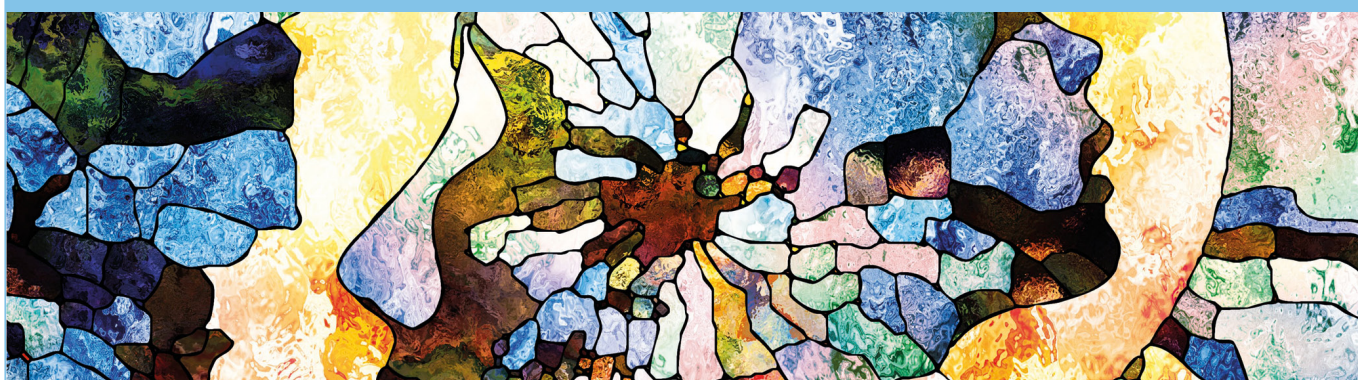


FACULTÉ DES HUMANITÉS

Guide *des études*

2026-2027



MASTER

Mention

PHILOSOPHIE

Parcours

ART, POLITIQUE, ÉTHIQUE, SOCIÉTÉ (M2)



Table des matières

Mot de la Doyenne	4
La Faculté des Humanités en quelques mots	4
Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle	5
Les relations internationales à la Faculté	6
Présentation du département	7
Mot de la Direction	10
Association étudiante du département de Philosophie	11
Information importante sur le choix des séminaires (un séminaire anglophone obligatoire pour les parcours APES et PSR)	13

SEMESTRE 3

BCC 2 Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 Séminaire Spécialité 1 : un choix parmi les 3 séminaires ci-dessous

Contemporary French Philosophy (CM/TD)	14
Esthétique et Philosophie de l'art (CM/TD)	15
Philosophie sociale (CM/TD)	16

UE 2 Séminaire Ouverture 1 - Un choix parmi les 4 séminaires ci-dessous

Histoire de la philosophie 1 (CM/TD)	18
Histoire et Philosophie des sciences et des savoirs (CM/TD)	19
Meaning and Knowledge (CM/TD)	20
The Philosophical Tradition Today (CM/TD)	23

BCC 3 Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 Projet étudiant

Informations concernant le BCC 3 à choix	25
--	----

BCC 4 Contribuer à la recherche en philosophie

UE 1 Construire sa recherche (rapport d'étape du mémoire)

Rapport étape mémoire	26
-----------------------	----

UE 2 Langues de recherche

Au choix : Anglais ou autre langue débutant/non débutant	26
--	----

SEMESTRE 4

BCC 2 Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 Séminaire Spécialité 2 : un choix parmi les 4 séminaires ci-dessous

Ethics and Political Philosophy (CM/TD)	28
Philosophie et littérature (CM/TD)	29
Philosophie morale et éthique appliquée (CM/TD)	30

Philosophie politique (CM/TD)	31
UE 2 Séminaire Spécialité 3 : Choix d'un 2e séminaire parmi les 4 mentionnés ci-dessus	
Choix d'un 2e séminaire parmi les 4 mentionnés ci-dessus	32
UE 3 Séminaire Ouverture 2 : un choix parmi les 4 séminaires ci-dessous	
Histoire de la philosophie 2 (CM/TD)	32
Histoire des concepts (CM/TD)	34
Logique, vérité, langage (CM/TD)	36
Phenomenology and Philosophy of Mind (CM/TD)	38
BCC 3 Construire son parcours personnel et professionnel	
UE 1 Expérience des pratiques scientifiques collectives	
Participation à des événements scientifiques	38
BCC 4 Contribuer à la recherche en philosophie	
UE 1 Mémoire de recherche : Soutenance de mémoire	
Soutenance du mémoire	38
Bibliothèque Michelet	40
Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)	41
Bibliothèque Humanités	42
Construisez votre parcours de formation	43
Les services numériques incontournables	45
Ressources en ligne : Découvrir, Apprendre, Comprendre, Réviser	46
La Maison de la médiation : Informer et prévenir	48
CLIL : Centre de Langues de l'Université de Lille	49
Localisation des services	56



Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités.

Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez.

De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet

Doyenne de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille.

À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiant·es
- Près de 270 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- **La Doyenne** : Sophie Aubert-Baillet
- **Les vice-doyens** : Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue), Claudio Majolino (Recherche et documentation), Dominic Moreau (Relations internationales), Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- **La directrice des services d'appui de la Faculté** : Catherine Lenain
- **La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté** : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculte-des-humanites)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/faculte-des-humanites)

Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

Pour rejoindre le cours Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : **msru5j**

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3ème étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie Suzanne Klimsza Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr Tel : 03 62 26 95 00	Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage Lisa Haouat Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr Tel : 03 62 26 97 41
--	--

Les relations internationales à la Faculté

Donnez une dimension internationale à vos études, étudiez un semestre ou une année dans une université partenaire, en Europe ou ailleurs dans le monde :

- Les UE validées à l'étranger sont reconnues
- Les frais d'inscription dans l'université d'accueil sont exonérés

Dans quel cadre partir ?

- **Erasmus+ (à partir de la L2)** : Dans un pays de l'Union européenne ou associé au programme.
- **Réseaux d'échanges (à partir de la L3)** : ISEP : États-Unis / MAUI : Midwest américain / AEN : Australie / REARI-RJ : Brésil
- **Conventions bilatérales** : De nombreuses destinations sont proposées en Asie, en Amérique et en Afrique.

Comment candidater ?

- Participez aux réunions d'informations ;
- Choisissez une destination et construisez votre programme de cours ;
- Déposez votre candidature sur l'ENT.

Quelles sont les dates limites ?

Programme	Départs au S1 ou à l'année	Départs au S2
ISEP	Début novembre	--
Hors Europe	1er décembre	15 juin
Erasmus+ et Royaume-Uni	15 janvier	15 juin

Avec quelles aides financières ?

Selon votre situation, vous pouvez bénéficier de : l'aide à la mobilité internationale ;

l'allocation Erasmus+ ; la bourse Mermoz ; l'aide Mobilex. Ces aides ne couvrent pas nécessairement toutes les dépenses : anticipez votre budget.

D'autres opportunités de mobilité ?

- Stage à l'international (des aides à la mobilité peuvent être accordées) ;
- Écoles d'été (une aide peut être proposée chez certains partenaires européens) ;
- Assistantat ou lectorat de langue française (partez enseigner le français à l'étranger avec France Éducation international ou avec des conventions bilatérales).

Le label international

Il valorise vos compétences linguistiques, votre ouverture interculturelle et vos expériences de mobilité.

Contacts

Responsable RI Faculté des Humanités : ri-humanites@univ-lille.fr

Pôle mobilités campus Pont-de-Bois : outgoing-shs@univ-lille.fr

Référentes et référents RI des départements (liste sur site de la Faculté ou Moodle)

Pour plus d'informations

Site relations internationales de la faculté : humanites.univ-lille.fr/relations-internationales/etudier-a-letranger

Moodle « Mobilités internationales Humanités, ICID, LCS et PsySEF », clé d'inscription : he73kq

Site relations internationales de l'université : international.univ-lille.fr/partir-a-international/

Présentation du département

Direction : Mme Gabrielle RADICA, bureau A3 357

gabrielle.radica@univ-lille.fr

Le personnel administratif du département et les enseignants

L'équipe administrative

Responsable administrative : Melle Emilie CAPPE, bureau A3 358

Tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat de la Licence : Mme Nathalie VANNERUM, bureau A3 352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat des Masters recherche, préparation au CAPES et à l'agrégation : Melle Emilie CAPPE, bureau A3 358

Tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE

Lundi : 14 h – 16 h

Mardi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h

Mercredi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h

Jeudi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h

Vendredi : 9 h – 11 h

Horaires d'ouverture du secrétariat de MASTER

Lundi : 14h - 16h30

Mardi : 9h - 11h30 et 14h - 16h30

Mercredi : 9h - 11h30 et 14h - 16h30

Jeudi : 9h - 11h30 et 14h - 16h30

Vendredi : 9h - 11h30

Les enseignants du Département de Philosophie

Professeurs (PR)

M. Thomas BÉNATOUÏL

M. Pierre CRETOIS

M. Antoine GRANDJEAN (Responsable du Master)

Mme Eléonore LE JALLÉ

Mme Gabrielle RADICA

M. Shahid RAHMAN

M. Philippe SABOT

Maîtres de Conférences habilités à diriger des recherches (HDR)

M. Alexandre BILLON

Maîtres de Conférences (MCF)

M. Maxime DELPIERRE

Mme Anne-Christine HABBARD
Mme Cécile LAVERGNE
Mme Claire LOUGUET
M. Claudio MAJOLINO (Responsable du M2 CP et LILIPHI)
Mme Zoé McCONAUGHEY
M. Martin MEES
Mme Sarah TROCHE
M. Lucien VINCIGUERRA

Attachés Temporaires d'Enseignement et de Recherche (ATER)

M. Dan DI RAZZA
M. Florent GIRANDIER

Doctorants

M. Louis BLAZEJEWSKI
M. Matteo CIFFROY
Mme Eloïse GAMBIER
Mme Pauline LEBRUN
M. Luc PASTRE
M. Noé POULANGES
Mme Lucile SALOU
M. Marek VASSAL

Autres enseignants intervenant dans le Master de Philosophie

M. Frédéric GENDRE (Ingénieur d'Etudes, bibliothèque BHUMA)
M. Armel MAZERON (Professeur Agrégé)
M. Stephen NOBLE (MCF, Faculté LLCE, Dépt Etudes anglophones)
M. Jean-François VIREY (enseignant 2nd degré – pôle LANSAD)

Référente administratif « Handicap » au département de Philosophie :

Mme Nathalie VANNERUM

Référente pédagogique « Handicap » au département de Philosophie :

Mme Zoé McCONAUGHEY

NB : Le département de philosophie est situé dans le bâtiment A niveau A3, au-dessus des départements d'Histoire et Histoire de l'Art



Mot de la Direction

Chères étudiantes et chers étudiants,

Vous avez rejoint le département de Philosophie de l'Université de Lille ou bien vous y poursuivez vos études. Je vous souhaite la bienvenue au nom de toute l'équipe enseignante et administrative.

Les études de philosophie sont particulièrement formatrices et elles vous donneront plusieurs capacités décisives au regard du métier que vous exercerez, de votre rôle dans la société, de vos projets, de vos aspirations et même de la personne que vous allez devenir : rigueur dans le raisonnement, esprit critique, curiosité pour tous les pans de l'activité humaine et de la connaissance, compréhension large de la vie morale et politique. Tout cela reste indispensable aujourd'hui, et vous indique assez que la philosophie est tout sauf inutile, ou encore réservée aux individus oisifs et autres coupeurs de cheveux en quatre. Bien au contraire, les étudiantes et les étudiants de philosophie sont prisés dans le monde du travail en raison de leurs capacités argumentatives et logiques et de leur culture générale.

Les études de philosophie sont variées, car on peut dire que rien de ce qui est réel ne leur est étranger : les propriétés de la matière, la religion, le beau, la médecine, l'injustice, l'économie et le droit, la science physique ou biologique, le langage, tout cela (et bien d'autres choses encore) peut faire l'objet de réflexions philosophiques et par là, on peut dire la philosophie est ouverte à toutes les disciplines.

Le département de Lille vous offre la possibilité de découvrir en licence, puis d'approfondir en master les grands domaines de la philosophie : Logique, Epistémologie et Philosophie des sciences, Philosophie morale et politique, Esthétique, Philosophie du langage, Philosophie de l'esprit. Les enseignements alternent également les méthodes d'approche, en proposant tantôt des cours de Philosophie générale, qui procèdent par concepts, questions, problèmes (comme la vie, le pouvoir, la vérité, etc.) tantôt des cours d'Histoire de la philosophie, qui procèdent à partir des auteurs et de leurs œuvres (Aristote, Husserl, Descartes ou Hume). Toutes les périodes sont couvertes par les spécialités des membres du département, de l'antiquité à la période la plus contemporaine, et que ce soit pour l'initiation ou pour la recherche en master, vous trouverez des interlocutrices et des interlocuteurs pertinents pour vous former et vous encadrer.

Après un cycle de formation disciplinaire de trois ans fondé en licence sur l'assimilation des fondamentaux de la discipline et de ses méthodes, vous avez la possibilité de poursuivre votre cursus dans un master qui dure deux ans. Conçu comme une initiation et une

formation à la recherche, le master Recherche est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours à partir de la seconde année, le premier axé sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la Philosophie antique, moderne et contemporaine, l'Histoire des sciences et la Logique, le second centré sur la réflexion concernant les formes d'expression artistique et les questions éthiques, sociales et politiques. Le troisième enfin est un parcours entièrement anglophone centré sur la philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.

Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement (CAPES et Agrégation). Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés (édition, culture, concours administratifs nationaux et régionaux).

C'est pour toutes ces raisons que je vous félicite d'avoir choisi ce cursus de philosophie. Il reste à vous souhaiter de bonnes lectures, de bonnes discussions, et toutes sortes d'avancées intellectuelles.

Gabrielle RADICA

Directrice du département de Philosophie

Association étudiante du département de Philosophie

Chère.e.s étudiant.e.s,

Le BDE (=Bureau des étudiants) Philocom est une association étudiante organisant, tout au long de l'année, différents événements tels que des soirées (d'accueil en septembre ou avant les pauses pédagogiques), des ventes de pulls, des débats et bien d'autres projets ! L'objectif principal des membres est de favoriser l'entente et la cohésion entre les différents niveaux, de permettre une véritable vie étudiante au sein du département de Philosophie, mais également de promouvoir l'inclusion, essentielle pour passer une excellente année universitaire !

Outre son aspect événementiel, le BDE Philocom est également lié à la Revue participative Le Banquet (revue_le_banquet sur Instagram), animée par des étudiant.e.s de master. Celle-ci vous propose, chaque mois, d'écrire un article sur un thème donné (par exemple: nature, art, vérité) afin d'être lu par les autres étudiants. Cela est notamment l'occasion de parler de sujets qui vous intéressent en dehors du cadre universitaire formel. Vous y trouverez même des interviews avec nos enseignant.e.s de philosophie !

Vous pouvez, si vous le souhaitez, devenir membre de l'association, que vous entriez en L1, en master etc. Ce rôle n'empiétera pas sur vos études, néanmoins nous demandons une certaine implication (réactivité, présence aux réunions ou événements...) afin que les projets puissent être menés à bien.

Il est possible de nous contacter sur Instagram (philocom_bde), mais aussi par mail à cette adresse: philocomasso@gmail.com.

Au plaisir de vous voir en septembre !

Les membres du BDE Philocom

Information importante sur le choix des séminaires (un séminaire anglophone obligatoire pour les parcours APES et PSR)

Les étudiant(e)s des parcours APES et PSR doivent suivre au moins un séminaire anglophone sur l'année.



SEMESTRE 3

BCC 2 Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 Séminaire Spécialité 1 : un choix parmi les 3 séminaires ci-dessous

■ Contemporary French Philosophy (CM/TD) *(Au choix)*

Enseignant(e) : NOBLE Stephen | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

This course will examine how the theme of art, and specifically painting, is dealt with throughout twentieth-century French philosophy. Although there are, of course, great disparities between the thinkers of this tradition, on a close reading one is struck by a definite cohesion underlying the manner in which twentieth-century French philosophers question our relation to what is real, and to what is given in experience, through a questioning of art, and notably of painting. The texts we propose to examine, and to put into dialogue with one another, are undoubtedly amongst the most insightful writings on art published not only in twentieth-century France, but during the twentieth century taken as a whole: Sartre's essays on Giacometti and on the German painter known as 'Wols' (a pseudonym of Alfred Otto Wolfgang Schülze), "La recherche de l'absolu [The Search for the Absolute]" and "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]", respectively; Merleau-Ponty's first essay on art, "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]", and also his last, the magisterial text entitled *L'Œil et l'Esprit [Eye and Mind]*; Deleuze's bold and powerful work on Francis Bacon, *Logique de la sensation [The Logic of Sensation]*; and, finally, Derrida's evocative *Mémoires d'aveugle [Memories of the Blind]*. In these texts, we will uncover not only continuities, but also tacit influences which have yet to be examined. More importantly, a close reading of these works together will demonstrate a profound continuity—from existentialism to phenomenology, to post-structuralism and deconstruction—in the manner in which art enables the philosopher to understand the myriad aspects of our embodied existence and thereby call into question the permanence of the enshrined categories of traditional metaphysics.

Bibliographie indicative :

Deleuze, Gilles. *Francis Bacon. Logique de la sensation, I [Francis Bacon. The Logic of Sensation, I]*. Paris: Éditions de la différence, "La Vue le Texte" Series (n° 1), 1984.

— Francis Bacon. *Logique de la sensation, II – Peintures [Francis Bacon. The Logic of Sensation, II – Paintings]*. Paris, Éditions de la différence, "La Vue le Texte" Series (n° 1), 1984.

Derrida, Jacques. *Mémoires d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines* [*Memories of the Blind. The Self-Portrait and Other Ruins*]. Paris: Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1990.

Merleau-Ponty, Maurice. "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]" [1st publication, 1945]. In *Sens et non-sens*. Paris: Éditions Nagel, "Pensées" Series, 1966.

— *L'Œil et l'Esprit* [*Eye and Mind*] [1st publication, 1961]. Paris: Éditions Gallimard, 1964.

Sartre, Jean-Paul. "La recherche de l'absolu [The Search for the Absolute]" [1st publication, 1948]. In *Situations, III: lendemains de guerre*. Paris: Éditions Gallimard, 1982, pp. 289–305.

— "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]" [1st publication, 1963]. In *Situations, IV: portraits*. Paris: Éditions Gallimard, 1964, pp. 408–434.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

The seminar will require students to prepare an oral presentation and/or a written research paper, depending on their programme of studies. Precise details will be communicated to students at the beginning of the semester.

■ Esthétique et Philosophie de l'art (CM/TD) (Au choix)

Enseignant(e) : TROCHE Sarah | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

« *Enfance du regard, enfance de l'art* »

La création artistique entretient avec l'enfance des liens étroits, qui ne sont pas dépourvus d'équivocité : exaltation d'une sensibilité créatrice (« retrouver son âme d'enfant »), condamnation de la facilité et du manque de technique (« un enfant pourrait le faire »), innocence ou « pureté » d'un regard neuf, l'enfance est investie d'une multiplicité de regards, discours et lieux communs, qui l'appréhendent toujours à partir d'un ailleurs. Pensé initialement comme déficient, le regard de l'enfance va être valorisé, à partir du romantisme, pour son intensité, son hyperesthésie (l'ivresse de Baudelaire, pour qui le génie n'est que « l'enfance retrouvée à volonté »), ou pour l'innocence d'une perception non médiatisée par le savoir (John Ruskin). L'enfance est aussi ce territoire d'impressions vives, « réserve de singularités et de tendances » (Pierre Péju), que poètes et écrivains essayent de retrouver. Enfin, l'attrait pour le dessin d'enfant, au début du XX^e siècle, vient renouveler une certaine conception de la forme artistique (Kandinsky). En croisant la lecture attentive de textes de philosophes, d'écrivains et d'artistes, nous proposerons de voir dans l'enfance, moins un trésor perdu qu'une figure critique, qui déstabilise et met en mouvement la pensée de la création. Nous analyserons également la manière dont les

artistes, dans tous les domaines, se sont emparés de l'enfance, comme thème de réflexion ou sujet de représentation.

Bibliographie indicative :

Bachelard Gaston, *La poétique de la rêverie* [1960], Chapitre III : « Les rêveries vers l'enfance », PUF, 2016.

Baudelaire, Charles, *Le Peintre de la vie moderne* [1863], in *Œuvres Complètes*, édition de Claude Pichois, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1975.

Benjamin, Walter, *Enfance, Eloge de la poupée et autres essais* [1939], traduit de l'allemand, présenté et annoté par Philippe Ivernel, Rivages poche, 2011.

Kandinsky, Vassily, « Sur la question de la forme », *Regards sur le passé et autres textes 1912-1922*, édition établie et présentée par Jean-Paul Bouillon, Hermann, 1990.

Merleau-Ponty, Maurice « L'expression et le dessin enfantin », *La prose du monde*, texte établi et présenté par Claude Lefort, Paris, Gallimard, 1992.

Péju, Pierre, *Enfance obscure*, Gallimard, 2016.

Pernoud Emmanuel, *L'invention du dessin d'enfant, en France, à l'aube des avant-gardes*, Hazan, 2003.

Ruskin John, *The Elements of Drawing* [1856], Herbert Press Ltd, 1991.

Sarraute Nathalie, *Enfance* [1983], Gallimard, 2004.

Gradhiva n°9, 2009, « Arts de l'enfance, enfances de l'art » <https://journals.openedition.org/gradhiva/1336>

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Validation par un exposé oral sur un sujet déterminé en accord avec l'enseignante, complété par une note de synthèse écrite rendue en fin de semestre.

■ Philosophie sociale (CM/TD) (Au choix)

Enseignant(e) : LAVERGNE Cécile | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Injustices épistémiques et démocratie

L'injustice épistémique désigne une forme spécifique d'injustice : le tort qu'elle produit concerne l'« agentivité épistémique » des personnes, leur capacité à produire ou transmettre des connaissances. Ce concept a été théorisé pour la première fois par la philosophe britannique Miranda Fricker en 2007 (in *Epistemic Injustice, Power and the Ethics*

of *Knowing*, récemment traduit en français). Fricker distingue les formes testimoniales d'injustice épistémique, et les formes herméneutiques. Les premières renvoient à un déficit de crédibilité (par exemple une personne noire qui n'est pas crue par le policier quand elle vient témoigner dans un commissariat aux États-Unis, victime d'un stéréotype raciste) ; la seconde à un déficit d'intelligibilité, dû à des lacunes dans les ressources interprétatives de la communauté (les femmes victimes de harcèlement sexuel dans les années 1970 avant que cette catégorie ne soit inventée). Ces injustices n'interrogent pas seulement la démocratie comme régime institutionnel ou politique où chaque individu a droit à une reconnaissance de son égale dignité, mais également la démocratie comme « mode de vie », comme culture (Dewey, 2018), en mettant au jour ce qui fait obstacle à la participation démocratique de toutes. Selon le pragmatiste John Dewey en effet, une démocratie digne de ce nom suppose la capacité de toutes et tous à exprimer librement leurs opinions sur les problèmes sociaux et les moyens de les résoudre, à prendre au sérieux les opinions exprimées par autrui et à accepter d'être remis en cause dans des processus délibératifs.

C'est donc à l'exploration du champ portant sur la justice épistémique qu'invite ce cours, en regard d'une réflexion classique en philosophie sociale : comment penser les conditions de réalisation d'une démocratie réellement existante. Aux côtés des travaux fondateurs de Miranda Fricker, ce cours analysera les critiques et objections majeures qui ont été formulées notamment par Kristie Dotson (2011, 2012), Emmalon Davis (2018), Charles Mills (2007, 2017), Amandine Catala (2025) pour approfondir certaines de ces catégories. Ce séminaire accordera également une place de choix à l'épistémologie de la résistance de José Medina (2012), dont les travaux se fondent sur la conception deweyenne de la démocratie.

Une brochure de textes sera distribuée en début de semestre et sera le support des analyses et discussions du séminaire.

Bibliographie indicative :

Catala Amandine, 2025, *The Dynamics of Epistemic Injustice. Situating Epistemic Power and Agency*, Oxford University Press.

Davis Emmalon, 2018, « On Epistemic Appropriation », *Ethics*, n° 128 (4), p. 702-727.

Dewey John, *Le public et ses problèmes*, Gallimard, 2018.

Dotson Kristie, 2011, « Tracking Epistemic Violence, Tracking Practices of Silencing », *Hypatia*, n° 26 (2), p. 236-257.

Dotson Kristie, 2012, « A Cautionary Tale: On Limiting Epistemic Oppression. *Frontiers: A Journal of Women Studies* », n° 33(1), p. 24-47.

Fricker Miranda, 2026, *Injustice épistémique. Le pouvoir et l'éthique du savoir*, Elliott éditions, 2026.

Hill Collins Patricia, 1990, *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, Unwin Hyman.

hooks bell, 2017 (1984), *De la marge au centre*, Paris, Cambourakis.

Kidd Ian, J., Medina José, & Pohlhaus Gayle (dir.), 2017, *The Routledge Handbook of Epistemic Injustice*, Routledge.

Medina José, 2012, *The Epistemology of Resistance: Gender and Racial Oppression, Epistemic Injustice, and the Social Imagination*, New York, Oxford University Press.

Mills Charles, 1997, *The Racial Contract*, Ithaca, New York, Cornell University Press.

Mills Charles, 2007, « White Ignorance », in Shannon Sullivan and Nancy Tuana (dir.), *Race and Epistemologies of Ignorance*, Albany, State University of New York Press, p. 13-38.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Un écrit de deux heures et un mini mémoire (7 pages).

UE 2 Séminaire Ouverture 1 - Un choix parmi les 4 séminaires ci-dessous

■ Histoire de la philosophie 1 (CM/TD) (Au choix)

Enseignant(e) : BENATOUIL Thomas | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Platon, Théétète

Le *Théétète* est l'un des dialogues de Platon les plus influents (il inclut deux des passages les plus célèbres de Platon : sur la maïeutique de Socrate et sur le portrait du philosophe) et les plus discutés (en particulier depuis le début du XX^{ème} siècle). Il a pour objet la définition de la connaissance, mais on ne peut pas le réduire à un texte d'*epistemology* ou de philosophie des sciences, un domaine que Platon n'isole pas des autres questions centrales de sa philosophie. Ce texte poursuit par exemple le dialogue de Platon avec Protagoras, qui a une dimension politique autant qu'épistémologique, et il soulève la question des rapports entre métaphysique et connaissance. Il pose également plusieurs problèmes importants quant aux enjeux de la forme dialoguée, à la possible évolution de la pensée de Platon et à ses adversaires. On expliquera le dialogue du début à la fin en privilégiant ses enjeux philosophiques actuels plutôt que son insertion dans l'œuvre de Platon et les débats de son époque.

Bibliographie indicative :

Platon, *Théétète*, trad. Narcy, GF ou trad. Diès, Belles-Lettres (collection CUF).

A. Balansard, *Enquête sur la doxographie platonicienne dans la première partie du*

Théétète, Sankt Augustin, Academia, 2012

T. Bénatouïl, *La science des hommes libres. La digression du Théétète*, Vrin, 2020.

M. Burnyeat, *Introduction au Théétète de Platon*, trad.. M. Narcy, PUF, 1998.

F. M. Cornford, *Plato's Theory of Knowledge*, Routledge, 1935.

D. El Murr (éd.), *La mesure du savoir. Études sur le Théétète de Platon*, Vrin, 2013.

M.-A. Gavray, *Platon, héritier de Protagoras. Dialogue sur les fondements de la démocratie*, Vrin, 2017.

M. Heidegger, *De l'essence de la vérité. Approche de l'« allégorie de la caverne » et du Théétète de Platon*, tr. fr. A. Boutot, Gallimard, 2001.

P. Natorp, *La théorie des idées de Platon. Une introduction à l'idéalisme*, trad. S. Delcomminette, Vrin, à paraître en 2026.

D. Sedley, *The midwife of platonism. Text and Subtext in Plato's Theaetetus*, Oxford UP, 2004.

F. Trabattoni, *Essays on Plato's Epistemology*, Leuven UP, 2016,

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Exposé et participations régulières durant le séminaire + oral

■ Histoire et Philosophie des sciences et des savoirs (CM/TD) (Au choix)

Enseignant(e) : VINCIGUERRA Lucien | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

De quoi parle-t-on ?

De quoi parle-t-on ? La question des objets dont on affirme ou suppose l'existence lorsqu'on prononce une phrase que l'on tient pour vraie est une question essentielle de la philosophie du langage de tradition analytique. Elle est aussi au centre des préoccupations de l'historien des sciences. Démocrite pensait-il qu'il existe quelque chose comme des atomes crochus ? Les énoncés du calcul infinitésimal chez Leibniz supposent-ils l'existence de quantités infiniment petites ? Pour faire de l'arithmétique, faut-il penser que les nombres existent ? Quels sont les objets auxquels les termes du langage d'un texte scientifique font référence ? Le séminaire étudiera quelques textes fondamentaux de la philosophie analytique du XXe siècle, chez Quine, chez Putnam et chez Davidson, en insistant sur les textes de ce dernier. Il montrera la présence de l'histoire des sciences dans leur réflexion, contrairement à une lecture souvent faite de la tradition analytique. Et il se demandera comment ces réflexions philosophiques peuvent permettre de penser autrement la question de ce dont parlent les textes scientifiques : de ce dont ils parlaient à

leur époque et du rapport que nous entretenons avec eux. Si, comme l'écrit Davidson, « nous devons renoncer à faire du concept de référence un concept fondamental pour une théorie empirique du langage », si la référence à des objets « ne joue aucun rôle essentiel dans l'explication de la relation entre le langage et la réalité », alors, comment répondre à la question de ce séminaire ?

Bibliographie indicative :

Une bibliographie sera donnée à la rentrée. D'ici là, il est utile de lire :

Gottlob Frege, « Sens et dénotation », dans *Écrits logiques et philosophiques*, Seuil, 1994.

Quine, *Du point de vue logique*, chap I, II, III en particulier, Vrin, 2004.

Le mot et la chose, Flammarion, 1992.

Hilary Putnam, *Représentation et réalité*, Gallimard, 1990.

« La signification de "signification" », trad. partielle dans D. Fissette & P. Poirier (éds.), *Philosophie de l'esprit. Problèmes et perspectives*, volume 2, Paris, Vrin, 2003.

Donald Davidson, *Enquêtes sur la vérité et l'interprétation*, chap XIII, XV, XVI en particulier, Jacqueline Chambon, 1993. Il est conseillé de lire cet ouvrage dans l'édition anglaise chez Oxford University Press.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Écrit et exposé oral

■ Meaning and Knowledge (CM/TD)

Enseignant(e) : RAHMAN Shahid | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

On the Duration of the Necessary.

From Logic to Metaphysics to Epistemology and Linguistics and back

Recall the age-old problem of whether a sitting man can walk. Latin logicians introduced in the first half of the 12th century the distinction between a *de sensu* or *de dicto* compounded reading (i.e. it is possible *that* a man walks while sitting) and a *de re* divided understanding (i.e. it is possible *for* the man who is now sitting to stand up and walk) in order to prevent the assumption that if a subject has one predicate or another, it possibly has both together.

The seemingly humble distinction involves a complex and controversial topic that has been the subject of extensive study in the history of philosophy from its inception to the present day. It has also been a key area of debate in contemporary philosophy, particularly in the

fields of metaphysics, epistemology, linguistics and philosophy of language and logic. For the sake of brevity, let us merely cite a few examples:

- Metaphysics: The debate on individuation principles, essential and accidental properties, the distinction essence/existence, individual versus generic essences, the ontological proof of the existence of God, the status of non-existents
- Epistemology: Attribution of believes, knowledge of and about individuals, self-knowledge, the denizens of mental experiments.
- Linguistics and philosophy of language: the syntactic status of modalities (monadic connectives, quantifiers, relations, functions?), the semantics of modalities the meaning of proper names, the anaphoric role of *de re* designations in communication.
- Logic: the logical relations between *de re* and *de dicto* necessity, existence and domains of quantification in first-order modal alethic, epistemic (standard and multi-agent), temporal and deontic logic.

Interestingly, as pointed out by Street (2000, p. 15), about more than 100 years before the Latin solution to this kind of ambiguity in the attribution of modalities, the Arabic tradition found an alternative, analysis turning on the distinction between the essential (*dhātī*) and the descriptive (*waṣfī*) reading of the proposition: as long as the description “sitting” qualifies the subject, he is not possibly walking, but insofar as “sitting” does not always qualify the subject, he is possibly walking.

- *waṣfī* (descriptive reading) → the sitting man can walk as long as he is sitting (false)
- *dhātī* (essential reading) → the man — who happens to be sitting — can walk as long as that man exists (true)

The distinction between essential and descriptive reading, inspired by al-Fārābī, was subsequently developed into a comprehensive and innovative framework for modal logic by Avicenna and further refined by post-Avicennian thinkers.

The main aim of the Seminar is to discuss recent researches on the subject and how these opens new paths to the metaphysical, epistemological, linguistic and logical issues involved.

Students should master first-order logic and have some notions of basic modal logic (corresponds to Logique L1 & L2 in Lille). Students who did not have such courses, should acquire this knowledge by reading the first 4 chapters of Gamut I and the three first chapters of Gamut II (see literature below).

No knowledge of medieval languages is required but of course knowing some of them does not harm.

Bibliographie indicative :

Avicenna [Ibn Sînâ] (1952).

Kitâb as-Shifâ'. Cairo: Organisation Générale des Imprimeries Gouvernementales. Ed. by al-Madkhal, M. el-Khodeiri, G. Anawati, F. el-Ahwani.

-(1964).

Kitâb as-Shifâ': al-Qiyâs (The Cure: Syllogism). Cairo: Organisation Générale des Imprimeries Gouvernementales. Ed. by S. Zayed and I. Madkour.

-(1971).

Al-Ishârât wa-t-tanbîhât (Pointers and Reminders), Cairo: Dar al-Marif. Ed. by Sulyman Dunya, 4, with Tûsî's commentary at the bottom of page.

-(1974).

"Al-Masâ'il al-gharîba al-'ishrîniyya". In *Mohaghegh and Izutsu*, pp. 81-103.

-(1985).

Kitâb al-Najât (The Salvation). Tehran: Dânishgâh-i Tihârân. Ed. by Danishpazhuh.

-(2005).

The Metaphysics of "The Healing" (al-Shifâ'). Provo: Brigham Young University. Translated M. Marmura.

-(2011).

Avicenna's Deliverance: Logic (from al-Najât). Karachi: Oxford University Press Translated and edited by Asad Q. Ahmed.

Hasnawi, A. & Hodges, W. (2016).

"Arabic Logic up to Avicenna". In *The Cambridge Companion to Medieval Logic*. Ed. by Dutilh Novaes, Catarina and Stephen Read. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 45-66.

Hodges, W. & Johnston, S. V. (2017).

"Medieval modalities and modern methods: Avicenna and Buridan". In *Co Log Journal of logic and their applications*, 4. College Publications, pp: 1029 – 1073.

Strobino, R. & Thom, P. (2016).

"The Logic of Modality". In *Dutilh Novaes and Read*. Pp: 342–369

Strobino, R. (2015).

"Time and Necessity in Avicenna's Theory of Demonstration". *Oriens*, 43, pp. 338–367.

Strobino, R. (2018).

"Ibn Sina's Logic". *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. <https://plato.stanford.edu/entries/ibn-sina-logic/>

Thom, P. (2003).

"Medieval Modal Systems: Problems and Concepts. Ashgate Studies". In *Medieval Philosophy*. Ashgate Publishing Limited, Aldershot.

Thom, P. (2016).

"Necessity in Avicenna and the Arabic Tradition". In *Logical Modalities from Aristotle to Carnap: The Story of Necessity*. Ed. by Max Cresswell, Edwin Mares and Adriane Rini.

To be read before the seminar

Gamut, L.T.F, 1991: *Logic, Language, and Meaning*, vol.I (chapters 1-4) and vol II. (chapters 1-3), Chicago: Chicago University Press.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) / first term (validation during the seminar):

The seminar can be validated during the seminar by fulfilling the following tasks:

1. Presentation of **several** short texts during the seminar
2. **Regular** participation and discussion in others' presentations
3. Short Paper (PSR) or final oral (APES)

■ The Philosophical Tradition Today (CM/TD) *(Au choix)*

Enseignant(e) : MAJOLINO Claudio | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Phenomenology, Radical Uncertainty and Fiction

This seminar explores how the phenomenological tradition can illuminate one of the most pressing issues of contemporary thought: radical uncertainty. Bringing Husserl's phenomenology into dialogue with twentieth- and twenty-first-century economic theory, it examines how future expectations are constituted within the intentional structures of consciousness, why some future events resist probabilistic reasoning, and how fictional and counterfactual scenarios can expand our understanding of the unknown. The seminar begins with Husserl's analyses of intentionality, horizon structures, and the distinction between positional and neutral modification, and places them in conversation with the classical analyses of uncertainty developed by John Maynard Keynes and Frank Knight. It

then considers contemporary contributions by John Kay, Mervyn King, and Nassim Nicholas Taleb, asking how phenomenological concepts can enrich current debates on decision-making under conditions of radical uncertainty. Particular attention will be devoted to the epistemic and heuristic functions of fiction and counterfactual reasoning, understood not as predictive devices but as necessary means for exploring possible futures, exposing hidden assumptions, and testing the limits of institutional models of rationality.

Understand the distinction between certainty, risk, simple uncertainty, and radical uncertainty; analyze the phenomenological constitution of anticipation, expectation and possibility; critically assess economic theories of uncertainty from Keynes to contemporary authors; evaluate the role of fictional methodologies in strategic planning.

Bibliographie indicative :

A lire avant le premier cours :

Taleb, N.N. (2007). *The Black Swan*, Introduction and Chapter 1

Autres références :

1. On Phenomenology

Edmund Husserl, *Ideas Pertaining to a Pure Phenomenology and to a Phenomenological Philosophy. First Book: General Introduction to a Pure Phenomenology*, trans. F. Kersten, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 1983 (selected passages).

Edmund Husserl, *Phantasy, Image Consciousness, and Memory (1898–1925)*, trans. J. B. Brough, Dordrecht, Springer, 2005 (selected passages).

Edmund Husserl, *On the Phenomenology of the Consciousness of Internal Time (1893–1917)*, trans. J. B. Brough, Dordrecht, Kluwer Academic Publishers, 1991 (selected passages).

Edmund Husserl, *Experience and Judgment: Investigations in a Genealogy of Logic*, trans. J. S. Churchill & K. Ameriks, Evanston, Northwestern University Press, 1973 (selected passages).

Edmund Husserl, *The Crisis of European Sciences and Transcendental Phenomenology*, trans. D. Carr, Evanston, Northwestern University Press, 1970 (selected passages).

2. On Uncertainty and Decision

John Maynard Keynes, *A Treatise on Probability*, London, Macmillan, 1921 (chap. 1–3 et 21).

John Maynard Keynes, *The General Theory of Employment, Interest and Money*, London, Macmillan, 1936 (chap. 12).

Frank H. Knight, *Risk, Uncertainty and Profit*, Boston, Houghton Mifflin, 1921.

John Kay & Mervyn King, *Radical Uncertainty: Decision-Making Beyond the Numbers*, London, The Bridge Street Press, 2020.

Nassim Nicholas Taleb, *The Black Swan: The Impact of the Highly Improbable*, 2nd ed., New York, Random House, 2010.

3. On Fictions and Anticipation

Thomas G. Pavel, *Fictional Worlds*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1986.

Marie-Laure Ryan, *Possible Worlds, Artificial Intelligence, and Narrative Theory*, Bloomington, Indiana University Press, 1991.

BCC 3 Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 Projet étudiant

■ Informations concernant le BCC 3 à choix (Au choix)

Enseignant(e) : . | Volume horaire : .

Informations :

Vous devez réaliser un seul choix : soit un choix dans l'option 1 "Projet étudiant" soit choisir l'option 2 "Programme gradué". Les différents choix sont présentés ci-après :

Option 1 :

Choix entre différents types de stages (entre 70h et 140h- 2 à 4 semaines)

Stage (4 semaines max)

Stage de recherche en laboratoire/Terrain

Internationalisation (séjour de recherche à l'étranger) - Stage 1 à 2 semaines labo étranger

ou

Préparation aux concours de l'enseignement (cours portant sur le thème d'héritage de l'Agrégation; voir descriptif dans le guide des études de la préparation aux concours)

ou

Interdisciplinarité : Choix d'un séminaire d'un Master d'une autre mention (pour les descriptifs, voir directement avec le département concerné) :



2- Ouverture en Histoire
LA Séminaire de Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité grecque et romaine 1
3- Ouverture en Arts
Arts et cultures
Esthétique
4- Ouverture en Sociologie
Séminaire Santé, vulnérabilités
Séminaire Santé, vulnérabilités
5- Ouverture en Lettres modernes
L'Europe telle qu'elle est vue

ou

Option 2 :

Programme gradué Démocratie (Cours porté par la Faculté FSJPS : <https://graduate-programmes.univ-lille.fr/democratie>)

BCC 4 Contribuer à la recherche en philosophie

UE 1 Construire sa recherche (rapport d'étape du mémoire)

■ Rapport étape mémoire

Enseignant(e) : Directrice ou directeur de mémoire | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Remise d'un travail faisant état de la recherche engagée par l'étudiant(e) en vue de la rédaction de son mémoire.

La nature et la longueur de ce travail, qui est à rendre en fin de premier semestre, sont déterminées par chaque directrice ou directeur de mémoire. Le « rapport d'étape » fait l'objet d'un entretien entre l'étudiant(e) et sa directrice ou son directeur de recherche. Cet entretien a lieu généralement en janvier.

UE 2 Langues de recherche

■ TD Au choix : Anglais ou autre langue débutant/non débutant *(Au choix)*

Enseignant(e) : Pôle DELANG | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Si l'anglais est proposé "par défaut" et fait l'objet d'un cours dédié, il n'est pas obligatoire. Vous pouvez choisir une autre langue. Pour les langues autres que l'anglais, voir le Pôle DELANG de Pont-de-bois afin de connaître le descriptif du cours.

Descriptif du cours d'ANGLAIS :

Le cours de ce semestre a pour objectif d'apprendre à présenter son parcours, à rédiger un abstract et à présenter son mémoire. Nous réfléchirons aussi sur les méthodes de travail en recherche.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

ANGLAIS :

La validation du séminaire consiste en trois présentations: une présentation de soi et de son parcours philosophique (en cinq minutes minimum), celle de l'abstract de son mémoire (remis aussi à l'écrit) et celle du mémoire lui-même (de M1 pour le parcours CP, de M1 ou M2 pour les autres.)



SEMESTRE 4

BCC 2 Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 Séminaire Spécialité 2 : un choix parmi les 4 séminaires ci-dessous

■ Ethics and Political Philosophy (CM/TD) (*Au choix*)

Enseignant(e) : LE JALLE Eléonore | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

We shall discuss in this seminar several chapters of Martha Nussbaum's two books, which respectively deal with the nature of emotions (*Upheavals of Thought*) and the links between literature and moral philosophy (*Love's Knowledge*). Ancient and modern philosophers (and also novelists) are involved in those two books. In *Upheavals of Thought* indeed, Nussbaum develops a cognitive view of emotions that she explicitly relates to ancient Stoicism, while denying the Stoics' rejection of compassion because of the false judgements which compassion includes according to them. In Nussbaum's opinion, compassion includes several judgements but those are not false: in particular, it includes (so does love) what she calls an 'eudaimonistic' judgement which makes the objects of our compassion a part of our important goals and values. In *Love's Knowledge*, Nussbaum defends that literature is indispensable to moral philosophy, in particular because it shows the importance of imagination and emotions in our moral life (thus contradicting Plato's or Kant's or Adam Smith's views on poetry or literature). Besides, she adopts in this book a conception of moral perception and moral agency which she elaborates by showing the convergence of Aristotle's and Henry James's views on morality.

Bibliographie indicative :

M. Nussbaum, *Love's Knowledge: Essays on Philosophy and Literature*, Oxford: Oxford University Press, 1990.

M. Nussbaum, *Upheavals of Thought: the intelligence of emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

J. Bouveresse, *La connaissance de l'écrivain. Sur la littérature, la vérité et la vie*. Marseille, Agone, 2008.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Ecrit (Essay) pour le parcours Contemporary Philosophy ; oral pour les parcours PSR et APES.

■ **Philosophie et littérature (CM/TD)** (*Au choix*)

Enseignant(e) : BILLON Alexandre | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Questions de philosophie de la poésie

Ce séminaire poursuivra les recherches engagées l'an passé dans le séminaire *Philosophie de la poésie*, sans que celui-ci constitue un prérequis. Nous y aborderons les questions suivantes :

- **Le poétique.** On parle volontiers d'un film ou d'un tableau « poétique ». Que désigne le poétique ainsi entendu comme catégorie formelle ou esthétique transmédia ?
- **La métaphore en poésie.** Qu'est-ce qu'une métaphore poétique ? Pourquoi la poésie fait-elle traditionnellement un usage si abondant des métaphores ?
- **L'ancienne querelle des philosophes et des poètes.** Pourquoi, depuis Platon, la poésie et la philosophie entretiennent-elles des relations ambivalentes ? Qu'est-ce qu'un poème philosophique ? Les écrits philosophiques devraient-ils se méfier du langage poétique ?
- **L'appréciation poétique.** Qu'est-ce qu'apprécier un poème ? Pourquoi la poésie moderniste est-elle souvent obscure ?
- **La valeur de la poésie.** Quel intérêt y a-t-il à lire ou à écrire des poèmes ?

Bibliographie indicative :

Bouquet, Stéphane, *Neige écran*, Paris, Éditions de l'Imec, coll. « Diaporama », 2023.

Celan, Paul, *Le Méridien & autres proses*, éd. bilingue, trad. Jean Launay, Paris, Seuil, coll. « La Librairie du XXI^e siècle », 2002.

Gibson, John (éd.), *The Philosophy of Poetry*, Oxford, Oxford University Press, 2015.

Gioia, Dana, *Que reste-t-il de la poésie ?*, trad. Renaud Toulemonde, Paris, Allia, 2021 [« Can Poetry Matter? », 1991] ; « Poetry as Enchantment », <https://danagioia.com/essays/american-poetry/poetry-as-enchantment/>

Hoagland, Tony, *Twenty Poems That Could Save America and Other Essays*, Minneapolis, Graywolf Press, 2014.

Lacoue-Labarthe, Philippe et Nancy, Jean-Luc, *L'Absolu littéraire. Théorie de la littérature du romantisme allemand*, Paris, Seuil, 1978.

Lerner, Ben, *La Haine de la poésie*, trad. Violaine Huisman, Paris, Allia, 2017.

Macé, Gérard (éd.), *La Pensée des poètes : une anthologie*, Paris, Gallimard, 2021.

Pierini, Francesco, « Inner Speech and the Phenomenology of Poetry », *Philosophy and Phenomenological Research*, 111 (2), 2025, p. 470–495.

Ribeiro, Anna Christina, « Toward a Philosophy of Poetry », *Midwest Studies in Philosophy*, 33 (1), 2009, p. 61–77.

Simecek, Karen, « New Directions for the Philosophy of Poetry », *Philosophy Compass*, 14 (6), 2019, e12593.

Valéry, Paul, *Œuvres complètes tI-II*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade »

Zambrano, María, *Philosophie et poésie*, trad. Jacques Ancet, Paris, José Corti, 2003 (rééd. 2024).

Une bibliographie plus complète sera affichée sur Moodle dès la première séance.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Un oral et/ou un écrit à propos d'un article ou d'un court texte philosophique ou d'un poème.

■ Philosophie morale et éthique appliquée (CM/TD) (Au choix)

Enseignant(e) : CRETOIS Pierre | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Appliquer les principes normatifs : sentimentalisme moral, déontologie, conséquentialisme et éthique des vertus

Comment les grandes théories normatives permettent-elles de résoudre les dilemmes concrets ? Ce cours examine les trois principaux paradigmes de l'éthique normative (sentimentalisme, déontologie, conséquentialisme et éthique des vertus) avant d'étudier leur mise en œuvre dans différents domaines de l'éthique appliquée : santé, environnement, économie, intelligence artificielle ou justice sociale. Une attention particulière sera accordée aux difficultés de l'application des principes, aux conflits de normes et au rôle du jugement pratique.

Bibliographie indicative :

A lire avant :

- Jean-Cassien Billier, *Introduction à l'éthique*, Paris, PUF, 2014

Bibliographie complémentaire :

- Smith, *Théorie des sentiments moraux*, Paris, PUF, 2014
- Kant, *Critique de la raison pratique*, Paris, GF, 2025

- **Bentham, *Introduction aux principes de la morale et de la législation*, Paris, Vrin, 2011**
- **Alasdair MacIntyre, *After Virtue: A Study in Moral Theory*, Paris, PUF, 2013**
- **Bernard Williams, *L'éthique et les limites de la philosophie*, Paris, Gallimard, 1990.**

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

A voir avec l'enseignant pendant le cours. (suivant le tableau des MCC sur Moodle)

■ **Philosophie politique (CM/TD) (Au choix)**

Enseignant(e) : RADICA Gabrielle | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Les transformations de l'Etat

L'ambition du séminaire est de se pencher sur l'Etat, une notion cardinale de la philosophie politique, et de l'aborder dans son historicité. Divers aspects de ses transformations seront évoqués : le rapprochement de l'Etat et de la sphère juridique (l'"Etat de droit") ; l'apparition et la mise en crise de l'Etat social ; les transformations des rapports entre pouvoir et technique.

Bibliographie indicative :

Jacques Chevallier, *L'Etat post-moderne*, Paris, LGDJ (rééd.).

Id., *L'Etat de droit*, Paris, LGDJ, 2023.

Machiavel, *Histoire de Florence*.

Max Weber, *Economie et société*.

Sacha Levy-Bruhl, *Le grand renversement de l'Etat social*, Paris, PUF, 2025.

Pierre Rosanvallon, *La crise de l'Etat-providence*, 1981 ;

Id., *La nouvelle question sociale. Repenser l'Etat-providence*, 2023

François Ewald, *L'Etat Providence*, Paris, Grasset, 1986.

Pierre Bourdieu, *Sur l'Etat*, Paris, Seuil, « Points », 2015.

Romain Graziani, *Les lois et les nombres. Essai sur les ressorts de la culture chinoise*, Paris, nrf, 2025.

Alain Supiot, *La gouvernance par les nombres*, Paris, Fayard, 2020.

Hegel, *Principes de la philosophie du droit*, trad. J.-F. Kervégan.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Une interrogation de cours et un mini-mémoire (APES) ou possibilité de rendre exposé (PSR).

UE 2 Séminaire Spécialité 3 : Choix d'un 2e séminaire parmi les 4 mentionnés ci-dessus

■ **Choix d'un 2e séminaire parmi les 4 mentionnés ci-dessus** (*Au choix*)

Enseignant(e) : . | **Volume horaire :** .

UE 3 Séminaire Ouverture 2 : un choix parmi les 4 séminaires ci-dessous

■ **Histoire de la philosophie 2 (CM/TD)** (*Au choix*)

Enseignant(e) : GRANDJEAN Antoine | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Comment le « monde extérieur » finit par devenir un « problème »

On s'intéressera à la configuration théorique qui a conduit la philosophie moderne à considérer ce qui constituait auparavant l'évidence sans doute la plus primitive – celle de l'existence du monde – comme un problème, non seulement au sens logico-modal de la possibilité de ce dont l'effectivité est incertaine, mais aussi au sens métaphorico-méthodique de ce qui, tout à la fois, fait obstacle au mouvement et en garantit la progression.

On élucidera d'abord le moment cartésien de surgissement de cette problématique de l'existence du monde, devenu synonyme de la totalité de l'extériorité à une pensée dont l'acte inclut l'unique certitude absolue immédiate.

On s'intéressera ensuite à la postérité moderne de ce problème cartésien, qui hanta le XVIIIe siècle, avant que Kant n'en produise la critique.

Pour finir, on étudiera la relégation phénoménologique de cette question au rang de « faux problème », qui pour changer de statut ne s'absente pas pour autant de la philosophie, dès lors qu'il devient alors ce dont il convient de produire la généalogie.

Bibliographie indicative :

d'Alembert, « Égoïstes », in Diderot et d'Alembert (éd.), *Encyclopédie*, vol. 5

Bayle, *Dictionnaire historique et philosophique* [« Zénon », H]

Berkeley, *Traité concernant les principes de la connaissance humaine*

Dialogues entre Hylas et Philonous



Descartes, *Discours de la méthode* [IV]

Méditations métaphysiques [I ; II ; VI]

Principes de la philosophie [I (4 ; 5 ; 9 ; 30 ; 73) ; II (4)]

Diderot, *Lettre sur les aveugles*

Dilthey, « De notre croyance en la réalité du monde extérieur », in *Le monde de l'esprit*, vol. 1, p. 95-141

Heidegger, *Vers une définition de la philosophie* [§ 17]

Prolégomènes à l'histoire du concept de temps [§ 24]

Être et temps [§ 29 ; § 40 ; § 43-44]

Problèmes fondamentaux de la phénoménologie [§ 15]

« L'époque des conceptions du monde », in *Chemins qui ne mènent nulle part*

Hume, *Traité de la nature humaine* [L. I, P. IV ; Appendice]

Enquête sur l'entendement humain [XII]

Husserl, *L'idée de la phénoménologie*

Idées pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique, L. I [§ 27-32 ; § 46 ; § 49 ; § 55 ; § 135]

« Postface à mes *Idées directrices* » [5], in *La phénoménologie et les fondements des sciences*

Méditations cartésiennes [§ 2 ; § 6-8 ; § 11-14 ; § 18 ; § 40-41 ; § 62]

Logique formelle et logique transcendantale [§ 66 ; § 93-95]

Philosophie première [40 ; 45]

La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale [§ 14, § 17-18, § 23-26]

Jacobi, *Lettres à Mendelssohn sur la doctrine de Spinoza*

David Hume et la croyance. Idéalisme et réalisme, trad. Guillermit, Paris, Vrin, 2000

Lettre à Fichte (1799), in *Lettre sur le nihilisme ...*, trad. Y. Radrizzani, Paris, GF, 2009

Kant, *Critique de la raison pure* [2^{nde} Préface ; Postulats de la pensée empirique en général ; Paralogismes]

Malebranche, *Recherche de la vérité* [VIe éclaircissement]

Entretiens sur la métaphysique et sur la religion [V]

Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception* [II, 4]

Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation* [II, 19 ; Suppléments, 1]

Wolff, *Pensées rationnelles au sujet de Dieu, du monde et de l'âme de l'homme, et aussi de toutes les choses en général* (*Vernünfftige Gedancken von Gott, der Welt und der Seele des Menschen, auch allen Dingen überhaupt*), 1720 [§ 2 ; § 777 ; § 787 ; Préface à la 2^e éd]

Cosmologia rationalis, 1731 [§ 224]

Psychologia rationalis, 1734 [§ 36 ; § 38 ; § 43]

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Contrôle des connaissances : Écrit et/ou oral

Validation du séminaire : Lorsque le séminaire est suivi en UE de spécialité (parcours PSR), il est validé par un exposé oral donnant également lieu à un travail écrit. Lorsque le séminaire est suivi en UE d'ouverture (parcours APES), il est validé par un exposé oral.

■ **Histoire des concepts (CM/TD)** (*Au choix*)

Enseignant(e) : DELPIERRE Maxime | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

La création

Le concept de création est une catégorie fondamentale de l'esthétique et de l'histoire de l'art, appliqué par extension en épistémologie (création de modèles scientifiques), en économie (création de valeur), etc. Il n'est pas jusqu'à la philosophie même qui n'ait été définie comme une activité de création (de concepts). Or il n'est pas douteux que ce concept de création ne soit un concept théologique sécularisé, ou du moins un concept métaphysique transféré à partir de la Renaissance et de l'époque moderne vers d'autres champs de la pensée et de l'action. Ce cours se propose d'en retracer les principales transformations, depuis les débats antiques sur la démiurgie, la génération et l'éternité du monde, en suivant certaines étapes significatives de son élaboration dans les traditions grecque, arabo-musulmane, juive et chrétienne : un concept forgé d'abord pour penser le rapport entre Dieu et le monde en est venu à articuler une théorie tout à la fois de la causalité, du temps, de l'existence, de la liberté.

Bibliographie indicative :

Aristote, *Physique* (I-II et VIII) ; *Métaphysique* Λ ; *De la génération et de la corruption* ; *Du ciel*

Augustin, *Confessions* (XI-XIII) ; *De Genesi ad litteram* ; *La Cité de Dieu* (XI-XII)

Averroès, *Incohérence de l'Incohérence*



Avicenne, *Métaphysique du Šifā'*

Bergson, *L'Évolution créatrice*

Gilles Deleuze, *Qu'est-ce que la philosophie ?*

Duns Scot, *Questions sur la métaphysique*

al-Ghazālī, *L'Incohérence des philosophes*

Kant, *Critique de la raison pure* (« Dialectique transcendantale »)

al-Kindī, *Sur la philosophie première*

Leibniz, *Principes de la nature et de la grâce ; De l'origine radicale des choses*

Maïmonide, *Guide des égarés*

Platon, *Timée*

Plotin, *Ennéades* (V-VI)

Philon d'Alexandrie, *De opificio mundi*

Philopon, *Contre Proclus sur l'Eternité du monde*

Proclus, *Commentaire sur le Timée ; Éléments de théologie*

Spinoza, *Éthique*

Thomas d'Aquin, *Somme théologique* I, q. 44-46 ; *Somme contre les Gentils* II

Vico, *La Science nouvelle*

Whitehead, *Process and Reality*

Littérature secondaire :

Olivier Boulnois, « La création, l'art et l'original. Implications esthétiques de la théologie médiévale »

David Burrell, *Freedom and Creation in Three Traditions*

Paul Clavier, *Ex nihilo*

Herbert Davidson, *Proofs for Eternity, Creation and the Existence of God*

Richard Frank, *Creation and the cosmic system: al-Ghazâlî & Avicenna*

Étienne Gilson, *L'Esprit de la philosophie médiévale*

Michael Allen Gillespie, *The Theological Origins of Modernity*

Hans Joas, *The Creativity of Action*

Olga Lizzini, *Fluxus (fayḍ). Indagine sui fondamenti della metafisica e della fisica di Avicenna*

Gerhard May, *Creatio ex Nihilo*

Steven Nadler, *Occasionalism: Causation among the Cartesians*

Larry Shiner, *The Invention of Art*

Richard Sorabji, *Time, Creation and the Continuum ; Aristotle Transformed ; Philoponus and the Rejection of Aristotelian Science*

Harry Austryn Wolfson, *The Philosophy of the Church Fathers ; The Philosophy of the Kalam*

Martha Woodmansee, *The Author, Art, and the Market*

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

CC - écrit et/ou oral

■ **Logique, vérité, langage (CM/TD)** *(Au choix)*

Enseignant(e) : RAHMAN Shahid | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Analogie et connaissance par raisonnement parallèle

Les arguments par raisonnement parallèle et par analogie ont joué un rôle décisif dans de très nombreux contextes épistémiques : philosophie, sciences, mathématiques, droit, théologie, logique et théorie de l'argumentation. Leur idée directrice consiste à comparer un objet, un cas ou un système d'objets avec un autre objet, cas ou système dont nous possédons déjà une certaine connaissance, afin d'étendre, de transférer ou de reconstruire cette connaissance dans un nouveau domaine.

Le séminaire partira de l'une des théories contemporaines les plus importantes du raisonnement analogique, celle développée par Paul Bartha dans *By Parallel Reasoning*. Nous étudierons sa manière de reconstruire les arguments analogiques comme des procédures qui articulent une relation entre un domaine source et un domaine cible, et qui permettent d'évaluer la légitimité du transfert inférentiel. Cette approche sera ensuite comparée à plusieurs modèles alternatifs élaborés au Moyen Âge par des penseurs islamiques, en particulier dans les traditions de la logique, de la dialectique et de la théorie juridique.

Le résultat qui guidera notre enquête est le suivant : loin d'être de simples anticipations imparfaites des modèles contemporains, ces modèles médiévaux enrichissent les théories actuelles de l'analogie dans plusieurs dimensions. Ils permettent notamment de mieux comprendre le rôle de la ressemblance pertinente, de la sélection du cas-source, de la justification dialectique, de la prépondérance argumentative, de l'indexation contextuelle et de la créativité dans la formation des concepts.

Un paradoxe sera au centre du séminaire. L'analogie est souvent considérée comme l'un des modes de raisonnement les moins fiables, parce qu'elle ne garantit pas la vérité de sa conclusion avec la force d'une démonstration. Pourtant, elle est aussi l'un des modes de raisonnement les plus utilisés dans la recherche, l'invention, l'interprétation, le droit, la science et la vie ordinaire. Elle est intimement liée à la créativité, car elle permet d'ouvrir le champ d'application des concepts, d'apercevoir des ressemblances inattendues et de produire de nouvelles hypothèses.

Objectifs du séminaire

Le séminaire poursuivra quatre objectifs principaux :

1. Comprendre les principales formes du raisonnement parallèle et de l'analogie.
2. Étudier la théorie contemporaine de Paul Bartha et ses critères d'évaluation des arguments analogiques.
3. Comparer cette théorie à des modèles médiévaux islamiques de raisonnement par ressemblance, par signe et par prépondérance argumentative.
4. Montrer que ces modèles médiévaux peuvent enrichir les approches contemporaines de l'analogie, en particulier en ce qui concerne la créativité, la pertinence argumentative et la dynamique dialectique de la justification.

Conditions préalables :

Logique L1 & L2 (Logique des prédicats du premier ordre). Les étudiant(e)s n'ayant pas bénéficié des cours de L1 et L2, et ne maîtrisant donc pas la logique des prédicats du premier ordre, **doivent acquérir** ces connaissances en préparant les quatre premiers chapitres de Gamut vol. 1 (voir bibliographie, un exemplaire se trouve dans notre bibliothèque). Les trois premiers chapitres de Gamut vol. 2 ne feront pas de mal non plus.

Bibliographie indicative :

- Bartha, P., 2010, *By Parallel Reasoning: The Construction and Evaluation of Analogical Arguments*, New York: Oxford University Press.
- Van Fraassen, Bas, 1980, *The Scientific Image*, Oxford: Clarendon Press.
- ---, 1984, "Belief and the Will," *Journal of Philosophy*, 81: 235–256.
- ---, 1989, *Laws and Symmetry*, Oxford: Clarendon Press.
- ---, 1995, "Belief and the Problem of Ulysses and the Sirens," *Philosophical Studies*, 77: 7–37.

Support (le contenu doit être connu avant le commencement du cours)

Gamut, L.T.F (1991). *Logic, Language, and Meaning*, vol.I (ch. 1-4) et vol II. (ch. 1-3). Chicago: Chicago University Press.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Le séminaire peut être validé en accomplissant les tâches suivantes :

1. Présentation de plusieurs textes courts pendant le séminaire
2. Participation et discussion régulières aux présentations des autres
3. Minimémoire (PSR) ou oral (APES) sur un sujet engageant les principales notions enseignées

■ **Phenomenology and Philosophy of Mind (CM/TD)** *(Au choix)*

Enseignant(e) : HABBARD Anne-Christine | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Descriptif à venir.

BCC 3 Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 Expérience des pratiques scientifiques collectives

■ **Participation à des événements scientifiques**

Enseignant(e) : GRANDJEAN Antoine | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Participation à deux séances d'un séminaire de recherche annuel ou à une journée d'études de STL.

Une liste de séminaires ou colloques organisées par l'UMR STL et pertinents pour cette UE sera établie et diffusée au début du premier semestre. La liste de tous les séminaires et journées d'études de STL peut être consultée à cette adresse : <https://stl.univ-lille.fr/agenda>

Une fiche de présence signée par le responsable du séminaire ou de la journée d'études sera exigée pour la validation de l'UE (les fiches sont disponibles sur le Moodle du secrétariat et devront être envoyées à M. Grandjean et Emilie CAPPE avant le 15 juin).

BCC 4 Contribuer à la recherche en philosophie

UE 1 Mémoire de recherche : Soutenance de mémoire

■ **Soutenance du mémoire**

Enseignant(e) : Directrice ou directeur de mémoire | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Chaque étudiant(e) rédige un mémoire de recherche (entre 75 et 100 pages) sur un sujet de son choix, déterminé en accord avec une directrice ou un directeur de recherche.

Ce mémoire donne lieu à une soutenance (en principe publique), devant un jury composé de la directrice ou du directeur de recherche et d'un(e) autre enseignant(e)-chercheur.euse (membre de l'équipe pédagogique de Master).

Cette soutenance a lieu en général fin juin,

Une seconde session, pour des soutenances qui n'auraient pu se tenir avant l'été, est organisée début septembre.

Le mémoire doit être transmis aux membres du jury environ deux semaines avant la soutenance (l'étudiant(e) doit convenir d'une date précise et des modalités de transmission du mémoire avec les membres du jury, au moins un mois avant la soutenance).

La soutenance dure 1h environ et comporte deux moments principaux :

- 1) présentation (15mn), par l'étudiant(e), de l'élaboration et des résultats de son travail (moins sous la forme d'un résumé que d'une mise en perspective du travail accompli) ;
- 2) discussion avec le jury (45mn).

La note proposée par le jury de soutenance au jury du Master tient compte à la fois du mémoire réalisé et de la qualité de la soutenance.

Un exemplaire des mémoires soutenus obtenant une note supérieure ou égale à 17/20 pourra, sur proposition des membres du jury, et avec l'accord formel de l'étudiant(e), être déposé à la bibliothèque de philosophie pour référencement dans le SUDOC et archivage en ligne sur le site national DUMAS : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr>



Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)

Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

L'équipe	Responsable : Sandrine Gimenez Adjointe : Élodie Plancot
Contact	03 20 41 62 73 bibliotheque.michelet@univ-lille.fr
Ouverture et services	Lundi au jeudi : 9h00 - 19h00 Vendredi : 9h00 - 18h00 Aménagements des horaires lors des pauses pédagogiques
Web et réseaux sociaux	michelet-biblio.univ-lille.fr Instagram : @michelet_ulille Facebook : @BibliothequeMicheletULille Linkedin : Bibliothèque Michelet

Présentation de la bibliothèque

Les collections

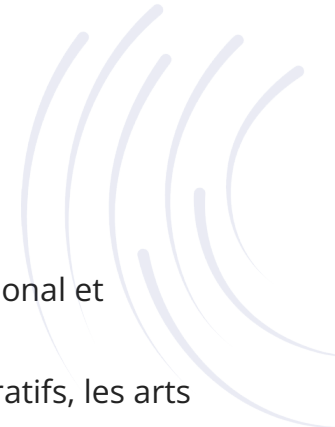
33 000 ouvrages en histoire-géographie et en histoire de l'art sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

Pour l'histoire-géographie :

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, contemporaine et moderne.
- La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "Collection d'excellence" (Collex).
- Le fonds documentaire "Concours" regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire.
- La cartotheque rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque

Pour l'histoire de l'art :

- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme.



- Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial.
- Les "arts divers" regroupent le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- Une salle de travail collaborative spécial Concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0

Langues et cultures antiques

L'équipe	Responsable : M. Christophe Hugot
Contact	Tél. 03.20.41.64.07 bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00 Vendredi : 8h00 - 19h00 Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours. Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.
Web et réseaux sociaux	Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr Insula, le blog : insula.univ-lille.fr La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille Youtube : @bsalille3697

Présentation de la bibliothèque

Les collections

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références.

Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie.

Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation.

Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe	Responsable : Frédéric Gendre Adjointe : Valérie Cazin
Contact	03 20 41 61 81 bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00 Vendredi : 8h00 - 19h00
Web et réseaux sociaux	bhuma.univ-lille.fr Instagram : @BHUMA_UnivLille

Présentation de la bibliothèque

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage.

Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Deux fonds labellisés « Collection d'excellence », *Philosophie africana* et *Éric Weil dans le monde anglophone* sont à disposition des étudiants et des enseignants-chercheurs ainsi qu'une collection spécialisée sur la littérature du nord.

Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat.

La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : lillocat.univ-lille.fr

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique

La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiant »). Toutes les manifestations sont ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : bhuma.univ-lille.fr ainsi que sur les réseaux sociaux.

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix, dans une offre très large et de qualité, d'une formation correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts.

Toutes les mentions de licence et de master proposent des enseignements dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant.

Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC)

qui, par des regroupements pertinents d'unités d'enseignement (UE), permettent de valoriser vos acquis et compétences afin de faciliter votre insertion professionnelle.

En 1ère année de Licence : un accompagnement dès votre arrivée.

Sauf exception, tous les étudiants de l'Université suivent l'UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») intitulée « Accueil », qui vise à faciliter l'intégration dans l'établissement et dans la formation ».

Dans le cadre cette UE Accueil, vous devrez obligatoirement participer à une séance du village vie Universitaire et sport entre le 7 et le 11 septembre 2026, sur un créneau d'1h30. Cette activité est obligatoire pour valider l'UE Accueil et non rattrapable.

Ce parcours se poursuit en ligne, par des questionnaires de positionnement permettant d'identifier les acquis de chacun.

Selon les résultats obtenus, des ressources de soutien pédagogique adaptées sont proposées afin d'accompagner les étudiants dans leur réussite.

Il se poursuit ensuite sur Moodle avec plusieurs modules de découverte des outils, services et ressources mis à disposition par l'Université de Lille.

Durant le reste de votre parcours, vous aurez d'autres UE « Projet de l'étudiant », qui vise à vous accompagner dans votre projet de formation, votre projet professionnel également, et vous aurez aussi, une fois sur le cycle de licence, une UE dite « PE Transversale » : c'est votre part de liberté, même si l'UE est obligatoire.

Vous devrez vous y inscrire au semestre concerné de votre licence, en faisant un choix parmi une palette large d'activités : projets d'engagement, culture, activités physiques et sportives, préparer son projet personnel et professionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

Les enseignements en présentiel sont répartis sur les différents campus Cité Scientifique, Lille-Moulins-Ronchin, et Pont-de-Bois.

Une offre de formation en distanciel est aussi proposée au plus grand nombre.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application « Choisis Ton Cours », sur l'ENT, à des dates spécifiques : en septembre (du 2 au 13) et en janvier (du 6 au 14), et le choix se fera aussi selon les disponibilités que vous offre l'emploi du temps de votre formation.

Les modalités d'évaluation pour l'UEPE Transversale sont en **Contrôle Continu Intégral (CCI)** : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est **obligatoire en cas d'échec**. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, catalogue des enseignements, emplois du temps, modalités de contrôles des connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur la page Moodle du Service

des enseignements transversaux :

Moodle Université de Lille > Transversal > Service des Enseignements Transversaux

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, de faire des démarches via des procédures dématérialisées ou encore d'avoir des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil - wifi

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète).

En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe.

Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université.

En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main.

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles. Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens,

mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres.

Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Sauvegarde / stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT.

Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

ENT > applications > Nextcloud

Messagerie instantanée

Vous bénéficiez d'une messagerie instantanée appelée rocket.chat, qui permet d'envoyer des messages en direct et de partager facilement des documents de différents types, facilitant le travail en groupe.

Travailler à distance

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes. Vous pouvez donc créer des réunions pour échanger ou travailler avec vos camarades ou même vos proches.

Ressources en ligne : Découvrir, Apprendre, Comprendre, Réviser

Universités Numériques Thématiques (UNT)

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness – Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr - Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie Gestion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (www.fun-mooc.fr) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <https://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources>

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : pactes.u-hdf.fr (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Big Blue Button

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

Accéder à ces outils depuis l'ENT :

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique Moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

La Maison de la médiation : Informer et prévenir

Ouverte à tou·tes, étudiant·es et personnels de l'université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, la Maison de la médiation est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives.

Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, et de sensibiliser la communauté universitaire à ces questions, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- **Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral**
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
- **Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel**
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
- **Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations**
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout·e étudiant·e ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement"



Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

Permanences :

Du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/

Rubrique Permanences Maison de la Médiation

CLIL : Centre de Langues de l'Université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- **Le pôle DELANG**, qui coordonne et gère une offre mutualisée de 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit un grand nombre d'UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi qu'une offre d'enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- **Le pôle DEFI**, qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat, qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- **Le pôle didactique transversal**, qui coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/Direction de l'orientation sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : [@clil_ulille](https://www.instagram.com/clil_ulille)

LinkedIn : www.linkedin.com/company/clildelang/

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

L'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing organise les enseignements de tous les DUFL en langues vivantes (cf. plus bas) et ainsi que l'offre mutualisée de langues vivantes et techniques d'expression et de communication pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais sur ces campus, les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le **secrétariat de votre année de formation**.

Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation).

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.

Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h).

Sur ces campus, si un choix de langue est possible dès la L1, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.

Pour certaines formations, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.

Contact : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 | Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

L'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) peut intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique.

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.es diplômé.es de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC

invitent les étudiant.es à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.es diplômé.es doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité : l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.

Contact : chantal.dimanche@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 87 - Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/Direction de l'orientation, 1er étage Bureau 107

L'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) accueille les stagiaires en formation continue sur le campus Pont de Bois.

Contact : delang.fc@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

Le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez-vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

- **Au niveau débutant (du A1.1 au A2)** en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque. Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.
- **Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2)** en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais. Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684

Les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?
5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

- niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)
- niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

Sur le Campus Cité scientifique :

- En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.

Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 91 / 03 62 26 81 93

Sur le Campus Pont de Bois :

- En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.
Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr
- En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.

Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes. La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées :

- **CLE** - Certification internationale de langue catalane
- **CLES** - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr
- **CNaVT** - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr
- **DELTA DALF** - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français. DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2) - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- **GOETHE Zertifikat** - Certification des compétences en allemand - contact : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr
- **TCF** - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- **TOCFL** - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- **TOEIC** - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant·es inscrit·es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage.

Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs. Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT.

Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL, sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore

des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant·es dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace.

Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :

- **permanences hebdomadaires** : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- **ateliers d'Expression Orale** : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- **ateliers d'Expression Écrite** : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- **accompagnement spécifique Écri+** : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.

Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>).

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desjonqueres@univ-lille.fr

Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS

Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)

Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)

Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)

Institut de la communication, de l'information et de la documentation (Dép. sciences de l'Information et du document)

Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation), Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

BÂTIMENT A - ENTRÉE A8

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...

Relais scolarité Pont-de-Bois : 03.20.41.60.35 | <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)

Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté -

humanites.univ-lille.fr/relations-internationales

titredesejour@univ-lille.fr | label-international@univ-lille.fr

Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)

03.20.41.63.83 | defi@univ-lille.fr

BÂTIMENT B

LANGUES

Centre de ressources en langues (face amphi B3)

<https://clil.univ-lille.fr> | 03 20 41 68 13 | crl@univ-lille.fr

BÂTIMENT F

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SHS

03.20.41.62.12 | sec-edshs@univ-lille.fr | doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

AGORA

CAMPUS PONT-DE-BOIS

ORIENTATION ET INSERTION	Relais orientation : (Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...) 03.20.41.62.46 ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » : (Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle) Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique) conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pôle transversalité : https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe Pépité (entrepreneuriat) : 03.20.41.60.95/97 https://pepité-nord.pépityzy.fr/fr
VIE ÉTUDIANTE	Bureau de la vie étudiante et du handicap Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus 03.20.41.73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement
SANTÉ	Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant) 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr
BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)	
FORMATION CONTINUE	Formation continue et alternance 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formationpro@univ-lille.fr
HALL BÂTIMENT A	
CULTURE ET BIBLIOTHÈQUE	Service culture : culture.univ-lille.fr SCD - Bibliothèque universitaire : 03.20.41.70.00 https://bushs.univ-lille.fr/
COMPLEXE SPORTIF	
SPORTS	SUAPS (sports) : 03.20.41.62.69 sport.univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING / MOULINS-LILLE

Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées)

IAE Lille University School of Management (site Roubaix)

IUT de Lille, site de Tourcoing et site de Roubaix

Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document)

Faculté des Humanités, pôle arts plastiques

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants du pôle Arts plastiques sont invités à se rapprocher du département Arts du campus Pont-de-Bois.

CAMPUS MOULINS-LILLE

SCOLARITÉ (Bâtiment F)	Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc Relais scolarité Moulins-Lille : 03.20.90.75.30 https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant Contact spécifique pour IUT de Lille : site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81
ORIENTATION ET INSERTION	Transversalité : ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe Relais orientation : (Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études...). Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ent). 03.20 90 75 43 ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » : (Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle) Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pépité (entrepreneuriat) : 03.20.90.77.91 https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr
SPORTS & SANTÉ	SUAPS (sports) : sport.univ-lille.fr Service universitaire de santé étudiante : 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr
BÂTIMENT IMMD LEA (Roubaix)	
INTERNATIONAL	Service des relations internationales maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté - humanites.univ-lille.fr/relations-internationales titredesejour@univ-lille.fr label-international@univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING / MOULINS-LILLE**VIE ÉTUDIANTE****Bureau de la vie étudiante et du handicap**

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr

Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94

Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : <https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement>



FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr

<https://humanites.univ-lille.fr/philosophie>