

FACULTÉ DES HUMANITÉS

Guide *des études*

2026 - 2027



LICENCE

Mention

SCIENCES DU LANGAGE

Parcours

**LINGUISTIQUE GÉNÉRALE
ET OUTILLÉE (LGO)**

Table des matières

1 Informations générales sur la Faculté des Humanités	4
1.1 Mot de la Doyenne	4
1.2 La Faculté des Humanités en quelques mots	4
1.3 Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle	5
1.3.1 Le stage et l'insertion professionnelle	5
1.3.2 Contacts	5
1.4 Les relations internationales à la Faculté	6
2 Les bibliothèques	8
2.1 Bibliothèque Michelet	8
2.1.1 Présentation de la bibliothèque	8
2.2 Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)	9
2.2.1 Présentation de la bibliothèque	9
2.3 Bibliothèque Humanités	10
2.3.1 Présentation de la bibliothèque	10
3 Construisez votre parcours de formation	11
4 Unité d'enseignement TEDS (Transition écologique pour un développement soutenable)	12
5 Les services numériques incontournables	13
5.1 Identité numérique	13
5.2 Se connecter au réseau sans fil – wifi	13
5.3 Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet	13
5.4 Application LILU	13
5.5 Messagerie et agenda en ligne	14
5.6 Sauvegarde et stockage	14
5.7 Messagerie instantanée	14
5.8 Travailler à distance	14
6 Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser	14
6.1 Universités Numériques Thématiques (UNT)	14
6.2 PACTES	15
6.3 Big Blue Button	15
6.4 Accéder à ces outils depuis l'ENT	15
6.5 Infotuto, des ressources pour les services numériques	15
7 La maison de la médiation : informer et prévenir	15
8 CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE	17

8.1 Pôle Delang	17
8.2 Le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)	19
8.3 Les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)	19
8.4 Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère	20
8.5 Bureau des certifications	20
8.6 Focus sur le CLES	21
8.7 Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues	21
8.8 Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication,	
pour quoi faire?	22
9 Descriptifs des cours	29
Semestre 1	30
BCC1 UE1 Linguistique générale	30
BCC1 UE2 Acquisition 1	31
BCC1 UE3 La multimodalité dans la communication	32
BCC2 UE1 Phonétique / Phonologie 1	33
BCC2 UE2 Syntaxe 1	34
BCC3 UE1 Techniques d'expression et de communication	35
BCC3 UE4 Accueil au sein de l'établissement	36
BCC3 UE4 Accompagnement	37
BCC3 UE5 Anglais	38
Semestre 2	40
BCC1 UE1 Linguistique diachronique	40
BCC1 UE2 Sociolinguistique	41
BCC2 UE1 Sémantique 1	42
BCC2 UE2 Morphologie 1	43
BCC3 UE1 Comprendre l'orthographe du français	44
BCC3 UE5 Découverte des métiers SDL	45
BCC3 UE6 Anglais	46
Semestre 3	48
BCC1 UE1 Acquisition 2 : Processus d'acquisition des langues secondes et multilinguisme (CM)	48
BCC1 UE1 Acquisition 2 : Processus d'acquisition des langues secondes et multilinguisme (TD)	49
BCC1 UE2 Psycholinguistique : Traitement et construction du sens	50
BCC2 UE1 Sémantique 2	51
BCC2 UE2 Syntaxe 2	52
BCC3 UE1 Méthodes quantitatives en SDL	53
BCC3 UE2 Langage et évolution	54
BCC3 UE3 Pensée et langage	55
BCC4 UE2 TEDS disciplinaire	56

BCC4 UE2 Anglais	57
Semestre 4	59
BCC1 UE1 Analyse du discours	59
BCC1 UE2 Linguistique comparée 1	60
BCC2 UE1 Phonologie 2	61
BCC2 UE2 Morphologie 2	62
BCC3 UE1 Sémantique et catégorisation	63
BCC3 UE2 Linguistique de terrain	64
BCC3 UE3 Psycholinguistique 2 : Traitement et perception des formes	65
BCC4 UE2 Anglais	67
Semestre 5	68
BCC1 UE1 Théories linguistiques	69
BCC1 UE2 Linguistique comparée 2	70
BCC2 UE1 Morphologie 3	71
BCC2 UE2 Phonologie 3	72
BCC2 UE3 Syntaxe 3	73
BCC3 UE1 Statistiques pour la linguistique	74
BCC3 UE2 Linguistique de corpus 1	75
BCC3 UE3 Langues construites	76
BCC4 UE2 Anglais	77
Semestre 6	78
BCC1 UE1 Formalismes linguistiques	79
BCC1 UE2 Lexicologie et lexicographie	80
BCC2 UE1 Sémantique des noms	82
BCC2 UE2 Sociolinguistique 2	83
BCC2 UE3 Pragmatique	84
BCC3 UE1 Grammaire de construction	85
BCC3 UE2 Neurolinguistique	86
BCC3 UE3 Linguistique de corpus 2	88
BCC4 UE1 Stage	89
BCC4 UE1 TER	90
BCC4 UE2 Anglais	91

1. Informations générales sur la Faculté des Humanités

1.1. Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet
Doyenne de la Faculté des Humanités

1.2. La Faculté des Humanités en quelques mots

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants. La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiant·es
- Près de 270 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillet
- Les vice-doyens :
 - Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue),
 - Claudio Majolino (Recherche et documentation),
 - Dominic Moreau (Relations internationales),

- Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain
- La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : @humanites.ulille
- LinkedIn : Faculté des Humanités
- Facebook : Faculté des Humanités

1.3. Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle

1.3.1. Le stage et l'insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle. <https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle> Pour rejoindre le cours Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : msru5j

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3ème étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

1.3.2. Contacts

Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie
Suzanne Klimsza
 Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr
 Tel : 03 62 26 95 00

Pour les départements LCA, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage
Lisa Haouat
 Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr
 Tel : 03 62 26 97 41

1.4. Les relations internationales à la Faculté

Donnez une dimension internationale à vos études, étudiez un semestre ou une année dans une université partenaire, en Europe ou ailleurs dans le monde :

- Les UE validées à l'étranger sont reconnues
- Les frais d'inscription dans l'université d'accueil sont exonérés

Dans quel cadre partir ?

- Erasmus+ (à partir de la L2) : dans un pays de l'Union européenne ou associé au programme.
- Réseaux d'échanges (à partir de la L3) :
 - ISEP : États-Unis
 - MAUI : Midwest américain
 - AEN : Australie
 - REARI-RJ : Brésil
- Conventions bilatérales : de nombreuses destinations sont proposées en Asie, en Amérique et en Afrique.

Comment candidater ?

- Participez aux réunions d'informations ;
- Choisissez une destination et construisez votre programme de cours ;
- Déposez votre candidature sur l'ENT.

Quelles sont les dates limites ?

Programme	Départs au S1 ou à l'année	Départs au S2
ISEP	Début novembre	—
Hors Europe	1er décembre	15 juin
Erasmus+ et Royaume-Uni	15 janvier	15 juin

Avec quelles aides financières ?

Selon votre situation, vous pouvez bénéficier de :

- l'aide à la mobilité internationale ;
- l'allocation Erasmus+ ;
- la bourse Mermoz ;
- l'aide Mobilex.

Ces aides ne couvrent pas nécessairement toutes les dépenses : anticipez votre budget.

D'autres opportunités de mobilité ?

- Stage à l'international (des aides à la mobilité peuvent être accordées) ;
- Écoles d'été (une aide peut être proposée chez certains partenaires européens) ;

- Assistanat ou lectorat de langue française (partez enseigner le français à l'étranger avec France Éducation international ou avec des conventions bilatérales).

Le label international

Il valorise vos compétences linguistiques, votre ouverture interculturelle et vos expériences de mobilité.

Contacts

- Responsable RI Faculté des Humanités : ri-humanites@univ-lille.fr
- Pôle mobilités campus Pont-de-Bois : outgoing-shs@univ-lille.fr
- Référentes et référents RI des départements (liste sur site de la Faculté ou Moodle)

Pour plus d'informations

- Site relations internationales de la faculté : humanites.univ-lille.fr/relations-internationales/etudier-a-letranger
- Moodle « Mobilités internationales Humanités, ICID, LCS et PsySEF », clé d'inscription : he73kq
- Site relations internationales de l'université : international.univ-lille.fr/partir-a-linternational/je-suis-etudiant-en-mobilite-a-linternational

2. Les bibliothèques

2.1. Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)

Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

L'équipe	Contact
Responsable : Sandrine Gimenez	03 20 41 62 73
Adjointe : Élodie Plancot	bibliotheque.michelet@univ-lille.fr
Ouverture et services	Web et réseaux sociaux
Lundi au jeudi : 9h00 - 19h00	michelet-biblio.univ-lille.fr
Vendredi : 9h00 - 18h00	Instagram : michelet_ulille
Aménagements des horaires lors des pauses pédagogiques	Facebook : @BibliothequeMicheletULille
	Linkedin : Bibliothèque Michelet

2.1.1. Présentation de la bibliothèque

Les collections

33 000 ouvrages en histoire-géographie et en histoire de l'art sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, contemporaine et moderne. La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "Collection d'excellence" (Collex). Le fonds documentaire "Concours" regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire. La cartothèque rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque.

Pour l'histoire de l'art :

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. Les "arts divers" regroupent le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).

- Une salle de travail collaborative spécial Concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

2.2. Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0

Langues et cultures antiques

L'équipe	Contact
Responsable : M. Christophe Hugot	Tél. 03.20.41.64.07 bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Web et réseaux sociaux
Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00	Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr
Vendredi : 8h00 - 19h00	Insula, le blog : insula.univ-lille.fr
Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours.	La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille
Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.	Youtube : @bsalille3697

2.2.1. Présentation de la bibliothèque

Les collections

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

2.3. Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe	Contact
Responsable : Frédéric Gendre	Tél. : 03 20 41 61 81
Adjointe : Valérie Cazin	bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Web et réseaux sociaux
Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00	bhuma.univ-lille.fr
Vendredi : 8h00 - 19h00	Instagram : @BHUMA_UnivLille

2.3.1. Présentation de la bibliothèque

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation). Deux fonds labellisés « Collection d'excellence », Philosophie africana et Éric Weil dans le monde anglophone sont à disposition des étudiants et des enseignants-chercheurs ainsi qu'une collection spécialisée sur la littérature du nord. Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat. La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : lillocat.univ-lille.fr

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université. La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique

La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains,

artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiant »). Toutes les manifestations sont ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : bhuma.univ-lille.fr ainsi que sur les réseaux sociaux.

3. Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix, dans une offre très large et de qualité, d'une formation correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts. Toutes les mentions de licence et de master proposent des enseignements dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) qui, par des regroupements pertinents d'unités d'enseignement (UE), permettent de valoriser vos acquis et compétences afin de faciliter votre insertion professionnelle. **En 1ère année de Licence** : un accompagnement dès votre arrivée.

Sauf exception, tous les étudiants de l'Université suivent l'UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») intitulée « Accueil », qui vise à faciliter l'intégration dans l'établissement et dans la formation ».

Dans le cadre cette UE Accueil, vous devrez obligatoirement participer à une séance du village vie Universitaire et sport entre le 7 et le 11 septembre 2026, sur un créneau d'1h30. Cette activité est obligatoire pour valider l'UE Accueil et non rattrapable.

Ce parcours se poursuit en ligne, par des questionnaires de positionnement permettant d'identifier les acquis de chacun. Selon les résultats obtenus, des ressources de soutien pédagogique adaptées sont proposées afin d'accompagner les étudiants dans leur réussite.

Il se poursuit ensuite sur Moodle avec plusieurs modules de découverte des outils, services et ressources mis à disposition par l'Université de Lille.

Durant le reste de votre parcours, vous aurez d'autres UE « Projet de l'étudiant », qui vise à vous accompagner dans votre projet de formation, votre projet professionnel également, et vous avez aussi, une fois sur le cycle de licence, une UE dite « PE Transversale » : c'est votre part de liberté, même si l'UE est obligatoire. Vous devrez vous y inscrire au semestre concerné de votre licence, en faisant un choix parmi une palette large d'activités : projets d'engagement, culture, activités physiques et sportives, préparer son projet personnel et professionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

Les enseignements en présentiel sont répartis sur les différents campus Cité Scientifique, Lille-Moulins-

Ronchin, et Pont-de-Bois. Une offre de formation en distanciel est aussi proposée au plus grand nombre.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application « Choisis Ton Cours », sur l'ENT, à des dates spécifiques : en septembre (du 2 au 13) et en janvier (du 6 au 14), et le choix se fera aussi selon les disponibilités que vous offre l'emploi du temps de votre formation.

Les modalités d'évaluation pour l'UEPE Transversale sont en Contrôle Continu Intégral (CCI) : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est obligatoire en cas d'échec. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, catalogue des enseignements, emplois du temps, modalités de contrôles des connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur la page Moodle du Service des enseignements transversaux : Moodle Université de Lille ; Transversal ; Service des Enseignements Transversaux

4. Unité d'enseignement TEDS (Transition écologique pour un développement soutenable)

La formation à la « transition écologique pour un développement soutenable » (TEDS) de 3 ECTS pour 30 heures d'enseignement, est obligatoire pour chaque étudiant de premier cycle, en L2 ou L3, dont :

- 1/3 en présentiel, sous forme de mises en situation, proposées par votre composante.
- 2/3 en distanciel, sous forme de modules thématiques, proposés par l'université.

Cette UE favorise l'interdisciplinarité, l'esprit critique et contribue à nourrir la réflexion de l'étudiant sur son projet professionnel.

8 modules thématiques sont proposés par l'université en distanciel. Chaque étudiant devra en valider au minimum 4, l'ensemble équivalent à 20 heures de travail (les modules 1 et 8 obligatoires ; les deux autres sont au choix). Voici la liste des modules :

1. Pourquoi et pour quoi les TEDS ?
2. Limites planétaires et géopolitique
3. Médias et Climat / Enjeux environnementaux (éducation aux médias)
4. Transition énergétique et transformation des modèles socio-économiques
5. Quelles représentations de la nature face à la crise environnementale ?
6. La ville durable : urbanité et biodiversité
7. Santé et pollution
8. Projet professionnel et projet de vie
9. Numérique, IA et impact environnemental

Évaluation

Pour la partie à distance, elle se fait sur chaque module comme « validé ou non validé », sans note. L'étudiant devra valider 4 modules. L'étudiant peut refaire un module si celui-ci n'est pas validé. Les

évaluations sont pensées de façon homogène entre les modules. Il est possible de suivre des modules supplémentaires, mais cela ne rapporte pas de bonus.

5. Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, de faire des démarches via des procédures dématérialisées ou encore d'avoir des outils pour échanger et collaborer.

5.1. Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr. Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

5.2. Se connecter au réseau sans fil – wifi

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

5.3. Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles. Consultez-le régulièrement. <https://ent.univ-lille.fr>

5.4. Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

5.5. Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

5.6. Sauvegarde et stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation. Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet ;
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

5.7. Messagerie instantanée

Vous bénéficiez d'une messagerie instantanée appelée rocket.chat, qui permet d'envoyer des messages en direct et de partager facilement des documents de différents types, facilitant le travail en groupe.

5.8. Travailler à distance

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes. Vous pouvez donc créer des réunions pour échanger ou travailler avec vos camarades ou même vos proches.

6. Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

6.1. Universités Numériques Thématiques (UNT)

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone

- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l’enseignement Numérique en économie Gestion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr>) et vous offrent la possibilité d’explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d’accéder à des parcours avec : <https://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources>

6.2. PACTEs

C’est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D’autres ressources sont mises en ligne en cours d’année pour vous permettre de vérifier votre niveau d’expression écrite et d’accéder à une communauté d’entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l’Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d’établissements d’enseignement supérieur des Hauts-de-France.

6.3. Big Blue Button

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l’option ”réunions privées” pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d’enregistrer les sessions.

6.4. Accéder à ces outils depuis l’ENT

ENT ↗ toutes mes applications ↗ bureau virtuel

6.5. Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique Moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...). infotuto.univ-lille.fr

7. La maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou·tes, étudiant·es et personnels de l’université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l’établissement, la Maison de la médiation est un

lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, et de sensibiliser la communauté universitaire à ces questions, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
- Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
- Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout·e étudiant·e ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilo) : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/

Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement"

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

Tél. : 03.62.26.91.16

Permanences :

Du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/, rubrique *Permanences Maison de la Médiation*

8. CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG, qui coordonne et gère une offre mutualisée de 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit un grand nombre d'UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi qu'une offre d'enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- Le pôle DEFI, qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat, qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- Le pôle didactique transversal, qui coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/Direction de l'orientation sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss. Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : https://www.instagram.com/clil_u_lille

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/clildelang/>

8.1. Pôle Delang

Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

L'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing organise les enseignements de tous les DUFL en langues vivantes (cf. plus bas) et ainsi que l'offre mutualisée de langues vivantes et techniques d'expression et de communication pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais sur ces campus, les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation).

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.

Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h)

Sur ces campus, si un choix de langue est possible dès la L1, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr

Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.

Pour certaines formations, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL. **Contact :** delang.cs@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82

Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

L'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) peut intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.es diplômé.es de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC invitent les étudiant.es à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.es diplômé.es doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité : l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante. **Contact :** chantal.dimanche@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 87

Campus Cité scientifique - Bâtiment SUP/Direction de l'orientation, 1er étage Bureau 107

L'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) accueille les stagiaires en formation continue sur le campus Pont de Bois

Contact : delang.fc@univ-lille.fr

Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84

Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

8.2. Le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez-vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

- Au niveau débutant (du A1.1 au A2) en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque
Droits d'inscriptions fixés à 60€ pour les étudiants de l'Université de Lille en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements
- Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2) en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais
Droits d'inscriptions fixés à 70€ pour les étudiants de l'Université de Lille en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr

Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84

Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684

8.3. Les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

- niveau débutant en : italien et néerlandais
(vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)
- niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol
(vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr — **Téléphone :** 03 20 41 72 84 I Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

8.4. Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

— Sur le Campus Cité scientifique :

— En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.

Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 91 // 03 62 26 81 93

— Sur le Campus Pont de Bois :

— En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.

Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr

— En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif. Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

8.5. Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées :

— CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :

— CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr

— CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr

— DELF DALF - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français.

DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2) - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr

- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr
- TCF - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

8.6. Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant·es inscrit·es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

8.7. Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications

— vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL, sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues. Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> —Contact : crl@univ-lille.fr

8.8. Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant·es dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :

- permanences hebdomadaires : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- ateliers d'Expression Orale : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- ateliers d'Expression Écrite : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- accompagnement spécifique Écri+ : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.

Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>).

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desjonquieres@univ-lille.fr

Localisation des services

Campus Pont-de-Bois

- **Faculté des Humanités** (Départements : arts, histoire, histoire de l'art et archéologie, langues et cultures antiques, lettres modernes, philosophie, sciences du langage)
- **Faculté des langues, cultures et sociétés** (Départements : Angellier - études anglophones, études germaniques/néerlandaises/scandinaves, études romanes/slaves/orientales)
- **Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires** (Institut des sciences sociales - sauf relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)
- **Institut de la communication, de l'information et de la documentation** (Département sciences de l'Information et du document)
- **Faculté PsySEF** (Départements : psychologie, sciences de l'éducation et de la formation)
- **Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)**

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

Bâtiment A - entrée A8

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc.

Relais scolarité Pont-de-Bois :

- 03.20.41.60.35
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté humanites.univ-lille.fr/relations-internationales
- titredesejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

Département d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)

- 03.20.41.63.83 — defi@univ-lille.fr

Relais Orientation

Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...

- 03.20.41.62.46
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Relais « Stages et emplois »

Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle

LinkedIn : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)
- conseils-stagesemplois@univ-lille.fr

Pôle Transversalité

- <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe>

Pépité (Entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97
- <https://pepите-nord.pelitizy.fr/fr>

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 03.20.41.73.97 — bveh.pdb@univ-lille.fr
- Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr
- Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

- 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

Bâtiment B

Centre de ressources en langues (face amphi B3)

<https://clil.univ-lille.fr>

- 03 20 41 68 13 — cr1@univ-lille.fr

Bâtiment F

Bâtiment A (Entrée face parking Kino)

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SHS

- 03.20.41.62.12 — sec-edshs@univ-lille.fr
- doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

Formation continue et alternance

- 03.20.41.72.72 — dfca-pontdebois@univ-lille.fr
- formationpro@univ-lille.fr

AGORA — HALL Bâtiment A

SCD - Bibliothèque universitaire

- 03.20.41.70.00
- <https://bushs.univ-lille.fr/>

Service culture

- culture.univ-lille.fr

Complexe sportif

SUAPS (Sports)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

Campus Roubaix-Tourcoing

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessus. Les étudiants du pôle Arts plastiques sont invités à se rapprocher du département Arts du campus Pont-de-Bois.

- Faculté des langues, cultures et sociétés (Département des langues étrangères appliquées)
- IAE Lille University School of Management (site Roubaix)
- IUT de Lille, site de Tourcoing et site de Roubaix
- Département Infocom (Institut de la communication, de l'information et du document)
- Faculté des Humanités, pôle arts plastiques

SCOLARITÉ (Bâtiment F)

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc.

Relais scolarité Moulins-Lille :

- 03.20.90.75.30
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

Contact spécifique pour IUT de Lille :

- Site de Roubaix — Tél. : 03 62 26 94 81

Transversalité

- ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe

Relais Orientation

Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...

Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ENT).

- 03.20.90.75.43
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Relais « Stages et emplois »

Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle

LinkedIn : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- conseils-stagesemplois@univ-lille.fr

Pépité (Entrepreneuriat)

- 03.20.90.77.91
- <https://pepité-nord.pépitézy.fr/fr>

SUAPS (Sports)

- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

- 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

Campus Moulins-Lille

SCOLARITÉ (Bâtiment A)

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc.

Relais scolarité Pont-de-Bois :

- 03.20.41.60.35
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

Transversalité

- ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe

Relais Orientation

Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...

Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ENT).

- 03.20.41.62.46
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Relais « Stages et emplois »

Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle

LinkedIn : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)
- conseils-stagesemplois@univ-lille.fr

Pépité (Entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95
- <https://pepité-nord.petitizy.fr/fr>

SUAPS (Sports)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

- 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

Bâtiment IMMD LEA

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International /

Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté - humanites.univ-lille.fr/relations-internationales
- titredesejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes
/ Animation des campus

- bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr
- Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94
- Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : <https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement>

9. Descriptifs des cours

Détail L1 LGO - Semestre 1

Semestre 1	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : S'approprier les concepts fondamentaux des sciences du langage			
<i>UE1 : Linguistique générale</i>	3	24h	C. Bossant
<i>UE2 : Acquisition 1</i>	3	24h	S. Caet
<i>UE3 : La multimodalité dans la communication</i>	3	24h	M. Kaczmarek
BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique			
<i>UE1 : Phonétique et phonologie 1</i>	3	24h	C. Patin, D.-Y. Durmont & J. Aigrot
<i>UE2 : Syntaxe 1</i>	3	24h	A. Balvet, M. Meinard, M. Kaczmarek & O. Ivchenko
BCC3 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>UE1 : Techniques d'expression et de communication</i>	3	24h	Communiqués à la rentrée
<i>UE2 : Ouverture : 1 cours à choisir parmi la liste ci-dessous</i>	3		
Introduction aux sciences de l'éducation et de la formation			Voir département de Psychologie
Ouverture S1			Voir département de Psychologie
Ouverture S3			Voir département de Psychologie
Introduction aux Humanités			Voir département Lettres Modernes
Des langues anciennes au français : notions gramm.			Voir département Langues et cultures antiques
Rhétorique : argumentation et débat			Voir département Langues et cultures antiques
Histoire littéraire 17e siècle			Voir département Lettres Modernes
Histoire littéraire 16e siècle			Voir département Lettres Modernes
Histoire littéraire 20e-21e siècle			Voir département Lettres Modernes
Littérature de jeunesse			Voir département Lettres Modernes
Les sourds dans la société			Voir guide LSF, département SDL
Langues scandinaves : littératures scandinaves			Voir département EGNS
Langues scandinaves/Suédois : culture et société (CM)			Voir département EGNS
Langues scandinaves/Suédois : culture et société (TD)			Voir département EGNS
NEERL littérature			Voir département EGNS
Littérature lusophone			Voir département ERSO
Portugais : linguistique			Voir département ERSO
Langue et linguistique russe			Voir département ERSO
Langue et littérature russe			Voir département ERSO
Italien : Culture et société			Voir département ERSO
Littérature : lecture et analyse d'un ouvrage en italien 20e s.			Voir département ERSO
Allemand, Arabe, Espagnol, Italien ou Portugais B1.1			Voir pôle Delang
FLE/FOU non débutant (uniquement pour les étudiants non francophones)			Voir pôle Delang
<i>UE3 : Langue nouvelle</i>	3		
Langues débutants A1.1 (dont LSF)			Voir pôle Delang
<i>UE4 : UEPE Accueil</i>	3		
Accueil au sein de l'établissement		10h	A effectuer à distance
Accompagnement	29	6h	Communiqués à la rentrée
<i>UE5 : Anglais</i>	3	22h	Communiqués à la rentrée

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des sciences du langage

UE 1 Linguistique générale

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	1	1	Linguistique générale	24

Intervenant-es

Caroline Bossant

Objectifs du cours

À la fin de ce cours, vous devrez être capable de :

- Reconnaître les différents domaines d'analyse en linguistique et décrire comment ces domaines permettent de représenter la complexité des phénomènes linguistiques
- Manipuler les principales notions de l'analyse linguistique

Descriptif du cours

Ce cours est une introduction aux concepts de base et aux méthodes de l'analyse des langues et du langage. Il permettra de se familiariser avec les notions clés servant à l'analyse linguistique (distinction langue / langage / parole ; signe linguistique ; synchronie / diachronie ; schéma de la communication, etc.). Nous y présenterons également les différents domaines de la linguistique ainsi que les caractéristiques du fait langagier.

Bibliographie

Hagège, C. 1999. *La structure des langues*. Coll. Que sais-je ? Paris, Presses Universitaires de France.

Dortier, J.-F. 2010. *Le langage*. Paris, Éditions Sciences Humaines.

Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. 2007. *An introduction to language* (8e édition). Thomson.Martinet, A. 1970. *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin (la lecture des trois premiers chapitres est fortement recommandée pour ce cours d'introduction).

Chiss, J.-L., Filliolet, J., Maingueneau, D. 2001. *Introduction à la linguistique française, tome I : Notions fondamentales, phonétique, lexic*, Paris, Hachette Supérieur.

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des sciences du langage

UE 2 Acquisition 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	1	2	Acquisition 1	24

Intervenant-es

Stéphanie Caët

Objectifs du cours

Être capable

- d'expliquer à un autre étudiant de L1 les questions et les approches théoriques et méthodologiques du champ de l'acquisition du langage
- de repérer des phénomènes spécifiques au langage de l'enfant, de les nommer, de les catégoriser du point de vue de leur niveau linguistique et de les situer dans les étapes de développement langagier
- d'interroger les facteurs en jeu dans l'observation de certains phénomènes

Descriptif du cours

Comment les enfants apprennent-ils à parler ? Quelles sont les grandes étapes de développement langagier ? Quels sont les processus à l'œuvre dans l'appropriation des langues ? Quel est le rôle des facteurs cognitifs, psychologiques, sociaux ? Que se passe-t-il quand l'enfant apprend plusieurs langues ? Ce cours d'introduction au développement du langage chez l'enfant aborde ces différentes questions, les courants théoriques qui les sous-tendent et les méthodologies mises en œuvre pour y répondre.

Bibliographie

Ouvrages accessibles en ligne via Lillocat :

Kail, M. (2020). *L'Acquisition du langage*. (3e éd.). Presses Universitaires de France. <https://doi-org.ressources-electroniques.univ-lille.fr/10.3917/puf.kail.20201>.

Kail, M. et Fayol, M. (dir.) (2000). *L'acquisition du langage. Volume I : Le langage en émergence. De la naissance à 3 ans*. Presses Universitaires de France. <https://doi-org.ressources-electroniques.univ-lille.fr/10.3917/puf.fayol.20001>.

Kail, M. et Fayol, M. (dir.) (2000). *L'acquisition du langage. Volume II : Le langage en développement. Au-delà de 3 ans*. Presses Universitaires de France, [En ligne](#).

Kern, S. (dir.) (2019). *Le développement du langage chez le jeune enfant : Théorie, clinique, pratique*. De Boeck Supérieur. [En ligne](#).

Morgenstern, A. Parisse, C. (2017). *Le langage de l'enfant. De l'éclosion à l'explosion*. Paris, France : Presses Sorbonne Nouvelle, DL 2017. <https://books.openedition.org/psn/10557?lang=fr>

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des sciences du langage

UE 3 La multimodalité dans la communication

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	1	3	La multimodalité dans la communication	24

Intervenant-es

Marion Kaczmarek

Objectifs du cours

Être capable :

- d'expliquer l'importance de l'étude de la gestualité pour une compréhension globale et unifiée de la communication humaine
- de décrire les aspects clés d'un geste (typologie formelle et fonctionnelle, structure anatomique du geste en phases, etc.)
- d'aborder la position du geste en langues vocales et en langues signées, et de comparer certains aspects du geste dans les deux familles de langues

Descriptif du cours

La plupart de la recherche dédiée à l'analyse du langage prend comme point d'ancrage la parole comme unique domaine d'exploration. Cependant, les locuteurs des langues vocales (LV) n'ont pas uniquement recours à la parole lors de leurs échanges interactionnels mais font appel à toute une série de mouvements, manuels et non-manuels, pour communiquer. Parallèlement, les signeurs des langues des signes (LS) utilisent la modalité visuo-spatiale pour produire et interpréter les signaux linguistiques. Dès lors, quelle est la place du corps et du geste, de la multimodalité, lors de nos échanges conversationnels et au sein même de la faculté langagière humaine (LS et LV) ? Le cours a pour objectif d'introduire le domaine de la gestualité dans la communication humaine et, ainsi, de démontrer l'importance de la multimodalité, que ce soit en langue vocale ou langue signée

Bibliographie

Ferré, G. (2011). Analyse multimodale de la parole. *Rééducation Orthophonique*, 246, pp.73-85.

Mondada, L. (2012). Organisation multimodale de la parole-en-interaction : pratiques incarnées d'introduction des référents. *Langue française*, 175(3), pp. 129-147.

Tellier, M. (2016). Prendre son cours à bras le corps. De l'articulation des modalités kinésiques avec la parole. *Interactions langagières et didactique des langues*, 13(1), pp. 1-23

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 1 Phonétique / Phonologie 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	2	1	Phonétique / Phonologie 1	24

Intervenant·es

Julia Aigrot, Daniel-Yann Durmont & Cédric Patin

Objectifs du cours

- Connaître les propriétés articulatoires et acoustiques des sons du français
- Transcrire du français en Alphabet phonétique international (API), en étant sensible à la variation
- Comprendre les propriétés articulatoires des sons d'autres langues
- Prendre conscience de la distinction entre les unités cognitives (phonèmes) et leurs réalisations contextuelles
- Identifier un phonème à partir d'un corpus

Descriptif du cours

Le cours consiste en une présentation de notions élémentaires de phonétique (articulatoire, acoustique) et phonologie (identification des phonèmes et des allophones, étude des cas de neutralisation) segmentales. Une introduction aux transcriptions phonétiques (API) sera par ailleurs proposée.

Bibliographie

Canault, M. (2017). *La phonétique articulatoire du français*. De Boeck Supérieur.

Carvalho, J., Nguyen, N. & Wauquier, S. (2010). *Comprendre la phonologie*. Linguistique Nouvelle, Paris, PUF.

Léon, P. (2011). *Phonétisme et prononciation du français* (6e édition). Paris, Armand Colin.

Vaissière, J. (2011). *La phonétique*. Que sais-je ? Paris, PUF.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 2 Syntaxe 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	2	2	Syntaxe 1	24

Intervenant-es

Antonio Balvet, Oksana Ivchenko, Marion Kaczmarek & Maruszka Meinard

Objectifs du cours

- Être capable d'identifier les relations syntaxiques entre les mots au sein d'une phrase
- Savoir décrire les propriétés syntaxiques des prédicats verbaux
- Savoir représenter de façon formalisée les observations linguistiques

Descriptif du cours

Ce cours est dédié à l'étude raisonnée de la formation des phrases dans les langues naturelles, et plus particulièrement en français. Il vise à préparer les étudiant-e-s à une approche rigoureuse de la description de la construction des phrases, tout en leur permettant de revisiter les notions de grammaire du français. Le cours s'articule autour des axes suivants :

1. révision/acquisition des notions grammaticales de base : parties du discours, groupes, natures et fonctions des groupes ;
2. acquisition d'une méthodologie de description raisonnée de la syntaxe des langues naturelles : tests linguistiques, hypothèses sur la structure intrinsèque des phrases, vérification des hypothèses par la confrontation avec de nouvelles données ;
3. acquisition de notions générales en syntaxe structurale : distinction entre compléments essentiels et adjoints, analyse en constituants immédiats, analyse en dépendances, valence verbale, comparaisons entre langues.

Bibliographie

Arrivé, M., Gadet, F. & Galmiche, M. (2010). *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion.

*Riegel, M., Pellat, J.-C. & Rioul, R. (2009). *Grammaire Méthodique du Français*, Paris, PUF.

Sioufi G. & Van Reamdonck D. (1999). *100 fiches pour comprendre la linguistique*, Bréal.

* L'acquisition de cet ouvrage, qui servira de base au cours, est très vivement conseillée.

BCC 3 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Techniques d'expression et de communication

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	3	1	Techniques d'expression et de communication	24

Intervenant·es

Valérie Chevaldonné & Camille Six

Objectifs du cours

- Développer les compétences de compréhension et d'analyse critique de textes et documents divers ;
- Savoir concevoir une argumentation claire et rigoureuse ;
- Améliorer l'expression écrite ;
- Améliorer la prise de parole en public ;
- Maîtriser la méthodologie de recherche documentaire.

Descriptif du cours

En complément des savoirs disciplinaires, le cours Techniques d'Expression et de Communication permet de développer les capacités communicationnelles et organisationnelles des étudiant.e.s. Le cours mettra l'accent sur la compréhension et l'analyse critique de textes, l'expression écrite, l'argumentation, l'oral et la recherche documentaire.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 3 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 4 UEPE Accueil

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	3	4	Accueil au sein de l'établissement	16

Intervenant-es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 3 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 4 UEPE Accueil

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	3	4	Accompagnement	6

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée.

Objectifs du cours

- Connaître les bibliothèques universitaires ;
- Connaître les différentes ressources existantes pour mener des recherches documentaires ;
- Savoir mener une recherche bibliographique.

Descriptif du cours

Dans le cadre de l'UEPE "Accueil", pour compléter le cours en ligne de découverte de l'université, les séances d'"Accompagnement" proposent d'accompagner les étudiant·e·s dans la découverte du campus et de l'enseignement supérieur. L'accent sera mis sur la présentation des bibliothèques universitaires (BU, BHUMA) et la recherche documentaire. À cette fin, les différentes ressources de la Bibliothèque des Humanités (BHUMA) et l'application Lillocat seront présentées. Des visites de la BHUMA seront également organisées.

BCC 3 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 5 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	3	5	Anglais	22

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

Semestre 2

Détail L1 LGO - Semestre 2

Semestre 2	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : S'approprier les concepts fondamentaux des sciences du langage			
<i>UE1 : Linguistique diachronique</i>	3	24h	M. Guérin
<i>UE2 : Sociolinguistique</i>	3	24h	J. Delahaie
BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique			
<i>UE1 : Sémantique 1</i>	3	24h	M. Meinard & D.-Y. Durmont
<i>UE2 : Morphologie 1</i>	3	24h	D. Tribout & M. Kaczmarek
BCC4 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>UE1 : Comprendre l'orthographe du français</i>	3	24h	G. Schaden & J. Lemaire
<i>UE2 : Ouverture : 1 cours à choisir parmi la liste ci-dessous</i>			
Ouverture S2			Voir département de Psychologie
Ouverture S4			Voir département de Psychologie
Des langues anciennes au français : structures, étymologie, sémantique			Voir département Langues et cultures antiques
Rhétorique : narration et description			Voir département Langues et cultures antiques
Rhétorique ; argumentation et débat			Voir département Langues et cultures antiques
Histoire des sourds jusqu'au 19e siècle			Voir guide LSF, département SDL
Vivre sourd au quotidien			Voir guide LSF, département SDL
Histoire littéraire 18e siècle			Voir département Lettres modernes
Histoire littéraire 19e siècle			Voir département Lettres modernes
Francophonie et variété du français			Voir département Lettres modernes
CM Moyen Age			Voir département Lettres modernes
Langues scandinaves : littératures scandinaves			Voir département EGNS
Langues scandinaves/Suédois : culture et société (CM)			Voir département EGNS
Langues scandinaves/Suédois : culture et société (TD)			Voir département EGNS
NEERL littérature			Voir département EGNS
Littérature lusophone			Voir département ERSO
Portugais : linguistique			Voir département ERSO
Langue et linguistique russe			Voir département ERSO
Langue et littérature russe			Voir département ERSO
Littérature : lecture et analyse d'un ouvrage en italien 20e s.			Voir département ERSO
Italien : institutions italiennes et enjeux de la citoyenneté			Voir département ERSO
Allemand, Arabe, Espagnol, Italien ou Portugais B1.1			Voir pôle Delang
FLE/FOU non débutant (uniquement pour les étudiants non francophones)			Voir pôle Delang
<i>UE3 : Langue nouvelle</i>	3		
Langues débutants A1.1 (dont LSF)			Voir pôle Delang
<i>UE4 : UEPE Accomp. dans le projet personnel et de formation</i>	3		
Accompagnement Technique expression et communication			Voir pôle transversalité
<i>UE5 : Découverte des métiers des SDL</i>	3	19h	G. Schaden
<i>UE6 : Anglais</i>	39	3	22h Communiqués ultérieurement

BCC 1 : S'approprier les concepts fondamentaux des sciences du langage

UE 1 Linguistique diachronique

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	1	1	Linguistique diachronique	24

Intervenant-es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Manipuler les outils conceptuels de la linguistique diachronique.
- Identifier le rôle de la diachronie dans certains faits de langue en synchronie.
- Appréhender les notions de « naissance » et « mort » des langues.

Descriptif du cours

Ce cours introduit et développe le concept de « changement linguistique » : comment et pourquoi les langues évoluent-elles ? Sur quels domaines opère le changement linguistique ? Quel est le lien entre variation synchronique et évolution diachronique ? Ces questions seront notamment illustrées par l'histoire de la langue française. Une attention sera également portée sur les notions de « naissance » et de « mort » des langues.

Bibliographie

- Duval F. et al. 2022. *Chronologie. L'histoire de la langue française*. Bescherelle. Paris, Hatier.
- Gurevich, Naomi. 2011. Lenition. In Oostendorp, Ewen, Hume & Rice, *The Blackwell Companion to Phonology, Volume III. Phonological Processes*, 1559-1575. Oxford, Wiley-Blackwell.
- Hagège, Claude. 2000. *Halte à la mort des langues*. Paris, Éditions Odile Jacob.
- Heine, Bern & Tania Kuteva. 2005. *Language Contact and Grammatical Change*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Hopper P.-J. & Traugott E. C. 2003. *Grammaticalization*. Cambridge, Cambridge University Press.

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des sciences du langage

UE 2 Sociolinguistique

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	1	2	Sociolinguistique	24

Intervenant·es

Juliette Delahaie

Objectifs du cours

- savoir retenir les informations générales d'un cours de manière autonome
- savoir travailler en groupe et prendre la parole
- être capable de construire des entretiens et des questionnaires pour recueillir des données d'ordre sociolinguistique sur le terrain
- être capable d'analyser des phénomènes variationnels

Descriptif du cours

Sous la forme de cours inversé, ce cours magistral passera en revue les différentes dimensions de la variation dans la langue liées au contexte d'utilisation (on ne parle pas avec ses amis comme on parle à son supérieur hiérarchique), à l'espace (les "dialectes" et les accents, entre autres), aux catégories sociales (la langue des "quartiers" et celle des "classe sociales favorisées"), à l'âge des locuteur·rices (l'innovation dans la langue des jeunes), et ses effets sur le matériau linguistique. Il s'agira également d'analyser les attitudes liées à ces variations (l'accent de Paris est-il survalorisé par rapport à l'accent du Nord ?), parfois valorisantes, parfois dévalorisantes, pouvant également générer des sentiments d'insécurité linguistique. A partir d'une présentation des différentes modalités de recueil de données sur le terrain (observation participante, questionnaires, entretiens) et de plusieurs mises en situations, il sera proposé pendant le cours, de manière collective ou en petits groupes, de travailler sur l'analyse et le recueil des données en sociolinguistique.

Bibliographie

La bibliographie sera donnée pendant le cours.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 1 Sémantique 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	2	1	Sémantique 1	24

Intervenant-es

Daniel-Yann Durmont & Maruszka Meinard

Objectifs du cours

- Être capable d'identifier les relations entre mots, et de décrire les bases sur lesquelles ces relations sont fondées
- Être apte à mobiliser des arguments relevant d'autres domaines (syntaxique, morphologique) dans la description sémantique des unités lexicales

Descriptif du cours

Le cours propose une introduction à l'étude du sens des unités lexicales. Après un exposé de quelques concepts théoriques nécessaires à l'étude du sens des éléments lexicaux (sens, référence, signifié, etc.), l'accent sera mis sur les relations sémantiques qui structurent le lexique (synonymie, antonymie, homonymie, etc.). L'étude portera aussi bien sur des mots simples que dérivés et appartenant à des catégories différentes (noms, adjectifs, verbes).

Bibliographie

- Kleiber, G. (1999). *Problèmes de sémantique : la polysémie en question*. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.
- Lehmann, A. & Martin-Berthet, F. (2003). *Introduction à la lexicologie : sémantique et morphologie*. Paris, Nathan.
- Polguère, A. (2003). *Lexicologie et sémantique lexicale : notions fondamentales*. Montréal, Presses Universitaires de Montréal.
- Schwarze, C. (2001). *Introduction à la sémantique lexicale*. Tübingen, Narr.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 2 Morphologie 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	2	2	Morphologie 1	24

Intervenant-es

Marion Kaczmarek & Delphine Tribout

Objectifs du cours

- Connaitre les différents types d'unités lexicales qui constituent le lexique d'une langue.
- Savoir analyser les unités lexicales d'un point de vue morphologique.

Descriptif du cours

Le cours propose une introduction à la morphologie lexicale. Les notions fondamentales de la morphologie seront abordées, ainsi que les distinctions importantes qui structurent le domaine : unités simples vs. complexes, analyse étymologique vs. analyse morphologique, construits morphologiques vs. construits syntaxiques. Les principaux procédés de construction des unités lexicales seront ensuite présentés en détail.

Bibliographie

Apothéloz, D. (2002). *La construction du lexique français*. Ophrys.

Aronoff, M. & K. Fudeman (2005). *What is Morphology ?* Blackwell Publishing.

BCC 3 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Comprendre l'orthographe du français

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	3	1	Comprendre l'orthographe du français	24

Intervenant·es

Georgette Dal & Julien Lemaire

Objectifs du cours

- Prendre conscience que l'orthographe est une pratique sociale normée ayant varié au cours du temps
- Être capable de dépasser la vision binaire orthographe normée / orthographe non normée
- Comprendre les enjeux des réformes orthographiques, passées, présentes et à venir
- Prendre du recul par rapport à sa propre pratique orthographique et être capable de réinvestir les éléments vus en cours pour l'améliorer, si besoin

Descriptif du cours

L'objectif du cours est de présenter des éléments de réflexion sur l'orthographe française, les enjeux de sa maîtrise et de son enseignement. Après un parcours historique de l'émergence de l'orthographe jusqu'au XXI^e siècle en passant par les Rectifications orthographiques de 1990, nous aborderons les différents types d'orthographe (lexicale, grammaticale), en croisant les approches linguistique, psycholinguistique et didactique.

Bibliographie

Catach, N. (2011). *L'orthographe*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 10^e éd. (1^e éd. : 1978).

Chervel, A. (2008). *Orthographe en crise à l'école*, Paris, Retz.

Fayol, M. (2013). *L'acquisition de l'écrit*, Paris, PUF, collection Que sais-je ?

Fayol, M. & Jaffré, J.-P. (2014). *L'orthographe*, Paris, PUF.

Le français va très bien, merci. Tract des linguistes atterrés : <https://www.tract-linguistes.org/>

BCC 3 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 5 Découverte des métiers SDL

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	3	5	Découverte des métiers SDL	19

Intervenant·es

Georgette Dal

Objectifs du cours

- Avoir un aperçu des métiers en lien avec les sciences du langage
- Réfléchir à son projet professionnel et au parcours d'étude y conduisant
- Être capable d'effectuer un travail de groupe
- Être capable de s'exprimer à l'oral

Descriptif du cours

L'enseignement consiste en une série de conférences de présentation de métiers sur lesquels peut déboucher un cursus de sciences du langage par des professionnel·les exerçant ces métiers. Les autres séances sont consacrées à des exposés de groupe réalisés par les étudiant·es sur un métier en lien avec les sciences du langage.

Bibliographie

Les références bibliographiques seront données au fil des séances.

BCC 3 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 6 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	3	6	Anglais	22

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

Semestre 3

Détail L2 LGO - Semestre 3

Semestre 3	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : S'approprier les concepts fondamentaux des SDL			
<i>UE1 : Acquisition 2</i>	3	24h	A. Tsikulina
<i>UE2 : Psycholinguistique 1</i>	3	24h	O. Ivchenko
BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique			
<i>UE1 : Sémantique 2</i>	3	24h	G. Schaden & M. Meinard
<i>UE2 : Syntaxe 2</i>	3	24h	O. Ivchenko & M. Meinard
BCC3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques			
<i>UE1 : Méthodes quantitatives en SDL</i>	3	24h	A. Balvet
<i>UE2 : Langage et évolution</i>	3	24h	G. Schaden
<i>UE3 : Pensée et langage</i>	3	24h	M. Lesuisse
BCC4 : Construire son identité et son projet personnel			
<i>UE1 : Ouverture : 1 cours à choisir parmi la liste ci-dessous</i>	3		
Ouverture S1			Voir département de Psychologie
Ouverture S3			Voir département de Psychologie
Humanités numériques			Voir département de Lettres modernes
Des langues anciennes au français : notions grammaticales			Voir département Langues et cultures antiques
Rhétorique : argumentation et débat			Voir département Langues et cultures antiques
Le lexique			Voir guide LSF, département SDL
Histoire littéraire 16e siècle			Voir département de Lettres modernes
Histoire littéraire 17e siècle			Voir département de Lettres modernes
Histoire littéraire 20e-21e siècle			Voir département de Lettres modernes
Littérature de jeunesse			Voir département de Lettres modernes
Langues scandinaves/suédois : culture et société (TD)			Voir département EGNS
Langues scandinaves : littérature danoise			Voir département EGNS
Langues scandinaves : littérature suédoise			Voir département EGNS
Portugais : linguistique			Voir département ERSO
Langue et linguistique russe			Voir département ERSO
Langue et littérature russe			Voir département ERSO
Littérature lusophone			Voir département ERSO
Littérature et civilisation italiennes : 13e-14e siècles			Voir département ERSO
Italien : littérature et civilisation 19e siècle			Voir département ERSO
Allemand, Arabe, Espagnol, Italien ou Portugais B1.2			Voir pôle Delang
FLE/FOU non débutant (uniquement pour les étudiants non francophones)			Voir pôle Delang
<i>UE2 : Transition écologique pour un développement soutenable</i>	3		
TEDS disciplinaire		10h	A. Jatteau
Mise en situation		10h	Voir pôle transversalité
Modules thématiques		20h	A effectuer à distance
<i>UE3 : Anglais</i>	47	3	22h Communiqués à la rentrée

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 1 Acquisition 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	1	1	Acquisition 2 : Processus d'acquisition des langues secondes et multilinguisme (CM)	12

Intervenant·es

Alina Tsikulina

Objectifs du cours

- Être capable d'analyser un texte scientifique en développant un avis critique scientifique
- Savoir se positionner par rapport aux courants actuels en acquisition des langues
- Savoir identifier les différents types de parcours acquisitionnels et en connaître les propriétés
- Savoir repérer les facteurs entrant en jeu lors de l'acquisition d'une langue seconde

Descriptif du cours

L'objectif principal de ce cours est de réfléchir sur les conditions nécessaires à l'acquisition d'une langue seconde (L2), voire troisième ou quatrième (L3, L4) par l'adulte dans différents contextes d'acquisition (plurilingue, migration). Dans un premier temps, nous réviserons les différentes étapes qui caractérisent l'acquisition de la L1 pour les comparer à celles de la L2, dans le but de faire ressortir d'éventuelles similitudes et divergences. Ensuite, à l'aide d'études de cas, l'accent sera mis particulièrement sur les variétés d'interlangue et sur quelques facteurs susceptibles d'influencer le processus acquisitionnel : le rôle du facteur typologique (proximité/distance) des langues en appropriation (L2, L3, L4), les cas de transfert sémantico-syntaxique et conceptuel, la situation d'apprentissage, l'âge, l'accès à l'input, le contact entre les langues en présence.

Bibliographie

- Anastasio S. 2021. *Parler de déplacement en L2 : perspectives acquisitionnelles dans une approche translinguistique*. Linguistica delle differenze. Roma, Aracne.
- Cenoz J. 2001. The effect of linguistic distance, L2 status and age on cross-linguistic influence in third language acquisition. In J. Cenoz, B. Hufeisen & U. Jessner (éds.). *Cross-linguistic influence in third language acquisition. Psycholinguistic Perspectives*. Clevedon, Multilingual Matters, pp. 8-20.
- Cenoz J. & Gorter D. 2019. Multilingualism, translanguaging and minority languages in SLA. *Modern Language Journal* 103, pp. 130-135
- Gaonac'h D. 1991. *Théories et apprentissage d'une langue étrangère*. Paris, Hatier/Didier.
- Klein W. & Perdue C. 1997. The basic variety (or Couldn't natural languages be much simpler?). *Second Language Research* 13, pp. 301-347.
- Porquier R. & Py B. 2008. *Apprentissage d'une langue étrangère : contextes et discours*. Paris, Hatier/Didier du Mirail.
- Watorek M. 2004. Construction du discours par des enfants et des apprenants adultes. *AILE* 20, pp. 129-171.

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 1 Acquisition 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	1	1	Acquisition 2 : Processus d'acquisition des langues secondes et multilinguisme (TD)	12

Intervenant·es

Alina Tsikulina

Objectifs du cours

- Être capable d'analyser un texte scientifique en développant un avis critique scientifique
- Savoir se positionner par rapport aux courants actuels en acquisition des langues
- Savoir identifier les différents types de parcours acquisitionnels et en connaître les propriétés
- Savoir repérer les facteurs entrant en jeu lors de l'acquisition d'une langue seconde

Descriptif du cours

L'objectif principal de ce cours est de réfléchir sur les conditions nécessaires à l'acquisition d'une langue seconde (L2), voire troisième ou quatrième (L3, L4) par l'adulte dans différents contextes d'acquisition (plurilingue, migration). Dans un premier temps, nous réviserons les différentes étapes qui caractérisent l'acquisition de la L1 pour les comparer à celles de la L2, dans le but de faire ressortir d'éventuelles similitudes et divergences. Ensuite, à l'aide d'études de cas, l'accent sera mis particulièrement sur les variétés d'interlangue et sur quelques facteurs susceptibles d'influencer le processus acquisitionnel : le rôle du facteur typologique (proximité/distance) des langues en appropriation (L2, L3, L4), les cas de transfert sémantico-syntaxique et conceptuel, la situation d'apprentissage, l'âge, l'accès à l'input, le contact entre les langues en présence.

Bibliographie

Fournie en cours

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 2 Psycholinguistique 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	1	2	Psycholinguistique : Traitement et construction du sens	24

Intervenant·es

Oksana Ivchenko

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 1 Sémantique 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	2	1	Sémantique 2	24

Intervenant-es

Maruska Meinard & Gerhard Schaden

Objectifs du cours

- Comprendre le principe de compositionnalité, et en quoi il constitue une propriété fondamentale des langues naturelles
- Être capable d'isoler le sens de base d'une expression linguistique
- Comprendre comment le sens d'une expression complexe dépend ou non du sens de ses parties

Descriptif du cours

Ce cours sera dédié à l'étude de la compositionnalité. Ce principe sera appliqué notamment à l'étude de l'aspect lexical, de l'aspect grammatical, et de l'expression du temps grammatical. Dans chacun de ces cas, nous essayerons de déterminer dans quelle mesure l'ajout de certaines formes linguistiques modifie le sens déjà présent, ou le laisse intact.

Bibliographie

- D. A. Cruse (2000). *Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford University Press
- L. Roussarie (2017). *Sémantique formelle. Introduction à la grammaire de Montague*. Language Science Press.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 2 Syntaxe 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	2	2	Syntaxe 2	24

Intervenant-es

Oksana Ivchenko & Maruszka Meinard

Objectifs du cours

- Être capable d'identifier les relations syntaxiques entre les mots au sein d'une phrase
- Être capable de décrire les propriétés syntaxiques des prédicats verbaux

Descriptif du cours

Le cours propose une analyse syntaxique de certains types de phrases en prenant appui sur la notion de 'structure argumentale'. Seront analysées, entre autres : les phrases simples à verbes intransitifs (aussi bien à sujet personnel qu'impersonnel), celles à verbes transitifs (à complément direct ou indirect). Une attention particulière sera accordée aux phrases complexes, aux phrases impersonnelles et à celles qui semblent, en apparence seulement, complexes parce qu'elles combinent deux verbes. Le cours fera le lien entre la structure argumentale du verbe et certaines opérations syntaxiques telles que la passivation, la pronominalisation des compléments prépositionnels, etc.

Bibliographie

Fournie en cours

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 1 Méthodes quantitatives en SDL

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	3	1	Méthodes quantitatives en SDL	24

Intervenant-es

Antonio Balvet

Objectifs du cours

- Savoir identifier les différents types de données
- Acquérir une culture générale dans le domaine de la mesure des comportements humains
- Savoir identifier des tendances dans des tableaux de données
- Connaître les différents types de représentations graphiques en statistiques descriptives
- Connaître les métriques de dispersion et de tendance centrale en statistiques descriptives
- Savoir interpréter des représentations graphiques (diagrammes en bâton, histogrammes, boîtes à moustache, nuages de points)

Descriptif du cours

Ce cours consiste en une introduction aux notions et méthodes fondamentales des statistiques appliquées aux Sciences Humaines en général, et aux comportements langagiers en particulier. Le cours vise à sensibiliser les étudiants aux différents types de données, afin de leur permettre d'acquérir une culture générale dans le domaine de la mesure des comportements humains en général, et comportements langagiers en particulier. Le cours s'appuiera sur des activités à préparer avant les séances, afin d'illustrer les différentes notions, méthodes (calculatoire, graphiques) et outils des statistiques descriptives.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 2 Langage et évolution

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	3	2	Langage et évolution	24

Intervenant·es

Gerhard Schaden

Objectifs du cours

- Maîtriser les fondements de la théorie néodarwinienne
- Prendre conscience du parallélisme entre l'évolution néodarwinienne et l'évolution de la langue

Descriptif du cours

Dans ce cours, nous allons envisager le changement linguistique en tant que processus d'évolution culturelle. Nous allons présenter, de façon synthétique, la théorie de l'évolution néodarwinienne, et voir comment des éléments linguistiques peuvent également subir une évolution.

Bibliographie

Dawkins R. (1976/2013), *Le gène égoïste*. Paris, Odile Jacob.

D'autres éléments de bibliographie seront fournis en cours.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 3 Pensée et langage

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	3	3	Pensée et langage	24

Intervenant-es

Mégane Lesuisse

Objectifs du cours

À l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- Développer une réflexion argumentée sur les liens entre langage et cognition et en comprendre les principaux concepts et théories.
- Comparer et discuter différentes approches théoriques en s'appuyant sur des arguments scientifiques.
- Mobiliser les notions fondamentales de sémantique, pragmatique et linguistique cognitive.
- Appliquer les concepts étudiés à l'analyse de données linguistiques et à l'interprétation de phénomènes langagiers.
- Lire et analyser de manière critique des articles scientifiques.

Descriptif du cours

Ce cours propose une introduction aux principales théories portant sur les relations entre le langage et la pensée. À partir de différentes perspectives issues de la linguistique générative et de la linguistique cognitive, de la sémantique et de la pragmatique, nous examinons des questions telles que la nature du langage, les universaux linguistiques, la catégorisation, la mémoire, la relativité linguistique ainsi que le rôle des métaphores dans la conceptualisation. Le cours s'appuie principalement sur la discussion d'articles scientifiques (ou d'extraits) afin de développer les capacités d'analyse critique des étudiants et de les familiariser avec les débats contemporains en linguistique.

Bibliographie

- Chomsky, N. (1972). *Language and Mind*. Harcourt Brace Jovanovich.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.
- Pinker, S. (1994). *The Language Instinct*. Harper Perennial.
- Rosch, E. (1977). Human Categorization. In *Advances in Cross-Cultural Psychology*, vol. 1.
- Saeed, J. I. (2016). *Semantics (4th ed.)*. Wiley Blackwell.
- Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2015). *An Introduction to Sociolinguistics (7th ed.)*. Wiley.
- Yule, G. (2020). *The Study of Language (7th ed.)*. Cambridge University Press.

BCC 4 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Transition écologique pour un développement soutenable

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	4	2	TEDS disciplinaire	10

Intervenant-es

Adèle Jatteau

Objectifs du cours

- Comprendre les enjeux principaux de la transition écologique
- Faire le lien avec la linguistique : en quoi peut-elle contribuer à la transition ?
- Réfléchir à son projet professionnel en lien avec ces questions

Descriptif du cours

Ce cours de 10h intervient en complément des 20h en ligne sur le thème de la transition écologique pour un développement soutenable (TEDS). Au moins deux modules en ligne devraient être complétés avant le début du cours en présentiel en novembre, afin de mieux répartir la charge de travail sur le semestre.

Lors des 5 séances en présentiel, nous ferons d'abord le point sur les modules en ligne (état d'avancement, retours d'expérience, questions diverses). Puis nous ferons le lien entre transition écologique et linguistique en nous intéressant au courant appelé "écolinguistique", à travers des activités notamment en analyse du discours.

Bibliographie

Stibbe, Arran (2015). *Ecolinguistics : Language, ecology and the stories we live by*. Routledge

BCC 4 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	4	2	Anglais	22

Intervenant·es

A. Vega, D. Santos

Objectifs du cours

Communiqué à la rentrée

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée

Bibliographie

Communiqué à la rentrée

Semestre 4

Détail L2 LGO - Semestre 4

Semestre 4	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : S'approprier les concepts fondamentaux des SDL			
<i>UE1 : Analyse du discours</i>	3	24h	C. Bossant & P. Pietrandrea
<i>UE2 : Linguistique comparée 1</i>	3	24h	K. Paykin
BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique			
<i>UE1 : Phonologie 2</i>	3	24h	C. Patin & A. Jatteau
<i>UE2 : Morphologie 2</i>	3	24h	M. Guérin
BCC3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques			
<i>UE1 : Sémantique et catégorisation</i>	3	24h	K. Paykin
<i>UE2 : Linguistique de terrain</i>	3	24h	M. Guérin
<i>UE3 : Psycholinguistique 2</i>	3	24h	O. Ivchenko
BCC4 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>UE1 : UEPE transversale : 1 cours à choisir</i>	3		
UEPE Etablissement			Voir pôle transversalité
Pratiquer des activités physiques et sportives			Voir SUAPS
<i>UE2 : Anglais</i>	3	22h	Communiqués ultérieurement
<i>UE3 : Ouverture : 1 cours à choisir parmi la liste ci-dessous</i>	3		
Ouverture S2			Voir département de Psychologie
Ouverture S4			Voir département de Psychologie
Rhétorique : argumentation et débat			Voir département Langues et culture antiques
Rhétorique : narration et description			Voir département Langues et culture antiques
Acquisition du langage par l'enfant sourd			Voir guide LSF, département SDL
Littérature française du Moyen Age			Voir département Lettres modernes
Francophonie et variété du français			Voir département Lettres modernes
Histoire littéraire du 18e siècle			Voir département Lettres modernes
Histoire littéraire du 19e siècle			Voir département Lettres modernes
Registre littéraire et poétique			Voir guide LSF, département SDL
Langues scandinaves : littérature danoise			Voir département EGNS
Langues scandinaves : littérature suédoise			Voir département EGNS
Langues scandinaves/suédois : cultures et sociétés (TD)			Voir département EGNS
Littérature lusophone			Voir département ERSO
Langue et linguistique russe			Voir département ERSO
Langue et littérature russe			Voir département ERSO
Littérature et civilisation italiennes : 15e-16e siècles			Voir département ERSO
Italien : littérature et civilisation 20e siècle			Voir département ERSO
Allemand, Arabe, Espagnol, Italien ou Portugais B1.2			Voir pôle Delang
FLE/FOU non débutant (uniquement pour les étudiants non francophones)			Voir pôle Delang

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 1 Analyse du discours

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	1	1	Analyse du discours	24

Intervenant·es

Paola Pietrandrea & Caroline Bossant

Objectifs du cours

À l'issue du cours, les étudiantes et les étudiants seront capables de définir les notions centrales de l'analyse du discours, de repérer les marques de cohésion et de cohérence, d'analyser leurs variations selon les contextes d'usage, et de comprendre les effets des dispositifs numériques sur la production, l'organisation et l'interprétation du discours. Ils seront également capables de choisir de manière réfléchie les outils, les supports et les dispositifs de communication les plus adaptés aux objectifs poursuivis, aux contraintes du contexte et aux effets discursifs recherchés.

Descriptif du cours

Ce cours vise à introduire les étudiantes et les étudiants à l'analyse du discours, en partant d'une question fondamentale : qu'est-ce qu'un discours ? Il s'agira d'acquérir les outils nécessaires pour décrire les principaux mécanismes de cohérence et de cohésion discursive, à l'écrit, à l'oral et dans les formes contemporaines de communication numérique médiée par les écrans. Le cours permettra d'analyser la manière dont les contextes d'usage transforment les formes du discours. Une attention particulière sera accordée aux transformations des mécanismes de cohérence et de cohésion dans la communication numérique. Les étudiantes et les étudiants apprendront notamment à identifier et à comparer les procédés de construction du sens dans différents environnements discursifs : discours écrit, interaction orale en face-à-face, échanges numériques et communication professionnelle à distance. Un focus spécifique sera consacré à la comparaison entre les mécanismes de co-construction sémantique, syntaxique et pragmatique dans les interactions en face-à-face et dans les interactions médiées par visioconférence - Zoom et autres dispositifs de VoIP - en contexte professionnel.

Bibliographie

Sera communiquée au début du cours

BCC 1 : S'approprier les concepts fondamentaux des SDL

UE 2 Linguistique comparée 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	1	2	Linguistique comparée 1	24

Intervenant-es

Katia Paykin

Objectifs du cours

- Savoir comparer les systèmes linguistiques
- Savoir analyser des exemples pour illustrer une propriété ou une relation
- Comprendre les mécanismes derrière la diversité linguistique et des évolutions diachroniques

Descriptif du cours

Le cours présente une introduction à la linguistique comparée, ainsi qu'à la linguistique contrastive, insistant bien sur les points communs et les divergences de ces deux disciplines. A travers l'étude de points particuliers tels que l'ordre des mots ou les catégories verbales, et l'analyse des structures différentes utilisées pour l'expression des relations de possession ou de quantification, dans les langues aussi bien éloignées qu'apparentées, nous proposerons une réflexion sur la diversité linguistique et sur la notion du système.

Bibliographie

Creissels D. 2006. *Syntaxe générale, une introduction typologique* [2 Vol.]. Paris, Lavoisier.

Sörös A. 2008. *Typologie et linguistique contrastive. Théories et applications dans la comparaison des langues*, Bern, Peter Lang.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 1 Phonologie 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	2	1	Phonologie 2	24

Intervenant-es

Adèle Jatteau & Cédric Patin

Objectifs du cours

- Identifier les processus à l'œuvre dans les langues du monde
- Comprendre la notion de syllabe dans les langues, et les limites de la notion
- Connaître les phénomènes de phonologie post-lexicale du français (liaison, “h aspiré”, “e muet”) et leur complexité
- Appréhender les caractéristiques prosodiques du français et de différentes langues (accents, tons, intonation, etc.)

Descriptif du cours

Après une brève révision des notions associées au cours ‘Phonétique & phonologie 1’, le cours consiste en un panorama des processus phonologiques à l'œuvre dans les langues du monde, et à des exercices pour les reconnaître ; une introduction aux caractéristiques prosodiques de différentes langues (syllabe, accents, tons, intonation, etc.) – y compris dans leurs dimensions acoustiques –, ainsi qu’une présentation de dimensions spécifiques à la phonologie du français (liaison, e-muet).

Bibliographie

En plus de celle qui est associée à la présentation du cours ‘Phonétique phonologie 1’ de L1 :

Hayes B. (2009). *Introductory Phonology*. Wiley-Blackwell.

Ladefoged P. & Maddieson I. (1996). *The Sounds of the World's Languages*. Blackwell.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 2 Morphologie 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	2	2	Morphologie 2	24

Intervenant-es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Identifier les différents types de flexion et les différents procédés morphologiques dans les langues.
- Lire des exemples glosés (conventions internationales de présentation de données linguistiques).
- Identifier les relations morphosyntaxiques entre mots de la phrase.
- Comprendre la structure des paradigmes.
- Distinguer les approches lexématique et morphématique en morphologie.

Descriptif du cours

Ce cours est une introduction à la morphologie flexionnelle. Le cours présentera tout d'abord la distinction entre flexion et construction, ainsi que les bases de la flexion. Puis seront observés divers types de traits flexionnels auxquels sont sensibles les langues dans le monde. Dans une approche typologique, différents aspects méthodologiques de l'analyse morphologique seront abordés.

Bibliographie

Aronoff M. & Fudeman K. 2005. *What is Morphology*, Oxford, Blackwell Publishing.
Haspelmath M. 2002. *Understanding Morphology*, Londres, Arnold.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 1 Sémantique et catégorisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	3	1	Sémantique et catégorisation	24

Intervenant·es

Katia Paykin

Objectifs du cours

- Savoir lire et comprendre des articles scientifiques en lien avec le sujet du cours
- Savoir reconnaître les théories mobilisées
- Pouvoir traiter la même question à partir de points de vue différents
- Exercer son esprit critique

Descriptif du cours

Ce cours propose une introduction à la sémantique linguistique et aux processus de catégorisation, deux domaines fondamentaux pour comprendre la manière dont les langues expriment le sens et organisent les connaissances. Il présente les principales approches théoriques de la signification lexicale et compositionnelle, ainsi que les mécanismes qui permettent aux locuteurs de construire, d'interpréter et de structurer les catégories conceptuelles. Le cours aborde les notions fondamentales de la sémantique, notamment les propriétés des catégories lexicales, conceptuelles ou syntaxiques, ainsi que les interactions entre langue, cognition et culture.

Bibliographie

Kleiber, George (2004). Polysémie et catégories, *Verbum* 26, 101-117.
Lakoff, George (1987). *Women, Fire, and Dangerous Things*. The University of Chicago Press.
Mervis, Carolyn B. & Eleanor Rosch (1981). Categorization of Natural Objects, *Annual Reviews in Psychology* 32, 89-115.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 2 Linguistique de terrain

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	3	2	Linguistique de terrain	24

Intervenant·es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Recueillir des données de terrain et interagir avec les informateurs.
- Être sensibilisé·e aux questions éthiques liées au recueil de données.
- Manipuler des fichiers sons et les transcrire.
- Classer et archiver les données.
- S'impliquer dans un travail de groupe.

Descriptif du cours

Une large partie des données sur lesquelles se fondent les études linguistiques proviennent de travaux de terrain, pendant lesquels les linguistes recueillent puis analysent des mots, des phrases, etc., prononcés par les locuteurs de la langue étudiée. Dans ce cours, les étudiant·e·s seront invité·e·s à mener eux-mêmes un travail de terrain, en travaillant avec un locuteur natif d'une langue totalement inconnue, afin de décrire la grammaire de cette langue. L'objectif est de réinvestir les notions vues dans les autres cours de la licence dans un travail concret et actif, mais aussi d'apprendre les aspects pratiques du travail de terrain : questions d'éthique liées à l'interaction avec un locuteur, élicitation de données avec enregistrement audio, traitement et archivage des données, approfondissement de plusieurs points de grammaire.

Bibliographie

Blanchet P. 2012. *Linguistique de terrain : méthode et théorie*. Rennes, Presses universitaires de Rennes.
Bown C. 2008. *Linguistic fieldwork : A practical guide*. New York, Palgrave Macmillan.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 3 Psycholinguistique 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	3	3	Psycholinguistique 2 : Traitement et perception des formes	24

Intervenant-es

Oksana Ivchenko

Objectifs du cours

Compétences transversales générales :

- développement d'un esprit de synthèse
- capacité à recueillir et compiler des informations et capacité à produire des textes pertinents (dossiers/exposés)

Compétences liées au champ de la discipline :

- capacité à comprendre l'utilité et les méthodes de l'approche expérimentale en psycholinguistique ;
- savoir identifier les principales étapes de perception du langage ainsi que les mécanismes psychologiques et neurophysiologiques impliqués dans le décodage de la parole.

Descriptif du cours

Le but de ce cours est de présenter la naissance de la psycholinguistique et la nécessité d'une telle approche interdisciplinaire pour les sciences du langage et l'étude de la perception de la parole. Nous porterons une attention particulière aux processus de décodage acoustico-phonologique liés au traitement de l'information langagière de bas niveau (mécanismes de perception, de segmentation, d'identification du signal de parole etc.). Plus précisément, il s'agira :

- de nous interroger sur le fonctionnement du cerveau et les processus psychologiques impliqués dans la mise en œuvre d'une langue lors de la perception du signal de parole ;
- de présenter les différentes étapes du traitement acoustico-phonologique et leur rôle dans l'élaboration des représentations mentales des locuteurs ;
- de dresser un bilan critique des travaux dans le domaine de la phonologie de laboratoire en situant les principaux problèmes qui s'y posent ;
- de dégager, parmi les orientations expérimentales actuelles, celles qui paraissent les plus prometteuses pour expliquer les mécanismes de représentation mentale et de décodage du signal de parole.

Une attention particulière sera portée aux différents débats théoriques (théories de l'information, théories du langage et des approches psychologiques du domaine). Cela permettra également d'élargir la réflexion sur ce que les disciplines de la psychologie, de la linguistique, de l'informatique et des neurosciences peuvent apporter à l'étude de l'homme et de sa capacité langagière.

Bibliographie

Berent I. 2013. *The phonological mind*. Cambridge, UK, Cambridge University Press.

Caron J. 1989. *Précis de psycholinguistique*. Paris, PUF

Schiller, O. & Meyer, A. 2003. *Phonetics and Phonology in Language Comprehension and Production*. NY, Mouton de Gruyter.

- Soroli E., Szenkovitz G. & Ramus F. 2010. Exploring dyslexics' phonological deficit III : Foreign speech perception and production. *Dyslexia*, 16, pp. 318-340.
- Steinberg D. D. & Sciarini N. 2006. *Introduction to Psycholinguistics 2nd edition*. London, Longman.
- Tsan H. & Johnson K. 2010. Language specificity in speech perception : Perception of Mandarin tones by native and non-native speakers. *Phonetica*, 67(4), pp. 243-267.
- Wallet L. 2015. La phonologie de laboratoire : à l'interface phonologie-phonétique. *Langages*, 2 (198), pp. 133-150.

BCC 4 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	4	2	Anglais	22

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

Semestre 5

Détail L3 LGO - Semestre 5			
Semestre 5	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : S'approprier les concepts fondamentaux des SDL			
<i>UE1 : Théories linguistiques</i>	3	24h	G. Schaden
<i>UE2 : Linguistique comparée 2</i>	3	24h	M. Meinard
BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique			
<i>UE1 : Morphologie 3</i>	3	24h	D. Tribout
<i>UE2 : Phonologie 3</i>	3	24h	C. Patin
<i>UE3 : Syntaxe 3</i>	3	24h	M. Guérin
BCC3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques			
<i>UE1 : Statistiques pour la linguistique</i>	3	24h	O. Ivchenko
<i>UE2 : Linguistique de corpus 1</i>	3	24h	C. Bossant
<i>UE3 : Langues construites</i>	3	24h	M. Guérin
BCC4 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>UE1 : UEPE transversale : 1 choix à effectuer</i>	3		
UEPE Etablissement			Voir pôle transversalité
Pratiquer des activités physiques et sportives			Voir SUAPS
<i>UE2 : Anglais</i>	3	22h	Communiqués à la rentrée

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 1 Théories linguistiques

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	1	1	Théories linguistiques	24

Intervenant-es

Gerhard Schaden

Objectifs du cours

- Connaître les jalons historiques des théories linguistiques majeures du 19e au 20e, l'histoire des auteurs et des concepts majeurs.
- Situer les cadres théoriques utilisés dans les autres cours de la licence (phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique...) dans l'histoire des idées; les situer les uns par rapport aux autres (critiques, reprises, réinterprétations...)
- Savoir appliquer différents types d'analyse théorique à un même objet (analyse néogrammairienne, structuraliste, générativiste, cognitiviste...).
- Être capable de lire des articles rédigés dans des cadres théoriques divers et d'identifier le cadre théorique dans lequel un article a été conçu.

Descriptif du cours

Le cours introduit les courants théoriques majeurs de la linguistique moderne, de la grammaire comparée en passant par le structuralisme tel qu'il s'est développé en Europe et aux États-Unis, la grammaire générative et la linguistique cognitive. Du point de vue épistémologique, il est montré qu'une théorie naît dans un contexte intellectuel plus large et ouvre de nouveaux champs de recherche, de nouvelles possibilités d'analyse, tout en imposant également des limites.

Bibliographie

- Sarfati G.-E. 2020. *Linguistiques : Initiation aux grandes théories*. Paris, Armand Colin.
- Fuchs C. & Le Goffic P. 1992. *Les linguistiques contemporaines*. Paris, Hachette Supérieur.
- Mounin G. 1972. *La linguistique du XXe siècle*. Paris, PUF.

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 2 Linguistique comparée 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	1	2	Linguistique comparée 2	24

Intervenant-es

Maruszkka Meinard

Objectifs du cours

- Acquérir des connaissances et une pratique de la linguistique contrastive ;
- Être capable d'expliquer, de commenter et de critiquer un choix de traduction à l'aide de notions de syntaxe comparée ;
- Comprendre pourquoi des situations identiques rencontrent des modes de représentation différents entre les langues ;
- Comprendre la cohérence interne à une langue et être capable de la contraster avec celle d'une autre langue.

Descriptif du cours

Linguistique comparée 2 est un cours de linguistique contrastive mettant principalement en regard la langue française avec la langue anglaise, mais ne se privant pas d'élargir son champ d'étude aux familles de langues germaniques et romanes, notamment à travers la question des langues à cadrage verbal et des langues à cadrage satellitaire. Plusieurs questions de syntaxe comparée seront étudiées, comme les tournures verbales, les aspects, ou encore l'influence de ces contraintes sur la présence de groupes nominaux marquant la perception. Certaines questions de syntaxe seront également étudiées à l'interface avec la pragmatique, avec, par exemple, l'influence de l'ordre thème/propos sur la place des subordonnées de cause. Nous tenterons de rassembler certaines contraintes sous une explication unique (Vinay et Darbelnet, 1995 ; Bottineau, 2004) et mettrons en regard différentes hypothèses pour expliquer un même fait de traduction.

Bibliographie

- Bottineau, D. (2004). Traductologie, linguistique et cognition : les procédés de traduction comme correction des écarts typologiques entre l'anglais et le français. Traductologie du 42e congrès SAES [Atelier 25. Traductologie], Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (SAES), May 2002, Metz, France. pp.109-122. <hal-00012386v2>
- Chuquet H & Paillard, M. (1987). *Approche linguistique des problèmes de traduction*. Paris : Ophrys.
- Grellet, F. (2013). *Initiation au thème anglais*. Hachette Éducation.
- Grellet, F. (2014). *Initiation à la version anglaise*. Hachette Éducation.
- Guillemin-Flescher, J. (1981). *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction*. Editions Ophrys.
- Khalifa, J. C. (2004). *Syntaxe de l'anglais : théories et pratique de l'énoncé complexe aux concours*. Editions OPHRYS.
- Lemmens, Maarten. 2002. The semantic network of Dutch posture verbs. In John Newman (ed.), *The linguistics of sitting, standing, and lying*, 103-139. Amsterdam & Philadelphia : John Benjamins.
- Vinay, J. P., & Darbelnet, J. (1995). *Stylistique comparée du français et de l'anglais. Méthode de traduction*. Paris, Didier ; Montréal, Beauchemin, 1958

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 1 Morphologie 3

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	2	1	Morphologie 3	24

Intervenant-es

Delphine Tribout

Objectifs du cours

- Maîtriser les principes de base de la morphologie actuelle.
- Connaître les principaux procédés de formation de mots en français.
- Savoir analyser d'un point de vue morphologique les unités qui constituent le lexique français.
- Savoir identifier les problèmes lors la formation de nouveaux mots.

Descriptif du cours

Ce cours est consacré à la morphologie constructionnelle. Il approfondira certains aspects abordés en morphologie 1, en particulier les rapports entre la morphologie et l'organisation du lexique. Puis seront abordées des problématiques liées aux interfaces, en particulier entre flexion et construction, ou entre morphologie et syntaxe. Enfin, seront étudiées les irrégularités observables dans la construction de lexèmes, tant du point de vue de la forme que du point de vue du sens.

Bibliographie

Apothéloz, D. (2002). *La construction du lexique français*. Ophrys.
Aronoff, M. & K. Fudeman (2005). *What is Morphology ?* Blackwell Publishing.
Fradin, B. (2003). *Nouvelles approches en morphologie*. PUF.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 2 Phonologie 3

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	2	2	Phonologie 3	24

Intervenant-es

Cédric Patin

Objectifs du cours

Prérequis : il est recommandé d'avoir suivi les cours *Phonétique & phonologie 1* et *2* et conseillé d'y avoir obtenu de bons résultats.

Compétences visées :

- Connaître les approches majeures de la phonologie contemporaine, en les situant les unes par rapport aux autres (critiques, reprises...).
- Être capable d'appliquer ces approches à des problèmes phonologiques concrets.

Descriptif du cours

Le cours Phonologie 3 approfondit et élargit les notions de phonologie vues en L1-L2. Ce cours, après qu'aient été rappelées quelques notions élémentaires de phonétique et phonologie, consistera en une présentation des méthodologies et modèles avancés d'analyse de la phonologie des langues, à travers l'introduction de nouveaux outils (traits distinctifs, contraintes, dérivations...). Les différents cadres abordés seront pratiqués par des exercices sur des langues diverses, afin de comprendre les avantages et les limites de chacun.

Bibliographie

- Carvalho, J. B. de, N. Nguyen & S. Wauquier-Gravelines. 2010. *Comprendre la phonologie*. Paris, Presses universitaires de France.
- Gussenhoven, C. & H. Jacobs. 2005. *Understanding phonology*. London, Hodder Education (2nde édition).
- Hayes, B. 2009. *Introductory Phonology*. Malden (MA), Wiley.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 3 Syntaxe 3

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	2	3	Syntaxe 3	24

Intervenant-es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Distinguer phrases simples et phrases complexes.
- Analyser les différents types de constructions syntaxiques complexes.

Descriptif du cours

Ce cours, qui s'inscrit dans une progression dans la découverte des méthodes d'analyse syntaxique (Syntaxe 1 et 2), est essentiellement consacré à l'étude des phrases complexes. Dans un premier temps, un rappel sera fait sur les points communs et les différences entre phrases simples et complexes. Les différents types de constructions syntaxiques complexes (notamment les subordonnées) seront ensuite présentés et analysés.

Bibliographie

Creissels D. 2006. *Syntaxe générale, une introduction typologique [2 Vol.]*. Paris, Lavoisier.
Riegel M., Pellat J.-C. & Rioul R. *Grammaire méthodique du français*, 8e éd. Paris, PUF.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 1 Statistiques pour la linguistique

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	3	1	Statistiques pour la linguistique	24

Intervenant·es

Oksana Ivchenko

Objectifs du cours

- Appliquer des méthodes graphiques et des méthodes calculatoires pour caractériser des données linguistiques
- Repérer des tendances au sein de données linguistiques : loi de distribution et données aberrantes
- Poser des hypothèses pour aborder les statistiques inférentielles : corrélations, régression, tests d'association
- Interpréter des résultats statistiques et présenter des conclusions

Descriptif du cours

”La linguistique est la science statistique type ; les statisticiens le savent bien ; les linguistes l’ignorent encore.” (P. Guiraud, 1959). La citation de P. Guiraud pose des questions fondamentales : la compétence linguistique obéit-elle à des lois statistiques ? Dans quelle mesure des paramètres non linguistiques tels que l’âge, le sexe ou le niveau d’études influencent-ils les productions langagières ? Afin d’aborder ces questions centrales pour une Science du Langage, une introduction aux méthodes et outils statistiques pour la linguistique est proposée. Ce cours vise à doter les étudiant·e·s des compétences nécessaires pour analyser de manière rigoureuse des données linguistiques, en intégrant la dimension sociolinguistique (ex. : analyse de l’emploi différencié des pronoms personnels dans un discours en fonction de l’appartenance politique) et expérimentale (ex. : performances de reconnaissance de mots/non mots selon le profil d’un locuteur). Ils seront initiés à l’utilisation d’outils statistiques pour explorer et visualiser les données linguistiques, ainsi qu’à la compréhension des principes sous-jacents aux statistiques descriptives. Une introduction aux statistiques inférentielles sera également proposée, afin de présenter les fondements de l’inférence statistique dans le domaine linguistique (test d’hypothèses, corrélations, tests d’association). À travers des projets de recherche et des études de cas, les étudiant·e·s développeront leurs compétences en analyse statistique, en interprétation des résultats et en présentation des conclusions.

Bibliographie

des articles seront distribués en cours.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 2 Linguistique de corpus 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	3	2	Linguistique de corpus 1	24

Intervenant·es

Caroline Bossant

Objectifs du cours

- Savoir exploiter un corpus dans le but d'étudier un phénomène linguistique
- Savoir mobiliser des compétences d'analyse linguistique (phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique) sur des données linguistiques attestées

Descriptif du cours

Les corpus, c'est-à-dire des échantillons linguistiques représentatifs, constituent un outil irremplaçable pour la description des langues naturelles. Ce cours constitue une présentation des principes méthodologiques fondamentaux de la linguistique de corpus. Il présentera différents corpus et montrera comment exploiter un corpus à des fins d'analyse linguistique.

Bibliographie

Habert B. 2005. *Instruments et ressources électroniques pour le français*. Paris, Ophrys.

Habert B., Nazarenko A. & Salem A. 1997. *Les linguistiques de corpus*. Paris, Armand Colin.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 3 Langues construites

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	3	3	Langues construites	24

Intervenant-es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Comprendre ce qu'est une langue construite.
- Identifier le degré d'artificialité des langues.
- Estimer les enjeux sociolinguistiques des langues.
- Mobiliser des compétences acquises dans d'autres cours.
- Organiser un travail de groupe.

Descriptif du cours

Ce cours est une introduction aux langues construites (parfois appelées « langues artificielles »). Il est structuré en deux parties dont la progression est parallèle au cours du semestre. La première partie est une introduction aux langues construites, leur histoire, et leurs liens avec les langues naturelles. Seront notamment abordés : l'histoire de l'invention de langues, la classification des langues construites, le degré d'artificialité des langues naturelles et construites, la diachronie des langues construites, les enjeux sociolinguistiques, et la structure des langues construites. La seconde partie est un atelier de conception d'une (ébauche de) langue construite. Ce travail de conception est fait en petits groupes. Chaque groupe travaille à l'élaboration d'une langue en définissant au préalable son type, puis en construisant sa structure en s'appuyant sur les cours de L1 et L2, (notamment Phonétique/Phonologie, Morphologie et Syntaxe).

Bibliographie

- Albani P. & Buonarroti B. (éds.). 2001. *Dictionnaire des langues imaginaires*. Paris, Les Belles Lettres.
- Couturat L. & Leau L. 1903. *Histoire de la langue universelle*. Paris, Hachette.
- González, C. 2025. *Inventing Languages : A Practical Introduction*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Peterson D. J. 2021. *The Art of Language Invention*. New York, Penguin Books.
- Peterson J. 2026. *How to Create a Language : The Conlang Guide*. Cambridge, Cambridge University Press.

BCC 4 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	4	2	Anglais	22

Intervenant·es

A. Vega, D. Santos

Objectifs du cours

Communiqué à la rentrée

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée

Bibliographie

Communiqué à la rentrée

Semestre 6

Détail L3 LGO - Semestre 6			
Semestre 6	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : S'approprier les concepts fondamentaux des SDL			
<i>UE1 : Formalismes linguistiques</i>	3	24h	D. Tribout & M. Kaczmarek
<i>UE2 : Lexicologie et lexicographie</i>	3	24h	D. Livet
BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique			
<i>UE1 : Sémantique des noms</i>	3	24h	V. Mostrov
<i>UE2 : Sociolinguistique 2</i>	3	24h	M. Kaczmarek
<i>UE3 : Pragmatique</i>	3	24h	G. Schaden
BCC3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques			
<i>UE1 : Grammaire de construction</i>	3	24h	M. Guérin
<i>UE2 : Neurolinguistique</i>	3	24h	Communiqué ultérieurement
<i>UE3 : Linguistique de corpus 2</i>	3	24h	A. Balvet
BCC4 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>UE1 : Professionnalisation : 1 choix à effectuer</i>	3		
Stage			
TER			
<i>UE2 : Anglais</i>	3	22h	Communiqués ultérieurement

BCC 1 : S'approprier les concepts fondamentaux des SDL

UE 1 Formalismes linguistiques

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	1	1	Formalismes linguistiques	24

Intervenant-es

Marion Kaczmarek & Delphine Tribout

Objectifs du cours

- Savoir utiliser une grammaire formelle pour analyser une phrase.
- Savoir représenter formellement une phrase du français.

Descriptif du cours

Le cours est une introduction à l'utilisation de formalismes en linguistique. Il présentera deux formalismes syntaxiques qui ont une place importante dans l'histoire de la linguistique formelle.

Bibliographie

Abeille, A. (2007). *Les grammaires d'unification. Chap. 1 : La grammaire lexicale fonctionnelle*. Lavoisier.
Bresnan, J. (2001). *Lexical-Functional Syntax*. Blackwell.

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 2 Lexicologie et lexicographie

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	1	2	Lexicologie et lexicographie	24

Intervenant·es

Delphine Livet

Objectifs du cours

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cet enseignement, les étudiant·e·s seront capables de :

- maîtriser les principaux concepts de la lexicologie appliqués à l'étude du lexique contemporain ;
- identifier et décrire les différents procédés de création lexicale ;
- repérer les néologismes dans des corpus écrits, oraux ou numériques ;
- analyser les dimensions linguistiques, discursives et sociolinguistiques des innovations lexicales ;
- comprendre les principes théoriques et méthodologiques de la lexicographie contemporaine ;
- évaluer les critères qui président à l'intégration d'une unité lexicale dans un dictionnaire ;
- rédiger un article lexicographique adapté à une cible d'utilisateurs et à un projet éditorial.

Compétences visées

À l'issue du cours, les étudiant·e·s sauront :

- mobiliser les outils d'analyse lexicologique pour étudier des phénomènes lexicaux contemporains ;
- exploiter des corpus et des ressources numériques afin d'observer les usages effectifs d'un mot ;
- conduire une analyse critique de la lexicalisation d'une unité lexicale ;
- argumenter des choix lexicographiques à partir de critères scientifiques et éditoriaux ;
- rédiger une définition lexicographique claire, précise et adaptée à un public identifié ;
- construire la microstructure d'un article de dictionnaire en respectant les normes de la discipline ;
- communiquer les résultats d'une analyse lexicale à l'écrit comme à l'oral.

Descriptif du cours

Ce cours propose une mise en pratique des connaissances acquises en lexicologie en les appliquant à l'étude des néologismes et, plus largement, des mots et des sens nouveaux qui émergent dans la langue. À partir de corpus variés et de situations d'usage authentiques, les étudiant·e·s apprennent à repérer les innovations lexicales, à les décrire, à les analyser et à les commenter en mobilisant les principaux concepts théoriques de la discipline. L'enseignement accorde une attention particulière aux dimensions sociolinguistiques et pragmatiques de la diffusion des néologismes. Les étudiant·e·s sont ainsi amenés à réfléchir aux conditions d'apparition, de circulation et de stabilisation des unités lexicales, ainsi qu'aux critères qui peuvent justifier leur intégration dans un dictionnaire. Cette réflexion conduit à interroger les processus de lexicalisation et les choix opérés par les lexicographes en matière de sélection des entrées. Dans une perspective professionnalisante, le cours initie également les étudiant·e·s aux principes fondamentaux de la rédaction lexicographique. Ils apprennent à concevoir un article de dictionnaire en élaborant une définition adaptée à un public cible préalablement identifié, à organiser les informations constitutives de la microstructure (catégorie grammaticale, marques d'usage, exemples, relations lexicales,

etc.) et à justifier leurs choix rédactionnels au regard des objectifs de l'ouvrage considéré. À l'issue de ce cours, les étudiant-e-s seront capables d'analyser de manière critique les innovations lexicales contemporaines, d'évaluer leur degré de lexicalisation et de produire un article lexicographique répondant aux exigences scientifiques et éditoriales d'un projet de dictionnaire.

Bibliographie

- Lehmann, A. & Martin-Berthet, F. (2018, 5e éd.). *Lexicologie. Sémantique, morphologie, lexicographie*. Paris : Armand Colin.
- Mortureux, M.-F. (2008). *La Lexicologie entre langue et discours*. Paris : Armand Colin.
- Niklas-Salminen, A. (2015, 2e éd.). *La Lexicologie*. Paris : Armand Colin.
- Sablairolles, J.-F. (2000). *La Néologie en français contemporain. Examen du concept et analyse de productions néologiques récentes*. Paris : Honoré Champion.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 1 Sémantique des noms

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	2	1	Sémantique des noms	24

Intervenant-es

Vassil Mostrov

Objectifs du cours

Savoir décrire le sens des classes de noms élaborées et isoler ce qui est porté par le lexique (les noms eux-mêmes) et ce qui ne l'est pas.

Descriptif du cours

Le cours propose une description sémantique du syntagme nominal, aussi bien de l'intérieur (détermination, quantification, etc.) que de l'extérieur : typologie des noms (noms propres, noms communs, concrets vs. abstraits : sentiment, état, action, événement). L'objectif est d'établir une typologie sémantique des noms qui tient compte également de leurs propriétés morpho-syntaxiques.

Bibliographie

fournie durant le cours

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 2 Sociolinguistique 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	2	2	Sociolinguistique 2	24

Intervenant·es

Marion Kaczmarek

Objectifs du cours

- Maîtriser l'élaboration de questionnaire et la passation d'entretien comme moyens pour recueillir des données sociolinguistiques, sans biais
- Être capable d'analyser des phénomènes variationnels, en s'appuyant sur les concepts centraux de la sociolinguistique
- Exploiter des données recueillies pour en tirer des tendances

Descriptif du cours

Après un rappel des méthodologies permettant l'analyse sociolinguistique, ce cours confrontera les étudiant·e·s à la pratique de l'enquête sociolinguistique (questionnaire, entretiens, corpus). À partir d'une thématique définie en amont, il s'agira ensuite d'élaborer un protocole de recueil de données, de l'appliquer à un échantillon réduit, puis d'analyser les résultats obtenus pour dresser un panorama des pratiques sociolinguistiques concernées.

Bibliographie

fournie en début du semestre.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 3 Pragmatique

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	2	3	Pragmatique	24

Intervenant·es

Gerhard Schaden

Objectifs du cours

- Savoir distinguer contenu littéral et contenu inféré
- Savoir identifier, dans une phrase, le contenu en cause et d'éventuels contenus projectifs
- Maîtriser les outils théoriques pour pouvoir décrire les différents types de contenus inférentiels

Descriptif du cours

Un locuteur interprète souvent un énoncé par-delà son sens littéral. Ces interprétations, essentielles au bon fonctionnement d'une conversation, constituent l'objet d'étude de ce cours. Il s'agira d'étudier différents types de contenus sémantiques qui peuvent se superposer au propos principal d'un énoncé.

Bibliographie

Grice P. 1975. Logic and Conversation, in Syntax and Semantics. *Speech Acts*. Sous la dir. de P. Cole et J.L. Morgan. T. 3. New York, Academic Press, pp. 41-58.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 1 Grammaire de construction

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	3	1	Grammaire de construction	24

Intervenant-es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Comprendre les postulats et des implications théoriques des grammaires de construction.
- Identifier et analyser différents types de constructions.
- Mobiliser des connaissances multiples issues des différents domaines des sciences du langage.

Descriptif du cours

Pour certains, la construction serait l'unité fondamentale de la grammaire, quel que soit le domaine : morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique, phonologie. Mais dans ce cas, qu'est-ce qu'une construction ? Un tel concept peut-il être utile pour rendre compte de faits complexes ? Le cours s'intéressera aux théories qui sous-tendent le concept de construction : les grammaires de construction, qui sont des grammaires cognitives, fondées sur l'usage. Ce type d'approche fournit aussi des outils pour la comparaison de langues et/ou la perspective typologique.

Bibliographie

Goldberg, Adele E. 1995. *Constructions : A Construction Grammar Approach to Argument Structure*. Chicago, University of Chicago Press.

Hilpert, Martin. 2019. *Construction grammar and its Application to English*, 2e éd. Édimbourg, Edinburgh University Press.

Hoffmann, Thomas. 2022. *Construction Grammar : The Structure of English*. Cambridge, Cambridge University Press.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 2 Neurolinguistique

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	3	2	Neurolinguistique	24

Intervenant-es

Alina Tsikulina

Objectifs du cours

Compétences transversales générales :

- lectures sélectives, développement d'un esprit de synthèse ;
- capacité à recueillir et compiler des informations, et capacité à produire des textes pertinents (dossiers/exposés) ;

Compétences liées au champ de la discipline :

- capacité à identifier les principaux troubles et comprendre les mécanismes langagiers et les processus cognitifs impliqués lors d'un trouble acquis ou développemental ;
- savoir s'interroger et se positionner par rapport aux modèles neurolinguistiques récents ;

Descriptif du cours

L'objectif principal de ce cours est de présenter les mécanismes de traitement du langage en parallèle avec les processus neurophysiologiques lors d'un dysfonctionnement langagier. Dans la première partie de ce cours, nous présenterons les différents modèles théoriques du domaine (localistiques, anatomofonctionnels, néoconnexionnistes, holistiques etc.) permettant d'expliquer les mécanismes neurophysiologiques du langage, leurs similitudes et différences, ainsi que leur implication et pertinence pour l'étude des pathologies du langage. Nous aborderons des questions telles que :

- Est-ce que l'hémisphère gauche du cerveau est vraiment spécialisé pour le langage ?
- Si l'on perd la faculté de parler à la suite d'une lésion ou d'un accident vasculaire cérébral, pouvons-nous réapprendre à parler ?
- Dans quelle mesure les propriétés des langues ont un impact sur les stratégies que développent les locuteurs avec trouble ?
- Si on est dyslexique, dysphasique, dyspraxique est-ce que notre cerveau est différent des autres ?
- Quelles sont les causes d'un trouble du langage ? Le cours aborde ces questions liées aux processus de perte et de réappropriation des langues dans des situations de dysfonctionnement - acquises (par ex. aphasie) et développementales (par ex. troubles dys) - et propose un large aperçu des avancées scientifiques dans le domaine de la Neurolinguistique.

Plus précisément, le but de ce cours est :

- de présenter les bases du fonctionnement neurobiologique du langage et les principaux modèles neurophysiologiques du domaine ;
- de dresser un bilan critique des travaux et des techniques utilisées par les chercheurs (par ex. oculométrie, imagerie cérébrale etc.) lors de l'étude du comportement verbal et non-verbal des locuteurs présentant des troubles du langage ;

- de faire le point sur les résultats acquis, et de situer les problèmes essentiels qui s’y posent ;
- d’explorer les facteurs qui peuvent influencer le comportement langagier des sujets présentant des troubles ;
- et de s’interroger sur la variabilité inter-individuelle et intra-trouble, ainsi que sur la pertinence des modèles théoriques les plus répandus (par ex. théories de dissociations).

Bibliographie

- De Zubizaray G. & Schiller N. 2019. *The Oxford Handbook of Neurolinguistics*. Oxford, Oxford University Press.
- Hickok G. & Poeppel D. 2007. The cortical organization of speech processing. *Nature Reviews Neuroscience* 8, pp. 393-402.
- Hickmann M. & Soroli E. 2015. From language acquisition to language pathology : cross-linguistic perspectives. In C. Artésano & M. Jucla (eds) *Neuropsycholinguistic perspectives on language cognition : towards a comprehensive view of the neuropsychology of language*, pp. 46-60. New York, Psychology Press.
- Soroli E. 2018. Event processing in agrammatic aphasia : does language guide visual processing and similarity judgments? *Aphasiology*, 32(1), pp. 219-221.
- Soroli E., Sahraoui H. & Sacchett C. 2012. Linguistic encoding of motion events in English and French : Typological constraints on second language acquisition and agrammatic aphasia. *Language, Interaction & Acquisition*, 3 (2), pp. 261-287.
- Soroli E., Szenkovitz G. & Ramus F. 2010. Exploring dyslexics’ phonological deficit III : Foreign speech perception and production. *Dyslexia*, 16, pp. 318-340.

BCC 3 : Recueillir et exploiter des matériaux linguistiques

UE 3 Linguistique de corpus 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	3	3	Linguistique de corpus 2	24

Intervenant-es

Antonio Balvet

Objectifs du cours

- Connaître les fondements historiques et méthodologiques de la linguistique de corpus
- Acquérir des compétences d'analyse linguistique exploitables dans un contexte professionnel
- Approfondir les connaissances sur la grammaire française
- Exploiter les outils d'analyse linguistique automatique

Descriptif du cours

Le recours aux corpus s'impose de plus en plus dans tous les domaines de la linguistique (phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique, pragmatique) et au-delà : littérature, histoire, philosophie... L'objectif de ce cours est de proposer à la fois des contenus théoriques (histoire et méthodes de la linguistique de corpus) et pratiques (constitution d'un corpus structuré et annoté). Ce cours sera l'occasion d'approfondir des notions de linguistique générale tout en acquérant des savoir-faire valorisables dans la suite du parcours tant académique que professionnel des étudiant-e-s : collecte critique de textes, sensibilisation aux droits d'auteurs et aux métadonnées, annotations structurées (ex. : analyses en dépendances syntaxiques), fouille de données structurées. Le cours s'articulera autour d'un projet collectif, pour lequel la participation de chacun/chacune sera nécessaire.

Bibliographie

Des articles scientifiques en français et en anglais seront distribués pendant le semestre.

BCC 4 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Professionnalisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	4	1	Stage	35

Intervenant·es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Savoir se présenter et argumenter une demande de stage
- Mettre en perspective les savoirs théoriques et les observations de terrain
- Rendre compte de son observation

Descriptif du cours

Un stage offre un moyen de conforter son projet professionnel en s’immergeant dans le monde du travail. Le stage, qui fait l’objet d’une convention, peut être réalisé dans des établissements scolaires ou préscolaires (crèches, écoles, collèges, lycées), dans des structures privées (associations, maisons d’édition, entreprises de développement d’outils de traitement automatique du langage...) ou publiques (laboratoire de recherche par exemple). D’une durée de 40 heures environ, il doit être en lien avec la formation et le projet professionnel de l’étudiant·e. La réalisation d’un stage implique la rédaction d’un rapport (environ 15 pages) en fin de stage. Les étudiant·e·s intéressé·e·s doivent trouver eux-mêmes leur lieu de stage. Plus d’informations sur le cours Moodle : “L3 – SDL – TER & Stages”.

BCC 4 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Professionnalisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	4	1	TER	24

Intervenant·es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Savoir formuler une question de recherche
- Rassembler des données relatives à la question de recherche et les analyser
- Être capable de confronter ses résultats à ceux de travaux antérieurs

Descriptif du cours

Un TER constitue une initiation à la recherche en linguistique à travers la réalisation d'une étude menée sur un aspect de la langue. Cette initiation comprend les principales étapes d'un travail de recherche : délimitation d'une problématique, constitution d'un corpus d'étude, analyse de données, rédaction d'un document de synthèse (environ 15 pages). Plusieurs enseignant·e·s proposent des sujets de TER. La liste des sujets proposés et des enseignant·e·s disponibles pour encadrer des TER sera régulièrement mise à jour sur le cours Moodle "L3 – SDL – TER & Stages".

BCC 4 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	4	2	Anglais	22

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr