

FACULTÉ DES HUMANITÉS

Guide *des études*

2026 - 2027



LICENCE

Mention

PHILOSOPHIE

Parcours

PHILOSOPHIE

UNIVERSITÉ DE LILLE
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

FACULTE DES HUMANITÉS
Département de Philosophie

Année Universitaire 2026-2027

LICENCE
Mention Philosophie
Parcours PHILOSOPHIE

GUIDE DES ETUDES

La Faculté des Humanités est administrée par un conseil élu de 40 membres comprenant enseignants, étudiants, personnels administratifs et ingénieurs techniques ainsi que des personnalités extérieures. Le doyen, les vice-doyens et la responsable administrative sont assistés dans leurs fonctions par un bureau élu.

Doyenne : Sophie AUBERT-BAILLOT.

Vice-doyens : Claudio MAJOLINO - Juliette DELAHAIE.

Responsable administrative : Catherine LENAIN.

Table des matières

La Faculté des Humanités	p.5
Le Département de Philosophie.....	p.14
Dates des réunions de rentrée.....	p.16
PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE	p.18
Le département : équipe administrative et technique ; équipe pédagogique.....	p.18
Direction et secrétariats	p.18
Responsabilités.....	p.19
Enseignant·es.....	p.21
Enseignements et diplômes	p.24
Informations essentielles (FAQ).....	p.25
<u>1. Accueil du Département de Philosophie</u>	p.25
Secrétariat pédagogique Licence du Département de Philosophie	p.25
Que peut-on obtenir au secrétariat ? Quelques exemples	p.25
Comment procéder lorsque l'accueil du secrétariat est fermé ?	p.26
Étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades.....	p.26
Changement de prénom	p.26
<u>2. Informations pratiques</u>	p.27
Boîte à outils	p.27
L'ENT	p.27
Quelle est la différence entre inscription administrative et inscription pédagogique ? ...	p.27
Où trouver les enseignant·es ?	p.28
Qu'est-ce qu'une « permanence » assurée par un·e enseignant·e ?	p.28
Qui sont les élu·es étudiant·es et les délégué·es ?	p.28
Qu'est-ce que la Commission Pédagogique Paritaire ?	p.28
À qui s'adresser en cas de problème ?	p.29
Discriminations, violences sexistes ou psychologiques	p.29
Soutien aux étudiant·es en exil	p.29
Aide financière, soutien, aide psychologique	p.29
SUMPPS et SUAIO.....	p.30
<u>3. Informations pédagogiques</u>	p.31
Que signifient BCC, UE, EC, ECTS ?	p.31
Qu'est-ce qu'un double cursus ?	p.31
Comment choisir son UE de langue ?	p.32
UE PE Projet de l'Étudiant	p.33
Tutorat.....	p.33
Parrainage	p.34

Faire un stage ?	p.35
Emprunter un ordinateur portable ?	p.35
Temps de travail personnel	p.35
Où travailler en autonomie en dehors des cours ?	p.36
Assiduité (cours et examens).....	p.36
Etudiant·es boursier·es : contrôle d'assiduité	p.37
Calendrier universitaire	p.37
Examens.....	p.37
Scolarité.....	p.38
Mobilités à l'étranger.....	p.38
Quels métiers après des études de philosophie ?.....	p.39
« SYZETEIN : chercher ensemble »	p.40

Les bibliothèques.....	p.41
-------------------------------	-------------

Association BDE Philocom.....	p.51
--------------------------------------	-------------

LA LICENCE MENTION PHILOSOPHIE PARCOURS PHILOSOPHIE	p.52
--	-------------

Modalités de Contrôle des Connaissances.....	p.53
--	------

Présentation synthétique de la licence 1 parcours philosophie	p.54
--	-------------

- Les programmes de la licence 1 parcours philosophie – Semestre 1.....	p.56
--	------

- Les programmes de la licence 1 parcours philosophie – Semestre 2.....	p.67
--	------

Présentation synthétique de la licence 2 parcours philosophie	p.77
--	-------------

Présentation synthétique de la licence 2 option Santé ou « LAS 2 Philo »	p.79
---	-------------

- Les programmes de la licence 2 parcours philosophie – Semestre 3.....	p.83
--	------

- Les programmes de la licence 2 parcours philosophie – Semestre 4.....	p.95
--	------

Présentation synthétique de la licence 3 parcours philosophie	p.107
--	--------------

- Les programmes de la licence 3 parcours philosophie – Semestre 5.....	p.112
--	-------

- Les programmes de la licence 3 parcours philosophie – Semestre 6.....	p.136
--	-------

Annexes	p.153
----------------------	--------------

AVERTISSEMENT : Ce *Guide des études* est conçu pour vous aider. Il a été réalisé pour répondre aux questions que les étudiant·es se posent fréquemment.

Nous vous conseillons de lire au moins une fois dans leur intégralité les pages 1 à 51 avant la rentrée, ainsi que les pages présentant les programmes de votre année.

Important : les bibliographies font figurer des livres à lire avant les premiers cours.
Bonne lecture et bienvenue au Département de Philosophie !

La Faculté des Humanités

Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet

Doyenne de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiant·es
- Près de 270 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillet
- Les vice-doyens :
 - Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue),
 - Claudio Majolino (Recherche et documentation),
 - Dominic Moreau (Relations internationales),
 - Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

- La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculté-des-humanités)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/faculté-des-humanités)

Faire un stage et être accompagné.e dans votre insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

Pour rejoindre **le cours Moodle** dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : **msru5j**

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3^{ème} étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

**Pour les départements Arts,
Histoire et Histoire de l'art et
Archéologie**

Suzanne Klimsza

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

**Pour les départements Langues
et Cultures Antiques, Lettres
Modernes, Philosophie et
Sciences du Langage**

Lisa Haouat

Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 97 41

Les relations internationales à la Faculté

Donnez une dimension internationale à vos études, étudiez un semestre ou une année dans une université partenaire, en Europe ou ailleurs dans le monde :

- Les UE validées à l'étranger sont reconnues
- Les frais d'inscription dans l'université d'accueil sont exonérés

Dans quel cadre partir ?

- **Erasmus+** (à partir de la L2) :

Dans un pays de l'Union européenne ou associé au programme.

- **Réseaux d'échanges** (à partir de la L3) :
- ISEP : États-Unis
- MAUI : Midwest américain
- AEN : Australie
- REARI-RJ : Brésil

- **Conventions bilatérales :**

De nombreuses destinations sont proposées en Asie, en Amérique et en Afrique.

Comment candidater ?

- Participez aux réunions d'informations ;
- Choisissez une destination et construisez votre programme de cours ;
- Déposez votre candidature sur l'ENT.

Quelles sont les dates limites ?

Programme	Départs au S1 ou à l'année	Départs au S2
ISEP	Début novembre	--
Hors Europe	1 ^{er} décembre	15 juin
Erasmus+ et Royaume-Uni	15 janvier	15 juin

Avec quelles aides financières ?

Selon votre situation, vous pouvez bénéficier de :

- l'aide à la mobilité internationale ;
- l'allocation Erasmus+ ;
- la bourse Mermoz ;
- l'aide Mobilex.

Ces aides ne couvrent pas nécessairement toutes les dépenses : anticipez votre budget.

D'autres opportunités de mobilité ?

- **Stage à l'international** (des aides à la mobilité peuvent être accordées) ;
- **Écoles d'été** (une aide peut être proposée chez certains partenaires européens) ;
- **Assistanat ou lectorat de langue française** (partez enseigner le français à l'étranger avec France Éducation international ou avec des conventions bilatérales).

Le label international

Il valorise vos compétences linguistiques, votre ouverture interculturelle et vos expériences de mobilité.

Contacts

- Responsable RI Faculté des Humanités : ri-humanites@univ-lille.fr
- Pôle mobilités campus Pont-de-Bois : outgoing-shs@univ-lille.fr
- Référentes et référents RI des départements (liste sur site de la Faculté ou Moodle)

Pour plus d'informations

- Site relations internationales de la faculté : humanites.univ-lille.fr/re-lations-internationales/etudier-a-letranger

- Moodle « Mobilités internationales Humanités, ICID, LCS et PsySEF »,
clé d'inscription : he73kq
- Site relations internationales de l'université : international.univ-lille.fr/partir-a-linternational/je-suis-etudiant-en-mobilite-a-linternational

LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Chères étudiantes et chers étudiants,

Vous avez rejoint le département de Philosophie de l'Université de Lille ou bien vous y poursuivez vos études. Je vous souhaite la bienvenue au nom de toute l'équipe enseignante et administrative.

Les études de philosophie sont particulièrement formatrices et elles vous donneront plusieurs capacités décisives au regard du métier que vous exercerez, de votre rôle dans la société, de vos projets, de vos aspirations et même de la personne que vous allez devenir : rigueur dans le raisonnement, esprit critique, curiosité pour tous les pans de l'activité humaine et de la connaissance, compréhension large de la vie morale et politique. Tout cela reste indispensable aujourd'hui, et vous indique assez que la philosophie est tout sauf inutile, ou encore réservée aux individus oisifs et autres coupeurs de cheveux en quatre. Bien au contraire, les étudiantes et les étudiants de philosophie sont prisés dans le monde du travail en raison de leurs capacités argumentatives et logiques et de leur culture générale.

Les études de philosophie sont variées, car on peut dire que rien de ce qui est réel ne leur est étranger : les propriétés de la matière, la religion, le beau, la médecine, l'injustice, l'économie et le droit, la science physique ou biologique, le langage, tout cela (et bien d'autres choses encore) peut faire l'objet de réflexions philosophiques et par là, on peut dire que la philosophie est ouverte à toutes les disciplines.

Le département de Lille vous offre la possibilité de découvrir en licence, puis d'approfondir en master les grands domaines de la philosophie : Logique, Epistémologie et Philosophie des sciences, Philosophie morale et politique, Esthétique, Philosophie du langage, Philosophie de l'esprit. Les enseignements alternent également les méthodes d'approche, en proposant tantôt des cours de Philosophie générale, qui procèdent par concepts, questions, problèmes (comme la vie, le pouvoir, la vérité) tantôt des cours d'Histoire de la philosophie, qui procèdent à partir des auteurs et de leurs œuvres (Aristote, Husserl, Nussbaum, Descartes ou Hume). Toutes les périodes sont couvertes par les spécialités des membres du département, de l'antiquité à la période la plus contemporaine, et que ce soit pour l'initiation ou pour la recherche en master, vous trouverez des interlocutrices et des

interlocuteurs pertinents pour vous former et vous encadrer.

Quoique l'offre de formation ait été remodelée en 2026, et les modalités d'évaluation modifiées en ce début d'année, les grandes lignes structurant nos formations demeurent. Après un cycle de formation disciplinaire de trois ans fondé en licence sur l'assimilation des fondamentaux de la discipline et de ses méthodes, vous avez la possibilité de poursuivre votre cursus dans un master qui dure deux ans. Conçu comme une initiation et une formation à la recherche, le master Recherche est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours à partir de la deuxième année. Le premier est axé sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la philosophie antique, moderne et contemporaine, l'histoire des sciences et la logique ; le second est centré sur la réflexion concernant les formes d'expression artistique et les questions éthiques, sociales et politiques ; le troisième, enfin, est un parcours entièrement anglophone centré sur la philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.

Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement (CAPES et Agrégation). Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés (édition, culture, concours administratifs nationaux et régionaux).

C'est pour toutes ces raisons que je vous félicite d'avoir choisi ce cursus de philosophie. Il reste à vous souhaiter de bonnes lectures, de bonnes discussions, et toutes sortes d'avancées intellectuelles.

Gabrielle RADICA

Directrice du département de Philosophie

DATES DE REUNIONS DE RENTREE DE LICENCE

LICENCE 1

PARCOURS PHILOSOPHIE ET PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE

Journées d'intégration

Du mercredi 2 au vendredi 4 septembre 2026

IMPORTANT : la présence de toutes et tous les étudiant·es de L1 est obligatoire pendant les trois journées d'intégration (pré-rentree et stage).

Nous demandons aux étudiant·es :

- de procéder à leur inscription administrative avant le vendredi 18 septembre 2026 ;
- d'avoir leur carte d'étudiant multiservice sur eux durant toute la semaine d'intégration.

Programme :

Mercredi 2 septembre 2026 : PRE-RENTREE.

9h00-11h30 : pré-rentree des parcours Philosophie et parcours Philosophie-Sociologie, assurée par Maxime DELPIERRE et Ségolène PETITE, en Amphi A1.

Jeudi 3 septembre et vendredi 4 septembre 2026 : STAGE DE RENTREE.

Parcours Philosophie : 9h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00 en Amphi A1 les jeudi 3 septembre et vendredi 4 septembre, stage assuré par Claire LOUGUET.

Parcours Philosophie-Sociologie : 9h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00 en Amphi A2 les jeudi 3 et vendredi 4 septembre, stage assuré par Dan DI RAZZA.

LICENCE 2

LICENCE 2 PARCOURS PHILOSOPHIE, PARCOURS PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE
ET LICENCE 2 OPTION SANTE (LAS 2 PHILO)

Mercredi 2 septembre 2026 14h00-15h30

Réunion assurée par Zoé McCONAUGHEY et Ségolène PETITE
en Amphi A1.

LICENCE 2 OPTION SANTE (LAS 2 PHILO)

Mercredi 2 septembre 2026

14h00-15h30

Réunion assurée par Zoé McCONAUGHEY et Ségolène PETITE
en Amphi A1.

15h30-16h30

Réunion assurée par Thomas BENATOUÏL en salle A3.351.

LICENCE 3

LICENCE 3 PARCOURS PHILOSOPHIE, PARCOURS PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE
ET LICENCE 3 OPTION SANTE (LAS 3 PHILO)

Mercredi 2 septembre 2026 16h00-17h30

Réunion assurée par Zoé McCONAUGHEY et Ségolène PETITE
en Amphi A1.

Le département de Philosophie équipe administrative et technique ; équipe pédagogique

Le Département de Philosophie se situe dans le bâtiment A, niveau A3 (salles A3.351 à A3.396).

Directeur : **Antoine GRANDJEAN**, bureau A3.359, tél. : 03 20 41 71 00.
antoine.grandjean@univ-lille.fr

Responsable administrative : **Emilie CAPPE**
bureau A3.358, tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat de la licence : **Nathalie VANNERUM**
bureau A3.352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE :

Lundi :	14h – 16h
Du mardi au jeudi :	9h – 11h et 14h – 16h
Vendredi :	9h – 11h

Les coordonnées des responsables d'année et de mention, des référents handicap, étudiant·es salarié·es, en double-cursus, ERASMUS, etc. figurent dans le tableau des responsabilités (page suivante).

Responsable de la bibliothèque Éric WEIL : **Fatiha IZNASNI**, salle A3.365,
tél. : 03 20 41 71 08. fatiha.iznasni@univ-lille.fr

Entretien : **Nathalie MARQUILLIES**

Tableau des responsabilités (Licence)

Responsabilités	Contacts
Secrétariat pédagogique Licence	Nathalie VANNERUM - Bureau A3.352 nathalie.vannerum@univ-lille.fr
Enseignante responsable de la Licence Mention Philosophie	Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignant responsable de la L1 Philosophie	Maxime DELPIERRE maxime.delpierre@univ-lille.fr
Enseignante responsable des L2 et L3 Philosophie	Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignante responsable du parcours Philosophie-sociologie (L1, L2, L3)	Ségolène PETITE segolene.petite-peypoudat@univ-lille.fr
Présidente du jury L1, L2, L3	Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignant responsable Philo Option Santé (LAS 2 et LAS 3)	Thomas BENATOUIL thomas.benatouil@univ-lille.fr
Référentes des étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades	Référente administrative : Nathalie VANNERUM - Bureau A3.352 nathalie.vannerum@univ-lille.fr Référente pédagogique : Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignants référents profils spécifiques : - étudiant·es en double cursus - salarié·es - sportifs et sportives de haut niveau, etc.	L1 Philo : Maxime DELPIERRE maxime.delpierre@univ-lille.fr L2-L3 Philo : Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr L1-L2-L3 Philo-Socio : Ségolène PETITE segolene.petite-peypoudat@univ-lille.fr
Enseignant référent ERASMUS et R.I.	Alexandre BILLON alexandre.billon@univ-lille.fr

Référentes stage (L3)	<u>Référente administrative :</u> Lisa HAOUAT - Bureau A3.336 lisa.haouat@univ-lille.fr 03 62 26 97 41 <u>Référente pédagogique :</u> Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignant référent tutorat	Maxime DELPIERRE maxime.delpierre@univ-lille.fr

Enseignant·es du Département de Philosophie

Professeur·es

Thomas BÉNATOUÏL (Philosophie ancienne)
Pierre CRETOIS
Antoine GRANDJEAN (Philosophie moderne et contemporaine)
Éléonore LE JALLÉ (Philosophie contemporaine)
Gabrielle RADICA
Shahid RAHMAN (Logique)
Philippe SABOT (Philosophie contemporaine et Sciences humaines)

Maîtres de Conférences

Alexandre BILLON (MCF HDR) (Philosophie de l'esprit et de la psychologie)
Maxime DELPIERRE (Histoire de la Philosophie médiévale)
Anne-Christine HABBARD (Philosophie morale et politique)
Cécile LAVERGNE (Philosophie politique et Philosophie sociale)
Claire LOUGUET (Philosophie ancienne)
Claudio MAJOLINO (Philosophie du langage)
Zoé McCONAUGHEY (Logique)
Sarah TROCHE (Esthétique et Philosophie de l'art)
Lucien VINCIGUERRA (Logique et Histoire de la Philosophie contemporaine)

Allocataires Temporaires d'Enseignement et de Recherche (ATER)

Dan DI RAZZA
Alice GATINOT
Florent GIRANDIER
Mehdi ROUSSET

Doctorant·es

Mattéo CIFFROY
Héloïse GAMBIER
Pauline LEBRUN
Luc PASTRE
Noé POULANGES
Lucile SALOU
Apolline SAUVAGE
Marek VASSAL

Chargé·es de cours

Wakil BELHADDAD
Louis BLAZEJEWSKI
Adel CHERIET
Vit CHERNYSHEI
Alexandre FARRUGIA
Ulysse GADIOU
Mathieu GIBIER
Clément LION
Claire MARTINUS
Amissah MOUKAMA
Alice MUSIAL
Moussa N'DOYE
Alioune SECK
Jean-François VIREY (Enseignant CLIL DELANG)

Enseignant·es de Sociologie intervenant au Département de Philosophie

Marion CARREL (PR)
Michel CASTRA (PR)
Paula COSSART (MCF HDR)
Tobias ETIENNE-GREENWOOD
Céline GABARRO (MCF)
Nadia GARNOUSSI (MCF)
Kamel LABDOUNI (contractuel enseignant)
Laurence LE DOUARIN (MCF)
Yann LE LANN (MCF)
Kilian MARTIN (ATER)
Thibault MOULAERT
Ségolène PETITE (MCF Responsable parcours Philosophie-Sociologie)
Constance RIMLINGER (MCF)
Clément RIVIERE (MCF)
Jacques RODRIGUEZ (PR)
Caroline SENEZ (CC)
Kevin VAILLANT
Jean-Michel WACHSBERGER (MCF HDR)

Professeurs émérites et honoraires du département de Philosophie

Professeurs émérites

Patrice CANIVEZ
Michel CRUBELLIER
François DE GANDT (1947 – 2025)
Bernard JOLY
Bernard SEVE

Professeurs honoraires

Gilbert KIRSCHER
Pierre MACHEREY
Jean QUILLIEN

Enseignements et diplômes

Au Département de Philosophie sont préparés les diplômes, concours et options suivants :

1) Diplôme de Licence Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie

Licence Sciences Humaines et Sociales Mention Philosophie (2 parcours) 3 ans d'études	
Parcours philosophie <i>(les enseignements de ce parcours sont présentés dans les pages suivantes de ce guide)</i>	Parcours philosophie-sociologie <i>(les enseignements de ce parcours sont présentés dans le Guide des études Philosophie-sociologie)</i>

Parcours CAPES : disponible à partir de la L2.

2) Diplôme de Master Recherche, Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie

Le master 1 ne comporte pas de spécialité.

Le master 2 offre les parcours suivants :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Art, Politique, Ethique et Société (APES)
- Master LILIPHI (parcours anglophone) : la première année (M1) s'effectue à Lisbonne et la seconde à Lille (M2 - Parcours Contemporary Philosophy).

3) Concours d'enseignement

- Master MEEF (préparation au CAPES).
- Préparation à l'Agrégation.

Informations essentielles (Licence)

1. Accueil du département

Accueil et secrétariat de la licence : **Nathalie VANNERUM**

bureau **A3.352**, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE :

Lundi :	14h – 16h
Du mardi au jeudi :	9h – 11h et 14h – 16h
Vendredi :	9h – 11h

Le secrétariat est un lieu que vous devez fréquenter régulièrement pour obtenir toutes les informations nécessaires au bon déroulement de vos études : dates et lieux des examens de contrôle continu, édition de relevés de notes, problèmes relatifs à l'inscription pédagogique aux examens, absences d'enseignants...

Il est indispensable de consulter **tous les jours** le panneau d'affichage correspondant à votre année et à votre parcours de licence. Ce panneau d'affichage se trouve à proximité du secrétariat. Vous devez également consulter régulièrement les informations essentielles sur le [Moodle du secrétariat](#).

Que peut-on obtenir au secrétariat (sur demande) ?

Quelques exemples :

- Un relevé de notes en fin d'année ou, si besoin, en fin de semestre.
- Un certificat de scolarité.
- Les emplois du temps.
- Des photocopies mis à disposition par les enseignants.
- Un dossier de demande de dispense.
- Renseignements divers : contacts avec les enseignants, orientation vers les différents services de l'université (scolarité, validation d'acquis, etc.).

Comment procéder lorsque l'accueil du secrétariat est fermé ?

- Vous pouvez envoyer un mail à Nathalie Vannerum nathalie.vannerum@univ-lille.fr
- Par ailleurs, des fiches « **MESSAGE** » sont à votre disposition à côté du secrétariat. Vous pouvez les utiliser pour toute correspondance (problème administratif, demande de rendez-vous avec un enseignant, demande de consultation de copie, etc.).
N'oubliez pas de remplir toutes les rubriques de cette fiche « MESSAGE » (notamment vos coordonnées : téléphone et/ou adresse mail) puis de la déposer dans la boîte aux lettres du Département (située à côté du panneau de la Licence 2). **Nathalie VANNERUM** s'efforcera de répondre à votre demande le plus rapidement possible.

Etudiant·es en situation de handicap ou gravement malades

Nathalie VANNERUM nathalie.vannerum@univ-lille.fr est également référente administrative pour les étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades. Si vous êtes dans ce cas, n'hésitez pas à venir la rencontrer dès le début de l'année. Elle pourra ainsi vous guider personnellement et répondre à vos besoins spécifiques et à vos attentes, et faire le point individuellement sur les conditions d'organisation de vos examens.

La référente pédagogique pour les étudiants en situation de handicap ou gravement malades est **Zoé McCONAUGHEY** zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr

Changement de prénom

Si vous vous trouvez dans une situation nécessitant une demande de changement de prénom, sachez que cette demande doit être faite à la fois auprès de l'Université et auprès du secrétariat du département.

- Auprès de l'Université : remplir le document de demande de changement de prénom téléchargeable sur la [Boîte à outils de l'Université](#).
- Auprès du secrétariat : signaler votre changement de prénom (et, le cas échéant votre changement de prénom : il / elle) à **Nathalie VANNERUM**.

Attention : la demande de changement de prénom doit être réitérée chaque année.

2. Informations pratiques

Boîte à outils de l'Université

Vous trouverez ici diverses informations pratiques (changement de prénom, guide de la rentrée étudiante, césure, réorientation, profils spécifiques, etc.).

Boîte à outils : <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>

Appli web Vie étudiante **ULille Box** : <https://ulillebox.univ-lille.fr/>

L'ENT (Environnement numérique de travail)

Afin d'accéder à des informations essentielles (administratives et pédagogiques),

IL EST INDISPENSABLE DE CONSULTER QUOTIDIENNEMENT :

- le site web de l'Université de Lille (<https://www.univ-lille.fr/>).
- votre ENT (<https://ent.univ-lille.fr/>).
- les pages Moodle de vos cours (vos enseignants y déposent tout type d'informations et de documents). Vous n'êtes pas averti·e des mises à jour : c'est à vous de vous tenir à jour.
- le [Moodle du secrétariat](#).
- vos mails sur votre boîte mail universitaire accessible sur l'appli Webmail de l'Université (Zimbra) dans votre ENT. Vous devez utiliser cette appli pour toute correspondance avec nous (adresse mail universitaire telle qu'elle vous est attribuée à la suite de votre inscription administrative, du type prenom.nom.etu@univ-lille.fr).

Quelle est la différence entre inscription administrative et inscription pédagogique ?

Ces deux inscriptions obligatoires se distinguent de la façon suivante :

1. **Inscription administrative** : le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'Université (une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte d'étudiant vous sera attribuée et vous pourrez ainsi accéder à votre ENT).

Mercredi 8 juillet 2026 à 14h00 : démarrage des inscriptions administratives, en ligne (<https://inscriptions.univ-lille.fr/>).

Interruption du samedi 25 juillet au dimanche 16 août 2026 inclus.

Vendredi 18 septembre 2026 : date limite d'inscription en licence 1, licence 2 et licence 3.

2. **Inscription pédagogique** : elle est à effectuer en ligne via votre ENT (<https://ent.univ-lille.fr/>). Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. La date limite des inscriptions pédagogiques vous sera communiquée à la rentrée.

ATTENTION :

L'inscription pédagogique doit se faire impérativement **à chaque semestre**.

Où trouver les enseignant·es ?

Un tableau faisant figurer le n° de bureau et l'adresse mail de chaque enseignant·e est affiché dans le couloir du département (sur la porte de la salle des enseignants) et le créneau de permanence de chaque enseignant est indiqué sur la porte de son bureau, au début de chaque semestre.

Qu'est-ce qu'une « permanence » assurée par un·e enseignant·e ?

C'est un créneau horaire de disponibilité fixé par l'enseignant·e afin de recevoir les étudiant·es qui le souhaiteraient (suite à un cours, pour une consultation de copie, pour discuter d'un projet de recherches, d'études à l'étranger, etc...). Cette permanence a lieu toutes les semaines. Les étudiant·es peuvent se présenter sans rendez-vous (sauf indication contraire). S'il ou elle souhaite rencontrer l'enseignant·e en dehors de ce créneau horaire, l'étudiant·e contacte l'enseignant·e (directement ou par mail) pour lui demander un rendez-vous.

Qui sont les élu·es étudiant·es et les délégué·es ?

Des étudiant·es élu·es vous représentent au Conseil de la Faculté des Humanités et au Conseil du Département de Philosophie.

- Élu·es au Conseil de la Faculté des Humanités : cliquer sur "Conseil", puis sur "Usagers" sur la page <https://humanites.univ-lille.fr/la-faculte/equipes-et-instances>

Par ailleurs, deux délégué·es par parcours et par année sont élu·es en début d'année par les étudiant·es de leur promotion. Une information vous sera donnée à la rentrée.

Qu'est-ce que la commission pédagogique paritaire (CPP) ?

Il s'agit d'une assemblée qui réunit tous les étudiants, les enseignants de licence et les responsables de parcours, et qui est destinée à faire le point au milieu du semestre. La date de la commission pédagogique paritaire du premier semestre vous sera communiquée dès la rentrée. Lors de cette réunion, les étudiant·es pourront discuter librement avec les enseignant·es de toutes questions concernant les cours et les examens.

À qui s'adresser en cas de problème ?

- Pour toute question pratique ou administrative, adressez-vous en premier lieu à **Nathalie VANNERUM**, secrétariat des licences.
- Si votre question concerne un cours, vous devez en parler avec l'enseignant responsable du cours (en allant le voir directement à l'issue d'un cours, en allant le voir dans son bureau lors de sa permanence hebdomadaire, en lui envoyant un mail ou en prenant rendez-vous avec lui).
- S'il s'agit d'un problème plus général, vous pouvez prendre contact avec la responsable du diplôme de Licence, **Zoé McCONAUGHEY**.
- S'il s'agit d'un problème de résultat, vous devez vous adresser à la Présidente du jury, **Zoé McCONAUGHEY**.
- Vous pouvez également vous adresser aux responsables des licences : **Maxime DELPIERRE** (L1 Philosophie), **Zoé McCONAUGHEY** (L2 et L3 Philosophie), et **Ségolène PETITE** (L1, L2 et L3 Philosophie-Sociologie).

Vos messages sont lus avec attention.

Merci de rester poli·e dans vos échanges avec nous (à l'écrit et à l'oral).

Pour nous écrire, utilisez l'appli Webmail de l'université (Zimbra) accessible via l'ENT et n'oubliez pas d'indiquer votre parcours et année (ex : L1 Philo ou L2 Philo-socio) à la fin de votre message.

Si vous cherchez une information, merci de vérifier qu'elle ne figure pas sur Moodle (secrétariat et cours) avant de nous solliciter.

Discriminations, violences sexistes ou psychologiques

- [Site de la Maison de la médiation et autres ressources](#)
- **Référente harcèlement sexuel** associée au département :
Montserrat Rangel-Vicente, maîtresse de conférences en linguistique, département LEA
montserrat.rangel-vicente@univ-lille.fr

Soutien aux étudiant·es en exil

<https://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/des-formations-ouvertes-aux-etudiants-en-exil>

Aide financière, soutien, aide psychologique

<https://intranet.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement/>

SUMPPS (centre de santé des étudiant·es)

Soutien médical, psychologique et social.

<https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/prendre-soin-de-sa-sante/centre-de-sante-etudiant>

Situé dans la Maison de l'étudiant.

SUAIO (Service Universitaire Accueil Information Orientation)

Vous éprouvez des difficultés à suivre les cours ? Vous avez du mal à faire le travail demandé ? Vos résultats ne correspondent pas à vos attentes ? Vous voulez surmonter les difficultés mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Vous vous posez des questions quant à vos études ? Si vous vous reconnaissez dans l'une de ces situations, n'hésitez pas à vous rendre au **SUAIO**. Vous pourrez y rencontrer les conseillères d'orientation psychologues, qui vous aideront à faire le point et vous permettront de prendre le temps de réfléchir dans une ambiance sereine et bienveillante.

Le **SUAIO** (<https://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter>) est ouvert Lundi, mardi : 13h30-17h / mercredi, jeudi : 9h-12h30 et 13h30-17h / vendredi : 9h-12h30. Il se situe dans la **Maison de l'étudiant**.

3. Informations pédagogiques

Que signifient BCC, UE, EC, ECTS ?

- Un **BCC** (Bloc de Connaissances et de Compétences) est composé d'UE (Unités d'enseignement). Une **UE** correspond en général à un cours (certaines UE se subdivisent cependant en **EC** - Éléments constitutifs). La validation d'un BCC permet d'acquérir des ECTS.
- **ECTS** : European Credits Transfer System (système européen de transfert et d'accumulation de crédits). Les ECTS facilitent la mobilité des étudiant·es d'un établissement à l'autre (en France ou en Europe - dans le cadre des échanges Erasmus).

Qu'est-ce qu'un double cursus ?

L'étudiant·e a toujours la possibilité de suivre deux cursus en même temps (par exemple, Philosophie et Histoire). L'un des deux cursus est alors prioritaire : l'étudiant·e doit suivre l'intégralité des enseignements du cursus prioritaire et suivre les cours du 2^e cursus si l'emploi du temps du cursus prioritaire le permet.

- **Aménagement d'études**

Si son cursus prioritaire est extérieur au Département de Philosophie, l'étudiant·e doit fournir l'emploi du temps de ce cursus à **Maxime DELPIERRE (L1 Philo)** ou **Zoé McCONAUGHEY (L2-L3 Philo)** ou **Ségolène PETITE (L1-L2-L3 Philo-Socio)**, enseignants référents double-cursus au département de philosophie. Une dispense ou dispense d'assiduité peuvent être accordées pour certaines UE de Philosophie après entretien (renseigner le Contrat d'aménagement d'études en cliquant sur l'onglet "Étudiant·e engagé·e dans plusieurs cursus" sur la page <https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarité/amenager-mes-etudes/>).

- **Comment s'inscrire en double cursus ? Quel est le tarif ?**

- a) Si vous suivez les 2 cursus à l'Université de Lille, vous devez procéder aux deux inscriptions en ligne. Le 2^e cursus fait l'objet d'un droit d'inscription supplémentaire (tarif réduit). Attention : les étudiant·es boursier·es ne sont pas exonéré·es de ce droit d'inscription supplémentaire.
- b) Si vous suivez un 2^e cursus dans une autre université, vous devez vous inscrire dans les deux universités. Dans ce cas, le tarif réduit ne s'applique pas : vous réglez la totalité du montant des droits d'inscription à l'Université de Lille et dans l'autre établissement.

Comment choisir son UE de langue ?

Il est *vivement recommandé* aux étudiant·es du parcours Philosophie de choisir l'anglais ou l'allemand. L'étudiant·e pourra ajouter un cours de latin ou de grec (langues anciennes facultatives). **Anglais, allemand et grec ancien** sont considérés comme prioritaires dans le parcours Philosophie parce que ce parcours comprend un cours de Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) à chacun des six semestres de la licence (ainsi qu'en master et dans le cadre de la préparation à l'Agrégation), les étudiant·es ayant le choix entre des textes philosophiques en anglais, allemand ou grec.

- Tout·e étudiant·e doit choisir un cours de langue vivante dans le cadre de l'UE de Langue vivante (choix entre anglais et autre langue). **Pour l'anglais**, l'inscription se fait en assistant au cours figurant dans votre emploi du temps. **Pour les langues autres que l'anglais**, l'inscription se fait via le Moodle du pôle DELANG du lundi 7 au lundi 14 septembre 2026. **Une fois la langue vivante choisie, cette langue devra être conservée pendant les trois années de la licence ; il importe donc de bien faire son choix. Une note d'information concernant les inscriptions sera communiquée à la rentrée.**
- **Langue ancienne facultative**
Les langues anciennes (grec et latin) sont enseignées au Département de Langues et Cultures Antiques. **L'inscription au cours de langues anciennes se fait via le Moodle du secrétariat de langues anciennes latin et grec (<https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=39804>) tout début septembre – attention : le nombre de places est limité**). Ces langues anciennes n'entrent pas dans le cadre de l'UE Langue vivante mais elles sont validées sous forme de points de bonus au moment des jurys. L'inscription et la formation sont gratuites pour les étudiant·e·s de philosophie, mais les personnes qui souhaiteraient obtenir une certification doivent payer les frais associés (DUFL, voir ci-dessous).

Informations DUFL Latin sur le Moodle du secrétariat.

- **Étudier d'autres langues ?**
 - Si une autre langue vous intéresse, vous pouvez, si l'enseignant en charge du cours vous y autorise, suivre ses cours en auditeur libre.
 - Vous pouvez également vous former en autonomie au **CRL (Centre de Ressources en Langues)** situé en face de l'amphi B3. L'inscription au CRL se fait via l'application CRL Calao sur l'ENT (aide à la prise en main de l'application : <https://calao.univ-lille.fr/calao.pdf>). Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr>
 - En marge de votre cursus universitaire, vous avez également la possibilité de suivre une formation en langues sanctionnée par un diplôme universitaire

appelé **DUFL (Diplôme Universitaire de Formation en Langues)**. Cette formation est payante (sauf en grec et en latin pour les étudiants de philosophie - voir ci-dessus). L'obtention du diplôme est conditionnée par la réussite aux 3 niveaux, l'étudiant·e ne pouvant valider qu'un seul niveau de langue par an.

UE PE (Unité d'Enseignement Projet de l'Etudiant)

Les enseignements de l'UE PE « Projet de l'étudiant » vous invitent, sur un mode non disciplinaire, à construire ou enrichir votre projet de formation universitaire. Cette UE peut constituer un BCC ou faire partie d'un BCC plus large. Elle est **obligatoire** et sera évaluée au même titre que les autres UE constitutives de la licence (**attention : les UE PE transversales ne donnent pas lieu à session de rattrapage – elles sont en CCI : contrôle continu intégral**).

Une inscription obligatoire aux différents groupes d'UE PE devra se faire via votre ENT par l'application « Choisis Ton Cours », pour chaque semestre, aux dates qui seront communiquées après la rentrée.

Informations disponibles sur le site de l'université :

<https://www.univ-lille.fr/formation/construire-son-projet-personnel-et-professionnel>

Tutorat

Au premier semestre de la licence 1, les étudiant·es bénéficient de séances de tutorat destinées à les aider à acquérir les méthodes de travail spécifiques au travail universitaire. Ces séances sont assurées par des étudiant·es titulaires d'un Master 2 de Philosophie. Le référent Tutorat est **Maxime DELPIERRE**.

- **Tutorat pédagogique (obligatoire)**

Les séances de tutorat pédagogique visent à aider les étudiant·es de Licence 1 dans leur apprentissage de l'argumentation philosophique : reprise d'exercices effectués dans les différentes UE de philosophie en vue d'une remédiation ; aide à la prise de notes ; mise en commun des notes de cours et apprentissage de la révision à partir des notes ; activités en petits groupes et apprentissage de l'entraide ; discussion en vue de favoriser les capacités argumentatives et la prise de parole ; reprise de textes étudiés en TD ; exercices préparatoires aux DS ; exercices d'écriture ciblés d'entraînement à la dissertation et au commentaire de texte philosophique, etc.

- **Tutorat de logique (facultatif ou obligatoire sur prescription)**

Le tutorat de logique (L1, S1 et L2 S4) s'adresse aux étudiant·es rencontrant des difficultés dans cette discipline. Le tuteur répond aux questions liées au cours de la semaine précédente (CM et TD), donne des exemples et propose des exercices afin que les étudiant·es assimilent les nouvelles notions abordées et consolident leurs nouvelles connaissances grâce à un travail régulier.

Parrainage

Des étudiant·es de Licence 2 ou 3 sont prêt·es à aider les étudiant·es de Licence 1. Si vous souhaitez des contacts, envoyez un mail à Maxime DELPIERRE (maxime.delpierre@univ-lille.fr).

Faire un stage ?

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle (**voir également p. 8-9 ci-dessus**).

- Un stage peut être effectué au S5 ou au S6 - mais il est obligatoire au S6 pour les étudiant·es qui ont choisi l'option métiers de l'enseignement (ME). Le choix de cette option (ME) engage obligatoirement l'étudiant·e à suivre l'UE ME de l'UE PE aux S3, S4, S5 et S6.
- Le stage doit durer entre 35 heures et 120 heures. Il vous appartient de trouver vous-même le stage et d'établir *avant* le début du stage une convention avec l'aide de **Lisa HAOUAT** (lisa.haouat@univ-lille.fr) du bureau des stages à la Faculté. Le stage doit impérativement être terminé quatre semaines avant les jurys du semestre correspondant (soit aux environs de la semaine 13 ou 14). Le rapport de stage (5-6 pages précisant ce que vous avez fait et ce que vous en avez tiré) doit impérativement être envoyé à **Zoé McCONAUGHEY** au moins trois semaines avant la date des jurys. Le stage peut avoir lieu dans un lycée, mais ce n'est pas obligatoire. Certain·es étudiant·es effectuent leur stage dans des bibliothèques, dans des journaux, dans des maisons d'édition ou dans d'autres entreprises.
- Il est également possible de faire un "stage de découverte ou de réorientation" en L1 ou L2.
- Pour plus d'informations sur les stages, consulter la page <https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle/stages>

Emprunter un ordinateur portable ?

L'université de Lille met à disposition des étudiant·es des ordinateurs portables (sous conditions de ressources).

Infos et formulaire : <https://www.univ-lille.fr/universite/connaitre-les-engagements-qui-nous-guident/faire-de-la-solidarite-notre-priorite/accompagnement-numerique>

Temps de travail personnel

Les enseignements dispensés en licence (cours et TD) occupent entre 20h et 24h par semaine selon les parcours. Le temps passé en cours et en TD doit être complété par un temps de travail personnel hebdomadaire, qui doit être au moins égal au temps passé en cours. Pour un enseignement de 3h (1h CM et 2h TD), vous devez travailler au moins 3h par semaine par vous-même (relecture des notes, assimilation du contenu du cours, travail en binôme ou en groupe, travail en bibliothèque, lectures complémentaires, etc.).

Où travailler en autonomie en dehors des cours ?

- à la bibliothèque de la Faculté des Humanités BHUMA (Du lundi au jeudi : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h. Ouverture les samedis de 9h à 13h d'octobre à avril), bâtiment A, forum -1, salle A1.727.
- à la bibliothèque Éric WEIL (ouverte du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h, fermée le vendredi), bâtiment A, salle A3.365.
- à la B.U.

Assiduité

- **Assiduité aux cours**

L'assiduité aux cours (CM, TD, tutorat pédagogique) est une condition nécessaire à votre formation intellectuelle et à votre réussite aux examens (basés sur un contrôle continu des connaissances). Par conséquent, **votre présence est obligatoire. Toute absence devra être justifiée le plus rapidement possible auprès de l'enseignant assurant le cours que vous n'aurez pu suivre.** Toute absence prévue devra être signalée à l'avance (par mail) aux enseignants. Des feuilles de présence circuleront lors des enseignements.

- **Profils spécifiques**

Si vous êtes en **double cursus**, si vous exercez une **activité salariée**, si vous êtes **sportif/sportive** de haut niveau, **artiste** de haut niveau, **en charge de famille**, etc. vous devez vous adresser dès la rentrée (et à chaque changement de situation) à **Maxime DELPIERRE (L1 Philo) ou Zoé McCONAUGHEY (L2-L3 Philo) ou Ségolène PETITE (L1-L2-L3 Philo-Socio)**, et **signaler votre situation particulière** au secrétariat de licence, à **Nathalie VANNERUM**. Une dispense ou dispense d'assiduité peuvent être accordées pour certaines UE de Philosophie après entretien (renseigner le Contrat d'aménagement d'études en cliquant sur l'onglet "Étudiant·e engagé·e dans plusieurs cursus" sur la page <https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarité/amenager-mes-etudes/>).

- **Assiduité aux examens**

La présence à tous les examens (du département et dans les autres départements) est obligatoire (DS, exposés, interrogations écrites, etc...). Toute absence devra être justifiée. En cas d'**absence injustifiée (ABI)**, vous serez porté(e) « **défaillant·e** » (DEF) dans le logiciel de recueil des notes, ce qui signifie que votre moyenne semestrielle ne pourra être calculée et que vous devrez par conséquent passer les examens de rattrapage en session 2 (contrôle terminal). Une **absence justifiée (ABJ)** donne lieu à un zéro. Dans certains cas d'absence

justifiée, laissés à l'appréciation de l'enseignant·e, un rattrapage pourra vous être accordé (mais cette possibilité ne constitue en aucun cas un droit).

- **Justificatif d'absence (cours et/ou examens)**
En cas d'absence pour maladie, vous devez envoyer par mail votre **certificat médical à l'enseignant·e au plus tard 48 heures après le début de l'absence**, puis déposer ce certificat au secrétariat.
Tout certificat remis trop tardivement sera automatiquement refusé.

Etudiant·es boursièr·es : contrôle d'assiduité

L'attention des étudiants est attirée sur le fait que le **manquement à l'obligation d'assiduité et l'absence aux examens** entraîneront systématiquement la **suspension de la bourse** ainsi que dans certaines situations la **restitution des sommes déjà versées**. Les absences doivent être justifiées (voir rubrique précédente).

Attention : Tout·e étudiant·e ne procédant pas à son inscription pédagogique dans les temps à chaque semestre voit le paiement de sa bourse immédiatement suspendu ou à rembourser (la date limite de l'inscription pédagogique est communiquée après le début de chaque semestre).

Calendrier universitaire (disponible sur le Moodle du secrétariat)

- L'année universitaire comporte deux semestres : le "semestre impair" (S1 en L1, S3 en L2, et S5 en L3) et le "semestre pair" (S2, S4 et S6).
- Chaque semestre comprend 12 semaines de cours + une semaine 13 pendant laquelle sont organisés des DS (et parfois aussi des rattrapages de cours).
- **Attention** : les pauses pédagogiques de la Toussaint et de février ne durent qu'une semaine.

Examens

Il existe deux sessions d'examens pour chaque semestre.

- Les examens de session 1 se déroulent en contrôle continu (TD), c'est-à-dire qu'ils ont lieu pendant tout le semestre, et en contrôle terminal (CM) en janvier 2026 et en mai 2027. **Les DS sont en général organisés le jeudi après-midi (plage réservée aux DS), mais certains DS peuvent aussi avoir lieu pendant les cours. Le planning des DS du jeudi sera communiqué courant septembre 2026 pour les semestres impairs et courant janvier 2027 pour les semestres pairs.**

- Les examens de session 2 (session de rattrapage) ont lieu en fin d'année pour les deux semestres (juin). **Les dates des épreuves de session 2 sont indiquées sur le calendrier universitaire 2026-2027 et les plannings exacts seront communiqués plusieurs semaines avant les épreuves.**

SCOLARITE située à la **Maison de l'étudiant**. Bureaux ouverts du lundi au vendredi 9h-12h30 et 13h30-16h30.

Partir à l'étranger pendant vos études à Lille

Le département a plus d'une quarantaine d'accords avec des universités à l'étranger, en Europe ou ailleurs. C'est une occasion unique de partir dans d'excellentes conditions, découvrir d'autres horizons intellectuels, d'autres méthodes d'enseignement, un autre pays, une autre langue, et valoriser son CV.

Les principes d'une mobilité à l'étranger :

- On peut partir un semestre ou un an, une fois par cycle (c'est-à-dire qu'on peut partir un an (ou deux semestres distincts) en Licence, et idem en Master.
- Il faut être inscrit à Lille. Vous suivez les enseignements dans l'université à l'étranger (60 ECTS /an), et cela vous donne l'équivalence de votre année ici. Vous n'avez donc pas à repasser cette année d'études quand vous revenez à Lille.
- Des bourses sont offertes (Allocation Erasmus, bourse Mermoz, Aides à la mobilité AMI...).
- On peut partir à partir de la L2, jusqu'au M2.
- La plupart des accords sont avec des universités européennes (Erasmus+), mais il y a aussi des accords hors-Europe (USA, Canada, Argentine, Japon, Corée...)
- Vous ne payez pas les frais d'inscription de l'université étrangère (seulement ceux de Lille).

Comment procéder ?

- A partir de l'application « Etudier dans une université partenaire » de votre ENT ou de la page International de l'université de Lille
- Sur l'application « Partir à l'étranger » de votre ENT, créez un compte MoveOn
- Vérifiez que les programmes de votre formation sont accessibles aux étudiants internationaux en échange, en consultant le site des différentes universités y compris la rubrique étudiants étrangers / étudiants internationaux en programme d'échange

- Créez votre programme d'études, en consultation avec le ou la responsable RI du département.
- Possibilité de faire 3 vœux.

Les dates-limites :

Pour partir en 2027-2028, les dates-limites de dépôt de dossiers n'ont pas encore été précisées.

De façon générale, compter :

- Début décembre 2026 pour les candidatures Hors-UE.
- Mi-janvier 2027 pour les candidatures Erasmus +.
- Mi-juin 2027 pour partir au semestre 2 de l'année 2027-2028, que ce soit en Europe ou hors-Europe.

Pour plus d'informations :

Alexandre BILLON pour le département de philosophie :

alexandre.billon@univ-lille.fr

Retrouver toutes les informations sur humanites.univ-lille.fr/mobilite-des-etudiants

Page Moodle « Mobilités internationales – Humanités, LCS, DECCID, IUT B et PsySEF ».

Clé d'inscription : **he73kq**

Nicolas Dufour - Assistant en coopération internationale nicolas.dufour@univ-lille.fr

03 20 41 60 04, Bureau A3 334

Quels métiers après des études de philosophie ?

En mars 2025 se sont tenues les tables-rondes "Quels métiers après mes études de philosophie ?". 14 professionnel·les sont intervenu·es pour présenter leur parcours et leur métier dans six domaines (Métiers du livre, Enseignement et recherche, Culture, Journalisme, Fonction publique, Métiers du social). Vous pouvez retrouver les vidéos en suivant ce lien :

<https://webtv.univ-lille.fr/grp/656/quels-metiers-apres-mes-etudes-en-philosophie/>

SYZETEIN : « chercher ensemble » :

Le projet « SYZETEIN : chercher ensemble » est une initiative de doctorants et doctorantes de philosophie visant à établir une continuité entre la recherche au niveau Master et la recherche au niveau Doctorat en renforçant les liens entre ces deux niveaux, et en intégrant le plus possible les étudiants et les étudiantes de Master dans le monde de la recherche qui les entoure.

Pour aider les étudiants et étudiantes de Master sur la voie de la recherche, différents événements sont organisés tout au long de l'année : • des chercheurs et chercheuses de Lille, affiliés au laboratoire STL ou enseignant au département, présentent régulièrement leurs recherches en cours (les « Recherches en cours » du mardi midi) ; • une Journée d'études Master – Doctorat est organisée en fin d'année universitaire pour rendre visible et valoriser le Master à l'université de Lille et permettre aux étudiants et étudiantes d'avoir des retours sur leur travail de recherche en cours et de s'exercer à le présenter publiquement.

Vous trouverez toutes les informations sur le panneau d'affichage « SYZETEIN : chercher ensemble » dans le couloir du département de philosophie près de la bibliothèque Eric Weil. English speaking students are welcome, please contact us for suitable arrangements.

LES BIBLIOTHEQUES

Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)

Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

L'équipe

Responsable : Sandrine Gimenez

Adjointe : Élodie Plancot

Contact

03 20 41 62 73

bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 9h00 - 19h00

Vendredi : 9h00 - 18h00

Aménagements des horaires lors
des pauses pédagogiques

Web et réseaux sociaux

michelet-biblio.univ-lille.fr

Instagram : michelet_ulille

Facebook :
@BibliothequeMicheletULille

Linkedin : Bibliothèque Michelet

Présentation de la bibliothèque

Les collections

33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- **Pour l'histoire-géographie :**

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale, contemporaine et moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée **"Collection d'excellence"** (Collex)

Le **fonds documentaire "Concours"** regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire.

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque

- **Pour l'histoire de l'art :**

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. Les "arts divers" regroupent le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre*, etc.

Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0

Langues et cultures antiques

L'équipe

Responsable : M. Christophe Hugot

Contact

Tél. 03.20.41.64.07

bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00

Vendredi : 8h00 - 19h00

Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours.

Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.

Web et réseaux sociaux

Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr

Insula, le blog : insula.univ-lille.fr

La BSA sur Twitter et Instagram :

@bsaLille

Youtube : [@bsalille3697](https://www.youtube.com/@bsalille3697)

Présentation de la bibliothèque

Les collections

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus

de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact

03 20 41 61 81

bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00

Vendredi : 8h00 - 19h00

Web et réseaux sociaux

bhuma.univ-lille.fr

Instagram : @BHUMA_UnivLille

Présentation de la bibliothèque

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Deux fonds labellisés « Collection d'excellence », *Philosophie africana* et *Éric Weil dans le monde anglophone* sont à disposition des étudiants et des enseignants-chercheurs ainsi qu'une collection spécialisée sur la littérature du nord.

Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat. La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : lillocat.univ-lille.fr

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique

La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiant »). Toutes les manifestations sont ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : bhuma.univ-lille.fr ainsi que sur les réseaux sociaux.

Bibliothèque de l'Institut Eric Weil

Bâtiment A, salle A3.365

Responsable : **Fatiha IZNASNI**

Mail : fatiha.iznasni@univ-lille.fr

Tél. : 03 20 41 71 08

Site : <https://institut-eric-weil.univ-lille.fr/bibliotheque>

Horaires d'ouverture : Du lundi au jeudi : 8h30–17h. Fermée le vendredi.

Présentation de la bibliothèque :

La Bibliothèque Éric Weil, installée au Département de Philosophie, doit son nom au philosophe français Éric Weil (1904-1977), professeur à la Faculté des Lettres de Lille entre 1956 et 1968, qui a légué un important fonds d'ouvrages et ses archives personnelles à l'Université Lille Sciences Humaines et Sociales.

La Bibliothèque Éric Weil préserve et met en valeur les ouvrages ainsi que les archives personnelles et professionnelles d'Éric Weil. Elle est gérée par l'Institut Éric Weil (IEW) - <https://institut-eric-weil.univ-lille.fr/>

Collections de la Bibliothèque :

La bibliothèque personnelle d'Éric Weil contient un fonds d'environ 10.000 volumes.

Elle s'organise en quatre entités :

- Philosophie : ancienne (grecque, latine), moderne (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Littérature (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Histoire politique et Histoire de l'Art,
- Revues allemandes et françaises.

La partie germanistique est particulièrement importante puisque la bibliothèque réunit nombre d'ouvrages provenant de la famille Mendelsohn.

Un certain nombre de livres anciens publiés avant 1810 sont, pour des raisons de conservation, déposés à la Réserve patrimoniale de la Bibliothèque Universitaire mais sont accessibles sur simple demande.

Le fonds de la bibliothèque est entièrement informatisé et référencé dans le catalogue commun du SCD, ainsi que dans le SUDOC.

Les archives et publications d'Éric Weil comportent :

- les archives personnelles d'Éric Weil : inédits, documents d'état civil, correspondance, photographies, enregistrements audios de conférences, un enregistrement audio-visuel d'une émission de télévision. Ces archives personnelles et les papiers manuscrits ou dactylographiés ont été classifiés et pour la plupart numérisés ;
- l'œuvre publiée d'Éric Weil, dont les publications posthumes d'inédits à l'initiative du « Centre Éric Weil » (1982-2006), les traductions de son œuvre, les tirés à part de ses articles ;
- la littérature secondaire y compris les enregistrements de conférences ou d'émissions radiophoniques.

Conditions d'accès :

La bibliothèque Éric Weil dispose de deux salles :

- une **salle de travail** destinée aux étudiants de Philosophie (Licence, Master, Préparation aux Concours et Doctorat) ouverte du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h, fermée le vendredi.
- une **bibliothèque de recherche** qui contient le fonds d'ouvrages consultables sur place (non empruntables) destinée aux doctorants et aux enseignants chercheurs.

Les services :

Deux postes informatiques sont à la disposition des enseignants-chercheurs et des étudiants. Ils peuvent ainsi faire leurs recherches dans le catalogue informatisé du SCD mais également accéder à Internet et aux ressources documentaires électroniques du SCD (bases de données, périodiques électroniques...).

Tout étudiant qui le souhaite peut profiter d'une présentation de la bibliothèque. Pour toute information à ce sujet, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable de la bibliothèque.

BDE Philocom

« Chère.e.s étudiant.e.s,

Le BDE (=Bureau des étudiants) *Philocom* est une association étudiante organisant, tout au long de l'année, différents événements tels que des soirées (d'accueil en septembre ou avant les pauses pédagogiques), des ventes de pulls pour arborer les couloirs du département avec, des débats et bien d'autres projets !

L'objectif principal des membres est de favoriser l'entente et la cohésion entre les différents niveaux, de permettre une véritable vie étudiante au sein du département de Philosophie, mais également de promouvoir l'inclusion, essentielle pour passer une excellente année universitaire !

Outre son aspect événementiel, le BDE *Philocom* est également lié à la Revue participative *Le Banquet* (revue_le_banquet sur Instagram), composée d'étudiant.e.s de master. Celle-ci vous propose, chaque mois, d'écrire un article sur un thème donné (par exemple : nature, art, vérité) afin d'être lu par les autres étudiants. Cela est notamment l'occasion de parler de sujets qui vous intéressent en dehors du cadre universitaire formel. Vous y trouverez même des interviews avec nos enseignant.e.s de philosophie !

Vous pouvez, si vous le souhaitez, devenir membre de l'association, que vous entriez en L1, en master etc. Ce rôle n'empiétera pas sur vos études, néanmoins nous demandons une certaine implication (réactivité, présence aux réunions ou événements...) afin que les projets puissent être menés à bien.

Il est possible de nous contacter sur Instagram (philocom_bde), mais aussi par mail à cette adresse : philocomasso@gmail.com.

Au plaisir de vous voir en septembre !

Les membres du BDE Philocom »

**LA LICENCE
DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

Mention Philosophie

Parcours PHILOSOPHIE

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

BCC1 : Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle, argumentés et structurés.

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie.

BCC3 : Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine.

BCC4 : Construire son projet personnel et professionnel.

BCC : Bloc de Connaissances et de Compétences.

UE : Unité d'Enseignement.

MCC : Modalités de Contrôle des Connaissances.

Conformément au Code de l'éducation, les modalités de contrôle de connaissances et de compétences seront portées à la connaissance des étudiant·es dans le premier mois suivant le début des enseignements. Elles sont disponibles sur le [Moodle du secrétariat](#).

Présentation synthétique de la Licence 1, parcours Philosophie

LICENCE 1 - SEMESTRE 1

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés				
3	UE 1	Philosophie générale : notions	18	22	Dan DI RAZZA Lucile SALOU
3	UE 2	Méthodes philosophiques		22	Adel CHERIET Vit CHERNYSHEI
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie ancienne	18	22	Florent GIRANDIER
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand ou grec)			
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec	11	11 22 22	Luc PASTRE Héloïse GAMBIER Claire LOUGUET
9	BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine				
6	UE 1	Philosophie morale et politique	18	22	Cécile LAVERGNE
3	UE 2	Initiation à la logique	12	11	Zoé McCONAUGHEY
6	BCC4 Construire son projet personnel et professionnel				
3	UE 1	Langue vivante		22	(ANGLAIS : Jean-François VIREY)
3	UE 2	UE PE Accueil : Stage de rentrée Accueil au sein de l'établissement (distanciel)		12 10	

LICENCE 1 - SEMESTRE 2

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés				
3	UE 1	Philosophie générale	18	22	Gabrielle RADICA
3	UE 2	Expression écrite		22	Claire LOUGUET
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie moderne	18	22	Pierre CRETOIS
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand ou grec)			
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec	11	11 22 22	Noé POULANGES Eléonore LE JALLÉ Clément LION Claire LOUGUET
9	BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine				
6	UE 1	Esthétique et philosophie de l'art	18	22	Marek VASSAL
3	UE 2	Philosophie des sciences	12	11	Florent GIRANDIER
6	BCC4 Construire son projet personnel et professionnel				
3	UE 1	Langue vivante		22	(ANGLAIS : Jean-François VIREY)
3	UE 2	UE PE Accompagnement dans le projet personnel : TEC		24	

Licence 1 - Semestre 1

BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés

UE 1 Philosophie générale : notions

Cours : 18h CM – 22h TD

Enseignants : Dan DI RAZZA (CM) – Lucile SALOU (TD)

Titre du cours : La volonté libre.

Présentation du cours : L'objectif du cours est d'introduire aux problèmes principaux soulevés par le concept de liberté dans l'histoire de la philosophie occidentale. Les différents champs d'investigation (ontologique, épistémologique, politique, moral) seront traversés chronologiquement à partir du problème métaphysique de la volonté libre. Le cours sera l'occasion d'appréhender différentes réponses traditionnelles au problème : intellectualisme moral platonicien, libre arbitre augustinien, futurs contingents, argument dominateur, sophisme de la raison paresseuse, réponses médiévales au problème de l'extension de la toute-puissance divine, liberté d'indifférence jésuite, liberté éclairée cartésienne, articulation leibnizienne entre prescience divine et liberté, compatibilisme hobbesien, antinomie kantienne...

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Acquisition de connaissances fondamentales de l'histoire de la philosophie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 54 heures.

Bibliographie :

- ARENDT, *Condition de l'homme moderne*, chapitre I.
- ARISTOTE, *De l'interprétation*, chapitre IX.
- ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque*, III, ch. 2-3.
- ARNAUD, lettre au prince Ernest Landgrave, 13 mai 1686.
- AUGUSTIN, *Le libre arbitre*, livre I et II.
- BOUVERESSE (Jacques), *Dans le labyrinthe : nécessité, contingence et liberté chez Leibniz*, Cours 11.
- CICERON, *Du destin*, XII, 28-30.
- DESCARTES, *Méditations métaphysiques*, IV
- DESCARTES, *Principes de la philosophie*, I, paragraphes 39 à 41.
- DESCARTES, lettre à Mersenne, 15 avril 1630.
- DESCARTES, lettre à Mesland, 2 mai 1644 et 9 février 1645.
- HOBBS, *Léviathan*, 2ème partie, chapitre XXI.
- HOBBS, *Du citoyen*, chapitre X, paragraphe 1.
- HUME, *Enquête sur l'entendement humain*, Section VIII « Liberté et nécessité ».
- KANT, *Critique de la Raison pure*, AK, III, 309 / AK, V, 4.
- KANT, *Critique de la raison pratique*, livre I, chapitre I et chapitre III.
- LEIBNIZ, *Discours de métaphysique*, II.
- LEIBNIZ, *Essais de théodicée*, préface ; paragraphes 36, 37, 52 ; abrégé de la controverse, III.
- LEIBNIZ, *Opuscules et fragments inédits de Leibniz* (Couturat) p. 25.
- LEIBNIZ, *Sur l'omnipotence et l'omniscience de Dieu et sur la liberté des hommes*.
- LEIBNIZ, *Nouveaux essais sur l'entendement humain*, avant-propos.
- NIETZSCHE, *Humain trop humain*, I, 2 paragraphes 39, 36, 106 ; II, 2, paragraphes 9-12 et 23.
- PLATON, *Ménon*, 77b-78b.
- PLATON, *Protagoras*, 352e-353a / 358a-c-d.
- PLATON, *République*, livre IV, 436a-436c / 439c-450a.
- PLATON, *Phèdre*, 246a.

UE 2 Méthodes philosophiques

Cours : 22h TD

Enseignants : Adel CHERIET – Vit CHERNYSHEI

Présentation du cours :

Ce cours propose d'approfondir la connaissance des exercices fondamentaux de la pratique de la philosophie que sont la dissertation et l'explication de texte. Il s'agira d'apprendre à problématiser une question ou un texte de façon efficace, de donner aux étudiants les clés

qui permettent de lire un texte de philosophie dans le cadre d'une explication ou d'un commentaire éventuel.

Pré-requis : Eléments du programme de terminale de philosophie.

Compétences visées : Problématisation, analyse argumentative et analyse textuelle.

Temps de travail personnel (par semestre) : une quarantaine d'heures environ (hors cours).

Bibliographie :

P. Choulet et alii, Méthodologie philosophique, Paris, PUF, 2018.

BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 Histoire de la philosophie ancienne

Cours : 18h CM – 22h TD

Enseignant : Florent GIRANDIER

Titre du cours : Platon, *Le Phédon*.

Présentation du cours :

Le cours propose une introduction à la philosophie ancienne à partir d'une lecture du *Phédon* de Platon. Dans ce dialogue, Platon met en scène un entretien entre Socrate et ses amis sur la mort, l'immortalité de l'âme et l'activité philosophique. Ce texte très riche met en relation éthique, physique, métaphysique et théorie de la connaissance. Le CM abordera les grands thèmes de la pensée de Platon et le TD sera consacré à une étude suivie du dialogue.

Pré-requis :

Se procurer un exemplaire du *Phédon* de Platon dans la traduction de Monique Dixsaut (voir bibliographie).

Compétences visées :

Notions élémentaires d'histoire de la philosophie ancienne. Connaissance de l'œuvre de Platon. Compétences d'analyse argumentative d'un texte et de commentaire philosophique.

Temps de travail personnel (par semestre) : Une quarantaine d'heures (hors cours).

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours (facultatif) :

PLATON, *Phédon*, trad. M. Dixsaut, Paris, GF, 1991.

2) Autres références :

DETIENNE, M. *Les maîtres de vérité en Grèce archaïque*, Paris, Le Livre de Poche, 2006.

HADOT, P. *Éloge de Socrate*, Paris, Allia, 2025.

MOUZE, L. *Platon. Une philosophie de l'éducation*, Paris, Ellipse, 2016.

VERNANT, J.-P. *La mort dans les yeux. Figure de l'autre en Grèce ancienne*, Paris, Pluriel, 2011.

**UE 2 Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) :
allemand, anglais ou grec**

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 11h CM – 11h TD

Enseignant : Luc PASTRE

Présentation du cours :

Initiation à la traduction et au commentaire d'un texte en langue étrangère.

Pré-requis : Connaissance minimale de l'anglais.

Compétences visées :

Lire et comprendre un texte de philosophie en langue étrangère.

Bibliographie :

ARENDT, Hannah, *Between Past and future*, New York, Penguin Classics, 2006.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 22h TD

Enseignante : Héroïse GAMBIER

Titre du cours :

La philosophie à l'épreuve de la vie : la correspondance d'Emmanuel Kant.

Présentation du cours :

Le cours visera à l'étude de la correspondance philosophique d'Emmanuel Kant, dont les extraits permettent vue de l'ensemble des pans de sa pensée : de la théorie à la pratique, en passant par la religion et la pédagogie. Nous traduirons certaines lettres, nous analyserons les réponses de ses interlocuteurs, avant d'en faire un commentaire philosophique.

Pré-requis :

Notions d'allemand. Des rappels de grammaire seront effectués pendant le semestre. Si besoin, les traductions pourront s'effectuer avec l'aide du dictionnaire et en s'appuyant sur les traductions françaises de référence.

Compétences visées :

Traduction et connaissance d'une œuvre de la tradition philosophique allemande, méthodologie du commentaire de texte. La maîtrise de la pensée kantienne et de ses grands enjeux : que puis-je savoir ? que dois-je faire ? que puis-je espérer ?

Temps de travail personnel (par semestre) : 48h.

Bibliographie :

L'ensemble de la correspondance de Kant en allemand est disponible gratuitement en ligne, via le lien suivant :

<https://www.korpora.org/kant/>

Je choisirai les lettres à étudier en classe et distribuerai les photocopiés.

Concernant les traductions françaises, nous nous appuierons principalement sur deux ouvrages :

- La traduction d'une sélection de la correspondance parue chez Gallimard en 1991. (l'ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'Université de Lille).
- La traduction des « Lettres sur la morale et la religion » par Jean-Louis Bruch, parue en 1969 (également disponible à la bibliothèque).

La bibliographie de littérature critique qui suit est indicative et sera complétée et commentée au cours du semestre.

Dictionnaires kantien :

Rudolf EISLER, *Kant-Lexikon*, trad. A.-D. Balmès, P. Osmo, Paris, Gallimard, 1994.

Rudolf EISLER, *Kant-Lexikon*, Hildesheim-Zurich-New York, G. Olms, 1984.

Roger VERNEAUX, *Le Vocabulaire de Kant*, Paris, Aubier-Montaigne, 1967.

Littérature critique :

Michèle COHEN-HALIMI (coord.), *Kant. La rationalité pratique*, Paris, PUF, 2003.

Victor DELBOS, *La philosophie pratique de Kant*, Paris, P.U.F., 1969.

Antoine GRANDJEAN, *La philosophie de Kant*, Paris, Vrin, 2016.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 22h TD

Enseignante : Claire LOUGUET

Titre du cours : Platon, *Gorgias* (extraits).

Présentation du cours :

Ce cours grand débutant (ouvert à tout·e étudiant·e souhaitant apprendre le grec) propose une initiation à la lecture des textes philosophiques en grec. Les textes proposés cette année sont extraits du *Gorgias* de Platon. L'objectif du cours est de montrer l'intérêt qu'il y a à pouvoir se référer au texte grec. **Le texte grec sera fourni aux étudiant·es.**

Pré-requis : AUCUN. Ce cours s'adresse à tout·e étudiant·e souhaitant s'initier à la lecture de textes philosophiques grecs. Aucun pré-requis n'est nécessaire, puisque le cours est conçu pour les étudiant·es n'ayant jamais étudié le grec. **Néanmoins, les étudiant·es intéressé·es devront nécessairement s'inscrire en plus au cours de Grec ancien (niveau 1) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE.** L'inscription au cours de Grec ancien se fait via le Moodle du secrétariat de langues anciennes (<https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=39804>) tout début septembre (attention : le nombre de places étant limité, n'attendez pas pour vous inscrire).

Compétences visées : Au terme du S1, les étudiant·es sauront analyser et traduire des phrases grecques simples (et seront capables de comparer différentes traductions). À cela s'ajouteront la maîtrise des bases de la grammaire grecque et la connaissance d'environ 200 mots (vocabulaire philosophique et termes courants).

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (hors cours).

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut éviter à tout prix de ne travailler que la veille du cours. Par ailleurs, il faut travailler également très régulièrement le cours de Grec niveau 1 du département LCA.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Platon, *Gorgias*

BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine

UE 1 Philosophie morale et politique

Cours : 18h CM – 22h TD

Enseignants : Cécile LAVERGNE (CM)–Wakil BELHADDAD (TD)–Dan DI RAZZA (TD)

Titre du cours : « État, citoyenneté et droit de résistance ».

Présentation du cours :

Ce cours se présente comme une introduction à la philosophie politique au prisme des théories de l'État et de la citoyenneté. Il s'agit de retracer l'histoire de la notion d'État, en insistant notamment sur son émergence et son institutionnalisation à l'époque moderne ; pour relativiser son caractère apparemment incontournable (la politique ne se réduit pas à l'État) ; pour mettre en lumière l'histoire de la résistance à l'État (l'histoire de la contestation de l'État est aussi longue que l'histoire de l'État lui-même). Ainsi, ce cours se propose d'explorer les grandes théories de la légitimité du pouvoir de l'État (théories du contrat, libéralisme politique, républicanisme), la question du droit de résistance, et les formes de contre-pouvoir et d'alternatives à ces théories qui ont aussi animé la réflexion en philosophie politique (socialisme, théories de la révolte et de la révolution, désobéissance civile).

Les séances de TD seront consacrées à la lecture et à l'analyse de textes classiques de la philosophie morale et politique pour nourrir et étayer les conceptions étudiées pendant le cours magistral. Un corpus de textes sera distribué en début de semestre à cet effet qui servira d'outil de travail.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Maîtriser les enjeux principaux qui entourent les conceptions de l'État et du pouvoir analysées en cours. Comprendre un texte philosophique et en reconstruire l'argumentation ; saisir l'importance du contexte socio-historique et culturel pour le développement d'une pensée du pouvoir ou de l'État.

Temps de travail personnel (par semestre) : Une quarantaine d'heures de travail à la maison, outre l'assiduité nécessaire aux cours et aux TD.

Bibliographie indicative :

ARISTOTE, *Les politiques / Éthique à Nicomaque*.
BODIN J., *Les Six Livres de la République* (1576).
CLASTRES Pierre, *La Société contre l'État, Recherches d'anthropologie politique* (1974).
CONSTANT, *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes* (1819).
DEWEY J., *Écrits Politiques*, Paris, Gallimard, 2018 / *Le public et ses problèmes*.
FANON Frantz, *Peau noire, masques blancs* (1952) / *Les damnés de la Terre* (1961).
HEGEL, *Principes de la philosophie du droit* (1821), trad. JF Kervecan, Paris, Puf, 2013 / *Leçons sur la philosophie de l'histoire* (1822).
HOBBES T., *Léviathan*, trad. F. Tricaud, Paris, Sirey, 1971.
KANT, *Doctrine du droit* (1795) / *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique* (1784) / *Qu'est-ce que les Lumières ?* (1784) / *Vers la paix perpétuelle* (1795).
LOCKE J., *Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil*, trad. J.-F. Spitz, Paris, PUF, 1994.
MACHIAVEL N., *Le Prince* (1516) / *Discours sur la première décade de Tite Live* (1513-1519).
MONTESQUIEU, *L'Esprit des lois* (1748).
SPINOZA, *Traité théologico-politique / Traité politique*.
MARX K., *Pour une critique de la philosophie du droit de Hegel* (1844) / *Le Capital* (1967).
MARX K. et F. ENGELS, *L'Idéologie allemande* (1845-1846).
MORE Thomas, *Utopie* (1516).
PLATON, *Le politique / La république*.
ROUSSEAU J.-J., *Du contrat social*, GF, Paris, 2001.
— *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, GF, Paris, 1971.
RANCIERE J., *La Mésentente, Politique et philosophie*, Galilée, 1995.
RAWLS John, *Théorie de la justice* (1971) SANDEL M., *Le libéralisme et les limites de la justice*, Seuil, 1999.
THOREAU Henry David, *Walden ou la vie dans les bois* (1859) / *La désobéissance civile*.

Dictionnaires et ouvrages généraux

CAILLE A., LAZZERI C., et SENELLART M., *Histoire raisonnée de la philosophie morale et politique*, Paris, La découverte, 2001.
CHATELET et al. (dir.), *Dictionnaire des œuvres politiques*, Paris, Puf, 2001.
NAY O., *Histoire des idées politiques*, Paris, Armand Colin, 2014, rééd. 2021.
SIBERTIN BLANC Guillaume, *Philosophie politique (XIXe-XXe siècles)*, Paris, PUF, 2010.
RAYNAUD Philippe et RIALS (dir.), *Dictionnaire de philosophie politique*, Paris, Puf, 2003.

Cours : 12h CM – 11h TD

Enseignante : Zoé McCONAUGHEY

Titre du cours : Initiation à la logique formelle.

Présentation du cours :

Jusqu'au 20ème siècle, la logique aristotélicienne était considérée comme l'unique manière de modéliser le raisonnement déductif, ayant atteint un certain degré de perfection au travers de projets pédagogiques et systématiques menés à la suite d'Aristote. Les travaux révolutionnaires de mathématiciens et logiciens au tournant du 20ème siècle ont cependant tellement changé la conception de la logique qui prévalait jusque-là que nous pouvons parler de l'émergence d'une science nouvelle, qui a un objet et des outils propres.

Pour donner un aperçu de la richesse et du foisonnement des différentes logiques qui sont développées aujourd'hui, ce cours d'initiation abordera le cadre logique désormais standard ainsi qu'un cadre moins standard, celui de la logique des dialogues.

Il s'agira dans ce cours d'apprendre à utiliser certains de ces outils formels dans le domaine de la logique des propositions, sans toutefois négliger les questions philosophiques déterminantes, à l'origine des différents systèmes logiques, telles que la nature de la signification du langage, la place de la vérité, ou encore la validité de grands principes tels que le principe de non-contradiction ou le principe du tiers-exclu.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

Maîtrise de la logique propositionnelle dans le cadre standard et dans le cadre dialogique ; familiarisation avec certains principes logiques fondamentaux.

Temps de travail personnel (par semestre) : 46 heures.

Bibliographie :

Pour le volet logique des dialogues :

Zoé McConaughy, *Manuel de logique. Introduction à la « Logique des dialogues »*, Ellipses 2026.

Pour le volet logique standard :

GAMUT, *Introduction to Logic*, volume 1, The university of Chicago, 1991.

Quine, *Méthodes de logique*, Armand Colin, 1972, trad. Maurice Clavelin.

BCC4 Construire son projet personnel et professionnel

UE 1 Langue vivante

Langue débutant autre que ANGLAIS

Cours : Voir Pôle DELANG

Enseignant : Voir Pôle DELANG

Langue non débutant autre que ANGLAIS

Cours : Voir Pôle DELANG

Enseignant : Voir Pôle DELANG

ANGLAIS

Cours : 22h TD

Enseignant : Jean-François VIREY

Présentation du cours :

En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre (l'éthique animale).

Le travail personnel demandé ce semestre consiste à écouter les épisodes 1 à 24 du podcast *History of Philosophy Without Any Gaps* – Classical Philosophy (~8h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet "Classical Greek").

Pré-requis : B1/B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orales et écrites.

Temps de travail personnel (par semestre) : 8h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Classical Philosophy: Volume 1: A History of Philosophy Without Any Gaps*, Peter Adamson, OUP. ISBN 10 : 019876703X ISBN 13 : 9780198767039

Stage de rentrée

Cours : 12h TD

Enseignante : Claire LOUGUET

Accueil au sein de l'établissement

Cours : 10h TD en distanciel

Licence 1 - Semestre 2

BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés

UE 1 Philosophie générale

Cours : 18h CM – 22h TD

Enseignante : Gabrielle RADICA

Titre du cours : Connaissance et réalité.

Présentation du cours :

L'objectif du cours est de réfléchir au statut de la réalité à travers un questionnement sur la connaissance et ses modalités. Il s'agira de découvrir les grandes réponses de la tradition philosophique qui ont été données à la question des rapports entre connaissance et réalité : intellectualisme, empirisme, scepticisme. Les positions de Platon, Aristote, des épicuriens, de Locke, Hume, et Kant, seront tout particulièrement étudiées.

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures.

Bibliographie :

Des extraits de texte ciblés seront distribués et des conseils pour aller plus loin prodigués durant le cours.

Cours : 22h TD

Enseignante : Claire LOUGUET

Titre du cours : Expression écrite, analyse et méthodes.

Présentation du cours :

Ce cours vise à aider les étudiant·es à travailler l'expression écrite (en particulier la syntaxe). Chaque séance sera composée de trois parties : (1) Règles de grammaire et exercices d'application ; (2) Dictée ; (3) Travail d'écriture en binôme.

Pré-requis : Il est vivement conseillé de s'entraîner dès le S1 à maîtriser les règles d'accord du participe passé en faisant autant de fois que nécessaire le jeu en ligne "Sortir de l'impasse avec les participes passés" (<https://participes-passes.ccdmd.qc.ca/>).

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de permettre aux étudiant·es d'améliorer leur expression écrite en apprenant à prêter attention à la correction de la langue au moment même de l'écriture.

Temps de travail personnel (par semestre) : 12 heures (hors cours). Le travail entre deux séances doit être très régulier.

Bibliographie

- Un site très utile et très bien fait proposant des règles et des exercices :

<https://ameliofrancais.ccdmd.qc.ca/>

- D. Dumas, *Le grand livre de l'orthographe*, Vuibert, 2016.

- *Bescherelle Français Collège*, par M.-P. Bortolussi, C. Grouffal et I. Lasfargue-Galvez, Hatier, Paris, 2020.

BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 Histoire de la philosophie moderne

Cours : 18h CM – 22h TD

Enseignant : Pierre CRETOIS

Titre du cours : Descartes : métaphysique et connaissance.

Présentation du cours :

Ce cours introduit à la philosophie moderne à travers l'œuvre de René Descartes. Il étudiera les fondements de la méthode cartésienne, le doute méthodique, le cogito, la théorie de la connaissance, la métaphysique, la conception de la science ainsi que les rapports entre âme et corps. Ce cours sera construit autour d'une lecture suivie des *Méditations métaphysiques*.

Bibliographie :

A lire avant le premier cours :

René Descartes, *Discours de la méthode*, Paris, GF Plus, 2020.

Autres références :

René Descartes, *Méditations Métaphysiques*, Paris, GF, 2025.

René Descartes, *Principes de la philosophie*, première partie, lettre préface, Paris, Vrin, 2000.

René Descartes, *Les passions de l'âme*, Paris, Le livre de poche, 1990.

Edition de référence : Adam et Tannery (Vrin).

UE 2 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : anglais, allemand ou grec

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 11h CM – 11h TD

Enseignants : Noé POULANGES – Eléonore LE JALLÉ

Titre du cours : L'intolérance et ses remèdes chez John Locke et David Hume.

Présentation du cours :

Le cours propose une analyse des rapports entre tolérance et intolérance dans le contexte britannique post-hobbesien. Marqué par l'inquiétude des philosophes devant la persistance des conflits religieux, ce contexte voit apparaître une analyse de l'intolérance comme problème épistémique, social et politique. Pour y répondre, John Locke et David Hume défendent une forme renouvelée de tolérance à l'égard du pluralisme des croyances, mais également des propositions fortes pour en limiter les expressions absolutistes. Nous partirons de la lecture en anglais de la *Lettre sur la tolérance* de John Locke, pièce maîtresse de l'histoire moderne de la liberté de conscience traduite en anglais dès 1689 par William Popple. Locke résout le problème de l'intolérance par une architecture institutionnelle qui sépare rigoureusement l'ordre spirituel de la protection publique des biens temporels. Nous reviendrons sur les raisons philosophiques pour lesquelles, dans ce cadre, le pouvoir politique ne peut légiférer par la contrainte sur les croyances intérieures. De façon différente, avec l'histoire naturaliste de la religion de Hume, l'intolérance est analysée du point de vue de ses dispositions affectives, lorsque se mettent en place dans la vie sociale des configurations de contagion passionnelle où l'enthousiasme et la superstition exacerbent l'hostilité fanatique à la différence. L'analyse de la circulation sociale de l'intolérance nous permettra de réfléchir, avec Hume, au terreau passionnel du dogmatisme et des persécutions. Ces deux auteurs seront enfin l'occasion de travailler la traduction et le commentaire de texte philosophique en TD.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Esprit critique, traduction et commentaire.

Temps de travail personnel : 1 heure chaque semaine, 11 heures / semestre.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

En priorité :

Locke, « *Lettre sur la tolérance* », *Lettre sur la tolérance et autres essais*, GF Flammarion, 2007, td. Le Clerc – Spitz.

Le texte est disponible en anglais sur le site de l'Université de Hamilton

Locke, *A Letter Concerning Toleration*, td. William Popple, 1689 :

<https://socserv2.mcmaster.ca/~econ/ugcm/3ll3/locke/toleration.pdf>

2) Autres références :

Hume, *L'histoire naturelle de la religion et autres essais*, Vrin, 2016, td. Malherbe.

Hume « Essai sur la superstition et l'enthousiasme », td. Folliot.

Le texte est disponible, avec la version originale en anglais, sur Les Classiques des Sciences Sociales.

https://www.arsmagica.fr/sites/default/files/Textes/Hume_essai_sur_supersition_1741.pdf
Claude Gautier, « Hume et la question du fanatisme », *Passions et sciences humaines*, PUF, 2002.
https://extra.u-picardie.fr/outilscurapp/medias/revues/46/2._HUME_ET_LA_QUESTI.pdf_52cfb8714a8bf/2._HUME_ET_LA_QUESTI.pdf

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 22h TD

Enseignant : Clément LION

Titre du cours : Rudolf Carnap, *Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache*.

Présentation du cours :

Dans cet ouvrage de 1932, Carnap défend la thèse selon laquelle les énoncés métaphysiques reposent sur une interprétation erronée de ce qui fait la signification d'un énoncé. Il concède cependant que la métaphysique exprime un sentiment de la vie (*Lebensgefühl*). On examinera la portée philosophique de cette thèse et de cette concession en les comparant à d'autres approches philosophiques de la signification de la métaphysique (Kant, Wittgenstein, Heidegger, notamment). S'agit-il de disqualifier la métaphysique ? Ou alors, la métaphysique peut-elle recevoir une signification d'un autre ordre que celle qui caractérise les énoncés de type propositionnel ? Le cours consistera essentiellement dans une lecture linéaire du texte et un essai d'interprétation.

Compétences visées : Lecture et commentaire du texte en version originale.

Temps de travail personnel (par semestre) : 2 heures / semaine.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Rudolf Carnap, « Le dépassement de la métaphysique par l'analyse logique du langage », in Soulez, éd., *Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits*, Paris : PUF, 1985 ; Paris : Vrin, 2010, p. 149-171.

Rudolf Carnap, *Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache*, Reclams Universal Bibliothek, Ditzingen, 2022 (édition utile, récente et bon marché).

Le texte allemand peut être téléchargé à l'adresse suivante :

https://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/4610/21419_105434.pdf

2) Autres références :

Jacques Bouveresse, *Essais VI. Les lumières des positivistes*, *Agone*, 2011.

Fernand Deligny, *Lettres à un travailleur social*, L'arachnéen, Paris, 2017.

Michael Friedman. *A Parting of the Ways: Carnap, Cassirer, and Heidegger*. Chicago : Open Court, 2000.

Soulez, éd., *Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits*, Paris : PUF, 1985 ; Paris : Vrin, 2010.

Ludwig Wittgenstein, *Tractatus Logico-philosophicus*, Gallimard, 2001.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 22h TD

Enseignante : Claire LOUGUET

Titre du cours : Platon, *Gorgias* (extraits) — *Suite*.

Présentation du cours :

Au S2, nous poursuivrons la lecture du *Gorgias* afin que les acquis du premier semestre soient exploités. Après des phrases relativement simples au S1, nous aborderons des phrases plus complexes.

Pré-requis : avoir suivi le cours de TPLE Grec S1. **Comme au S1, les étudiant·es devront s'inscrire en plus en grec ancien (niveau 1) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE.**

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiant·es capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (hors cours).

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut éviter à tout prix de ne travailler que la veille du cours. Par ailleurs, il faut travailler également très régulièrement le cours de Grec niveau 1 du département LCA.

BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine

UE 1 Esthétique et philosophie de l'art

Cours : 18h CM – 22h TD

Enseignant : Marek VASSAL

Titre du cours : L'Art et la vie – Introduction à l'esthétique et la philosophie de l'art.

Présentation du cours :

« La vie imite l'art bien plus que l'art n'imité la vie », telle est l'affirmation provocatrice d'Oscar Wilde dans *Le Déclin du mensonge*. La comprendre suppose de remonter le fil de l'histoire philosophique dans laquelle se nouent et se dénouent les rapports entre l'art et la vie.

L'art et la vie entretiennent des rapports troubles : si l'art a pu servir de support au développement de la vie bonne et à l'éducation morale de l'homme, ce n'est pourtant pas sans porter en lui une ambiguïté fondamentale - celle d'une puissance autonome susceptible de se retourner contre elle et d'en dévoyer les fins. Ce risque, d'autres en ont opéré la requalification : faire de l'art non plus un auxiliaire de la vie bonne mais la puissance qui intensifie la vie, la porte à son excès et à sa vérité propre. Jusqu'à ce que la question se renverse entièrement : et si c'était la vie elle-même qui pouvait devenir une œuvre d'art ?

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Ce cours constitue une initiation à l'esthétique et à la philosophie de l'art : à travers une sélection de textes fondateurs et de leurs concepts, de Platon à Wilde, chaque séance articule la lecture précise d'un texte avec des analyses d'œuvres d'art.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : nous commencerons par *La République* II, III, X de Platon dont la lecture est conseillée.

2) Autres références :

Aristote, *Poétique*, VI, XIV, traduction et notes par R. Dupont-Roc et J. Lallot, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 1980.

Bataille, *La Littérature et le mal*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1990.

Baudelaire, *Le Peintre de la vie moderne*, I, IV et IX, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2024.
Nietzsche, *La Naissance de la tragédie*, Préface et §1-5, trad. par C. Denat, Paris, GF Flammarion, 2015
Platon, *La République*, II, III, X, trad. fr. Georges Leroux, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2004
Schiller, *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, lettres VI à XV, trad. R. Leroux, Aubier, édition bilingue.
Schopenhauer, *Le Monde comme volonté et comme représentation*, III, trad. A. Burdeau, rev. R. Roos, PUF, coll. « Quadrige ».
Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*, (éd. de 1891, avec la préface), trad. V. Volkoff, Le Livre de Poche."

UE 2 Philosophie des sciences

Cours : 12h CM – 11h TD

Enseignant : Florent GIRANDIER

Titre du cours : Qu'est-ce qu'une science ?

Présentation du cours :

Comment distinguer une théorie scientifique d'une simple croyance ou d'une pseudo-science ? Ce cours d'introduction aux grandes questions de l'épistémologie contemporaine interroge ce qui fait la spécificité des sciences, leurs méthodes et leur évolution. Il abordera principalement les axes suivants :

- La distinction entre l'explication scientifique et l'explication pseudo-scientifique à travers les modèles complémentaires ou concurrents de la « falsification » (Popper) ; de l'explication « nomologique-déductive » (Hempel) ;
- La manière dont naissent et évoluent les théories scientifiques, en étudiant par exemple la thématization du concept d' « obstacle épistémologique » (Bachelard) ou de « paradigme » et de « révolutions » scientifiques (Kuhn) ;
- L'unité et la diversité de la science, en se demandant si les champs du savoir qui ne fonctionnent pas sur le modèle des mathématiques ou de la physique (biologie et médecine, sciences humaines) peuvent être considérés comme des sciences et si oui, en quel sens.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

Notions élémentaires de philosophie des sciences. Lecture et analyse de textes philosophiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

BACHELARD, G. *La formation de l'esprit scientifique*, Vrin, 1993.
CHALMERS, A. F. *Qu'est-ce que la science ?*, Le Livre de Poche, 1990.
HEMPEL, K. *Éléments d'épistémologie*, trad. fr. B. Saint Sernin, Armand Colin, 2012.
KOJEVE, A. *L'idée du déterminisme dans la physique classique et dans la physique moderne*, Le Livre de Poche, 1990.
KUHN, T. *La structure des révolutions scientifiques*, trad. fr. L. Meyer, Flammarion, 2018.
POPPER, K. *La logique de la découverte scientifique*, Payot, 2007.
SOLER, L. *Introduction à l'épistémologie*, Ellipses, 2009.

BCC4 Construire son projet personnel et professionnel

UE 1 Langue vivante

Langue débutant autre que ANGLAIS

Cours : Voir Pôle DELANG

Enseignant : Voir Pôle DELANG

Langue non débutant autre que ANGLAIS

Cours : Voir Pôle DELANG

Enseignant : Voir Pôle DELANG

ANGLAIS

Cours : 22h TD

Enseignant : Jean-François VIREY

Présentation du cours :

En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre (philosophie politique : conservatisme et libéralisme).

Le travail personnel demandé ce semestre consiste à écouter les épisodes 25 à 51 du podcast *History of Philosophy Without Any Gaps* – Classical Philosophy (~8h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson : <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet "Classical Greek").

Pré-requis : B1/B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orales et écrites.

Temps de travail personnel (par semestre) : 8h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Classical Philosophy: Volume 1: A History of Philosophy Without Any Gaps*, Peter Adamson, OUP. ISBN 10 : 019876703X ISBN 13 : 9780198767039

UE 2 UE PE Accompagnement dans le projet personnel

TEC (Techniques d'Expression et de Communication)

Cours : 24h TD

Présentation synthétique de la Licence 2, parcours Philosophie

LICENCE 2 – SEMESTRE 3

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés				
3	UE 1	Philosophie générale	12	22	Anne-Christine HABBARD Moussa N'DOYE
3	UE 2	Méthodes philosophiques		22	Lucile SALOU Luc PASTRE
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance	18	22	Maxime DELPIERRE Alioune SECK
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand ou grec)			
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec	11	11 22 22	Éléonore LE JALLÉ Héloïse GAMBIER Claire LOUGUET
9	BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine				
6	UE 1	Esthétique et philosophie de l'art	18	22	Sarah TROCHE
3	UE 2	Philosophie des sciences	12	11	Ulysse GADIOU
6	BCC4 Construire son projet personnel et professionnel				
3	UE 1	Langue vivante		22	(ANGLAIS : Jean-François VIREY)
3	UE 2	UE PE transversale : UE PE Etablissement		22	

LICENCE 2 – SEMESTRE 4

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés				
3	UE 1	Philosophie générale	12	22	Thomas BÉNATOUÏL Alice MUSIAL
3	UE 2	Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance	24		Claudio MAJOLINO
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie contemporaine	18	22	Cécile LAVERGNE Alexandre FARRUGIA
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand ou grec)			
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec	11	11 22 22	Noé POULANGES Clément LION Claire LOUGUET
9	BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine				
6	UE 1	Philosophie morale et politique	18	22	Anne-Christine HABBARD Clément LION Dan DI RAZZA
3	UE 2	Logique	12	11	Lucien VINCIGUERRA
6	BCC4 Construire son projet personnel et professionnel				
3	UE 1	Langue vivante		22	(ANGLAIS : Jean-François VIREY)
3	UE 2	UE PE transversale : UE PE Etablissement		22	

Présentation synthétique de la Licence 2, Option Santé (ou « LAS 2 Philo »)

RESPONSABLE : T. BENATOUIL thomas.benatouil@univ-lille.fr

LAS 2 PHILO – SEMESTRE 3

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés				
3	UE 1	Philosophie générale	12	22	Anne-Christine HABBARD Moussa N'DOYE
3	UE 2	Méthodes philosophiques		22	Lucile SALOU Luc PASTRE
3	UE3	Langue vivante		22	(ANGLAIS : Jean-François VIREY)
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance	18	22	Maxime DELPIERRE Alioune SECK
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand ou grec)			
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec	11	11 22 22	Éléonore LE JALLÉ Héloïse GAMBIER Claire LOUGUET
9	BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine				
6	UE 1	Esthétique et philosophie de l'art	18	22	Sarah TROCHE
3	UE 2	Philosophie des sciences	12	11	Ulysse GADIOU
BCC E Approfondir les connaissances fondamentales dans le domaine des professions de santé pour élaborer son projet professionnel					
3	Mineure Santé 2, semestre 1				

Choix entre

- UE Médicaments/ Produits de santé
- UE Sciences pharmaceutiques complémentaires 1
- UE Biologie de la Reproduction / Embryologie
- UE SSH

voir détails sur <https://pass.univ-lille.fr/mineure-sante.html>

LAS 2 PHILO – SEMESTRE 4

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés				
3	UE 1	Philosophie générale	12	22	Thomas BÉNATOUIL Alice MUSIAL
3	UE 2	Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance	24		Claudio MAJOLINO
3	UE3	Langue vivante		22	(ANGLAIS : Jean-François VIREY)
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie contemporaine	18	22	Cécile LAVERGNE Alexandre FARRUGIA
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand ou grec)			
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec	11	11 22 22	Noé POULANGES Clément LION Claire LOUGUET
9	BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine				
6	UE 1	Philosophie morale et politique	18	22	Anne-Christine HABBARD Clément LION Dan DI RAZZA
3	UE 2	Logique	12	11	Lucien VINCIGUERRA
BCC E Approfondir les connaissances fondamentales dans le domaine des professions de santé pour élaborer son projet professionnel					
3		Mineure Santé 2, semestre 2			

Choix entre

- UE Sciences pharmaceutiques complémentaire 2
- UE Anatomie Médicale complémentaire
- UE Maïeutique complémentaire
- UE Odontologie complémentaire
- UE Kinésithérapie complémentaire
- Préparation à l'oral

voir détails sur <https://pass.univ-lille.fr/mineure-sante.html>

Licence 2 - Semestre 3

BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés

UE 1 Philosophie générale

Cours : 12h CM – 22h TD

Enseignants : Anne-Christine HABBARD (CM) – Moussa N'DOYE (TD)

UE 2 Méthodes philosophiques

Cours : 22h TD

Enseignants : Lucile SALOU – Luc PASTRE

Présentation du cours :

Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de produire des dissertations et des commentaires de textes qui répondent aux exigences de la discipline : problématisation, conceptualisation, rigueur logique et clarté de l'expression écrite. Il s'agira donc de travailler régulièrement sur des sujets, de façon individuelle et de façon collective.

Pré-requis :

Méthodes philosophiques et philosophie générale en L1.

Compétences visées :

Rigueur logique, cohérence argumentative, clarté de l'expression, développement des capacités de conceptualisation et de problématisation philosophiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

Pour commencer : voici les deux manuels de méthode qui sont utilisés à l'Université de Lille :

• Baptiste Mèlès, « Méthode de la dissertation philosophique » :

http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode_dissertation.pdf.

• Baptiste Mèlès, « Méthode universitaire du commentaire de texte » : <https://hal.archives-ouvertes.fr/cel-01225186/document>

BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance

Cours : 18h CM – 22h TD

Enseignants : Maxime DELPIERRE (CM) – Alioune SECK (TD)

Titre du cours : Introduction à la philosophie arabe.

Présentation du cours :

Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les principaux problèmes, doctrines et arguments de la tradition philosophique de langue arabe, en particulier à l'âge « classique » (IXe -XIIe siècles), par la présentation et le commentaire de quelques-uns de ses textes fondateurs, tirés du corpus de ses auteurs majeurs (al-Kindî, Abû Bakr al-Râzî, al-Fârâbî, Avicenne, al-Ghazâlî, etc.). Nous aborderons des questions tirées de diverses sciences philosophiques (logique, physique, métaphysique, éthique), confronterons des réponses antagonistes, en tâchant de montrer à la fois ce qu'elles doivent à la tradition hellénistique, en particulier à l'aristotélisme et à ses interprétations néoplatoniciennes tardo-antiques, et comment elles l'adaptent au contexte musulman et à ses préoccupations propres.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

Comprendre l'enjeu d'une question philosophique dans son contexte historique, culturel et religieux et dans quelle mesure le système de pensée ou la vision du monde déterminent la position et le traitement d'un problème. Comprendre l'enjeu philosophique de la traduction. Maîtriser l'exercice du commentaire de texte.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

P. Adamson et R. C. Taylor (éd.), *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, New York, Cambridge University Press, 2004.

P. Adamson, *Philosophy in the Islamic World. A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, « A History without any gap », 2015.

J.-B. Brenet, O. Lizzini, *La philosophie arabe à l'étude. Sens, limites et défis d'une discipline moderne / Studying Arabic Philosophy. Meaning, Limits and Challenges of a Modern Discipline*, Vrin, « Sic et non », 2019.

H. Corbin, *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, Gallimard, 1964 (coll. « Folio Essais », 1986).

H. Corbin, *En Islam iranien. Aspects spirituels et philosophiques*, Paris, Gallimard, 1971 (coll. « Tel », 4 vol., 1991).

M. Fakhry, *A History of Islamic Philosophy*, Londres-New York, Longman-Columbia University Press, 1970 (3e éd. 2004).

D. Gutas, *Greek Thought, Arabic Culture*, Londres-New York, Routledge, 1998.

Ch. Jambet, *Qu'est-ce que la philosophie islamique ?*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2011.

P. Koetschet, *La Philosophie arabe. IXe-XIVe siècle*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2011.

O. Leaman et S. H. Nasr, *History of Islamic Philosophy*, New York, Routledge, 1996.

Kh. Rouayheb et S. Schmidtke, *The Oxford Handbook of Islamic Philosophy*, New York, Oxford University Press, 2017.

U. Rudolph, R. Hansberger et P. Adamson, *Philosophy in the Islamic World. Volume 1: 8th-10th Centuries*, tr. R. Hansberger, Leyde-Boston, Brill, Handbook of Oriental Studies, 2017.

M. Terrier, F. Gillon, *Anthologie bilingue de la philosophie en Islam*, Paris, Diacritiques Éditions, 2025.

2) Autres références :

Averroès, *L'Islam et la raison. Anthologie de textes juridiques, théologiques et politiques*, trad. M. Geoffroy, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2000.

Averroès Discours décisif, trad. M. Geoffroy, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1996.

Averroès, *L'Intelligence et la pensée. Grand Commentaire sur le De Anima (livre III)*, trad. de Libera, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1998.

al-Fârâbî, *Le Recensement des sciences*, trad. Amor Cherni, Albouraq, coll. "Sagesses musulmanes", 2015.

al-Fârâbî, *La Religion*, trad. Amor Cherni, Albouraq, coll. "Sagesses musulmanes", 2012 ;

ou al-Fârâbî, *Le livre de la religion*, dans *Philosopher à Bagdad au Xe siècle*, trad. Stéphane Diebler, Seuil, coll. "Essais/Points", 2007.

al-Fârâbî, *De l'obtention du bonheur*, trad. Olivier Sedeyn, Allia, 2005.

al-Fârâbî, *La Philosophie de Platon*, trad. Olivier Sedeyn, Allia, 2013.

al-Fârâbî, *Traité des opinions des habitants de la cité vertueuse (Ara' ahl al-madina al-fadila)*, trad. T. Sabri, Paris, Vrin, 1990.

al-Ghazâlî, *La Délivrance de l'erreur*, trad. Hassan Boutaleb, Albouraq, 2013.

Ibn Bâjja (Avempace), *La Conduite de l'isolé*, dans *La Conduite de l'isolé et deux autres épîtres*, trad. Charles Genequand, Vrin, coll. "Textes et traditions", 2010.

Ibn Tufayl, *L'Éveillé ou Le Philosophe autodidacte*, trad. Léon Gauthier, Paris, Mille et une nuits, 1999 / Libretto no 561, 2017 ; ou *Le philosophe sans maître*, préface Jean Baptiste Brenet, Paris, Payot & Rivages, 2021.

al-Kindî, *Le moyen de chasser les tristesses*, Fayard, coll. « Bibliothèque Maktaba », 2004.

al-Râzî, *La médecine spirituelle*, trad. Rémi Bague, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2003.

Sohravardî, *Le Livre de la Sagesse orientale (Kitâb Hikmat al-Ishrâq)*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2003.

**UE 2 Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) :
allemand, anglais ou grec**

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 11h CM – 11h TD

Enseignante : Éléonore LE JALLÉ

Titre du cours : J. S. Mill, *Considerations on Representative Government*.

Présentation du cours : Parues après l'essai plus célèbre de John Stuart Mill *De la liberté* dont elles reprennent certains thèmes, les *Considérations sur le gouvernement représentatif* développent une théorie du but et de l'organisation des institutions représentatives. Selon J. S. Mill, la fin du gouvernement est de faire progresser l'humanité et les institutions représentatives lui apparaissent comme le meilleur moyen pour y parvenir. Un gouvernement véritablement représentatif signifiant l'égalité de représentation de *tout* le peuple, il implique à la fois l'institution du vote public et son extension à l'ensemble du peuple, en particulier aux femmes. D'autres conditions caractérisent selon J. S. Mill ce gouvernement : l'importance des institutions locales, la qualification experte des dirigeants et leur responsabilité individuelle, la coïncidence entre les frontières de l'Etat et celles de la nation, etc. En outre, et comme le faisait Tocqueville, J. S. Mill insiste sur la nécessaire activité démocratique des citoyens, faute de quoi les institutions représentatives peuvent se faire « instrument de

tyrannie ». Les *Considérations sur le gouvernement représentatif* attestent à l'évidence du libéralisme politique de J. S. Mill ; son utilitarisme s'y découvre également.

Pré-requis : relative aisance en anglais.

Compétences visées : savoir traduire et expliquer un texte issu de l'œuvre au programme.

Temps de travail personnel (par semestre) : 22 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : lire (si possible en anglais) le premier chapitre des *Considerations*.

2) Autres références : Texte original accessible en ligne ici (volume XIX des *Collected Works*) : <https://oll.libertyfund.org/title/robson-the-collected-works-of-john-stuart-mill-volume-xix-essays-on-politics-and-society-part-2>

J. S. Mill, *Le gouvernement représentatif*, trad. M. Dupont-White, Paris, 1877 : en ligne sur Gallica, bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1113311.textelimage#>

J. S. Mill, *Considérations sur le gouvernement représentatif*, trad. M. Bozzo-Rey, J.-P. Cléro et C. Wrobel, Paris, Hermann, 2014.

J. S. Mill, *Considérations sur le gouvernement représentatif*, trad. P. Savidan, Paris, Gallimard, 2009.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 22h TD

Enseignante : Héroïse GAMBIER

Titre du cours :

La philosophie à l'épreuve de la vie : la correspondance d'Emmanuel Kant.

Présentation du cours :

Le cours visera à l'étude de la correspondance philosophique d'Emmanuel Kant, dont les extraits permettent vue de l'ensemble des pans de sa pensée : de la théorie à la pratique, en passant par la religion et la pédagogie. Nous traduirons certaines lettres, nous analyserons les réponses de ses interlocuteurs, avant d'en faire un commentaire philosophique.

Pré-requis :

Notions d'allemand. Des rappels de grammaire seront effectués pendant le semestre. Si

besoin, les traductions pourront s'effectuer avec l'aide du dictionnaire et en s'appuyant sur les traductions françaises de référence.

Compétences visées :

Traduction et connaissance d'une œuvre de la tradition philosophique allemande, méthodologie du commentaire de texte. La maîtrise de la pensée kantienne et de ses grands enjeux : que puis-je savoir ? que dois-je faire ? que puis-je espérer ?

Temps de travail personnel (par semestre) : 48h.

Bibliographie :

L'ensemble de la correspondance de Kant en allemand est disponible gratuitement en ligne, via le lien suivant :

<https://www.korpora.org/kant/>

Je choisirai les lettres à étudier en classe et distribuerai les photocopies.

Concernant les traductions françaises, nous nous appuierons principalement sur deux ouvrages :

- La traduction d'une sélection de la correspondance parue chez Gallimard en 1991. (l'ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'Université de Lille).
- La traduction des « Lettres sur la morale et la religion » par Jean-Louis Bruch, parue en 1969 (également disponible à la bibliothèque).

La bibliographie de littérature critique qui suit est indicative et sera complétée et commentée au cours du semestre.

Dictionnaires kantien :

Rudolf EISLER, *Kant-Lexikon*, trad. A.-D. Balmès, P. Osmo, Paris, Gallimard, 1994.

Rudolf EISLER, *Kant-Lexikon*, Hildesheim-Zurich-New York, G. Olms, 1984.

Roger VERNEAUX, *Le Vocabulaire de Kant*, Paris, Aubier-Montaigne, 1967.

Littérature critique :

Michèle COHEN-HALIMI (coord.), *Kant. La rationalité pratique*, Paris, PUF, 2003.

Victor DELBOS, *La philosophie pratique de Kant*, Paris, P.U.F., 1969.

Antoine GRANDJEAN, *La philosophie de Kant*, Paris, Vrin, 2016.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 22h TD

Enseignante : Claire LOUGUET

Titre du cours : Aristote, *De memoria*.

Présentation du cours :

Le cours consistera en une lecture suivie du *De memoria* d'Aristote. **Le texte grec sera fourni.**

Les étudiant·es qui n'auraient pas assisté à la séance de présentation du cours (mai 2026) doivent au plus vite envoyer un mail à Claire Louguet (claire.louguet@univ-lille.fr) pour obtenir les instructions de travail et la clé du cours Moodle.

Pré-requis :

Avoir fait au moins une année de grec. Les étudiant·es intéressé·es devront nécessairement s'inscrire en plus au cours de Grec ancien (niveau 2) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE. L'inscription au cours de Grec ancien se fait via le Moodle du secrétariat de langues anciennes (<https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=39804>) tout début septembre (attention : le nombre de places est limité).

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiant·es capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec.

Bibliographie :

Voir page Moodle du cours.

Il est vivement recommandé de se procurer :

C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier [*petit dictionnaire très utile*].

BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine

UE 1 Esthétique et philosophie de l'art

Cours : 18h CM – 22h TD

Enseignante : Sarah TROCHE

Titre du cours : Penser la création : technique et imagination.

Présentation du cours :

Dans la continuité du cours de L1, ce cours poursuit l'exploration des problèmes et concepts fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie de l'art, à travers la question de la création artistique, en croisant textes philosophiques et analyses d'œuvres. Pour cette deuxième année, nous explorerons plus particulièrement deux pôles de la création, souvent mis en tension : le rôle de la technique d'un côté, l'imagination de l'autre.

La question classique des rapports entre art et technique nous amènera à problématiser le rapport entre création et production, pour ouvrir aux enjeux contemporains : comment l'art, dans la production d'images, de textes, de musique, se trouve-t-il bousculé, voire reconfiguré, par les nouvelles technologies et l'apport de l'IA ? La place de l'imagination sera aussi analysée dans tous ses aspects : comme imagination créatrice, essentielle à toute création originale, mais aussi dans son aspect collectif, comme imaginaire partagé, traversé par des normes sociales et techniques.

Pré-requis : Avoir bien assimilé les notions et textes vus en L1 (CM et TD d'esthétique et philosophie de l'art).

Compétences visées : L'objectif du cours est de donner aux étudiant.e.s les notions essentielles pour comprendre les textes majeurs de la philosophie esthétique, ainsi que d'éprouver la pertinence de ces notions pour commenter des exemples précis d'œuvres et de pratiques.

Bibliographie :

Quelques références principales : une bibliographie complète sera donnée à la rentrée.

Alain, *Système des Beaux-Arts* [« La folle du logis »], Tel Gallimard, 1983.

Bachelard, Gaston, *L'Air et les songes, essai sur l'imagination du mouvement*, José Corti, 1943.

Baudelaire, Charles, *Salon de 1859*, « La reine des facultés », « Le public moderne et la photographie ».

Benjamin, Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* (version de 1939), trad. M. de Candillac, Gallimard Folio Plus, 2008.
Bouriau, Christophe, *Qu'est-ce que l'imagination ?*, Vrin, 2003.
Kant, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, trad. sous la direction de Ferdinand Alquié, Gallimard, 1985.
Morris, William, *L'art et l'artisanat*, trad. Thierry Gillyboeuf, Rivages poche, 2011.
Pierron, Jean-Philippe, *Les puissances de l'imagination*, Cerf, 2012.
Wunenburger, Jean-Jacques, *L'imaginaire*, PUF.

UE 2 Philosophie des sciences

Cours : 12h CM – 11h TD

Enseignants : Ulysse GADIOU (CM - TD) – Matteo CIFFROY (TD)

Titre du cours :

Les sciences environnementales : généalogie d'une rupture épistémologique.

Présentation du cours :

Lorsque le terme « écologie » est forgé par Haeckel, en 1866, dans sa *Generelle Morphologie der Organismen*, il donne la possibilité de poser un nom sur une tendance déjà à l'œuvre depuis la deuxième moitié du 19^e siècle, via l'importance prise par l'évolutionnisme darwinien et l'étude des processus organiques : celle qui consiste à mettre l'accent sur les interactions entre les êtres vivants et leur environnement. Tandis que l'approche moderne du vivant et de la nature était mécaniste et réductionniste, on voit émerger entre le 19^e et le 20^e siècle un paradigme nouveau en sciences du vivant, qui donnera lieu aux sciences écologiques et environnementales.

Ce nouveau paradigme est d'abord marqué par une redéfinition de l'objet de l'analyse scientifique : plutôt que d'expliquer le comportement des organismes par leurs parties, sur un mode mécaniste (on pensera à l'animal-machine de Descartes), il s'agit désormais d'interroger les relations entre l'organisme et son milieu, non seulement du point de vue des échanges chimiques avec son environnement (travaux de Haldane sur la respiration) mais aussi sur le mode d'un travail de valuation opéré par l'organisme au sein de son environnement. La notion d'*Umwelt*, introduite par Uexküll (1909), est caractéristique de ce passage à un cadre épistémologique irréductible aux seuls processus physico-chimiques (Canguilhem, 1952).

Cet accent mis sur les relations organisme-environnement induit une redéfinition des concepts opérants en sciences écologiques et environnementales : la notion d'écosystème, forgée par Tansley, met l'accent sur la cohérence globale des systèmes environnementaux, laquelle se présente comme une propriété émergente, irréductible aux comportements individuels de ses parties. La notion d'émergence, développée à partir de Mill notamment par Alexander et Morgan, trouve un écho dans la cybernétique de Wiener (1948) et la théorie des

systèmes de Bertalanffy (1968), et contribue à renouveler le cadre conceptuel de la biologie, et plus largement de l'étude des environnements.

Ce foisonnement de concepts nouveaux invite également à souligner la dimension proprement spéculative des sciences environnementales : pour étudier ces objets nouveaux et relationnels que sont les écosystèmes, il importe d'expérimenter de nouvelles façons de penser, quitte à s'exposer au soupçon de la non-scientificité. C'est ce qui caractérise tout particulièrement l'entreprise de Lovelock et Margulis, qui ont mis au point l'hypothèse Gaïa (1974), rendant compte de l'auto-régulation de l'atmosphère terrestre en comparant la biosphère à un superorganisme.

Mais ce qui fait surtout la nouveauté des sciences environnementales, c'est la dimension intrinsèquement politique qu'elles acquièrent, du fait des dérèglements écologiques induits par l'activité humaine. Au lieu d'une science neutre, dépassionnée, se cantonnant à la description d'états de fait déconnectés de tout enjeu pratique, les sciences environnementales revendiquent leurs implications politiques, ainsi que cela a été institutionnalisé par le GIEC (créé en 1988), qui relie directement la production de savoir et la question de la prise de décision. Plus récemment, le concept d'Anthropocène, introduit par Crutzen et Stoermer (2000), a donné lieu à une intersection forte entre sciences naturelles et sciences humaines, en posant la question de la reconnaissance scientifique de l'existence d'un impact fort de l'activité humaine sur l'environnement terrestre.

On verra dans le CM comment tous ces aspects des sciences environnementales, indissociables les uns des autres, ont contribué à redéfinir notre rapport à la méthode scientifique et au statut que nous accordons à nos propres savoirs. Les séances de TD seront consacrées à la lecture approfondie de textes illustrant le propos du cours.

Pré-requis : Bases conceptuelles en épistémologie.

Compétences visées :

Développer les capacités critiques en épistémologie et la conception historiciste des sciences (comparaison de deux paradigmes successifs et non conciliables), analyse fine d'un paradigme scientifique.

Temps de travail personnel (par semestre) : Au moins 2 heures de lecture des textes et de reprise du cours.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Non obligatoire, mais utile :

Descartes, *Discours de la méthode*, au moins la partie 6.

Kuhn, *La Structure des révolutions scientifiques*.

Canguilhem, *La connaissance de la vie*, au moins partie III, ch. II et III.

Lovelock, *La Terre est un être vivant*

2) Autres références :

- Haeckel, E. (1866). *Generelle Morphologie der Organismen*.
Darwin, C. (1859). *On the Origin of Species*.
Bernard, C. (1865). *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*.
Uexküll, J. von (1909). *Umwelt und Innenwelt der Tiere*.
Tansley, A. (1935). « The Use and Abuse of Vegetational Concepts and Terms », *Ecology*.
Smuts, J. (1926). *Holism and Evolution*.
Wiener, N. (1948). *Cybernetics*.
Bertalanffy, L. von (1968). *General System Theory*.
Odum, E. & Odum, H. (1953). *Fundamentals of Ecology*.
Bateson, G. (1972). *Steps to an Ecology of Mind*.
Lovelock, J. & Margulis, L. (1974). « Atmospheric homeostasis by and for the biosphere: the Gaia hypothesis », *Tellus*.
Prigogine, I. & Stengers, I. (1979). *La Nouvelle Alliance*.
Capra, F. (1996). *The Web of Life*.
Crutzen, P. & Stoermer, E. (2000). « The Anthropocene », *IGBP Newsletter*.
Crutzen, P. (2002). « Geology of Mankind », *Nature*.
Funtowicz, S. & Ravetz, J. (1993). « Science for the Post-Normal Age », *Futures*.
Witze, A. (2024), « Geologists reject the Anthropocene as Earth's new epoch », *Nature* 627.

BCC4 Construire son projet personnel et professionnel

UE 1 Langue vivante

Langue débutant autre que ANGLAIS

Cours : Voir Pôle DELANG

Enseignant : Voir Pôle DELANG

Langue non débutant autre que ANGLAIS

Cours : Voir Pôle DELANG

Enseignant : Voir Pôle DELANG

ANGLAIS

Cours : 22h TD

Enseignant : Jean-François VIREY

Présentation du cours :

En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre (l'éthique de la vertu).

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 52 à 85 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Later Antiquity (~11h au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson : <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet Later Antiquity).

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 11h d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Hellenistic and Roman Worlds : A History of philosophy without any gaps*, Peter Adamson, Volume 2, ISBN-13 : 978-0198818601

UE 2 UE PE transversale

UE PE Etablissement

Licence 2 - Semestre 4

BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés

UE 1 Philosophie générale

Cours : 12h CM – 22h TD

Enseignants : Thomas BÉNATOUÏL (CM) – Alice MUSIAL (TD)

Titre du cours : Qu'est-ce qui existe ?

Présentation du cours :

De quoi est composée la réalité ? Uniquement de corps situés dans l'espace et le temps et soumis aux lois de la nature ? Ou bien d'autres objets non-matériels, comme par exemple les nombres, les esprits ou Dieu, existent-ils ? On examinera plusieurs aspects de ces problèmes dits « ontologiques » tels qu'ils ont été posés de l'Antiquité à la philosophie contemporaine. On examinera également les conceptions de l'existence sous-jacente à ces débats, ainsi que les nouveaux problèmes posés et les nouveaux objets examinés par l'ontologie actuelle, par exemple les événements, les relations, les œuvres d'art ou les institutions.

Pré-requis : Cours de Philosophie générale de L1

Compétences visées : Poser des problèmes et utiliser les concepts ontologiques, maîtriser la méthode de la dissertation sur des sujets de métaphysique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 50 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Aristote, *Métaphysique*, trad. Jaulin-Duminil, GF, livres A et E

2) Autres références :

Un livret d'extraits des œuvres ci-dessous (et d'autres) sera fourni au début du semestre

Platon, *Phédon* (trad. Dixsaut, GF), *République* V-VI (trad. Pachet, Folio), *Sophiste* (trad. Mouze, Livre de Poche).

Aristote, *Métaphysique*, trad. Jaulin-Duminil, GF, 2008.

Descartes, *Méditations métaphysiques* (avec les *Objections et Réponses*), *Principes de la philosophie*

Spinoza, *Ethique*, trad. B. Pautrat, Seuil.

Locke, John, *Essai sur l'entendement humain*, trad. P. Coste, éd. Ph. Hamou, Livre de Poche, 2009.

Leibniz, *Discours de métaphysique*, éd. M. Fichant, Folio, 2004.

Lucrèce, *De la nature des choses*, trad. J. Kany-Turpin, GF.

Hume, *Traité de la nature humaine I : L'Entendement*, trad. M. Malherbe, Vrin, 2022

Kant, *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut, GF, 2006.

Nietzsche, *Crépuscule des idoles*, trad. J.-C. Hémerly, Folio, 1988.

Heidegger, *Questions I et II*, Gallimard, 1990.

Heidegger, *Être et temps ; Introduction à la métaphysique ; Qu'est-ce qu'une chose ?*

E. Souriau, *Les différents modes d'existence*, PUF, 2009 (1^{ère} édition : 1943)

W. V. O. Quine, « On what there is » (1948), traduit dans Quine, *D'un point de vue logique*, Vrin, 2009.

G. Deleuze, *Logique du sens*, Paris, Minuit, 1969.

P. Descola, *Par delà Nature et Culture*, Gallimard, 2005.

F. Nef, *Traité d'ontologie pour les non-philosophes (et les philosophes)*, Paris, Gallimard, 2009.

M. Bitbol, *De l'intérieur du monde. Pour une philosophie et une science des relations*, Flammarion, 2010.

R. Pouivet, *L'ontologie de l'œuvre d'art*, Vrin, 2010.

T. Garcia, *Forme et objet. Traité des choses*, PUF, 2011.

Cours : 24h CM

Enseignant : Claudio MAJOLINO

Titre du cours : Des animaux, des machines et des oracles : langage et communication entre conscience et algorithmes.

Présentation du cours :

« L'homme est un animal doté de langage » (zōon logon echon) est une célèbre formule d'Aristote qui apparaît au tout début des *Politiques* et qui ouvre un champ de questions autour desquelles a gravité pendant des siècles la philosophie du langage et de l'esprit. Qu'est-ce que le langage fait de l'homme ? Est-il l'expression d'une pensée intérieure, la marque d'un esprit libre et créateur ? Ou bien est-il d'abord l'acte par lequel des êtres vivants instituent une communauté, distinguent le juste de l'injuste et construisent un monde commun ? Le langage est-il essentiellement et uniquement un phénomène humain ? Ce cours confronte d'abord deux grands modèles philosophiques du langage, puis les met à l'épreuve de la question posée par les algorithmes contemporains. Le modèle aristotélicien, d'abord, qui conçoit le langage comme un acte constitutif qui sépare animaux humains et non humains et dont le résultat est une modification de l'espace relationnel et normatif qui lie les membres d'une communauté proprement politique; le modèle cartésien, ensuite, qui conçoit le langage comme une machine générative de l'esprit dont la propriété essentielle est la créativité indépendante des stimuli, et en fait moins une réponse à des sollicitations extérieures que l'expression d'une faculté innée qui génère une infinité de phrases nouvelles et qu'aucune machine ne saurait imiter. Nous allons ensuite montrer comment ces deux modèles sont en conflit logique : l'un est relationnel et pragmatique, l'autre est individualiste et rationnel ; l'un va de la communauté à la constitution du sujet parlant, l'autre de l'esprit à la communauté. Nous allons alors étudier la manière dont ce conflit s'exprime lorsqu'on interroge le phénomène contemporain des agents conversationnels issus des grands modèles de langage (LLM). Envisagé d'un point de vue cartésien, le LLM apparaît alors comme un « automate spirituel » qui simule l'output du langage sans posséder l'esprit qui en est la source (la conscience rationnelle); du point de vue d'une linguistique davantage aristotélicienne, le LLM serait plutôt un pseudo-interlocuteur qui simule l'acte langagier en vidant la relation des conditions constitutives de l'animalité (le corps, les besoins, la visée communautaire etc.). Nous essayerons de montrer, enfin, que, du moins dans une certaine mesure, les deux points de vue restent-ils prisonniers des modèles heuristiques qu'ils mobilisent (l'animal, la machine). C'est pourquoi nous proposerons un troisième modèle pour penser ce phénomène, à savoir l'analyse phénoménologique de l'intentionnalité communicationnelles ; et un nouveau modèle heuristique, à savoir l'oracle. Nous prendrons notamment l'exemple de l'oracle de Delphes qui, avec son dispositif mêlant suppliant, Pythie en état de possession, prêtres interprètes et réponses énigmatiques, nous apparaîtra comme le schéma originaire de ce que nous appellerons, après en avoir fourni une analyse structurelle, un « pôle asymétrique de communication omnisciente » (PACO) : une source non-humaine,

opaque et génératrice de paroles, avec laquelle l'humain entre dans une relation asymétrique de quête de sens.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : A l'issue de ce cours, l'étudiant-e sera capable de (1) identifier et formuler les problèmes philosophiques fondamentaux du langage (sens, référence, communication, intentionnalité) ; (2) analyser des textes philosophiques majeurs (Aristote, Descartes, Chomsky, Fodor, Benveniste, Merleau-Ponty, Husserl) et en restituer les arguments ; (3) distinguer et confronter deux grands modèles du langage : le modèle cognitiviste et le modèle pragmatique ; utiliser l'analogie structurelle comme outil de pensée philosophique (l'animal, la machine, l'oracle comme clé heuristique pour comprendre l'IA) ; (4) construire une réflexion argumentée sur les enjeux philosophiques, politiques et existentiels posés par les modèles de langage artificiels.

Temps de travail personnel (par semestre) : En plus des heures de CM/TD, il est attendu un travail personnel d'environ 3 heures par semaine, incluant la lecture approfondie des textes au programme avant chaque séance, la préparation des exercices (questions de compréhension, commentaires de texte), la révision des cours.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

ARISTOTE, De l'interprétation, chap. 1 (16a 3-8), et Politiques, Livre I, chap. 2 (1252b 28-1253a 25).

DESCARTES, Discours de la méthode, Cinquième partie (extrait sur les animaux-machines).

2) Autres références :

BENVENISTE, Émile, « Communication animale et langage humain », in Problèmes de linguistique générale I, Paris, Gallimard, 1966.

BÜHLER, Karl, Théorie du langage : la fonction représentationnelle du langage (1934), Agone, 2009.

CHOMSKY, Noam, La linguistique cartésienne (1966), Paris, Seuil, 2008.

FODOR, Jerry, « Introduction au problème de la représentation mentale », in Les Études philosophiques, n° 3/1992.

MERLEAU-PONTY, La phénoménologie de la perception, Gallimard, 1945.

HUSSERL Sur l'intersubjectivité I-II, (1905-1935) PUF, 2001, 2001 (extraits choisis).

Sur l'oracle : PLUTARQUE, De la Pythie ; EURIPIDE, Iphigénie en Tauride ; VERNANT, Jean-Pierre, Les origines de la pensée grecque, Paris, PUF, 1962.

BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 Histoire de la philosophie contemporaine

Cours : 18h CM – 22h TD

Enseignants : Cécile LAVERGNE (CM-TD) – Alexandre FARRUGIA (TD)

Titre du cours : « Le pragmatisme : histoire, controverses et pratiques ».

Présentation du cours :

En 1907, William James a popularisé la « méthode pragmatique » de Charles Sanders Peirce dans une série de conférences, introduisant le terme de pragmatisme auprès d'un large public comme un « nouveau nom pour d'anciennes façons de pensée ». Presque aussitôt, des désaccords sont apparus sur ce qu'était le pragmatisme : s'agit-il d'une méthode ? Une école de pensée ? Une attitude ? Une théorie philosophique générale ? Autant de questions que se posent encore aujourd'hui ceux qui se positionnent comme pragmatistes et ceux qui l'attaquent. Ce cours présentera une lecture historiographique et conceptuelle du pragmatisme, retraçant les grands moments de sa fondation et de son développement, ainsi que les grands thèmes que ce mouvement aborde (la vérité, l'enquête, l'expérimentation, la démocratie, l'art comme expérience etc.). Il se centrera sur les auteurs considérés comme canoniques, à l'image de Pierce, James, Dewey, Rorty, mais abordera aussi des philosophies qui ont été longtemps peu reconnues comme des sources fondamentales du pragmatisme, à l'image de W.E.B. Du Bois ou Jane Addams. Il adoptera une approche pluraliste du pragmatisme, en présentant les désaccords sur ses objets et ses limites comme une caractéristique constitutive du pragmatisme. Cela nous permettra de voir le pragmatisme comme une constellation de pratiques, d'approches, d'engagements et d'idées présentant un certain « air de famille », mais dont la définition ne peut que rester plurielle, comme en témoigne les héritages contemporains en philosophie et en sciences sociales.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

Ce cours vise l'acquisition de connaissances pour comprendre la spécificité de ce courant de la philosophie américaine, la découverte de certains de ses textes clés, et des outils de réflexion et d'analyse qui s'inspirent d'une pratique philosophique proprement pragmatiste.

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures.

Bibliographie :

Jean-Pierre Cometti, *Qu'est-ce que le pragmatisme ?*, Paris, Gallimard, 2010.
Addams, Jane. *Démocratie et l'éthique sociale*. Dijon : Éditions Raison et passions, 2019.
Dewey, John. *Reconstruction en philosophie*. Paris : Gallimard, 2014.
Du Bois, W.E.B. *Les âmes du peuple noir*. Paris : La découverte, 2007.
James, William. *Le pragmatisme : un nouveau nom pour d'anciennes manières de penser*. Paris : Flammarion, 2007.
Lewis, C.I. « Une conception pragmatique de l'a priori » dans *Philosophia Scientiæ* (25-2) : 195-204, 2021.
Mead, George Herbert. *L'esprit, le soi et la société*. Paris : PUF, 2006.
Peirce, Charles Sanders. *Pragmatisme et pragmatisme*. Paris : Éditions du cerf, 2002.
Quine, Willard Van Orman. *Du point de vue logique*. Paris : Vrin, 2002.
Rorty, Richard. *Contingence, Ironie et solidarité*. Paris : Armand Colin, 1997.
Sellars, Wilfrid. « La philosophie et l'image scientifique de l'homme », dans *Philosophie de l'esprit : psychologie du sens commun et science de l'esprit* : 55-115. Paris, Vrin, 2002.
Shusterman Richard, *Le style à l'état vif : soma-esthétique, art populaire et art de vivre*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Thomas Mondémé, Paris, Questions théoriques, 2015.

UE 2 Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : allemand, anglais ou grec

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 11h CM – 11h TD

Enseignant : Noé POULANGES

Titre du cours : L'assujettissement des femmes selon les époux Mill.

Présentation du cours :

Dans la continuité d'un premier semestre sur la philosophie politique de John Stuart Mill, le cours propose une lecture suivie, en anglais, du livre de Mill de 1869, *The Subjection of*

Women. Publié dans le prolongement des débats suscités par le **Second Reform Act**, le texte permet à Mill d'exposer les obstacles à l'émancipation des femmes. Il porte la trace de sa coopération prolongée avec Harriet Taylor, sa femme, dont les principes féministes sont déjà formulés dans l'article l'« affranchissement des femmes » (1851). Elle influence le détail de son argumentation et jusqu'à son style d'écriture : le texte est donc considéré comme une écriture à quatre mains. Il élargit aux rapports entre les sexes les principes déjà formulés dans *On Liberty*, leur ode philosophique à la libération des personnalités individuelles. Dans ce cadre théorique, ils démontrent que l'assujettissement des femmes, qui limite grandement ce projet d'accomplissement, ne relève ni de la nature ni de la raison mais d'un ordre historique consolidé par des conditions d'éducation inégales, les préjugés, le mariage, la famille, le droit... Ainsi, au-delà d'un plaidoyer pour le suffrage universel, le texte dévoile les modalités culturelles de l'assujettissement et ses contradictions théoriques : nous ne pouvons prétendre connaître, avec certitude, de quoi les femmes sont capables avant de leur avoir donné l'occasion d'expérimenter ce dont elles sont toujours déjà privées. Après avoir exhibé cette hypothèse générale, selon laquelle aucune société ne peut appréhender le potentiel véritable de l'humanité tant qu'elle maintient dans le silence la moitié de ses voix, nous montrerons comment cette hypothèse se rejoue à l'époque contemporaine, dans le travail de la philosophe américaine Martha C. Nussbaum. Enfin, le cours sera l'occasion de travailler la traduction de Mill.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Esprit critique, traduction et commentaire.

Temps de travail personnel : 1 heure chaque semaine, 11heures / semestre.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

John Stuart Mill, td. Laurence Lenglet, *De la liberté*, Folio Essai, 1990.

L'édition est disponible sur Les classiques des Sciences Sociales.

https://classiques.uqam.ca/classiques/Mill_john_stuart/de_la_liberte/de_la_liberte.pdf

2) Autres références :

À lire pendant le semestre :

John Stuart Mill, *L'Asservissement des femmes*, Td. Schweitzer & Cachin, Payot, 2016.

La version originale en anglais est disponible sur EarlyModernTexts.

<https://www.earlymoderntexts.com/assets/pdfs/mill1869.pdf>

L'on pourra aussi se rapporter à l'anthologie de référence, disponible sur Open Edition :

John Stuart Mill et Harriet Taylor : écrits sur l'égalité des sexes, présentation et traduction de

l'anthologie, ENS Éditions, 2014.

<https://books.openedition.org/enseditions/5536?lang=fr>

L'on pourra enfin écouter cette émission sur la relation intellectuelle des époux Mill

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-philosophie/john-stuart-mill-et-harriet-taylor-8291240>

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 22h TD

Enseignant : Clément LION

Titre du cours : Rudolf Carnap, *Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache*.

Présentation du cours :

Dans cet ouvrage de 1932, Carnap défend la thèse selon laquelle les énoncés métaphysiques reposent sur une interprétation erronée de ce qui fait la signification d'un énoncé. Il concède cependant que la métaphysique exprime un sentiment de la vie (*Lebensgefühl*). On examinera la portée philosophique de cette thèse et de cette concession en les comparant à d'autres approches philosophiques de la signification de la métaphysique (Kant, Wittgenstein, Heidegger, notamment). S'agit-il de disqualifier la métaphysique ? Ou alors, la métaphysique peut-elle recevoir une signification d'un autre ordre que celle qui caractérise les énoncés de type propositionnel ? Le cours consistera essentiellement dans une lecture linéaire du texte et un essai d'interprétation.

Compétences visées : Lecture et commentaire du texte en version originale.

Temps de travail personnel (par semestre) : 2 heures / semaine.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Rudolf Carnap, « Le dépassement de la métaphysique par l'analyse logique du langage », in Soulez, éd., *Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits*, Paris : PUF, 1985 ; Paris : Vrin, 2010, p. 149-171.

Rudolf Carnap, *Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache*, Reclams Universal Bibliothek, Ditzingen, 2022 (édition utile, récente et bon marché).

Le texte allemand peut être téléchargé à l'adresse suivante :

https://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/4610/21419_105434.pdf

2) Autres références :

Jacques Bouveresse, *Essais VI. Les lumières des positivistes*, *Agone*, 2011.

Fernand Deligny, *Lettres à un travailleur social*, L'arachnéen, Paris, 2017.

Michael Friedman. *A Parting of the Ways: Carnap, Cassirer, and Heidegger*. Chicago : Open Court, 2000.

Soulez, éd., *Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits*, Paris : PUF, 1985 ; Paris : Vrin, 2010.

Ludwig Wittgenstein, *Tractatus Logico-philosophicus*, Gallimard, 2001.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 22h TD

Enseignante : Claire LOUGUET

Titre du cours : *sera déterminé ultérieurement (au cours du premier semestre).*

Présentation du cours : *Le programme du cours sera déterminé au cours du premier semestre en fonction des progrès des étudiant·es et de leurs souhaits.*

Pré-requis :

Avoir suivi le cours de TPLE Grec au semestre précédent (ou avoir fait au moins un an de grec). Les étudiant·es intéressé·es devront nécessairement s'inscrire en plus au cours de Grec ancien (niveau 2) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiant·es capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec.

BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine

UE 1 Philosophie morale et politique

Cours : 18h CM – 22h TD

Enseignants : Anne-Christine HABBARD (CM) – Clément LION (TD) – Dan DI RAZZA (TD)

UE 2 Logique

Cours : 12h CM – 11h TD

Enseignant : Lucien VINCIGUERRA

Titre du cours : Logique des prédicats.

Présentation du cours :

Ce cours est dans le prolongement du cours de L1 de l'année précédente. Il vise à introduire les étudiants aux concepts et aux méthodes de la logique des prédicats : notion de prédicat, de formule atomique, de quantificateur. Méthodes pour la validité.

Pré-requis :

Syntaxe de la logique des propositions et tables de vérité des connecteurs et des formules.

Compétences visées :

Maîtrise conceptuelle et technique des outils de la logique. Capacité à résoudre les exercices demandés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 32 heures.

Bibliographie :

François Rivenc, Introduction à la logique, Payot, 1989, première partie.

Denis Vernant, Introduction à la logique standard, Flammarion, coll. « Champs », 2001, premier chapitre.

A lire avant le premier cours : revoir les bases de la logique des propositions.

BCC4 : Construire son projet personnel et professionnel

UE 1 Langue vivante

Langue débutant autre que ANGLAIS

Cours : Voir Pôle DELANG

Enseignant : Voir Pôle DELANG

Langue non débutant autre que ANGLAIS

Cours : Voir Pôle DELANG

Enseignant : Voir Pôle DELANG

ANGLAIS

Cours : 22h TD

Enseignant : Jean-François VIREY

Présentation du cours :

En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre (l'éthique de l'environnement).

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 86 à 119 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Later Antiquity (~11h au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson : <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet Later Antiquity).

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 11h d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Hellenistic and Roman Worlds : A History of philosophy without any gaps*, Peter Adamson, Volume 2, ISBN-13 : 978-0198818601

UE 2 UE PE transversale

UE PE Etablissement

Présentation synthétique de la Licence 3, parcours Philosophie

LICENCE 3 – SEMESTRE 5

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés				
3	UE 1	Philosophie générale	24	22	Antoine GRANDJEAN Pauline LEBRUN
3	UE2	Transition écologique pour un développement soutenable : Éthique et environnement Modules thématiques (distanciel) Mise en situation	18	20 10	Pierre CRETOIS
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
3	UE 1	Histoire de la philosophie médiévale	24		Maxime DELPIERRE
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand ou grec)			
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec	11	11 22 22	Anne-Christine HABBARD Héloïse GAMBIER Claire LOUGUET
3	UE3	Histoire de la philosophie ancienne	24		Florent GIRANDIER
9	BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine				
9		3 OPTIONS : 1) Éthique, politique, société 2) Logique, histoire et philosophie des sciences 3) Esthétique et philosophie de l'art			
9		OPTION 1 : Éthique, politique, société			

3	UE 1	Philosophie politique, philosophie du droit	24		Gabrielle RADICA
3	UE 2	Épistémologie des sciences sociales	24		Pierre CRETOIS
3	UE 3	Antiquité et questions contemporaines ou Logique ou Histoire des sciences ou Esthétique ou Philosophie de l'art	20 12 12 12 12 12 12 12 12		Zoé McCONAUGHEY Mathieu GIBIER Sarah TROCHE Lucien VINCIGUERRA
9		OPTION 2 : Logique, histoire et philosophie des sciences			
3	UE 1	Logique	12 12		Zoé McCONAUGHEY
3	UE 2	Histoire des sciences	12 12		Mathieu GIBIER
3	UE 3	Antiquité et questions contemporaines ou Philosophie politique, Philosophie du droit ou Épistémologie des sciences sociales ou Esthétique ou Philosophie de l'art	20 24 24 12 12 12 12		Gabrielle RADICA Pierre CRETOIS Sarah TROCHE Lucien VINCIGUERRA
9		OPTION 3 : Esthétique et philosophie de l'art			
3	UE 1	Esthétique	12 12		Sarah TROCHE
3	UE 2	Philosophie de l'art	12 12		Lucien VINCIGUERRA
3	UE 3	Antiquité et questions contemporaines ou Philosophie politique, Philosophie du droit ou Épistémologie des sciences sociales ou Logique ou Histoire des sciences	20 24 24 12 12 12 12		Gabrielle RADICA Pierre CRETOIS Zoé McCONAUGHEY Mathieu GIBIER
6		BCC4 Construire son projet personnel et professionnel			
3	UE 1	Langue vivante		22	(ANGLAIS : Jean-François VIREY)

3	UE PE	Parcours professionnel Métiers de l'enseignement en Philosophie ou Stage	22	Dan DI RAZZA
----------	--------------	---	-----------	---------------------

LICENCE 3 – SEMESTRE 6

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés				
3	UE 1	Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance	24		Lucien VINCIGUERRA
3	UE2	Méthodes philosophiques		22	
9	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
3	UE 1	Histoire de la philosophie moderne	24		Antoine GRANDJEAN
3	UE 2	TPLE (anglais, allemand ou grec)			
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec	11	11 22 22	Clément LION Claire LOUGUET
3	UE 3	Histoire de la philosophie contemporaine		24	Éléonore LE JALLÉ
9	BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine				
9		3 OPTIONS au choix : 1) Éthique, politique, société 2) Logique, histoire et philosophie des sciences 3) Esthétique et philosophie de l'art			
9		OPTION 1 : Éthique, politique, société			
3	UE 1	Philosophie sociale	24		Cécile LAVERGNE
3	UE 2	Questions d'éthique	24		
3	UE 3	Antiquité et questions contemporaines ou Philosophie des sciences ou Logique	20 12 12	12 12	Alexandre BILLON Shahid RAHMAN

		ou Esthétique ou Philosophie de l'art	12 12	12 12	Claudio MAJOLINO Sarah TROCHE
9		OPTION 2 : Logique, histoire et philosophie des sciences			
3	UE 1	Philosophie des sciences	12	12	Alexandre BILLON
3	UE 2	Logique	12	12	Shahid RAHMAN
3	UE 3	Antiquité et questions contemporaines ou Philosophie sociale ou Questions d'éthique ou Esthétique ou Philosophie de l'art	20 24 24 12 12	 12 12	Cécile LAVERGNE Claudio MAJOLINO Sarah TROCHE
9		OPTION 3 : Esthétique et philosophie de l'art			
3	UE 1	Esthétique	12	12	Claudio MAJOLINO
3	UE 2	Philosophie de l'art	12	12	Sarah TROCHE
3	UE 3	Antiquité et questions contemporaines ou Philosophie sociale ou Questions d'éthique ou Philosophie des sciences ou Logique	20 24 24 12 12	 12 12	Cécile LAVERGNE Alexandre BILLON Shahid RAHMAN
6	BCC4 Construire son projet personnel et professionnel				
3	UE 1	UE PE Professionnalisation Stage ou Travail de recherche (TER)		22	
3	UE 2	Parcours professionnel Stage ou Méthodologie des concours ou Culture numérique et méthodologie documentaire		22 11	Dan DI RAZZA Zoé McCONAUGHEY

Licence 3 - Semestre 5

BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés

UE 1 Philosophie générale

Cours : 24h CM – 22h TD

Enseignants : Antoine GRANDJEAN (CM) – Pauline LEBRUN (TD)

Titre du cours : La Paix.

Présentation du cours :

La paix fait l'objet de discours dont les registres diffèrent, et cela de telle sorte que ces différences de registres produisent des variations dans sa détermination même.

De fait, la paix peut être comprise comme le nécessaire objet d'un désir humain, relevant donc d'une approche anthropologique, elle-même susceptible de fonder une téléologie morale foncièrement naturaliste, en même temps que d'appeler, devant le fait têtue de l'hostilité, un artificialisme politique dont la raison serait celle, instrumentale, d'être une condition de la pacification des rapports humains. Déterminée selon cette perspective, la paix serait foncièrement synonyme de tranquillité, de repos et de sécurité.

On peut alors se demander si le fait d'être désirée suffit à faire de la paix ainsi entendue une fin ultime et/ou une valeur absolue : l'horizon d'une hostilité possible n'est-il pas la marque de l'irréductibilité du politique, comme l'inquiétude est constitutive de l'existence et comme le repos signifie la suspension de la dynamique vitale ?

Une telle approche partage toutefois le registre de celle qu'elle conteste. Or la paix peut être comprise comme une fin normative, dont la signification est foncièrement juridique et dont la consistance est proprement dynamique. De ce point de vue, la paix signifie la suppression de tout rapport de violence, dont la réduction est une obligation, parce qu'elle ne répond pas

à un désir de bonheur/tranquillité/sécurité, mais à une exigence de justice dont la liberté est porteuse. Et qui, précisément, impose la suspension de toute considération instrumentale. La question reste alors celle de la forme historique qu'elle peut prendre.

Le TD sera consacré à une lecture suivie et à une explication du texte de Kant *Pour la paix perpétuelle*.

Dans *Vers la paix perpétuelle. Esquisse philosophique* [Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf], Kant poursuit les réflexions cosmopolitiques entamées dès l'*Idée d'une histoire universelle* et *Théorie et pratique*. L'essai de 1795 interroge la possibilité d'une sortie de l'état de nature des États entre eux, c'est-à-dire de la guerre qui est l'état naturel des relations internationales. Publicité, rôle de la philosophie, rapports entre politique et morale sont autant de thèmes majeurs au centre de la pensée kantienne dans cet ouvrage. Dans le cadre du TD, nous lirons de manière suivie le texte de Kant et nous exercerons à l'explication de texte.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Problématiser ; Conceptualiser ; Argumenter ; Savoir convertir en outil les analyses fournies par la tradition philosophique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 92 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

- KANT, *Pour la paix perpétuelle*

- et 1 référence au choix parmi :

HASSNER Pierre, « Guerre et paix », in O. Beaud et S. Rials, *Dictionnaire de philosophie politique*, Puf

CASTILLO Monique, *La paix*, Hatier, 1997

LEQUAN Mai, *La paix*, GF-Corpus, 1998

RICOT Jacques, *Leçons sur la paix*, Puf, 2002

SALTEL Philippe, *La paix*, Ellipses, 2018

2) Autres références :

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque* [X, 7]

Politiques [VII, 14-15]

ARON, *Paix et guerre entre les nations*

AUGUSTIN, *La cité de Dieu* [XIX]

CASTEL DE SAINT PIERRE, *Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe*

CONSTANT, *De l'esprit de conquête* [I, 2]

DANTE, *La Monarchie* [I]

DERRIDA, *Adieu à Emmanuel Levinas* [V]

ÉPICTÈTE, *Entretiens* [L. III : XIII, XXII, XXIV, XXVI ; L. IV : I, V, VII, IX, X]

Manuel [XII, 2]

ÉPICURE, *Lettre à Ménécée*

Maximes capitales

ÉRASME, *La complainte de la paix*

FREUD, « Formulations sur deux principes du fonctionnement psychique » (1911), in *Résultats, idées, problèmes I*

« Pourquoi la guerre ? » (1922), in *Résultats, idées, problèmes II*

Au-delà du principe de plaisir

« Le problème économique du masochisme », 1924, in *Revue française de psychanalyse*, 2, 1928, n 2

Le malaise dans la culture

GROTIUS, *Du droit de la guerre et de la paix* [L. II, Chap. XXIV, § VI]

HEIDEGGER, *Être et temps* [§§ 29-30 ; 38 ; 40-42 ; 51 ; 74]

Les Hymnes de Hölderlin. « La Germanie » et « Le Rhin » [§ 7]

HEGEL, *Principes de la philosophie du droit* [§ 257-360]

HOBBS, *Éléments de la loi naturelle et politique* [I : 7 ; 11 ; 14]

Du citoyen [I]

Léviathan [6 ; 11 ; 13-14 ; 17-18 ; 20-21 ; 26 ; 30]

KANT, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*

La Religion dans les limites de la seule raison [I ; III]

Théorie et pratique [III]

Pour la paix perpétuelle

Métaphysique des mœurs. Doctrine du droit

LEIBNIZ, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain* [II, 20-21]

LEVINAS, *Totalité et infini* [Conclusions, § 12]

LOCKE, *Second traité du gouvernement civil* [IX ; XIX]

Essai sur l'entendement humain [II, 20-21]

MACHIAVEL, *Le Prince*

MONTESQUIEU, *De l'esprit des lois* [I ; III, 9 ; V, 14 ; XX]

NIETZSCHE, *Humain, trop humain* [I, § 477]

Le gai savoir [§ 92 ; § 283 ; § 362]

Ainsi parlait Zarathoustra [I : « De la guerre et des guerriers »]

Par-delà bien et mal [§ 13 ; § 200 ; § 259]

Le crépuscule des idoles (« La morale comme manifestation contre nature »)

Antéchrist [§ 2]

Ecce Homo [« Pourquoi je suis si sage », § 7]

PATOCKA, « Les guerres du XX^e siècle et le XX^e siècle en tant que guerre », in *Essais hérétiques sur la philosophie de l'histoire*

PASCAL, *Pensées* [Lafuma 60 ; 81 ; 85 ; 94 ; 103 ; 136 ; 148 ; 166 ; 400 ; 430 ; 464 ; 477 ; 633 ; 826 ; 828 ; 977]

Lettres à Mlle de Roannez

ROUSSEAU, *Du contrat social* [I, 4]

SCHELER, *L'idée de paix et le pacifisme*

SCHMITT, *La Notion de politique*

SENEQUE, *De la tranquillité*

De la vie bienheureuse

Lettres à Lucilius [66 ; 72]

SPINOZA, *Traité théologico-politique* [III et XX]

Traité politique [III, 13 ; V, 2 et 4-6 ; VI, 4]

UE 2 Transition écologique pour un développement soutenable

Ethique et environnement

Cours : 18h CM

Enseignant : Pierre CRETOIS

Titre du cours :

La responsabilité face à la crise environnementale : de Hans Jonas à l'éthique environnementale.

Présentation du cours : La crise écologique conduit à repenser les catégories classiques de la responsabilité morale. Les effets à long terme des activités humaines, leur portée planétaire et leur caractère souvent irréversible rendent insuffisants les modèles éthiques centrés sur les interactions immédiates entre individus. Ce cours prendra pour point de départ *Le Principe responsabilité* de Hans Jonas afin d'examiner les transformations contemporaines de la responsabilité. Il abordera les notions de précaution, de générations futures, de justice environnementale, de valeur de la nature et de responsabilité collective, en confrontant Jonas aux principaux courants de l'éthique environnementale.

Bibliographie :

A lire avant le premier cours :

Hans Jonas, *Le Principe responsabilité*, Paris, Flammarion, 2014.

Éthique de l'environnement, textes réunis par Hicham-Stéphane Afeissa, Paris, Vrin, 2007.

Autres références :

Pierre André, Axel Gosseries, *La justice climatique*, Paris, Que-sais-je ?, 2024.

Iris Marion Young, *Responsibility for justice*, Oxford University Press, 2013.

Modules thématiques

Cours : 20h TD en distanciel

Mise en situation

Cours : 10h TD

BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 Histoire de la philosophie médiévale

Cours : 24h CM

Enseignant : Maxime DELPIERRE

Titre du cours : Introduction à la philosophie d'Avicenne et à sa réception arabe, latine et hébraïque.

Présentation du cours :

Nous aborderons les doctrines majeures de la philosophie avicennienne, en accordant une importance toute particulière à la psychologie et à la métaphysique : idée de la conscience de soi (et expérience de pensée de « l'homme volant »), théorie des sens internes de l'âme et des degrés de l'intellect ; idée de Dieu comme être nécessaire par soi, preuve de l'existence de Dieu (ontologique ou cosmologique ?), 133 distinction de l'existence et de l'essence, théorie émanatiste de la causalité (et principe « de l'un ne procède que de l'un »), etc. : les apports d'Avicenne sont capitaux, et ce, dans les mondes arabe (et persan), hébraïque et latin. De manière générale, sous l'influence de doctrines plotiniennes et proclésiennes (pseudo-Théologie d'Aristote, Livre du Bien pur), le péripatétisme supposé d'Avicenne est largement teinté de néoplatonisme. Nous tâcherons d'examiner quelques-uns de ses héritages, à travers sa réception critique par Ghazâlî (décisive en Occident) et Suhrawardî (décisive en Orient) ou son appropriation par certains auteurs majeurs (St Thomas, Maïmonide, etc.).

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

Acquisition de la connaissance des concepts et doctrines principales du système avicennien. Compréhension du rôle moteur des conflits d'interprétation et des controverses dans la philosophie médiévale. Attention particulière portée à l'histoire de la transmission des textes. Maîtrise du commentaire de texte.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Adamson, *Interpreting Avicenna. Critical Essays*, Cambridge University Press, 2015.
Ayada, *Avicenne*, Ellipses, coll. « Philo-philosophes », 2002.
Goodman, *Avicenna*, Routledge, « Arabic Thought and Culture », 1992.
Merzoug, *Avicenne ou l'Islam des Lumières*, Flammarion, « Grandes Biographies », 2021.

2) Autres références :

Averroès, *Destruction de la destruction* [« *Tahāfut al-tahāfut* »], trad. T. Meriane, Vrin, « Études musulmanes » LV, 2022.
Avicenne, *La Métaphysique du Shifā'*, trad. Anawati, Vrin, « Études musulmanes » XXI et XXVII, 1978.
Avicenna, *The Metaphysics of the Healing*, trad. M. Marmura, Brigham Young University, "Islamic Translation Series", 2004.
Avicenne, *Avicenna's Psychology. An English Translation of Kitāb Al-Najāt*, Book II, Chapter VI, éd. et trad. F. Rahman Malik, Oxford University Press, 1952.
Avicenne, *Livre des Directives et remarques*, trad. A.-M. Goichon, Paris, Vrin/UNESCO, « Bibliothèque des Textes Philosophiques », 1951.
Avicenne, *Le Livre de science*, trad. Achéna, Massé, Les Belles Lettres, « Science et humanisme », 2007.
Avicenne, *Traité mystique d'Aboû Alî al-Hosain b. Abdallâh b. Sînâ ou d'Avicenne*, éd. Et trad. Mehren, Brill, Leyde, 1889-1899.
al-Ghazālî, *The Incoherence of the Philosophers, A parallel English-Arabic Text*, trad. M. Marmura, Brigham Young University, "Islamic Translation Series", 2000.
Maïmonide, *Le Guide des égarés*, trad. S. Munk, Verdier, « Les dix paroles », 2012.
al-Shahrastānî, *Struggling with the Philosopher: A Refutation of Avicenna's Metaphysics (Kitāb al-Muṣāra'a)*, éd. et trad. W. Madelung et T. Mayer, I. B. Tauris, The Institute of Ismaili Studies, "Ismaili Texts and Translations", 2001.
Suhrawardî, *Le Livre de la sagesse orientale*, trad. H. Corbin, Verdier, "Islam spirituel", 1986 ; Gallimard, "Folio Essais", 2003.
Suhrawardî, *The Philosophy of Illumination*, trad. J. Walbridge et H. Ziai, Brigham Young University, "Islamic Translation Series", 2000.
Thomas d'Aquin, *Somme théologique*, trad. A. M. Roguet, Cerf, 1984-1986.
Thomas d'Aquin, *Somme contre les Gentils*, trad. C. Michon, V. Aubin et D. Moreau, GF, 1999.
Thomas d'Aquin, *Contre Averroès [De l'unité de l'intellect contre les averroïstes]*, trad. de Libera, GF, 1994.

Littérature secondaire :

Adamson, Benevitch, *The Heirs of Avicenna: Philosophy in the Islamic East, 12-13th Centuries - Metaphysics and Theology*, Brill, "Islamicate Intellectual History" 12 (1), 2023.

Adamson, Benevitch, Klinger, *The Heirs of Avicenna: Philosophy in the Islamic East, 12–13th Centuries*, Brill, "Islamicate Intellectual History" 12 (2), 2025.

Bertolacci, *The Reception of Aristotle's Metaphysics in Avicenna's Kitāb al-Šifā'. A Milestone of Western Metaphysical Thought*, Brill, "Islamic Philosophy, Theology and Science. Texts and Studies" 63, 2006.

Bertolacci, Hasse, *The Arabic, Hebrew and Latin Reception of Avicenna's Physics and Cosmology*, De Gruyter; "Scientia Graeco-Arabica" 23, 2018.

D'Alverny, *Avicenne en Occident*, Vrin, « Études de philosophie médiévale », 1993.

De Smet, Sebtī, *Penser avec Avicenne : De l'héritage grec à la réception latine, en hommage à Jules Janssens*, Peeters, « Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales – Bibliotheca » 20, 2022.

Goichon, *La philosophie d'Avicenne et son influence en Europe médiévale*, Maisonneuve, 1944.

Janssens, De Smet, *Avicenna and His Heritage: Acts of the International Colloquium Leuven/Louvain-La-Neuve, September 8-September 11, 1999*, Leuven University Press, 2002.

Langermann, *Avicenna and his Legacy. A Golden Age of Science and Philosophy*, Brepols, "Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages" 8, 2009.

Lizzini, Avicenne, Paris, Vrin, « Études musulmanes » LVIII, 2026.

Reisman, al-Rahim, *Before and After Avicenna: Proceedings of the First Conference of the Avicenna Study Group*, Brill, "Islamic Philosophy, Theology, & Science", 2003.

Sebtī, *Avicenne et l'âme humaine*, Paris, Puf, 2000.

Sebtī, *Avicenne. Prophétie et gouvernement du monde*, Paris, Cerf, 2021.

**UE 2 Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) :
allemand, anglais ou grec**

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 11h CM – 11h TD

Enseignante : Anne-Christine HABBARD

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 22h TD

Enseignante : Héroïse GAMBIER

Titre du cours :

La philosophie à l'épreuve de la vie : la correspondance d'Emmanuel Kant.

Présentation du cours :

Le cours visera à l'étude de la correspondance philosophique d'Emmanuel Kant, dont les extraits permettent vue de l'ensemble des pans de sa pensée : de la théorie à la pratique, en passant par la religion et la pédagogie. Nous traduirons certaines lettres, nous analyserons les réponses de ses interlocuteurs, avant d'en faire un commentaire philosophique.

Pré-requis :

Notions d'allemand. Des rappels de grammaire seront effectués pendant le semestre. Si besoin, les traductions pourront s'effectuer avec l'aide du dictionnaire et en s'appuyant sur les traductions françaises de référence.

Compétences visées :

Traduction et connaissance d'une œuvre de la tradition philosophique allemande, méthodologie du commentaire de texte. La maîtrise de la pensée kantienne et de ses grands enjeux : que puis-je savoir ? que dois-je faire ? que puis-je espérer ?

Temps de travail personnel (par semestre) : 48h.

Bibliographie :

L'ensemble de la correspondance de Kant en allemand est disponible gratuitement en ligne, via le lien suivant :

<https://www.korpora.org/kant/>

Je choisirai les lettres à étudier en classe et distribuerai les photocopiés.

Concernant les traductions françaises, nous nous appuierons principalement sur deux ouvrages :

- La traduction d'une sélection de la correspondance parue chez Gallimard en 1991. (l'ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'Université de Lille).
- La traduction des « Lettres sur la morale et la religion » par Jean-Louis Bruch, parue en 1969 (également disponible à la bibliothèque).

La bibliographie de littérature critique qui suit est indicative et sera complétée et commentée au cours du semestre.

Dictionnaires kantien :

Rudolf EISLER, *Kant-Lexikon*, trad. A.-D. Balmès, P. Osmo, Paris, Gallimard, 1994.

Rudolf EISLER, *Kant-Lexikon*, Hildesheim-Zurich-New York, G. Olms, 1984.

Roger VERNEAUX, *Le Vocabulaire de Kant*, Paris, Aubier-Montaigne, 1967.

Littérature critique :

Michèle COHEN-HALIMI (coord.), *Kant. La rationalité pratique*, Paris, PUF, 2003.

Victor DELBOS, *La philosophie pratique de Kant*, Paris, P.U.F., 1969.

Antoine GRANDJEAN, *La philosophie de Kant*, Paris, Vrin, 2016.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 22h TD

Enseignante : Claire LOUGUET

Titre du cours : Aristote, *De memoria*.

Présentation du cours :

Le cours consistera en une lecture suivie du *De memoria* d'Aristote. **Le texte grec sera fourni.**

Les étudiant·es qui n'auraient pas assisté à la séance de présentation du cours (mai 2026) doivent au plus vite envoyer un mail à Claire Louguet (claire.louguet@univ-lille.fr) pour obtenir les instructions de travail et la clé du cours Moodle.

Pré-requis :

Avoir fait au moins une année de grec. Les étudiant·es intéressé·es devront nécessairement s'inscrire en plus au cours de Grec ancien (niveau 2) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE. L'inscription au cours de Grec ancien se fait via le Moodle du secrétariat de langues anciennes (<https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=39804>) tout début septembre (attention : le nombre de places est limité).

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiant·es capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec.

Bibliographie :

Voir page Moodle du cours.

Il est vivement recommandé de se procurer :

C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier [petit dictionnaire très utile].

UE 3 Histoire de la philosophie ancienne

Cours : 24h CM

Enseignant : Florent GIRANDIER

Titre du cours :

La philosophie est-elle une « manière de vivre » ? Lectures du stoïcisme ancien.

Présentation du cours :

L'école stoïcienne, fondée par Zénon de Citium au début du troisième siècle avant notre ère, eut dans l'Antiquité une histoire qui s'étend de l'époque hellénistique à l'époque romaine. C'est en effet sous l'empire romain, voire à Rome même, que furent actifs des auteurs comme Sénèque, Épictète et Marc Aurèle. Si ces derniers sont pour nous les principaux représentants de l'école du « Portique », puisque nous avons conservé des textes importants à leur nom (par exemple les *Lettres à Lucilius* de Sénèque, les *Entretiens* d'Épictète et les *Pensées* de Marc-Aurèle), ils ne sont pas nécessairement fidèles à la philosophie de l'ancien stoïcisme, celle de Zénon et de ses héritiers. Mais la pensée des premiers stoïciens ne nous est accessible que par des fragments et témoignages (voir bibliographie). Le CM proposera une introduction à la philosophie stoïcienne et à un conflit d'interprétation qu'elle suscite aujourd'hui au même titre que les autres philosophies de l'Antiquité. Le stoïcisme était-il en effet d'abord un ensemble de théorèmes philosophiques (logiques, physiques, éthiques) que les philosophes de l'école s'étaient efforcés, pour la première fois peut-être dans l'histoire de la philosophie, de mettre en système ? Ou bien était-il avant tout ce que certains lecteurs ont appelé une « manière de vivre » prenant la forme d'« exercices spirituels » conçus afin de permettre aux philosophes d'atteindre un bonheur qui consistait, pour reprendre la célèbre formule stoïcienne, à « vivre en accord avec la nature » ?

Pré-requis :

Se procurer un exemplaire de la présentation par A. A. Long et D. N. Sedley des fragments stoïciens (voir bibliographie).

Compétences visées :

Introduction à l'histoire de la philosophie hellénistique et stoïcienne. Analyse et commentaire de textes philosophiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

1) A lire avant le premier cours (facultatif) :

LONG, A. A., SEDLEY, D. N. *Les Philosophes hellénistiques*, tome 2 : *Les stoïciens*, trad. fr. J. Brunschwig et P. Pellegrin, Paris, GF-Flammarion, 2001.

2) Autres références :

DAVIDSON, A. I. et WORMS, F. (éd.). *Pierre Hadot. L'enseignement des antiques, l'enseignement des modernes*, Éditions Rue d'Ulm, 2010.

GILL, C. *Learning to Live Naturally. Stoic Ethics and its Modern Significance*, Oxford University Press, 2022.

GOURINAT, J.-B. et BARNES, J. (éd.), *Lire les stoïciens*, PUF, 2009.

HADOT, P. *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Folio Essais, 1995.

HADOT, P. *La philosophie comme manière de vivre. Entretiens avec Jeannie Carlier et Arnold I. Davidson*, Albin Michel, 2001.

HADOT, P. *Exercices spirituels et philosophie antique*, Albin Michel, 2002.

VEILLARD, C. *Les stoïciens. Une philosophie de l'exigence*, Ellipses, 2017.

BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine

3 OPTIONS :

- 1) Ethique, politique, société
- 2) Logique, histoire et philosophie des sciences
- 3) Esthétique et philosophie de l'art

OPTION 1 :

Éthique, politique, société

UE 1 Philosophie politique, philosophie du droit

Cours : 24h CM

Enseignante : Gabrielle RADICA

Titre du cours : Kant et le droit.

Présentation du cours :

Le droit positif et la philosophie du droit contemporaine semblent garder des traces de la pensée juridique de Kant. L'importance de l'autonomie de la volonté (pour penser le contrat), comme l'inflation de l'usage du terme de dignité en témoignent. Ces points engagent des aspects fondamentaux du droit, et en particulier le statut du sujet juridique et de sa liberté. Pour comprendre leur intérêt, leur pertinence, mais aussi leurs difficultés conceptuelles, nous reviendrons sur les textes de Kant, afin de retrouver leur complexité et les débats dans lesquels ils prennent place, et afin de comprendre pourquoi certains aspects de sa pensée ont été choisis pour penser le droit. Nous lirons donc la *Doctrina du droit* en l'intégrant dans la pensée de Kant et en l'utilisant pour la compréhension du phénomène juridique.

Dans le cadre du TD, on abordera plus particulièrement les opuscules dans lesquels Kant livre ses réflexions historiques et politiques. On travaillera de façon transversale sur les textes suivants : *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique* (1784), *Théorie et Pratique* (1793) et *Projet de paix perpétuelle* (1795). Cela permettra de faire retour sur la deuxième partie de la *Doctrina du droit* qui traite du droit public, c'est-à-dire du droit politique au droit cosmopolitique. Nous verrons notamment comment évolue le statut du discours téléologique entre ces différents textes.

Pré-requis :

La maîtrise des arguments et concepts des *Fondements de la métaphysique des mœurs* est souhaitée.

Compétences visées :

Le cours invitera ainsi à travailler et à réfléchir dans trois domaines : en histoire de la philosophie (il s'agit d'abord de lire et connaître un auteur classique de la philosophie du droit) ; en philosophie du droit (il s'agit ensuite de comprendre en quoi la pensée de Kant éclaire certains pans de la réflexion juridique) ; enfin, en méthodologie de la réflexion philosophique (il s'agit enfin d'examiner en quoi les *usages* d'un auteur, y compris les plus féconds et les plus intéressants (comme celui de Rawls ou celui de Nussbaum), sont le résultat d'une interprétation ou tout au moins d'une sélection d'aspects de sa pensée).

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*.

2) Autres références :

A- Œuvres de Kant

NB : privilégiez les éditions GF, GF-Flammarion ou Vrin. N'hésitez pas à vous procurer des livres de poche d'occasion.

-Anthropologie d'un point de vue pragmatique

-Le conflit des facultés.

-Métaphysique des mœurs : (comprenant trois parties souvent lues à part quoiqu'elles forment une seule œuvre 1-Fondements de la métaphysique des mœurs ; 2-Doctrines du droit ; 3-Doctrines de la vertu.)

-Opuscules sur l'histoire (notamment lisez *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*).

- « Sur l'expression courante, il se peut que ce soit juste en théorie, mais en pratique cela ne vaut rien » (1793)

- « Sur un prétendu droit de mentir par humanité » (1797).

-Vers la paix perpétuelle.

Commentaires

Hassner, Pierre, « Emmanuel Kant », in Leo Strauss, Joseph Cropsey, *Histoire de la philosophie politique*, trad. O. Seyden, Paris, PUF, « Léviathan », 1994, p. 639-687.

Höffe, Otfried, *Introduction à la philosophie pratique de Kant*, trad. fr. F. Ruegg et S. Gillioz, Vrin, Paris, 1993

Kervégan, J.-F., *La raison des normes. Essai sur Kant*, Paris, Vrin, 2015.

Quiviger, Pierre-Yves, « L'inquiétante protection de la dignité humaine », *Klesis*, 2011-21, p. 3-15.

Raison pratique et normativité chez Kant. Droit, politique et cosmopolitique, J.-F. Kervégan éd., Lyon, ENS éditions, 2010.

UE 2 Épistémologie des sciences sociales

Cours : 24h CM

Enseignant : Pierre CRETOIS

Titre du cours :

Les structures sociales : expliquer l'action humaine entre contraintes, relations et pouvoir.

Présentation du cours :

La notion de structure sociale occupe une place centrale dans les sciences humaines et sociales, mais elle demeure controversée. Elle désigne généralement l'existence de formes relativement stables d'organisation de la vie sociale qui orientent, limitent ou rendent possibles les pratiques individuelles et collectives. Pourtant, une difficulté fondamentale demeure : comment penser le statut de ces structures ? Sont-elles des réalités objectives qui s'imposent aux individus de l'extérieur ? Des régularités produites par l'agrégation des comportements individuels ? Ou encore des relations sociales intériorisées et reproduites dans les pratiques ordinaires ? Cette question engage directement l'épistémologie des sciences humaines. Contrairement aux phénomènes étudiés par les sciences de la nature, les structures sociales sont des réalités qui dépendent de l'activité humaine tout en exerçant

sur celle-ci une forme d'extériorité. Elles semblent ainsi relever d'une double détermination : elles sont à la fois des produits historiques de l'action et des cadres qui orientent cette action. Le cours proposera d'examiner les principales manières dont les sciences sociales ont tenté de résoudre cette tension. Une première perspective sera consacrée au holisme méthodologique, notamment chez Émile Durkheim, pour qui les faits sociaux constituent des réalités dotées d'une objectivité propre et susceptibles d'être étudiées comme des contraintes extérieures aux individus. Une deuxième perspective portera sur les critiques individualistes, en particulier l'individualisme méthodologique de Max Weber et ses prolongements contemporains, qui cherchent à expliquer les phénomènes sociaux à partir des significations et des actions des agents.

Le cours s'intéressera ensuite aux tentatives de dépassement de cette opposition. Avec Pierre Bourdieu, la structure sociale sera appréhendée comme un système de relations objectives incorporées dans des dispositions pratiques. Avec Anthony Giddens et sa théorie de la structuration, elle sera conçue comme le résultat toujours renouvelé des pratiques sociales elles-mêmes. Enfin, les approches contemporaines des structures sociales, notamment chez Iris Marion Young et Sally Haslanger, permettront d'interroger la dimension normative et critique du concept : comment identifier des structures qui produisent des formes d'inégalités et comment penser la responsabilité des acteurs qui y participent ?

L'objectif du cours sera ainsi de comprendre comment les sciences humaines peuvent expliquer des phénomènes qui ne sont réductibles ni aux intentions individuelles ni à des mécanismes impersonnels. La notion de structure sociale apparaît alors comme un laboratoire privilégié pour réfléchir aux rapports entre causalité sociale, action humaine, histoire et critique normative.

Bibliographie :

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755), Paris, GF, 2001.

Karl Marx, *Le Capital*, livre I (1867), Paris, PUF, 2014.

Emile Durkheim, *Les Règles de la méthode sociologique* (1895), Paris, Payot, 2021.

Emile Durkheim, *De la division du travail social* (1893), Paris, PUF, 2013.

Max Weber, *Concepts fondamentaux de la sociologie*, Paris, Gallimard, 2016.

Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron, *Les Héritiers*, Paris, Les éditions de Minuit, 1964.

Erwin Goffman, *Stigmate* (1963), Paris, Les éditions de Minuit, 1975.

Michel Foucault, *Surveiller et punir. Naissance de la prison* (1975), Paris, Gallimard, 1993.

Raymond Boudon, Renaud Filleule, *Une introduction à la sociologie*, Paris, Que Sais-je, 2026.

Anthony Giddens, *La constitution de la société : Éléments de la théorie de la structuration*, Paris, PUF, 2014.

Iris Marion Young, *Responsibility for Justice*, Oxford University Press, 2011.

UE 3 UE d'ouverture

Antiquité et questions contemporaines

Cours : 20h CM

Logique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignante : Zoé McCONAUGHEY

Histoire des sciences

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Mathieu GIBIER

Esthétique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignante : Sarah TROCHE

Philosophie de l'art

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Lucien VINCIGUERRA

OPTION 2 :

Logique, histoire et philosophie des sciences

UE 1 Logique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignante : Zoé McCONAUGHEY

Titre du cours : Introduction à la logique modale : les mondes possibles.

Présentation du cours :

Quel est le statut métaphysique des différents scénarios possibles que nous passons notre temps à élaborer ? Si la contingence du futur nous pousse à anticiper ou imaginer différentes possibilités, les fictions nous permettent de refaire l'histoire ou d'inventer des mondes qui ne seront jamais réalisés, et qui sont peut-être tout à fait impossibles. La logique modale est un outil permettant de penser ce genre de question avec précision, et de révéler des problèmes

philosophiques fondamentaux pouvant passer inaperçus lorsqu'on ne s'impose pas la contrainte d'un système logique formel.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

Cours de logique de L1 et L2 ou connaissances équivalentes. *Si vous n'avez pas eu de cours de logique en L1 ou en L2, contactez Zoé McConaughy pour savoir comment rattraper ces cours.*

Temps de travail personnel (par semestre) : 46 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Une nouvelle qui pose les problèmes abordés en logique modale et qui a inspiré de nombreux logiciens :

J.L. Borgès, « Le jardin aux sentiers qui bifurquent », Fictions, Gallimard, 1974.

2) Autres références :

Pour les aspects techniques de la logique modale :

L. T. F. Gamut, *Logic, Language, and Meaning*, Volume 2, The University of Chicago Press, 1991. Chapitres 1-3.

Pour les aspects plus philosophiques du cours :

Stephen Read, *Thinking about Logic : An Introduction to the Philosophy of Logic*, Oxford University Press, 1995.

Saul Kripke, *La logique des noms propres*. Les éditions de minuit, 1982. Traduit par Pierre Jacob et François Recanati.

UE 2 Histoire des sciences

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Mathieu GIBIER

Titre du cours :

Histoire des sciences : de la science qui contemple à la science qui construit.

Présentation du cours :

Partie I : Questions élémentaires en astronomie.

Nous disons « savoir » que la Terre tourne autour du Soleil, mais le savons-nous

vraiment ? N'est-ce pas plutôt une croyance, de même que toutes nos idées relatives aux planètes, au système solaire, *a fortiori* aux galaxies ? Afin de passer de la croyance au savoir, il faut avoir la patience de partir du spectacle du ciel, pour refaire le chemin par lequel l'étude géométrique des corps célestes s'est constituée. Nous retrouverons ainsi les premières étapes de l'histoire de l'astronomie, jusqu'aux preuves du mouvement de la Terre, qu'on ne peut pas vraiment comprendre sans parcourir ce chemin au préalable.

Partie II : Un exemple de l'articulation entre science et technique : le baromètre, la machine à vapeur et la thermodynamique.

Les rapports entre science et technique se sont tellement intensifiés depuis le XIX^e siècle qu'ils donnent lieu à bien des confusions. Je montrerai comment une approche historique permet d'éclairer ces relations, en suivant l'exemple de l'histoire et la préhistoire de la machine à vapeur. C'est une observation des fontainiers de Florence qui est à l'origine de la découverte de la pesanteur de l'air et de la réfutation de « l'horreur du vide » ; cette découverte permet à son tour à Denis Papin, peu de temps après, de concevoir l'ancêtre de la machine à vapeur. Les perfectionnements successifs de cette machine au XVIII^e siècle sont le fait d'hommes de l'art plus que de purs savants, mais c'est bien en réfléchissant à la « machine à feu » idéale que Sadi Carnot pose les bases de ce que nous appelons la « thermodynamique ».

Nous nous efforcerons d'expliquer cette aventure, qui montre qu'on ne peut pas couper l'histoire des sciences de l'histoire globale des sociétés, et qui permet aussi de se délivrer de certaines idées reçues sur les rapports entre science et technique. Nous nous demanderons enfin dans quelle mesure l'édification de la thermodynamique révèle, comme le pensait Simone Weil, à la fois l'essence et les limites de la science classique.

Pré-requis : L2 (Philosophie).

Compétences visées :

D'une part, savoir refaire par soi-même le chemin permettant de comprendre une découverte scientifique. D'autre part, être capable de replacer l'histoire des sciences dans une histoire culturelle plus large.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Partie I :

Auguste Comte, *Cours de philosophie positive*, 19^e (« Considérations philosophiques sur l'ensemble de la science astronomique ») et 22 leçons (« Considérations générales sur le mouvement de la terre »).

Partie II :

Pascal, *Traité de l'équilibre des liqueurs*, CH1 et 2, et Préface au *Traité du vide*.

Simone Weil, « La science et nous ».

2) Autres références :

Le reste de la bibliographie sera communiqué après la rentrée.

UE 3 UE d'ouverture

Antiquité et questions contemporaines

Cours : 20h CM

Philosophie politique, Philosophie du droit

Cours : 24h CM

Enseignante : Gabrielle RADICA

Epistémologie des sciences sociales

Cours : 24h CM

Enseignant : Pierre CRETOIS

Esthétique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignante : Sarah TROCHE

Philosophie de l'art

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Lucien VINCIGUERRA

OPTION 3 :

Esthétique et Philosophie de l'art

UE 1 Esthétique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignante : Sarah TROCHE

Titre du cours : Gilles Deleuze : philosophie de l'image.

Présentation du cours :

Ce cours propose d'interroger la manière dont Gilles Deleuze a appréhendé la question de l'image, en étudiant les textes consacrés à la peinture. Loin des approches conventionnelles de l'image saisie comme représentation, la pensée deleuzienne l'aborde comme un champ de forces, une dynamique complexe mettant en jeu les sensations, les affects, la pensée et le mouvement : quel rapport l'image entretient-elle avec la narration ? Comment faire surgir, à partir des figurations les plus convenues, la force d'une figure originale ? Selon quelles modalités l'image vient-elle nous affecter ?

Nous montrerons comment cette approche renouvelle en profondeur les concepts permettant de penser la présence des images et la manière dont nous nous y rapportons. La lecture suivie de certains chapitres de *Francis Bacon, Logique de la sensation*, des cours sur la peinture et des entretiens avec Francis Bacon serviront de trame au déroulement du cours, qui explorera les principaux concepts de la philosophie deleuzienne de l'image (figure/figuratif, cliché et illustration, sensation/sensationnel), en les faisant dialoguer avec d'autres conceptions contemporaines.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

Problématiser la notion d'image, maîtriser les concepts de la pensée deleuzienne, en s'appuyant sur des exemples précis.

Bibliographie :

Une bibliographie complète du cours sera distribuée lors de la première séance, nous indiquons ici les références principales.

Gilles Deleuze, textes étudiés :

Francis Bacon, Logique de la sensation [1981], éditions du Seuil, 2002.

Sur la peinture, cours mars-juin 1981, les éditions de minuit, 2023.

Entretiens avec Francis Bacon, Paris, Flammarion, 2013.

Sur l'esthétique de Deleuze :

Buydens Mireille, *Sahara, L'esthétique de Gilles Deleuze*, Vrin, 2006.

Michalet Judith, *Deleuze, penseur de l'image*, Presses universitaires de Vincennes, 2020.

Sauvagnargues Anne, *Deleuze et l'art*, Presses universitaires de France, 2005.

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Lucien VINCIGUERRA

Titre du cours : La pensée dans l'image.

Présentation du cours :

La manière dont celui qui regarde une image se situe en elle ou devant elle détermine ce que signifie pour lui penser. Dans un ouvrage écrit dans l'enthousiasme de la jeunesse en 1924, l'historien de l'art Erwin Panofsky, élève de Cassirer, a vu dans la technique de représentation picturale de la *perspectiva universalis* qui naît à la Renaissance une forme symbolique, c'est-à-dire quelque chose susceptible de jouer le rôle d'un cadre et d'une structure pour « la pensée de l'époque ». Pour Panofsky, la perspective, en pensant la construction de l'image à partir d'un point de vue unique et fixe, a contribué à l'émergence, à la Renaissance, de la problématique du sujet et objet et, avec elle, de la conception moderne du problème de la connaissance. Les thèses de Panofsky ont été discutées et contestées. On peut rejeter sa conception unitaire de la perspective moderne, et penser au contraire que la perspective des peintres de la Renaissance est plurielle et polymorphe, et qu'elle est très différente de celle des XVII^e et XVIII^e siècle. À partir de ce moment-là, il est possible de retracer l'histoire de la manière dont, à travers elle, celui qui regarde se situe par rapport à l'image, qui le contient ou qui l'exclut, qui le déborde ou qui l'enferme. Et l'analyse de cette histoire de la place de celui qui regarde éclaira la manière dont se transforme à la même époque le problème de la connaissance et de la nature de la pensée.

Pré-requis :

Maîtrise de la lecture des textes philosophiques ; connaissances élémentaires de philosophie de l'art et d'esthétique.

Compétences visées :

Savoir articuler le savoir philosophique avec des savoirs, objets et techniques non philosophiques, et en particulier avec des objets artistiques et des textes d'artistes.

Temps de travail personnel (par semestre) : 60 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Erwin Panofsky, *La perspective comme forme symbolique*, Minuit, 1975.

2) Quelques autres références :

Leon Battista Alberti, *De Pictura*, trad. Schefer, Macula, 1992.

Piero della Francesca, *De la perspective en peinture*, Macula, 1998.

Ernst Gombrich, *L'art et l'illusion*, Gallimard, 1971.

Descartes, *Dioptrique*, IV, AT, VI, 112-114 (pagination d'Adam Tannery, indiquée en marge de la plupart des éditions).

Jacqueline Lichtenstein, *La couleur éloquente*, Gallimard, 1989.

Michel Foucault, *Manet*, Gallimard, coll. « Traces écrites ».

Michel Foucault, « Ceci n'est pas une pipe », dans *Dits et écrits*, tome 1.

Michael Fried, *La place du spectateur*, 1980, trad. Gallimard, 1990.

Michael Fried, *Le modernisme de Manet*, Gallimard, 2000.

Un fascicule de textes sur la perspective sera déposé sur le Moodle pendant l'été.

UE 3 UE d'ouverture

Antiquité et questions contemporaines

Cours : 20h CM

Philosophie politique, Philosophie du droit

Cours : 24h CM

Enseignante : Gabrielle RADICA

Epistémologie des sciences sociales

Cours : 24h CM

Enseignant : Pierre CRETOIS

Logique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignante : Zoé McCONAUGHEY

Histoire des sciences

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Mathieu GIBIER

BCC4 Construire son projet personnel et professionnel

UE 1 Langue vivante

Langue débutant autre que ANGLAIS

Cours : Voir Pôle DELANG

Enseignant : Voir Pôle DELANG

Langue non débutant autre que ANGLAIS

Cours : Voir Pôle DELANG

Enseignant : Voir Pôle DELANG

ANGLAIS

Cours : 22h TD

Enseignant : Jean-François VIREY

Présentation du cours :

En plus de la traduction (français>anglais) de textes philosophiques, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre (philosophie du temps).

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 120 à 157 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Philosophy in the Islamic World (~12h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson : <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet "Islamic World").

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression écrites et orales ; thème de spécialité.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 12h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Islamic World : A history of philosophy without any gaps, Volume 3*, Peter Adamson, ISBN-13 978-0198818618 :

Métiers de l'enseignement en Philosophie

Cours : 22h TD

Enseignant : Dan DI RAZZA

Présentation du cours : Le cours prépare aux épreuves écrites du concours CAPES de philosophie. Il vise à former les étudiant.es qui se destinent aux métiers de l'enseignement en consolidant les connaissances disciplinaires et méthodologiques et en préparant les candidats aux exercices de la dissertation et de l'explication de texte.

Pré-requis : Connaissances disciplinaires et méthodologiques de L2.

Compétences visées : Préparation aux concours de l'enseignement.

Temps de travail personnel (par semestre) : 44 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

La méthodologie de la dissertation philosophique : https://humanites.univ-lille.fr/filehumanites/user_upload/docs-pdf/Departement_Philo/Harmonisation_lilloise_-_Methodologie_de_la_dissertation.pdf.

2) Autres références :

Il est toujours utile de travailler à partir d'un manuel de terminale pour préparer les épreuves de philosophie générale.

Licence 3 - Semestre 6

BCC1 Produire des discours fondés sur l'analyse conceptuelle argumentés et structurés

UE 1 Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance

Cours : 24h CM

Enseignant : Lucien VINCIGUERRA

Titre du cours : Le langage et la réalité : Frege, Quine, Davidson.

Présentation du cours :

La conception la plus traditionnelle de la relation du langage et de la réalité, celle en particulier que nous a léguée l'âge classique, consiste à penser qu'il y a certains mots qui désignent ou signifient des choses, d'autres mots qui désignent ou signifient des concepts ou des idées générales, et que la vérité de nos phrases est une conséquence de cela. Les significations des mots sont premières et la vérité des phrases s'explique par la manière dont ces mots dotés de significations sont combinés entre eux. La philosophie de Frege a rompu avec cette idée. Elle défendait au contraire la thèse que la question de la vérité des phrases est première. C'est seulement à travers l'analyse des relations des phrases entre elles du point de vue du vrai et du faux que l'on peut comprendre que tel mot dans une phrase signifie telle ou telle chose. Pour comprendre le rapport des phrases à la réalité, il faut aller de l'extérieur à l'intérieur, et non de l'élémentaire au composé. Mais Frege considérait que les phrases n'ont pas seulement une relation au vrai et au faux, mais qu'elles ont aussi un sens, sens qui existe objectivement en tant qu'il est une pensée indépendante de tout esprit qui la pense. Les phrases ont pour sens des propositions. Et par là, il ne parvenait pas vraiment en réalité à sortir de la thèse classique. Des philosophes comme Quine ou Davidson ont rejeté l'idée qu'il y ait besoin de supposer, entre les phrases et le monde, ces entités abstraites que sont les propositions frégeennes, ce qui conduit à des thèses très nouvelles. Quine a découvert que ce que désignent ou signifient les mots de nos phrases demeure en partie indéterminé, en un sens qu'il faudra explorer. Davidson soutient que la question des objets auxquels nos mots font référence ne joue en réalité aucun rôle dans notre compréhension des relations du langage et de la réalité. Cela conduit à poser autrement la question de l'ontologie.

L'enseignement consistera dans la lecture d'extraits des trois livres donnés en bibliographie, et en particulier des deux articles de Frege « Sens et dénotation » et « Concept et objet », que les étudiants sont invités à lire avant le premier cours.

Pré-requis :

Savoir traduire en logique des prédicats une phrase comme « Pierre mange une pomme ». Si vous ne savez pas le faire, vous pouvez jeter un coup d'oeil à l'ouvrage de Denis Vernant, Introduction à la logique standard, Flammarion, coll. « Champs », 2001.

Compétences visées :

Être en mesure de comprendre les débats classiques de la philosophie analytique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 50 heures.

Bibliographie :

Frege, *Écrits logiques et philosophiques*, Point Seuil, 1994.

Quine, *Le mot et la chose*, Flammarion, 1997.

Davidson, *Inquiries into truth and interpretation*, Oxford U.P., 1985. Cet ouvrage a été traduit en français dans une traduction hélas assez mauvaise aux éditions Jacqueline Chambon.

D'autres références bibliographiques seront données à la rentrée et un fascicule de textes sera déposé sur le Moodle.

UE 2 Méthodes philosophiques

Cours : 22h TD

Enseignants :

BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 Histoire de la philosophie moderne

Cours : 24h CM

Enseignant : Antoine GRANDJEAN

Titre du cours : Les histoires de la raison : Kant, Hegel, Adorno.

Présentation du cours :

L'histoire ne finit pas de poser problème. S'il n'est plus guère question de lui assigner un sens, pas plus que de prétendre lui fixer une fin – à tous les sens du terme – la question se pose aujourd'hui de son univocité : y a-t-il quelque chose de tel que *l'histoire* ? Le dernier des grands récits *sur l'histoire* n'est-il pas l'allégation même *de l'histoire* au singulier, qui soit l'histoire *universelle* ou l'histoire *du monde*, c'est-à-dire une histoire *une* d'une réalité *totalisable* et *univoque* ?

Pour affronter ces questions contemporaines, il est bon de s'appropriier, de façon critique, l'histoire des philosophies de l'histoire. Le cours sera consacré à l'étude de deux grandes élaborations modernes du concept d'histoire, chez Kant et Hegel, ainsi qu'à leur critique contemporaine par Adorno.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Connaître les œuvres majeures de la philosophie moderne.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

(A lire durant le semestre)

- 1) KANT, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*
Pour la paix perpétuelle
Le Conflit des facultés [II]
- 2) HEGEL, *Principes de la philosophie du droit* [§§ 341-360] [trad. J.-F. Kervégan, Puf, Quadrige]
La philosophie de l'histoire [trad. sous la dir. De M. Bienenstock, Le Livre de Poche]
- 3) ADORNO, *Dialectique négative* [Part. III, Chap. 2]

UE 2 Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) :
allemand, anglais ou grec

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.

Cours : 11h CM – 11h TD

Enseignant :

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.

Cours : 22h TD

Enseignant : Clément LION

Titre du cours : Rudolf Carnap, *Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache*.

Présentation du cours :

Dans cet ouvrage de 1932, Carnap défend la thèse selon laquelle les énoncés métaphysiques reposent sur une interprétation erronée de ce qui fait la signification d'un énoncé. Il concède cependant que la métaphysique exprime un sentiment de la vie (*Lebensgefühl*). On examinera la portée philosophique de cette thèse et de cette concession en les comparant à d'autres approches philosophiques de la signification de la métaphysique (Kant, Wittgenstein, Heidegger, notamment). S'agit-il de disqualifier la métaphysique ? Ou alors, la métaphysique peut-elle recevoir une signification d'un autre ordre que celle qui caractérise les énoncés de type propositionnel ? Le cours consistera essentiellement dans une lecture linéaire du texte et un essai d'interprétation.

Compétences visées : Lecture et commentaire du texte en version originale.

Temps de travail personnel (par semestre) : 2 heures / semaine.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Rudolf Carnap, « Le dépassement de la métaphysique par l'analyse logique du langage », in Soulez, éd., *Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits*, Paris : PUF, 1985 ; Paris : Vrin, 2010, p. 149-171.

Rudolf Carnap, *Überwindung der Metaphysik durch logische Analyse der Sprache*, Reclams Universal Bibliothek, Ditzingen, 2022 (édition utile, récente et bon marché).

Le texte allemand peut être téléchargé à l'adresse suivante :

https://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/4610/21419_105434.pdf

2) Autres références :

Jacques Bouveresse, *Essais VI. Les lumières des positivistes*, *Agone*, 2011.

Fernand Deligny, *Lettres à un travailleur social*, L'arachnéen, Paris, 2017.

Michael Friedman. *A Parting of the Ways: Carnap, Cassirer, and Heidegger*. Chicago : Open Court, 2000.

Soulez, éd., *Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits*, Paris : PUF, 1985 ; Paris : Vrin, 2010.

Ludwig Wittgenstein, *Tractatus Logico-philosophicus*, Gallimard, 2001.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.

Cours : 22h TD

Enseignante : Claire LOUGUET

Titre du cours : *sera déterminé ultérieurement (au cours du premier semestre).*

Présentation du cours : *Le programme du cours sera déterminé au cours du premier semestre en fonction des progrès des étudiant·es et de leurs souhaits.*

Pré-requis :

Avoir suivi le cours de TPLE Grec au semestre précédent (ou avoir fait au moins un an de grec). Les étudiant·es intéressé·es devront nécessairement s'inscrire en plus au cours de Grec ancien (niveau 2) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiant·es capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).

Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec.

Cours : 24h CM

Enseignante : Éléonore LE JALLÉ

Titre du cours : L'action et son explication.

Présentation du cours :

Le cours est une introduction à la philosophie analytique de l'action, qu'il abordera à travers le débat sur « les causes et les raisons (de l'action) » opposant, d'un côté, Elizabeth Anscombe et d'autres auteurs inspirés par Wittgenstein, qui défendent que le rapport entre l'action et ses raisons (en particulier l'intention d'agir) n'est pas causal, mais de nature logique et, de l'autre, Donald Davidson, défendant au contraire la nature causale des raisons de l'action, et se plaçant ce faisant dans la lignée de Hume.

Pré-requis : aucun.

Compétences visées : pouvoir expliquer un texte d'Anscombe ou de Davidson ou traiter un sujet de dissertation ayant trait à l'action et/ou la nature de son explication.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Donald Davidson, *Actions et événements*, PUF, 1993, essai 1.

2) Autres références :

ANSCOMBE G. E. M., *L'intention*, Gallimard, 2002.

DAVIDSON D., *Actions et événements*, PUF 1993 : en particulier, essais 1 et 3.

DESCOMBES V., « L'action » in *Notions de philosophie, II* (Gallimard 1995).

GNASSOUNOU Bruno, *Textes clés de philosophie de l'action*. Paris, Vrin, 2007.

PETIT Jean-Luc, *L'action dans la philosophie analytique*, PUF 1991 (à consulter ponctuellement sur tel ou tel auteur, Wittgenstein, Davidson, etc.).

CLOT-GOUDARD Rémi (dir.), *L'explication de l'action. Analyses contemporaines, Recherches sur la philosophie et le langage*, n°30, 2014.

NEUBERG Marc, *Théories de l'action. Textes majeurs de la philosophie analytique de l'action*, Liège, Mardaga, 1991.

BCC3 Investir ses compétences analytiques et critiques : domaines de la pensée et de l'activité humaine

3 OPTIONS :

- 1) Ethique, politique, société**
- 2) Logique, histoire et philosophie des sciences**
- 3) Esthétique et philosophie de l'art**

OPTION 1 :

Éthique, politique, société

UE 1 Philosophie sociale

Cours : 24h CM

Enseignante : Cécile LAVERGNE

Titre du cours : Simone Weil, une philosophie sociale de l'oppression ouvrière.

Présentation du cours :

Ce cours propose une réflexion sur l'expérience de l'oppression à partir d'une lecture suivie des textes fondateurs de Simone Weil, réunis dans *La condition ouvrière*. Proche du socialisme révolutionnaire, marxiste critique, Simone Weil met en lumière dès 1932 après un voyage en Allemagne, les dangers de l'hitlérisme. Agrégée de philosophie, Weil décide d'entrer à l'usine en 1935 pour vivre au plus près l'oppression ouvrière. Dans son *Autobiographie spirituelle* en 1942, elle écrit : « Étant en usine, confrontée aux yeux de tous et à mes propres yeux avec la masse anonyme, le malheur des autres est entré dans ma chair et mon âme. J'ai reçu là pour toujours la marque de l'esclavage. » Après une introduction générale sur la vie et l'œuvre de Simone Weil, et la manière dont sa pensée originale prend place dans la tradition de la philosophie sociale, les séances seront consacrées à une analyse des principales notions (l'attention, l'oppression ouvrière, le travail servile, le machinisme, la rationalisation etc.) qui structurent les différents textes rassemblés dans *La condition ouvrière*. Ce cours permettra de montrer l'originalité d'une philosophie de l'oppression, comparée notamment aux modèles de l'exploitation ou de l'aliénation hérités du marxisme. Il sera aussi l'occasion de confronter sa pensée avec des perspectives plus contemporaines en philosophie sociale qui se sont aussi centralement intéressées à l'expérience de l'oppression, sexiste ou raciste (Simone de Beauvoir, Franz Fanon, Audre Lorde etc.).

Il est vivement recommandé de commencer la lecture de l'œuvre avant le début du cours.

Bibliographie indicative :

Ouvrage au centre du cours

Simone WEIL : *La Condition ouvrière*, Gallimard, Folio-Essais, [1951], 2002.

Ouvrages de Simone Weil

- *L'enracinement*, Folio Essais, 1990.

- *Œuvres complètes* (sous la direction d'André A. Devaux et Florence de Lussy), Gallimard.
L'édition définitive comprendra 17 Volumes.

Ouvrages critiques

Robert Chenavier, *Simone Weil, Une philosophie du travail*, Cerf, 2001.

Robert Chenavier, *L'attention au réel*, Michalon, « Le bien commun », Paris, 2009.

Joël Janiaud, *L'attention et l'action*, Puf, 2002.

Mickaëlle Provost, *L'expérience de l'oppression. Une phénoménologie du sexisme et du racisme*, Paris, Puf, 2023.

Biographies de Weil

Simone Pétrement, *La Vie de Simone Weil*, Fayard, 1997.

Jacques Cabaud, *L'expérience vécue de Simone Weil*, Plon, 1957.

UE 2 Questions d'éthique

Cours : 24h CM

Enseignant :

UE 3 UE d'ouverture

Antiquité et questions contemporaines

Cours : 20h CM

Philosophie des sciences

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Alexandre BILLON

Logique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Shahid RAHMAN

Esthétique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Claudio MAJOLINO

Philosophie de l'art

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignante : Sarah TROCHE

OPTION 2 :

Logique, histoire et philosophie des sciences

UE 1 Philosophie des sciences

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Alexandre BILLON

Titre du cours : Philosophie générale des sciences.

Présentation du cours :

Ce cours vise à introduire à la philosophie générale des sciences. En nous interrogeant sur la nature de la méthode scientifique, nous tenterons ainsi de répondre aux questions suivantes :

- Comment la science se distingue-t-elle des autres formes de connaissance et des pseudo-sciences ?
- Comment les théories scientifiques sont-elles amenées à changer ?
- La science décrit-elle la réalité ?
- Qu'est-ce qu'une explication scientifique ?

Pré-requis : L2 philosophie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

Barberousse, Anouk ; Kistler, Max & Ludwig, Pascal (2000) : La philosophie des sciences au XXème siècle. Paris : Flammarion.

Barberousse, Anouk ; Bonnay, Denis et Cozic, Mikaël (dir.) (2011) : Précis de philosophie des sciences. Paris : Vuibert.

Jacob P. (dir.) : De Vienne à Cambridge. L'héritage du positivisme. Logique. Paris : Gallimard.

Laugier, Sandra & Wagner, Pierre (dir.) (2004a) : Philosophie des sciences. Expériences, théories et méthodes. Paris : Vrin.
Laugier, Sandra & Wagner, Pierre (dir.) (2004b) : Philosophie des sciences. Naturalismes et réalismes. Paris : Vrin.
Ladyman, James (2002) : Understanding philosophy of science. London : Routledge.
Popper, Karl R. (1935 / 1973) : La logique de la découverte scientifique. Traduction par N. Thyssen-Rutten et P. Devaux. Paris : Payot.

UE 2 Logique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Shahid RAHMAN

Titre du cours : Introduction à la logique modale des prédicats et à la logique temporelle : Dialogique et parrhésie dans les logiques modales.

Présentation du cours :

Logique modale des prédicats et logique temporelle : Pour une fondation dialogique de la notion de parrhésie.

Depuis sa création par Aristote, la logique modale des prédicats est inséparable des principes épistémologiques et métaphysiques concernant l'identité, l'individualité et l'existence.

Or, il semble que la logique modale standard des prédicats avec égalité n'ait pas les moyens de fournir un cadre unificateur qui englobe la modalité métaphysique, la modalité déontique épistémique et la modalité temporelle. Ceci est assez surprenant puisque l'une des principales revendications de la sémantique des mondes possibles est son pouvoir unificateur. Il en va de même pour la logique temporelle : on ne peut concevoir une logique temporelle indépendamment de nos conceptions du temps, de la durée et de l'expérience du temps.

Le séminaire adoptera une perspective unifiée, s'appuyant sur les contributions des philosophes avicenniens et post-avicenniens, ainsi que sur la théorie du débat juridique islamique. Cette approche est ancrée dans deux principes fondamentaux : premièrement, l'application d'une approche temporelle à toutes les modalités, subordonnée à l'hypothèse d'une structure ramifiée ; et deuxièmement, l'utilisation de la sémantique dialogique pour généraliser les modalités, étayée par une interprétation dialectique de la notion de parrhésie, conceptualisée comme un appel à la compréhension collective. Cette approche devrait également démontrer comment les études historiques de l'histoire de la philosophie enrichissent les discussions contemporaines en philosophie de la logique.

Pré-requis : Logique L1 et L2.

Compétences visées :

Le but du séminaire est d'introduire à la philosophie de la logique modal des prédicats et à la logique temporelle.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Gamut, L.T.F. : *Logic, Language, and Meaning*, vol. I, Chicago : Chicago University Press, chapitres 1-4, 1991

Gamut, L.T.F. : *Logic, Language, and Meaning*, vol. II, Chicago : Chicago University Press, chapitres 1-3, 1991

2) Références

1. Gochet, P., Gribomont, P., Thayse : *Logique*, vol. 3. Paris : Hermes, 2000.
2. Rahman, S., McConaughey, Z. Klev, A, Clerbout, N : *Immanent Reasoning*. Cham. Springer, 2018.
3. Street, T. (2002) : "An outline of Ibn Sīnā's syllogistic". *Archiv für Geschichte der philosophie* 84(2), pp. 129–160.
4. Street, T. (2004) : "Arabic Logic". In *Handbook of the History of Logic : Greek, Indian and Arabic Logic*. Ed. by Dov M. Gabbay and John Woods. Amsterdam : Elsevier, pp. 523–596.
5. Street, T. & Germann, N. (2013) : "Arabic and Islamic Philosophy of Language and Logic". In *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Ed. by Edward Zalta, (first version Fall 2008, substantive revision Winter. <https://plato.stanford.edu/entries/arabic-islamic-language/#Avi>
6. Young, W. E. (2017) : *The Dialectical Forge*. Chams : Springer

UE 3 UE d'ouverture

Antiquité et questions contemporaines

Cours : 20h CM

Philosophie sociale

Cours : 24h CM

Enseignante : Cécile LAVERGNE

Questions d'éthique

Cours : 24h CM

Enseignant :

Esthétique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Claudio MAJOLINO

Philosophie de l'art

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignante : Sarah TROCHE

OPTION 3 : Esthétique et Philosophie de l'art

UE 1 Esthétique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Claudio MAJOLINO

Titre du cours : Phénoménologie de la lecture et ontologie de l'œuvre d'art littéraire.

Présentation du cours : Ce cours propose une introduction à deux œuvres majeures de l'esthétique phénoménologique et de la théorie de la réception : *L'œuvre d'art littéraire* (1931) de Roman Ingarden et *L'acte de la lecture* (1976) de Wolfgang Iser.

Alors que la tradition esthétique s'est longtemps interrogée sur la nature de l'œuvre d'art comme objet autonome, l'ontologie phénoménologique d'Ingarden montre que l'œuvre littéraire possède une structure spécifique, car il s'agit d'un objet intentionnel complexe et stratifié, fondamentalement schématique, dont l'existence esthétique exige une concrétisation par le lecteur. Quelques décennies plus tard, Wolfgang Iser déplace l'attention de l'œuvre vers le processus de lecture lui-même. Il montre ainsi que l'expérience esthétique ne consiste plus seulement dans la contemplation d'un objet, mais dans une activité interprétative où le lecteur construit progressivement le sens du texte à partir des « blancs » qu'il rencontre. À travers l'étude croisée de ces deux auteurs, issus de la tradition phénoménologique, le cours abordera ainsi plusieurs questions fondamentales de l'esthétique et de la philosophie de l'art: qu'est-ce qu'une œuvre littéraire ? Quelle est la différence entre le texte matériel et l'œuvre esthétique ? Quel rôle joue le lecteur dans la constitution de l'œuvre elle-même ? Comment comprendre l'indétermination des textes ? Ou, encore : jusqu'où peut aller l'interprétation ? Le cours permettra également de situer Ingarden et Iser dans l'histoire de l'esthétique contemporaine, depuis la phénoménologie de Husserl jusqu'à l'esthétique de la réception de l'École de Constance.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : À l'issue du semestre, les étudiants seront capables de : comprendre les concepts fondamentaux de l'esthétique phénoménologique ; expliquer la théorie des couches de l'œuvre littéraire ; distinguer texte, œuvre et concrétisation ; analyser la notion d'indétermination ; comprendre la théorie de la lecture ; comparer les deux modèles philosophiques issus du même paradigme phénoménologique ; mobiliser ces concepts dans l'analyse d'œuvres littéraires.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Jean-Marie Schaeffer, Petite écologie des études littéraires. Pourquoi et comment étudier la littérature ?, Vincennes, Éditions Thierry Marchaisse, 2011.

Vincent Jouve, La Lecture, Paris, Hachette, coll. « Contours littéraires », 1993.

2) Autres références :

Roman Ingarden, L'Œuvre d'art littéraire, Lausanne, L'Âge d'Homme.

Wolfgang Iser, L'Acte de lecture. Théorie de l'effet esthétique, Bruxelles, Mardaga.

Wolfgang Iser, Le Lecteur implicite, Bruxelles, Mardaga.

UE 2 Philosophie de l'art

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignante : Sarah TROCHE

Titre du cours : « Philosophie et art contemporain ».

Présentation du cours :

Protéiforme dans ses matériaux et ses enjeux, spectaculaire ou presque invisible, mêlant constamment les disciplines, l'art contemporain se dérobe aux catégories classiques de l'esthétique et pose de nouvelles questions à la philosophie : que désigne la contemporanéité de l'art contemporain ? Une approche définitionnelle de l'art est-elle encore possible, lorsque la création se pense comme production, et l'expérience esthétique comme expérience ordinaire ? Comment juger d'une œuvre, quand la référence à la beauté et au savoir-faire se trouvent écartées ? Pourquoi l'affirmation de Duchamp selon laquelle « ce sont les regardeurs qui font les tableaux » s'est-elle imposée comme un lieu commun de la pensée sur l'art, et

comment la philosophie peut-elle mettre à l'épreuve cette affirmation ?

Ce cours propose d'examiner les questions et concepts qui surgissent de la confrontation entre philosophie et art contemporain, en prenant la mesure de l'écart par rapport à la pensée traditionnelle de l'art. Nous nous appuierons sur des textes philosophiques, mais aussi sur des textes théoriques d'artistes et des analyses d'œuvres appartenant au XX^e et XXI^e siècle.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

Problématiser le champ de l'art contemporain à travers une approche philosophique rigoureuse ; maîtriser les textes et concepts s'y rapportant.

Bibliographie :

BENJAMIN, Walter, *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Gallimard, Folio plus philosophie, 2008.

CABANNE, Pierre, *Entretiens avec Marcel Duchamp*, Pierre Belfond, 1967.

DANTO Arthur, « Le monde de l'art », in *Philosophie analytique et esthétique*, textes rassemblés par Danielle Lories, Méridiens Klincksieck, 1988.

DE DUVE Thierry, *Résonnances du ready-made, Duchamp entre avant-garde et tradition* [1989], Hachette, 2006.

GENETTE Gérard, *L'œuvre de l'art, T.2 : La relation esthétique*, Seuil, 1997

GOODMAN, Nelson, « Quand y a-t-il art ? » in *Manières de faire des mondes*, Gallimard, Folio essais, 2006.

JIMENEZ Marc, *La querelle de l'art contemporain*, Paris, Gallimard, 2005.

MASSIN Marianne, *Expérience esthétique et art contemporain*, Presses universitaires de Rennes, 2013.

Esthétique et poétique, Textes réunis et présentés par Gérard Genette, Editions du Seuil, 1992.

UE 3 UE d'ouverture

Antiquité et questions contemporaines

Cours : 20h CM

Philosophie sociale

Cours : 24h CM

Enseignante : Cécile LAVERGNE

Questions d'éthique

Cours : 24h CM

Enseignant :

Philosophie des sciences

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Alexandre BILLON

Logique

Cours : 12h CM – 12h TD

Enseignant : Shahid RAHMAN

BCC4 Construire son projet personnel et professionnel

UE 1 UE PE Professionnalisation

Stage

ou

Travail d'Etudes et de Recherche (TER)

1 – Stage

OU

Méthodologie des concours

Cours : 22h TD

Enseignant : Dan DI RAZZA

Titre du cours : Méthodologie des concours de philosophie.

Présentation du cours : Le cours prépare aux épreuves écrites du concours CAPES de philosophie. Il vise à former les étudiant.es qui se destinent aux métiers de l'enseignement en consolidant les connaissances disciplinaires et méthodologiques et en préparant les candidats aux exercices de la dissertation et de l'explication de texte.

Pré-requis : Connaissances disciplinaires et méthodologiques de L2.

Compétences visées : Préparation aux concours de l'enseignement.

Temps de travail personnel (par semestre) : 44 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

La méthodologie de la dissertation philosophique : https://humanites.univ-lille.fr/filehumanites/user_upload/docs-pdf/Departement_Philo/Harmonisation_lilloise_-_Methodologie_de_la_dissertation.pdf.

2) Autres références :

Il est toujours utile de travailler à partir d'un manuel de terminale pour préparer les épreuves de philosophie générale.

2 - Culture numérique et méthodologie documentaire

Cours : 11h TD

Enseignante : Zoé McCONAUGHEY

Présentation du cours :

Il s'agira de consolider des compétences numériques minimales (suite office) et de développer des compétences plus avancées dans la production des documents (distinction entre la forme et le contenu), la gestion et la production bibliographique.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

Maîtrise de la suite office, familiarité avec la gestion de données bibliographiques, maîtrise de la production de bibliographies, familiarité avec les traitements de textes distinguant forme et contenu.

Temps de travail personnel (par semestre) : 22 heures.

ANNEXES

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix, dans une offre très large et de qualité, d'une formation correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts. Toutes les mentions de licence et de master proposent des enseignements dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) qui, par des regroupements pertinents d'unités d'enseignement (UE), permettent de valoriser vos acquis et compétences afin de faciliter votre insertion professionnelle.

En 1^{ère} année de Licence : un accompagnement dès votre arrivée.

Sauf exception, tous les étudiants de l'Université suivent l'UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») intitulée « **Accueil** », **qui vise à faciliter l'intégration dans l'établissement et dans la formation** ».

Dans le cadre cette UE Accueil, vous devrez obligatoirement participer à une séance du village vie Universitaire et sport entre le 7 et le 11 septembre 2026, sur un créneau d'1h30. Cette activité est obligatoire pour valider l'UE Accueil et non rattrapable.

Ce parcours se poursuit en ligne, par des questionnaires de positionnement permettant d'identifier les acquis de chacun. Selon les résultats obtenus, des ressources de soutien pédagogique adaptées sont proposées afin d'accompagner les étudiants dans leur réussite.

Il se poursuit ensuite sur Moodle avec plusieurs modules de découverte des outils, services et ressources mis à disposition par l'Université de Lille.

Durant le reste de votre parcours, vous aurez d'autres UE « Projet de l'étudiant », qui vise à vous accompagner dans votre projet de formation, votre projet professionnel également, et vous avez aussi, une fois sur le cycle de licence, une UE dite « PE Transversale » : c'est votre part de liberté, même si l'UE est obligatoire. Vous devrez vous y inscrire au semestre concerné de votre licence, en faisant un choix parmi une palette large d'activités : projets d'engagement, culture, activités physiques et sportives, préparer son projet personnel et professionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

Les enseignements en présentiel sont répartis sur les différents campus Cité Scientifique, Lille-Moulins-Ronchin, et Pont-de-Bois. Une offre de formation en distanciel est aussi proposée au plus grand nombre.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application « Choisis Ton Cours », sur l'ENT, à des dates spécifiques : en septembre (du 2 au 13) et en janvier (du 6 au 14), et le choix se fera aussi selon les disponibilités que vous offre l'emploi du temps de votre formation.

Les modalités d'évaluation pour l'UEPE Transversale sont en **Contrôle Continu Intégral (CCI)** : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est **obligatoire en cas d'échec**. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, catalogue des enseignements, emplois du temps, modalités de contrôles des connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur la page Moodle du Service des enseignements transversaux :

Moodle Université de Lille > Transversal > Service des Enseignements Transversaux.

UNITÉ D'ENSEIGNEMENT TEDS (TRANSITION ÉCOLOGIQUE POUR UN DÉVELOPPEMENT SOUTENABLE)

La formation à la « transition écologique pour un développement soutenable » (TEDS) de 3 ECTS pour 30 heures d'enseignement, est obligatoire pour **chaque étudiant de premier cycle, en L2 ou L3**, dont :

- 1/3 en présentiel, sous forme de mises en situation, proposées par votre composante.
- 2/3 en distanciel, sous forme de modules thématiques, proposés par l'université.

Cette UE favorise l'interdisciplinarité, l'esprit critique et contribue à nourrir la réflexion de l'étudiant sur son projet professionnel.

8 modules thématiques sont proposés par l'université en distanciel. Chaque étudiant devra en valider au minimum 4, l'ensemble équivalent à 20 heures de travail (les modules 1 et 8 obligatoires ; les deux autres sont au choix) :

Liste des modules :

1. Pourquoi et pour quoi les TEDS ?
2. Limites planétaires et géopolitique
3. Médias et Climat / Enjeux environnementaux (éducation aux médias)
4. Transition énergétique et transformation des modèles socio-économiques
5. Quelles représentations de la nature face à la crise environnementale ?
6. La ville durable : urbanité et biodiversité
7. Santé et pollution

8. Projet professionnel et projet de vie
9. Numérique, IA et impact environnemental

Évaluation :

Elle se fait sur chaque module comme « validé ou non validé », sans note. L'étudiant devra valider 4 modules. L'étudiant peut refaire un module si celui-ci n'est pas validé. Les évaluations sont pensées de façon homogène entre les modules. Il est possible de suivre des modules supplémentaires, mais cela ne rapporte pas de bonus.

LES SERVICES NUMÉRIQUES INCONTOURNABLES

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, de faire des démarches via des procédures dématérialisées ou encore d'avoir des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type `prenom.nom.etu@univ-lille.fr`. Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil - wifi

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles

applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Sauvegarde / stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition

simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

Messagerie instantanée

Vous bénéficiez d'une messagerie instantanée appelée rocket.chat, qui permet d'envoyer des messages en direct et de partager facilement des documents de différents types, facilitant le travail en groupe.

Travailler à distance

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes. Vous pouvez donc créer des réunions pour échanger ou travailler avec vos camarades ou même vos proches.

RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER

Universités Numériques Thématiques (UNT)

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie Gestion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (www.fun-mooc.fr) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <https://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources>

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : pactes.u-hdf.fr (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Big Blue Button

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

Accéder à ces outils depuis l'ENT

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel.

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique Moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou·tes, étudiant·es et personnels de l'université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, la Maison de la médiation est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, et de sensibiliser la communauté universitaire à ces questions, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (*Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs*) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral

contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

- Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel

contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

- Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations

amadou.bal@univ-lille.fr

Tout·e étudiant·e ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes,

peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/

Rubrique Signalement, onglet "*Comment faire un signalement*"

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

Permanences :

Du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/

Rubrique *Permanences Maison de la Médiation*

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG, qui coordonne et gère une offre mutualisée de 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit un grand nombre d'UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi qu'une offre d'enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- Le pôle DEFI, qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat, qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- Le pôle didactique transversal, qui coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/Direction de l'orientation sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : [clil_ulille](#)

LinkedIn : www.linkedin.com/company/clildelang/

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

- L'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing organise les enseignements de tous les DUFL en langues vivantes (cf. plus bas) et ainsi que l'offre mutualisée de langues vivantes et techniques d'expression et de communication pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

***Pour les UE d'anglais** sur ces campus, les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le **secrétariat de votre année de formation**. **Pour l'espagnol**, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation).*

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.

Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h)

Sur ces campus, si un choix de langue est possible dès la L1, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.

Pour certaines formations, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.
Contact : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 | Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

- L'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) peut intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.es diplômé.es de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC invitent les étudiant.es à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles. L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.es diplômé.es doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité : l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.

Contact : chantal.dimanche@univ-lille.fr| Téléphone : 03 62 26 81 87 -
Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/Direction de l'orientation, 1er étage
Bureau 107

- L'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) accueille les stagiaires en formation continue sur le campus Pont de Bois

Contact : delang.fc@univ-lille.fr| Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

Le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez-vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

* Au niveau débutant (du A1.1 au A2) en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque
Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements

* Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2) en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais.

Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684

Les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

* niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)

* niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

- Sur le Campus Cité scientifique :

** En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.*

Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 91
03 62 26 81 93

- Sur le Campus Pont de Bois :

** En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.*

Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr

** En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.*

Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées :

- CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr
- DELF DALF - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non fran-

cophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français.

DEL F (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DAL F (2 niveaux : le C1 et le C2) -

contact : delfdaltcf@univ-lille.fr

- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr
- TCF - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdaltcf@univ-lille.fr
- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE).
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario.
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières.

- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public.

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL, sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant·es dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. **Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :**

- permanences hebdomadaires : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- ateliers d'Expression Orale : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- ateliers d'Expression Écrite : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- accompagnement spécifique Écri+ : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel. Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>) .

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desjonqueres@univ-lille.fr

LOCALISATION DES SERVICES

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • Institut de la communication, de l'information et de la documentation (Dép. sciences de l'Information et du document) • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00	
BÂTIMENT A - ENTREE A8	
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i> Relais scolarité Pont-de-Bois • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté - humanites.univ-lille.fr/relations-internationales • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr	Relais orientation <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> • 03.20.41.62.46 • ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion • orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » <i>(Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle)</i> Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille • ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois • Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique) • conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pôle transversalité • https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe Pépité <i>(entrepreneuriat)</i> • 03.20.41.60.95/97

Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI) 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr	https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> 03.20.41. 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr - Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr - Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement
BÂTIMENT B	
Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr	SANTÉ Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant) 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr
BÂTIMENT F	BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS 03.20.41.62.12 sec-edshs@univ-lille.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales	Formation continue et alternance 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formationpro@univ-lille.fr
AGORA	HALL BÂTIMENT A
SCD - Bibliothèque universitaire 03.20.41.70.00 https://bushs.univ-lille.fr/	Service culture culture.univ-lille.fr
COMPLEXE SPORTIF	
SUAPS (sports) 03.20.41.62.69 sport.univ-lille.fr	
CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants du pôle Arts plastiques sont invités à se rapprocher du département Arts du campus Pont-de-Bois	- Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) - IAE Lille University School of Management (site Roubaix) - IUT de Lille, site de Tourcoing et site de Roubaix - Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document) Faculté des Humanités, pôle arts plastiques

CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
SCOLARITÉ (BATIMENT F) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Moulins-Lille 03.20.90.75.30 https://assistance.univ-lille.fr/scolarité/etudiant Contact spécifique pour IUT de Lille - site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81 Transversalité ent.univ-lille.fr/etu/scolarité/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe Relais orientation <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...). Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ent)</i> 03.20 90 75 43 ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » <i>(Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle)</i> Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de lille ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pépité (entrepreneuriat) 03.20.90.77.91 https://pepите-nord.pepitz.fr/fr SUAPS (sports) sport.univ-lille.fr SANTÉ Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant) 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr	SCOLARITÉ (BATIMENT A) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois 03.20.41.60.35 https://assistance.univ-lille.fr/scolarité/etudiant Transversalité ent.univ-lille.fr/etu/scolarité/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe Relais orientation <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...). Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ent)</i> 03.20.41.62.46 ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » <i>(Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle)</i> Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de lille ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois - Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique) conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pépité (entrepreneuriat) 03.20.41.60.95 https://pepите-nord.pepitz.fr/fr SUAPS (sports) 03.20.41.62.69 sport.univ-lille.fr SANTÉ Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant) 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

	BÂTIMENT IMMD LEA
INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté - humanites.univ-lille.fr/relations-internationales • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr	VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> • bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr • Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94 • Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr

