandre.billon@univ-lille.fr

L'enseignant responsable de la licence Philosophie, parcours **Philosophie-Sociologie** est **Philippe CARDON** philippe.cardon@univ-lille.fr

Enseignante-référente pour les étudiants en double cursus, en double licence, ou salariés : **Cécile LAVERGNE** cecile.lavergne@univ-lille.fr

Enseignante-référente ERASMUS et Relations Internationales : **Anne-Christine HABBARD** anne-christine.habbard@univ-lille.fr

Où trouver les enseignants ?

Un tableau faisant figurer le n° de bureau et l'adresse mail de chaque enseignant est affiché dans le couloir du département (sur la porte de la salle des enseignants) au début de chaque semestre.

Qu'est-ce qu'une « permanence » assurée par un enseignant ?

C'est un créneau horaire de disponibilité fixé par l'enseignant afin de recevoir les étudiants qui souhaiteraient le rencontrer (suite à un cours, pour une consultation de copie, ou même pour discuter d'un projet de recherches, d'études à l'étranger, etc...). Cette permanence a lieu toutes les semaines. Les étudiants peuvent se présenter sans rendez-vous (sauf indication contraire). S'il souhaite rencontrer l'enseignant en dehors de ce créneau horaire, l'étudiant contacte l'enseignant (directement ou par mail) pour lui demander un rendez-vous.

Qu'est-ce qu'une commission pédagogique paritaire (CPP) ?

Il s'agit d'une assemblée qui réunit les étudiants, les enseignants de licence et les responsables de parcours, et qui est destinée à faire le point au milieu du semestre. La date de la commission pédagogique paritaire du premier semestre vous sera communiquée dès la rentrée. Lors de cette réunion, les étudiants pourront discuter librement avec les enseignants de toutes questions concernant les cours et les examens.

Qui sont les élus étudiants ?

Des étudiant(e)s élu(e)s vous représentent au Conseil de l'UFR Humanités et au Conseil du Département de Philosophie :

Eponine VODOUNGNON, Cyprien COCQUYT, Margot SONNEVILLE, Adrien SOULE, Charlotte ALEXIS.

« LA PERMANENCE DES ÉLU.E. S :

En A3.363 de 12h à 13h, chaque mardi où il n'y a pas d'activité Syzetein, hors pause pédagogique, soyez sûrs de trouver à votre disposition au moins un élu ou une élue et, dès que possible, deux en parité. »

À qui s'adresser en cas de problème ?

- Pour toute question pratique ou administrative, adressez-vous en premier lieu à **Nathalie VANNERUM**, secrétariat des licences : voir ci-dessus la présentation du secrétariat.

- Si votre question concerne un cours, vous devez en parler avec l'enseignant responsable du cours (en allant le voir directement à l'issue d'un cours, en allant le voir dans son bureau lors de sa permanence hebdomadaire, ou en prenant rendez-vous avec lui).

- S'il s'agit d'un problème plus général, vous pouvez prendre contact avec la responsable du diplôme de Licence, Cécile LAVERGNE cecile.lavergne@univ-lille.fr

- S'il s'agit d'un problème de résultat, vous devez vous adresser au président du jury concerné.

- Vous pouvez également vous adresser aux responsables des licences :

Cécile LAVERGNE (L1 Philosophie), **Alexandre BILLON** (L2 et L3 Philosophie), et **Philippe CARDON** (L1, L2 et L3 Philosophie-Sociologie).

- Vous pouvez également vous adresser au **SUAIO** (voir ci-dessous).

Référente harcèlement sexuel associée au département : Montserrat Rangel-Vicente, maîtresse de conférences en linguistique, département LEA
montserrat.rangel-vicente@univ-lille.fr

voir aussi la rubrique « Maison de la médiation » en annexe.

Soutien aux étudiants en situation d'asile :

<https://www.univ-lille.fr/index.php?id=1625>

collectif Galois : <https://collectif-galois.frama.wiki>

SUAIO (Service Universitaire Accueil Information Orientation) :

Vous éprouvez des difficultés à suivre les cours ? Vous avez du mal à faire le travail demandé ? Vos résultats ne correspondent pas à vos attentes ? Vous voulez surmonter les difficultés mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Vous vous posez des questions quant à vos études ? Si vous vous reconnaissez dans l'une de ces situations, n'hésitez pas à vous rendre au **SUAIO**. Vous pourrez y rencontrer les conseillères d'orientation psychologues, qui vous aideront à faire le point et vous permettront de prendre le temps de réfléchir dans une ambiance sereine et bienveillante.

Le **SUAIO** est ouvert le lundi de 14h à 17h, et du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Il se situe dans la **Maison de l'étudiant** (<http://suaio.univ-lille.fr/>).

Informations pédagogiques

Qu'est-ce qu'une UE ? Que sont les ECTS ?

ECTS : European Credits Transfer System (système européen de transfert et d'accumulation de crédits).

Les ECTS facilitent la mobilité des étudiant(e)s d'un établissement à l'autre (en France, ou en Europe dans le cadre des échanges Erasmus).

Qu'est-ce qu'un double cursus ?

Double cursus :

L'étudiant(e) a toujours la possibilité de suivre deux cursus en même temps. L'un des deux cursus est alors prioritaire : l'étudiant(e) doit suivre l'intégralité des enseignements du cursus prioritaire et suivre les cours du 2^{ème} cursus si son emploi du temps le permet. Si son cursus prioritaire est extérieur au Département de Philosophie, l'étudiant(e) doit fournir l'emploi du temps de ce cursus. Une dispense ou dispense d'assiduité peuvent être accordées pour certaines UE de Philosophie après entretien avec **Cécile LAVERGNE**, Enseignante Référente double-cursus au département de philosophie.

Comment s'inscrire en double cursus ?

a) Si vous suivez les 2 cursus à Lille SHS, indiquez lors de l'inscription en ligne, dans la rubrique "autre inscription pour l'année en cours" le second cursus que vous souhaitez intégrer. Si l'application ne vous propose qu'un seul cursus, inscrivez-vous dans celui-ci et lorsque vous aurez imprimé votre dossier d'inscription, ajoutez le second cursus au stylo rouge dans la rubrique "inscription pour 2021/2022".

b) Si vous suivez un 2^{ème} cursus dans une autre université, vous devez vous inscrire dans les 2 universités.

Quel est le tarif d'une inscription en double cursus ?

a) Si vous faites un double cursus à l'Université de Lille : Le 2^{ème} cursus fait l'objet d'un droit d'inscription supplémentaire (tarif réduit) que vous ajouterez au montant total de votre inscription si vous n'avez pas pu choisir de double cursus via le web. Dans le cas contraire, le droit est calculé automatiquement. Le deuxième cursus fait l'objet d'un tarif réduit, à voir au moment de l'inscription auprès du service des inscriptions ». Attention : les étudiant.e.s boursier.ère.s ne sont pas exonéré.e.s de ce droit d'inscription supplémentaire.

b) Si vous suivez un cursus à l'Université de Lille en parallèle à un 2^{ème} cursus dans une autre université. Dans ce cas, le tarif réduit ne s'applique pas : vous réglez la totalité du montant des droits d'inscription à l'Université de Lille et dans l'autre établissement.

Comment choisir son Unité d'Enseignement de langue ?

Tout(e) étudiant(e) doit choisir un cours de langue vivante. L'inscription (sauf anglais) se fait à l'**UFR LLCE, au pôle DELANG (anciennement Pôle LANSAD "Langues pour les Spécialistes d'Autres Disciplines), Bureau A1.684**. Il est **vivement recommandé** aux étudiants du parcours Philosophie de choisir l'anglais ou l'allemand. L'étudiant(e) pourra ajouter un cours de latin ou de grec (ces deux langues anciennes sont proposées en niveau grand débutant au Département LCA - Langues et Cultures Antiques). Ces quatre langues sont considérées comme prioritaires dans le parcours Philosophie parce que ce parcours comprend un cours de Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) à chacun des six semestres de la licence (ainsi qu'en master et dans le cadre de la préparation à l'Agrégation), les étudiant(e)s ayant le choix entre des textes philosophiques en anglais, allemand, latin ou grec. **Par ailleurs, une fois la langue vivante choisie, cette langue devra être conservée pendant les trois années de la licence (sauf dérogation, à condition de justifier d'un bon niveau). Il importe donc de bien faire son choix.**

Les langues anciennes (grec et latin) sont enseignées au Département de Langues et Cultures Antiques en DUFL (Diplôme Universitaire de Formation en Langue - inscription gratuite pour les étudiant(e)s de philosophie). Elles n'entrent pas dans le cadre de l'UE Langues vivantes mais elles sont validées sous forme de bonus ou peuvent donner lieu à dispense d'UE LV, selon le tableau ci-dessous, qui reprend les différents cas de figure possibles :

Situation	Calcul de la note
A) Une langue vivante seule (sans langue ancienne).	A) Note obtenue en langue vivante = note d'UE LV.
B) Une langue vivante (LVE) + une langue ancienne.	2 possibilités :
a) Si le niveau en LVE de l'étudiant est inférieur au niveau B1.2 (CLES 1).	a) Note obtenue en langue vivante = note d'UE LV. + Bonus (point de jury) si note de langue ancienne ≥ 10 .
b) Si le niveau en LVE de l'étudiant est supérieur ou égal au niveau B1.2 (CLES 1).	b) Dispense de langue vivante (et donc d'UE LV). + Bonus (point de jury) si note de langue ancienne ≥ 10 .

Attention : Pour LANGUE DES SIGNES FRANCAISE, remplir un dossier auprès du Département Sciences du Langage.

Bon à savoir :

Si d'autres langues vous intéressent, vous pouvez très bien suivre les cours en auditeur libre (il suffit pour cela d'en demander l'autorisation à l'enseignant concerné).

Vous pouvez également vous former en autonomie au **CRL (Centre de Ressources en Langues)**.

En marge de votre cursus universitaire, vous avez également la possibilité de suivre une formation en langues sanctionnée par un diplôme universitaire appelé **DUFL (Diplôme Universitaire de Formation en Langues)**. Cette formation est payante (sauf en grec et en latin pour les étudiants de philosophie). L'obtention du diplôme est conditionnée par la réussite aux 3 niveaux, l'étudiant(e) ne pouvant valider qu'un seul niveau de langue par an.

Faire un stage :

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/rerelations-professionnelles-stages>. **Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.**

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tél : 03 62 26 95 00

UE PE (Unité d'Enseignement Projet de l'Etudiant) :

Les enseignements de l'UE « Projet de l'étudiant » vous invitent, sur un mode non disciplinaire, à construire ou enrichir votre projet de formation universitaire.

Cette UE « Projet de l'étudiant » (UE PE) peut constituer un BCC ou faire partie d'un BCC plus large. Elle est **obligatoire** et sera évaluée au même titre que les autres UE constitutives de la licence ou du master.

Une inscription obligatoire aux différents groupes d'UE PE devra se faire via votre E.N.T. par l'application « Choisis Ton Cours », pour chaque semestre, aux dates qui seront communiquées après la rentrée.

Informations disponibles sur le site de l'université :

<https://www.univ-lille.fr/etudes/constituer-son-projet-personnel-et-professionnel/ue-tout-au-long-du-parcours/>

Temps de travail personnel :

Les enseignements dispensés en licence (cours et TD) occupent entre 20h et 24h par semaine selon les parcours. Le temps passé en cours et en TD doit être complété par un temps de travail personnel hebdomadaire, qui doit être au moins égal au temps passé en cours. Pour un enseignement de 3h (1h CM et 2h TD), vous devez travailler au moins 3h par semaine par vous-même (relecture des notes, assimilation du contenu du cours, travail en binôme ou en groupe, travail en bibliothèque, lectures complémentaires, etc.).

Où travailler en autonomie en dehors des cours ?

- . à la bibliothèque de l'UFR Humanités BHUMA (ouverte du lundi au jeudi de 9h00 à 18h30 et le vendredi de 9h00 à 18h00), bâtiment A, forum -1, salle A1.727.
- . à la bibliothèque Éric WEIL (ouverte du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h00, fermée le vendredi), bâtiment A, salle A3.365.
- . à la bibliothèque centrale,
- . au CRAF (Centre de Ressources pour l'Accompagnement à la Formation) : des ordinateurs sont en libre service (il suffit d'être inscrit au CRAF).

Emprunter un ordinateur portable ?

L'université de Lille met à disposition des étudiant(e)s des ordinateurs portables pour la rédaction de leur mémoire et/ou leurs rapports de stage. Le prêt est consenti pour une durée de quelques mois et il est gratuit.

Adressez-vous à la **Direction des Usages du Numérique (DUNE)**, centre de prêt (de 7h45 à 12h00 et de 12h45 à 16h30), salle A1.352b en face de l'Amphi A8. Il vous sera fourni un formulaire de prêt que vous devrez faire valider par un enseignant du Département de Philosophie.

Assiduité :

L'assiduité aux cours (CM, TD, tutorat pédagogique, etc.) est une condition nécessaire à votre formation intellectuelle et à votre réussite aux examens (basés sur un contrôle continu des connaissances). Par conséquent, **votre présence est obligatoire. Toute absence devra être justifiée** auprès du professeur assurant le cours que vous n'aurez pu suivre. Toute absence prévue devra être signalée à l'avance (par mail) aux enseignants. Des feuilles de présence circuleront lors des enseignements.

En cas d'absence pour maladie, vous devrez présenter un certificat médical à l'enseignant, puis déposer ce certificat au secrétariat dans les délais. **Tout certificat remis trop tardivement sera automatiquement refusé.**

Si vous êtes en **double cursus**, ou si vous exercez une **activité salariée**, vous devez vous adresser dès la rentrée à **Cécile LAVERGNE** et **signaler votre situation particulière** au secrétariat de licence, à **Nathalie VANNERUM**.

La présence à tous les examens (du Département et dans les autres Départements) est obligatoire (DS, exposés, interrogations écrites, etc...). Toute absence devra être justifiée. En cas d'absence injustifiée (ABI), vous serez porté(e) « défaillant(e) » (DEF) dans le logiciel de recueil des notes, ce qui signifie que votre moyenne semestrielle ne pourra être calculée et que vous devrez par conséquent passer les examens de rattrapage en session 2 (contrôle terminal).

(Voir en annexe le paragraphe sur le règlement des études qui détaillent les règles régissant les nouvelles modalités d'évaluation).

Boursiers :

La circulaire adressée aux recteurs le 21 juillet 2014 a introduit un contrôle de l'inscription pédagogique des étudiants au début du premier semestre. **Désormais, tout étudiant n'ayant pas procédé à son inscription pédagogique au plus tard avant la fin du premier semestre de l'année universitaire voit le paiement de sa bourse immédiatement suspendu.**

Le secrétariat d'État à l'Enseignement Supérieur et à la Recherche a accompagné l'augmentation des bourses d'un contrôle plus rigoureux de l'assiduité des étudiants, et n'a pas hésité à suspendre les versements en cas de manquement.

Examens :

L'année universitaire comporte deux semestres qu'on appelle "semestre impair" (S1 en L1, S3 en L2, et S5 en L3), et "semestre pair" (S2, S4 et S6). Il existe deux sessions d'examens pour chaque semestre.

Les plannings des examens de session 1 seront transmis courant septembre 2021 pour les semestres impairs et courant janvier 2022 pour les semestres pairs.

Les dates des épreuves de session 2 sont indiquées sur le calendrier universitaire 2021/2022 (Moodle) et les plannings exacts seront communiqués plusieurs semaines avant les épreuves.

SCOLARITE située à la Maison de l'étudiant. Bureaux ouverts du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

LES BIBLIOTHEQUES

BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS

(Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage)

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre.

Adjointe : Valérie Cazin.

Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Du lundi au jeudi : 9h00 à 19h00 et le vendredi de 9h00 à 18h00.

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

https://twitter.com/BHUMA_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque **Humanités (BHUMA)** met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 65 000 monographies, dont 48 000 cataloguées ainsi que plus de 730 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation). Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques :

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- ✚ 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque). Par ailleurs, des outils comme un massicot, une machine à relier, un téléagrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.

- ✚ Une séance hebdomadaire de travail sur la **recherche documentaire** et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).
- ✚ Une **aide personnalisée** aux étudiants pour leurs recherches bibliographiques est proposée par le personnel de la bibliothèque. N'hésitez pas à solliciter l'équipe.

Animation culturelle et scientifique :

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et de lecture publique (*La Sirène*) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr>

BIBLIOTHÈQUE MICHELET
HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART
Bâtiment A – Salle A2.398

L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Mail de contact : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture du lundi au vendredi : 9h–17h30

Web et réseaux sociaux :

Twitter : [@Michelet_ULille](https://twitter.com/Michelet_ULille)

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/>

Page web : <https://bushs.univ-lille.fr/reseau/michelet/?highlight=michelet>

Le fonds documentaire de la bibliothèque Michelet rassemble plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** qui sont disponibles en grande partie en libre-accès.

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, contemporaine et moderne. Le label national "Collection d'excellence" (Collex) a été attribué à la documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille. La cartothèque rassemble des centaines de cartes géographiques, cartes topographiques et de photographies satellites. Le fonds 'Concours' aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. En « arts divers » sont regroupés le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

La bibliothèque dispose de 200 places assises incluant :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).

- Un espace concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

La bibliothèque est équipée de 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et d'un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
Département Langues et cultures antiques
Bâtiment B, niveau 0

Responsable : M. Christophe Hugot
Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>
La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille
Chaîne Youtube : www.youtube.com/channel/UCcwlffHvfkmaDQfuh1W67DoQ

BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT ÉRIC WEIL
Bâtiment A, salle A3.365

Responsable : **Fatiha IZNASNI**

Mail : fatiha.iznasni@univ-lille.fr

Tél. : 03 20 41 71 08

Site : <http://eric-weil.biblio.univ-lille.fr/>

Horaires d'ouverture : Du lundi au jeudi : 8h30–17h00. Fermée le vendredi.

Présentation de la bibliothèque :

La Bibliothèque Éric Weil, installée au Département de Philosophie, doit son nom au philosophe français Éric Weil (1904-1977), professeur à la Faculté des Lettres de Lille entre 1956 et 1968, qui a légué un important fonds d'ouvrages et ses archives personnelles à l'Université Lille Sciences Humaines et Sociales.

La Bibliothèque Éric Weil préserve et met en valeur les ouvrages ainsi que les archives personnelles et professionnelles d'Éric Weil. Elle est gérée par l'Institut Éric Weil (IEW) - <http://eric-weil.recherche.univ-lille.fr/>

Collections de la Bibliothèque :

La bibliothèque personnelle d'Éric Weil contient un fonds d'environ 10.000 volumes.

Elle s'organise en quatre entités :

- Philosophie : ancienne (grecque, latine), moderne (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Littérature (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Histoire politique et Histoire de l'Art,
- Revues allemandes et françaises.

La partie germanistique est particulièrement importante puisque la bibliothèque réunit nombre d'ouvrages provenant de la famille Mendelsohn.

Un certain nombre de livres anciens publiés avant 1810 sont, pour des raisons de conservation, déposés à la Réserve patrimoniale de la Bibliothèque Universitaire mais sont accessibles sur simple demande.

Le fonds de la bibliothèque est entièrement informatisé et référencé dans le catalogue commun du SCD, ainsi que dans le SUDOC.

Les archives et publications d'Éric Weil comportent :

- les archives personnelles d'Éric Weil : inédits, documents d'état civil, correspondance, photographies, enregistrements audio de conférences, un enregistrement audio-visuel d'une émission de télévision. Ces archives personnelles et les papiers manuscrits ou dactylographiés ont été classifiés et pour la plupart numérisés ;
- l'œuvre publiée d'Éric Weil, dont les publications posthumes d'inédits à l'initiative du « Centre Éric Weil » (1982-2006), les traductions de son œuvre, les tirés à part de ses articles ;
- la littérature secondaire y compris les enregistrements de conférences ou d'émissions radiophoniques.

Conditions d'accès :

La bibliothèque Éric Weil dispose de deux salles :

- une **salle de travail** destinée aux étudiants de Philosophie (Licence, Master, Préparation aux Concours et Doctorat) ouverte du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h00, fermée le vendredi.
- une **bibliothèque de recherche** qui contient le fonds d'ouvrages consultables sur place (non empruntables) destinée aux doctorants et aux enseignants chercheurs.

Les services :

Deux postes informatiques sont à la disposition des enseignants-chercheurs et des étudiants. Ils peuvent ainsi faire leurs recherches dans le catalogue informatisé du SCD mais également accéder à Internet et aux ressources documentaires électroniques du SCD (bases de données, périodiques électroniques...).

Tout étudiant qui le souhaite peut profiter d'une présentation de la bibliothèque. Pour toute information à ce sujet, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable de la bibliothèque.

**LA LICENCE
DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

Mention Philosophie

Parcours PHILOSOPHIE

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC) :

Conformément au Code de l'éducation, les modalités de contrôle des connaissances seront portées à la connaissances des étudiant.e.s dans le premier mois suivant le début des enseignements.

BCC	Intitulé	Descriptif
BCC 1	Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie	<ul style="list-style-type: none">- Maîtriser les grandes notions de philosophie générale et de philosophie morale et politique.- Maîtriser l'argumentation et les raisonnements logiques.- S'initier à la philosophie de l'art, à la philosophie du langage, à la métaphysique.
BCC 2	Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie	<ul style="list-style-type: none">- Étudier les œuvres et auteurs de la philosophie ancienne, médiévale, moderne et contemporaine.- Lire les philosophes en langue originale (anglais, allemand, grec ou latin).
BCC 3	Construire son parcours personnel et professionnel	<ul style="list-style-type: none">- Maîtriser une langue vivante étrangère.- Maîtriser l'expression orale et écrite en français.- S'initier à des nouveaux champs disciplinaires.- S'initier aux métiers de l'enseignement et de la recherche en philosophie.
BCC 4	Approfondir les domaines de spécialité en philosophie	Se spécialiser en (1) Éthique, politique, société, (2) Logique, histoire et philosophie des sciences ou (3) Esthétique et philosophie de l'art.

BCC : Bloc de Connaissances et de Compétences.

UE : Unité d'Enseignement.

MCC :

Conformément au Code de l'éducation, les modalités de contrôle de connaissances et de compétences seront portées à la connaissances des étudiant.e.s dans le premier mois suivant le début des enseignements.

Présentation synthétique de la Licence 1, parcours Philosophie

LICENCE 1 - SEMESTRE 1

[246h de cours / semestre = 20h30 / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
15	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
6	UE 1	Philosophie générale : notions	18	24	
		Philosophie générale : notions	18	24	Antoine Grandjean Jérémy Caron Dan Di Razza Thibault Masset
6	UE 2	Philosophie morale et politique	18	24	
		Philosophie morale et politique	18	24	Ulysse Gadiou Coline Ferrarato Jérémy Caron
3	UE 3	Initiation à la logique	12	12	
		Initiation à la logique	12	12	Lucien Vinciguerra
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie ancienne	18	24	
		Histoire de la philosophie ancienne	18	24	Marion Pollaert
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)		24	
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Latin ou Grec		24	Florent Sinniger Mehdi Rousset Marion Pollaert

6	BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel			
3	UE LV	Langue vivante étrangère		24
		Langue vivante étrangère		24
3	UE PE	Projet de l'étudiant		48
		Remédiation <i>EC1 Méthodes Philosophiques (24h)</i> <i>EC2 Expression écrite : analyse et méthodes (12h)</i>		36
				Marion Pollaert Coline Ferrarato Pierre Adam Marion Pollaert Coline Ferrarato
		Intégration (culture numérique)		

LICENCE 1 - SEMESTRE 2

[254h de cours / semestre = 21h / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
6	UE 1	Philosophie de l'art et esthétique	18	24	
		Philosophie de l'art et esthétique	18	24	Ludovic Duhem Cyril Crignon
3	UE 2	Philosophie générale	18	24	
		Philosophie générale	18	24	Thibaud Trochu
12	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie moderne	18	24	
		Histoire de la philosophie moderne	18	24	Clémence Sadaïllan
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)		24	
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Latin ou Grec		24	Benjamin Watkins Shahid Rahman Claire Louguet
3	UE 3	Histoire et philosophie des sciences	12	12	
		Histoire et philosophie des sciences	12	12	Clémence Sadaïllan

9	BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel			
3	UE 1	Remédiation		36
		Méthodes Philosophiques		24
		Expression écrite : analyse et méthodes		12
				Mehdi Rousset Vincent Wistrand Julien Maire
				Claire Louguet
3	UE LV	Langue vivante étrangère		24
	EC	Langue vivante étrangère		24
3	UE PE	Projet de l'étudiant	20	
		UE PE extérieure : Culture et compétences numériques	20	

Licence 1 - Semestre 1

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale : notions CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignants : Antoine GRANDJEAN – Jérémy CARON – Dan DI RAZZA – Thibault MASSET.

Titre du cours : Le monde.

Présentation du cours : Le concept de monde est un concept en tension, parce qu'il est le concept d'une tension, la question étant de savoir si elle peut être adéquatement réduite, ou si elle a pour destin d'exploser en une réelle contradiction.

De fait le monde est d'abord l'horizon d'une exigence de *totalisation* (*mundus / universum-pan*), éventuellement (et originellement) bien ordonnée (*mundus / kosmos*), dont il s'agira d'interroger aussi bien la provenance que le caractère bien-fondé. Mais, d'autre part, il dénote un plan d'*immanence* (parfois dit en termes de sécularité, *mundus / saeculum*), faisant couple avec une dimension d'au-delà, de sorte qu'il reçoit sa signification déterminée, profondément liée à la finitude, de cette situation relative. Totalisation (éventuellement ordonnée) et immanence peuvent-elles aller de pair ? Quelque chose de tel qu'une *totalité du fini* a-t-il un sens ?

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Analyse conceptuelle et problématisation. Connaissance des textes majeurs de la tradition philosophique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Néant.

2) Autres références :

ARENDT, *La Condition de l'homme moderne* [not. Chap. VI, p. 357-362]

Idéologie et terreur

Le système totalitaire [not. Chap. IV]

ARISTOTE, *De l'interprétation* [not. 9]

Physique

Du Ciel

Métaphysique

éthique à Nicomaque

AUGUSTIN, *Les Confessions*

BAUDELAIRE, *Les Fleurs du mal* [not. « L'invitation au voyage », « Rêve parisien », « Le voyage »]

Le Spleen de Paris [not. « L'invitation du voyage », « *Any Where Out of the World*]

BLUMENBERG, *La Légitimité des Temps modernes*

La Lisibilité du monde

Paradigmes pour une métaphorologie

CICÉRON, *Des fins des biens et des maux* [not. L. III, XIX]

De la nature des dieux [not. L. II, XXXI et XXXII]

Tusculanes [not. L. V, 108]

DESCARTES, *Discours de la méthode*

Méditations métaphysiques et Réponses aux objections

Le Monde

Principes de la philosophie

Lettres [not. à Chanut du 6 juin 1647 ; à Elisabeth du 15 septembre 1645]

DILTHEY, *Théorie des conceptions du monde* (recueil), trad. L. Sauzin, Paris, PUF, 1946

FONTENELLE, *Entretiens sur la pluralité des mondes*

FREUD, *Remarques psychanalytiques sur l'autobiographie d'un cas de paranoïa (Dementia paranoïdes) : Le Président Schreber*, in *Cinq psychanalyses*

GALILÉE, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*

Discours concernant deux sciences nouvelles

HEGEL, *Phénoménologie de l'esprit*

Encyclopédie des sciences philosophiques. III Philosophie de l'esprit

Principes de la philosophie du droit

La Raison dans l'histoire

HEIDEGGER, *Prolégomènes à une histoire du concept de temps*

Être et temps

« De l'essence du fondement », in *Questions 1*

Les Concepts fondamentaux de la métaphysique. Monde, finitude, solitude

Les Hymnes de Hölderlin. La Germanie et Le Rhin [not. § 7, g]

Essais et conférences [not. « La question de la technique » ; « Dépassement de la métaphysique » ; « Bâtir, habiter, penser »]

Qu'est-ce qu'une chose ?

Chemins qui ne mènent nulle part [not. « L'époque des conceptions du monde » ; « L'origine de l'œuvre d'art »]

von HUMBOLDT, *Sur le caractère national des langues et autres écrits sur le langage*, trad. D. Thouard, Paris, Seuil, 2000

HUME, *Dialogues sur la religion naturelle*

HUSSERL, *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, L. I

Méditations cartésiennes

La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale

La Terre ne se meut pas

JACOBI, *Lettres à Mendelssohn sur la doctrine de Spinoza*

David Hume et la croyance, ou idéalisme et réalisme. Un dialogue

Lettre sur le nihilisme

KANT, *Critique de la raison pure*

Prolégomènes à toute métaphysique future

Idee d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique

Fondation de la métaphysique des mœurs

Qu'est-ce que s'orienter dans la pensée ?

Critique de la raison pratique

Critique de la faculté de juger

Sur l'échec de tout essai philosophique en matière de théodicée

La Religion dans les limites de la simple raison

La Fin de toutes choses

Pour la paix perpétuelle

Anthropologie du point de vue pragmatique

Progrès de la métaphysique

LEIBNIZ, *Discours de métaphysique*

Principes de la Nature et de la Grâce

La profession de foi du philosophe (Confession philosophi)

Monadologie

Système nouveau de la nature et de la communication des substances

Essais de théodicée

La Cause de Dieu, in *Opuscules philosophiques choisis*, éd. Schrecker, Paris, Vrin

De la production originelle des choses prise à sa racine, in *Opuscules philosophiques choisis*

LÖWITH, « Le sens de l'histoire », in *Histoire et Salut*, trad. M.-C. Challiol-Gillet, S. Hurstel et J.-F. Kervégan, Paris, Gallimard, 2002

MARC AURÈLE, *Pensées pour moi-même* [not. IV, 4 et 23 ; VI, 38 ; VII, 9 ; IX, 32 ; X, 21]

MARX (et ENGELS), *L'Idéologie allemande* [not. I] et *Thèses sur Feuerbach*

MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception* [not. Avant-Propos ;]

L'œil et l'esprit

La Prose du monde

Le Visible et l'invisible, Paris, Gallimard, 1964

MONTAIGNE, *Les Essais* [not. I, 26]

NIETZSCHE, *Le Gai savoir* [not. § 108, 109]

Par-delà Bien et Mal [not. § 36, 150]

Généalogie de la morale

Le Crépuscule des idoles [not. « Comment le “vrai monde” finit par tourner à la fable »]

PASCAL, *Pensées* [not. Lafuma 36, 198, 199]

PLATON, *La République*

Phédon

Timée

RICŒUR, *L'idéologie et l'utopie*

Du texte à l'action

Temps et récit [not. IVe partie, II, 4, in t. 3]

SCHOPENHAUER, *Le Monde comme volonté et comme représentation*

SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius* [not. 28]

SPINOZA, *Éthique*

THOMAS, *Somme théologique*

Somme contre les Gentils

De l'éternité du monde

von UEXKULL, *Milieu animal et milieu humain*

WITTGENSTEIN, *Tractatus philosophicus*

UE 2 - Philosophie morale et politique CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignants : Ulysse GADIOU – Coline FERRARATO – Jérémy CARON.

Titre du cours : La violence.

Présentation du cours : Dans le champ moral et politique, la violence se présente à première vue comme un élément négatif qu'il s'agit de limiter, voire de supprimer : les obligations morales d'un individu impliquent de ne pas infliger de violence à son prochain ; l'organisation politique d'une communauté vise à garantir une coexistence pacifique entre ses membres ; etc.

Mais le statut négatif de la violence demande à être interrogé. Tout d'abord, on peut se

demander si la violence relève seulement d'un excès à limiter, d'un accident à éviter, ou si elle ne serait pas plutôt un élément inhérent à toute interaction, à toute coexistence au sein d'un monde commun : dira-t-on que le contrat social assure l'inhibition de la guerre de tous contre tous, ou dira-t-on plutôt que la structure même de la société implique, par exemple, une lutte des classes ?

En outre, les réflexions contemporaines sur les violences structurelles, politiques, symboliques – qu'elles soient sexistes, classistes, racistes, etc. – ont souligné l'omniprésence de la violence dans nos sociétés, y compris (et parfois surtout) lorsque cette violence s'exerce de manière implicite. Lorsque c'est le contrat social lui-même qui implique l'exercice systématique d'une violence contre certaines personnes, l'usage de violence sur le mode de la défense ou de la lutte doit-il être pensé comme un excès, ou comme un rééquilibrage du rapport de forces ? De même, la réaction à la violence systémique a-t-elle forcément à prendre la forme d'une action violente ? Quelles sont les implications de la promotion de la lutte non-violente ? De telles questions, entre autres, auront à être posées afin de mettre en lumière le statut complexe de la violence dans le champ politique et moral.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Le cours vise à étudier un objet philosophique en particulier ainsi que ses implications dans le champ de la philosophie morale et politique : il s'agira ainsi d'acquérir les outils d'analyse permettant de comprendre comment un même objet peut être compris sous des perspectives diverses, ainsi que des connaissances sur les auteurs et doctrines concernés par le cours.

Temps de travail personnel (par semestre) : Révision du cours, et une dizaine d'heures de travail personnel en TP.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Hélène Frappat, *La violence*, GF, 2013 (anthologie de textes philosophiques sur la violence).

Thomas Hobbes, *Léviathan*, trad. G. Mairet, Paris, 2000 : lire les chapitres 13 et 17.

Karl Marx, *Les luttes des classes en France*, trad. revue par G. Cornillet, Éd. Sociales, 1984.

2) Autres références :

Hannah Arendt, *Du mensonge à la violence. Essais de politique contemporaine*, trad. G. Durand, Paris, Calmann-Lévy, 1972 ; éd. poche, Paris, Presses-Pocket, 1989.

James Baldwin, *La prochaine fois, le feu*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2018.

Pierre Bourdieu et [Jean-Claude Passeron](#), *La reproduction : Éléments d'une théorie du système d'enseignement*, Paris, [Les Éditions de Minuit](#), 1970 : lire la première partie.

Elsa Dorlin, *Se défendre : une philosophie de la violence*, La Découverte, 2013.

Frantz Fanon - *Les Damnés de la terre*, [La Découverte](#), 2002.

Frantz Fanon - *Peau noire, masques blancs*, Le Seuil, col. « Points », 2001.

Michel Foucault, *Surveiller et punir*, [Gallimard](#), 1975.

Max Weber, *Le savant et le politique*, 10/18, 1979.

UE 3 - Initiation à la logique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Lucien VINCIGUERRA.

Titre du cours : Logique des propositions.

Présentation du cours : Cet enseignement propose aux étudiants une introduction à la logique des propositions. Il apportera aux étudiants la maîtrise d'un certain nombre d'outils techniques, maîtrise qui sera acquise par un entraînement régulier aux exercices. Il introduira en même temps les étudiants à une réflexion sur l'importance philosophique de la logique dans la clarification des problèmes philosophiques.

1- Arguments valides, connecteurs, table de vérité des connecteurs.

2- Syntaxe : définition d'une formule du calcul propositionnel, arbre syntaxique.

3- Sémantique : langage-objet et métalangage, valuation, table de vérité d'une formule quelconque, tautologie et équivalence tautologique, conséquence logique.

4- Procédures de décision : arbres sémantiques, déduction naturelle.

5- Dialogues.

L'apprentissage des méthodes techniques de la logique utilisera le programme informatique d'aide à la logique ArchLogic, téléchargeable sur le moodle L1S1 Logique des propositions, où seront déposés tous les documents.

Pré-requis : Être un animal raisonnable.

Compétences visées : Maîtrise des règles techniques et de leur sens philosophique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 10 heures. Ce cours exige surtout de la régularité et de l'assiduité.

Bibliographie :

François Rivenc, *Introduction à la logique*, Payot, 1989, première partie.

Denis Vernant, *Introduction à la logique standard*, Flammarion, coll. « Champs », 2001, premier chapitre.

Fascicule de logique des propositions déposé sur le moodle.

Fascicule de Nicolas Clerbout déposé sur le moodle.

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie ancienne CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignante : Marion POLLAERT.

Titre du cours : PLATON, *République*.

Présentation du cours : Socrate et ses interlocuteurs s'attachent à définir la justice. La fondation « en paroles » de la cité idéale doit aider à répondre à cette question et conduit la réflexion sur des questions éthiques (quelle vie faut-il choisir ?), politiques (qui doit gouverner la cité ?), autant que scientifiques (quelle est la différence entre l'opinion et la connaissance ?).

Le CM abordera les grands thèmes de la pensée de Platon. Le TD sera consacré à l'étude suivie du dialogue.

Pré-requis : Cours de philosophie de Terminale + **avoir lu la *République* (trad. P. PACHET - voir bibliographie ci-dessous).**

Compétences visées : Se familiariser avec l'œuvre de Platon. Apprendre à analyser un texte et à en dégager la structure argumentative. S'initier au commentaire philosophique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures (hors cours).

Bibliographie :

1) À lire avant le premier cours :

PLATON, *République*, trad. P. PACHET, Gallimard, Paris, [1993] 2018.

(les étudiant.e.s doivent se procurer cet ouvrage dans la traduction de P. Pachet et l'avoir lu avant le début du cours).

2) Autres références :

La lecture des dialogues suivants est vivement recommandée :

N'hésitez pas à faire des incursions dans d'autres dialogues de Platon, que nous aborderons en CM : le *Protagoras*, le *Ménon*, le *Banquet* ou le *Phédon* par exemple.

UE 2 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : allemand, anglais ou grec TD

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Mehdi ROUSSET.

Titre du cours : Nietzsche. *Zur Genealogie der Moral. Eine Streitschrift.*

Présentation du cours : Nous lirons linéairement l'œuvre majeure de Nietzsche qu'est la *Généalogie de la morale* et tâcherons d'en analyser les concepts fondamentaux qu'elle met en jeu. Après une introduction générale retraçant la place de l'œuvre et évaluant son importance dans la pensée nietzschéenne, nous adopterons une herméneutique double. Celle-ci consiste d'une part en la compréhension de la lettre même du texte dont la densité et la perspicacité explique son immense réception, et d'autre part en la remise en perspective de chaque concept dans le cheminement de pensée de Nietzsche. *La Généalogie de la morale* développant la plupart des thèmes fondamentaux de l'œuvre nietzschéenne, le cours peut être considéré comme une introduction à sa philosophie.

Pré-requis : Capacité à lire un texte en allemand et à en comprendre le sens global, éventuellement avec l'aide d'un dictionnaire et de la traduction française.

Compétences visées : Maîtrise de la traduction de textes philosophiques allemands. Connaissance des œuvres majeures de l'histoire de la philosophie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Lire l'ouvrage dans sa traduction française : *Généalogie de la morale*, trad. E. Blondel, Paris, GF Flammarion, 1996.

Lire également le court résumé qu'en donne Nietzsche dans *Ecce Homo : L'Antéchrist* suivi d'*Ecce Homo*, trad. J.-C. Hémerly, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », « Pourquoi j'écris de si bons livres », *Généalogie de la morale*.

Enfin, pour ceux qui n'ont encore jamais été confrontés à Nietzsche, lire *Crépuscule des idoles ou Comment philosopher à coups de marteau*, trad. J.-C. Hémerly, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1988.

2) Autres références :

Jenseits von Gut und Böse. Zur Genealogie der Moral, Kritische Studienausgabe, München, Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv), 1999.

Une bibliographie sera distribuée lors du premier cours.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Florent SINNIGER.

Titre du cours : *Intelligent Virtue* (Julia Annas).

Présentation du cours : Nous approchons l'éthique de la vertu contemporaine à partir d'une de ses versions les plus récentes et les plus influentes, celle défendue dans le livre de Julia Annas : *Intelligent Virtue* qui défend un modèle de la vertu comme compétence (*skill*). Nous lirons le livre et quelques articles, ou chapitre de livres d'autres auteurs afin de mieux le comprendre. Avant le premier cours il faut lire les deux premiers chapitres du livre de Julia Driver : *Uneasy Virtue*. Ainsi que l'article de la *Stanford Encyclopedia of Philosophy* consacré à l'éthique de la vertu, disponible en ligne. Les textes donnés dans la bibliographie seront disponibles sur Moodle.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

- Lire, traduire, comprendre et commenter des textes philosophiques en langue anglaise.
- Se doter d'une culture dense dans le champ de l'éthique de la vertu contemporaine.
- Connaître et apprécier la portée des arguments donnés dans le livre.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24-48 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

« Virtue Ethics », *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, (url : <https://plato.stanford.edu/entries/ethics-virtue/>)

Driver, J. (2001). *Uneasy Virtue*, Chap 1 et 2.

Hursthouse, R. (1999). « Introduction », *On Virtue Ethics*, Oxford University Press.

2) Autres références :

Aristote, *Éthique à Nicomaque*.

Hursthouse, R. (1999). *On Virtue Ethics*, Oxford University Press.

McDowell, J. (1998). « Virtue and Reason », *Mind, Value and Reality*, Harvard University Press.

– (2013) « Deliberation and Moral Development in Aristotle's Ethics », *The Engaged Intellect*, Harvard University Press.

Nussbaum, M. (2010). « Le discernement de la perception », *La connaissance de l'amour*, cerf.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 24h TD.

Enseignante : Marion POLLAERT.

Titre du cours : PLATON, *Gorgias* (extraits).

Présentation du cours : Nous traduirons et commenterons ensemble le *Gorgias* de Platon.

Pré-requis : Attention, il est très fortement conseillé de s'inscrire au cours de Grec ancien du DUFL (Faculté LLCE, Langues, Littératures et Civilisations Étrangères) / ! \ **Les places partent rapidement.**

Acheter et lire : **Platon, *Gorgias*, Les Belles Lettres, coll. « Classiques en poche », 1997, (11,5€).**

Vous pouvez vous préparer à l'aide du manuel *Hermaion* (en bibliographie), revoyez surtout les acquis du lycée.

Compétences visées : Traduction du Grec ancien, commentaire philosophique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures en dehors du cours — réviser la grammaire et du vocabulaire et préparer le texte d'une semaine sur l'autre (les indications seront données en cours).

Bibliographie :

1) **A lire avant le premier cours** : lire le *Gorgias* de Platon.

2) **Autres références** :

On utilisera le dictionnaire suivant : A. BAILLY, SECHAN L. et CHANTRAINE P. (reed.), *Dictionnaire Grec-Français*, Hachette, Paris, 2000.

Manuel :

J.-V. VERNHES, *Hermaion. Initiation au grec ancien.*

Grammaire au choix J. ALLARD & E. FEUILLATRE, Grammaire grecque, Hachette, Paris, 1971 ou E. RAGON & A. DAIN, Grammaire grecque, Nathan, 2005.

Et éventuellement :

J. BERTRAND, Nouvelle grammaire grecque, Ellipses, Paris, 2010.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p19 ("*Comment choisir son UE de langue ?*").

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG, dont (proposé par le département Philosophie) :

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 1 à 24 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Classical Philosophy (~8h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson.

Pré-requis : B1/B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 8 heures 30 d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; 2 heures environ pour l'écrit à la maison.

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Classical Philosophy : Volume 1 : A History of Philosophy Without Any Gaps*, Peter Adamson, OUP. ISBN 10 : 019876703X ISBN 13 : 9780198767039

UE 2 (UE PE) - Projet de l'étudiant

Remédiation :

EC1 - Méthodes philosophiques.

Cours : 24h TD.

Enseignants : Marion POLLAERT - Coline FERRARATO – Pierre ADAM.

Titre du cours : Méthodes philosophiques.

Présentation du cours : Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de produire des dissertations et des commentaires de textes qui répondent aux exigences de la discipline : problématisation, conceptualisation, rigueur logique et clarté de l'expression écrite. Il s'agira donc de travailler régulièrement sur des sujets, de façon individuelle et de façon collective.

Pré-requis : Revoir les cours de terminale.

Compétences visées : Rigueur logique, cohérence argumentative, clarté de l'expression, développement des capacités de conceptualisation et de problématisation philosophiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : Variable - préparer des sujets en amont des cours, devoirs à la maison.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Les cours de philosophie reçus pendant l'année de terminale.

Pour commencer : voici les deux manuels de méthode qui sont utilisés à l'Université de Lille :

- Baptiste Mèlès, « Méthode de la dissertation philosophique » :

http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode_dissertation.pdf

- Baptiste Mèlès, « Méthode universitaire du commentaire de texte » :

<https://hal.archives-ouvertes.fr/cel-01225186/document>

2) Autres références : Nous conseillons aux étudiants la lecture, tout au long de l'année de Licence 1, du manuel *Repères philosophiques, Comment s'orienter dans la pensée*, de Jean-Michel MUGLIONI. Il s'agit d'un conseil de lecture, vous n'êtes pas tenu.e.s de l'acheter pour ce cours.

EC2 – Expression écrite : analyse et méthodes.

Cours : 12h TD.

Enseignantes : Marion POLLAERT - Coline FERRARATO.

Titre du cours : Expression écrite : analyse et méthodes.

Présentation du cours : Ce cours vise à aider les étudiants à travailler l'expression écrite (orthographe d'usage et syntaxe). Chaque séance sera constituée d'une présentation de règles suivie d'exercices.

Pré-requis : Aucun. Ce cours est destiné à tous les étudiants de L1.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de permettre aux étudiants d'améliorer leur expression écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : 12 heures (hors cours). Le travail entre deux séances doit être très régulier.

Bibliographie :

- Un site très utile et très bien fait proposant des règles et des exercices :

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>

- D. Dumas, *Le grand livre de l'orthographe*, Vuibert, 2016.

MODULE D'INTEGRATION A DISTANCE

Licence 1 - Semestre 2

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie de l'art et esthétique CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignants : Ludovic DUHEM – Cyril CRIGNON.

Titre du cours : « Concepts et problèmes fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie de l'art ».

Présentation du cours : Ce cours propose une introduction aux problèmes et aux concepts fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie de l'art. Nous aborderons les problèmes de la nature de l'art et de la création artistique (les rapports entre art et technique, la question de l'imitation, la notion d'œuvre, celle de génie), ainsi que l'histoire et le sens de la notion d'esthétique et les questions centrales de cette discipline (le jugement de goût, le beau, la critique). L'objectif du cours est de donner aux étudiant.e.s les notions essentielles pour comprendre les textes majeurs de la philosophie esthétique, ainsi que d'éprouver la pertinence de ces notions pour commenter des exemples précis d'œuvres et de pratiques artistiques.

Pré-requis : Aucun pré-requis particulier.

Compétences visées : Acquisition des notions fondamentales de la philosophie esthétique. Analyse de textes majeurs. Capacité à commenter des œuvres et des pratiques artistiques en les croisant aux analyses philosophiques.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Relire les notes de cours de terminale portant sur l'art et la technique ainsi que les textes liés à ces cours.

2) Autres références :

Baudelaire, « Le peintre de la vie moderne » in *L'art romantique*, Flammarion.

Hume, « De la règle du goût », dans *Essais sur l'art et le goût*, trad. M. Malherbe, Vrin, 2010.

Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Philonenko, Vrin, 1993, première partie : « Critique de la faculté de juger esthétique ».

Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation*, trad. A. Burdeau, Puf "Quadrige", livre 3.

Valéry, « Discours sur l'esthétique », in *Variété IV*, Gallimard, 1939. Disponible en ligne sur le site "Les classiques des sciences sociales".

UE 2 - Philosophie générale CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignant : Thibaud TROCHU.

Titre du cours : Les sciences humaines.

Présentation du cours : Introduction générale à l'histoire des sciences humaines en relation avec la philosophie comme discipline scolaire et universitaire (19^e-20^e siècles).

Pré-requis : Capacités de lecture, d'analyse et d'esprit critique.

Compétences visées : Acquisition et/ou renforcement des pré-requis.

Bibliographie :

Plan du cours et bibliographie disponibles sur la page numérique du cours (MOODLE)

<https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=23614>

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie moderne CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignante : Clémence SADAILLAN.

Titre du cours : La correspondance entre René Descartes et la princesse Elisabeth de Bohême.

Présentation du cours : Si la philosophie est une activité de l'esprit, cet esprit s'ancre et se mêle indistinctement à un corps parfois dénigré, souvent oublié. Ce corps fait lui-même partie d'une réalité historique et sociale et, ce faisant, peut conduire à des inégalités d'accès à l'éducation et à la reconnaissance. Ainsi en va-t-il du corps des femmes, dont certaines ont heureusement pu recevoir une éducation riche et poussée et ont été ou sont encore philosophes.

Au XVII^e siècle, on compte parmi elles la princesse Elisabeth de Bohême, connue en grande partie pour sa correspondance avec René Descartes entre 1643 et 1649. Elle y questionne avec force et pertinence les thèses fondamentales des *Méditations métaphysiques* et des *Principes de la philosophie*. On y voit se dessiner sa propre pensée et on constate que Descartes lui-même prend acte des objections qu'elle lui présente. Il y a question du rapport entre l'âme et le corps et, à partir de là, de la relation entre la vie intellectuelle et la vie vécue. Par voie de conséquence, la réflexion morale s'installe dans les lettres de 1645 à 1647. On y trouve également des échanges sur la mathématique et sur la philosophie naturelle, sur lesquels nous nous arrêterons plus brièvement.

Au-delà d'une introduction à la pensée métaphysique et morale d'Elisabeth d'une part et de Descartes d'autre part, il s'agira de découvrir le rôle que peut avoir la discussion dans l'élaboration d'une philosophie et l'importance des correspondances écrites dans l'histoire de la philosophie.

Pré-requis : Aucun.

Temps de travail personnel (par semestre) : 2 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Descartes, *Correspondance avec Elisabeth, et autres lettres*, présentation par Jean-Marie

Beysade et Michelle Beysade, Flammarion, collection Garnier-Flammarion, Paris.

Les étudiant.e.s doivent l'apporter à chaque cours.

2) Autres références :

A lire :

Descartes, *Méditations métaphysiques*.

Descartes, *Le Discours de la méthode*.

A écouter :

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/lettres-de-philosophes-2-descartes-correspondance-avec>

UE 2 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : allemand, anglais ou grec TD

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Shahid RAHMAN.

Titre du cours : La théorie de la Signification de Gottlob Frege : *Sens et Signification*.

Lecture des textes : *Über Sinn und Bedeutung, Begriff und Gegenstand, Der Gedanke*.

Présentation du cours : C'est dans une série d'articles ("Fonction et Concept", "Sens et Référence", "Concept et Objet") publiés au début des années quatre-vingt-dix que Frege développe de façon systématique la théorie de la référence. En ce qui concerne du moins les noms propres et les termes conceptuels (mais non les phrases), cette théorie se contente d'explicitier une conception sémantique qui, pour l'essentiel, était déjà contenue tacitement dans la *Conceptographie* et les *Fondements*.

En revanche, sa théorie du sens présentée principalement dans l'article "Sens et Référence" est nouvelle bien que l'on puisse en reconnaître certaines ébauches dans les premiers écrits. Dans le cadre de la nouvelle théorie, le concept de contenu pouvant faire l'objet d'un jugement se décompose dans celui de pensée (perspective épistémique) et dans celui de valeur de vérité (perspective sémantique).

Compétences visées : Le but du séminaire est d'introduire à la lecture des textes philosophiques en langue allemande.

Bibliographie :

Gottlob Frege :

Funktion, Begriff, Bedeutung. Günther Patzig (éd). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 1962, réed. 2008.

Logische Untersuchungen. Günther Patzig (éd). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 1966.

Markus Stepanians : *Gottlob Frege. Une Introduction.* Trad. Par Alexandre Thiercelin.

London : Colleague Publications, 2007

(<http://www.colleaguepublications.co.uk/cahiers/?00002>).

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Benjamin WATKINS.

Titre du cours : Lecture et Traduction de *l'Enquête sur l'Entendement Humain* de Hume.

Présentation du cours : Le but du cours est double : d'un côté, il s'agit de se familiariser avec l'une des œuvres les plus importantes du courant empiriste anglais du XVIIIème siècle, la *Enquiry concerning human understanding* de Hume, l'un des quatre ouvrages que l'auteur tenait pour représentatif de sa pensée d'après la notice de l'édition posthume de 1777. Mais le contenu positif de la doctrine ne sera pas le seul axe du cours : le cours de TPLE constitue aussi une première occasion pour les étudiants de s'entraîner à la compréhension de texte en langue étrangère afin d'affiner leur compréhension écrite de l'anglais philosophique. Par ailleurs, à un niveau plus théorique, ce sont les problématiques de la translation des concepts d'une langue dans une autre qui vont nous intéresser. En travaillant à partir des différentes traductions disponibles en français (principalement la traduction de Leroy et celle de Malherbe) mais aussi en invitant les étudiants à produire eux-mêmes leurs propres traductions et commentaires des textes, la confrontation entre langue d'origine et langue-cible devrait nous permettre de préciser à la fois le contenu et les limites des concepts mis en jeu par l'ouvrage ainsi que de commencer à explorer les enjeux philosophiques (mais également stylistiques dans le cadre du format de l'essai, si cher à Hume) des pratiques de traduction.

Pré-requis :

- Avoir un niveau B2 anglais.
- Il faut avoir lu au moins la première moitié du livre avant le début des cours pour pouvoir distribuer les exposés oraux le plus rapidement possible.

Compétences visées :

- Se confronter à un texte philosophique dans sa langue d'origine.
- S'initier aux questions de la traduction des concepts philosophiques en anglais.
- S'initier à la philosophie de Hume.

Temps de travail personnel (par semestre) : Le temps de travail varie surtout en fonction du niveau d'anglais des étudiants. Quelques étudiants passent sur un texte chaque semaine, mais tous doivent avoir débroussaillé le texte en amont pour pouvoir participer aux échanges : le temps de travail est celui qui doit vous permettre de tenir ce rythme hebdomadaire.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

- Au moins la première moitié de l'*Enquête* dans le texte d'origine, si possible la totalité.

2) Autres références :

- *Enquête sur l'entendement Humain*, A. Leroy, Garnier Flammarion.
- *Enquête sur l'entendement Humain* M. Malherbe, Vrin.
- Pour une bonne entrée en matière dans la philosophie de Hume, voir *La philosophie empiriste de David Hume* de Michel Malherbe. Pour ceux qui se sentent à l'aise en anglais, lire des passages choisis de *The Philosophy of David Hume* de Norman Kemp Smith.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 24h TD.

Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : Platon, *Gorgias*.

Présentation du cours : Au cours des trois dialogues successifs qu'il entretient avec Gorgias, Polos, puis Calliclès, Socrate tente d'amener ses interlocuteurs à concevoir la différence entre la vie bonne et la vie agréable. En effet, si le dialogue débute par une tentative de définir la rhétorique (qui se révélera n'être qu'un savoir-faire relevant de la flatterie et reposant sur l'opinion, et non un art véritable impliquant un savoir), le débat s'oriente rapidement vers la question de la justice et de la santé de l'âme. Le cours propose une lecture du texte (traduction + explication). **Le texte grec sera distribué en photocopie.**

Pré-requis : Avoir suivi le cours de TPLE Grec au premier semestre.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiants capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut éviter à tout prix de ne travailler que la veille du cours. Par ailleurs, il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec niveau 1.

Bibliographie :

1) À lire avant le premier cours :

PLATON, *Gorgias*.

2) Autres références :

Il est vivement recommandé de se procurer :

- J. Allard & E. Feuillâtre, *Grammaire grecque*, Hachette.

- C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier [petit dictionnaire très utile].

UE 3 - Histoire et philosophie des sciences CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Clémence SADAILLAN.

Titre du cours : Science et rationalité.

Présentation du cours : Ce cours est une introduction aux grandes problématiques de la philosophie des sciences et de la connaissance. Dans la mesure où la science est l'une des activités paradigmatiques de la raison humaine, il s'agira de se demander ce qu'est un énoncé rationnel, *a fortiori* scientifique, et ce qui distingue la rationalité de l'irrationalité. Nous réfléchirons ainsi aux critères possibles de la scientificité, à leurs limites et à leur ancrage culturel et historique. Dans cette perspective, il sera également question des liens entre la rationalité scientifique et l'ordre des valeurs morales : la science est-elle responsable des conséquences et des applications pratiques de ses avancées ? A quel prix doit-elle se faire ? Plus généralement, nous nous demanderons si nous pouvons dire que la science progresse, et si elle le fait par cumul des savoirs, par refontes des théories invalidées ou par sauts et ruptures. En construisant une typologie des raisonnements, en étudiant le rapport entre la démarche expérimentale et la démarche rationnelle, nous nous pencherons sur le rapport

compliqué que la science entretient au réel : découvre-t-elle des lois de la nature qui lui préexisteraient ? ou fabrique-t-elle l'objet-même qu'elle pense ? doit-elle s'arrêter aux causes mécaniques ou se poser la question de l'origine et de la raison d'être des phénomènes naturels ? peut-elle alors prétendre atteindre des résultats objectifs ?

Ces différents problèmes nous conduiront à nous arrêter régulièrement sur certains moments importants de l'histoire des sciences (en particulier de l'âge classique) et nous lirons des textes philosophiques qui font partie des « fondamentaux » de la philosophie de la connaissance. Nous travaillerons à cette occasion la méthode du commentaire de texte et celle de la dissertation. En outre, une sortie culturelle, des activités d'analyses d'images d'archives et de décryptage des déviations complotistes et des discussions collectives sont prévues.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Une compréhension des problématiques générales et fondamentales de la philosophie des sciences ; une plus grande familiarité avec les textes de l'histoire de la philosophie ; une plus grande maîtrise de la méthode du commentaire de texte.

Temps de travail personnel : 2 heures par semaine.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

- Russell, Bertrand. *Problèmes de philosophie* : les chapitres I, II, III et IV.
- Chalmers, Alan. *Qu'est-ce que la science ? Popper, Luhn, Lakatos, Feyerabend* : les chapitres I, II et III.
- Descartes, René. *Discours de la méthode*.

Tous ces textes sont courts et disponibles dans les bibliothèques universitaires (dont la BHuma).

2) Autres références :

- Un exemplaire des textes étudiés en cours sera distribué en classe et posté sur la page moodle du cours. Il pourra être envoyé en format .odt aux étudiant.e.s ayant un handicap visuel et qui souhaiteraient modifier la police et la taille de la police d'écriture.
- Vous pouvez en outre écouter ces quelques podcasts et regarder ces vidéos au cours du semestre :

Conférences sur les sciences et les pseudo-sciences par Bernard Joly, Rudolf Bkouche et Jean-Paul Krivine, université de Lille, 2010 : <https://webtv.univ-lille.fr/video/3576/la-frontiere->

[des-sciences-pseudosciences-](#)

Série de 4 épisodes de l'émission Les Chemins de la philosophie (France culture) sur le *Discours de la méthode* de Descartes :

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/le-discours-de-la-methode-de-rene-descartes>

L'émission Mécanique du complotisme (France culture) :

<https://www.franceculture.fr/emissions/mecaniques-du-complotisme>

L'épisode « Sciences, l'ère du doute » dans l'émission La Méthode scientifique (France culture) :

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/la-methode-scientifique-du-vendredi-12-octobre-2018>

L'épisode « Expérimentation animale / les défis des Big Data / Cryptographie et manuscrit de Voynich » dans l'émission La Méthode scientifique (France culture) :

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/table-ronde-actualites>

L'épisode « Faut-il interdire l'expérimentation animale ? » dans l'émission LSD (France culture) :

<https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/hommeanimal-une-frontiere-fragile-24-faut-il-interdire-l'expérimentation-animale>

L'épisode « Dans la cuisine des enfants sorciers », dans l'émission On ne parle pas la bouche pleine (France culture) :

<https://www.franceculture.fr/emissions/ne-parle-pas-la-bouche-pleine/dans-la-cuisine-des-enfants-sorciers-interdits-alimentaires-et-rites-secrets>

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 - Remédiation TD

EC1 - Méthodes philosophiques.

Cours : 24h TD.

Enseignants : Mehdi ROUSSET (1) - Vincent WISTRAND - Julien MAIRE (2).

Titre du cours : Méthodes philosophiques.

Présentation du cours : Le cours vise l'acquisition des compétences spécifiques à la discipline philosophique (problématisation, conceptualisation, rigueur de l'argumentation et précision de la réflexion) afin de réaliser les exercices classiques que sont la dissertation et le commentaire de texte. Le cours consistera en l'analyse de sujets de dissertation à travers des exposés et des reprises, et en l'explication de textes classiques de l'histoire de la philosophie.

Ce TD sera l'occasion de pratiquer la dissertation et le commentaire de texte en s'arrêtant sur chacune des compétences permettant de réussir ces deux exercices classiques, et ainsi d'élucider et de discuter en profondeur le sens d'un texte ou d'analyser une question et de produire une réflexion pertinente et organisée permettant d'y répondre. Nous parcourons des thèmes variés de philosophie générale, afin d'approfondir la connaissance des concepts fondamentaux et indispensables de la tradition philosophique, en mettant l'accent sur les notions techniques à partir desquelles s'élabore le travail de problématisation.

Pré-requis : Une bonne connaissance du programme complet de terminale. Revoir les cours du premier semestre.

Compétences visées : Problématisation philosophique, précision dans l'usage des concepts, rigueur argumentative. Savoir réaliser un commentaire de texte et un travail de dissertation.

Temps de travail personnel (par semestre) : Au moins 2 heures par semaine (le temps qu'il faut pour lire et étudier les textes donnés en cours, consolider la connaissance des concepts et préparer les exercices proposés). Variable - préparation des sujets et des textes avant le cours, devoirs à la maison, exposés.

Bibliographie (1) :

1) A lire avant le premier cours : Les cours de philosophie suivis pendant l'année universitaire. Relire les textes classiques de philosophie déjà lus.

2) Autres références :

Pour les manuels de méthodologie :

Choulet P., Folscheid D., J.-J. Wunenburger, *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF, 2018 (4ème édition).

- Baptiste Mèlès, « Méthode de la dissertation philosophique » :

http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode_dissertation.pdf

- Baptiste Mèlès, « Méthode universitaire du commentaire de texte » :

<https://hal.archives-ouvertes.fr/cel-01225186/document>

Moins formel, l'ouvrage de Jean-Michel Muglioni développe des notions classiques de la philosophie : *Repères philosophiques, Comment s'orienter dans la pensée*, Paris, Ellipses, 2010.

Bibliographie (2) :

- P. Choulet, D. Folscheid, J.-J. Wunenburger, *Méthodologie philosophique*, PUF, Quadrige manuels.

- O. Tinland, *Guide de préparation au CAPES et à l'agrégation de philosophie*, Ellipses, 2018
- J-M. Muglioni, *Les repères philosophiques – comment s'orienter dans la pensée*, Ellipses, 2010.

EC2 – Expression écrite : analyse et méthodes.

Cours : 12h TD.

Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : Expression écrite : analyse et méthodes.

Présentation du cours : Ce cours vise à aider les étudiants à travailler l'expression écrite (orthographe d'usage et syntaxe). Chaque séance sera constituée d'une présentation de règles suivie d'exercices.

Pré-requis : Avoir assimilé le cours du S1. Ce cours est destiné à tous les étudiants de L1.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de permettre aux étudiants d'améliorer leur expression écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : 12 heures (hors cours). Le travail entre deux séances doit être très régulier.

Bibliographie :

- Un site très utile et très bien fait proposant des règles et des exercices :

<https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>

- D. Dumas, *Le grand livre de l'orthographe*, Vuibert, 2016.

- *Bescherelle Français Collège*, par M.-P.Bortolussi, C.Grouffal et I.Lasfargue-Galvez, Hatier, Paris, 2020.

UE 2 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p19 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix.

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG, dont (proposé par le département Philosophie) :

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 25 à 51 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Classical Philosophy (~8h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson.

Pré-requis : B1/B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 8 heures 30 d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; 2 heures environ pour l'écrit à la maison.

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Classical Philosophy: Volume 1: A History of Philosophy Without Any Gaps*, Peter Adamson, OUP. ISBN 10 : 019876703X ISBN 13 : 9780198767039

UE 3 (UE PE) - Projet de l'étudiant

CULTURE ET COMPETENCES NUMERIQUES

L'université de Lille propose à tous ses étudiants de suivre une formation à la Culture et aux compétences numérique, basée sur le référentiel européen DigComp (« Digital Competencies », ou « Compétences numériques »), ainsi que la possibilité de se certifier sur un référentiel national français, PIX.

Le choix du référentiel européen DigComp permet une formation exhaustive pour évoluer dans le monde numérique qui s'offre à nous et évolue en permanence.

Le choix de la certification PIX permet de bénéficier de la reconnaissance de l'institution. En effet, PIX est un certificat national, délivré par une instance dépendant des services de l'état, et est un véritable atout dans la recherche d'emploi et l'évolution de carrière.

<https://dip.univ-lille.fr/enseignement-du-numerique-et-certification/>

Présentation synthétique de la Licence 2, parcours Philosophie

LICENCE 2 – SEMESTRE 3

[236h de cours / semestre = 19h30 / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
3	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
3	UE 1	Philosophie générale	12	24	
		Philosophie générale	12	24	Anne-Christine Hubbard Céline Coat
12	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
3	UE 1	Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance		24	
		Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance		24	Charles Ehret
6	UE 2	Histoire et philosophie des sciences	18	24	
		Histoire et philosophie des sciences	18	24	Lucien Vinciguerra Dan Di Razza Stéphane Zygart
3	UE 3	TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)		24	
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Latin ou Grec		24	Bertille De Vlieger Mehdi Rousset Thomas Benatouïl
9	BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie				
6	UE 1	Philosophie de l'art et esthétique	18	24	
		Philosophie de l'art et esthétique	18	24	François Frimat

3	UE 2	Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance		24	
		Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance		24	Claudio Majolino
6	BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel				
3	UE LV	Langue vivante étrangère		24	
		Langue vivante étrangère		24	
3	UE PE	Projet de l'étudiant	18 / 20		
		(a) Philosophie de la psychologie ou (b) UE PE extérieure ou (c)* UE Option ME Principes et enjeux du système éducatif (20h) <i>EC1 : CM présentiel 12h</i> <i>EC2 : Ressources en ligne</i>	18 20		Alexandre Billon

* UE Option ME (Métiers de l'enseignement) : Le choix de cette option engage obligatoirement l'étudiant à suivre l'UE ME de l'UE PE aux S3, S4, S5 et S6.

LICENCE 2 – SEMESTRE 4

[240h de cours / semestre = 20h / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
3	UE 1	Philosophie générale : métaphysique	12	24	
		Philosophie générale : métaphysique	12	24	Thomas Bénatouil Pierre Adam
6	UE 2	Philosophie morale et politique	18	24	
		Philosophie morale et politique	18	24	Cécile Lavergne
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie contemporaine	18	24	
		Histoire de la philosophie contemporaine	18	24	Claudio Majolino Aurélien Djan
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)		24	
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Latin ou Grec		24	Eléonore Le Jalle Shahid Rahman Claire Louguet
6	BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie				
3	UE 1	Logique	12	12	
		Logique	12	12	Tero Tulenheimo

3	UE2	Métiers de l'enseignement ou de la recherche		24	
		(a) Questions d'éthique		24	Ulysse Gadiou
		ou (b) Méthodologie des concours (ME)		24	Jérôme Saint-Léger
6	BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel				
3	UE LV	Langue vivante étrangère		24	
		Langue vivante étrangère		24	
3	UE PE	Projet de l'étudiant		24	
		(a) UE Interdisciplinaire : philo-socio		24	Blaise De Saint Phalle
		ou (b) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant <i>Programmes scolaires + questions vives</i>		20	Carine Morand

Licence 2 - Semestre 3

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale CM et TD

Cours : 12h CM et 24h TD.

Enseignants : Anne-Christine HABBARD – Céline COAT.

Titre du cours : Le mal.

Présentation du cours : La philosophie semble relativement démunie face au mal : soit elle le dissout dans une explication rationnelle qui en manque la mauvaistié (car on justifie alors ce qui n'est pas justifiable), soit elle en est trop proche et le décrit sans en rendre raison, et donc ne dit rien, ou en tout cas rien d'intéressant.

Que peut-elle donc dire du mal, avec justesse ? En quoi le mal se distingue-t-il de la violence, ou de l'adversité – est-ce même un concept sensé ? Quel est le rapport, forcément paradoxal, du mal à la liberté ? Le mal ne fait-il qu'exprimer la contradiction de la liberté, ne se réalisant que dans le bien, et pourtant capable du mal ? Le mal serait ce par quoi la liberté se défait elle-même. Le mal est à la fois exceptionnel, injustifiable, scandaleux... et fort banal.

Nous nous intéresserons à la question de l'origine du mal, et à celle, non moins mystérieuse, de sa perpétuation : pourquoi le mal, en tout cas sous la forme de la violence, semble-t-il toujours être prise dans une « spirale » ?

Enfin, que le mal problématise l'idée de Dieu, voilà un point que les théodicées reconnaissent ; mais Dieu, en tout cas dans sa version classique, peut-il survivre à l'existence du mal ?

Le mal est donc un problème non seulement moral, mais métaphysique.

Pré-requis : Aucun.

Compétences : En matière d'analyse de concepts philosophiques, dans leurs différents domaines d'usage ; capacité à défendre une thèse en argumentant et en analysant ses présupposés et ses conséquences, et à répondre aux objections ; maîtrise de l'exercice de la dissertation philosophique, avec les compétences qu'elle requiert en matière de rédaction d'argumentations complexes.

Bibliographie :

D. Arasse, *Le Portrait du diable*, Paris, Arkhè, 2009.

Hannah Arendt, *Considérations morales*. Paris, Ed. Rivages, 1993.

- *Eichmann à Jérusalem*, Paris, Gallimard, 1991.

Descartes, *Lettre au Père Mesland* du 9 février 1645, Éd. Gallimard, La Pléiade, 1953.

- *Méditations + Réponses aux objections*, Éd. Gallimard, La Pléiade, 1953.

Dostoïevski, *Les Frères Karamazov*

- *Crime et Châtiment*.

Dave Grossman, *On Killing*, NY, Back Bay, 2009.

J. Hatzfeld, *Une Saison de machettes*, Paris, éd. du Seuil, 2005.

Hegel, *Phénoménologie de l'Esprit*.

Hobbes, *Leviathan*.

Kant, *La Religion dans les limites de la simple raison*, Paris, Vrin.

- *Fondements de la Métaphysique des mœurs*, Vrin

Kierkegaard, *La Maladie à la mort*.

- *Le Concept d'angoisse*.

Leibniz, *Essais de théodicée*, 1, Éd. Flammarion, coll. « G. F. », 1969.

Primo Levi, *La Zone grise*, Payot, 2014.

Stanley Milgram, *Expérience sur l'obéissance et la désobéissance à l'autorité*, La Découverte 2017.

J. Nabert, *Essai sur le mal*, Paris, Cerf, 1997.

Susan Neiman, *Evil in Modern Thought*, Princeton University Press, 2015.

St Paul, *Épître aux Romains*, VII, 15-25, Éd. du Cerf, 1988.

Platon, *Ménon*, Éd. Hatier, 1999.

Paul Ricoeur, « Le mal : un défi à la philosophie et à la théologie », in *Lectures 3*, Paris, Ed. Seuil, 1994.

JJ Rousseau, *Émile ou De l'éducation*, IV, Éd. Flammarion, coll. G. F., 1966.

Françoise Sironi, *Comment devient-on tortionnaire ?*, La Découverte 2017.

B. Spinoza, *Ethique*, livre I.

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance TD

Cours : 24h TD.

Enseignant : Charles EHRET.

Titre du cours : L'existence et l'essence de Dieu selon Thomas d'Aquin.

Présentation du cours : Dieu n'est pas seulement l'objet d'une éventuelle foi, il est aussi l'objet d'une science, la théologie. Et la théologie peut, localement, être parfaitement indépendante de la révélation, à laquelle la foi adhère. Ainsi, Thomas d'Aquin, théologien chrétien du XIII^e siècle, distingue à propos de Dieu les vérités qui ne peuvent être connues qu'avec le secours de la foi et celles qui peuvent être découvertes par le seul usage de la raison. Or celles qui concernent l'existence et l'essence de Dieu relèvent du premier cas. Nous étudierons ainsi les principaux arguments, en eux-mêmes philosophiques, par lesquels Thomas d'Aquin, dans le livre I de la *Somme contre les gentils*, montre que Dieu est et comment il est.

Pré-requis : Aucun. Ce cours s'adresse à tous les étudiants désireux de découvrir la pensée médiévale, ou d'approfondir la connaissance qu'ils peuvent déjà en avoir.

Compétences visées : Maîtrise du vocabulaire et des thèses principales de l'auteur étudié.

Temps de travail personnel (par semestre) : 35 heures.

Bibliographie :

1) Avant le premier cours :

- Se procurer : Thomas d'Aquin, *Somme contre les gentils*, livre I, Dieu, trad., présentation et notes par C. Michon, GF, Paris, 2000.
- Lire l'introduction et le *vade mecum* en fin de volume.

2) Autres références :

Une bibliographie complète sera donnée lors de la première séance.

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignants : Lucien VINCIGUERRA – Dan DI RAZZA – Stéphane ZYGART.

Titre du cours : Le savoir médical.

Présentation du cours : La médecine emprunte à la science beaucoup de ses méthodes, dans ses procédures de raisonnement, d'observation, d'expérimentation et de validation. Mais elle n'est pas une science. Elle ne vise pas à expliquer et dégager les lois du corps humain, mais à le soigner, c'est-à-dire, d'une certaine manière, en modifier le fonctionnement. Elle n'est pas non plus une technique, et le médecin n'est pas un ingénieur : ce que le médecin fabrique en modifiant est, paradoxalement, un rétablissement, que l'on appelle la guérison. Par-là, le médecin ne vise pas à maîtriser la nature pour la mettre au service des besoins humains, mais à la retrouver quand elle se met à errer vers la maladie et la mort. En quoi cette singulière condition nous éclaire-t-elle sur ce qu'est l'homme dans sa finitude ? En quoi l'épistémologie s'enrichit-elle à se confronter à ce savoir au statut incertain ?

Pré-requis : Rudiments de philosophie des sciences de classe de terminale.

Compétences visées : Capacité à expliquer des textes de philosophie des sciences et de courts textes scientifiques simples.

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : l'article de Gadamer, « Apologie de l'art médical », repris dans le deuxième livre de la bibliographie, mais aussi dans le dernier.

2) Autres références :

Auguste Comte, *Cours de philosophie positive*, quarantième leçon, Hermann, 1975.

Claude Bernard, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*, Flammarion, coll « Champs ».

Hans Georg Gadamer, *Philosophie de la santé*, Grasset.

Georges Canguilhem, *Le Normal et le Pathologique*, PUF, coll. « Quadrige ».

Michel Foucault, *Naissance de la clinique*, PUF, coll. « Quadrige ».

Collectif, *Textes clés de philosophie de la médecine*, Vrin, tome I et II.

Un fascicule de textes sera déposé sur le moodle et distribué à la rentrée, ainsi qu'une bibliographie plus détaillée.

**UE 3 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) :
allemand, anglais ou grec TD**

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Mehdi ROUSSET.

Titre du cours : Nietzsche. *Zur Genealogie der Moral. Eine Streitschrift.*

Présentation du cours : Nous lirons linéairement l'œuvre majeure de Nietzsche qu'est la *Généalogie de la morale* et tâcherons d'en analyser les concepts fondamentaux qu'elle met en jeu. Après une introduction générale retraçant la place de l'œuvre et évaluant son importance dans la pensée nietzschéenne, nous adopterons une herméneutique double. Celle-ci consiste d'une part en la compréhension de la lettre même du texte dont la densité et la perspicacité explique son immense réception, et d'autre part en la remise en perspective de chaque concept dans le cheminement de pensée de Nietzsche. *La Généalogie de la morale* développant la plupart des thèmes fondamentaux de l'œuvre nietzschéenne, le cours peut être considéré comme une introduction à sa philosophie.

Pré-requis : Capacité à lire un texte en allemand et à en comprendre le sens global, éventuellement avec l'aide d'un dictionnaire et de la traduction française.

Compétences visées : Maîtrise de la traduction de textes philosophiques allemands. Connaissance des œuvres majeures de l'histoire de la philosophie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Lire l'ouvrage dans sa traduction française : *Généalogie de la morale*, trad. E. Blondel, Paris, GF Flammarion, 1996.

Lire également le court résumé qu'en donne Nietzsche dans *Ecce Homo : L'Antéchrist* suivi d'*Ecce Homo*, trad. J.-C. Hémerly, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », « Pourquoi j'écris de si bons livres », *Généalogie de la morale*.

Enfin, pour ceux qui n'ont encore jamais été confrontés à Nietzsche, lire *Crépuscule des idoles ou Comment philosopher à coups de marteau*, trad. J.-C. Hémerly, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1988.

2) Autres références :

Jenseits von Gut und Böse. Zur Genealogie der Moral, Kritische Studiensausgabe, München, Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv), 1999.

Une bibliographie sera distribuée lors du premier cours.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignante : Bertille DE VLIEGER.

Titre du cours : Gilbert Ryle, *The Concept of Mind*.

Présentation du cours : Le cours s'attachera à traduire, analyser et commenter des textes philosophiques anglais, issus de l'œuvre de Gilbert Ryle, *The Concept of Mind*. Dans cette œuvre célèbre, considérée comme fondatrice de la philosophie de l'esprit, Ryle s'interroge sur la nature des phénomènes mentaux en commençant, notamment, par dresser une vive critique à l'égard de ce qu'il appelle le *dualisme cartésien*.

Pré-requis : Être capable de lire en anglais (niveau B1).

Compétences visées : Se familiariser avec un texte fondateur de la philosophie de l'esprit ainsi qu'avec les problèmes traités et mobilisés dans ce domaine. Pouvoir lire, traduire et commenter un texte philosophique en anglais. Être en mesure de déployer une connaissance approfondie de l'œuvre étudiée.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Lire la Préface ainsi que le chapitre 1, « Descartes' Myth », *The Concept of Mind*, Gilbert Ryle (1949). London : Penguin Books.

2) Autres références :

- Damasio, Antonio (2010). *L'erreur de Descartes : La raison des émotions*. Paris : Odile Jacob.

- Dennett, Daniel (1992). *Consciousness Explained*, Back Bay Books.

- Descartes, René (1994). *Les passions de l'âme*. GF Flammarion.

(1992). *Méditations métaphysiques*. GF Flammarion.

- Engel, P (1994). *Introduction à la philosophie de l'esprit*, Paris : La Découverte.

- Ryle, Gilbert (1949). *The Concept of Mind*, London : Penguin Books.
- Ryle, Gilbert (1949). *La notion d'esprit*, Paris : Edition Payot & Rivages.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Thomas BENATOUÏL.

Titre du cours : Epictète, *Entretiens*, livre II.

Présentation du cours : On traduira et expliquera plusieurs chapitres du livre II des *Entretiens d'Epictète* (texte au programme de l'agrégation 2022 pour l'oral de grec). On se concentrera en particulier sur les chapitres 5, 11, 12, 20, 26.

Pré-requis : TPLE Grec de Licence 1.

Compétences visées : Maîtrise du grec ancien et de l'explication de textes grecs.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

EPICTÈTE, *Entretiens*, texte établi par J. Souilhé, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1949 (réimp. 2018), tome II, p. 4-118.

2) Autres références :

Autres traductions : celle d'E. Bréhier (dans *Les Stoïciens*, Gallimard, Pléiade, republié dans la collection Tel en 2 volumes), celle de R. Müller (Vrin).

Bibliographie :

Bénatouïl, Thomas (2009), *Les Stoïciens III. Musonius-Épictète-Marc Aurèle*, Paris, Belles-Lettres.

Colardeau, Théodore (1903), *Étude sur Épictète*, Paris, Thorin & Fils, rééd. (2004) La Versanne, Encre Marine.

Hadot, Pierre (1997), *La citadelle intérieure. Introductions aux Pensées de Marc Aurèle*, Paris, Fayard.

BCC4 : Approfondir les domaines de spécialités en philosophie

UE 1 - Philosophie de l'art et esthétique CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignant : François FRIMAT.

Titre du cours : *Le geste artistique.*

Présentation du cours : Le geste relève d'une expérience si commune qu'on en oublie qu'il relève d'une culture et qu'il est au fondement du lien social articulant une disposition pratique mais aussi une composition symbolique. En quoi le geste artistique est-il alors l'expression d'une individualité ? Qu'est-ce qui permet de reconnaître un geste comme artistique ? Comment exprimer du singulier au moyen de ce qui ne nous appartient pas de manière exclusive ? La question ne se pose sans doute pas de la même manière selon les arts mais nous chercherons quand même à comprendre, malgré cette diversité, ce qui peut se retrouver d'un art à l'autre, y compris dans les initiatives artistiques les plus transdisciplinaires, notamment celles relevant de la danse et de la performance contemporaine.

Pré-requis : Avoir lu Kant, *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Philonenko, Vrin, 1993, première partie : « Critique de la faculté de juger esthétique ».

Compétences visées : Acquisition des notions fondamentales de la philosophie esthétique. Analyse de textes majeurs. Capacité à commenter des œuvres et des pratiques artistiques en les croisant aux analyses philosophiques.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

J.J ROUSSEAU, *Emile ou de l'éducation*, Livre II.

J.J. ROUSSEAU, *Essai sur l'origine des langues*.

(On trouve ces deux textes en édition de poche chez GF). Michel Guérin, *Philosophie du geste*, Actes Sud, 2011.

2) Autres références :

Alain, *Système des beaux-arts, I*. Gallimard TEL.

Quand le geste fait sens, dir. Lucia Angelino, coll. Philosophie, éd. Mimesis, 2015. Aristote, *Les parties des animaux*. Livre de poche.

Aristote, *La poétique*, GF.

Gestes en éclats, art, danse et performance, dir. Aurore Després, Les presses du réel, 2016.

Georges Didi-Huberman, *Gestes d'air et de pierre*, Minuit.

Barbara Formis, *Gestes à l'œuvre*, De l'incidence, 2015.

Hegel, *Esthétique*, trad. Ch. Benard, Livre de poche, 2 volumes, 1997.

Histoires de gestes, coll. Dirigé par Marie Glon et Isabelle Launay, Actes sud, 2012.

Le geste entre émergence et apparence, *Ethologie, éthique, esthétique*. Sous la direction de Michel Guérin, PUP, 2014.

Nelson Goodman, *Langages de l'art*, Folio.

Marcel Jousse, *Anthropologie du geste*, Gallimard, TEL. Nietzsche, *Le gai savoir*, II. Folio.

Saint-Augustin, *La musique*, IV, coll. La pléiade, Gallimard.

Une bibliographie complémentaire sera donnée lors du premier cours.

UE 2 - Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance TD

Cours : 24h TD.

Enseignant : Claudio MAJOLINO.

Titre du cours : Introduction à la philosophie du langage : parler, penser, agir.

Présentation du cours : Les philosophes ont toujours réfléchi sur le langage ; ils en ont étudié le fonctionnement, isolé les composantes structurelles, décrit les différentes fonctions et évalué son importance autant pour la théorie que pour la pratique. En un sens, le langage a toujours été un objet de réflexion privilégié pour le philosophe et la philosophie *du* langage, en tant que philosophie "spéciale", a constamment accompagné l'exercice de la philosophie à côté d'autres philosophies "spéciales", telles la philosophie *de* la connaissance, la philosophie *des* mathématiques, *de* l'art etc. Cependant, à l'orée du 20^{ème} siècle, une manière apparemment nouvelle d'envisager les rapports entre philosophie et langage apparaît. La philosophie du langage n'est plus une philosophie "spéciale", une philosophie *de* : elle se confond plutôt avec la philosophie elle-même ou, plus précisément, avec une nouvelle manière de poser les questions clé de la philosophie. Le but de ce cours sera de fournir une introduction à la philosophie du langage tenant compte de ce double aspect (philosophie "spéciale" et philosophie "générale") à travers un parcours historique allant de l'*Organon* d'Aristote aux *Recherches philosophiques* de Wittgenstein. A l'intérieur d'un tel parcours, un rôle central sera joué par les rapports entre la parole, la pensée et l'action.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Lire et comprendre les textes et les problèmes de la philosophie du langage.

Temps de travail personnel (par semestre) : Variable.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

F. Nef, 1993, *Le langage. Une approche philosophique*, Paris, Bordas (Il s'agit d'une histoire des théories philosophiques sur le langage de l'antiquité au 20^{ème} siècle).

2) Autres références :

Un polycopié sera fourni à la rentrée contenant des extraits d'ouvrages de Platon, Aristote, Ockham, Locke, Descartes, Frege, Austin, Merleau-Ponty et Wittgenstein.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p19 ("*Comment choisir son UE de langue ?*").

Une langue vivante étrangère au choix.

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG, dont (proposé par le département Philosophie) :

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 55 à 85 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Later Antiquity (~11h au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 11 heures d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; 2 heures environ pour l'écrit à la maison.

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Hellenistic and Roman Worlds : A History of philosophy without any gaps*, Peter Adamson, Volume 2, ISBN-13 : 978-0198818601

UE 2 (UE PE) - Projet de l'étudiant

AU CHOIX :

(a) Philosophie de la psychologie.

Cours : 18h CM.

Enseignant : Alexandre BILLON.

Titre du cours : Comprendre l'âme.

Présentation du cours : L'objet de la psychologie est particulier. Contrairement aux pierres, aux atomes ou aux tables, nous sommes en effet des individus conscients, libres et rationnels. Il existe en conséquence diverses manières d'étudier l'âme et plusieurs approches en psychologie. On distingue en particulier des approches en première, en troisième et en deuxième personne. Cette U.E. introduit à un certain nombre de questions philosophiques qui sont au fondement de ces diverses approches et de leur diversité elle-même. Nous aborderons ainsi les questions suivantes :

- * L'âme et le corps sont-ils distincts ?
- * Peut-on étudier la conscience scientifiquement ?
- * Comment savoir si les bêtes et les nourrissons peuvent penser ?
- * Peut-on se mentir à soi-même ?

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Savoir lire et écrire un texte argumentatif, connaître les bases de la philosophie de la psychologie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

OU

(b) UE PE extérieure.

OU

(c) UE option ME (Métiers de l'enseignement) Principes et enjeux du système éducatif.

Cours : 20h CM.

Enseignant :

Le descriptif du cours sera communiqué par l'enseignant à la rentrée de septembre.

EC1 – CM présentiel (12h).

EC2 – Ressources en ligne.

Le choix de cette option engage obligatoirement l'étudiant à suivre l'UE ME de l'UE PE aux semestres 3, semestre 4, semestre 5 et semestre 6.

Licence 2 - Semestre 4

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale : métaphysique CM et TD

Cours : 12h CM et 24h TD.

Enseignants : Thomas BENATOUÏL – Pierre ADAM.

Titre du cours : La pluralité des systèmes philosophiques.

Présentation du cours : Après avoir retracé la prise de conscience, dans l'Antiquité, de la coexistence de plusieurs systèmes philosophiques incompatibles, on se demandera quels problèmes cette situation pose pour la philosophie et comment on doit l'expliquer. Peut-il exister plusieurs systèmes philosophiques "valables" ? Si non, peut-on mettre fin à cette situation ? Si oui, quelles sont leurs relations et quelle est la "valeur" de chacun ? On examinera les différents types de réponse qui ont été données à ces questions de l'Antiquité à l'époque contemporaine.

Pré-requis : Cours de philosophie générale de Licence 1.

Compétences visées : Analyse de concepts métaphysiques et métaphilosophiques, argumentation et dissertation philosophiques, histoire des conceptions de la philosophie et de son histoire.

Temps de travail personnel (par semestre) : 72 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Lucien, *Hermotimos*, dans Lucien, *Portraits de philosophes* (trad. A.-M. Ozanam et J. Bompaire, Les Belles Lettres, "Classiques en poche") ou bien sur le site de Ph. Remacle (trad. d'E. Talbot, Hachette, 1912) :

<http://remacle.org/bloodwolf/philosophes/Lucien/hermotinus.htm>

2) Autres références :

Aristote, *Métaphysique*, trad. Jaulin-Duminil (GF), livre A, α et Γ

Platon, *Sophiste*, trad. L. Mouze, Livre de Poche.

Cicéron, *Académiques*, trad. J. Kany-Turpin, GF.

Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*, trad. P. Pellegrin, Points-Seuil.

Kant, *Critique de la raison pure* (Dialectique transcendentale).

Hegel, *Leçons sur l'histoire de la philosophie, Introduction*, trad. G. Marmasse, Vrin.

Martial Guerout, *Philosophie de l'histoire de la philosophie*, Aubier, 1979.

Jules Vuillemin, *Nécessité ou contingence. L'aporie de Diodore et les systèmes philosophiques*, Minuit, 1984.

Jacques Bouveresse, *Qu'est-ce qu'un système philosophique ?*, Cours au Collège de France 2007-2008, <https://books.openedition.org/cdf/1715>

Baptiste Mèlès, *La classification des systèmes philosophiques*, Vrin, 2016.

UE 2 - Philosophie morale et politique CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignante : Cécile LAVERGNE.

Titre du cours : « Contrat social, droit de résistance et désobéissance civile ».

Présentation du cours : Ce cours se présente comme une exploration de la tradition contractualiste en philosophie politique classique, et vise donc l'acquisition de connaissances sur les pensées de grands auteurs des 17^e et 18^e siècles, autour des enjeux spécifiques que posent en philosophie morale et politique la question du droit de résistance.

Le cours interrogera la place contestée ou légitimée du droit de résistance chez différents auteurs (notamment chez Hobbes et Locke), droit paradoxal en ce qu'il remet en cause la légitimité même du droit, et vise la subversion voire même la destruction de la souveraineté instituée. La question des rapports entre institution de la souveraineté de l'Etat et droit de résistance sera aussi envisagée au travers des lectures contemporaines du contractualisme classique, notamment chez John Rawls et certains théoriciens de la désobéissance civile, à l'image d'Hannah Arendt.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Ce cours vise l'acquisition de connaissances approfondies sur les théories du contrat social et leurs réceptions contemporaines, mais aussi la lecture et problématisation de textes classiques et contemporains en philosophie morale et politique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 50 heures.

Bibliographie :

1) à lire avant le premier cours :

HOBBS T., *Léviathan*, **chapitre 13**, trad. F. Tricaud, Paris, Sirey, 1971.

SPITZ J-F., « Chapitre IV. Le droit de résistance : questions d'historiographie », in *John Locke et les fondements de la liberté moderne*, Paris, PUF, 2001, p. 259-288.
<https://www.cairn.info/john-locke-et-les-fondements-de-la-liberte-moderne--9782130519379-page-259.htm?contenu=resume>

2) autres références :

ARENDT Hannah, « La désobéissance civile », in *Du Mensonge à la violence*, Paris, Calmann-Lévy, 1972, p. 53-104.

GANDHI, *Résistance non-violente*, Paris, Buchet/Chastel, 2007.

HOBBS T., *Léviathan*, trad. F. Tricaud, Paris, Sirey, 1971.

LOCKE J., *Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil*, trad. J.-F. Spitz, avec la collab. de C. Lazzeri, Paris, PUF, 1994.

LUTHER KING Martin, *Révolution non-violente*, Paris, Payot et Rivages, 2006. THOREAU Henry David, *La désobéissance civile*, Paris, Le passager clandestin, 2007.

PATEMAN Carole, « Le contrat social entre frères », in François Colin et Pénélope Deutscher éd., *Repenser la politique, l'apport du féminisme*, Les Cahiers du Grif, p. 19-52. RAWLS John, *Théorie de la justice*, Paris, Seuil, 1987.

TERREL J., *Les théories du pacte social : droit naturel, souveraineté et contrat de Bodin à Rousseau*, Paris, Seuil, 2001.

ROUSSEAU J.-J., *Du contrat social*, GF, Paris, 2001.

— 1971, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, GF, Paris.

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie contemporaine CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignants : Claudio MAJOLINO - Aurélien DJIAN.

Titre du cours : La chose et le corps. Ontologie et phénoménologie de la nature chez Husserl.

Présentation du cours : Dans un ouvrage connu sous le nom de *Ideen II*, Edmund Husserl inaugure une approche du concept de nature qui, encore aujourd'hui, suscite de nombreux débats. Qu'est-ce que la « nature » ? Comment clarifier le sens ultime de concepts

fondamentaux des sciences de la nature tels que « chose matérielle », « vivant », « animal » etc. ? A ces questions fondamentales, Husserl répond à l'aide d'une méthode qu'il qualifie de *phénoménologique* dont il s'agira ici de comprendre tout le sens et la portée. Dans ce cours, nous examinerons de près une série d'extraits issus des deux premières parties des *Ideen II* consacrées aux idées de nature, de matérialité et d'animalité. Un rôle décisif sera joué par les analyses husserliennes consacrées au « corps vivant » dans son contraste/articulation avec le « corps inanimé ».

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Lire et comprendre les textes et les problèmes ; maîtriser les concepts et les méthodes de la phénoménologie husserlienne.

Temps de travail personnel (par semestre) : Variable.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

P. Ricoeur, « Analyse et problèmes dans *Ideen II* ».

Cet article se trouve dans le volume P. Ricoeur, *A l'école de la phénoménologie*, Paris, Vrin, 1986 (édition de poche : 2004), pp. 93-158.

2) Autres références :

Un polycopié avec des extraits issus de

E. Husserl, *Recherches phénoménologiques pour la constitution*, tr. fr. par E. Escoubas, Paris, Vrin, 1982, pp.1-245

sera distribué à la rentrée.

**UE 2 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) :
allemand, anglais ou grec TD**

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Shahid RAHMAN.

Titre du cours : La théorie de la Signification de Gottlob Frege : *Sens et Signification*.

Lecture des textes : *Über Sinn und Bedeutung, Begriff und Gegenstand, Der Gedanke*.

Présentation du cours : C'est dans une série d'articles (« Fonction et Concept », « Sens et

Référence », « Concept et Objet ») publiés au début des années quatre-vingt-dix que Frege développe de façon systématique la théorie de la référence. En ce qui concerne du moins les noms propres et les termes conceptuels (mais non les phrases), cette théorie se contente d'expliciter une conception sémantique qui, pour l'essentiel, était déjà contenue tacitement dans la *Conceptographie* et les *Fondements*.

En revanche, sa théorie du sens présentée principalement dans l'article « Sens et Référence » est nouvelle (même si l'on peut en reconnaître certaines ébauches dans ses premiers écrits).

Dans le cadre de la nouvelle théorie, le concept de contenu pouvant faire l'objet d'un jugement se décompose dans celui de pensée (perspective épistémique) et celui de valeur de vérité (perspective sémantique).

Compétences visées : Le but du cours est d'introduire à la lecture des textes philosophiques en langue allemande.

Bibliographie :

Gottlob Frege :

Funktion, Begriff, Bedeutung. Günther Patzig (éd). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 1962, rééd. 2008.

Logische Untersuchungen. Günther Patzig (éd). Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 1966.

Markus Stepanians : *Gottlob Frege. Une Introduction*. Trad. Par Alexandre Thiercelin.

London : Colleague Publications, 2007

(<http://www.colleaguepublications.co.uk/cahiers/?00002>).

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignante : Eléonore LE JALLE.

Titre du cours : John Stuart Mill, *Considerations on Representative Government*

Présentation du cours : Parues après l'essai plus fameux de John Stuart Mill *De la liberté* dont elles reprennent certains thèmes, les *Considérations sur le gouvernement représentatif* développent une théorie du but et de l'organisation des institutions représentatives. Selon J. S. Mill, la fin du gouvernement est de faire progresser l'humanité et les institutions représentatives lui apparaissent comme le meilleur moyen pour y parvenir. Un gouvernement véritablement représentatif signifiant l'égalité de représentation de *tout* le peuple, il implique à la fois l'institution du vote public et son extension à l'ensemble du peuple, en particulier aux

femmes. D'autres conditions caractérisent selon J. S. Mill ce gouvernement : l'importance des institutions locales, la qualification experte des dirigeants et leur responsabilité individuelle, la coïncidence entre les frontières de l'Etat et celles de la nation, etc. En outre, et comme le faisait Tocqueville, J. S. Mill insiste sur la nécessaire activité démocratique des citoyens, faute de quoi les institutions représentatives peuvent se faire « instrument de tyrannie ». Les *Considérations sur le gouvernement représentatif* attestent à l'évidence du libéralisme politique de J. S. Mill ; son utilitarisme s'y découvre également.

Pré-requis : Relative aisance en anglais.

Compétences visées : Savoir traduire et expliquer un texte issu de l'œuvre au programme

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : lire (si possible en anglais) le premier chapitre des *Considerations*.

2) Autres références :

Texte original accessible en ligne ici (volume XIX des *Collected Works*) : <https://oll.libertyfund.org/title/robson-the-collected-works-of-john-stuart-mill-volume-xix-essays-on-politics-and-society-part-2>

J. S. Mill, *Le gouvernement représentatif*, trad. M. Dupont-White, Paris, 1877 : en ligne sur Gallica, bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1113311.texteImage#>

J. S. Mill, *Considérations sur le gouvernement représentatif*, trad. M. Bozzo-Rey, J.-P. Cléro et C. Wrobel, Paris, Hermann, 2014.

J. S. Mill, *Considérations sur le gouvernement représentatif*, trad. P. Savidan, Paris, Gallimard, 2009.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 24h TD.

Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : Aristote, *De la mémoire et de la réminiscence*.

Présentation du cours : Dans le petit traité *De la mémoire et de la réminiscence*, Aristote propose une étude originale de ces deux processus psychologiques. Le cours propose une lecture suivie du texte. Il s'agira d'étudier les rapports qu'Aristote établit entre mémoire, sensation, imagination, pensée, temps et de comprendre comment son raisonnement

s'articule.

Le texte grec sera fourni en photocopie.

Pré-requis : Avoir suivi le TPLE grec au semestre précédent. Les étudiants intéressés devront nécessairement s'inscrire en DUFL de grec niveau 2 (ou 3) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiants capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec niveau 2.

Bibliographie :

1) À lire avant le premier cours :

Aristote, *De la mémoire et de la réminiscence*, dans Aristote, *Petits traités d'histoire naturelle*, trad. et prés. par P.-M. Morel, GF, 2000, pp. 105-120.

2) Autres références :

Il est vivement recommandé de se procurer :

- J. Allard & E. Feuillâtre, *Grammaire grecque*, Hachette.

- C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier [petit dictionnaire très utile].

BCC4 : Approfondir les domaines de spécialités en philosophie

UE 1 – Logique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Tero TULENHEIMO.

Titre du cours : Logique des prédicats.

Présentation du cours : Le but du cours est de familiariser les étudiants avec la logique des prédicats (la logique du premier ordre, la théorie des quantificateurs) et les problèmes philosophiques associés. On se souviendra que l'essentiel de l'enseignement consiste en une pratique accompagnée : un des enjeux principaux du cours est de permettre un contact réel avec la discipline. L'assiduité et la participation aux exercices est donc une condition nécessaire à la réussite à l'examen. Les thèmes qui seront discutés sont : éléments de la théorie des ensembles ; syntaxe ; quantificateurs ; modèles ; sémantique ; compositionnalité.

Pré-requis : Cours de logique de L1 ou connaissances équivalentes.

Compétences visées : Connaître les concepts de base de la théorie des ensembles et de la sémantique de la logique des prédicats, comprendre la différence entre la forme grammaticale et la forme logique d'une phrase, comprendre en quoi consiste la validité d'un raisonnement qui utilise des quantificateurs.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

T. Tulenheimo : *Logique propositionnelle*, notes de cours, téléchargeable à l'adresse suivante :

<<https://drive.google.com/file/d/0B3nns7yPw6C7aHRFRIdTMDU5MUE>>.

2) Autres références :

L.T.F. Gamut, 1991. *Logic, Language, and Meaning* Vol. 1 : *Introduction to Logic*, The University of Chicago Press, le chapitre 3 (pp. 65–113), des parties du chapitre 4.

P. Gochet et P. Gribomont, 1998. *Logique*, Tome 1, Hermes.

F. Rivenc, 1989. *Introduction à la logique*, Éditions Payot [seconde partie (pp. 139–263)].

UE 2 - Métiers de l'enseignement ou de la recherche TD

AU CHOIX :

(a) Questions d'éthique.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Ulysse GADIOU.

Titre du cours : La responsabilité morale : des individus aux structures.

Présentation du cours : Ce cours vise à interroger la notion de responsabilité morale à travers les diverses perspectives dans lesquelles celle-ci a pu être abordée. Tantôt rattachée à l'individu conçu comme sujet souverain et auteur de ses actes, et tantôt rattachée aux structures sociales sous-jacentes, l'idée de responsabilité a pu être interrogée de manières diverses, ce qui a fait ressortir des approches variées de ce qui constitue un cas moral.

Par exemple, quelle est ma responsabilité morale lorsque mes actions relèvent d'un comportement induit par une certaine structure sociale ? Suis-je responsable de mon comportement, si celui-ci ne relève pas de mon individualité mais d'une structure plus large ? Mais ne suis-je pas responsable dans la mesure où j'ai l'opportunité de perpétuer ou non ce comportement ? Cela change-t-il quelque chose à ma responsabilité si je suis conscient ou non de cette perpétuation et de ses implications ?

De telles questions auront à être posées de manière à mettre en lumière l'implication de la responsabilité morale dans le cadre social plus large où sont impliqués les individus. Il s'agira ainsi de demander dans quelle mesure la question morale peut être abordée dans une perspective individuelle et dans quelle mesure elle implique une interrogation proprement sociologique.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Articuler les différentes perspectives sur un sujet déterminé de philosophie morale ; acquérir des connaissances sur les auteurs et doctrines étudiés en cours.

Temps de travail personnel (par semestre) : Une dizaine d'heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Principalement les œuvres suivantes ; commencer aussi à parcourir les autres textes proposés ensuite.

Hannah Arendt, *Eichmann à Jérusalem*, Gallimard, 1991.

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*, Livre de Poche, 1993.

Nietzsche, *Généalogie de la morale*, GF, 2000.

2) Autres références :

Pierre Bourdieu et [Jean-Claude Passeron](#), [La reproduction : Éléments d'une théorie du système d'enseignement](#), Paris, [Les Éditions de Minuit](#), 1970.

W. E. B. Du Bois, *Les âmes du peuple noir*, La Découverte, 2007.

Frantz Fanon - *Peau noire, masques blancs*, Le Seuil, col. « Points », 2001.

Marlène Jouan, *Textes clés de psychologie morale*, Vrin, 2008.

Hans Jonas, *Le Principe responsabilité*, Les Éditions du Cerf, 1992.

Kierkegaard, *Le concept d'angoisse*, Gallimard, 1977.

Kierkegaard, *Crainte et tremblement*, Rivages, 2000.

Stanley Milgram, *Expérience sur l'obéissance et la désobéissance à l'autorité*, La Découverte, 2017.

Jean-Paul Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*, 1946.

Max Weber, *L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme*, Flammarion, 2000.

Max Weber, *Le savant et le politique*, 10/18, 1979.

OU

(b) Méthodologie des concours (ME).

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jérôme SAINT-LEGER.

Le descriptif du cours sera communiqué par l'enseignant à la rentrée de septembre.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p19 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix.

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG, dont (proposé par le département Philosophie) :

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 86 à 119 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Later Antiquity (~11h au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : 11 heures minimum d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; 2 heures pour l'écrit à la maison.

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Hellenistic and Roman Worlds : A History of philosophy without any gaps*, Peter Adamson, Volume 2, ISBN-13 : 978-0198818601

UE 2 (UE PE) - Projet de l'étudiant

AU CHOIX :

(a) UE Interdisciplinaire : philo-socio.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Blaise DE SAINT PHALLE.

Titre du cours : La nature et la technique.

Présentation du cours : Le cours se penchera sur l'appréhension de la nature en philosophie et en sociologie. En particulier, il reviendra sur le moment moderne et la scission théorique entre l'humanité et la nature théorisée par Descartes et qui renvoie au mode de développement occidental. Cette scission sera interrogée au prisme de plusieurs approches : l'anthropologie et la mise en évidence de son caractère exceptionnel dans les rapports humains/non humains des autres sociétés ; la philosophie avec l'émergence de théories comme celles du Principe Responsabilité de Jonas ; enfin au regard de ce qu'on appelle

aujourd'hui l'Anthropocène.

Pré-requis : Connaissances philosophiques acquises en L1.

Compétences visées : Capacité d'analyse des faits sociaux contemporains ; connaissance philosophique des discussions nature / culture, concept d'Anthropocène.

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Hans Jonas, *Le principe responsabilité*, trad. Jean Greisch, Paris, Flammarion, 2009, collection « Champs ».

2) Autres références :

Joan Martinez Alier, *L'écologisme des pauvres*, Paris, Les Petits Matins, 2014.

Philippe Descola, « À qui appartient la nature ? », *La Vie des idées*, 21 janvier 2008.

Jean-Pierre Dupuy, *Pour un catastrophisme éclairé : quand l'impossible est certain*, Paris, Seuil, 2004.

OU

(b) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant.

Programmes scolaires + questions vives.

Cours : 20h TD.

Enseignante : Carine MORAND.

Titre du cours : Représentation du métier d'enseignant ; programmes scolaires et questions vives.

Présentation du cours : Il s'agira de réfléchir dans ce cours à la manière de traiter le programme de philosophie avec les élèves de Terminale, en y introduisant les grandes questions d'actualité. L'objectif sera à la fois théorique (réflexion sur les notions et auteurs du programme, élaboration de distinctions conceptuelles accessibles aux élèves) et pratique (mise en œuvre de séquences de cours, utilisation d'outils divers pour traiter les problématiques proposées).

Compétences visées : Mettre en œuvre une culture philosophique et une connaissance des problématiques d'actualité pour élaborer un cours accessible à des élèves de Terminale. La bibliographie, qui sera adaptée en fonction des sujets d'exposés choisis, sera donnée aux étudiants au fur et à mesure du cours.

Présentation synthétique de la Licence 3, parcours Philosophie

LICENCE 3 – SEMESTRE 5

[236h de cours / semestre = 19h30 / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6		BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie			
6	UE 1	Philosophie générale	24	24	
		Philosophie générale	24	24	Ulysse Gadiou Thibault Masset Pierre Adam
9		BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie			
3	UE 1	Histoire de la philosophie ancienne	24		
		Histoire de la philosophie ancienne	24		Thomas Bénatouïl
3	UE 2	Histoire de la philosophie médiévale	24		
		Histoire de la philosophie médiévale	24		Charles Ehret
3	UE 3	TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)		24	
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Latin ou Grec		24	Eléonore Le Jallé Philippe Sabot Thomas Benatouïl
9		BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie			
		3 OPTIONS : 1) Éthique, politique, société 2) Logique, histoire et philosophie des sciences 3) Esthétique et philosophie de l'art			

		OPTION 1 : Éthique, politique, société			
3	UE 1	(a) Philosophie politique, philosophie du droit	12	12	Cécile Lavergne
3	UE 2	(b) Épistémologie des sciences sociales	12	12	Benjamin Watkins
3	UE 3	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - <u>ou</u> Métiers de l'enseignement en philosophie - <u>ou</u> (a) ou (b) de l'option 2 ou 3	12	12	24 Sébastien Charbonnier
		OPTION 2 : Logique, histoire et philosophie des sciences			
3	UE 1	(a) Logique	12	12	Tero Tulenheimo
3	UE 2	(b) Histoire des sciences	12	12	Lucien Vinciguerra
3	UE 3	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - <u>ou</u> Métiers de l'enseignement en philosophie - <u>ou</u> (a) ou (b) de l'option 1 ou 3	12	12	24 Sébastien Charbonnier
		OPTION 3 : Esthétique et philosophie de l'art			
3	UE 1	(a) Esthétique	12	12	Gabrielle Radica
3	UE 2	(b) Philosophie de l'art	12	12	Sarah Troche
3	UE 3	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - <u>ou</u> Métiers de l'enseignement en philosophie - <u>ou</u> (a) ou (b) de l'option 1 ou 2	12	12	24 Sébastien Charbonnier
6	BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel				
3	UE LV	Langue vivante étrangère		24	
		Langue vivante étrangère		24	

3	UE PE	Projet de l'étudiant	24	
		(a) Stage	24	Julien Maire
		ou (b) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant : <i>Didactique</i>	20	
		ou (c) UE PE extérieure		

LICENCE 3 – SEMESTRE 6

[240h de cours / semestre = 20h / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
6	UE 1	Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance	24	24	
		Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance	24	24	Claudio Majolino
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
3	UE 1	Histoire de la philosophie moderne	24		
		Histoire de la philosophie moderne	24		Antoine Grandjean
3	UE 2	Histoire de la philosophie contemporaine	24		
		Histoire de la philosophie contemporaine	24		Eléonore Le Jallé
3	UE 3	TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)		24	
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Latin ou Grec		24	Florent Sinniger Shahid Rahman Claire Louguet
9	BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie				
		3 OPTIONS au choix : 1) Éthique, politique, société 2) Logique, histoire et philosophie des sciences 3) Esthétique et philosophie de l'art			

		OPTION 1 : Éthique, politique, société			
3	UE 1	(a) Philosophie sociale	12	12	Guillaume Lambey
3	UE 2	(b) Questions d'éthique	12	12	Guillaume Lambey
3	UE 3	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - <u>ou</u> Métiers de la recherche en philosophie - <u>ou</u> (a) ou (b) de l'option 2 ou 3	12	12	24 Ulysse Gadiou
		OPTION 2 : Logique, histoire et philosophie des sciences			
3	UE 1	(a) Philosophie des sciences	12	12	Shahid Rahman
3	UE 2	(b) Logique	12	12	Shahid Rahman
3	UE 3	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - <u>ou</u> Métiers de la recherche en philosophie - <u>ou</u> (a) ou (b) de l'option 1 ou 3	12	12	24 Ulysse Gadiou
		OPTION 3 : Esthétique et philosophie de l'art			
3	UE 1	(a) Esthétique	12	12	Martin Stern
3	UE 2	(b) Philosophie de l'art	12	12	Sarah Troche
3	UE 3	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - <u>ou</u> Métiers de la recherche en philosophie - <u>ou</u> (a) ou (b) de l'option 1 ou 2	12	12	24 Ulysse Gadiou
6	BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel				
3	UE LV	Langue vivante étrangère		24	
		Langue vivante étrangère		24	

Licence 3 - Semestre 5

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale CM et TD

Cours : 24h CM et 24h TD.

Enseignants : Ulysse GADIOU – Thibault MASSET – Pierre ADAM.

Titre du cours : Philosophie et cosmologie : l'idée de monde et ses implications philosophiques.

Présentation du cours : Le cours portera sur les diverses manières dont la philosophie occidentale a traité l'idée de monde. Si le discours philosophique prétend porter sur la réalité des choses, alors il a à prendre en compte l'horizon cosmologique de leur existence : toute chose existe dans un monde, et la compréhension systématique des choses doit ainsi interroger la cohérence systématique du monde dans lequel elles sont incluses.

Nous aurons par conséquent à considérer l'importance, pour le discours philosophique, d'une prise en compte de la question cosmologique, que cette prise en compte soit positive (production d'une cosmologie de tel ou tel type) ou négative (refus de la cosmologie, notamment dans la philosophie critique kantienne). Nous verrons également les diverses formes prises par le discours cosmologique en philosophie, ainsi que les raisons d'une telle diversité : la production d'une cosmologie sous tel mode plutôt que sous tel autre n'est pas nécessairement gratuite, mais invite à interroger les réquisits philosophiques qui ont pu motiver une telle orientation. Nous aurons aussi à interroger les implications du discours cosmologique dans d'autres champs de la philosophie : en éthique, par exemple, la question de la théodicée a pu se présenter comme un cadre problématique essentiel pour traiter la question du mal moral.

La visée de ce cours est ainsi d'explorer l'idée de monde non seulement en tant que concept philosophique mais également en tant qu'elle exprime toute une dimension de l'activité philosophique, à savoir sa dimension proprement cosmologique, que celle-ci soit ou non explicite.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Le cours porte sur un champ spécifique de la philosophie, celui des discours sur le monde en tant que tel. Il s'agira ainsi d'acquérir des outils permettant d'appréhender les problèmes spécifiques à ce champ, ainsi que ses implications plus larges. Le cours doit également permettre d'acquérir des connaissances sur les auteurs et doctrines qui seront traités en cours.

Temps de travail personnel (par semestre) : Révision des cours, et une dizaine d'heures de travail personnel en TP.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Vous pourrez préparer le cours en parcourant les textes suivants :

William James, *Philosophie de l'expérience : un univers pluraliste*, [Les empêcheurs de penser en rond](#), 2007.

Kant, *Critique de la raison pure* : voir notamment la seconde préface, les antinomies.

Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, Gallimard, 2003.

A. N. Whitehead, *Procès et Réalité*, Gallimard, 1995 : le chapitre 1.

2) Autres références :

Quelques exemples d'études cosmologiques ou abordant des thèmes qui seront vus en cours :

Aristote, *Traité du ciel*.

Galilée, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde*, Seuil, Points Sciences, 2000.

Émilie Hache, *De l'univers clos au monde infini*, Dehors, 2014.

Hume, *Dialogues sur la religion naturelle*, Vrin, 2005.

Leibniz, *Principes de la nature et de la grâce*, suivi de la *Monadologie*, GF, 2006.

Leibniz, *Essais de théodicée*, GF, 1969.

David Lewis, *De la pluralité des mondes*, Editions de l'éclat, 2007.

Newton, *Principia Mathematica* : voir le scholium.

Platon, *Timée*.

Isabelle Stengers, *Cosmopolitiques*, La Découverte, 2003 : notamment chapitre 1, chapitre 7.

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie ancienne CM

Cours : 24h CM.

Enseignant : Thomas BÉNATOUIL.

Titre du cours : L'épicurisme ou la nature sans maître.

Présentation du cours : A partir d'une lecture détaillée de textes d'Epicure et de Lucrece, il s'agira d'examiner la philosophie épicurienne dans son ensemble en insistant sur l'interdépendance entre les parties de la doctrine (canonique, physique atomiste, éthique hédoniste) et sur les finalités de la philosophie épicurienne. Le séminaire sera également l'occasion de réfléchir à partir d'un cas précis sur les thèses contemporaines (issues des travaux de P. Hadot) concernant les spécificités de la philosophie antique (comme "manière de vivre").

Pré-requis : Philosophie ancienne en Licence 1.

Compétences visées : Explication précise de l'argumentation et des concepts d'un texte philosophique antique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 50 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Epicure, *Lettres, maximes et autres textes*, trad. P.-M. Morel, GF
(ou Epicure, *Lettres et maximes*, trad. M. Conche, PUF).

2) Autres références :

Lucrece, *De la nature/De rerum natura*, trad. J. Turpin, GF

A. Long et D. Sedley, *Les philosophes hellénistiques. Tome I : Pyrrhon, l'épicurisme*, GF.
A.-J. Festugière, *Epicure et ses dieux*, PUF, 1946.
Gigandet A., *Lucrèce. Atomes, mouvement. Physique et éthique*, Paris, PUF, 2001.
Giovacchini J., *L'empirisme d'Epicure*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
Morel P.-M., *Atome et nécessité. Démocrite, Épicure, Lucrèce*, Paris, P.U.F., 2013 (2000)
Moreau, P.-F., *Lucrèce : l'âme*, P.U.F., 2002.
J. Salem, *Les atomistes de l'Antiquité*, Champs-Flammarion, 2013.
Warren J. (éd.), *The Cambridge Companion to Epicureanism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
Deux numéros de revue en ligne (*Philosophie antique* 2019 et *Aitia* 2002) :
<https://journals.openedition.org/philosant/3013>
<https://journals.openedition.org/aitia/7491>

UE 2 - Histoire de la philosophie médiévale CM

Cours : 24h CM.

Enseignant : Charles EHRET.

Titre du cours : L'âme humaine au Moyen Âge.

Présentation du cours : Un être vivant est un corps animé et on appelle « âme » ce qui anime un corps. L'âme est ainsi le principe d'une vie qui se réalise en un ensemble d'opérations corporelles. Telle est la conception médiévale, héritée d'Aristote, dans laquelle les hommes, les bêtes et les plantes ont des âmes, puisque ce sont des êtres vivants, des corps animés. Pourtant, l'homme pense. Or, pour les médiévaux, et en un sens qu'il faudra préciser, la pensée est une opération incorporelle. La question est donc la suivante : comment l'âme humaine peut-elle être à la fois le principe d'animation d'un corps et le principe d'une pensée incorporelle ? Autant de réponses à cette question, autant de théories de l'âme humaine, autant de théories de l'homme. Nous en étudierons quatre, celles d'Avicenne, d'Averroès, d'Albert le Grand et de Thomas d'Aquin.

Pré-requis : Aucun. Ce cours s'adresse à tous les étudiants désireux de découvrir la pensée médiévale ou d'approfondir la connaissance qu'ils peuvent déjà en avoir. Les éléments de psychologie aristotélicienne nécessaires à la compréhension des théories médiévales seront introduits au début du semestre.

Compétences visées : Maîtrise du vocabulaire technique des auteurs étudiés et des principales thèses qu'ils défendent.

Temps de travail personnel (par semestre) : 35 heures.

Bibliographie :

Un recueil de textes et une bibliographie seront donnés lors de la première séance.

UE 3 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : allemand, anglais ou grec TD

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Philippe SABOT.

Titre du cours : TPLE allemand, Max Stirner, *Der Einzige und sein Eigentum* (1844), Zweite Abteilung : « Ich ».

Présentation du cours : L'objectif du cours est double. Il s'agit tout d'abord de situer la pensée de Max Stirner dans le contexte du courant jeune-hégélien, en présentant son « égoïsme » philosophique comme une radicalisation du projet feuerbachien de critique de la religion et de la philosophie spéculative au nom d'une anthropologie. Il s'agit ensuite de proposer une lecture suivie de la seconde partie de *L'Unique et sa propriété*, consacrée à « Moi », en évaluant la critique énoncée par Marx et Engels dans le chapitre III (« Saint Max ») de *L'Idéologie allemande*.

Après quelques séances de présentation générale de l'ouvrage, le cours sera principalement consacré à la traduction et au commentaire de différents passages extraits de la seconde partie de *L'Unique et sa propriété*.

Bibliographie indicative :

L'édition de référence est la suivante : MAX STIRNER, *Der Einzige und sein Eigentum*, Stuttgart, Reclam, 1972 (réimp. 2011) : Zweite Abteilung. *Ich*, p. 169-412.

La traduction française la plus courante est celle des *Œuvres complètes* (trad. Pierre Gallissaire et André Sauge), Lausanne, Éditions L'Âge d'Homme, 2012.

Il est recommandé de se familiariser avec la pensée jeune-hégélienne en lisant des passages de *L'Essence du christianisme* de Ludwig Feuerbach et en lisant le chapitre « Saint Max » de *L'Idéologie allemande*.

Des éléments bibliographiques complémentaires seront fournis à la rentrée.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignante : Eléonore LE JALLE.

Titre du cours : Hume, *An Enquiry Concerning Human Understanding*.

Présentation du cours : *L'Enquête sur l'entendement humain* (1751) est pour Hume l'occasion de remanier la matière du livre I et d'une partie du livre II du *Traité de la nature humaine* (1739), ouvrage de jeunesse qui « tomba mort-né de la presse ». *L'Enquête* est le lieu d'une nouvelle manière de philosopher, qui cherche à combiner les exigences de la « philosophie abstraite » et les mérites de la « philosophie facile ». Dans *L'Enquête*, l'abrègement et la simplification des grandes thématiques humiennes (la division des perceptions, l'origine de l'idée de causalité, l'habitude comme guide, etc.) ne se fait donc jamais au détriment de la précision ou de la puissance sceptique. Et la langue doit combiner elle aussi profondeur et clarté. Le cours propose un commentaire suivis de l'ouvrage : les étudiant.e.s seront également évalué.e.s sur la traduction.

Pré-requis : Aisance en anglais.

Compétences visées : Savoir traduire et expliquer un texte issu de l'ouvrage au programme.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Les trois premières sections de *Inquiry*, si possible en anglais et sinon dans l'une des deux traductions suivantes :

Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, texte anglais et trad. M. Malherbe, Paris, Vrin, 2008.

Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, trad. D. Deleule, Paris, Le Livre de Poche, 1999.

Le texte original anglais est accessible en ligne ici :

<https://davidhume.org/texts/e/>

2) Autres références :

BONICCO C., *Apprendre à philosopher avec Hume*, Ellipses, 2010.

BRAHAMI F., *Introduction au Traité de la nature humaine de David Hume*, PUF, « Quadrige », 2003.

MALHERBE M., *La philosophie empiriste de David Hume*, Vrin, 1992.
MALHERBE M., *Qu'est-ce que la causalité ? Hume et Kant*, Vrin, 1994.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Thomas BENATOUÏL.

Titre du cours : Epictète, *Entretiens*, livre II.

Présentation du cours : On traduira et expliquera plusieurs chapitres du livre II des *Entretiens d'Epictète* (texte au programme de l'agrégation 2022 pour l'oral de grec). On se concentrera en particulier sur les chapitres 5, 11, 12, 20, 26.

Pré-requis : TPLE Grec de Licence 1.

Compétences visées : Maîtrise du grec ancien et de l'explication de textes grecs.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

EPICTETE, *Entretiens*, texte établi par J. Souilhé, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., 1949 (réimp. 2018), tome II, p. 4-118.

2) Autres références :

Autres traductions : celle d'E. Bréhier (dans *Les Stoïciens*, Gallimard, Pléiade, republié dans la collection Tel en 2 volumes), celle de R. Müller (Vrin).

Bibliographie :

Bénatouïl, Thomas (2009), *Les Stoïciens III. Musonius-Épictète-Marc Aurèle*, Paris, Belles-Lettres.

Colardeau, Théodore (1903), *Étude sur Épictète*, Paris, Thorin & Fils, rééd. (2004) La Versanne, Encre Marine.

Hadot, Pierre (1997), *La citadelle intérieure. Introductions aux Pensées de Marc Aurèle*, Paris, Fayard.

BCC4 : Approfondir les domaines de spécialités en philosophie

3 OPTIONS :

- 1) Ethique, politique, société
- 2) Logique, histoire et philosophie des sciences
- 3) Esthétique et philosophie de l'art

OPTION 1 :

Éthique, politique, société

UE 1 - (a) Philosophie politique, philosophie du droit CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Cécile LAVERGNE.

Titre du cours : Justice sociale et reconnaissance. Introduction aux théories de la justice avec Axel Honneth et Nancy Fraser.

Présentation du cours : Comment rendre nos sociétés plus justes et sur quels principes de justice fonder la critique des inégalités, violences, souffrances, qui les traversent ? À ces questions, deux théoricien.n.e.s contemporains de premier plan, Axel Honneth, dernier grand représentant de l'Ecole de Francfort, et Nancy Fraser, philosophe féministe américaine, apportent des réponses décisives. Tous deux cherchent à articuler la prise en compte des inégalités relevant de la redistribution – liées par exemple aux rapports d'exploitation économique –, et des injustices de statut ou de reconnaissance – liées à des formes de mépris social, de dépréciations culturelles, de racismes –, mais en proposant des conceptions divergentes de l'identité. Un célèbre débat entre les deux auteurs, publié en 2003 sous le titre *Redistribution or Recognition?* (voir bibliographie), témoigne de cette controverse philosophique, à la croisée de la critique des institutions et de la théorie sociale.

L'examen de cette confrontation théorique constituera le point d'entrée dans les débats contemporains sur la justice sociale, tout autant que dans l'étude des philosophies de la reconnaissance développées par les deux auteurs. Nous verrons comment ces deux théories proposent des modèles de critique sociale étroitement articulés à la question sociale, et

comment elles permettent de penser l'émancipation individuelle et la transformation sociale dans des termes différents de ceux promus par la tradition du libéralisme politique, en particulier par la théorie de la justice de John Rawls.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : L'objectif de ce cours d'introduction aux théories de la justice au prisme des théories de la reconnaissance est de se familiariser avec certains des grands enjeux qui structurent ce champ de la philosophie politique (John Rawls, Michael Walzer, Will Kymlicka, Michael Sandel, Charles Taylor etc.), et de comprendre les thèses et arguments majeurs des deux auteurs qui caractérisent leurs théories respectives de la justice sociale.

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures.

Bibliographie :

1) à lire avant le premier cours :

KIMLYCKA, Will, *Les théories de la justice*, La découverte, 1999 (**introduction**).

2) Références principales :

FRASER, Nancy, *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution* (2001), trad. française E. Ferrarese, Paris, La Découverte, 2011.

FRASER Nancy et HONNETH Axel, *Redistribution or recognition ? A political-Philosophical Exchange*, Verso, 2003.

HONNETH, Axel, *La lutte pour la reconnaissance* (1992), trad. française P. Rusch, Paris, Cerf, 2000, deuxième partie, **chapitre IV, V, VI**.

3) Théories de la justice :

RAWLS John, *Théorie de la justice*, Paris, Seuil, 1987.

SANDEL, Michael, *Le libéralisme et les limites de la justice*, Seuil, 1999.

TAYLOR, Charles, « La politique de la reconnaissance », *Multiculturalisme, différence et démocratie*, Flammarion, 1997.

WALZER, Michael, *Sphères de justice. Une défense du pluralisme et de l'égalité*, Seuil, 1997.

UE 2 – (b) Épistémologie des sciences sociales CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Benjamin WATKINS.

Titre du cours : Les enjeux épistémologiques du concept de réflexivité en sciences sociales.

Présentation du cours : Notre objectif principal sera de situer le rôle du concept de réflexivité dans la constitution scientifique de l'objet sociologique, en insistant particulièrement sur l'œuvre de Pierre Bourdieu.

En rupture avec les sociologies « objectivistes » de Marx, Durkheim et Weber dont il se fait pourtant également l'héritier ainsi qu'avec « le structuralisme heureux » de ses premiers travaux ethnologiques sur les sociétés kabyles ; en opposition avec la « phénoménologie sociale » des ethnométhodologues et des interactionnistes, la pensée de Bourdieu suit une délicate ligne de crête qui a valeur de syncrétisme méthodologique : il s'agit de réconcilier le sujet et l'objet à l'intérieur des sciences sociales. Les enjeux sont nombreux et nous mèneront à aborder de nombreux domaines dans lesquels l'œuvre de Bourdieu s'est distinguée : sociolinguistique, sociologie de la parenté, théorie de l'action et agentivité du sujet social...

Nous aurons également l'occasion d'ouvrir le propos pour nous poser la question plus générale de la place de la réflexivité dans les pensées de la modernité : que ce soit chez Anthony Giddens ou chez Ulrich Beck, lesquels voient dans la réflexivité l'expérience-clé d'une modernité détachée de tous les traditionnalismes, ou chez Michel Foucault qui place les procédures de vérité comme l'aveu au cœur de la fabrication du sujet moderne, il semblerait que le retour réflexif sur l'expérience vécue fait l'objet d'un certain nombre d'injonctions qu'il s'agit de détailler pour commencer à trouver des éléments de réponse à cette question : « Qu'est-ce que la modernité ? ».

Pré-requis : Puisqu'une grande partie de cours se focalise sur la manière dont Bourdieu pense la réflexivité comme outil de vigilance épistémologique, il faut s'être familiarisé avec quelques-uns de ses principaux interlocuteurs. Ce sont des grands noms de la sociologie moderne : Durkheim et Weber, Goffman et Garfinkel. Il est également conseillé d'avoir quelques connaissances sur l'état du paysage intellectuel français à partir de l'après-guerre : l'existentialisme de Sartre notamment, mais également la mouvance dite « structuraliste » qui prend son essor dès les années 1960 (surtout Lévi-Strauss). (Lire des articles de *L'Histoire de la Philosophie* de Châtelet, ou aller voir *Le Même et l'Autre* de Descombes).

Compétences visées :

- S'initier aux enjeux épistémologiques et politiques liés au statut de la sociologie en tant que science et à la place qu'elle occupe dans l'espace social.
- Approfondir sa maîtrise des grands courants sociologiques et philosophiques de la seconde moitié du XXème siècle.
- Maîtriser le commentaire de texte philosophique dans le format des concours de l'enseignement

Temps de travail personnel (par semestre) : La charge de travail varie en fonction de la maîtrise qu'ont les étudiants de l'auteur en question. Le nombre d'ouvrages convoqués en CM sera assez important, je recommande donc d'être très régulier sur le travail personnel. Le plan des séances sera donné en amont du cours : le temps de travail devra se faire en fonction de votre capacité à maîtriser les différents auteurs dont il sera question au gré des séances.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Pour ceux qui ne connaissent pas bien Bourdieu, je conseille les *Questions de Sociologie* avant le premier cours, c'est une bonne entrée en matière pour cet auteur. On se référera également au livre de Pierre Mounier, *Pierre Bourdieu, Une Introduction*, aux éditions Pocket (coll. Agora). Pour aller plus loin et rentrer de plein pied dans le débat entre subjectivisme et objectivisme, le Livre I du *Sens Pratique*, bien qu'ardu, est une bonne manière de commencer. Pour un travail de détail sur les concepts mobilisés dans le cours et dans les textes, se reporter au *Dictionnaire International Bourdieu* de Gisèle Sapiro.

2) Autres références : Une bibliographie plus détaillée sera fournie en amont du cours. Pour prendre de l'avance, aller voir :

— Entretien de Bourdieu et Passeron (1966) disponible sur YouTube. La transcription se trouve ici : http://www.cndp.fr/media-sceren/DocumentsAccompagnement/introduction_a_la_sociologie.pdf

— Durkheim (*Règles de la Méthode Sociologique*, chap. I et II) ; Saussure (« Introduction » au *Cours de Linguistique générale*).

— Pierre Bourdieu, *Le Sens Pratique* (ed. Minit), Première Partie : « Critique de la raison théorique » (Au moins l'Avant-Propos et le premier Chapitre, « objectiver l'objectivation »).

— « Des règles aux stratégies » in *Choses Dites*, 1978 (éd. Minit) pour la critique du Structuralisme. Voir aussi Lévi-Strauss ; *Anthropologie Structurale I* : toute la première partie sur les Structures de parenté pourra être relue avec profit à partir de la troisième étude kabyle de Bourdieu, « La parenté comme volonté et comme représentation ».

— Pour un travail portant spécifiquement sur le rapport de Bourdieu avec la linguistique structurale, on lira surtout *Ce que Parler veut dire* et *Langage, Pouvoir et Symbolique*. Sinon, « Objectiver l'objectivation » du *Sens Pratique* est également un très bon début, et également « Le Marché linguistique » (dans les *Questions de Sociologie*). Un résumé de l'ensemble de ces thèses pourra être trouvé dans un article de 1977 intitulé « L'économie des échanges linguistiques ».

UE 3 - (c) Au choix

UE extérieure.

OU

Métiers de l'enseignement en philosophie.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Sébastien CHARBONNIER.

Titre du cours : A quoi reconnaît-on un apprentissage qui rend libre ?

Présentation du cours : L'enjeu du cours est de faire naître des questionnements critiques sur ce que fait la philosophie aux esprits et aux corps qui s'y adonnent. Pourquoi apprendre la philosophie ? (au double sens qu'a ce terme dans la langue française : apprendre pour soi – *to learn* – et apprendre à d'autre – *to teach*) Cette équivocité, prise au sérieux, invite à penser la question de la réciprocité dans le dialogue philosophique et les effets politiques qu'elle peut produire. Nous nous appuyerons concrètement sur l'expérience d'apprenant de chacun.e, que nous prendrons le temps de méditer – car le temps de la réflexivité est bien souvent évincé, même au sein des études de philosophie.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Avoir une compréhension réflexive sur les moyens et les fins de l'enseignement de la philosophie en France. Il s'agit, grâce à l'apport conjoint de la philosophie et de la didactique de la philosophie, d'interroger le sens de l'apprentissage de la philosophie dans l'institution scolaire (et ailleurs), au regard des objectifs d'émancipation et de formation de l'esprit critique. L'enjeu du cours est de faire naître des questionnements critiques liés à la (possible) future pratique de l'enseignement de la philosophie en terminale par les étudiant-e-s, mais aussi vis-à-vis de sa propre expérience d'étudiant.e en philosophie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

L'un des textes suivants (tous issus de la tradition), différemment critiques sur diverses pratiques de l'enseignement. En choisir un et l'avoir lu pour le premier cours. Sa lecture fera l'objet d'un partage pendant le cours.

- Platon, *Le Sophiste*, 216a-237a, Paris, GF, 1993, p.73-123.
- Sextus Empiricus, *Contre les professeurs*, Paris, Ed. du Seuil, « Points », 2002.
- Augustin, *De Magistro*, Paris, Klincksieck, 2002.
- René Descartes, *Discours de la méthode*, 1^{ère} partie, Paris, GF, 2000 [1637].
- Nicolas Malebranche, *De la Recherche de la vérité*, livre II, 2^e et 3^e parties, dans *Œuvres*, t.I, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1979 [1674], p.210-233 et p.260-284.
- Arthur Schopenhauer, *Contre la philosophie universitaire*, Paris, Payot-Rivages, 1993.
- Friedrich Nietzsche, « Schopenhauer éducateur », dans *Considérations inactuelles*, Paris, Gallimard, « Folio », 1992.

- Friedrich Nietzsche, *Notes pour "Nous autres philologues"*, dans *Œuvres philosophiques complètes*, tome II, 2, Paris, Gallimard, 1988, p.253-334.
- Ludwig Wittgenstein, *Carnets de Cambridge et de Skjolden*, Paris, PUF, 1999 [1930-1937].
- Gaston Bachelard, *Le Rationalisme appliqué*, chap.. 2, 3 et 4, Paris, PUF, « Quadrige », 1949, p.12-81.
- Gilles Deleuze, *Proust et les signes*, « Première partie », Paris, PUF, « Quadrige », 1964, p.9-124.
- Michel Foucault, *Surveiller et punir*, IIIe partie, ch. 1 et 2, Paris, Gallimard, « Tel », p.159-227.
- Jacques Rancière, *Le Maître ignorant*, Paris, Fayard, 1987.

2) Autres références :

CHARBONNIER Sébastien, *Que peut la philosophie ? Être le plus nombreux possible à penser le plus possible*, Paris, Éd. du Seuil, « L'Ordre philosophique », 2013, 296 p.

CHARBONNIER Sébastien, « À quoi reconnaît-on l'émancipation ? La familiarité contre le paternalisme », *Revue Tracés*, n° 25, 2013, p. 83-102.

CHÂTELET François. *La Philosophie des professeurs*, Paris, Grasset, 1970.

COSPÉREC Serge & ROSAT Jean-Jacques (coord.). *Les Connaissances & la pensée. Quelle place faire aux savoirs dans l'enseignement de la philosophie ?*, Paris, Bréal, 2003.

GREPH. *Qui a peur de la philosophie ?*, Paris, Flammarion, « Champs », 1997 [1977].

MARCHAL Francis (coord.). *L'Enseignement de la philosophie à la croisée des chemins*, Paris, CNDP, 1994.

POUCET Bruno. *Enseigner la philosophie, 1860-1990*, Paris, CNRS Editions, 1999.

RAYOU Patrick. *La « dissert' de philo ». Sociologie d'une épreuve scolaire*, Presses universitaires de Rennes, 2002.

SOULIÉ Charles. « Anatomie du goût philosophique », *Actes de la recherche en sc. sociales*, 1995, n° 109, p.3-28.

+ *Rapport de la Commission de philosophie et d'épistémologie coprésidée par Jacques Bouveresse et Jacques Derrida*, publié dans DERRIDA Jacques, *Du droit à la philosophie*, Paris, Galilée, 1990.

OU

(a) ou (b) de l'option 2 ou l'option 3.

OPTION 2 :
Logique, histoire et philosophie des sciences

UE 1 - (a) Logique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Tero TULENHEIMO.

Titre du cours : Le concept de preuve en logique.

Présentation du cours : Le but du cours est de permettre aux étudiants d'approfondir leurs connaissances de la logique propositionnelle et de la logique des prédicats. Une familiarité avec les contenus des cours de logique de L1 et de L2 est présupposée, mais le cours comprendra également un bref rappel de ces contenus. En ce qui concerne les thèmes de ce cours, on va étudier les concepts d'inférence, de validité et de contradiction en développant des «méthodes de preuve» (déduction naturelle, tableaux sémantiques). On expliquera en quoi consistent des propriétés méta-théoriques telles que «complétude», «semi-décidabilité» et «décidabilité». Des questions liées à la philosophie de la logique seront également considérées. Certains philosophes prennent le concept de *vérité* pour le concept de base de la sémantique, tandis que d'autres considèrent que le concept fondamental est plutôt celui de *preuve* (ou *justification*). On verra que les idées correspondantes en la théorie de la signification sont radicalement différentes.

Pré-requis : Cours de logique de L1 et de L2 ou connaissances équivalentes (un bref rappel sera offert lors du cours).

Compétences visées : Connaître et savoir utiliser des systèmes de preuve standards (déduction naturelle, tableaux sémantiques). Comprendre la distinction entre logique et méta-logique. Connaître des différentes approches logiques de la théorie de la signification.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

- Tero Tulenheimo : *Logique propositionnelle*
- Tero Tulenheimo : *Logique des prédicats*

Tous les deux documents sont téléchargeables depuis :
<https://sites.google.com/site/ttulenheimo/teaching/material>

2) Autres références :

- M. Dummett : *Thought and Reality*, Oxford University Press, 2006.
- P. Gochet, P. Gribomont & A. Thayse : *Logique*, Hermès, 2000.

UE 2 : (b) Histoire des sciences CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Lucien VINCIGUERRA.

Titre du cours : Les monstres.

Présentation du cours : Le monstre pose un problème à la connaissance de la nature. Il est à la fois ce qui semble faire exception à ses lois, et ce que l'on doit cependant s'efforcer d'inclure dans un ordre en tant qu'il fait tout de même partie de la nature. Dans l'histoire des sciences, on prendra pour fil conducteur le problème biologique de la monstruosité anatomique depuis la Renaissance jusqu'au XXe siècle en insistant davantage sur la naissance de la tératologie en tant science au XIXe siècle.

Le cours commencera par une étude de la théorie aristotélicienne du monstre, exposé dans la *Génération des animaux*, livre IV, que les étudiants sont invités à lire pendant les vacances. Ces analyses historiques seront l'occasion d'aborder une réflexion de philosophie des sciences, sur la règle et l'irrégulier, l'anormal et l'anomalie. Un fascicule d'extraits de textes sera distribué en cours.

Pré-requis : Méthodologie de l'étude philosophique de la science acquise dans les deux premières années de la licence.

Compétences visées : Compréhension approfondie d'une séquence historique d'une science.

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures.

Bibliographie :

- Aristote, *De la génération des animaux*, Les Belles Lettres, 2002.
Ambroise Paré, *Des monstres et des prodiges*, 1573, rééd. Céard, Genève, 1971.
Aldrovandi, *Monstrorum historia* (1642).

Diderot et al., *Encyclopédie*, article « Monstre » de Jaucourt (début) et Formey (fin).
Etienne Geoffroy Saint-Hilaire, *Philosophie anatomique*, II, Paris, Mequignon Marris, 1822.
Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, *Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux*, Baillière, 1832 (ces deux livres sont téléchargeables sur Gallica).
Charles Darwin, *L'origine des espèces*, 1859, Garnier-Flammarion, 1992.
Jean Céard, *La Nature et les prodiges : L'insolite au XVIe siècle*, Droz, 2000.
Patrick Tort, *L'ordre et les monstres*, Syllepse, 1998.
Annie Ibrahim, *Qu'est-ce qu'un monstre ?*, PUF, 2005.
Hervé Le Guyader, *Geoffroy-Saint-Hilaire*, Belin, 1998.
Jean Gayon, *Darwin et l'après Darwin*, Kimé, 1992.
Michel Foucault, *Les anormaux*, Gallimard-Seuil, 1999.

UE 3 - (c) Au choix

UE extérieure.

OU

Métiers de l'enseignement en philosophie.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Sébastien CHARBONNIER.

Titre du cours : A quoi reconnaît-on un apprentissage qui rend libre ?

Présentation du cours : L'enjeu du cours est de faire naître des questionnements critiques sur ce que fait la philosophie aux esprits et aux corps qui s'y adonnent. Pourquoi apprendre la philosophie ? (au double sens qu'a ce terme dans la langue française : apprendre pour soi – *to learn* – et apprendre à d'autre – *to teach*) Cette équivocité, prise au sérieux, invite à penser la question de la réciprocité dans le dialogue philosophique et les effets politiques qu'elle peut produire. Nous nous appuyons concrètement sur l'expérience d'apprenant de chacun.e, que nous prendrons le temps de méditer – car le temps de la réflexivité est bien souvent évincé, même au sein des études de philosophie.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Avoir une compréhension réflexive sur les moyens et les fins de l'enseignement de la philosophie en France. Il s'agit, grâce à l'apport conjoint de la philosophie et de la didactique de la philosophie, d'interroger le sens de l'apprentissage de la philosophie dans l'institution scolaire (et ailleurs), au regard des objectifs d'émancipation et de formation de l'esprit critique. L'enjeu du cours est de faire naître des questionnements critiques liés à la (possible) future pratique de l'enseignement de la philosophie en terminale

par les étudiant-e-s, mais aussi vis-à-vis de sa propre expérience d'étudiant.e en philosophie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

L'un des textes suivants (tous issus de la tradition), différemment critiques sur diverses pratiques de l'enseignement. En choisir un et l'avoir lu pour le premier cours. Sa lecture fera l'objet d'un partage pendant le cours.

- Platon, *Le Sophiste*, 216a-237a, Paris, GF, 1993, p.73-123.
- Sextus Empiricus, *Contre les professeurs*, Paris, Éd. du Seuil, « Points », 2002.
- Augustin, *De Magistro*, Paris, Klincksieck, 2002.
- René Descartes, *Discours de la méthode*, 1^{ère} partie, Paris, GF, 2000 [1637].
- Nicolas Malebranche, *De la Recherche de la vérité*, livre II, 2^e et 3^e parties, dans *Œuvres*, t.I, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1979 [1674], p.210-233 et p.260-284.
- Arthur Schopenhauer, *Contre la philosophie universitaire*, Paris, Payot-Rivages, 1993.
- Friedrich Nietzsche, « Schopenhauer éducateur », dans *Considérations inactuelles*, Paris, Gallimard, « Folio », 1992.
- Friedrich Nietzsche, *Notes pour "Nous autres philologues"*, dans *Œuvres philosophiques complètes*, tome II, 2, Paris, Gallimard, 1988, p.253-334.
- Ludwig Wittgenstein, *Carnets de Cambridge et de Skjolden*, Paris, PUF, 1999 [1930-1937].
- Gaston Bachelard, *Le Rationalisme appliqué*, chap.. 2, 3 et 4, Paris, PUF, « Quadrige », 1949, p.12-81.
- Gilles Deleuze, *Proust et les signes*, « Première partie », Paris, PUF, « Quadrige », 1964, p.9-124.
- Michel Foucault, *Surveiller et punir*, IIIe partie, ch. 1 et 2, Paris, Gallimard, « Tel », p.159-227.
- Jacques Rancière, *Le Maître ignorant*, Paris, Fayard, 1987.

2) Autres références :

CHARBONNIER Sébastien, *Que peut la philosophie ? Être le plus nombreux possible à penser le plus possible*, Paris, Éd. du Seuil, « L'Ordre philosophique », 2013, 296 p.

CHARBONNIER Sébastien, « À quoi reconnaît-on l'émancipation ? La familiarité contre le paternalisme », *Revue Tracés*, n° 25, 2013, p. 83-102.

CHÂTELET François. *La Philosophie des professeurs*, Paris, Grasset, 1970.

COSPÉREC Serge & ROSAT Jean-Jacques (coord.). *Les Connaissances & la pensée. Quelle place faire aux savoirs dans l'enseignement de la philosophie ?*, Paris, Bréal, 2003.

GREPH. *Qui a peur de la philosophie ?*, Paris, Flammarion, « Champs », 1997 [1977].

MARCHAL Francis (coord.). *L'Enseignement de la philosophie à la croisée des chemins*, Paris, CNDP, 1994.

POUCET Bruno. *Enseigner la philosophie, 1860-1990*, Paris, CNRS Editions, 1999.

RAYOU Patrick. *La « dissert' de philo ». Sociologie d'une épreuve scolaire*, Presses universitaires de Rennes, 2002.

SOULIÉ Charles. « Anatomie du goût philosophique », *Actes de la recherche en sc. sociales*, 1995, n° 109, p.3-28.

+ *Rapport de la Commission de philosophie et d'épistémologie coprésidée par Jacques Bouveresse et Jacques Derrida*, publié dans DERRIDA Jacques, *Du droit à la philosophie*, Paris, Galilée, 1990.

OU

(a) ou (b) de l'option 1 ou l'option 3.

**OPTION 3 :
Esthétique et Philosophie de l'art**

UE 1 – (a) Esthétique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Gabrielle RADICA.

Titre du cours : L'esthétique de Diderot.

Présentation du cours : Le cours porte sur les grands textes d'esthétique de Diderot (*Traité du beau ; Lettre sur les sourds et muets ; Eloge de Richardson*) et invite à se familiariser avec la critique artistique des *Salons* ; l'objectif est de présenter l'esthétique de cet écrivain philosophe sceptique, empiriste et matérialiste, sur fond d'entreprise encyclopédique.

Pré-requis : Pas de pré-requis particulier.

Compétences visées : Différents niveaux de compréhension et d'approfondissement de ces textes seront visés : la connaissance de leur argumentation et de leur logique internes, leur insertion et leur contextualisation, tant dans la pensée de Diderot que dans le XVIII^e siècle français, et dans les débats esthétiques qui s'y développent.

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures environ.

1) à lire avant le premier cours :

Procurez-vous Diderot, *Œuvres, t. IV. Esthétique. Théâtre*, Robert Laffont, coll. Bouquins, lisez dans ce volume la *Lettre sur les sourds et muets*, le *Traité du beau* et l'*Eloge de Richardson* ; commencez à parcourir les *Salons*.

2) autres références :

Sources

-Burke, Edmund, *Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, Paris, Vrin, 1998.

-Hutcheson, Francis, *Recherches sur nos idées de la beauté et de la vertu*, Paris, Vrin, 1991.
Lisez le traité sur les idées de beauté.

Commentaires

-Brugère, Fabienne, *Le goût. Art, passions et société*, Paris, PUF, « Philosophies », 2000.

-Chouillet, Jacques, *La formation des idées esthétiques de Diderot*, Paris, Armand Colin, 1973.

-Chouillet, Jacques, *Diderot, poète de l'énergie*, Paris, Puf, écrivains, 1984.

-Cohn, Danièle, *L'artiste, le vrai et le juste. Sur l'esthétique des Lumières*, Paris, éditions de la rue d'Ulm, « Aesthetica », 2014.

-Lojkine, Stéphane, *L'œil révolté. Les Salons de Diderot*, Actes Sud, 2007.

-Starobinski, Jean, *Diderot, un diable de ramage*, Paris, Gallimard, 2012.

Contextualisation

-Becq, Annie, *Genèse de l'esthétique française moderne 1680-1814*, Paris, Albin Michel, 1994.

UE 2 - (b) Philosophie de l'art CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Sarah TROCHE.

Titre du cours : L'art du paysage.

Présentation du cours : Ce cours propose d'étudier la notion de paysage, dans ses conceptions classiques et contemporaines. Des approches philosophiques du pittoresque et du sublime, aux réflexions récentes de l'esthétique environnementale, nous verrons comment la pensée du paysage articule étroitement la question de la perception aux représentations culturelles et historiques de la nature. Quelles sont les opérations perceptives en jeu dans la définition du paysage ? Dans quelle mesure les représentations culturelles informent-elles la perception d'un environnement naturel ? Les considérations esthétiques sur la beauté du paysage peuvent-elles alimenter les réflexions écologiques ?

Nous étudierons des textes classiques et contemporains, en portant une attention singulière aux images et descriptions de paysages.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Problématiser la notion de paysage, en saisissant ses enjeux philosophiques et historiques, et en s'appuyant sur des exemples précis.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

Cauquelin, Anne, *L'invention du paysage*, Paris, PUF, Quadrige, 2004.

Dagognet, François, *Mort du paysage ? Philosophie et esthétique du paysage*, Seyssel, Champ Vallon, 1982.

Kant, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger* [1790], trad. A. Philonenko, Vrin, 1993, première partie : « Critique de la faculté de juger esthétique », livre II, « Analytique du sublime », §23 à 29.

Rancière, Jacques, *Le temps du paysage, aux origines de la révolution esthétique*, La Fabrique éditions 2020.

Roger, Alain, *Court traité du paysage*, Gallimard, 1997.

Simmel, Georg, « Philosophie du paysage » (1912), in *La Tragédie de la culture et autres essais*. Payot-Rivages, 1993.

Voir le numéro en ligne de la *Nouvelle revue d'esthétique* consacré à l'esthétique environnementale (2018/2, n°22), et particulièrement l'article de Justine Balibar : « Du paysage représenté au paysage réel » : <https://www.cairn.info/revue-nouvelle-revue-d-esthetique-2018-2.htm>

UE 3 - (c) Au choix

UE extérieure.

OU

Métiers de l'enseignement en philosophie.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Sébastien CHARBONNIER.

Titre du cours : A quoi reconnaît-on un apprentissage qui rend libre ?

Présentation du cours : L'enjeu du cours est de faire naître des questionnements critiques sur ce que fait la philosophie aux esprits et aux corps qui s'y adonnent. Pourquoi apprendre la philosophie ? (au double sens qu'a ce terme dans la langue française : apprendre pour soi – *to learn* – et apprendre à d'autre – *to teach*) Cette équivocité, prise au sérieux, invite à penser la question de la réciprocité dans le dialogue philosophique et les effets politiques qu'elle peut produire. Nous nous appuyerons concrètement sur l'expérience d'apprenant de chacun.e, que nous prendrons le temps de méditer – car le temps de la réflexivité est bien souvent évincé, même au sein des études de philosophie.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Avoir une compréhension réflexive sur les moyens et les fins de l'enseignement de la philosophie en France. Il s'agit, grâce à l'apport conjoint de la philosophie et de la didactique de la philosophie, d'interroger le sens de l'apprentissage de la philosophie dans l'institution scolaire (et ailleurs), au regard des objectifs d'émancipation et de formation de l'esprit critique. L'enjeu du cours est de faire naître des questionnements critiques liés à la (possible) future pratique de l'enseignement de la philosophie en terminale par les étudiant-e-s, mais aussi vis-à-vis de sa propre expérience d'étudiant.e en philosophie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

L'un des textes suivants (tous issus de la tradition), différemment critiques sur diverses pratiques de l'enseignement. En choisir un et l'avoir lu pour le premier cours. Sa lecture fera l'objet d'un partage pendant le cours.

- Platon, *Le Sophiste*, 216a-237a, Paris, GF, 1993, p.73-123.
- Sextus Empiricus, *Contre les professeurs*, Paris, Éd. du Seuil, « Points », 2002.
- Augustin, *De Magistro*, Paris, Klincksieck, 2002.
- René Descartes, *Discours de la méthode*, 1^{ère} partie, Paris, GF, 2000 [1637].
- Nicolas Malebranche, *De la Recherche de la vérité*, livre II, 2^e et 3^e parties, dans *Œuvres*, t.I, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1979 [1674], p.210-233 et p.260-284.
- Arthur Schopenhauer, *Contre la philosophie universitaire*, Paris, Payot-Rivages, 1993.
- Friedrich Nietzsche, « Schopenhauer éducateur », dans *Considérations inactuelles*, Paris, Gallimard, « Folio », 1992.
- Friedrich Nietzsche, *Notes pour "Nous autres philologues"*, dans *Œuvres philosophiques complètes*, tome II, 2, Paris, Gallimard, 1988, p.253-334.
- Ludwig Wittgenstein, *Carnets de Cambridge et de Skjolden*, Paris, PUF, 1999 [1930-1937].
- Gaston Bachelard, *Le Rationalisme appliqué*, chap.. 2, 3 et 4, Paris, PUF, « Quadrige », 1949, p.12-81.
- Gilles Deleuze, *Proust et les signes*, « Première partie », Paris, PUF, « Quadrige », 1964, p.9-124.

- Michel Foucault, *Surveiller et punir*, IIIe partie, ch. 1 et 2, Paris, Gallimard, « Tel », p.159-227.
- Jacques Rancière, *Le Maître ignorant*, Paris, Fayard, 1987.

2) Autres références :

CHARBONNIER Sébastien, *Que peut la philosophie ? Être le plus nombreux possible à penser le plus possible*, Paris, Éd. du Seuil, « L'Ordre philosophique », 2013, 296 p.

CHARBONNIER Sébastien, « À quoi reconnaît-on l'émancipation ? La familiarité contre le paternalisme », *Revue Tracés*, n° 25, 2013, p. 83-102.

CHÂTELET François. *La Philosophie des professeurs*, Paris, Grasset, 1970.

COSPÉREC Serge & ROSAT Jean-Jacques (coord.). *Les Connaissances & la pensée. Quelle place faire aux savoirs dans l'enseignement de la philosophie ?*, Paris, Bréal, 2003.

GREPH. *Qui a peur de la philosophie ?*, Paris, Flammarion, « Champs », 1997 [1977].

MARCHAL Francis (coord.). *L'Enseignement de la philosophie à la croisée des chemins*, Paris, CNDP, 1994.

POUCET Bruno. *Enseigner la philosophie, 1860-1990*, Paris, CNRS Editions, 1999.

RAYOU Patrick. *La « dissert' de philo »*. *Sociologie d'une épreuve scolaire*, Presses universitaires de Rennes, 2002.

SOULIÉ Charles. « Anatomie du goût philosophique », *Actes de la recherche en sc. sociales*, 1995, n° 109, p.3-28.

+ *Rapport de la Commission de philosophie et d'épistémologie coprésidée par Jacques Bouveresse et Jacques Derrida*, publié dans DERRIDA Jacques, *Du droit à la philosophie*, Paris, Galilée, 1990.

OU

(a) ou (b) de l'option 1 ou l'option 2.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p19 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix.

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG, dont (proposé par le département Philosophie) :

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la traduction (français>anglais) de textes philosophiques, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 120 à 157 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Philosophy in the Islamic World (~12h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 12 heures 30 d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; + 2 heures pour l'expression écrite.

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Islamic World : A history of philosophy without any gaps, Volume 3*, Peter Adamson, ISBN-13 : 978-0198818618

UE 2 (UE PE)

– Projet de l'étudiant

(a) Stage.

24h TD.

Enseignant référent :

Le descriptif du cours sera communiqué par l'enseignant à la rentrée de septembre.

OU

(b) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant :

Didactique.

Cours : 20h TD.

Enseignant : Julien MAIRE.

Titre du cours : Option ME représentation du métier d'enseignant.

Présentation du cours : Nous étudierons la notion polysémique de « sens commun », et les rapports variables que la tradition philosophique entretient avec elle, pour interroger les fonctions attribuées à cet enseignement. Car l'institution scolaire y voit parfois un moyen de fonder un socle de connaissances et de valeurs communes, reconnues par tous, à la suite d'un examen de conscience philosophique. Mais ne présuppose-t-on pas alors ce qui devrait être en question ? Comment faire pour que le questionnement ne soit pas feint, enfermé par avance dans la nécessité d'aboutir à une solution universaliste ? Peut-on cesser de présupposer un sens commun ? Car il n'est pas seulement le résultat de la réflexion mais d'abord une condition de possibilité de l'exercice du dialogue philosophique, et de la reconnaissance collective du vrai. Sa défaillance semble alors condamner toute possibilité de s'orienter dans la pensée. Mais poser ainsi l'*a priori* du sens commun, n'est-ce pas faire courir à la pensée le risque d'un refoulement de la subjectivité individuelle, des différences culturelles ou sexuelles, de l'anormalité ? N'est-ce pas priver les élèves de la possibilité de poser *leurs* problèmes ? Produire un sens philosophique, est-ce forcément abandonner nos singularités pour s'élever à l'universel ? Ne faudrait-il pas, au contraire, adopter une approche perspectiviste plus soucieuse d'accueillir les effets de sens que produisent les différences de point de vue ?

Pré-requis : Avoir lu et étudié au moins une des œuvres de la bibliographie.

Compétences visées : Se sensibiliser aux difficultés propres à l'enseignement de la philosophie, savoir s'interroger sur la compréhension qu'ont les élèves de terminale de cette matière, savoir construire un cours de philosophie à partir du programme de terminale et s'adapter à une situation concrète d'enseignement.

Temps de travail personnel : 2 heures par semaine au moins (le temps de lire les textes proposés, revoir le cours, préparer les exercices).

Bibliographie :

- Aristote, *De l'âme*, Édition, traduction, présentation et notes par P. Thillet, Paris, Gallimard, Folio Essais, 2005.
- Descartes, *Le discours de la méthode, Première partie*, Le livre de poche, coll. Les classiques de la philosophie, 2000.
- *Les méditations métaphysiques, Méditation première*, présentation M-F Pellegrin, Paris, Flammarion, collection GF.

- Kant, *Critique de la Faculté de juger*, Chap 40, trad. et prés. A. Renaut, Paris, Flammarion, collection GF, 2006.
- Nietzsche, *Le livre du philosophe*, GF Flammarion, Paris, 1969.
- Marx, *L'idéologie allemande, Livre I*, Nathan, Les intégrales de Philo, 2009.
- Arendt, *La crise de la culture, Chap V, La crise de l'éducation*, Folio essais, Poche, Paris, 1989.
- Foucault, *L'histoire de la folie à l'âge classique, (pages à préciser)* Tel Gallimard, Paris, 1976.
- *Surveiller et punir*. Tel Gallimard, Paris, 1993.
- Deleuze, *Différence et répétition, Chap III, l'image de la pensée*, PUF, 1968.
- Bourdieu, *Méditations pascaliennes*, Edition du Seuil, cool. Liber, 1997.
- Isabelle Stengers, *Réactiver le sens commun*, Editions la découverte, Les empêcheurs de penser en rond, Paris, 2020.

OU

(c) UE PE extérieure.

Licence 3 - Semestre 6

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance CM et TD

Cours : 24h CM et 24h TD.

Enseignant : Claudio MAJOLINO.

Titre du cours : Fiction et philosophie : métaphysique, imagination, langage.

Présentation du cours : Des mythes inventés par Platon aux fables philosophiques de Leibniz, du Pays des Centaures de Husserl à la Terre Jumelle de Putnam, en passant par le récit hobbesien de l'état de nature, jusqu'aux petits romans qui pointillent les belles pages de *l'Être et le Néant*, nombreux sont les exemples de ce que l'on pourrait appeler le caractère, à la fois, discret et inévitable des fictions philosophiques. Tour à tour utilisée pour illustrer d'une manière particulièrement saillante des thèses philosophiques, ou pour construire des arguments par l'absurde, pour créer des paradoxes ou fournir des contre-exemples, ou encore pour tester et bâtir le cadre d'usage de nouveaux concepts, la fiction semble omniprésente. Et elle semble d'abord s'inscrire au sein du discours philosophique, enchâssée dans des dispositifs heuristiques ou des modèles argumentatifs reconnus de tous temps comme étant à la fois légitimes et efficaces. Mais le philosophe sait pertinemment que la fiction vit aussi d'autres vies, autonomes, en dehors de la philosophie, des vies où elle est soumise à d'autres contraintes et produit d'autres effets. Il y a évidemment la fiction littéraire, laboratoire du possible, mais il y a aussi la fiction ordinaire, celle de la critique, du discours et de l'expérience. Ni utilisée dans le cadre d'un discours philosophique, ni créée par les effets de langue d'un écrivain ou d'un texte, la fiction n'est cette fois-ci que l'objet de référence, mentale ou linguistique, de tout un tas de pratiques et d'expériences ordinaires. De quoi parle-t-on lorsqu'on parle de Sherlock Holmes ? C'est bien Emma Bovary que j'imagine, lorsqu'en fermant les yeux je crois voir une jeune femme à la peau blanche et aux longs cheveux noirs, mourante sur un lit ? Qu'est-ce qui rend vrais les énoncés de la critique littéraire, mais aussi ceux de ces critiques naïfs que nous sommes tous lorsque nous parlons de Sherlock Holmes ou Emma Bovary en croyant nous référer non pas à des individus réels mais bel et bien à

des « personnages fictionnels » ? Qu'il s'agisse d'un cadre psychologique-intentionnel ou sémantique-linguistique, dans cette nouvelle vie, les fictions sont ce qui se trouve à l'autre bout de nos mots et de nos pensées, de nos affects et de nos actes d'imagination. But de ce cours, sera d'étudier tous ces problèmes, se situant entre philosophie du langage, phénoménologie et métaphysique.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Lire et comprendre les textes et les problèmes.

Temps de travail personnel (par semestre) : Variable.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

L. Menoud, *Qu'est-ce que la fiction ?* Paris, Vrin, 2005.

2) Autres références :

Un polycopié sera fourni à la rentrée contenant des extraits d'ouvrages de Platon, F. Bacon, Descartes, Hume, Kant, Husserl, Vaihinger, Sartre et Ricoeur.

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie moderne CM

Cours : 24h CM.

Enseignant : Antoine GRANDJEAN.

Titre du cours : Religion et représentation (Kant, Hegel, Feuerbach, Marx).

Présentation du cours : Une fois établi que la religion ne saurait passer pour la réponse à une révélation de la vérité, il reste néanmoins à rendre raison de son insistance : la religion est un phénomène *historique* qui n'est pas pour autant absolument *contingent*.

C'est notamment dans l'identification de sa *forme*, comme *représentation* (qui peut être comprise comme symbolisation, position non conceptuelle, aliénation ou encore idéologie), qu'il est possible de lui reconnaître cette nécessité qu'elle ne saurait plus prétendre tirer de sa source.

Nous convoquerons diverses manières que la philosophie allemande a eu de reconnaître à

la forme religieuse une nécessité opératoire, sur un mode lui-même très varié, la nécessité en question pouvant être subjective ou objective, théorique ou pratique, définitive ou provisoire. Le cœur de ce cours concernera toutefois l'œuvre de Feuerbach, dont nous mettrons en général à l'épreuve l'affirmation selon laquelle « la religion n'a aucun *contenu particulier, propre.* »

Ce parcours sera l'occasion de mettre à l'épreuve l'hypothèse générale suivante : la nécessité de la religion a-t-elle toujours à voir avec une certaine nécessité d'un imaginaire de la transcendance ?

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Problématisation ; Maîtrise des œuvres majeures de la tradition philosophique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Néant.

2) Autres références :

Kant, *La Religion dans les limites de la simple raison*

Le Conflit des facultés, I

Hegel, *Encyclopédie des sciences philosophiques*, Préface à la 2^e éd. ; III : *Philosophie de l'esprit*

Leçons sur la philosophie de la religion

Feuerbach, *L'Essence du christianisme*

Thèses provisoires pour la réforme de la philosophie

Principes de la philosophie de l'avenir

Marx, *Critique de la philosophie du droit de Hegel* (Introduction de 1844)

Manuscrits de 1844

L'idéologie allemande

Cours : 24h CM.

Enseignante : Eléonore LE JALLE.

Titre du cours : L'action et son explication.

Présentation du cours : Le cours est une introduction à la philosophie analytique de l'action, qu'il abordera à travers deux débats principaux : 1) le débat sur « les causes et les raisons (de l'action) » opposant, d'un côté, Elizabeth Anscombe et d'autres auteurs inspirés par Wittgenstein, qui défendent que le rapport entre l'action et ses raisons (en particulier l'intention d'agir) n'est pas causal, mais de nature logique et, de l'autre, Donald Davidson, défendant au contraire la nature causale des raisons de l'action ; 2) un second débat concernant cette fois le contenu de ces causes et/ou raisons : les motifs de l'action s'identifient-ils uniquement à des désirs (ce que défendent les Humiens contemporains), ce qui ferait des croyances des causes seulement indirectes de l'action, au service des désirs ; ou bien existe-t-il au contraire des croyances directement motivantes, comme le soutiennent les Anti-Humiens contemporains ?

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Pouvoir expliquer un texte ou traiter un sujet de dissertation ayant trait aux deux débats évoqués.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Donald Davidson, *Actions et événements*, PUF 1993, essai 1.

2) Autres références :

ANSCOMBE G. E. M., *L'intention*, Gallimard 2002.

DAVIDSON D., *Actions et événements*, PUF 1993 : en particulier, essais 1 et 3.

DESCOMBES V., « L'action » in *Notions de philosophie, II* (Gallimard 1995).

GNASSOUNOU Bruno, *Textes clés de philosophie de l'action*. Paris, Vrin, 2007.

PETIT Jean-Luc, *L'action dans la philosophie analytique*, PUF 1991 (à consulter ponctuellement sur tel ou tel auteur, Wittgenstein, Davidson, etc.).

CLOT-GOUDARD Rémi (dir.), *L'explication de l'action. Analyses contemporaines, Recherches sur la philosophie et le langage*, n°30, 2014.

NEUBERG Marc, *Théories de l'action. Textes majeurs de la philosophie analytique de l'action*, Liège, Mardaga, 1991.

**UE 3 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) :
allemand, anglais ou grec TD**

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Shahid RAHMAN.

Titre du cours : Wittgenstein et la signification.

Présentation du cours : C'est dans le *Tractatus Logico-Philosophicus* que Wittgenstein expose la théorie tabulaire de la signification, théorie basée sur les notions de *Sachverhalt*, *Sachlage*, et *Tatsache*, et lié à l'interface *Einfach/Komplex*.

Ces concepts jouent également un rôle fondamental dans la notion de *jeux de langage* développé au cours de la période dite du *deuxième Wittgenstein*.

Pré-requis : TPLE Allemand L2.

Compétences visées : Le but du séminaire est d'approfondir la lecture des textes philosophiques en langue allemande.

Bibliographie :

Tractatus Logico-Philosophicus ; Routledge-Kegan, 1922. Traduction française de G. G. Granger. Paris : Gallimard 1993.

Philosophische Bemerkungen. Oxford : Rhees, 1964./ *Tractatus logico-philosophicus, Tagebücher 1914-16 und Philosophische Untersuchungen*, 1984, Frankfurt : Suhrkamp.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Florent SINNIGER.

Titre du cours : Une éthique à échelle humaine.

Présentation du cours : Nous lirons certains des plus influents articles de philosophie morale contemporaine. Certains concernent la perception morale, d'autres l'éducation ou la

chance morale. D'autres sont inclassables. Ils ont pourtant un point commun : ils ont contribué à nous rendre accessible une image *humaine* de la vie éthique et – ce qui semble aller de pair avec – une image humaine de l'éthique elle-même. Nous profiterons de ces lectures pour étudier ces deux thèmes conjointement : quelles sont les exigences que la vie morale fait peser sur l'éthique ? Et comment faire de l'éthique une pratique qui n'ignore pas ces exigences ?

Nous lirons un article d'un auteur différent par séance (bibliographie ci-dessous ; les textes seront disponibles sur Moodle).

Pré-requis : Lire en anglais et mener une vie morale.

Compétences visées :

- Lire, traduire, comprendre et commenter des textes philosophiques en langue anglaise.
- Se doter d'une culture dense en philosophie morale contemporaine, par la variété des thèmes et des auteurs abordés.
- Réfléchir à la nature de notre vie morale, et questionner notre manière de faire de l'éthique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24-48 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

MACINTYRE, A. (1957). « What morality is not ». *Philosophy*, 32(123), 325-335.

2) Autres références :

PINCOFFS, E. (1971). « Quandary ethics ». *Mind*, 80(320), 552-571.

BURNYEAT, M. F. (1980). « Aristotle on Learning to Be Good ». (pp. 69-92). University of California Press.

NUSSBAUM, M. C. (1990). « The discernment of Perception », *Love's Knowledge*, Oxford University Press.

MCDOWELL, J. (1998). « Virtue and Reason », *Mind, Value and Reality*, Harvard University Press.

BLUM, L. (1991). « Moral perception and particularity. » *Ethics*, 101(4), 701-725.

TAYLOR, C. (1997). « Leading a Life ». Chang, R. (Ed.). (1997). *Incommensurability, incomparability, and practical reason*. Harvard University Press.

MURDOCH, I. (1956). « Vision and choice in morality ». *Aristotelian Society*.

VELLEMAN, J. (2002). « Motivation by ideal ». *Philosophical explorations*, 5(2), 89-103.

WILLIAMS, B. (1981). « Moral Luck ». *Moral luck: philosophical papers 1973-1980*. Cambridge University Press.

FRANKFURT, H. (2006). « Taking Ourselves Seriously ». *Taking ourselves seriously and getting it right*. Stanford University Press.

DIAMOND, C. (1991). « The importance of being human ». *Royal Institute of Philosophy Supplements*, 29, 35-62.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 24h TD.

Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : Aristote, *De la mémoire et de la réminiscence*.

Présentation du cours : Dans le petit traité *De la mémoire et de la réminiscence*, Aristote propose une étude originale de ces deux processus psychologiques. Le cours propose une lecture suivie du texte. Il s'agira d'étudier les rapports qu'Aristote établit entre mémoire, sensation, imagination, pensée, temps et de comprendre comment son raisonnement s'articule.

Le texte grec sera fourni en photocopie.

Pré-requis : Avoir suivi le TPLE grec au semestre précédent. Les étudiants intéressés devront nécessairement s'inscrire en DUFL de grec niveau 2 (ou 3) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiants capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec niveau 2.

Bibliographie :

1) À lire avant le premier cours :

Aristote, *De la mémoire et de la réminiscence*, dans Aristote, *Petits traités d'histoire naturelle*, trad. et prés. par P.-M. Morel, GF, 2000, pp. 105-120.

2) Autres références :

Il est vivement recommandé de se procurer :

- J. Allard & E. Feuillâtre, *Grammaire grecque*, Hachette.

- C. Georjgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier [petit dictionnaire très utile].

BCC4 : Approfondir les domaines de spécialités en philosophie

3 OPTIONS :

- 1) Ethique, politique, société
- 2) Logique, histoire et philosophie des sciences
- 3) Esthétique et philosophie de l'art

OPTION 1 :

Éthique, politique, société

UE 1 - (a) Philosophie sociale CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Guillaume LAMBEY.

Titre du cours : Le projet du *Capital* de Marx.

Présentation du cours : « En toute science, c'est toujours le début qui est difficile » : ainsi Marx justifie-t-il l'obscurité des premières pages du *Capital*. Mais en quel sens l'ouvrage est-il scientifique : au sens où l'encyclopédie hégélienne l'est, au sens de l'empirisme anglais, ou en un autre sens encore ? Pour répondre à cette question, nous chercherons à comprendre le projet de Marx, par la lecture de ses œuvres, l'enquête biographique et le développement de réflexions épistémologiques.

Bibliographie :

- Marx, *Le Capital, Livre I*.
- Heinrich, *Comment lire le Capital de Marx ?*
- Thompson, *Misère de la théorie*.

UE 2 : (b) Questions d'éthique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Guillaume LAMBEY.

Titre du cours : Psychiatrie, psychanalyse et éthique.

Présentation du cours : Alors qu'il enseignait à Cambridge, Ludwig Wittgenstein envisagea un temps de devenir psychiatre. Sur ses conseils, Maurice Drury, son jeune ami, entra dans la profession. Leurs échanges, mais encore les œuvres et carnets du philosophe, proposent des réflexions sur l'éthique médicale. Ces textes nous aideront à affronter les problèmes posés par le soin sous contrainte, la contention, la violence, l'information du patient ou l'écoute d'une parole difficile parfois à entendre.

Bibliographie :

- Wittgenstein, *Leçons et conversations*.
- Drury, *Conversations avec Ludwig Wittgenstein*.
- Lacan, *L'Éthique de la psychanalyse (Séminaire Livre VII)*.

UE 3 - (c) Au choix

UE extérieure.

OU

Métiers de la recherche en philosophie.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Ulysse GADIOU.

Titre du cours : Introduction aux métiers de la recherche en philosophie.

Présentation du cours : Le cours est divisé en deux volets : le premier consiste en un cours d'introduction à la recherche en philosophie, et le second en plusieurs interventions faites par des enseignant.e.s du département, qui présenteront leurs champs de recherche respectifs. Le cours d'introduction à la recherche consistera, d'une part, à interroger la spécificité de la recherche philosophique et ce qui la motive : qu'est-ce qui nous amène à entreprendre une carrière dans la recherche en philosophie, quelles exigences une telle décision implique-t-elle, quels sont les débouchés réels pour de telles études ?

Il s'agira d'autre part d'entamer une première mise en pratique de la recherche philosophique, à l'occasion de la constitution d'un projet de recherche. Nous verrons ainsi des éléments de méthode, les contraintes formelles propres à ce type d'exercice, etc.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Le cours vise à présenter les cursus possibles dans la recherche en philosophie, ainsi qu'à acquérir les outils nécessaires pour constituer un projet de recherche.

Temps de travail personnel (par semestre) : Le travail personnel concerné par ce TP est associé au travail personnel des étudiant.e.s en vue de la constitution d'un projet de recherche pour l'inscription en Master. Compter quelques dizaines d'heures dans le semestre environ.

OU

(a) ou (b) de l'option 2 ou l'option 3.

OPTION 2 :
Logique, histoire et philosophie des sciences

UE 1 : (a) Philosophie des sciences CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Shahid RAHMAN.

Titre du cours : Introduction à la philosophie des mathématiques.

Présentation du cours : "Frege (1848-1925) est le fondateur de la logique moderne. En tant que logicien et philosophe de la logique, il peut être comparé à Aristote ; en tant que philosophe des mathématiques, personne ne l'a encore égalé dans l'histoire de la philosophie". C'est sur ces mots que s'ouvre le chapitre qu'Anthony Kenny consacre à Gottlob Friedrich Ludwig Frege dans son Histoire illustrée de la philosophie occidentale. En effet, l'œuvre de Gottlob Frege (1848-1925) compte parmi les œuvres capitales de la philosophie contemporaine et elle constitue le pilier de la philosophie analytique. Si à l'origine, l'œuvre de Frege partage des intérêts et des fondements théoriques avec l'école de Franz Brentano et de Edmund Husserl, elle a fini par prendre un cours différent et original qui a jeté les fondements de la philosophie analytique. Une philosophie dans laquelle l'analyse logique du langage est considérée comme l'unique accès possible à la pensée. Cette idée permet de proposer la même méthode d'analyse comme pont entre la science et la philosophie. La science est dès lors conçue comme un ensemble de phrases (sous mode assertorique) qui expriment des propositions, et la philosophie de la science devient ainsi l'étude des relations

logiques entre ces propositions. Science et philosophie retrouvent par là même les relations internes qui s'étaient évanouies entre les cimes et les abîmes du post-kantisme. En outre, à travers l'œuvre de Frege, la logique retrouve le rôle aristotélicien d'instrument (organon) pour la recherche des propositions qui fondent les théories scientifiques. Frege comprend une telle fondation comme le processus logique par lequel se trouve établi le lien avec l'objet ultime auquel réfèrent les propositions : l'objet vérité. En somme, la science, selon Frege, c'est le lieu où logique et vérité* se rejoignent ; sa philosophie est l'analyse qui met en évidence une telle jonction.

Le but principal du cours est d'étudier les liens profonds tissés par Frege entre les fondements de l'arithmétique, la logique, la philosophie de langage et la philosophie des sciences.

* Chez Wittgenstein, la thèse devient : la science est le lieu où logique et états de chose se rejoignent.

Pré-requis : Logique L1 et L2.

Compétences visées : Le but du séminaire est d'introduire à la philosophie des mathématiques.

Bibliographie :

Markus Stepanians : *Gottlob Frege. Une Introduction*. Trad. Par Alexandre Thiercelin. London : Colleague Publications, 2007.

(<http://www.collegepublications.co.uk/cahiers/?00002>)

Gottlob Frege : Die Grundlagen der Arithmetik. Eine logisch mathematische Untersuchung über den Begriff der Zahl (1884). Breslau. Edition du centenaire par Christian Thiel (1986). [*Les Fondements de l'arithmétique*. Une recherche logico-mathématique sur le concept de nombre, trad. par Claude Imbert (1969). Paris : Seuil.]

Antony Kenny : *Frege : n Introduction to the Founder of Modern Analytic Philosophy* Wiley, 2000.

UE 2 - (b) Logique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Shahid RAHMAN.

Titre du cours : Introduction à la logique modale.

Présentation du cours : La logique modale est la logique de la nécessité et de la possibilité. Aristote y consacre les deux tiers des Premières Analytiques, peut-être parce qu'elle se

comporte comme une sorte de lien entre les Premières Analytiques, la rhétorique des Topiques, la Réfutation et les recherches épistémologiques des Analytiques Postérieures.

Les approches formelles de la logique modale ont dû attendre – à l'exception du travail isolé de Hugh Mac Coll (1837-1909) à Boulogne-sur-Mer – jusqu'à la fin des années cinquante pour devenir influentes en philosophie, en épistémologie et pour le traitement formel du langage naturel et l'informatique. Le système modal de Mac Coll a été axiomatisé et étendu par Clarence Irving Lewis en 1938, qui n'a pas reconnu sa dette envers Hugh Mac Coll, particulièrement en ce qui concerne ce qu'on appelle "l'implication stricte", ou injustement, la logique T de Lewis.

Entre 1956 et 1960, un nouveau concept de logique modale a vu le jour (dû aux approches ontologiques de Saul Kripke et épistémiques de Jaakko Hintikka) faisant écho à certaines innovations kantienne en épistémologie. Les sciences ne sont pas seulement un ensemble de propositions structuré par une relation de conséquence. Les propositions de la science peuvent aussi être structurées par d'autres genres de relations. Que Kant ait pensé qu'en arithmétique la relation principale qui structure le domaine et ses propositions est le temps est un fait connu. La nouvelle perspective conçoit la logique modale comme la possibilité d'étudier la logique dans une structure où la relation définissant la structure est donnée dans une forme abstraite, nous conduisant à de nombreuses interprétations comme celle de l'ordre temporel, et l'accessibilité de l'information dans les contextes épistémiques. En fait, la possibilité d'étudier la logique depuis le point de vue de la structure a ouvert la voie à l'étude de l'indexicalité du langage naturel, en particulier celle qui est engendrée les temps grammaticaux et les contextes intentionnels. L'intentionnalité est cette caractéristique d'un état mental par lequel on se « dirige vers » un objet de cognition, trait constitutif marqué par la présence de verbes d'attitudes propositionnelles – « croire que », « craindre que », etc. Cependant, la sémantique prédominante, la sémantique aux modèles, est très loin du concept de nécessité chez Aristote, plutôt lié à la notion d'essence et de causalité. Le but de la deuxième partie du séminaire est d'introduire les éléments d'une approche alternative basé sur l'interaction dialogique et qui fournit aussi quelques ouvertures pour retrouver l'approche aristotélicienne.

Pré-requis : Logique L1 et L2.

Compétences visées : Le but du séminaire est d'introduire à la philosophie de la logique.

Bibliographie :

1. Blackburn, P., de Rijke, P, Venema, Y. : *Modal Logic*, Cambridge : Cambridge UP, 2001.
2. Gamut, L.T.F. : *Logic, Language, and Meaning, vol. II, Intensional logic and logical grammar*, Chicago : Chicago University Press, chapitres 1-6, 1991.
3. Gochet P., Gribomont P., Thaysse, *Logique*, vol. 3, Paris : Hermes, 2000.

4. S. Rahman, Z. Mac Conaughy, A. Klev, N. Clerbout : *Immanent Reasoning*. Cham : Springer 2018.

UE 3 - (c) Au choix

UE extérieure.

OU

Métiers de la recherche en philosophie.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Ulysse GADIOU.

Titre du cours : Introduction aux métiers de la recherche en philosophie.

Présentation du cours : Le cours est divisé en deux volets : le premier consiste en un cours d'introduction à la recherche en philosophie, et le second en plusieurs interventions faites par des enseignant.e.s du département, qui présenteront leurs champs de recherche respectifs. Le cours d'introduction à la recherche consistera, d'une part, à interroger la spécificité de la recherche philosophique et ce qui la motive : qu'est-ce qui nous amène à entreprendre une carrière dans la recherche en philosophie, quelles exigences une telle décision implique-t-elle, quels sont les débouchés réels pour de telles études ?

Il s'agira d'autre part d'entamer une première mise en pratique de la recherche philosophique, à l'occasion de la constitution d'un projet de recherche. Nous verrons ainsi des éléments de méthode, les contraintes formelles propres à ce type d'exercice, etc.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Le cours vise à présenter les cursus possibles dans la recherche en philosophie, ainsi qu'à acquérir les outils nécessaires pour constituer un projet de recherche.

Temps de travail personnel (par semestre) : Le travail personnel concerné par ce TP est associé au travail personnel des étudiant.e.s en vue de la constitution d'un projet de recherche pour l'inscription en Master. Compter quelques dizaines d'heures dans le semestre environ.

OU

(a) ou (b) de l'option 1 ou l'option 3.

OPTION 3 :
Esthétique et Philosophie de l'art

UE 1 – (a) Esthétique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignant : Martin STERN.

Titre du cours : Imitation, interprétation, improvisation : la question de l'expression musicale.

Présentation du cours : L'idée selon laquelle la musique exprimerait des émotions et/ou des idées que l'auditeur pourrait ressentir ou reconnaître ne va pas de soi : l'émotion exprimée n'est pas toujours l'émotion ressentie, et rien ne garantit que la musique exprime toujours des émotions ou *signifie* quelque chose... Sur quoi alors fonder l'idée d'expression musicale, quel contenu lui donner et quelles en sont les limites ? Qu'est-ce qui pourrait distinguer l'expression en musique de l'expression picturale ou théâtrale ? La question de l'expression musicale sera abordée à partir des notions d'imitation, d'interprétation et d'improvisation. La réflexion s'appuiera sur des textes théoriques, des écrits de musiciens et des écoutes critiques.

Pré-requis : Il n'est pas nécessaire d'être musicien pour participer à ce cours mais il est préférable d'être mélomane.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Rousseau, *Essai sur l'origine des langues*, GF, 1993.

2) Autres références :

Aristote, *Politique*, L.VIII (chap 5 à 7), Trad Pellegrin, GF, 1990.

Encyclopédie (art. « Expression »).

Diderot : *Lettre sur les sourds et muets [1751]*.

Dalhaus Carl : *L'esthétique de la musique [1967]*, Paris, Vrin, 2015.

Espinoza Santiago /Rosset Clément : *L'inexpressif musical / Question sans réponse*, Paris, Encre marine, 2013.

Hanslick, *Du beau dans la musique (...)* [1854], Ch. Bourgeois, 1986.

Hegel, *Esthétique*, Flammarion, 1984.

Jankélévitch, *La musique et l'ineffable*, Seuil, 1983.

Stravinsky, *Chroniques de ma vie*, Paris, Denoël, 1962.

Wolff Francis, *Pourquoi la musique ?* Paris, Fayard, 2015.

La valeur de l'émotion musicale, col. « Aesthetica », Presses univ. de Rennes, 2017.

UE 2 - (b) Philosophie de l'art CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Sarah TROCHE.

Titre du cours : « Philosophie et art contemporain ».

Présentation du cours : Protéiforme dans ses matériaux et ses enjeux, spectaculaire ou presque invisible, mêlant constamment les disciplines, l'art contemporain se dérobe aux catégories classiques de l'esthétique et pose de nouvelles questions à la philosophie : que désigne la contemporanéité de l'art contemporain ? Une approche définitionnelle de l'art est-elle encore possible, lorsque la création se pense comme production, et l'expérience esthétique comme expérience ordinaire ? Comment juger d'une œuvre, quand la référence à la beauté et au savoir-faire se trouvent écartées ? Pourquoi l'affirmation de Duchamp selon laquelle « ce sont les regardeurs qui font les tableaux » s'est-elle imposée comme un lieu commun de la pensée sur l'art, et comment la philosophie peut-elle mettre à l'épreuve cette affirmation ?

Ce cours propose d'examiner les questions et concepts qui surgissent de la confrontation entre philosophie et art contemporain, en prenant la mesure de l'écart par rapport à la pensée traditionnelle de l'art. Nous nous appuyons sur des textes philosophiques, mais aussi sur des textes théoriques d'artistes et des analyses d'œuvres appartenant au XX^e et XXI^e siècle.

Pré-requis : Disposer de notions de base en esthétique et philosophie de l'art.

Compétences visées : Problématiser le champ de l'art contemporain à travers une approche philosophique rigoureuse ; maîtriser les textes et concepts s'y rapportant.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

JIMENEZ Marc, *La querelle de l'art contemporain*, Paris, Gallimard, 2005.

2) Autres références :

BENJAMIN, Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Gallimard, Folio plus philosophie, 2008.

CABANNE, Pierre, *Entretiens avec Marcel Duchamp*, Pierre Belfond, 1967.

DANTO Arthur, « Le monde de l'art », in *Philosophie analytique et esthétique*, textes rassemblés par Danielle Lories, Méridiens Klincksieck, 1988.

DE DUVE Thierry, *Résonnances du ready-made, Duchamp entre avant-garde et tradition* [1989], Hachette, 2006.

GENETTE Gérard, *L'œuvre de l'art, T.2 : La relation esthétique*, Seuil, 1997.

GOODMAN, Nelson, « Quand y a-t-il art ? » in *Manières de faire des mondes*, Gallimard, Folio essais, 2006.

MASSIN Marianne, *Expérience esthétique et art contemporain*, Presses universitaires de Rennes, 2013.

Esthétique et poétique, Textes réunis et présentés par Gérard Genette, Editions du Seuil, 1992.

UE 3 - (c) Au choix

UE extérieure.

OU

Métiers de la recherche en philosophie.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Ulysse GADIOU.

Titre du cours : Introduction aux métiers de la recherche en philosophie.

Présentation du cours : Le cours est divisé en deux volets : le premier consiste en un cours d'introduction à la recherche en philosophie, et le second en plusieurs interventions faites par des enseignant.e.s du département, qui présenteront leurs champs de recherche respectifs. Le cours d'introduction à la recherche consistera, d'une part, à interroger la spécificité de la recherche philosophique et ce qui la motive : qu'est-ce qui nous amène à entreprendre une carrière dans la recherche en philosophie, quelles exigences une telle décision implique-t-elle, quels sont les débouchés réels pour de telles études ?

Il s'agira d'autre part d'entamer une première mise en pratique de la recherche philosophique, à l'occasion de la constitution d'un projet de recherche. Nous verrons ainsi des éléments de méthode, les contraintes formelles propres à ce type d'exercice, etc.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Le cours vise à présenter les cursus possibles dans la recherche en philosophie, ainsi qu'à acquérir les outils nécessaires pour constituer un projet de recherche.

Temps de travail personnel (par semestre) : Le travail personnel concerné par ce TP est associé au travail personnel des étudiant.e.s en vue de la constitution d'un projet de recherche pour l'inscription en Master. Compter quelques dizaines d'heures dans le semestre environ.

OU

(a) ou (b) de l'option 1 ou l'option 2.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 (UE LV) : Langues vivantes étrangères

Voir p19 ("*Comment choisir son UE de langue ?*").

Une langue vivante étrangère au choix.

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG, dont (proposé par le département Philosophie) :

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la traduction (français>anglais) de textes philosophiques, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 158 à 195 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Philosophy in the Islamic World (~12h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 12 heures 30 d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; + 2 heures pour l'expression écrite.

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Islamic World : A history of philosophy without any gaps, Volume 3*, Peter Adamson, ISBN-13 : 978-0198818618

UE 2 (UE PE) - Projet de l'étudiant

(a) Métiers de la recherche en philosophie.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Ulysse GADIOU.

Titre du cours : Introduction aux métiers de la recherche en philosophie.

Présentation du cours : Le cours est divisé en deux volets : le premier consiste en un cours d'introduction à la recherche en philosophie, et le second en plusieurs interventions faites par des enseignant.e.s du département, qui présenteront leurs champs de recherche respectifs. Le cours d'introduction à la recherche consistera, d'une part, à interroger la spécificité de la recherche philosophique et ce qui la motive : qu'est-ce qui nous amène à entreprendre une carrière dans la recherche en philosophie, quelles exigences une telle décision implique-t-elle, quels sont les débouchés réels pour de telles études ?

Il s'agira d'autre part d'entamer une première mise en pratique de la recherche philosophique, à l'occasion de la constitution d'un projet de recherche. Nous verrons ainsi des éléments de méthode, les contraintes formelles propres à ce type d'exercice, etc.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Le cours vise à présenter les cursus possibles dans la recherche en philosophie, ainsi qu'à acquérir les outils nécessaires pour constituer un projet de recherche.

Temps de travail personnel (par semestre) : Le travail personnel concerné par ce TP est associé au travail personnel des étudiant.e.s en vue de la constitution d'un projet de recherche pour l'inscription en Master. Compter quelques dizaines d'heures dans le semestre

environ.

OU

(b) Stage.

Enseignant référent :

Le descriptif du cours sera communiqué par l'enseignant à la rentrée de septembre.

OU

(c) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant :

Stage.

20h TD.

ANNEXES

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, à la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université. Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE intégration qui est conçue pour vous aider à bien démarrer dans vos études universitaires, vous donnant les premières clés d'une formation réussie : Se familiariser avec Moodle, Mieux connaître l'organisation de mes études, les centres de documentation, Améliorer ses écrits, Connaître la richesse des études à l'université de Lille, se donner le droit de douter, de se tromper, de bifurquer, prendre de bonnes habitudes pour sa santé.... Et bien d'autres choses encore !

Par la suite, vous pouvez choisir parmi un large choix d'UE PE qui vous permettent de façonner votre parcours personnel individualisé : l'UE Projet de l'étudiant c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence. (Via l'application *choisis ton cours*)

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser l'initiative de choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoice sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de la Licence).

Vous pouvez identifier les semestres concernés en consultant votre maquette de formation Licence ou Master.

L'UE projet de l'étudiant c'est trois types d'enseignement :

- **des enseignements transversaux** : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des enseignements ouverts** proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la Licence suivie. Vous y

trouvez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.

- **des enseignements spécifiques** : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche. Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

LE POLE TRANSVERSALITE

Le pôle transversalité a en charge la mise en place des enseignements transversaux, hormis ceux portés directement par la DIP (UEPE Intégration du S1 de la licence), le SUAPS ou le CLIL. Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur sera proposée :

- sur le site du campus Cité Scientifique
- sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin
- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing

Selon l'enseignement, les cours peuvent se faire en distanciel pour tout ou partie.

Vous trouverez toutes les informations utiles (calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur nos pages Moodle, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, à des dates spécifiques, établies en septembre (du 15 au 23 sept) et janvier (calendrier à déterminer).

Contacts par campus :

dif-transvesalité-cs@univ-lille.fr

dif-transvesalité-lmr@univ-lille.fr

dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr

Site internet : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel-ue-pe/>

LES SERVICES NUMERIQUES INCONTOURNABLES

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

IDENTITE NUMERIQUE

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type `prenom.nom.etu@univ-lille.fr`.

SE CONNECTER AU RESEAU SANS FIL - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITES ET INTRANET

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-riche-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications >**

Nextcloud

TRAVAILLER A DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

RESSOURCES EN LIGNES : DECOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, REVISER

Etudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques, vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit. Huit UNT qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et qui sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) en vous offrant la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- s'approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BIGBLUEBUTTON

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

ACCEDER A CES OUTILS

- ENT > toutes mes applications
- > bureau virtuel

INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMERIQUES

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique Moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

LE REGLEMENT DES ETUDES

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, Moodle).

Nouvelles modalités d'évaluation et de compensation en licence (depuis septembre 2020) :

Le BCC est validé :

- soit directement lorsque toutes les Unités d'enseignement (UE) rattachées au BCC ont une note supérieure à 10.
- soit par compensation, entre les UE rattachées au BCC, lorsque la moyenne générale est égale ou supérieure à 10.

Attention : le semestre est validé lorsque tous les BCC ont été validés. L'absence de validation d'un BCC entraîne l'ajournement au semestre, même lorsque la moyenne générale au semestre est supérieure à 10.

Règles de compensation :

La compensation ne se fait plus entre toutes les UE (moyenne générale du semestre), mais à l'échelle du BCC.

Cette règle s'applique au semestre (moyenne générale des UE rattachées au BCC), mais aussi à l'année : lorsqu'un même BCC est proposé aux deux semestres d'une année de formation et que l'étudiant.e n'a pas obtenu la moyenne de 10/20 à l'un des deux semestres, les BCC d'un même intitulé peuvent être validés par compensation entre les deux semestres si la moyenne générale des deux notes est égale ou supérieure à 10.

Session de rattrapage :

L'évaluation en licence inclut deux sessions d'évaluation : une session initiale (contrôle continu tout au long du semestre) et une session de rattrapage, qui aura lieu en juin.

Les UE affectées de crédits non validés directement ou par compensation devront être repassées en session de rattrapage.

Enjambement

Les étudiant.e.s n'ayant pas validé la totalité de leurs BCCs sont autorisé.e.s à être en « enjambement » (AJAC) c'est -à-dire en chevauchement entre deux années de licence, dès lors qu'ils ont validé un BCC sur l'ensemble de l'année. Ils sont alors autorisés à suivre les BCCs validés à l'année en année supérieure. Il est vivement conseillé de donner la priorité à la validation de l'intégralité des UE de l'année inférieure.

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains Départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Education), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de

Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique: bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur

Le CLES est une certification universitaire :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : cles@univ-lille.fr

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: crl@univ-lille.fr

Autres certifications

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

- CnaVT - Certification des compétences en néerlandais
- DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes
- GOETHE - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois
- TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : certifications@univ-lille.fr

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit :

l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources.

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et aux agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/> Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

CAMPUS PONT-DE-BOIS

- Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)
- Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)
- Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)
- UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)
- Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)
- Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

BATIMENT A - ENTREE A8

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.41.62.46
- suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pont-debois@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pont-debois@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)

Pôle transversalité

- dif-transvesalite-pdb@univ-lille.fr

Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97

<p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p> <p>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr 	<ul style="list-style-type: none"> ● https://pepите-nord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE</p> <p>Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03.20.41.73.26 veh.pdb@univ-lille.fr <p>SANTÉ</p> <p>Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03 62 26 93 00
BATIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphi B3)</p> <p>https://cil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03 20 41 68 13 crl.pont-de-bois@univ-lille.fr 	
BÂTIMENT F	BATIMENT A (Entrée face parking Kino)
<p>ÉTUDES DOCTORALES</p> <p>École doctorale régionale SHS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr <p>doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	<p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr <p>formation-continue.univ-lille.fr</p> <p>Service d'enseignement à distance (SEAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr
BIBLIOTHÈQUE UNIV.	HALL BATIMENT A
<p>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03.20.41.70.00 <p>https://bushs.univ-lille.fr/</p>	<p>Service culture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03.20.41.60.25 ● culture.univ-lille.fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03.20.41.62.60 ● sport.univ-lille.fr
<p>La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.</p> <p>La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.</p>	

CAMPUS CITE SCIENTIFIQUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences et technologies (biologie / chimie / informatique / physique / électronique / électrotechnique / automatique / mathématiques - MIASHS / mécanique / sciences de la terre) • Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires (institut des sciences économiques et du management / département de sciences sociales / département de géographie, d'urbanisme et d'aménagement) 	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté PsySef (Dép. sciences de l'éducation et de la formation - ex SEFA) sauf pour relais inscriptions - voir campus Pont-de-Bois • Polytech Lille • IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq (ex-IUT A)
BATIMENT MAISON POUR LA SCIENCE	BATIMENT SUP
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Cité scientifique</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.84.30 • scolarite-relais-citescientifique@univ-lille.fr <p>Contact spécifique pour IUT de Lille (ex IUIT A) Tél. : +33 (0)3 59 63 22 70</p>	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.86.93 • suaio-campus-citescientifique@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-citescientifique@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-citescientifique@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 05.87.41 (accueil) / Tél. : 03 20 05 87 47 (stages) <p>Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.40.59 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 05 86 54 crl.cite-scientifique@univ-lille.fr
LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION	
<p>Lilliad 03.20.43.44.10 lilliad.univ-lille.fr</p>	
BATIMENT A8	
<p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transvesalite-cs@univ-lille.fr 	

BATIMENT A3	A PROXIMITE DU BATIMENT M1
<p>VIE ÉTUDIANTE - Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.62.26.80.03 bveh.cs@univ-lille.fr <p>INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p>	<p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 <p style="text-align: center;">ESPACE CULTURE</p> <p>Service Culture culture.univ-lille.fr</p> <p style="text-align: center;">BATIMENT COSEC</p> <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20. 43.43.54 / 03.20.33.62.00 • sport.univ-lille.fr
BÂTIMENT P3	BÂTIMENTS B6 ET B8
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.65.19 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	<p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 87 00 • formation-continue.univ-lille.fr
BÂTIMENT SN2	BÂTIMENT SH1
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SMRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.40.62 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SESAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.43.67.52 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/

CAMPUS MOULINS-LILLE	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales et ses instituts • IAE Lille University School of Management (sites IAE Vieux Lille et Moulins) 	
BATIMENT F	BATIMENT C
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transvesalité-lmr@univ-lille.fr
BATIMENT T	BATIMENT B
<p>Pépîte / Hubhouse (<i>entrepreneuriat</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepitenord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.13 • bveh.moulinslille@univ-lille.fr 	<p>BIBLIOTHEQUE Droit-Gestion</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.67 <p>http://bu.univ-lille2.fr/</p> <p style="text-align: center;">125, BVD D'ALSACE</p> <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00

<p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.49 <p>sport.univ-lille.fr</p>	
<p>ÉTUDES DOCTORALES</p> <p>École doctorale régionale SJPG</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.55.55 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ 	<p>INTERNATIONAL - Service des relations internationales</p> <p><i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULilGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://uililgo.univ-lille.fr/#/</p>

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix) et de l'IUT de Lille, site de Roubaix (ex IUT C) sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux de l'UFR LEA et des départements infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing (ex-IUT B) • IUT de Lille, site de Roubaix (ex-IUT C) • UFR DECCID, département infocom • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • scolarite-relais-moulinslille@univ-lille.fr <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) 	<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)

<p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.13 bveh.moulinlille@univ-lille.fr <p>Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 	<p>Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepите-nord.inook.website/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 03.20.41.62.60 <p>sport.univ-lille.fr</p> <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
<p>INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://uilillgo.univ-lille.fr/#/</p>	

CAMPUS SANTE

UFR SCIENCES DE SANTE ET DU SPORT :

- Faculté de pharmacie
- Faculté d'odontologie
- Faculté d'ingénierie et management de la santé - ILIS
- Faculté de Médecine
- Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique - FSSEP

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Santé

- 03.20.62.76.02
- scolarite-relais-sante@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 06.74.52.94.26 | bveh.chr-sante@univ-lille.fr

Pépîte / Hubhouse (*entrepreneuriat*)

- <https://pepite-nord.inook.website/fr>

SUAPS (sports)

- 03 20 53 50 89
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

Le campus Santé ne possède pas de relais BAIP et SUAIO. Les étudiants sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille :

Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- suaio-campus-moulinslille@univ-lille.fr

	<p>Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)</p> <p>Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none">● Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr● Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr● Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)
--	--