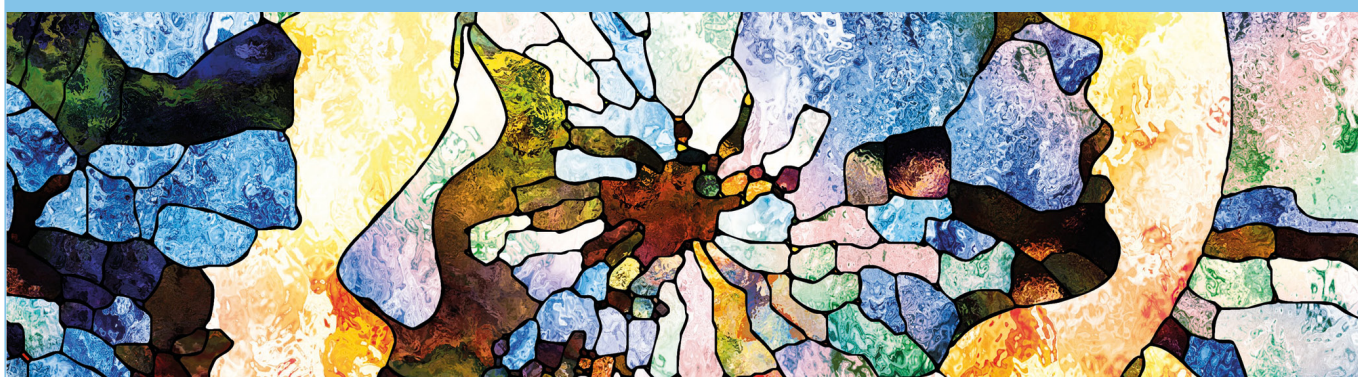


FACULTÉ DES HUMANITÉS

Guide *des études*

2026-2027



PREPARATION AUX CONCOURS

Mention

PHILOSOPHIE

Parcours

CAPES & AGRÉGATION



Table des matières

Mot de la Doyenne	4
La Faculté des Humanités en quelques mots	4
Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle	5
Les relations internationales à la Faculté	6
Présentation du département	7
Mot de la Direction	10
Association étudiante du département de Philosophie	11

SEMESTRE 1

UE 1 Agrégation externe de Philosophie

SB 1 Ecrit dissertation sur thème

Préparation aux concours de l'enseignement	13
--	----

SB 2 Ecrit Auteur

Ecrit Auteur 1 : Plotin	16
Ecrit Auteur 2 : Marx (Agrégation externe - écrit)	17

SB 3 Oral

Oral texte français 1 : Fontenelle. « Entretiens sur la pluralité des mondes »	18
Oral texte français 2 : Gilbert Simondon, Du mode d'existence des objets techniques	19
Oral leçon sur programme (CM/TD)	19
Préparation oral disciplinaire CAPES	21
Préparation à l'oral de la leçon agrégation hors programme	22

SB 4 Textes Philosophiques en langue étrangère

TPLE Allemand	23
TPLE Anglais : Locke, Second Treatise on Government	23
TPLE Grec : Sextus Empiricus	24

SB 5 Préparation à l'écrit hors programme (Agrégation et CAPES)

Préparation aux concours de l'enseignement (CM/TD)	25
--	----

SEMESTRE 2

UE 1 Agrégation externe de Philosophie

SB Oral

Préparation oral non disciplinaire CAPES	26
--	----

Bibliothèque Michelet	28
------------------------------	----

Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)	29
---	----

Bibliothèque Humanités	30
-------------------------------	----

Construisez votre parcours de formation	31
--	----

Les services numériques incontournables	33
Ressources en ligne : Découvrir, Apprendre, Comprendre, Réviser	34
La Maison de la médiation : Informer et prévenir	36
CLIL : Centre de Langues de l'Université de Lille	37
Localisation des services	44



Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités.

Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez.

De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet

Doyenne de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille.

À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiant·es
- Près de 270 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- **La Doyenne** : Sophie Aubert-Baillet
- **Les vice-doyens** : Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue), Claudio Majolino (Recherche et documentation), Dominic Moreau (Relations internationales), Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- **La directrice des services d'appui de la Faculté** : Catherine Lenain
- **La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté** : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculte-des-humanites)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/faculte-des-humanites)

Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

Pour rejoindre le cours Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : **msru5j**

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3ème étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie Suzanne Klimsza Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr Tel : 03 62 26 95 00	Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage Lisa Haouat Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr Tel : 03 62 26 97 41
--	--

Les relations internationales à la Faculté

Donnez une dimension internationale à vos études, étudiez un semestre ou une année dans une université partenaire, en Europe ou ailleurs dans le monde :

- Les UE validées à l'étranger sont reconnues
- Les frais d'inscription dans l'université d'accueil sont exonérés

Dans quel cadre partir ?

- **Erasmus+ (à partir de la L2)** : Dans un pays de l'Union européenne ou associé au programme.
- **Réseaux d'échanges (à partir de la L3)** : ISEP : États-Unis / MAUI : Midwest américain / AEN : Australie / REARI-RJ : Brésil
- **Conventions bilatérales** : De nombreuses destinations sont proposées en Asie, en Amérique et en Afrique.

Comment candidater ?

- Participez aux réunions d'informations ;
- Choisissez une destination et construisez votre programme de cours ;
- Déposez votre candidature sur l'ENT.

Quelles sont les dates limites ?

Programme	Départs au S1 ou à l'année	Départs au S2
ISEP	Début novembre	--
Hors Europe	1er décembre	15 juin
Erasmus+ et Royaume-Uni	15 janvier	15 juin

Avec quelles aides financières ?

Selon votre situation, vous pouvez bénéficier de : l'aide à la mobilité internationale ;

l'allocation Erasmus+ ; la bourse Mermoz ; l'aide Mobilex. Ces aides ne couvrent pas nécessairement toutes les dépenses : anticipez votre budget.

D'autres opportunités de mobilité ?

- Stage à l'international (des aides à la mobilité peuvent être accordées) ;
- Écoles d'été (une aide peut être proposée chez certains partenaires européens) ;
- Assistantat ou lectorat de langue française (partez enseigner le français à l'étranger avec France Éducation international ou avec des conventions bilatérales).

Le label international

Il valorise vos compétences linguistiques, votre ouverture interculturelle et vos expériences de mobilité.

Contacts

Responsable RI Faculté des Humanités : ri-humanites@univ-lille.fr

Pôle mobilités campus Pont-de-Bois : outgoing-shs@univ-lille.fr

Référentes et référents RI des départements (liste sur site de la Faculté ou Moodle)

Pour plus d'informations

Site relations internationales de la faculté : humanites.univ-lille.fr/relations-internationales/etudier-a-letranger

Moodle « Mobilités internationales Humanités, ICID, LCS et PsySEF », clé d'inscription : he73kq

Site relations internationales de l'université : international.univ-lille.fr/partir-a-international/

Présentation du département

Direction : Mme Gabrielle RADICA, bureau A3 357

gabrielle.radica@univ-lille.fr

Le personnel administratif du département et les enseignants

L'équipe administrative

Responsable administrative : Melle Emilie CAPPE, bureau A3 358

Tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat de la Licence : Mme Nathalie VANNERUM, bureau A3 352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat des Masters recherche, préparation au CAPES et à l'agrégation : Melle Emilie CAPPE, bureau A3 358

Tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE

Lundi : 14 h – 16 h

Mardi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h

Mercredi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h

Jeudi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h

Vendredi : 9 h – 11 h

Horaires d'ouverture du secrétariat de MASTER

Lundi : 14h - 16h30

Mardi : 9h - 11h30 et 14h - 16h30

Mercredi : 9h - 11h30 et 14h - 16h30

Jeudi : 9h - 11h30 et 14h - 16h30

Vendredi : 9h - 11h30

Les enseignants du Département de Philosophie

Professeurs (PR)

M. Thomas BÉNATOUÏL

M. Pierre CRETOIS

M. Antoine GRANDJEAN (Responsable du Master)

Mme Eléonore LE JALLÉ

Mme Gabrielle RADICA

M. Shahid RAHMAN

M. Philippe SABOT

Maîtres de Conférences habilités à diriger des recherches (HDR)

M. Alexandre BILLON

Maîtres de Conférences (MCF)

M. Maxime DELPIERRE

Mme Anne-Christine HABBARD
Mme Cécile LAVERGNE
Mme Claire LOUGUET
M. Claudio MAJOLINO (Responsable du M2 CP et LILIPHI)
Mme Zoé McCONAUGHEY
M. Martin MEES
Mme Sarah TROCHE
M. Lucien VINCIGUERRA

Attachés Temporaires d'Enseignement et de Recherche (ATER)

M. Dan DI RAZZA
M. Florent GIRANDIER

Doctorants

M. Louis BLAZEJEWSKI
M. Matteo CIFFROY
Mme Eloïse GAMBIER
Mme Pauline LEBRUN
M. Luc PASTRE
M. Noé POULANGES
Mme Lucile SALOU
M. Marek VASSAL

Autres enseignants intervenant dans le Master de Philosophie

M. Frédéric GENDRE (Ingénieur d'Etudes, bibliothèque BHUMA)
M. Armel MAZERON (Professeur Agrégé)
M. Stephen NOBLE (MCF, Faculté LLCE, Dépt Etudes anglophones)
M. Jean-François VIREY (enseignant 2nd degré – pôle LANSAD)

Référente administratif « Handicap » au département de Philosophie :

Mme Nathalie VANNERUM

Référente pédagogique « Handicap » au département de Philosophie :

Mme Zoé McCONAUGHEY

NB : Le département de philosophie est situé dans le bâtiment A niveau A3, au-dessus des départements d'Histoire et Histoire de l'Art



Mot de la Direction

Chères étudiantes et chers étudiants,

Vous avez rejoint le département de Philosophie de l'Université de Lille ou bien vous y poursuivez vos études. Je vous souhaite la bienvenue au nom de toute l'équipe enseignante et administrative.

Les études de philosophie sont particulièrement formatrices et elles vous donneront plusieurs capacités décisives au regard du métier que vous exercerez, de votre rôle dans la société, de vos projets, de vos aspirations et même de la personne que vous allez devenir : rigueur dans le raisonnement, esprit critique, curiosité pour tous les pans de l'activité humaine et de la connaissance, compréhension large de la vie morale et politique. Tout cela reste indispensable aujourd'hui, et vous indique assez que la philosophie est tout sauf inutile, ou encore réservée aux individus oisifs et autres coupeurs de cheveux en quatre. Bien au contraire, les étudiantes et les étudiants de philosophie sont prisés dans le monde du travail en raison de leurs capacités argumentatives et logiques et de leur culture générale.

Les études de philosophie sont variées, car on peut dire que rien de ce qui est réel ne leur est étranger : les propriétés de la matière, la religion, le beau, la médecine, l'injustice, l'économie et le droit, la science physique ou biologique, le langage, tout cela (et bien d'autres choses encore) peut faire l'objet de réflexions philosophiques et par là, on peut dire la philosophie est ouverte à toutes les disciplines.

Le département de Lille vous offre la possibilité de découvrir en licence, puis d'approfondir en master les grands domaines de la philosophie : Logique, Epistémologie et Philosophie des sciences, Philosophie morale et politique, Esthétique, Philosophie du langage, Philosophie de l'esprit. Les enseignements alternent également les méthodes d'approche, en proposant tantôt des cours de Philosophie générale, qui procèdent par concepts, questions, problèmes (comme la vie, le pouvoir, la vérité, etc.) tantôt des cours d'Histoire de la philosophie, qui procèdent à partir des auteurs et de leurs œuvres (Aristote, Husserl, Descartes ou Hume). Toutes les périodes sont couvertes par les spécialités des membres du département, de l'antiquité à la période la plus contemporaine, et que ce soit pour l'initiation ou pour la recherche en master, vous trouverez des interlocutrices et des interlocuteurs pertinents pour vous former et vous encadrer.

Après un cycle de formation disciplinaire de trois ans fondé en licence sur l'assimilation des fondamentaux de la discipline et de ses méthodes, vous avez la possibilité de poursuivre votre cursus dans un master qui dure deux ans. Conçu comme une initiation et une

formation à la recherche, le master Recherche est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours à partir de la seconde année, le premier axé sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la Philosophie antique, moderne et contemporaine, l'Histoire des sciences et la Logique, le second centré sur la réflexion concernant les formes d'expression artistique et les questions éthiques, sociales et politiques. Le troisième enfin est un parcours entièrement anglophone centré sur la philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.

Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement (CAPES et Agrégation). Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés (édition, culture, concours administratifs nationaux et régionaux).

C'est pour toutes ces raisons que je vous félicite d'avoir choisi ce cursus de philosophie. Il reste à vous souhaiter de bonnes lectures, de bonnes discussions, et toutes sortes d'avancées intellectuelles.

Gabrielle RADICA

Directrice du département de Philosophie

Association étudiante du département de Philosophie

Chère.e.s étudiant.e.s,

Le BDE (=Bureau des étudiants) Philocom est une association étudiante organisant, tout au long de l'année, différents événements tels que des soirées (d'accueil en septembre ou avant les pauses pédagogiques), des ventes de pulls, des débats et bien d'autres projets ! L'objectif principal des membres est de favoriser l'entente et la cohésion entre les différents niveaux, de permettre une véritable vie étudiante au sein du département de Philosophie, mais également de promouvoir l'inclusion, essentielle pour passer une excellente année universitaire !

Outre son aspect événementiel, le BDE Philocom est également lié à la Revue participative Le Banquet (revue_le_banquet sur Instagram), animée par des étudiant.e.s de master. Celle-ci vous propose, chaque mois, d'écrire un article sur un thème donné (par exemple: nature, art, vérité) afin d'être lu par les autres étudiants. Cela est notamment l'occasion de parler de sujets qui vous intéressent en dehors du cadre universitaire formel. Vous y trouverez même des interviews avec nos enseignant.e.s de philosophie !

Vous pouvez, si vous le souhaitez, devenir membre de l'association, que vous entriez en L1, en master etc. Ce rôle n'empiétera pas sur vos études, néanmoins nous demandons une certaine implication (réactivité, présence aux réunions ou événements...) afin que les projets puissent être menés à bien.

Il est possible de nous contacter sur Instagram (philocom_bde), mais aussi par mail à cette adresse: philocomasso@gmail.com.

Au plaisir de vous voir en septembre !

Les membres du BDE Philocom



SEMESTRE 1

UE 1 Agrégation externe de Philosophie

SB 1 Ecrit dissertation sur thème

■ CM Préparation aux concours de l'enseignement

Enseignant(e) : MAZERON Armel | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

LA VIE

Le mot « vie » possède deux significations principales : il désigne soit la vie biologique, soit la vie biographique. Il se réfère au vivant ou au vécu. La notion de « vie » se trouve donc à mi-chemin de l'objectivité revendiquée par les sciences du vivant et de l'irréductible subjectivité de l'identité narrative. La philosophie antique réussissait à unifier ces deux significations en concevant une nature anthropomorphique, un cosmos vivant, et une vie humaine dont le sens résidait dans l'accomplissement d'une axiologie naturelle. Mais la pensée moderne a récusé ce modèle du monde et a démoralisé la nature vivante, d'abord à l'âge classique avec la mécanisation de la nature puis à l'époque contemporaine avec la théorie synthétique de l'évolution. Désormais, la médecine anatomo-clinique considère avec suspicion l'interprétation personnelle du malade, et la biologie considère l'anthropomorphisme comme un obstacle épistémologique. En miroir, les philosophies anti-réductionnistes voient dans le vécu une réalité irréductible à la seule physiologie. Le divorce semble consommé entre le vivant et le vécu. Pourtant les étapes et les événements les plus importants d'une vie humaine tels que la naissance, l'enfance, l'amour, la grossesse, la parentalité, la maladie, la vieillesse ou le deuil se situent toujours au croisement du biologique et du biographique. Ce cours se donne pour but de questionner cette dualité de sens ; il adopte pour méthode la comparaison entre l'histoire de la philosophie et l'histoire des sciences.

Bibliographie indicative :

Ouvrages pour s'initier à la question de la vie :

Frédéric Worms, *La vie qui unit et qui sépare*, Payot.

Pascal Picq, *Nouvelle histoire de l'homme*, Tempus.

Ouvrages exhaustifs :

André Pichot, *Histoire de la notion de vie*, TEL Gallimard.

-*Expliquer la vie, de l'âme à la molécule*, éditions Quae.



Elisabeth de Fontenay, *Le Silence des bêtes*, Seuil.

La notion de vie dans l'histoire de la philosophie :

Platon, *Protagoras*, *Timée*, GF.

Aristote, *Œuvres*, GF.

Plotin, *Traité 38* (éd Pierre Hadot), Le livre de poche.

René Descartes, *L'homme*, GF.

John Locke, *Anatomia*, dans Claire Crignon, *Locke Médecin, manuscrits sur l'art médical*, Classiques Garnier.

Gottfried Leibniz, *Monadologie*, Le livre de poche.

Denis Diderot, *Le Rêve de d'Alembert*, dans l'édition Classiques Garnier.

Emmanuel Kant, *Critique de la faculté de juger*, GF

-*Écrits sur le corps et l'esprit*, GF.

-*Métaphysique des mœurs*, GF.

-*Leçons de métaphysique*, Le livre de poche.

Arthur Schopenhauer, *La Volonté dans la nature*, PUF.

Friedrich Engels, *Dialectique de la nature*, Editions sociales.

Friedrich Nietzsche, *Fragments posthumes*, vol IX à XIV des *Œuvres philosophiques complètes*, Gallimard.

Henri Bergson, *La Conscience et la vie*, PUF.

-*L'Évolution créatrice*, PUF.

-*Les Deux sources de la morale et de la religion*, PUF.

Edmund Husserl, *La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, TEL Gallimard.

Maurice Merleau-Ponty, *La structure du comportement*, PUF.

-*La nature, Cours du Collège de France (1956-1960)*, Seuil.

Hans Jonas, *Évolution et liberté*, Rivages.

-*Pour une éthique du futur*, Rivages.

-*Le phénomène de la vie*, PUF.

-*Le Principe responsabilité*, Flammarion.

Michel Foucault, *Naissance de la clinique*, PUF.

-*Maladie mentale et personnalité*, PUF.

-*Histoire de la folie à l'âge classique*, TEL Gallimard.

Gilbert Simondon, *L'Individuation à la lumière des notions de forme et d'information*, Editions Jérôme Millon.

Les sciences de la vie :

Georges Louis Leclerc de Buffon, *Discours sur la nature des animaux*, Rivages.
 François-Xavier Bichat, *Recherches physiologiques sur la vie et la mort*, GF.
 Pierre Cabanis, *Mémoires sur les rapports du physique et du moral de l'homme*, Slatkin.
 Jean-Baptiste Lamarck, *Philosophie zoologique*, GF.
 Charles Darwin, *L'Origine des espèces*, GF
 -*La filiation de l'homme*, Champion classiques.
 -*L'expression des émotions chez l'homme et les animaux*, Rivages.
 Claude Bernard, *Introduction à l'étude de la médecine expérimentale*, Flammarion.
 Jacob von Uexküll, *Mondes animaux et monde humain*, Pocket.
 Kurt Goldstein, *La structure de l'organisme*, TEL Gallimard.
 Arnold Gehlen, *L'Homme*, Gallimard.
 Konrad Lorenz, *Les fondements de l'éthologie*, Flammarion.
 Jacques Monod, *Le hasard et la nécessité, essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne*, Seuil.
 François Jacob, *La logique du vivant, une histoire de l'hérédité*, TEL Gallimard.
 -*Le jeu des possibles, essai sur la diversité du vivant*, Le livre de poche.
 Georges Canguilhem, *Œuvres complètes*, Vrin. Lire en particulier :
 -*Le normal et le pathologique*, PUF.
 -*Du développement à l'évolution au XIXe siècle*, (dir), PUF
 -*La Connaissance de la vie*, Vrin.
 -*Idéologie et rationalité dans l'histoire des sciences de la vie*, Vrin.
 François Dagognet, *Le Vivant*, Bordas.
 -*Le corps*, PUF.
 -*La peau découverte*, Les Empêcheurs de penser en rond.
 -*Le cerveau citadelle*, Les Empêcheurs de penser en rond.
 Richard Dawkins, *Il était une fois nos ancêtres*, Pluriel.
 Marshal Sahlins, *Critique de la sociobiologie*, Gallimard.
 Josef Reichholf, *L'émancipation de la vie*, Flammarion.
 Gerald Edelman, *Biologie de la conscience*, Odile Jacob.
 Claude-Louis Gallien, *Homo, histoire plurielle d'un genre très singulier*, PUF.
 Siddharta Mukherjee, *Une histoire de la vie, le chant de la cellule*, Flammarion.

L'articulation du biologique et du biographique dans la littérature :

Laurence Sterne, *La Vie et les opinions de Tristram Shandy, gentilhomme*, Gallimard.
 Alphonse Daudet, *La Doulou*, Mercure de France.

Léon Tolstoï, *La mort d'Ivan Ilitch*, Gallimard.
 Knut Hamsun, *La Faim*, Le livre de poche.
 Joë Bousquet, *Traduit du silence*, Gallimard.
 Albert Camus, *L'Étranger*, Gallimard.
 Jorge Luis Borgès, *Funes ou la mémoire* dans *Fictions*, Gallimard.
 Svetlana Alexievitch, *La Supplication*, J'ai lu.
 Wajdi Mouawad, *Anima*, Actes sud.

Vidéos :

Gilles Deleuze, « *A comme animal* », *Abécédaire*, Editions Montparnasse.
 Georges Canguilhem et François Dagognet, *Le Vivant*, Réseau Canopé.

SB 2 Ecrit Auteur

■ CM Ecrit Auteur 1 : Plotin

Enseignant(e) : LOUGUET Claire | **Volume horaire :** 30

Présentation du cours :

Les instructions de travail pour l'été sont disponibles sur la page moodle du cours (pour obtenir la clé, envoyer un mail à Claire Louguet).

Bibliographie indicative :

Traductions

- **Traduction complète des traités dont il est vivement recommandé de faire l'acquisition :** Plotin, *Traité*s, traductions sous la direction de L. Brisson et J.-F. Pradeau, Paris : GF (9 volumes, 2002-2010). Ces traductions accompagnées d'introductions et de notes tiennent compte des recherches récentes (et des progrès qui ont été accomplis depuis E. Bréhier grâce à l'édition du texte grec des *Ennéades* par P. Henry et H.-S. Schwyzer, Oxford Classical Texts, 1964-1982).
- 15 traités sont disponibles aux éditions du Cerf (1 volume par traité, avec introduction et commentaires détaillés) : 1, 2, 3, 4, 5, 9, 21, 25, 36, 38, 49, 50, 51, 53, 54 (4 d'entre eux sont repris en Livre de Poche : 9, 38, 50, 51). Ces ouvrages, publiés sous la direction de Pierre Hadot, sont très utiles.
- Une nouvelle traduction (avec introductions et notes) est en cours aux Belles Lettres sous le titre "Plotin, *Œuvres complètes*", sous la direction de L. Ferroni et J.-M. Narbonne (à ne pas confondre avec "Plotin, *Ennéades*", qui est l'ancienne traduction de E. Bréhier,

aujourd'hui dépassée). Deux volumes sont parus à ce jour : Tome I, vol. I Introduction, Traité 1 (I, 6) Sur le Beau ; Tome II, vol. III, Traités 30-33.

- Certains traités sont également disponibles chez Vrin (avec introduction et commentaire) : 12, 19, 20, 30, 31, 34, 39, 40, 41, 49.
- Plotinus, *The Enneads: Abridged Edition* (Penguin Classics) translated by Stephen McKenna.

Études

Études générales (à lire dans cet ordre)

- O'Meara, D., 2004², *Plotin : une introduction aux Ennéades*, trad. fr. par A. Callet-Molin et A. Banateanu, Fribourg Paris : Cerf.
- Hadot, P., 1997, *Plotin ou la simplicité du regard*, Paris : Gallimard, Folio Essais.
- Lavaud, L., 2008, *D'une métaphysique à l'autre : figures de l'altérité dans la philosophie de Plotin*, Paris : Vrin.

Recueils d'articles

- Gerson L., Wilberding J. (eds.), 2022, *The New Cambridge Companion to Plotinus*, Cambridge University Press.
- *Plotin et son platonisme* (Les Études Philosophiques, 2009, n°3), dir. R. Chiaradonna, Paris : PUF (<https://shs.cairn.info/revue-les-etudes-philosophiques-2009-3?lang=fr>)
- *L'âme amphibie, Études sur l'âme selon Plotin* (Société d'Études Platoniciennes, 2006, Vol.III), dir. L. Lavaud, Paris : Belles Lettres (<https://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/965>)
- *Néoplatonisme*, Philosophie antique 9, 2009 (<https://journals.openedition.org/philosant/2457>)

■ CM Ecrit Auteur 2 : Marx (Agrégation externe - écrit)

Enseignant(e) : SABOT Philippe | **Volume horaire :** 30

Présentation du cours :

Le cours proposera un parcours de la trajectoire de pensée de Marx. Après une séance introductive visant à présenter les enjeux et les difficultés inhérentes à l'étude du corpus marxien, les séances suivantes seront consacrées aux travaux principaux de Marx et aux problèmes spécifiques qu'ils s'efforcent de traiter : rapport à Feuerbach, aliénation et praxis (*Manuscrits de 1844, Thèses sur Feuerbach*) ; genèse de la critique de l'idéologie

(*L'Idéologie allemande*) ; politique et histoire (*Misère de la philosophie, Manifeste du parti communiste*) ; genèse de la critique de l'économie politique (*Grundrisse, Contribution de 1859*) ; *Le Capital*, Livre I : marchandise, valeur, plus-value, machinisme, accumulation ; textes politiques tardifs (*La Guerre civile en France, Critique du programme de Gotha*).

Bibliographie indicative :

Une bibliographie réalisée par les éditeurs de la Grande Édition Marx-Engels (GEME) en vue de la préparation à l'agrégation est disponible en ligne à l'adresse suivante : <https://geme.hypotheses.org/marx-a-lagregation-2027>

SB 3 Oral

■ **CM Oral texte français 1 : Fontenelle. « Entretiens sur la pluralité des mondes »**

Enseignant(e) : RADICA Gabrielle | **Volume horaire :** 24

Bibliographie indicative :

Œuvre étudiée : Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, édition Christophe Martin, Paris, GF-Flammarion (rééd.).

On peut consulter plusieurs éditions des *Œuvres complètes* :

- celle, souvent fautive mais copieuse, parue chez Fayard, dans la collection « Corpus des œuvres de philosophie en langue française »,

- l'édition plus soignée paraissant actuellement chez Champion d'*œuvres complètes* dont le tome 1 propose les *Entretiens sur la pluralité des mondes*, édité par C. Poulouin.

Quelques commentaires

Niderst A., *Fontenelle*, Paris, Plon, 1991.

Fontenelle (actes du colloque de Rouen), A. Niderst, Paris, Puf, 1989.

Chassot, F., *Le dialogue scientifique au XVIIIe s. Postérité de Fontenelle et vulgarisation des sciences*, Paris, classiques Garnier.

Marcialis M. T., *Fontenelle, un filosofo mondano*, Gualizzi, Sassari, 1978.

Bott F., *L'entremetteur. Esquisses pour un portrait de M. de Fontenelle*, Paris, PUF, 1991.

Feuilletez à l'occasion en bibliothèque la revue *Fontenelle* (dir. Cl. Poulouin).



■ CM Oral texte français 2 : Gilbert Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques*

Enseignant(e) : VINCIGUERRA Lucien | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Le texte doit avoir été lu avant le début du cours, qui commencera en septembre.

Bibliographie indicative :

Gilbert Simondon, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Flammarion, « Champs Essais », 2024.

Une bibliographie sur la littérature secondaire sera proposée à la rentrée. Le petit livre de Jean-Yves Chateau, *Le vocabulaire de Simondon*, Ellipse, peut aider à cette lecture. Le livre de Xavier Guchet, *Pour un humanisme technologique : culture, technique et société dans la philosophie de Gilbert Simondon*, PUF, 2010, peut servir d'approfondissement. Mais l'important est de lire le texte au programme.

■ Oral leçon sur programme (CM/TD)

Enseignant(e) : RADICA Gabrielle | **Volume horaire :** 26

Présentation du cours :

Ce domaine est omniprésent dans votre apprentissage de philosophie et vous avez déjà beaucoup de connaissances en la matière. L'objectif de vos lectures et de votre préparation sera de donner à ces bases une rigueur, une exhaustivité et une précision supplémentaires ; il conviendra de maîtriser les catégories morales (bien, devoir, devoir-être, fin, bonheur, vie bonne) et les concepts plus déterminés (les vertus et qualités morales (les vertus cardinales de courage, prudence, justice, aussi bien les « petites » vertus, délicatesse, politesse) ; les sentiments moraux (pitié, culpabilité, contentement de soi, conscience morale) ; les concepts de l'ontologie morale (perfection, ordre), etc. Il conviendra de manier correctement la différence entre morale naturelle et positive, entre morale et méta-morale, morale et philosophie morale. Ceci suppose de vous doter d'exemples de morales concrètes, et de lire par exemple de grands textes littéraires, des romans dans lesquels puiser vos analyses : Hugo, Sue, Dickens, Austen par exemple. Il conviendra enfin d'explorer diverses options philosophiques morales, l'utilitarisme, le perfectionnisme, le formalisme et de savoir les articuler éventuellement au système philosophique de l'auteur dans lequel vous les examinez.

Bibliographie indicative :

Aristote, *Ethique à Nicomaque*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, « BTP », 1994.

Diderot, Denis, *Supplément au voyage de Bougainville*, in *Œuvres*, 5 vol., Paris, Laffont, « Bouquins », 1994, t. II, *Contes*, p. 541-578.

Durkheim, E., *L'éducation morale*, Paris, PUF.

Epicure, *Lettres, maximes, sentences*, trad. Jean-François Balaudé, Paris, Livre de Poche, 1994, particulièrement, « Lettre à Ménécée ».

Freud, « La décomposition de la personnalité psychique », in *Nouvelle suite des leçons d'introduction à la psychanalyse*, trad. Janine Altounian, André Bourguignon, Pierre Cotet, Alain Rauzy, Paris, Puf, « Quadrige », 2010, p. 58-81.

Freud, Sigmund, *Le malaise dans la culture*, trad. Dorian Astor, Paris, GF-Flammarion, 2010.

Freud, Sigmund, *Totem et tabou*, trad. Serge Jankélévitch, Paris, Petite bibliothèque Payot, 2001.

Gilligan, Carol, *Une voix différente*, trad. Annick Kwiatak, Paris, Champs-Flammarion, 1982.

Habermas, Jürgen, *Morale et communication*, trad. Christian Bouchindhomme, Paris, Flammarion, « Champs », 1999.

Hume, David, *Enquête sur les principes de la morale*, trad. Philippe Baranger et Philippe Saltel, Paris, GF-Flammarion, 1991.

Hume, David, *Traité de la nature humaine*, 3 vol., t. III, *La morale*, trad. Philippe Saltel, Paris, GF-Flammarion, 1993, surtout la première partie.

Hutcheson, Francis, *Recherche sur l'origine de nos idées de la beauté et de la vertu* [1725], trad. A.-D. Balmès, Paris, Vrin, 1991, second traité.

Jonas, Hans, *Le principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique*, trad. Jean Greisch, Paris, Flammarion, « Champs », 1998.

Kant, Immanuel, *Critique de la raison pratique*, trad. J.-P. Fessler, Paris, GF-Flammarion, 2003.

Kant, Immanuel, *Métaphysique des mœurs t. Fondation ; Doctrine du droit, doctrine de la vertu*, trad. Alain Renault, Paris, GF-Flammarion, 1994.

Kant, Immanuel, *La raison pratique. Textes choisis*, ed. C. Khodoss, Paris, Puf, [1956].

Kant, Immanuel, *Leçons d'éthique*, trad. L. Langlois, Paris, Le Livre de Poche, 1997.

Kant, Immanuel, *Théorie et pratique. D'un prétendu droit de mentir par humanité. La fin de toutes choses*, trad. Françoise Proust, Paris, GF-Flammarion, 1994.

Les cyniques grecs. Fragments et témoignages, trad. Léonce Pacquet, Paris, Le livre de Poche, 1992.

Les Stoïciens, éd. P.-M. Schuhl, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1962.

Les Stoïciens. Textes choisis, éd. Jean Brun, Paris, Puf, 1957.

Mandeville, Bernard, *Fable des abeilles*, trad. P. Carrive, Paris, Vrin, 1990.

Marx, Karl, Engels, Friedrich et Weydemeyer, Joseph, *L'idéologie allemande*, 1^{er} et 2^e chapitres, édition bilingue, trad. Jean Quétier et Guillaume Fondu, Paris, éditions sociales, « GEME », 2014.

Mill, John Stuart, *L'utilitarisme*, trad. G. Tanesse, Paris, Flammarion, « Champs », 1988.

Nietzsche, Friedrich, *Généalogie de la morale*, trad. Patrick Wotling, Paris, Le Livre de Poche, 2000.

Nietzsche, Friedrich, *Par-delà le bien et le mal*, trad. H. Albert, rev. M. Sautet, Paris, Le livre de Poche, 2010.

Notions de philosophie, éd. Denis Kambouchner, 3 vol., Paris, Gallimard, « Folio essais », part. t. III, « Le mal », par Francis Wolff, p. 151-220, « Ethique et morale », par Laurent Jaffro, p. 221-304.

Ogien, Ruwen et Tappolet, Christine, *Les concepts de l'éthique. Faut-il être conséquentialiste ?*, Paris, Hermann, 2009.

Ogien, Ruwen, *De l'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine, et autres questions de philosophie morale expérimentale*, Paris, Le livre de Poche, 2011.

Rodis-Lewis, Geneviève, *Epicure et son école*, Paris, Gallimard, « Folios essais », 1993.

Rousseau, *Profession de foi du vicaire savoyard*, Paris, GF-Flammarion, 1996 ou 2010.

Sade, DAF, *La philosophie dans le boudoir*, Paris, Gallimard, « Folio », 1976.

Sartre, Jean-Paul, *L'existentialisme est un humanisme*, Paris, Gallimard, « Folios Essais », 1996.

Schopenhauer, *Le monde comme volonté et comme représentation*, Paris, PUF, 2004.

Wolff, Francis *Socrate*, Paris, Puf, « Philosophies », 1985.

Wotling, Patrick, « La morale sans métaphysique », in *Lectures de Nietzsche*, éd. Jean-François Balaudé et Patrick Wotling, Paris, Le livre de poche, 2000, p. 351-396.

■ TD Préparation oral disciplinaire CAPES

Enseignant(e) : DI RAZZA Dan / CIFFROY Mattéo | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Le cours a pour fonction de former les candidat.es à la première épreuve d'admission au CAPES de philosophie (dite « Leçon »).

- Descriptif de l'épreuve : « Deux textes issus du programme publié sur le site du ministère de l'éducation nationale sont proposés au choix du candidat, qui retient

l'un d'entre eux. L'épreuve comporte deux phases : 1) une première phase consistant en l'explication devant le jury du texte choisi par le candidat à qui il appartient de montrer comment il le destine aux élèves des classes terminales ; 2) une seconde phase consistant en la conception et la présentation d'une séance d'enseignement, le cas échéant restituée dans le cadre d'une séquence d'enseignement. Le candidat choisit une question problématisée issue du texte proposé, qui sert de base à la construction de sa séance, laquelle doit intégrer des éléments d'analyse du texte présentés lors de la première phase. »

- Durée de l'épreuve : 6 heures de préparation, 1 heure de passage (40 minutes d'exposé maximum, 20 minutes d'entretien maximum).
- Modalités : accès à la bibliothèque refusé.

Bibliographie indicative :

- Lecture des derniers rapports de jury des épreuves du CAPES externe de philosophie (<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/sujets-et-rapports-des-jurys-concours-du-capes-de-2025-1439>).
- Revoir le programme de philosophie des classes terminales, ainsi que celui de la spécialité « Humanités, littérature et philosophie » (il est toujours utile de travailler à partir des manuels).
- Voir la méthodologie de la dissertation philosophique du département de philosophie de Lille : https://humanites.univ-lille.fr/filehumanites/user_upload/docs-pdf/Departement_Phil/Harmonisation_lilloise_-_Methodologie_de_la_dissertation.pdf.
- Olivier Tinland, *Guide de préparation au Capes et à l'Agrégation de philosophie*, Paris, Ellipses, 2011.

■ TD Préparation à l'oral de la leçon agrégation hors programme

Enseignant(e) : BELHADDAD Wakil / POULANGES Noé | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Le but de ce TD est de préparer à la leçon d'agrégation dite hors-programme (en réalité sur les cinq domaines exclus du programme de la leçon dite sur programme). Les séances alterneront entre introduction à un des domaines et entraînements sous forme d'oraux blancs suivis d'une reprise et d'une discussion.

Bibliographie indicative :

La lecture des rapports de jury est vivement recommandée. Je conseille aussi de se munir d'un manuel de terminale, n'importe lequel, fût-il un peu ancien.

SB 4 Textes Philosophiques en langue étrangère

■ CM TPLE Allemand

Enseignant(e) : MAJOLINO Claudio | **Volume horaire :** 18

Présentation du cours :

Ce cours est un séminaire de traduction et de commentaire consacré au Troisième Livre du premier tome du chef-d'œuvre de Schopenhauer, *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Après avoir établi dans les deux premiers livres que le monde est fondamentalement volonté et que notre accès à lui se fait par la représentation, Schopenhauer opère dans ce Troisième Livre un tournant décisif où il explore la possibilité d'une connaissance libérée du principe de raison. Une connaissance, donc, qui n'est plus au service des intérêts pratiques de la volonté. Cette connaissance « désintéressée » est alors, selon Schopenhauer, la condition de l'expérience esthétique, où le sujet se perd dans la contemplation pure des Idées platoniciennes. Nous allons traduire, lire et discuter en profondeur les textes de cette section, en les éclairant par le contexte de l'œuvre et, notamment, en les situant dans le contexte du dialogue de Schopenhauer avec la tradition philosophique, en particulier Platon et Kant.

Bibliographie indicative :

SCHOPENHAUER, *Die Welt als Wille und Vorstellung*, ed. W. Freiherr von Löhneysen, Bd. 1, « Drittes Buch. Der Welt als Vorstellung zweite Betrachtung », Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 1991, pp. 244-372.

■ CM TPLE Anglais : Locke, *Second Treatise on Government*

Enseignant(e) : LE JALLE Eléonore | **Volume horaire :** 18

Présentation du cours :

Le *Second traité du gouvernement* (1690) est un classique de la philosophie politique, à placer aux côtés de la *République* de Platon, de la *Politique* d'Aristote, du *Léviathan* de Hobbes et du *Contrat social* de Rousseau. Comme l'indique son sous-titre (« essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil »), ce livre aborde des questions essentielles de philosophie politique et de l'approche contractualiste dont il relève : la condition naturelle des hommes, l'origine de la société civile, le but du pouvoir politique, les formes du gouvernement, les parties du pouvoir, les limites de l'autorité politique, le droit de résistance. Le cours, commun avec la préparation à l'agrégation, en proposera une étude suivie.

Bibliographie indicative :

Locke, *Second Treatise of Government* in *Two Treatises of Government*, ed. P. Laslett, Cambridge University Press, 1988. Le texte anglais du *Second Treatise* est téléchargeable gratuitement sur le site du « projet Gutenberg » : <http://www.gutenberg.org/ebooks/7370>

Locke, *Le second traité du gouvernement*, trad. J.-F. Spitz et C. Lazzeri, PUF, « Epiméthée », 1994.

■ CM TPLE Grec : Sextus Empiricus

Enseignant(e) : BENATOUIL Thomas | **Volume horaire :** 18

Présentation du cours :

On traduira et expliquera le premier livre des *Esquisses pyrrhoniennes* de Sextus Empiricus, qui définit le pyrrhonisme tel que le conçoit Sextus, d'une part par différence avec d'autres philosophies dogmatiques ou proches du scepticisme (Héraclite, Protagoras, Arcésilas, Carnéade), d'autre part par les finalités ou effets et les outils intellectuels (« modes ») du scepticisme, enfin en répondant à des objections contre le scepticisme (autocontradiction, inaction, etc.).

Pour préparer l'agrégation, il faut commencer à travailler le texte en français et en grec durant l'été et en particulier :

- Faire un plan de l'ouvrage et surtout repérer les concepts, arguments ou références qui reviennent, afin d'avoir une cartographie du texte réutilisable.
- Vous faire une liste des termes grecs qui reviennent et de leur traduction afin d'avoir un lexique facilement réutilisable pour les révisions avant l'oral.
- Identifier les passages importants et/ou difficiles (soit du point de vue du grec, soit du point de vue philosophique) et en faire une première traduction pour commencer à "pratiquer" le texte.

Bibliographie indicative :

L'ouvrage de référence pour le cours sera Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*, livre I, édition bilingue avec une traduction de P. Pellegrin, Paris, éd. du Seuil, « Points. Série Essais », 1997.

Pour une introduction d'ensemble, voir le chapitre sur Sextus dans Stéphane Marchand, *Le scepticisme*, Paris, Vrin, 2018.

ANNAS, J. & J. BARNES 1994 : *Sextus Empiricus : Outlines of Scepticism*, Cambridge/New York, 1994 : traduction anglaise de l'ouvrage

BURNYEAT M. & M. FREDE 1997 (éd.) : *The Original Sceptics: A Controversy*, Indianapolis, 1997: recueil d'articles sur la délimitation du scepticisme de Sextus

SB 5 Préparation à l'écrit hors programme (Agrégation et CAPES)

■ Préparation aux concours de l'enseignement (CM/TD)

Enseignant(e) : GAMBIER Héloïse | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Après un rappel des méthodes du commentaire de texte et de la dissertation, épreuves traditionnelles des concours de l'enseignement, nous procèderons à l'analyse de sujets régulièrement donnés au CAPES et à l'agrégation.

Pour le commentaire de texte : nous étudierons des auteurs de périodes et de courants philosophiques variés (Platon, Montaigne, Kant, Nietzsche et Simone Weil).

Pour la dissertation : nous effectuerons des sujets transversaux, tantôt généraux et typiques des sujets d'écrits (par exemple « Le progrès des sciences »), tantôt plus spécifiques et susceptibles de tomber à l'oral (par exemple : « La fête » ou « Le visible et l'invisible »).

Les heures de TD seront plus spécifiquement l'occasion pour les étudiants de poser leurs questions et surtout de s'entraîner. Les élèves volontaires seront susceptibles de passer en colle, au début de chaque cours.

SEMESTRE 2

UE 1 Agrégation externe de Philosophie

SB Oral

■ TD Préparation oral non disciplinaire CAPES

Enseignant(e) : MAZERON Armel | **Volume horaire :** 20

Présentation du cours :

Commun M1 + L3

Ce cours vise à préparer les étudiants à l'épreuve orale d'*Entretien*, selon les modalités du nouveau CAPES.

L'épreuve comporte deux volets :

1. La première partie de l'épreuve consiste dans une présentation du parcours, des études, des engagements associatifs, des stages et de la pratique professionnelle du candidat. Celui-ci est invité à mettre en avant ses travaux de recherche universitaires, son expérience de stagiaire ou d'enseignement, ainsi que sa maîtrise de la philosophie de l'éducation et de la didactique de la philosophie au lycée.

2. La deuxième partie de l'épreuve évalue la connaissance des bonnes pratiques dans la vie scolaire, les compétences psycho-sociales, la connaissance de l'institution scolaire, les valeurs de la république et de l'Ecole. Ce volet est interdisciplinaire et prend pour forme l'étude de cas pratiques : le candidat doit maîtriser un ensemble de principes théoriques (juridiques, pédagogiques, institutionnels), puis il doit appliquer la théorie à une ou deux études de cas (selon qu'il s'agit du Capes L3 ou M2).

Ces mises en situation professionnelles portent sur des thèmes très divers : la gestion de classe, l'inclusion des élèves en situation de handicap, la coéducation et le dialogue avec les familles, l'orientation scolaire, la réponse aux transgressions des élèves, les sorties scolaires, l'éducation à la santé et à la sexualité, le travail avec les équipes pédagogiques, la lutte contre le complotisme, la laïcité, l'égalité entre filles et garçons, la lutte contre les discriminations, la lutte contre l'homophobie, le recours aux partenaires de l'école, la mise en place d'un projet pédagogique, l'évaluation et la notation, la connaissance du service public d'éducation, la liberté pédagogique, la prévention de la maltraitance, l'environnement numérique, la prise en charge de la difficulté scolaire, la prévention des violences scolaires et du harcèlement, les manières d'animer un cours d'éducation morale et civique...

Bibliographie indicative :

- Jean-Louis Auduc, *Le système éducatif français aujourd'hui*, (2018) Hachette éducation.
- [Chantal Daux](#)-Garcia et [Jean-Pierre Obin](#), *20 Situations réelles de Vie Scolaire*, Broché, (2015) Hachette éducation.
- Alain Kerland, Bérengère Kolly, *Dictionnaire de philosophie de l'éducation : Notions essentielles*, (2021) ESF.
- Catherine Kintzler, *Penser la laïcité*, (2014) Minerve.
- Isabelle de Mecquenem, *Laïcité et valeurs de la république*, (2021) Studyrama.
- Henri Pena-Ruiz, *Qu'est-ce que l'école ?*, (2005) Folio Gallimard.
- Sylvie Pierre, *Missions et conditions d'exercice du métier de professeur*, (2018) Foucher.
- Marcel Pochard, *Les 100 mots de la fonction publique*, (2021) Que sais-je ? PUF.
- Agnès van Zanten, Patrick Rayou (dir), *Dictionnaire de l'éducation*, (2017) PUF.

Ressources en ligne :

- Le site *Eduscol* contient d'innombrables ressources pour préparer l'épreuve : <https://eduscol.education.fr/>
- Téléchargez en priorité les « vademecums » de l'Education nationale, sur l'ensemble des thèmes de l'épreuve.
- Guide pratique : Enseigner la philosophie*, ouvrage collectif élaboré par l'ACIRPEH téléchargeable sur acireph.org
- Professeur de Philosophie, entrer dans le métier*, ouvrage collectif élaboré par l'APPEP téléchargeable sur appep.net
- Ferdinand Buisson (dir), *Nouveau Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*, (2017) Robert Laffont, ou édition numérique sur le site inrp.fr
- Anatole de Monzie, *Instructions du 2 septembre 1925 sur l'esprit et la méthode de l'enseignement en classe de Philosophie*, philosophie.discipline.ac-lille.fr



Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)

Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

L'équipe	Responsable : Sandrine Gimenez Adjointe : Élodie Plancot
Contact	03 20 41 62 73 bibliotheque.michelet@univ-lille.fr
Ouverture et services	Lundi au jeudi : 9h00 - 19h00 Vendredi : 9h00 - 18h00 Aménagements des horaires lors des pauses pédagogiques
Web et réseaux sociaux	michelet-biblio.univ-lille.fr Instagram : @michelet_ulille Facebook : @BibliothequeMicheletULille Linkedin : Bibliothèque Michelet

Présentation de la bibliothèque

Les collections

33 000 ouvrages en histoire-géographie et en histoire de l'art sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

Pour l'histoire-géographie :

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, contemporaine et moderne.
- La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "Collection d'excellence" (Collex).
- Le fonds documentaire "Concours" regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire.
- La cartotheque rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque

Pour l'histoire de l'art :

- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme.



- Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial.
- Les "arts divers" regroupent le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- Une salle de travail collaborative spécial Concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0

Langues et cultures antiques

L'équipe	Responsable : M. Christophe Hugot
Contact	Tél. 03.20.41.64.07 bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00 Vendredi : 8h00 - 19h00 Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours. Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.
Web et réseaux sociaux	Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr Insula, le blog : insula.univ-lille.fr La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille Youtube : @bsalille3697

Présentation de la bibliothèque

Les collections

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références.

Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie.

Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation.

Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe	Responsable : Frédéric Gendre Adjointe : Valérie Cazin
Contact	03 20 41 61 81 bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00 Vendredi : 8h00 - 19h00
Web et réseaux sociaux	bhuma.univ-lille.fr Instagram : @BHUMA_UnivLille

Présentation de la bibliothèque

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage.

Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Deux fonds labellisés « Collection d'excellence », *Philosophie africana* et *Éric Weil dans le monde anglophone* sont à disposition des étudiants et des enseignants-chercheurs ainsi qu'une collection spécialisée sur la littérature du nord.

Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat.

La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : lillocat.univ-lille.fr

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique

La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiant »). Toutes les manifestations sont ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : bhuma.univ-lille.fr ainsi que sur les réseaux sociaux.

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix, dans une offre très large et de qualité, d'une formation correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts.

Toutes les mentions de licence et de master proposent des enseignements dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant.

Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC)

qui, par des regroupements pertinents d'unités d'enseignement (UE), permettent de valoriser vos acquis et compétences afin de faciliter votre insertion professionnelle.

En 1ère année de Licence : un accompagnement dès votre arrivée.

Sauf exception, tous les étudiants de l'Université suivent l'UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») intitulée « Accueil », qui vise à faciliter l'intégration dans l'établissement et dans la formation ».

Dans le cadre cette UE Accueil, vous devrez obligatoirement participer à une séance du village vie Universitaire et sport entre le 7 et le 11 septembre 2026, sur un créneau d'1h30. Cette activité est obligatoire pour valider l'UE Accueil et non rattrapable.

Ce parcours se poursuit en ligne, par des questionnaires de positionnement permettant d'identifier les acquis de chacun.

Selon les résultats obtenus, des ressources de soutien pédagogique adaptées sont proposées afin d'accompagner les étudiants dans leur réussite.

Il se poursuit ensuite sur Moodle avec plusieurs modules de découverte des outils, services et ressources mis à disposition par l'Université de Lille.

Durant le reste de votre parcours, vous aurez d'autres UE « Projet de l'étudiant », qui vise à vous accompagner dans votre projet de formation, votre projet professionnel également, et vous aurez aussi, une fois sur le cycle de licence, une UE dite « PE Transversale » : c'est votre part de liberté, même si l'UE est obligatoire.

Vous devrez vous y inscrire au semestre concerné de votre licence, en faisant un choix parmi une palette large d'activités : projets d'engagement, culture, activités physiques et sportives, préparer son projet personnel et professionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

Les enseignements en présentiel sont répartis sur les différents campus Cité Scientifique, Lille-Moulins-Ronchin, et Pont-de-Bois.

Une offre de formation en distanciel est aussi proposée au plus grand nombre.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application « Choisis Ton Cours », sur l'ENT, à des dates spécifiques : en septembre (du 2 au 13) et en janvier (du 6 au 14), et le choix se fera aussi selon les disponibilités que vous offre l'emploi du temps de votre formation.

Les modalités d'évaluation pour l'UEPE Transversale sont en **Contrôle Continu Intégral (CCI)** : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est **obligatoire en cas d'échec**. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, catalogue des enseignements, emplois du temps, modalités de contrôles des connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur la page Moodle du Service

des enseignements transversaux :

Moodle Université de Lille > Transversal > Service des Enseignements Transversaux

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, de faire des démarches via des procédures dématérialisées ou encore d'avoir des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil - wifi

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète).

En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe.

Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université.

En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main.

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles. Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens,

mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres.

Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Sauvegarde / stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT.

Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

ENT > applications > Nextcloud

Messagerie instantanée

Vous bénéficiez d'une messagerie instantanée appelée rocket.chat, qui permet d'envoyer des messages en direct et de partager facilement des documents de différents types, facilitant le travail en groupe.

Travailler à distance

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes. Vous pouvez donc créer des réunions pour échanger ou travailler avec vos camarades ou même vos proches.

Ressources en ligne : Découvrir, Apprendre, Comprendre, Réviser

Universités Numériques Thématiques (UNT)

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness – Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr - Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie Gestion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (www.fun-mooc.fr) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <https://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources>

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : pactes.u-hdf.fr (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Big Blue Button

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

Accéder à ces outils depuis l'ENT :

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique Moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

La Maison de la médiation : Informer et prévenir

Ouverte à tou·tes, étudiant·es et personnels de l'université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, la Maison de la médiation est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives.

Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, et de sensibiliser la communauté universitaire à ces questions, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- **Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral**
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
- **Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel**
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
- **Médiateur, référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations**
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout·e étudiant·e ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement"

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

Permanences :

Du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/

Rubrique Permanences Maison de la Médiation

CLIL : Centre de Langues de l'Université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- **Le pôle DELANG**, qui coordonne et gère une offre mutualisée de 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit un grand nombre d'UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi qu'une offre d'enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- **Le pôle DEFI**, qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat, qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- **Le pôle didactique transversal**, qui coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/Direction de l'orientation sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : [@clil_ulille](https://www.instagram.com/clil_ulille)

LinkedIn : www.linkedin.com/company/clildelang/

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

L'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing organise les enseignements de tous les DUFL en langues vivantes (cf. plus bas) et ainsi que l'offre mutualisée de langues vivantes et techniques d'expression et de communication pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais sur ces campus, les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le **secrétariat de votre année de formation**.

Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation).

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.

Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h).

Sur ces campus, si un choix de langue est possible dès la L1, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.

Pour certaines formations, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.

Contact : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 | Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

L'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) peut intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique.

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.es diplômé.es de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC

invitent les étudiant.es à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.es diplômé.es doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité : l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.

Contact : chantal.dimanche@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 87 - Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/Direction de l'orientation, 1er étage Bureau 107

L'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) accueille les stagiaires en formation continue sur le campus Pont de Bois.

Contact : delang.fc@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

Le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez-vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

- **Au niveau débutant (du A1.1 au A2)** en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque. Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.
- **Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2)** en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais. Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684

Les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?
5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

- niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)
- niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

Sur le Campus Cité scientifique :

- En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.

Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 91 / 03 62 26 81 93

Sur le Campus Pont de Bois :

- En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.

Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr

- En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.

Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes. La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées :

- **CLE** - Certification internationale de langue catalane
- **CLES** - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr
- **CNaVT** - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr
- **DELTA DALF** - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français. DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2) - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- **GOETHE Zertifikat** - Certification des compétences en allemand - contact : beatrice.hoffmann@univ-lille.fr
- **TCF** - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- **TOCFL** - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- **TOEIC** - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant·es inscrit·es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage.

Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs. Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT.

Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL, sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore

des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant·es dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace.

Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :

- **permanences hebdomadaires** : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- **ateliers d'Expression Orale** : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- **ateliers d'Expression Écrite** : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- **accompagnement spécifique Écri+** : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.

Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>).

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desjonqueres@univ-lille.fr

Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS

Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)

Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)

Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)

Institut de la communication, de l'information et de la documentation (Dép. sciences de l'Information et du document)

Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation), Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

BÂTIMENT A - ENTRÉE A8

SCOLARITÉ	Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ... Relais scolarité Pont-de-Bois : 03.20.41.60.35 https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant
INTERNATIONAL	Service des relations internationales Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté - humanites.univ-lille.fr/relations-internationales titredesejour@univ-lille.fr label-international@univ-lille.fr Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI) 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr

BÂTIMENT B

LANGUES	Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr
----------------	---

BÂTIMENT F

ÉTUDES DOCTORALES	École doctorale régionale SHS 03.20.41.62.12 sec-edshs@univ-lille.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales
--------------------------	---

AGORA

CAMPUS PONT-DE-BOIS

ORIENTATION ET INSERTION	Relais orientation : (Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...) 03.20.41.62.46 ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » : (Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle) Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique) conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pôle transversalité : https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe Pépité (entrepreneuriat) : 03.20.41.60.95/97 https://pepité-nord.pépityzy.fr/fr
VIE ÉTUDIANTE	Bureau de la vie étudiante et du handicap Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus 03.20.41.73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement
SANTÉ	Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant) 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr
BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)	
FORMATION CONTINUE	Formation continue et alternance 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formationpro@univ-lille.fr
HALL BÂTIMENT A	
CULTURE ET BIBLIOTHÈQUE	Service culture : culture.univ-lille.fr SCD - Bibliothèque universitaire : 03.20.41.70.00 https://bushs.univ-lille.fr/
COMPLEXE SPORTIF	
SPORTS	SUAPS (sports) : 03.20.41.62.69 sport.univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING / MOULINS-LILLE

Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées)

IAE Lille University School of Management (site Roubaix)

IUT de Lille, site de Tourcoing et site de Roubaix

Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document)

Faculté des Humanités, pôle arts plastiques

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants du pôle Arts plastiques sont invités à se rapprocher du département Arts du campus Pont-de-Bois.

CAMPUS MOULINS-LILLE

SCOLARITÉ (Bâtiment F)	Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc Relais scolarité Moulins-Lille : 03.20.90.75.30 https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant Contact spécifique pour IUT de Lille : site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81
ORIENTATION ET INSERTION	Transversalité : ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe Relais orientation : (Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études...). Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ent). 03.20 90 75 43 ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » : (Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle) Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pépité (entrepreneuriat) : 03.20.90.77.91 https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr
SPORTS & SANTÉ	SUAPS (sports) : sport.univ-lille.fr Service universitaire de santé étudiante : 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr
BÂTIMENT IMMD LEA (Roubaix)	
INTERNATIONAL	Service des relations internationales maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté - humanites.univ-lille.fr/relations-internationales titredesejour@univ-lille.fr label-international@univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING / MOULINS-LILLE**VIE ÉTUDIANTE****Bureau de la vie étudiante et du handicap**

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr

Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94

Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : <https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement>



FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr

<https://humanites.univ-lille.fr/philosophie>