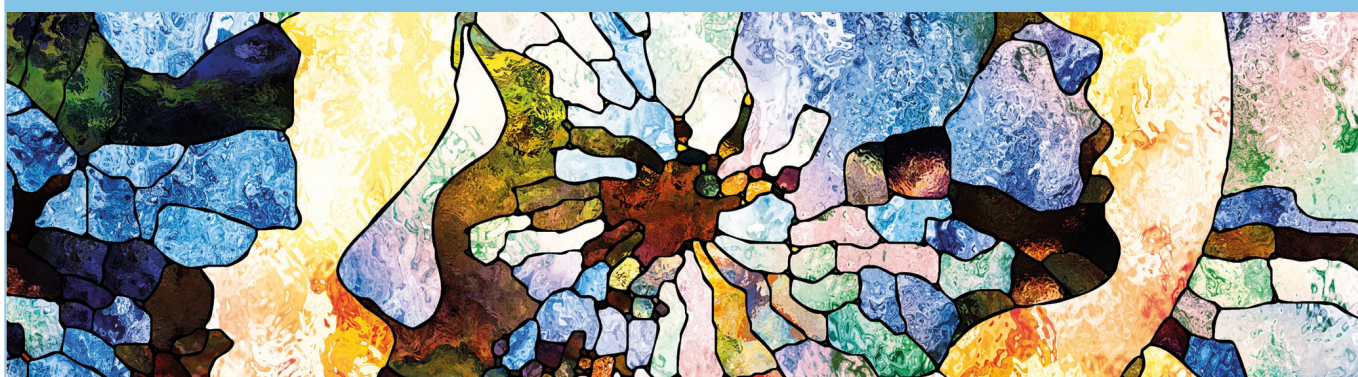


FACULTÉ DES HUMANITÉS

Guide *des études*

2026-2027



MASTER

Mention

PHILOSOPHIE

Parcours

PHILOSOPHIE (M1 TRONC COMMUN)



Table des matières

Mot de la Doyenne	5
La Faculté des Humanités en quelques mots	5
Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle	6
Les relations internationales à la Faculté	7
Présentation du département	8
Mot de la Direction	11
Association étudiante du département de Philosophie	12

SEMESTRE 1

BCC 1 Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 Méthodes de recherche

Méthodologie de l'écriture scientifique	14
---	----

UE 2 Construire sa recherche (rapport d'étape du mémoire)

Rapport d'étape du mémoire	14
----------------------------	----

UE 3 Langues de recherche et traduction : Textes Philosophiques en langue étrangère - Au choix

TPLE Allemand	14
TPLE Anglais	15
TPLE Grec	16

BCC 2 Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 Histoire de la philosophie

Choix parmi les 2 séminaires ci-dessous	17
Philosophie moderne (CM/TD)	17
Philosophie médiévale et renaissance (CM/TD)	18

UE 2 Champ philosophique

Choix parmi les 3 séminaires ci-dessous	21
Logique et langage	21
Philosophie de la conscience et de l'esprit	22
Philosophie morale et politique	24

BCC 3 Construire son parcours personnel et professionnel

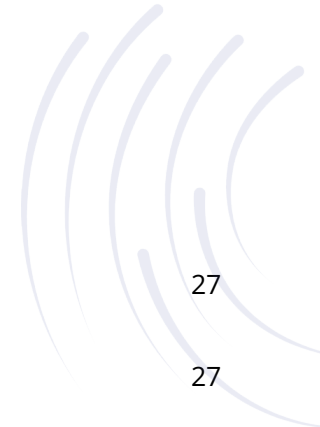
UE 1 Projet étudiant : informations concernant le BCC 3 à choix

Informations concernant le BCC 3 à choix	25
--	----

UE 1 SB 1 Projet étudiant, ouverture ou professionnalisation en Philosophie

Préparation aux concours de l'enseignement (CM/TD)	26
Stage (1 à 2 semaines, entre 35 et 70h)	27

UE 1 SB 2 Projet étudiant, ouverture en Histoire



Séminaire de Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité grecque et romaine 1

27

UE 1 SB 3 Projet étudiant, ouverture en Sciences du langage

Linguistique comparée

27

UE 1 SB 4 Projet étudiant, ouverture en Sociologie

Santé et troubles mentaux

27

UE 1 SB 5 Projet étudiant, ouverture en Lettres modernes

Circulation des idées et des œuvres en Europe

28

UE 2 UE PE Transversale

UE PE Etablissement ou Pratiquer des activités physiques et sportives - Campus Pont-de-Bois

28

SEMESTRE 2

BCC 1 Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 Écrire un mémoire de recherche : Soutenance du mémoire

Soutenance du mémoire

29

UE 2 Langues de recherche

Au choix : Anglais ou autre langue débutant/non débutant

30

BCC 2 Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 Histoire de la philosophie

Choix parmi les 2 séminaires ci-dessous

30

Philosophie ancienne (CM/TD)

31

Philosophie contemporaine (CM/TD)

32

UE 2 Champ philosophique

Choix parmi les 3 séminaires ci-dessous

34

Esthétique et philosophie de l'art (CM/TD)

34

Philosophie des sciences et des savoirs (CM/TD)

35

Philosophie pratique (CM/TD)

37

BCC 3 Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 Parcours personnel et professionnel (pratiques scientifiques ou préparation concours)

Participation événements scientifiques

37

Préparation oral non disciplinaire CAPES

37

SEMESTRE 3

BCC 1 Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 Méthodes de recherche

Méthodologie de la recherche documentaire

40

Bibliothèque Michelet

41

Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

42

Bibliothèque Humanités

43

Construisez votre parcours de formation

44

Les services numériques incontournables

Ressources en ligne : Découvrir, Apprendre, Comprendre, Réviser

La Maison de la médiation : Informer et prévenir

CLIL : Centre de Langues de l'Université de Lille

Localisation des services

46

47

49

50

57



Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités.

Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez.

De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet

Doyenne de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille.

À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiant·es
- Près de 270 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- **La Doyenne** : Sophie Aubert-Baillet
- **Les vice-doyens** : Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue), Claudio Majolino (Recherche et documentation), Dominic Moreau (Relations internationales), Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- **La directrice des services d'appui de la Faculté** : Catherine Lenain
- **La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté** : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculte-des-humanites)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/faculte-des-humanites)

Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

Pour rejoindre le cours Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : **msru5j**

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3ème étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie Suzanne Klimsza Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr Tel : 03 62 26 95 00	Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage Lisa Haouat Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr Tel : 03 62 26 97 41
--	--

Les relations internationales à la Faculté

Donnez une dimension internationale à vos études, étudiez un semestre ou une année dans une université partenaire, en Europe ou ailleurs dans le monde :

- Les UE validées à l'étranger sont reconnues
- Les frais d'inscription dans l'université d'accueil sont exonérés

Dans quel cadre partir ?

- **Erasmus+ (à partir de la L2)** : Dans un pays de l'Union européenne ou associé au programme.
- **Réseaux d'échanges (à partir de la L3)** : ISEP : États-Unis / MAUI : Midwest américain / AEN : Australie / REARI-RJ : Brésil
- **Conventions bilatérales** : De nombreuses destinations sont proposées en Asie, en Amérique et en Afrique.

Comment candidater ?

- Participez aux réunions d'informations ;
- Choisissez une destination et construisez votre programme de cours ;
- Déposez votre candidature sur l'ENT.

Quelles sont les dates limites ?

Programme	Départs au S1 ou à l'année	Départs au S2
ISEP	Début novembre	--
Hors Europe	1er décembre	15 juin
Erasmus+ et Royaume-Uni	15 janvier	15 juin

Avec quelles aides financières ?

Selon votre situation, vous pouvez bénéficier de : l'aide à la mobilité internationale ;

l'allocation Erasmus+ ; la bourse Mermoz ; l'aide Mobilex. Ces aides ne couvrent pas nécessairement toutes les dépenses : anticipez votre budget.

D'autres opportunités de mobilité ?

- Stage à l'international (des aides à la mobilité peuvent être accordées) ;
- Écoles d'été (une aide peut être proposée chez certains partenaires européens) ;
- Assistantat ou lectorat de langue française (partez enseigner le français à l'étranger avec France Éducation international ou avec des conventions bilatérales).

Le label international

Il valorise vos compétences linguistiques, votre ouverture interculturelle et vos expériences de mobilité.

Contacts

Responsable RI Faculté des Humanités : ri-humanites@univ-lille.fr

Pôle mobilités campus Pont-de-Bois : outgoing-shs@univ-lille.fr

Référentes et référents RI des départements (liste sur site de la Faculté ou Moodle)

Pour plus d'informations

Site relations internationales de la faculté : humanites.univ-lille.fr/relations-internationales/etudier-a-letranger

Moodle « Mobilités internationales Humanités, ICID, LCS et PsySEF », clé d'inscription : he73kq

Site relations internationales de l'université : international.univ-lille.fr/partir-a-international/

Présentation du département

Direction : Mme Gabrielle RADICA, bureau A3 357

gabrielle.radica@univ-lille.fr

Le personnel administratif du département et les enseignants

L'équipe administrative

Responsable administrative : Melle Emilie CAPPE, bureau A3 358

Tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat de la Licence : Mme Nathalie VANNERUM, bureau A3 352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat des Masters recherche, préparation au CAPES et à l'agrégation : Melle Emilie CAPPE, bureau A3 358

Tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE

Lundi : 14 h – 16 h

Mardi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h

Mercredi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h

Jeudi : 9 h – 11 h et 14 h – 16 h

Vendredi : 9 h – 11 h

Horaires d'ouverture du secrétariat de MASTER

Lundi : 14h - 16h30

Mardi : 9h - 11h30 et 14h - 16h30

Mercredi : 9h - 11h30 et 14h - 16h30

Jeudi : 9h - 11h30 et 14h - 16h30

Vendredi : 9h - 11h30

Les enseignants du Département de Philosophie

Professeurs (PR)

M. Thomas BÉNATOUÏL

M. Pierre CRETOIS

M. Antoine GRANDJEAN (Responsable du Master)

Mme Eléonore LE JALLÉ

Mme Gabrielle RADICA

M. Shahid RAHMAN

M. Philippe SABOT

Maîtres de Conférences habilités à diriger des recherches (HDR)

M. Alexandre BILLON

Maîtres de Conférences (MCF)

M. Maxime DELPIERRE

Mme Anne-Christine HABBARD
Mme Cécile LAVERGNE
Mme Claire LOUGUET
M. Claudio MAJOLINO (Responsable du M2 CP et LILIPHI)
Mme Zoé McCONAUGHEY
M. Martin MEES
Mme Sarah TROCHE
M. Lucien VINCIGUERRA

Attachés Temporaires d'Enseignement et de Recherche (ATER)

M. Dan DI RAZZA
M. Florent GIRANDIER

Doctorants

M. Louis BLAZEJEWSKI
M. Matteo CIFFROY
Mme Eloïse GAMBIER
Mme Pauline LEBRUN
M. Luc PASTRE
M. Noé POULANGES
Mme Lucile SALOU
M. Marek VASSAL

Autres enseignants intervenant dans le Master de Philosophie

M. Frédéric GENDRE (Ingénieur d'Etudes, bibliothèque BHUMA)
M. Armel MAZERON (Professeur Agrégé)
M. Stephen NOBLE (MCF, Faculté LLCE, Dépt Etudes anglophones)
M. Jean-François VIREY (enseignant 2nd degré – pôle LANSAD)

Référente administratif « Handicap » au département de Philosophie :

Mme Nathalie VANNERUM

Référente pédagogique « Handicap » au département de Philosophie :

Mme Zoé McCONAUGHEY

NB : Le département de philosophie est situé dans le bâtiment A niveau A3, au-dessus des départements d'Histoire et Histoire de l'Art



Mot de la Direction

Chères étudiantes et chers étudiants,

Vous avez rejoint le département de Philosophie de l'Université de Lille ou bien vous y poursuivez vos études. Je vous souhaite la bienvenue au nom de toute l'équipe enseignante et administrative.

Les études de philosophie sont particulièrement formatrices et elles vous donneront plusieurs capacités décisives au regard du métier que vous exercerez, de votre rôle dans la société, de vos projets, de vos aspirations et même de la personne que vous allez devenir : rigueur dans le raisonnement, esprit critique, curiosité pour tous les pans de l'activité humaine et de la connaissance, compréhension large de la vie morale et politique. Tout cela reste indispensable aujourd'hui, et vous indique assez que la philosophie est tout sauf inutile, ou encore réservée aux individus oisifs et autres coupeurs de cheveux en quatre. Bien au contraire, les étudiantes et les étudiants de philosophie sont prisés dans le monde du travail en raison de leurs capacités argumentatives et logiques et de leur culture générale.

Les études de philosophie sont variées, car on peut dire que rien de ce qui est réel ne leur est étranger : les propriétés de la matière, la religion, le beau, la médecine, l'injustice, l'économie et le droit, la science physique ou biologique, le langage, tout cela (et bien d'autres choses encore) peut faire l'objet de réflexions philosophiques et par là, on peut dire la philosophie est ouverte à toutes les disciplines.

Le département de Lille vous offre la possibilité de découvrir en licence, puis d'approfondir en master les grands domaines de la philosophie : Logique, Epistémologie et Philosophie des sciences, Philosophie morale et politique, Esthétique, Philosophie du langage, Philosophie de l'esprit. Les enseignements alternent également les méthodes d'approche, en proposant tantôt des cours de Philosophie générale, qui procèdent par concepts, questions, problèmes (comme la vie, le pouvoir, la vérité, etc.) tantôt des cours d'Histoire de la philosophie, qui procèdent à partir des auteurs et de leurs œuvres (Aristote, Husserl, Descartes ou Hume). Toutes les périodes sont couvertes par les spécialités des membres du département, de l'antiquité à la période la plus contemporaine, et que ce soit pour l'initiation ou pour la recherche en master, vous trouverez des interlocutrices et des interlocuteurs pertinents pour vous former et vous encadrer.

Après un cycle de formation disciplinaire de trois ans fondé en licence sur l'assimilation des fondamentaux de la discipline et de ses méthodes, vous avez la possibilité de poursuivre votre cursus dans un master qui dure deux ans. Conçu comme une initiation et une

formation à la recherche, le master Recherche est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours à partir de la seconde année, le premier axé sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la Philosophie antique, moderne et contemporaine, l'Histoire des sciences et la Logique, le second centré sur la réflexion concernant les formes d'expression artistique et les questions éthiques, sociales et politiques. Le troisième enfin est un parcours entièrement anglophone centré sur la philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.

Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement (CAPES et Agrégation). Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés (édition, culture, concours administratifs nationaux et régionaux).

C'est pour toutes ces raisons que je vous félicite d'avoir choisi ce cursus de philosophie. Il reste à vous souhaiter de bonnes lectures, de bonnes discussions, et toutes sortes d'avancées intellectuelles.

Gabrielle RADICA

Directrice du département de Philosophie

Association étudiante du département de Philosophie

Chère.e.s étudiant.e.s,

Le BDE (=Bureau des étudiants) Philocom est une association étudiante organisant, tout au long de l'année, différents événements tels que des soirées (d'accueil en septembre ou avant les pauses pédagogiques), des ventes de pulls, des débats et bien d'autres projets ! L'objectif principal des membres est de favoriser l'entente et la cohésion entre les différents niveaux, de permettre une véritable vie étudiante au sein du département de Philosophie, mais également de promouvoir l'inclusion, essentielle pour passer une excellente année universitaire !

Outre son aspect événementiel, le BDE Philocom est également lié à la Revue participative Le Banquet (revue_le_banquet sur Instagram), animée par des étudiant.e.s de master. Celle-ci vous propose, chaque mois, d'écrire un article sur un thème donné (par exemple: nature, art, vérité) afin d'être lu par les autres étudiants. Cela est notamment l'occasion de parler de sujets qui vous intéressent en dehors du cadre universitaire formel. Vous y trouverez même des interviews avec nos enseignant.e.s de philosophie !

Vous pouvez, si vous le souhaitez, devenir membre de l'association, que vous entriez en L1, en master etc. Ce rôle n'empiétera pas sur vos études, néanmoins nous demandons une certaine implication (réactivité, présence aux réunions ou événements...) afin que les projets puissent être menés à bien.

Il est possible de nous contacter sur Instagram (philocom_bde), mais aussi par mail à cette adresse: philocomasso@gmail.com.

Au plaisir de vous voir en septembre !

Les membres du BDE Philocom



SEMESTRE 1

BCC 1 Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 Méthodes de recherche

■ TD Méthodologie de l'écriture scientifique

Enseignant(e) : BELHADDAD Wakil | **Volume horaire :** 14

Présentation du cours :

Ce TD vise à initier les étudiants à la méthodologie du mémoire et à préciser les attendus de l'exercice.

Bibliographie indicative :

Les mémoires disponibles sur la plateforme Dumas (https://dumas.ccsd.cnrs.fr/MEM-UNIV-LILLE/search/index/?q=%2A&dumas_degreeReference_s=2)

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Ecrit : discussion critique d'un mémoire et oral : bref exposé

UE 2 Construire sa recherche (rapport d'étape du mémoire)

■ Rapport d'étape du mémoire

Enseignant(e) : Directrice ou directeur de mémoire | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Remise d'un travail faisant état de la recherche engagée par l'étudiant en vue de la rédaction de son mémoire.

La nature et la longueur de ce travail sont déterminées par chaque directeur de mémoire au cours du premier semestre. Le « rapport d'étape » fait l'objet d'un entretien entre l'étudiant et son directeur de recherche. Cet entretien a lieu généralement en janvier.

UE 3 Langues de recherche et traduction : Textes Philosophiques en langue étrangère - Au choix

■ CM TPLE Allemand (*Au choix*)

Enseignant(e) : MAJOLINO Claudio | **Volume horaire :** 18

Présentation du cours :

Ce cours est un séminaire de traduction et de commentaire consacré au Troisième Livre du premier tome du chef-d'œuvre de Schopenhauer, *Die Welt als Wille und Vorstellung*. Après

avoir établi dans les deux premiers livres que le monde est fondamentalement volonté et que notre accès à lui se fait par la représentation, Schopenhauer opère dans ce Troisième Livre un tournant décisif où il explore la possibilité d'une connaissance libérée du principe de raison. Une connaissance, donc, qui n'est plus au service des intérêts pratiques de la volonté. Cette connaissance « désintéressée » est alors, selon Schopenhauer, la condition de l'expérience esthétique, où le sujet se perd dans la contemplation pure des Idées platoniciennes. Nous allons traduire, lire et discuter en profondeur les textes de cette section, en les éclairant par le contexte de l'œuvre et, notamment, en les situant dans le contexte du dialogue de Schopenhauer avec la tradition philosophique, en particulier Platon et Kant.

Bibliographie indicative :

SCHOPENHAUER, *Die Welt als Wille und Vorstellung*, ed. W. Freiherr von Löhneysen, Bd. 1, « Drittes Buch. Der Welt als Vorstellung zweite Betrachtung », Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 1991, pp. 244-372.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Voir modalités de contrôle des connaissances (MCC) sur le Moodle du secrétariat.

■ **CM TPLE Anglais** (*Au choix*)

Enseignant(e) : LE JALLE Eléonore | **Volume horaire :** 18

Présentation du cours :

Locke, Second Treatise on Government

Le *Second traité du gouvernement* (1690) est un classique de la philosophie politique, à placer aux côtés de la *République* de Platon, de la *Politique* d'Aristote, du *Léviathan* de Hobbes et du *Contrat social* de Rousseau. Comme l'indique son sous-titre (« essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil »), ce livre aborde des questions essentielles de philosophie politique et de l'approche contractualiste dont il relève : la condition naturelle des hommes, l'origine de la société civile, le but du pouvoir politique, les formes du gouvernement, les parties du pouvoir, les limites de l'autorité politique, le droit de résistance. Le cours, commun avec la préparation à l'agrégation, en proposera une étude suivie.

Bibliographie indicative :

Locke, *Second Treatise of Government in Two Treatises of Government*, ed. P. Laslett, Cambridge University Press, 1988. Le texte anglais du *Second Treatise* est téléchargeable gratuitement sur le site du « projet Gutenberg » : <http://www.gutenberg.org/ebooks/7370>

Locke, *Le second traité du gouvernement*, trad. J.-F. Spitz et C. Lazzeri, PUF, « Epiméthée », 1994.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

1 écrit sur table de 2 heures

■ CM TPLE Grec (*Au choix*)

Enseignant(e) : BENATOUIL Thomas | **Volume horaire :** 18

Présentation du cours :

Sextus Empiricus

On traduira et expliquera le premier livre des *Esquisses pyrrhoniennes* de Sextus Empiricus, qui définit le pyrrhonisme tel que le conçoit Sextus, d'une part par différence avec d'autres philosophies dogmatiques ou proches du scepticisme (Héraclite, Protagoras, Arcésilas, Carnéade), d'autre part par les finalités ou effets et les outils intellectuels (« modes ») du scepticisme, enfin en répondant à des objections contre le scepticisme (autocontradiction, inaction, etc.).

Pour préparer l'agrégation, il faut commencer à travailler le texte en français et en grec durant l'été et en particulier :

- Faire un plan de l'ouvrage et surtout repérer les concepts, arguments ou références qui reviennent, afin d'avoir une cartographie du texte réutilisable.
- Vous faire une liste des termes grecs qui reviennent et de leur traduction afin d'avoir un lexique facilement réutilisable pour les révisions avant l'oral.
- Identifier les passages importants et/ou difficiles (soit du point de vue du grec, soit du point de vue philosophique) et en faire une première traduction pour commencer à "pratiquer" le texte.

Bibliographie indicative :

L'ouvrage de référence pour le cours sera Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*, livre I, édition bilingue avec une traduction de P. Pellegrin, Paris, éd. du Seuil, « Points. Série Essais », 1997.

Pour une introduction d'ensemble, voir le chapitre sur Sextus dans Stéphane Marchand, *Le scepticisme*, Paris, Vrin, 2018.

ANNAS, J. & J. BARNES 1994 : *Sextus Empiricus : Outlines of Scepticism*, Cambridge/New York, 1994 : traduction anglaise de l'ouvrage

BURNYEAT M. & M. FREDE 1997 (éd.) : *The Original Sceptics: A Controversy*, Indianapolis, 1997: recueil d'articles sur la délimitation du scepticisme de Sextus

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Oral de traduction et commentaire d'un texte sans document (sauf un dictionnaire)

BCC 2 Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 Histoire de la philosophie

■ Choix parmi les 2 séminaires ci-dessous (*Au choix*)

Enseignant(e) : . | Volume horaire : .

Informations :

Vous devez réaliser un choix parmi :

Philosophie médiévale et renaissance

Philosophie moderne

■ Philosophie moderne (CM/TD)

Enseignant(e) : RADICA Gabrielle | Volume horaire : 24

Présentation du cours :

Spinoza et le spinozisme

L'objectif de ce séminaire est double : il s'agit dans le cours, de faire découvrir l'auteur de *l'Ethique* par une lecture suivie de son maître ouvrage, afin de saisir son ordre argumentatif interne et de reconstituer le débat continu que Spinoza mène contre Descartes, contre le finalisme, contre la théologie, grâce à la compréhension nouvelle de la réalité et de la causalité qu'il propose. Ce sont les diverses accusations et interprétations de la pensée de Spinoza (auteur "athée", "matérialiste", "nécessitariste", auteur "dangereux") qui pourront par là mieux être comprises et éventuellement critiquées.

Pour ce qui concerne la validation, outre un petit exercice en classe en dernière séance qui validera le suivi du contenu du cours, l'étudiante ou l'étudiant sera libre de proposer dans un mini-mémoire ou un exposé un sujet soit sur Spinoza (*Ethique* ou autres textes) soit sur ce courant plus vaste qu'on appelle le spinozisme, tant dans ses versions classiques (voir ci-dessous dans la bibliographie Bayle, et les commentaires de Dagron, Bove, Israel, Vernière) que dans ses déploiements modernes (Negri, Balibar, Deleuze, London).

L'idée qui préside au séminaire est que sans un retour au texte, l'évaluation de la mobilisation de la référence à Spinoza est moins profitable et pertinente.

Bibliographie indicative :

Spinoza

Outre le volume de *l'Ethique* (trad. B. Pautrat, Seuil) qu'il faudra se procurer, on peut aider l'entrée dans cette œuvre exigeante par le recours à un des commentaires suivants :

Deleuze G. , *Spinoza. Philosophie pratique*, Paris, éditions de Minuit.

Fraisse J.-C., *L'oeuvre de Spinoza*, Paris, Vrin.

Gueroult M., *Spinoza. I. Dieu et Spinoza. II. L'esprit*. Paris, Aubier.

Macherey P., *Introduction à l'Ethique de Spinoza* en cinq volumes, un volume par livre de *l'Ethique*, Paris, PUF.

Le spinozisme

Balibar, E., *Spinoza politique. Le transindividuel*, Paris, PUF, 2024.

Bayle, Pierre: 'Spinoza', *Dictionnaire historique et critique* de Bayle et Moreri.

Bove, L., *Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza*, Paris, Champion, 2010.

Dagron, T., *Toland et Leibniz, L'invention du néo-spinozisme*, Paris, Vrin.

Deleuze, G., *Spinoza et le problème de l'expression*, Paris, Minuit, 1969.

Israel, J. I., *Les lumières radicales. La philosophie de Spinoza et la naissance de la modernité (1650-1750)*, Amsterdam, Paris.

Kortholt, *Les trois imposteurs*.

La multitude libre. Nouvelles lectures du Traité politique, éd. C. Jaquet, P. Séverac, A. Suhamy, Amsterdam, Paris.

Jaquet, C., *Les expressions de la puissance d'agir chez Spinoza*, Paris, Amsterdam,.

Lordon, F., par exemple, *Capitalisme, désir et servitude*, Paris, La fabrique, 2010. (mais aussi *La société des affects*, ou *Les affects et la politique*, etc.)

Negri, A., *L'anomalie sauvage*, Paris, Amsterdam, rééd.

Spinoza au XIX^e siècle, ed. Moreau, Tosel, Salem, Paris, Publications de la Sorbonne.

Vernière, P., *Spinoza et la pensée française au dix-huitième siècle*, Paris, PUF, 1982.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Un mini-mémoire et une interrogation de cours

■ Philosophie médiévale et renaissance (CM/TD)

Enseignant(e) : DELPIERRE Maxime | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

L'être et l'essence : l'analogie de l'être

Ce cours abordera une doctrine qui est le fruit d'une tension entre 1) la logique des catégories (et les types de prédication : par homonymie, synonymie ou paronymie), 2) la métaphysique de l'être « univoque » (qui se dit en un seul sens, mais non par synonymie à la manière des universaux de genre ou d'espèce), et 3) celle de la pure transcendance divine (qui incline à l'apophatisme, i.e. à l'équivocité de l'être). Ces trois choses ne semblent pas compatibles. Nous essaierons de voir comment l'analogie de l'être prétend répondre à la difficulté. Sa situation, entre univocité et équivocité, n'est pas claire et distincte. Son sens même varie : si le thomisme conçoit l'analogie, à la lettre, comme proportion, l'avicennisme a d'abord conçu une « ambiguïté » (*tashkîk*) prédicative. Bien plus, quand l'être ne sera plus considéré comme un prédicat, mais comme la substance même du monde extérieur, l'« ambiguïté » deviendra « modulation ». Ces déplacements successifs dépendent pour partie de la question de la priorité de l'essence ou de l'existence : coïncidence ou non, si l'on suit le sens de la pente, en Occident comme en Orient, certains des principaux théoriciens de l'analogie inclinent à considérer 1) Dieu comme l'être en tant qu'être et 2) cet être, non comme étant, fût-il suprême, mais comme l'acte même d'être – ou existence.

Bibliographie indicative :

Aristote, *Catégories ; Métaphysique*.

Avicenna, *The Healing, Logic: Isagoge A New Edition, English Translation and Commentary of the Kitāb al-Madḥal of Avicenna's Kitāb al-Šifā*, éd. Di Vincenzo, De Gruyter, coll. "Scientia Graeco-Arabica", 2021.

Denys l'Aréopagite, *Œuvres complètes du Pseudo-Denys l'Aréopagite*, trad. Maurice de Gandillac, Aubier, 1980 (1^e éd. 1943).

Al-Fārābī, *Book of letters (Kitāb Al-Hurūf)*, trad. Butterworth, Zaytuna College, coll. "Zaytuna Curriculum Series", 2024.

Mullā Ṣadrā, *Le Livre des pénétrations métaphysiques (Kitāb al-Mashâ'ir)*, tr. H. Corbin, Verdier, coll. « Islam spirituel », 1988.

Mullā Ṣadra, *Metaphysical Penetrations*, trad. Nasr, éd. Kalin, Brigham Young University, coll. "Islamic Translation Series", 2014.

Porphyre, *Isagoge. Texte grec et latin*, trad. de Libera et Segonds, Vrin, coll. « Sic et non », 1998.

Thomas d'Aquin, *Somme théologique*, Cerf, 2024.

- Aubenque, *Le problème de l'être chez Aristote. Essai sur la problématique aristotélicienne*, Puf, 2013 (1^e éd. 1966).
- Baghdassarian, Trego, *L'être et ses degrés. Histoire de l'ontologie scalaire*, Hermann, 2023.
- Bonmariage, *Le Réel et les réalités, Mullā Ṣadrā Shīrāzī et la structure de la réalité*, Vrin, coll. « Études musulmanes » XLI, 2007.
- Boulnois, *Duns Scot : sur la connaissance de Dieu et l'univocité de l'étant*, Puf, coll. « Épiméthée », 1988.
- Boulnois, *Être et représentation : une généalogie de la métaphysique moderne à l'époque de Duns Scot*, Paris, Puf, coll. « Épiméthée », 1999.
- Boulnois, *Métaphysiques rebelles : genèse et structures d'une science au Moyen Âge*, Paris, Puf, coll. « Épiméthée », 2013.
- Courtine, *Suarez et le système de la métaphysique*, Puf, coll. « Épiméthée », 1990.
- Courtine, *Les catégories de l'être. Études de philosophie ancienne et médiévale*, Puf, coll. « Épiméthée », 2003.
- Courtine, *Inventio analogiae : Métaphysique et ontothéologie*, Vrin, coll. « Problèmes et controverses », 2005.
- De Libera, *Cahiers de la revue de théologie et de philosophie. Le problème de l'être chez maître Eckhart : logique et métaphysique de l'analogie*, 1980.
- Izutsu, *Concept and Reality of Existence*, Islamic Book Trust, 2009 (1^e éd. 1971).
- Jambet, *L'acte d'être. La philosophie de la révélation chez Mollâ Sadrâ*, Fayard, coll. « L'espace intérieur », 2002.
- Janos, *Avicenna on the Ontology of Pure Quiddity*, De Gruyter, coll. "Scientia Graeco-Arabica" 26, 2020.
- Kalbarczyk, *Predication and Ontology: Studies and Texts on Avicennian and Post-Avicennian Readings of Aristotle's Categories*, De Gruyter, 2018.
- Montagnes, *La Doctrine de l'analogie de l'être d'après Saint Thomas d'Aquin*, Cerf, 2008 (1^e éd. 1963).
- Marion, *Dieu sans l'être*, Puf, coll. « Quadrige », 2013.
- Owens, *Aristotle's Gradations of Being in Metaphysics E-Z*, St. Augustine's Press, 2007.
- Rizvi, *Mulla Sadra and Metaphysics: Modulation of Being*, Routledge, 2013.
- Shields, *Order in Multiplicity: Homonymy in the Philosophy of Aristotle*, Oxford University Press, 1999.



Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

CC - écrit et/ou oral

UE 2 Champ philosophique

■ Choix parmi les 3 séminaires ci-dessous (*Au choix*)

Enseignant(e) : . | Volume horaire : .

Informations :

Vous devez réaliser un choix parmi :

Philosophie morale et politique

Logique et langage

Philosophie de la conscience et de l'esprit

■ Logique et langage

Enseignant(e) : McCONAUGHEY Zoé | Volume horaire : 24

Présentation du cours :

Aristote : logique, dialectique et démonstration

Aristote est considéré comme le père de la logique formelle occidentale. Il étudie de façon systématique, dans les *Premiers analytiques*, tous les schémas d'argumentation syllogistique, valides et non valides. On suppose souvent naïvement que la logique, utilisant un langage formel, est objective et ne pose aucun problème d'interprétation.

Toutefois, la portée exacte de sa conception de la logique fait encore débat : voyait-il la syllogistique comme une avancée décisive sur la dialectique, qui supprime et écrase cette dernière ? ou voyait-il au contraire la syllogistique dans la continuité de la dialectique ? Ces questions d'interprétation des textes logiques d'Aristote se redoublent dès lors que nous les abordons à la lumière de la logique formelle contemporaine : si « traduire » la syllogistique dans une logique contemporaine permet d'exprimer cette logique sous une forme qui nous est plus familière, et donc plus accessible, cette « traduction » nous permet-elle de mieux comprendre ce qu'était la logique *aux yeux d'Aristote*, ou risque-t-elle, au contraire, de ne refléter que notre propre conception de la logique ?

D'une part, ce séminaire étudiera la logique d'Aristote dans les *Premiers analytiques* et ses ramifications dialectiques dans les *Topiques* et scientifiques dans les *Seconds analytiques* ; d'autre part, différentes reconstructions contemporaines seront étudiées et comparées.

Prérequis : il est souhaitable de maîtriser la logique des prédicats (programme de L2).



Bibliographie indicative :

Littérature primaire

Aristote, *Premiers analytiques*, traduction de Michel Crubellier, GF Flammarion, 2014.

Littérature secondaire

- Michel Crubellier, introduction à sa traduction des *Premiers analytiques*, GF Flammarion, 2014.
- Enrico Berti et Michel Crubellier (éditeurs), *Lire Aristote*, PUF, 2016. Lire la deuxième partie, « connaissance et vérité » :
 - « La vérité selon Aristote » par Paolo Crivelli
 - « Dialectique » par Cristina Rossitto
 - « La déduction : argumentation et science » par Michel Crubellier
- Paolo Fait, « Aristotle and Theophrastus », in Luca Castagnoli et Paolo Fait (éditeurs), *The Cambridge Companion to Ancient Logic*, CUP, 2023, pp. 37–56.
- Robin Smith, « Aristotle's Logic », in Edward N. Zalta et Uri Nodelman (éditeurs), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2022 Edition). <https://plato.stanford.edu/archives/win2022/entries/aristotle-logic/>

Quelques formalisations contemporaines

- Jan Lukasiewicz, *La logique d'Aristote*, traduction de Françoise Caujolle-Zaslawky, Vrin, 2010.
- Kurt Ebbinghaus, *Un modèle formel de la syllogistique d'Aristote*, traduction de Clément Lion, College Publications, 2016.
- John Corcoran, « Aristotle's natural deduction system », in John Corcoran (éditeur), *Ancient logic and its modern interpretations*, Reidel, 1974, pp. 85–131.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Voir le tableau des modalités de contrôle des connaissances (MCC) via le Moodle du secrétariat.

■ Philosophie de la conscience et de l'esprit

Enseignant(e) : MAJOLINO Claudio | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

La conscience du futur. De la cosmologie à la phénoménologie : contingence, incertitude, espérance

Le futur n'est pas simplement un segment du temps objectif qui n'a pas encore eu lieu. Il constitue une dimension fondamentale de la vie consciente, qui se manifeste dans l'anticipation, l'attente, l'espérance, l'angoisse, la crainte, la délibération et la projection vers des possibilités qui ne sont pas encore actuelles. Or, comprendre comment la conscience se rapporte à ce qui n'est pas encore, constitue précisément l'un des problèmes centraux de la phénoménologie. Ce séminaire examine alors l'émergence et la transformation du concept philosophique de futur, de l'Antiquité à la phénoménologie contemporaine. Partant de l'analyse aristotélicienne des futurs contingents et de l'analyse augustinienne de l'attente, le cours suit le glissement progressif des conceptions cosmologiques et théologiques du futur vers des conceptions modernes centrées sur l'histoire, le progrès, la liberté, l'espérance et l'agir humain. Dans un tel parcours, une attention particulière sera accordée aux analyses husserliennes de la protention et de l'attente, de la conscience d'horizon et de la constitution de l'expérience temporelle, ainsi qu'aux réflexions phénoménologiques ultérieures sur l'anticipation, l'historicité, l'espérance et la natalité chez Heidegger, Bloch et Arendt. Chaque auteur sera étudié comme élaborant un modèle distinctif de la conscience orientée vers le futur, révélant ainsi différentes conceptions de la temporalité, de l'agencement, de la rationalité, de la responsabilité et du rapport entre l'expérience individuelle et le temps historique. Les deux premières séances fourniront le cadre conceptuel et historique du cours ; les séances restantes seront organisées sous forme de séminaires fondés sur l'étude de textes, au cours desquels un.e étudiant.e ou un petit groupe d'étudiant.e.s présente le texte principal assigné avant d'ouvrir la discussion collective.

Bibliographie indicative :

À lire avant le premier cours :

KOSELLECK, Reinhart. *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, Paris, 1990 (traduction française par Jochen Hoock et Marie-Claire Hoock, de : *Futures Past: On the Semantics of Historical Time*, Columbia University Press, 1979). Lire uniquement la Préface de l'auteur et la Partie III, §14 « "Espace d'expérience" et "horizon d'attente" : les catégories historiques »).

Autres références (extraits à lire pendant le séminaire) :

ARENDT, Hannah. *La condition de l'homme moderne*.

ARISTOTE. *De Interpretatione*.

AUGUSTIN. *Confessions*. Livre XI.

BACON, Francis. *Nouvelle Atlantis*.

BENJAMIN, Walter. *Sur le concept d'histoire*.

BLOCH, Ernst. *Le Principe Espérance* (extraits du vol. I)

HEIDEGGER, Martin. *Être et Temps*.

HUSSERL, Edmund. *La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale* (Appendices).

HUSSERL, Edmund. *Sur la phénoménologie de la conscience intime du temps (1893-1917)*.

HUSSERL, Edmund. *Analyses concernant la synthèse passive*.

HUSSERL, Edmund. *Expérience et jugement*.

KANT, Emmanuel. *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique*.

NIETZSCHE, Friedrich. *Ainsi parlait Zarathoustra*.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

À l'issue du cours, les étudiants devront être capables de : expliquer comment différentes traditions philosophiques ont compris la relation entre la conscience et le futur ; analyser les structures intentionnelles de l'anticipation, de l'attente, de la projection, de l'espérance et de la crainte ; distinguer les conceptions cosmologiques, logiques, historiques, existentielles et phénoménologiques du futur ; comparer de manière critique les conceptions concurrentes de la contingence, de la liberté et de l'expérience temporelle ; formuler et défendre un argument philosophique original fondé sur une lecture attentive des textes primaires.

■ Philosophie morale et politique

Enseignant(e) : CRETOIS Pierre | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

République et bien commun

Le bien commun constitue l'une des catégories cardinales de la philosophie politique occidentale, au point d'en avoir longtemps structuré la réflexion sur les conditions d'une communauté politique juste. Chez Platon, il renvoie à une conception objectiviste du politique : le bien commun n'est pas le produit d'une délibération collective, mais réside dans l'ordre même de la cité, dont il exprime la juste organisation. Sans qu'il soit possible de réduire cette évolution à une simple rupture, Rousseau opère un déplacement décisif en faisant du bien commun non plus seulement une propriété de l'ordre politique, mais

l'objet d'une volonté collective, la volonté générale, par laquelle le peuple se constitue comme sujet politique.

Cette inflexion est au fondement d'une tradition républicaine qui associe l'existence d'une société bien ordonnée à la formation d'une citoyenneté capable de subordonner les intérêts particuliers à la détermination collective du bien commun. Elle soulève cependant des difficultés majeures : comment identifier une volonté véritablement commune sans reconduire une conception substantielle et potentiellement exclusive du bien ? Comment articuler l'autonomie des individus avec l'exigence d'une orientation commune de la vie politique ? Et comment éviter que l'appel au bien commun ne devienne un instrument de neutralisation de la pluralité sociale et politique ?

Ce séminaire se proposera ainsi de reconstruire les principales lignes de cette tradition républicaine du bien commun afin d'en examiner les présupposés, les promesses normatives et les tensions internes. À partir de cette analyse critique, il s'agira d'explorer un déplacement contemporain majeur : celui qui conduit de la théorie du bien commun à celle des biens communs. Ce déplacement invite à repenser les conditions de la coopération politique non plus à partir d'une conception unifiée du bien collectif, mais à partir de pratiques de mise en commun, de formes d'institution collective et de modalités partagées de gestion des ressources, susceptibles de renouveler la question du commun en philosophie politique.

Bibliographie indicative :

Jean-Jacques Rousseau, *Du contrat social*, Paris, GF, 2001.

Philip Pettit, *Républicanisme. Une théorie de la liberté et du gouvernement*, Paris, Gallimard, 2004.

Iseult Honohan, *Civic Republicanism*, Londres, Routledge, 2002.

Elinor Ostrom, *La gouvernance des biens communs*, Bruxelles, de Boeck, 2010.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Voir le tableau des modalités de contrôle des connaissances (MCC) via le Moodle du secrétariat.

BCC 3 Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 Projet étudiant : informations concernant le BCC 3 à choix

■ Informations concernant le BCC 3 à choix (Au choix)

Enseignant(e) : . | Volume horaire : .

Informations :

Vous devez réaliser un seul choix pour l'UE 1 et un seul choix pour l'UE 2 du BCC 3 :

UE 1 :

Choix entre différents types de stages

ou

Cours de préparation aux concours

ou

Choix entre des séminaires d'ouverture ou cours transversaux (en Philosophie ou dans d'autres départements)

UE 2 :

Choix entre plusieurs UE PE établissement : <https://www.univ-lille.fr/formation/construire-son-projet-personnel-et-professionnel>

UE 1 SB 1 Projet étudiant, ouverture ou professionnalisation en Philosophie

■ Préparation aux concours de l'enseignement (CM/TD) *(Au choix)*

Enseignant(e) : GAMBIER Héloïse | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Après un rappel des méthodes du commentaire de texte et de la dissertation, épreuves traditionnelles des concours de l'enseignement, nous procèderons à l'analyse de sujets régulièrement donnés au CAPES et à l'agrégation.

Pour le commentaire de texte : nous étudierons des auteurs de périodes et de courants philosophiques variés (Platon, Montaigne, Kant, Nietzsche et Simone Weil).

Pour la dissertation : nous effectuerons des sujets transversaux, tantôt généraux et typiques des sujets d'écrits (par exemple « Le progrès des sciences »), tantôt plus spécifiques et susceptibles de tomber à l'oral (par exemple : « La fête » ou « Le visible et l'invisible »).

Les heures de TD seront plus spécifiquement l'occasion pour les étudiants de poser leurs questions et surtout de s'entraîner. Les élèves volontaires seront susceptibles de passer en colle, au début de chaque cours.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Moyenne de deux notes :

- Une note orale sous le format de « colle »
- Une note écrite soit un commentaire de texte soit un sujet de dissertation générale.

■ **Stage (1 à 2 semaines, entre 35 et 70h)** *(Au choix)*

Enseignant(e) : GRANDJEAN Antoine | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Au choix : (1 à 2 semaines, entre 35 et 70h)

Stage

Stage de recherche en laboratoire / terrain

Internationalisation (stage de recherche en laboratoire à l'étranger)

UE 1 SB 2 Projet étudiant, ouverture en Histoire

■ **Séminaire de Langues, Littératures et Cultures de l'Antiquité grecque et romaine 1** *(Au choix)*

Enseignant(e) : NC | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Pour plus de renseignements, voir avec le département d'Histoire.

UE 1 SB 3 Projet étudiant, ouverture en Sciences du langage

■ **Linguistique comparée** *(Au choix)*

Enseignant(e) : NC | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Pour plus de renseignements, voir avec le département de Sciences du langage.

UE 1 SB 4 Projet étudiant, ouverture en Sociologie

■ **Santé et troubles mentaux** *(Au choix)*

Enseignant(e) : NC | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Pour plus de renseignements, voir avec le département de Sociologie.



UE 1 SB 5 Projet étudiant, ouverture en Lettres modernes

■ **Circulation des idées et des œuvres en Europe** *(Au choix)*

Enseignant(e) : NC | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Pour plus de renseignements, voir avec le département de Lettres modernes.

UE 2 UE PE Transversale

■ **UE PE Etablissement ou Pratiquer des activités physiques et sportives - Campus Pont-de-Bois** *(Au choix)*

Enseignant(e) : NC | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Pour plus de renseignements, voir l'offre de l'établissement : <https://www.univ-lille.fr/formation/construire-son-projet-personnel-et-professionnel>



SEMESTRE 2

BCC 1 Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 Écrire un mémoire de recherche : Soutenance du mémoire

■ Soutenance du mémoire

Enseignant(e) : Directrice ou directeur de mémoire | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

La soutenance du mémoire de recherche de Master 1 est soumise à l'accord de la directrice ou du directeur de recherche. Elle a lieu en général fin juin, devant un jury composé de la directrice ou du directeur de recherche et d'un(e) autre enseignant(e)-chercheur.euse (membre de l'équipe pédagogique de Master).

Une seconde session, pour des soutenances qui n'auraient pu se tenir avant l'été, est organisée début septembre. Il est toutefois fortement recommandé de soutenir en première session, pour éviter tout retard qui s'avérerait dommageable en Master 2.

Le mémoire de M1 doit faire entre 50 et 75 pages (Police : Times 12, Interligne 1,5, marges de 2,5 cm au moins à gauche, à droite, en haut et en bas) ou entre 130 000 et 190 000 caractères (espaces compris).

Le mémoire doit être transmis aux membres du jury environ deux semaines avant la soutenance (le candidat doit convenir d'une date précise et des modalités de transmission du mémoire avec les membres du jury, au moins un mois avant la soutenance).

La soutenance dure 1h environ et comporte deux moments principaux :

- 1) présentation (15mn), par l'étudiant(e), de l'élaboration et des résultats de son travail (moins sous la forme d'un résumé que d'une mise en perspective du travail accompli) ;
- 2) discussion avec le jury (45mn).

Les soutenances de mémoire sont en principe publiques.

La note proposée par le jury de soutenance au jury du master tient compte à la fois du mémoire réalisé et de la qualité de la soutenance.

Un exemplaire des mémoires soutenus obtenant une note supérieure ou égale à 17/20 pourra, sur proposition des membres du jury, et avec l'accord formel de l'étudiant, être déposé à la bibliothèque de philosophie pour référencement dans le SUDOC et archivage en ligne sur le site national DUMAS : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr>



UE 2 Langues de recherche

■ **TD Au choix : Anglais ou autre langue débutant/non débutant** (*Au choix*)

Enseignant(e) : Pôle DELANG | **Volume horaire :** 18

Présentation du cours :

Si l'anglais est proposé "par défaut" et fait l'objet d'un cours dédié, il n'est pas obligatoire. Pour les langues autre que l'anglais, voir le Pôle DELANG de Pont-de-bois.

ANGLAIS :

La totalité du cours est consacrée à la compréhension de documents vidéo, audio ou écrits relatifs au thème du semestre (Darwin et la philosophie.)

Le travail personnel demandé est l'écoute du podcast de Peter Adamson, *History of Philosophy Without Any Gaps*, avec cette année la quatrième période, la philosophie médiévale et pour ce semestre, les épisodes 247 à 300B.

<https://historyofphilosophy.net/series/medieval-philosophy>

Bibliographie indicative :

ANGLAIS :

- ADAMSON, Peter: *Medieval Philosophy: A History of Philosophy Without Any Gaps*, volume 4 ISBN Broché 978-0192856739 Relié 978-0198842408

- LEWENS, Tim: *Darwin* (2006) ISBN: 978-0415346382

- DARWIN, Charles: *The Annotated Origin: A Facsimile of the First Edition of On the Origin of Species* (2011), édition annotée par James T. Costa; ISBN: 9780674060173

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

ANGLAIS :

Écrit (semaine 11) + Oral en interaction (semaine 12)

L'écrit comporte un exercice de vocabulaire extrait du podcast (10 points), une compréhension orale extraite du podcast (10 points) et une expression écrite sur la base d'une citation en rapport avec le thème du semestre (l'évolution et ses implications philosophiques; 30 points.)

BCC 2 Pratiquer la recherche en séminaire

UE 1 Histoire de la philosophie

■ **Choix parmi les 2 séminaires ci-dessous** (*Au choix*)

Enseignant(e) : . | **Volume horaire :** .



Informations :

Vous devez réaliser un choix parmi :

Philosophie ancienne

Philosophie contemporaine

■ Philosophie ancienne (CM/TD) *(Au choix)*

Enseignant(e) : LOUGUET Claire | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Être et devenir chez les Présocratiques

Ce séminaire propose d'examiner l'histoire de l'émergence de la réflexion sur l'être et le devenir chez les Présocratiques, histoire dans laquelle Parménide joue un rôle crucial : en niant la possibilité de penser le non-être, et donc le devenir, il contraint ses successeurs (Empédocle, Anaxagore, les Atomistes) à élaborer des systèmes explicatifs qui les distinguent radicalement des premiers penseurs (Thalès, Anaximandre, Anaximène). Nous verrons comment Platon, Aristote et d'autres philosophes de l'Antiquité nous permettent de reconstruire cette histoire des débuts de la philosophie occidentale (à la fois comme témoins et comme parties prenantes dans le débat). Nous verrons aussi que les théories de ces penseurs continuent aujourd'hui encore de susciter des débats parmi les spécialistes, ce qui permettra d'avoir un aperçu des recherches actuelles dans ce domaine. Le séminaire comportera également un aspect méthodologique (Comment lire un fragment, un témoignage ? Comment reconstituer un système de pensée à partir d'un matériau fragmentaire ? Comment utiliser les différentes éditions disponibles ?). Chaque séance s'appuiera sur un corpus de textes qui sera distribué à l'avance. Il est vivement conseillé de lire, avant la première séance, l'excellent petit livre d'André Laks, *Introduction à la "philosophie présocratique"*, 2006.

Bibliographie indicative :

- Laks A. & Most G. (éds.), *Les débuts de la philosophie, Des premiers penseurs grecs à Socrate*, Paris, Fayard, 2016.
- *Les Présocratiques*, éd. par J.-P. Dumont (bibl. de la Pléiade) ou *Les Écoles présocratiques* (Folio).
- Platon : *Phédon* ; *Cratyle* ; *Théétète* ; *Sophiste* ; *Timée*
- Aristote : *Physique* ; *De la génération et la corruption* ; *Traité du Ciel* ; *Métaphysique*
- Sextus Empiricus : *Contre les logiciens* ; *Contre les physiciens*



Littérature secondaire

- Barnes J., *The Presocratic Philosophers*, Londres : Routledge, 1982.
- Curd P., *The Legacy of Parmenides : Eleatic Monism and Later Presocratic Thought*, Princeton University Press, 1998 (nouvelle édition mise à jour chez Parmenides Publishing en 2004).
- Curd P. & Graham D. (eds.), *The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy*, Oxford, 2008.
- Kirk G.S., Raven J.E., Schofield M., *Les philosophes présocratiques*, trad. fr. par H.-A. de Weck, Fribourg-Paris : Cerf, 1995.
- Laks A., *Introduction à la "philosophie présocratique"*, Paris : PUF (Libelles), 2006.
- Laks A., *Le vide et la haine : Éléments pour une histoire archaïque de la négativité*, Paris : PUF (Libelles), 2004.
- Laks A. & Louguet C. (éds.), *Qu'est-ce que la philosophie présocratique ?*, Lille : PUS, 2002.
- Long A.A (ed.), *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*, Cambridge University Press, 1999.
- Mourelatos A.P.D. (ed.), *The Pre-Socratics, A Collection of Critical Essays*, Princeton University Press, 1993.
- Nietzsche F., *Les philosophes préplatoniciens*, textes établis par P. D'Iorio, présentés et annotés par P. D'Iorio et F. Fronterotta, trad. de l'allemand par N. Ferrand, Combas : éditions de l'éclat, 1994.
- Palmer J., *Parmenides and Presocratic Philosophy*, Oxford: Oxford University Press, 2009.
- Sassi, M. M. (ed.), *La costruzione del discorso filosofico nell' età dei Presocratici*, Pisa: Edizioni della Normale, 2006.
- Sassi M. M., *The Beginnings of Philosophy in Greece*, Princeton University Press, 2018.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Ecrit

2 devoirs sur table (durée : 2h)

■ Philosophie contemporaine (CM/TD) (Au choix)

Enseignant(e) : GRANDJEAN Antoine | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Dialectiques de la liberté : Adorno lecteur de Kant

Le séminaire sera consacré au cours qu'Adorno a dispensé en 1963, sous le titre *Problèmes de la philosophie morale*, et qui porte principalement sur la conception kantienne de la liberté, telle qu'elle émerge dans le cadre dialectique de l'antinomie de la raison pure et se développe en contexte de philosophie morale, jusqu'à constituer la « clef de voûte d'un système entier de la raison pure ». Le but poursuivi par Adorno est toutefois de faire paraître le problème qu'est devenue la philosophie morale comme telle dans le monde contemporain.

Nous procéderons par allers-retours, lisant de près le cours d'Adorno pour le confronter aux textes kantien aux quels il se réfère.

Historiquement, ce sera l'occasion à la fois d'apprécier ce que la lecture adornienne a d'éclairant quant au texte kantien, et de considérer cette interprétation critique comme un laboratoire dans lequel s'éprouvent et s'élaborent les propres conceptions d'Adorno, entre *Dialectique des lumières* (co-écrit avec Horkheimer, 1947) et *Dialectique négative* (1966). Philosophiquement, il s'agira de prendre la mesure de cette critique contemporaine de la philosophie morale, qui entend mettre en évidence une négativité réelle et indépassable dans tout questionnement portant aujourd'hui sur ce qui pourrait circonscrire la figure d'une « vie vraie ».

Il sera impératif d'être, à chaque séance, en possession du texte qui servira de base au séminaire.

Bibliographie indicative :

Texte de référence :

ADORNO, *Problèmes de la philosophie morale*, trad. I. Kalinowski, Paris, Klincksieck, 2023 (lecture intégrale impérative)

Autres :

ADORNO, *Dialectique négative*, trad. coll., Paris, Payot, 2016 (édition poche)

KANT, *Critique de la raison pure* [« Antinomie de la raison pure » ; « Canon de la raison pure »]

Fondation de la métaphysique des mœurs

Critique de la raison pratique, trad. Jean-Pierre Fessler, Paris, GF Flammarion, 2003

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Contrôle des connaissances : explication de texte ou exposé

Validation du séminaire : Oral (présentation orale d'une section du texte étudié ; prise en compte de la participation active)

UE 2 Champ philosophique

■ **Choix parmi les 3 séminaires ci-dessous** (*Au choix*)

Enseignant(e) : . | **Volume horaire :** .

Informations :

Vous devez réaliser un choix parmi :

Esthétique et philosophie de l'art

Philosophie pratique

Philosophie des sciences et des savoirs

■ **Esthétique et philosophie de l'art (CM/TD)** (*Au choix*)

Enseignant(e) : TROCHE Sarah | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

L'image photographique

La photographie nous est si familière aujourd'hui qu'il semble difficile de retrouver l'effet de sidération, et de fascination, qu'a provoqué son invention au XIXe siècle. Et pourtant, à chaque époque, son utilisation fait question : contestée à sa naissance comme art, elle modèle aujourd'hui nos usages, nos manières de nous rapporter au présent, mais aussi de documenter, informer, partager. Ce cours propose d'introduire à différents textes canoniques, qui tentent, sous des approches différentes (philosophiques, critiques, sociologiques) de cerner la singularité du médium photographique : quel rapport au réel se joue dans la prise photographique ? Y a-t-il une ontologie propre à la photographie ? Peut-on parler d'imitation, quand le médium semble capter le donné ? Comment penser le rapport de la photographie au temps, dans l'acte même de la prise, mais aussi dans la constitution de la mémoire, des archives, des souvenirs ?

C'est bien la singularité même de la photographie que nous essaierons de cerner, sans la couper de ses usages, artistiques ou amateurs, et en analysant des images, passées ou présentes.

Bibliographie indicative :

Barthes, Roland, *La chambre claire, note sur la photographie*, Gallimard Seuil, 1980.

- « Le message photographique », *Communications*, 1961,

disponible en ligne :

https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1961_num_1_1_921

Baudelaire, Charles « Le public moderne et la photographie », *Salon de 1859*, disponible en ligne dans la revue « Etudes photographiques » :

<https://journals.openedition.org/etudesphotographiques/185>

Benjamin, Walter : « Petite histoire de la photographie » [1931], in *Œuvres vol. II, Folios Essais*, disponible en ligne dans la revue « Etudes photographiques » :

<https://journals.openedition.org/etudesphotographiques/99>

- *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* [1939], Gallimard « folio plus philosophie », 2008.

Bourdieu, Pierre (direction), *Un art moyen, essai sur les usages sociaux de la photographie*, Les éditions de Minuit, 1965.

Freund, Gisèle, *Photographie et société*, Seuil, 1974.

Rouillé André, *La photographie, entre document et art contemporain*, Folio essais, 2005.

Sontag, Susan, *Sur la photographie* [1977], Christian Bourgois édition, 2008.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Participation active au séminaire, validation par un exposé oral.

■ Philosophie des sciences et des savoirs (CM/TD) (Au choix)

Enseignant(e) : BILLON Alexandre | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

Philosophie de la psychiatrie

Ce séminaire introduira aux grandes questions de la philosophie de la psychiatrie contemporaine. Les premières séances porteront sur la nature des maladies mentales : simples constructions sociales, dysfonctions biologiques, ou entités hybrides mêlant faits et valeurs ? Nous nous demanderons également ce que classer veut dire en psychiatrie, à partir du cas exemplaire du DSM. Les séances suivantes aborderont les problèmes

philosophiques posés par certaines pathologies : que nous apprennent les délires sur la rationalité et la croyance ? Les troubles dissociatifs sur l'unité du moi ? La dépression sur la temporalité et l'expérience vécue ?

Bibliographie indicative :

1. Boorse, Christopher, « Health as a Theoretical Concept », *Philosophy of Science*, 44, 1977, p. 542–573.
2. Bortolotti, Lisa, *Delusions and Other Irrational Beliefs*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
3. Canguilhem, Georges, *Le normal et le pathologique*, Paris, PUF, 1966 [1943].
4. Cooper, Rachel, *Classifying Madness: A Philosophical Examination of the DSM*, Dordrecht, Springer, 2005.
5. Demazeux, Steeves, *Qu'est-ce que le DSM ? Genèse et transformations de la bible américaine de la psychiatrie*, Paris, Ithaque, 2013.
6. Demazeux, Steeves, *L'Éclipse du symptôme. L'observation clinique en psychiatrie, 1800–1950*, Paris, Ithaque, 2019.
7. Ehrenberg, Alain, *La fatigue d'être soi. Dépression et société*, Paris, Odile Jacob, 1998.
8. Giroux, Élodie, *Après Canguilhem : définir la santé et la maladie*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 2010.
9. Giroux, Élodie & Lemoine, Maël (dir.), *Philosophie de la médecine*, t. I : *Santé, maladie, pathologie*, Paris, Vrin, coll. « Textes clés », 2012.
10. Hacking, Ian, *L'âme réécrite. Étude sur la personnalité multiple et les sciences de la mémoire*, trad. fr., Paris, Les Empêcheurs de penser en rond, 2006.
11. Kendler, Kenneth S. & Parnas, Josef (dir.), *Philosophical Issues in Psychiatry: Explanation, Phenomenology, and Nosology*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2008.
12. Lemoine, Maël, *Introduction à la philosophie des sciences médicales*, Paris, Hermann, 2017.
13. Minkowski, Eugène, *Le temps vécu. Études phénoménologiques et psychopathologiques*, Paris, PUF, 1995 [1933].
14. Murphy, Dominic, *Psychiatry in the Scientific Image*, Cambridge (MA), MIT Press, 2006.
15. Ratcliffe, Matthew, *Experiences of Depression: A Study in Phenomenology*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
16. Szasz, Thomas, *The Myth of Mental Illness: Foundations of a Theory of Personal Conduct*, New York, Harper & Row, 1961.
17. Wakefield, Jerome C., « The Concept of Mental Disorder: On the Boundary between Biological Facts and Social Values », *American Psychologist*, 47 (3), 1992, p. 373–388.
18. Zachar, Peter, *A Metaphysics of Psychopathology*, Cambridge (MA), MIT Press, 2014.



Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Un écrit et/ou un oral.

■ **Philosophie pratique (CM/TD)** *(Au choix)*

Enseignant(e) : HABBARD Anne-Christine | **Volume horaire :** 24

Présentation du cours :

A venir.

BCC 3 Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 Parcours personnel et professionnel (pratiques scientifiques ou préparation concours)

■ **Participation événements scientifiques** *(Au choix)*

Enseignant(e) : GRANDJEAN Antoine | **Volume horaire :** .

Présentation du cours :

Participation à deux séances d'un séminaire de recherche annuel ou à une journée d'études de STL.

Une liste de séminaires ou colloques organisées à STL et pertinents pour cette UE sera établie et diffusée au début du premier semestre. La liste de tous les séminaires et journées d'études de STL peut être consultée à cette adresse : <https://stl.univ-lille.fr/agenda>

Une fiche de présence signée par le responsable du séminaire ou de la journée d'études sera exigée pour la validation de l'UE (les fiches sont disponibles sur le Moodle du secrétariat et devront être envoyées à M. Grandjean et Emilie CAPPE avant le 15 juin).

■ **TD Préparation oral non disciplinaire CAPES** *(Au choix)*

Enseignant(e) : MAZERON Armel | **Volume horaire :** 20

Présentation du cours :

Commun Agrégation + M1 + L3

Ce cours vise à préparer les étudiants à l'épreuve orale d'*Entretien*, selon les modalités du nouveau CAPES.

L'épreuve comporte deux volets :

1. La première partie de l'épreuve consiste dans une présentation du parcours, des études, des engagements associatifs, des stages et de la pratique professionnelle du candidat. Celui-ci est invité à mettre en avant ses travaux de recherche universitaires, son expérience

de stagiaire ou d'enseignement, ainsi que sa maîtrise de la philosophie de l'éducation et de la didactique de la philosophie au lycée.

2. La deuxième partie de l'épreuve évalue la connaissance des bonnes pratiques dans la vie scolaire, les compétences psycho-sociales, la connaissance de l'institution scolaire, les valeurs de la république et de l'Ecole. Ce volet est interdisciplinaire et prend pour forme l'étude de cas pratiques : le candidat doit maîtriser un ensemble de principes théoriques (juridiques, pédagogiques, institutionnels), puis il doit appliquer la théorie à une ou deux études de cas (selon qu'il s'agit du Capes L3 ou M2).

Ces mises en situation professionnelles portent sur des thèmes très divers : la gestion de classe, l'inclusion des élèves en situation de handicap, la coéducation et le dialogue avec les familles, l'orientation scolaire, la réponse aux transgressions des élèves, les sorties scolaires, l'éducation à la santé et à la sexualité, le travail avec les équipes pédagogiques, la lutte contre le complotisme, la laïcité, l'égalité entre filles et garçons, la lutte contre les discriminations, la lutte contre l'homophobie, le recours aux partenaires de l'école, la mise en place d'un projet pédagogique, l'évaluation et la notation, la connaissance du service public d'éducation, la liberté pédagogique, la prévention de la maltraitance, l'environnement numérique, la prise en charge de la difficulté scolaire, la prévention des violences scolaires et du harcèlement, les manières d'animer un cours d'éducation morale et civique...

Bibliographie indicative :

- Jean-Louis Auduc, *Le système éducatif français aujourd'hui*, (2018) Hachette éducation.
- [Chantal Daux](#)-Garcia et [Jean-Pierre Obin](#), *20 Situations réelles de Vie Scolaire*, Broché, (2015) Hachette éducation.
- Alain Kerland, Bérengère Kolly, *Dictionnaire de philosophie de l'éducation : Notions essentielles*, (2021) ESF.
- Catherine Kintzler, *Penser la laïcité*, (2014) Minerve.
- Isabelle de Mecquenem, *Laïcité et valeurs de la république*, (2021) Studyrama.
- Henri Pena-Ruiz, *Qu'est-ce que l'école ?*, (2005) Folio Gallimard.
- Sylvie Pierre, *Missions et conditions d'exercice du métier de professeur*, (2018) Foucher.
- Marcel Pochard, *Les 100 mots de la fonction publique*, (2021) Que sais-je ? PUF.
- Agnès van Zanten, Patrick Rayou (dir), *Dictionnaire de l'éducation*, (2017) PUF.

Ressources en ligne :

- Le site *Eduscol* contient d'innombrables ressources pour préparer l'épreuve : <https://eduscol.education.fr/>

Téléchargez en priorité les « vademecums » de l'Education nationale, sur l'ensemble des thèmes de l'épreuve.

-*Guide pratique : Enseigner la philosophie*, ouvrage collectif élaboré par l'ACIRPEH téléchargeable sur acireph.org

-*Professeur de Philosophie, entrer dans le métier*, ouvrage collectif élaboré par l'APPEP téléchargeable sur appep.net

-Ferdinand Buisson (dir), *Nouveau Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*, (2017) Robert Laffont, ou édition numérique sur le site inrp.fr

-Anatole de Monzie, *Instructions du 2 septembre 1925 sur l'esprit et la méthode de l'enseignement en classe de Philosophie*, philosophie.discipline.ac-lille.fr



SEMESTRE 3

BCC 1 Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 Méthodes de recherche

■ TD Méthodologie de la recherche documentaire

Enseignant(e) : GENDRE Frédéric | **Volume horaire :** 3

Présentation du cours :

Ce cours propose une introduction à la méthodologie documentaire.

Il s'agira de prendre connaissance des méthodes "métier" de la documentation pour trouver du contenu relatif à un domaine de recherche spécifique (repérage dans les grands principes d'indexation de contenus, identification des sites dédiés à la recherche, aussi bien en format papier que numérique, apprentissage des bases de la nomenclature RAMEAU et autres systèmes de mots-clés en usage sur le SUDOC pour la discipline philosophie et plus largement pour les sciences humaines et sociales). Ces techniques documentaires sont indispensables en master, elles ouvrent des champs de recherche et rendent accessible une documentation abondante.

La présence au cours est obligatoire.

Validation du séminaire - Contrôle des connaissances :

Voir modalités de contrôles des connaissances (MCC) sur le moodle du secrétariat.



Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)

Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

L'équipe	Responsable : Sandrine Gimenez Adjointe : Élodie Plancot
Contact	03 20 41 62 73 bibliotheque.michelet@univ-lille.fr
Ouverture et services	Lundi au jeudi : 9h00 - 19h00 Vendredi : 9h00 - 18h00 Aménagements des horaires lors des pauses pédagogiques
Web et réseaux sociaux	michelet-biblio.univ-lille.fr Instagram : @michelet_ulille Facebook : @BibliothequeMicheletULille Linkedin : Bibliothèque Michelet

Présentation de la bibliothèque

Les collections

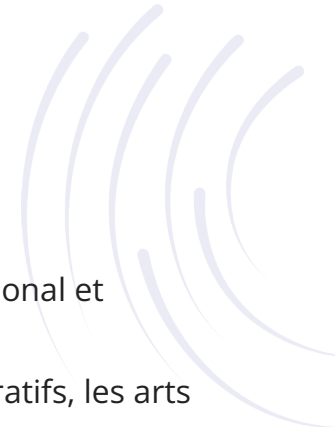
33 000 ouvrages en histoire-géographie et en histoire de l'art sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

Pour l'histoire-géographie :

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, contemporaine et moderne.
- La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "Collection d'excellence" (Collex).
- Le fonds documentaire "Concours" regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire.
- La cartotheque rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque

Pour l'histoire de l'art :

- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme.



- Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial.
- Les "arts divers" regroupent le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- Une salle de travail collaborative spécial Concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0

Langues et cultures antiques

L'équipe	Responsable : M. Christophe Hugot
Contact	Tél. 03.20.41.64.07 bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00 Vendredi : 8h00 - 19h00 Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours. Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.
Web et réseaux sociaux	Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr Insula, le blog : insula.univ-lille.fr La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille Youtube : @bsalille3697

Présentation de la bibliothèque

Les collections

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références.

Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie.

Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation.

Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe	Responsable : Frédéric Gendre Adjointe : Valérie Cazin
Contact	03 20 41 61 81 bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00 Vendredi : 8h00 - 19h00
Web et réseaux sociaux	bhuma.univ-lille.fr Instagram : @BHUMA_UnivLille

Présentation de la bibliothèque

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage.

Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Deux fonds labellisés « Collection d'excellence », *Philosophie africana* et *Éric Weil dans le monde anglophone* sont à disposition des étudiants et des enseignants-chercheurs ainsi qu'une collection spécialisée sur la littérature du nord.

Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat.

La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : lillocat.univ-lille.fr

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique

La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiant »). Toutes les manifestations sont ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : bhuma.univ-lille.fr ainsi que sur les réseaux sociaux.

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix, dans une offre très large et de qualité, d'une formation correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts.

Toutes les mentions de licence et de master proposent des enseignements dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant.

Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC)

qui, par des regroupements pertinents d'unités d'enseignement (UE), permettent de valoriser vos acquis et compétences afin de faciliter votre insertion professionnelle.

En 1ère année de Licence : un accompagnement dès votre arrivée.

Sauf exception, tous les étudiants de l'Université suivent l'UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») intitulée « Accueil », qui vise à faciliter l'intégration dans l'établissement et dans la formation ».

Dans le cadre cette UE Accueil, vous devrez obligatoirement participer à une séance du village vie Universitaire et sport entre le 7 et le 11 septembre 2026, sur un créneau d'1h30. Cette activité est obligatoire pour valider l'UE Accueil et non rattrapable.

Ce parcours se poursuit en ligne, par des questionnaires de positionnement permettant d'identifier les acquis de chacun.

Selon les résultats obtenus, des ressources de soutien pédagogique adaptées sont proposées afin d'accompagner les étudiants dans leur réussite.

Il se poursuit ensuite sur Moodle avec plusieurs modules de découverte des outils, services et ressources mis à disposition par l'Université de Lille.

Durant le reste de votre parcours, vous aurez d'autres UE « Projet de l'étudiant », qui vise à vous accompagner dans votre projet de formation, votre projet professionnel également, et vous aurez aussi, une fois sur le cycle de licence, une UE dite « PE Transversale » : c'est votre part de liberté, même si l'UE est obligatoire.

Vous devrez vous y inscrire au semestre concerné de votre licence, en faisant un choix parmi une palette large d'activités : projets d'engagement, culture, activités physiques et sportives, préparer son projet personnel et professionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

Les enseignements en présentiel sont répartis sur les différents campus Cité Scientifique, Lille-Moulins-Ronchin, et Pont-de-Bois.

Une offre de formation en distanciel est aussi proposée au plus grand nombre.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application « Choisis Ton Cours », sur l'ENT, à des dates spécifiques : en septembre (du 2 au 13) et en janvier (du 6 au 14), et le choix se fera aussi selon les disponibilités que vous offre l'emploi du temps de votre formation.

Les modalités d'évaluation pour l'UEPE Transversale sont en **Contrôle Continu Intégral (CCI)** : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est **obligatoire en cas d'échec**. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, catalogue des enseignements, emplois du temps, modalités de contrôles des connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur la page Moodle du Service

des enseignements transversaux :

Moodle Université de Lille > Transversal > Service des Enseignements Transversaux

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, de faire des démarches via des procédures dématérialisées ou encore d'avoir des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil - wifi

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète).

En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe.

Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université.

En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main.

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles. Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens,

mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres.

Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Sauvegarde / stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT.

Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

ENT > applications > Nextcloud

Messagerie instantanée

Vous bénéficiez d'une messagerie instantanée appelée rocket.chat, qui permet d'envoyer des messages en direct et de partager facilement des documents de différents types, facilitant le travail en groupe.

Travailler à distance

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes. Vous pouvez donc créer des réunions pour échanger ou travailler avec vos camarades ou même vos proches.

Ressources en ligne : Découvrir, Apprendre, Comprendre, Réviser

Universités Numériques Thématiques (UNT)

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness – Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr - Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie Gestion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (www.fun-mooc.fr) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <https://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources>

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : pactes.u-hdf.fr (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Big Blue Button

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes.

BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

Accéder à ces outils depuis l'ENT :

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique Moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

La Maison de la médiation : Informer et prévenir

Ouverte à tou·tes, étudiant·es et personnels de l'université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, la Maison de la médiation est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives.

Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, et de sensibiliser la communauté universitaire à ces questions, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- **Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral**
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
- **Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel**
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
- **Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations**
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout·e étudiant·e ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement"

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

Permanences :

Du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/

Rubrique Permanences Maison de la Médiation

CLIL : Centre de Langues de l'Université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- **Le pôle DELANG**, qui coordonne et gère une offre mutualisée de 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit un grand nombre d'UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi qu'une offre d'enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- **Le pôle DEFI**, qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat, qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- **Le pôle didactique transversal**, qui coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/Direction de l'orientation sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : [@clil_ulille](https://www.instagram.com/clil_ulille)

LinkedIn : www.linkedin.com/company/clildelang/

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

L'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing organise les enseignements de tous les DUFL en langues vivantes (cf. plus bas) et ainsi que l'offre mutualisée de langues vivantes et techniques d'expression et de communication pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais sur ces campus, les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le **secrétariat de votre année de formation**.

Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation).

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.

Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h).

Sur ces campus, si un choix de langue est possible dès la L1, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.

Pour certaines formations, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.

Contact : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 | Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

L'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) peut intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique.

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.es diplômé.es de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC

invitent les étudiant.es à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.es diplômé.es doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité : l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.

Contact : chantal.dimanche@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 87 - Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/Direction de l'orientation, 1er étage Bureau 107

L'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) accueille les stagiaires en formation continue sur le campus Pont de Bois.

Contact : delang.fc@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

Le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez-vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

- **Au niveau débutant (du A1.1 au A2)** en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque. Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.
- **Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2)** en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais. Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684

Les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ? 5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

- niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)
- niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

Sur le Campus Cité scientifique :

- En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.

Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 91 / 03 62 26 81 93

Sur le Campus Pont de Bois :

- En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.
- En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.

Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes. La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées :

- **CLE** - Certification internationale de langue catalane
- **CLES** - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr
- **CNaVT** - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr
- **DELTA DALF** - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français. DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2) - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- **GOETHE Zertifikat** - Certification des compétences en allemand - contact : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr
- **TCF** - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- **TOCFL** - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- **TOEIC** - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant·es inscrit·es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage.

Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs. Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT.

Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL, sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore

des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant·es dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace.

Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :

- **permanences hebdomadaires** : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- **ateliers d'Expression Orale** : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- **ateliers d'Expression Écrite** : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- **accompagnement spécifique Écri+** : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.

Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>).

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desjonqueres@univ-lille.fr

Localisation des services

CAMPUS PONT-DE-BOIS

Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)

Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)

Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)

Institut de la communication, de l'information et de la documentation (Dép. sciences de l'Information et du document)

Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation), Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

BÂTIMENT A - ENTRÉE A8

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...

Relais scolarité Pont-de-Bois : 03.20.41.60.35 | <https://assistance.univ-lille.fr/scolarité/etudiant>

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)

Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté -

humanites.univ-lille.fr/relations-internationales

titredesejour@univ-lille.fr | label-international@univ-lille.fr

Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)

03.20.41.63.83 | defi@univ-lille.fr

BÂTIMENT B

LANGUES

Centre de ressources en langues (face amphi B3)

<https://clil.univ-lille.fr> | 03 20 41 68 13 | crl@univ-lille.fr

BÂTIMENT F

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SHS

03.20.41.62.12 | sec-edshs@univ-lille.fr | doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

AGORA

CAMPUS PONT-DE-BOIS

ORIENTATION ET INSERTION	Relais orientation : (Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...) 03.20.41.62.46 ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » : (Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle) Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique) conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pôle transversalité : https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe Pépité (entrepreneuriat) : 03.20.41.60.95/97 https://pepité-nord.pépityzy.fr/fr
VIE ÉTUDIANTE	Bureau de la vie étudiante et du handicap Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus 03.20.41.73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement
SANTÉ	Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant) 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr
BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)	
FORMATION CONTINUE	Formation continue et alternance 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formationpro@univ-lille.fr
HALL BÂTIMENT A	
CULTURE ET BIBLIOTHÈQUE	Service culture : culture.univ-lille.fr SCD - Bibliothèque universitaire : 03.20.41.70.00 https://bushs.univ-lille.fr/
COMPLEXE SPORTIF	
SPORTS	SUAPS (sports) : 03.20.41.62.69 sport.univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING / MOULINS-LILLE

Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées)

IAE Lille University School of Management (site Roubaix)

IUT de Lille, site de Tourcoing et site de Roubaix

Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document)

Faculté des Humanités, pôle arts plastiques

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants du pôle Arts plastiques sont invités à se rapprocher du département Arts du campus Pont-de-Bois.

CAMPUS MOULINS-LILLE

SCOLARITÉ (Bâtiment F)	Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc Relais scolarité Moulins-Lille : 03.20.90.75.30 https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant Contact spécifique pour IUT de Lille : site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81
ORIENTATION ET INSERTION	Transversalité : ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe Relais orientation : (Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études...). Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ent). 03.20 90 75 43 ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion orientation@univ-lille.fr Relais « Stages et emplois » : (Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle) Linkedin : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois conseils-stagesemplois@univ-lille.fr Pépité (entrepreneuriat) : 03.20.90.77.91 https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr
SPORTS & SANTÉ	SUAPS (sports) : sport.univ-lille.fr Service universitaire de santé étudiante : 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr
BÂTIMENT IMMD LEA (Roubaix)	
INTERNATIONAL	Service des relations internationales maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté - humanites.univ-lille.fr/relations-internationales titredesejour@univ-lille.fr label-international@univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING / MOULINS-LILLE**VIE ÉTUDIANTE****Bureau de la vie étudiante et du handicap**

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr

Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94

Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : <https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement>



FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr

<https://humanites.univ-lille.fr/philosophie>