

FACULTÉ DES HUMANITÉS

Guide *des études*

2026 - 2027



MASTER

Mention

SCIENCES DU LANGAGE

Parcours

**LINGUISTIQUE INFORMATIQUE
POUR L'INCLUSION ET
L'ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE**

Table des matières

1 Informations générales sur la Faculté des Humanités	4
1.1 Mot de la Doyenne	4
1.2 La Faculté des Humanités en quelques mots	4
1.3 Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle	5
1.3.1 Le stage et l'insertion professionnelle	5
1.3.2 Contacts	5
1.4 Les relations internationales à la Faculté	6
2 Les bibliothèques	8
2.1 Bibliothèque Michelet	8
2.1.1 Présentation de la bibliothèque	8
2.2 Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)	9
2.2.1 Présentation de la bibliothèque	9
2.3 Bibliothèque Humanités	10
2.3.1 Présentation de la bibliothèque	10
3 Construisez votre parcours de formation	11
4 Unité d'enseignement TEDS (Transition écologique pour un développement soutenable)	12
5 Les services numériques incontournables	13
5.1 Identité numérique	13
5.2 Se connecter au réseau sans fil – wifi	13
5.3 Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet	13
5.4 Application LILU	13
5.5 Messagerie et agenda en ligne	14
5.6 Sauvegarde et stockage	14
5.7 Messagerie instantanée	14
5.8 Travailler à distance	14
6 Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser	14
6.1 Universités Numériques Thématiques (UNT)	14
6.2 PACTEs	15
6.3 Big Blue Button	15
6.4 Accéder à ces outils depuis l'ENT	15
6.5 Infotuto, des ressources pour les services numériques	15
7 La maison de la médiation : informer et prévenir	15
8 CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE	17

8.1 Pôle Delang	17
8.2 Le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)	19
8.3 Les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)	19
8.4 Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère	20
8.5 Bureau des certifications	20
8.6 Focus sur le CLES	21
8.7 Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues	21
8.8 Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire?	22
9 Descriptifs des cours	29
Semestre 1	29
BCC1 UE1 Syntaxe	30
BCC1 UE2 Linguistique outillée	31
BCC2 UE1 Annotation manuelle et automatique	32
BCC2 UE1 Métiers du TAL	33
BCC2 UE2 Algorithmique (CM+TD)	34
BCC2 UE2 Python 1	35
BCC3 UE1 Stylage, mise en page et typographie (CM+TD)	36
BCC3 UE1 Latex	37
BCC3 UE2 HTML	38
BCC3 UE2 XML 1	39
BCC4 UE1 Anglais	40
BCC4 UE2 Phonologie	41
BCC4 UE2 Linguistique comparée	42
BCC4 UE2 Les sciences du langage dans la société post-digitale	43
BCC4 UE2 Topics in English Linguistics	44
BCC4 UE2 Littérature et informatique	45
BCC4 UE2 Édition critique	47
BCC5 UE1 Méthodologie du mémoire	48
Semestre 2	49
BCC1 UE1 Construction du sens	50
BCC1 UE2 Acquisition du langage et appropriation des langues	51
BCC2 UE1 TAL & IA	53
BCC2 UE2 Python 2	54
BCC3 UE1 PAO	55
BCC3 UE1 Accessibilité numérique	56
BCC3 UE2 XML 2	58
BCC4 UE1 Anglais	59

BCC4 UE2 Linguistique expérimentale	60
BCC4 UE2 Topics in English Linguistics	62
BCC4 UE2 Philologie numérique	63
BCC4 UE3 UE PE Université	64
BCC5 UE1 Mémoire	65

1. Informations générales sur la Faculté des Humanités

1.1. Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet
Doyenne de la Faculté des Humanités

1.2. La Faculté des Humanités en quelques mots

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants. La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiant·es
- Près de 270 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillet
- Les vice-doyens :
 - Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue),
 - Claudio Majolino (Recherche et documentation),
 - Dominic Moreau (Relations internationales),

- Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain
- La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : @humanites.ulille
- LinkedIn : Faculté des Humanités
- Facebook : Faculté des Humanités

1.3. Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle

1.3.1. Le stage et l'insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle. <https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle> Pour rejoindre le cours Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : msru5j

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3ème étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

1.3.2. Contacts

Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie
Suzanne Klimsza
 Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr
 Tel : 03 62 26 95 00

Pour les départements LCA, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage
Lisa Haouat
 Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr
 Tel : 03 62 26 97 41

1.4. Les relations internationales à la Faculté

Donnez une dimension internationale à vos études, étudiez un semestre ou une année dans une université partenaire, en Europe ou ailleurs dans le monde :

- Les UE validées à l'étranger sont reconnues
- Les frais d'inscription dans l'université d'accueil sont exonérés

Dans quel cadre partir ?

- Erasmus+ (à partir de la L2) : dans un pays de l'Union européenne ou associé au programme.
- Réseaux d'échanges (à partir de la L3) :
 - ISEP : États-Unis
 - MAUI : Midwest américain
 - AEN : Australie
 - REARI-RJ : Brésil
- Conventions bilatérales : de nombreuses destinations sont proposées en Asie, en Amérique et en Afrique.

Comment candidater ?

- Participez aux réunions d'informations ;
- Choisissez une destination et construisez votre programme de cours ;
- Déposez votre candidature sur l'ENT.

Quelles sont les dates limites ?

Programme	Départs au S1 ou à l'année	Départs au S2
ISEP	Début novembre	—
Hors Europe	1er décembre	15 juin
Erasmus+ et Royaume-Uni	15 janvier	15 juin

Avec quelles aides financières ?

Selon votre situation, vous pouvez bénéficier de :

- l'aide à la mobilité internationale ;
- l'allocation Erasmus+ ;
- la bourse Mermoz ;
- l'aide Mobilex.

Ces aides ne couvrent pas nécessairement toutes les dépenses : anticipez votre budget.

D'autres opportunités de mobilité ?

- Stage à l'international (des aides à la mobilité peuvent être accordées) ;
- Écoles d'été (une aide peut être proposée chez certains partenaires européens) ;

- Assistanat ou lectorat de langue française (partez enseigner le français à l'étranger avec France Éducation international ou avec des conventions bilatérales).

Le label international

Il valorise vos compétences linguistiques, votre ouverture interculturelle et vos expériences de mobilité.

Contacts

- Responsable RI Faculté des Humanités : ri-humanites@univ-lille.fr
- Pôle mobilités campus Pont-de-Bois : outgoing-shs@univ-lille.fr
- Référentes et référents RI des départements (liste sur site de la Faculté ou Moodle)

Pour plus d'informations

- Site relations internationales de la faculté : humanites.univ-lille.fr/relations-internationales/etudier-a-letranger
- Moodle « Mobilités internationales Humanités, ICID, LCS et PsySEF », clé d'inscription : he73kq
- Site relations internationales de l'université : international.univ-lille.fr/partir-a-linternational/je-suis-etudiant-en-mobilite-a-linternational

2. Les bibliothèques

2.1. Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)

Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

L'équipe	Contact
Responsable : Sandrine Gimenez	03 20 41 62 73
Adjointe : Élodie Plancot	bibliotheque.michelet@univ-lille.fr
Ouverture et services	Web et réseaux sociaux
Lundi au jeudi : 9h00 - 19h00	michelet-biblio.univ-lille.fr
Vendredi : 9h00 - 18h00	Instagram : michelet_ulille
Aménagements des horaires lors des pauses pédagogiques	Facebook : @BibliothequeMicheletULille
	Linkedin : Bibliothèque Michelet

2.1.1. Présentation de la bibliothèque

Les collections

33 000 ouvrages en histoire-géographie et en histoire de l'art sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, contemporaine et moderne. La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "Collection d'excellence" (Collex). Le fonds documentaire "Concours" regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire. La cartothèque rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque.

Pour l'histoire de l'art :

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. Les "arts divers" regroupent le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).

- Une salle de travail collaborative spécial Concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

2.2. Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0

Langues et cultures antiques

L'équipe	Contact
Responsable : M. Christophe Hugot	Tél. 03.20.41.64.07 bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Web et réseaux sociaux
Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00	Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr
Vendredi : 8h00 - 19h00	Insula, le blog : insula.univ-lille.fr
Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours.	La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille
Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.	Youtube : @bsalille3697

2.2.1. Présentation de la bibliothèque

Les collections

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

2.3. Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe	Contact
Responsable : Frédéric Gendre	Tél. : 03 20 41 61 81
Adjointe : Valérie Cazin	bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Web et réseaux sociaux
Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00	bhuma.univ-lille.fr
Vendredi : 8h00 - 19h00	Instagram : @BHUMA_UnivLille

2.3.1. Présentation de la bibliothèque

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation). Deux fonds labellisés « Collection d'excellence », Philosophie africana et Éric Weil dans le monde anglophone sont à disposition des étudiants et des enseignants-chercheurs ainsi qu'une collection spécialisée sur la littérature du nord. Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat. La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : lillocat.univ-lille.fr

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université. La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique

La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains,

artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiants »). Toutes les manifestations sont ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : bhuma.univ-lille.fr ainsi que sur les réseaux sociaux.

3. Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix, dans une offre très large et de qualité, d'une formation correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts. Toutes les mentions de licence et de master proposent des enseignements dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) qui, par des regroupements pertinents d'unités d'enseignement (UE), permettent de valoriser vos acquis et compétences afin de faciliter votre insertion professionnelle. **En 1ère année de Licence** : un accompagnement dès votre arrivée.

Sauf exception, tous les étudiants de l'Université suivent l'UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») intitulée « Accueil », qui vise à faciliter l'intégration dans l'établissement et dans la formation ».

Dans le cadre cette UE Accueil, vous devrez obligatoirement participer à une séance du village vie Universitaire et sport entre le 7 et le 11 septembre 2026, sur un créneau d'1h30. Cette activité est obligatoire pour valider l'UE Accueil et non rattrapable.

Ce parcours se poursuit en ligne, par des questionnaires de positionnement permettant d'identifier les acquis de chacun. Selon les résultats obtenus, des ressources de soutien pédagogique adaptées sont proposées afin d'accompagner les étudiants dans leur réussite.

Il se poursuit ensuite sur Moodle avec plusieurs modules de découverte des outils, services et ressources mis à disposition par l'Université de Lille.

Durant le reste de votre parcours, vous aurez d'autres UE « Projet de l'étudiant », qui vise à vous accompagner dans votre projet de formation, votre projet professionnel également, et vous avez aussi, une fois sur le cycle de licence, une UE dite « PE Transversale » : c'est votre part de liberté, même si l'UE est obligatoire. Vous devrez vous y inscrire au semestre concerné de votre licence, en faisant un choix parmi une palette large d'activités : projets d'engagement, culture, activités physiques et sportives, préparer son projet personnel et professionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

Les enseignements en présentiel sont répartis sur les différents campus Cité Scientifique, Lille-Moulins-

Ronchin, et Pont-de-Bois. Une offre de formation en distanciel est aussi proposée au plus grand nombre.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application « Choisis Ton Cours », sur l'ENT, à des dates spécifiques : en septembre (du 2 au 13) et en janvier (du 6 au 14), et le choix se fera aussi selon les disponibilités que vous offre l'emploi du temps de votre formation.

Les modalités d'évaluation pour l'UEPE Transversale sont en Contrôle Continu Intégral (CCI) : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est obligatoire en cas d'échec. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, catalogue des enseignements, emplois du temps, modalités de contrôles des connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur la page Moodle du Service des enseignements transversaux : Moodle Université de Lille ; Transversal ; Service des Enseignements Transversaux

4. Unité d'enseignement TEDS (Transition écologique pour un développement soutenable)

La formation à la « transition écologique pour un développement soutenable » (TEDS) de 3 ECTS pour 30 heures d'enseignement, est obligatoire pour chaque étudiant de premier cycle, en L2 ou L3, dont :

- 1/3 en présentiel, sous forme de mises en situation, proposées par votre composante.
- 2/3 en distanciel, sous forme de modules thématiques, proposés par l'université.

Cette UE favorise l'interdisciplinarité, l'esprit critique et contribue à nourrir la réflexion de l'étudiant sur son projet professionnel.

8 modules thématiques sont proposés par l'université en distanciel. Chaque étudiant devra en valider au minimum 4, l'ensemble équivalent à 20 heures de travail (les modules 1 et 8 obligatoires ; les deux autres sont au choix). Voici la liste des modules :

1. Pourquoi et pour quoi les TEDS ?
2. Limites planétaires et géopolitique
3. Médias et Climat / Enjeux environnementaux (éducation aux médias)
4. Transition énergétique et transformation des modèles socio-économiques
5. Quelles représentations de la nature face à la crise environnementale ?
6. La ville durable : urbanité et biodiversité
7. Santé et pollution
8. Projet professionnel et projet de vie
9. Numérique, IA et impact environnemental

Évaluation

Pour la partie à distance, elle se fait sur chaque module comme « validé ou non validé », sans note. L'étudiant devra valider 4 modules. L'étudiant peut refaire un module si celui-ci n'est pas validé. Les

évaluations sont pensées de façon homogène entre les modules. Il est possible de suivre des modules supplémentaires, mais cela ne rapporte pas de bonus.

5. Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, de faire des démarches via des procédures dématérialisées ou encore d'avoir des outils pour échanger et collaborer.

5.1. Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type `prenom.nom.etu@univ-lille.fr`. Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

5.2. Se connecter au réseau sans fil – wifi

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

5.3. Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles. Consultez-le régulièrement. <https://ent.univ-lille.fr>

5.4. Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

5.5. Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

5.6. Sauvegarde et stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation. Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet ;
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateurs de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

5.7. Messagerie instantanée

Vous bénéficiez d'une messagerie instantanée appelée rocket.chat, qui permet d'envoyer des messages en direct et de partager facilement des documents de différents types, facilitant le travail en groupe.

5.8. Travailler à distance

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes. Vous pouvez donc créer des réunions pour échanger ou travailler avec vos camarades ou même vos proches.

6. Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

6.1. Universités Numériques Thématiques (UNT)

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités

- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l’enseignement Numérique en économie Gestion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr>) et vous offrent la possibilité d’explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d’accéder à des parcours avec : <https://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources>

6.2. PACTEs

C’est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D’autres ressources sont mises en ligne en cours d’année pour vous permettre de vérifier votre niveau d’expression écrite et d’accéder à une communauté d’entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l’Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d’établissements d’enseignement supérieur des Hauts-de-France.

6.3. Big Blue Button

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l’option ”réunions privées” pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d’enregistrer les sessions.

6.4. Accéder à ces outils depuis l’ENT

ENT ↗ toutes mes applications ↗ bureau virtuel

6.5. Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique Moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...). infotuto.univ-lille.fr

7. La maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou·tes, étudiant·es et personnels de l’université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l’établissement, la Maison de la médiation est un lieu d’accueil, d’information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions

de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, et de sensibiliser la communauté universitaire à ces questions, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
- Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
- Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout·e étudiant·e ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/

Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement"

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

Tél. : 03.62.26.91.16

Permanences :

Du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus :

ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/, rubrique *Permanences Maison de la Médiation*

8. CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG, qui coordonne et gère une offre mutualisée de 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit un grand nombre d'UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi qu'une offre d'enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- Le pôle DEFI, qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat, qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- Le pôle didactique transversal, qui coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/Direction de l'orientation sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss. Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : https://www.instagram.com/clil_u_lille

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/clildelang/>

8.1. Pôle Delang

Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

L'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing organise les enseignements de tous les DUFL en langues vivantes (cf. plus bas) et ainsi que l'offre mutualisée de langues vivantes et techniques d'expression et de communication pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais sur ces campus, les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation).

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.

Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h)

Sur ces campus, si un choix de langue est possible dès la L1, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr

Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.

Pour certaines formations, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL. **Contact :** delang.cs@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82

Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

L'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) peut intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.es diplômé.es de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC invitent les étudiant.es à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.es diplômé.es doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité : l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante. **Contact :** chantal.dimanche@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 87

Campus Cité scientifique - Bâtiment SUP/Direction de l'orientation, 1er étage Bureau 107

L'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) accueille les stagiaires en formation continue sur le campus Pont de Bois

Contact : delang.fc@univ-lille.fr

Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84

Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

8.2. Le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez-vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

- Au niveau débutant (du A1.1 au A2) en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque
Droits d'inscriptions fixés à 60€ pour les étudiants de l'Université de Lille en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements
- Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2) en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais
Droits d'inscriptions fixés à 70€ pour les étudiants de l'Université de Lille en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr

Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84

Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684

8.3. Les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

- niveau débutant en : italien et néerlandais
(vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)
- niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol
(vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr — **Téléphone :** 03 20 41 72 84 I Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

8.4. Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

— Sur le Campus Cité scientifique :

— En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.

Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 91 // 03 62 26 81 93

— Sur le Campus Pont de Bois :

— En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.

Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr

— En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif. Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

8.5. Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées :

— CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :

— CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr

— CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr

— DELF DALF - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français.

DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2) - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr

- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr
- TCF - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

8.6. Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant·es inscrit·es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

8.7. Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications

— vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL, sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues. Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> —Contact : crl@univ-lille.fr

8.8. Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant·es dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :

- permanences hebdomadaires : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- ateliers d'Expression Orale : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- ateliers d'Expression Écrite : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- accompagnement spécifique Écri+ : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.

Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>).

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desjonquieres@univ-lille.fr

Localisation des services

Campus Pont-de-Bois

- **Faculté des Humanités** (Départements : arts, histoire, histoire de l'art et archéologie, langues et cultures antiques, lettres modernes, philosophie, sciences du langage)
- **Faculté des langues, cultures et sociétés** (Départements : Angellier - études anglophones, études germaniques/néerlandaises/scandinaves, études romanes/slaves/orientales)
- **Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires** (Institut des sciences sociales - sauf relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)
- **Institut de la communication, de l'information et de la documentation** (Département sciences de l'Information et du document)
- **Faculté PsySEF** (Départements : psychologie, sciences de l'éducation et de la formation)
- **Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)**

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

Bâtiment A - entrée A8

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc.

Relais scolarité Pont-de-Bois :

- 03.20.41.60.35
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté humanites.univ-lille.fr/relations-internationales
- titredesejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

Département d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)

- 03.20.41.63.83 — defi@univ-lille.fr

Relais Orientation

Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...

- 03.20.41.62.46
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Relais « Stages et emplois »

Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle

LinkedIn : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)
- conseils-stagesemplois@univ-lille.fr

Pôle Transversalité

- <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe>

Pépité (Entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97
- <https://pepите-nord.pelitizy.fr/fr>

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 03.20.41.73.97 — bveh.pdb@univ-lille.fr
- Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr
- Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

- 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

Bâtiment B

Centre de ressources en langues (face amphi B3)

<https://clil.univ-lille.fr>

- 03 20 41 68 13 — cr1@univ-lille.fr

Bâtiment F

Bâtiment A (Entrée face parking Kino)

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SHS

- 03.20.41.62.12 — sec-edshs@univ-lille.fr
- doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

Formation continue et alternance

- 03.20.41.72.72 — dfca-pontdebois@univ-lille.fr
- formationpro@univ-lille.fr

AGORA — HALL Bâtiment A

SCD - Bibliothèque universitaire

- 03.20.41.70.00
- <https://bushs.univ-lille.fr/>

Service culture

- culture.univ-lille.fr

Complexe sportif

SUAPS (Sports)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

Campus Roubaix-Tourcoing

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessus. Les étudiants du pôle Arts plastiques sont invités à se rapprocher du département Arts du campus Pont-de-Bois.

- Faculté des langues, cultures et sociétés (Département des langues étrangères appliquées)
- IAE Lille University School of Management (site Roubaix)
- IUT de Lille, site de Tourcoing et site de Roubaix
- Département Infocom (Institut de la communication, de l'information et du document)
- Faculté des Humanités, pôle arts plastiques

SCOLARITÉ (Bâtiment F)

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc.

Relais scolarité Moulins-Lille :

- 03.20.90.75.30
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

Contact spécifique pour IUT de Lille :

- Site de Roubaix — Tél. : 03 62 26 94 81

Transversalité

- ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe

Relais Orientation

Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...

Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ENT).

- 03.20.90.75.43
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Relais « Stages et emplois »

Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle

LinkedIn : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- conseils-stagesemplois@univ-lille.fr

Pépité (Entrepreneuriat)

- 03.20.90.77.91
- <https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr>

SUAPS (Sports)

- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

- 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

Campus Moulins-Lille

SCOLARITÉ (Bâtiment A)

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc.

Relais scolarité Pont-de-Bois :

- 03.20.41.60.35
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

Transversalité

- ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe

Relais Orientation

Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...

Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ENT).

- 03.20.41.62.46
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Relais « Stages et emplois »

Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle

LinkedIn : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)
- conseils-stagesemplois@univ-lille.fr

Pépité (Entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95
- <https://pepité-nord.petitizy.fr/fr>

SUAPS (Sports)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

- 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

Bâtiment IMMD LEA

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International /

Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté - humanites.univ-lille.fr/relations-internationales
- titredesejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes
/ Animation des campus

- bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr
- Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94
- Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : <https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement>

9. Descriptifs des cours

Semestre 1				
UE	ECTS	EC	Volume horaire	Format
BCC1 : Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques				
UE1.1 Linguistique fondamentale	3	Syntaxe	24	CM/TD
UE1.2 Linguistique appliquée	3	Linguistique outillée	24	CM/TD
BCC2 : Savoir constituer, enrichir et explorer des corpus				
UE2.1 Traitement Automatique des Langues	3	Annotation manuelle et automatique	24	CM/TD
		Métiers du TAL	12	CM/TD
UE2.2 Programmation pour l'extraction d'informations	6	Algorithmique	6	CM
		Algorithmique	8	TD
		Python-1	21	CM/TD
BCC3 : Maîtriser des outils numériques avancés pour l'édition numérique				
UE3.1 Techniques d'édition	3	Stylage, mise en page et typographie	6	CM
		Stylage, mise en page et typographie	6	TD
		Latex	6	CM/TD
UE3.2 Structuration de documents	3	HTML	12	CM/TD
		XML-1	12	CM/TD
BCC4 : Préparer son insertion professionnelle				
UE4.1 Langue Vivante Etrangère (au choix)	3	Anglais	18	TD
		Autoformation FLE	18	TD
UE4.2 Spécialisation (1 choix)	3	Phonologie	24	CM/TD
		Linguistique comparée	24	CM/TD
		Les sciences du langage au service de la société post-digitale	18	CM/TD
		Topics in English linguistics	24	CM/TD
		Littérature et informatique	24	CM/TD
		Edition critique	24	CM/TD
BCC5 : Concevoir et mener à bien un projet de recherche en linguistique				
UE5.1 Mémoire	3	Méthodologie du mémoire	10	TD

BCC 1 : Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques

UE 1 Linguistique fondamentale

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	1	1	Syntaxe	24

Intervenant·es

Gerhard Schaden

Objectifs du cours

- comprendre une argumentation scientifique ;
- confronter et à évaluer des points de vue sur une même question ;
- construire une argumentation scientifique.

Descriptif du cours

Dans ce cours, nous étudierons la structure interne des syntagmes nominaux, et des modifieurs, adjoints et arguments qu'on peut y trouver.

Bibliographie

Steven P. Abney (1987). *The English noun phrase in its sentential aspect*. Thèse de doctorat : MIT.

Guglielmo Cinque (2010) : *The Syntax of Adjectives : A Comparative Study*. The MIT Press.

Hilda Koopman et al. (2014) : *An Introduction to Syntactic Analysis and Theory*. Wiley. <https://linguistics.ucla.edu/people/stabler/isat.pdf>

Alda Mari et al. (2013) : *Genericity*. Oxford University Press.

Anna Szabolcsi (2010) : *Quantification*. Cambridge University Press.

BCC 1 : Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques

UE 2 Linguistique appliquée

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	1	2	Linguistique outillée	24

Intervenant-es

Julien Lemaire et Delphine Tribout

Objectifs du cours

- Connaître les différentes étapes de traitement informatique d'un corpus.
- Savoir identifier et analyser les problèmes linguistiques posés lors de ce traitement.
- Connaître les outils existants de traitement automatique de corpus.
- Savoir constituer et annoter un corpus dans le but d'étudier un phénomène linguistique.

Descriptif du cours

Les corpus sont devenus incontournables dans la recherche en linguistique. Cependant, l'exploitation de ces corpus nécessite généralement un ensemble de traitements informatiques (segmentation, lemmatisation, annotation en parties du discours, etc.). Dans un premier temps, le cours présentera les différents traitements nécessaires à l'exploitation de corpus. Ce faisant, il conduira à s'interroger sur les propriétés linguistiques qui sous-tendent ces traitements et sur différents objets linguistiques comme les phrases ou les mots. Dans un second temps, le cours montrera comment utiliser des corpus déjà constitués ou comment constituer son propre corpus et l'annoter afin d'étudier un phénomène linguistique.

BCC 2 : Savoir constituer, enrichir et explorer des corpus

UE 1 Traitement Automatique des Langues

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	2	1	Annotation manuelle et automatique	24

Intervenant-es

Antonio Balvet

Objectifs du cours

- Concevoir et implémenter une structuration de corpus conforme aux principes FAIR (Findable Accessible Interoperable Reusable)
- Savoir distinguer données primaires, données annotées, et métadonnées
- Concevoir et implémenter des conventions d'annotation
- Maîtriser les principes, les méthodes et les outils d'annotation manuelle et automatique
- Prendre en compte la dimension inclusion/accessibilité dans la structuration et l'annotation des corpus
- Maîtriser les principes, les méthodes et les outils d'évaluation quantitative et qualitative appliqués aux chaînes d'annotation linguistique

Descriptif du cours

Ce cours introduit les principes et les pratiques de l'annotation linguistique, qu'elle soit réalisée manuellement par des experts ou automatiquement par des outils de TAL. Les étudiantes et étudiants se familiariseront avec les principaux niveaux d'annotation (morphosyntaxique, syntaxique, sémantique, discursif) ainsi qu'avec les formats d'échange standard (CoNLL-U, XML TEI, JSON-LD). Une attention particulière est portée à la mesure de l'accord inter-annotateurs et à l'évaluation de la qualité des annotations produites. Une participation à des initiatives d'annotation collaborative (ex. : Corli GUM) permettra aux étudiants d'acquérir des méthodes et compétences (gestion des tâches, communication, autonomie) nécessaires à la conduite de projets de type open-source asynchrones. Les séances alterneront cours magistral et ateliers pratiques sur des corpus réels, en s'appuyant sur des outils libres (FLAT (<https://github.com/proycon/flat>), INCEpTION (<https://inception-project.github.io/>), Stanza (<https://stanfordnlp.github.io/stanza/>), UDPipe (<https://lindat.mff.cuni.cz/services/udpipe/>)). Les questions d'annotation pour des usages d'accessibilité et d'inclusion numérique seront abordées en lien avec les autres enseignements du master.

Bibliographie

Des articles et des ouvrages de référence seront fournis au cours du semestre.

BCC 2 : Savoir constituer, enrichir et explorer des corpus

UE 1 Traitement Automatique des Langues

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	2	1	Métiers du TAL	12

Intervenant·es

Intervenants professionnels

Objectifs du cours

- Découvrir différentes entreprises et différents métiers liés à la formation.
- Réfléchir à son projet professionnel.

Descriptif du cours

Le cours est constitué d'interventions de professionnels travaillant dans le domaine du TAL, de l'édition numérique, de l'accessibilité langagière ou numérique. Ceux-ci présenteront leur entreprise, les différents métiers au sein de leur entreprise et les projets auxquels ils ont contribué. Ce faisant, ils donneront une vue d'ensemble des différentes entreprises et des différents métiers liés à la formation.

BCC 2 : Savoir constituer, enrichir et explorer des corpus

UE 2 Programmation pour l'extraction d'informations

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	2	2	Algorithmique (CM+TD)	6+8

Intervenant-es

Fabien Torre et Delphine Tribout

Objectifs du cours

- Savoir analyser une tâche complexe et la décomposer en tâches élémentaires.
- Savoir structurer son code en vue de le transposer dans un langage de programmation

Descriptif du cours

L'algorithmique est l'écriture de règles nécessaires à la résolution d'un problème. L'ensemble de ces règles, appelé "algorithme", doit être non ambigu. L'algorithmique peut s'appliquer à différents aspects de la vie courante, par exemple : comment faire un gâteau, comment monter un meuble, comment aller d'un endroit à un autre, etc. Dans le domaine de l'informatique, un algorithme doit en outre être compréhensible par une machine. Il repose donc sur un vocabulaire et une syntaxe prédéfinis et constitue le préalable à l'écriture de tout programme informatique. Ce cours présentera les notions fondamentales en algorithmique. Il montrera comment décomposer une tâche complexe en tâches élémentaires ordonnées. Il montrera comment structurer son algorithme de façon à le rendre efficace et transposable à un langage de programmation.

BCC 2 : Savoir constituer, enrichir et explorer des corpus

UE 2 Programmation pour l'extraction d'informations

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	2	2	Python 1	21

Intervenant-es

Fabien Torre

Objectifs du cours

- Utilisation des commandes Linux de base dans le terminal.
- Compréhension des formats ouverts (texte, csv, html, markdown, LaTeX, xml, epub, pdf, etc.).
- Codage en Python des notions vues en algorithmique.
- Maîtrise des principales structures de données en Python.
- Manipulation de fichiers et de documents avec Linux et Python.
- Écriture d'expressions régulières.
- Production automatique de documents pour la diffusion Web ou l'impression.

Descriptif du cours

Cet enseignement propose une introduction à la manipulation automatique de corpus textuels, ainsi qu'une initiation à la programmation avec le langage Python. Python a été créé en 1991 par Guido van Rossum. Le langage fut d'abord apprécié pour ses qualités pédagogiques et il reste, pour cette raison, un bon choix pour l'apprentissage d'un premier langage de programmation. Aujourd'hui, Python est largement répandu car il a été enrichi par de nombreux modules supplémentaires et parce que ces développements sont portés par une large communauté. De plus, ces modules couvrent des problématiques très variées, par exemple le module `scikit-learn` pour l'apprentissage automatique ou le module `nltk` pour la manipulation de textes. Par ailleurs, Python est présent sur différents systèmes d'exploitation. Pour notre part, nous privilégierons l'apprentissage de Python sous Linux. Le cours commencera par une découverte du système d'exploitation Linux, une mise à niveau sur les formats de fichiers et de documents, et de premières manipulations de documents à l'aide des commandes Linux. Le reste de l'année sera consacré à l'apprentissage du langage Python et à la compréhension des structures de données nécessaires à notre travail sur les textes. Nous verrons plusieurs modules Python, dont ceux dédiés aux expressions régulières (module `re`), aux documents semi-structurés (module `xml`) et aux textes (module `nltk`). Les exercices pratiques seront systématiquement en lien avec la langue, les textes ou la production de documents. Ces exercices permettront des réalisations bien concrètes, toutes automatisées à l'aide de Python : production de documents Web, enrichissement de fichiers XML-TEI pour l'édition, extraction et mise en valeur d'informations depuis des corpus textuels, détection d'erreurs orthographiques dans des textes, calcul d'occurrences et concordancier sur des œuvres littéraires, découverte de mots pour des jeux de lettres, etc.

BCC 3 : Maîtriser des outils numériques avancés pour l'édition numérique

UE 1 Techniques d'édition

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	3	1	Stylage, mise en page et typographie (CM+TD)	6+6

Intervenant-es

Julien Lemaire

Objectifs du cours

- Maîtriser l'utilisation d'un logiciel de traitement de texte pour produire des documents structurés.
- Paramétrer la mise en page d'un document (marges, formats de page, en-têtes, pieds de page, sauts de page).
- Structurer des documents longs à l'aide de styles et d'outils de génération automatique (tables des matières, index, listes).
- Créer et appliquer des styles de paragraphes et de caractères.
- Concevoir un modèle de document réutilisable. Appliquer les règles élémentaires de la typographie française.

Descriptif du cours

En plus de renforcer les compétences des étudiants dans l'utilisation des outils de traitement de texte, ce cours vise à leur fournir une méthodologie de structuration des textes par le stylage. En effet, l'utilisation d'un traitement de texte permet d'élaborer des documents intégrant des styles de paragraphes et de caractères, qui peuvent ensuite être exploités lors de l'importation de ces documents dans des outils professionnels de mise en page tels qu'*InDesign*. Par ailleurs, ces styles constituent des éléments structurants des formats *ODT* et *DOCX* et peuvent être exploités dans des processus de structuration XML. Il s'agira donc d'apprendre à les extraire et à les utiliser afin de générer des documents XML conformes aux objectifs de structuration définis. La possibilité de créer des modèles de documents prédéfinis, réutilisables pour des collections de textes partageant une même mise en forme, ainsi que les potentialités offertes par l'exploitation des styles. Ce cours offre ainsi aux étudiants la possibilité d'acquérir des compétences utiles aux différents acteurs de la chaîne graphique du livre et nécessaires à la production professionnelle de documents éditoriaux. Enfin, le stylage constitue un cadre particulièrement adapté pour introduire les fondamentaux de la typographie française, indispensables à toute personne souhaitant évoluer dans le domaine de l'édition.

BCC 3 : Maîtriser des outils numériques avancés pour l'édition numérique

UE 1 Techniques d'édition

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	3	1	Latex	6

Intervenant-es

Delphine Tribout

Objectifs du cours

Connaitre les bases nécessaires à la rédaction de documents en LaTeX.

Descriptif du cours

LaTeX est un langage informatique et un logiciel de composition permettant de produire des documents de très haute qualité. Contrairement aux traitements de texte traditionnels, LaTeX repose sur la séparation entre le fond et la forme : l'utilisateur se concentre sur le contenu de son document tandis que la mise en page est gérée par le logiciel. L'objectif du cours est de fournir les connaissances fondamentales nécessaires à la rédaction de documents en LaTeX. Après une introduction aux principes généraux de ce langage, le cours présentera les bases d'un document en LaTeX : structuration en chapitres, sections, sous-sections, etc., listes ordonnées ou non, notes de bas de page, figures et tableaux, exemples numérotés, références bibliographiques.

BCC 3 : Maîtriser des outils numériques avancés pour l'édition numérique

UE 2 Structuration de documents

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	3	2	HTML	12

Intervenant-es

Fabien Torre & Julien Lemaire

Objectifs du cours

- Comprendre la nature du Web et la différence entre Internet et Web.
- Structurer un document Web avec le langage html5.
- Maîtriser le langage CSS pour mettre en forme un document Web.

Descriptif du cours

Après une brève introduction à Internet et au Web, le cours se concentrera sur la production de documents Web. Le langage html5 sera utilisé pour structurer ces documents. Une attention particulière sera accordée à l'aspect sémantique de cette structuration. Cela garantira un niveau certain d'accessibilité et un bon référencement par les moteurs de recherche. Un second langage, CSS, sera étudié pour permettre la mise en forme de ces documents html5 : principes de base, mises en forme avancées, mise en page pour l'édition papier, etc. Un souci particulier sera cette fois porté sur la diffusion vers différents médias (ordinateur, téléphone, imprimante, etc.).

BCC 3 : Maîtriser des outils numériques avancés pour l'édition numérique

UE 2 Structuration de documents

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	3	2	XML 1	12

Intervenant-es

Julien Lemaire

Objectifs du cours

- Créer un document XML conforme aux règles de syntaxe.
- Analyser l'organisation arborescente d'un document XML.
- Utiliser une Document Type Definition (DTD) pour valider un document XML.
- Rédiger une Document Type Definition (DTD).

Descriptif du cours

En informatique, les moyens de structurer des informations sont devenus nombreux depuis la fin du XX^e siècle : bases de données, langages de balisage, JSON, CSV, etc. Ce cours vise à faire découvrir un de ces moyens appartenant à la famille des langages de balisage : l'XML (*Extensible Markup Language*). L'XML peut être utilisé pour structurer des corpus et trouve donc des applications dans de nombreux champs des sciences humaines. Après avoir acquis les rudiments du langage, notamment pour la création de fichiers, leur structuration et leur validation, nous nous intéressons aux usages qui en sont faits dans les domaines de la recherche et de l'édition de livres. En ce qui concerne la recherche, le cours donnera aux étudiants un panorama des possibilités de balisage pour des projets de recherche qui nécessitent l'utilisation d'un corpus structuré. Du côté de l'édition de livres, le cours permettra de découvrir un des pans de la chaîne graphique mise en place pour la production de livres imprimés et numériques : la composition, où l'XML joue un rôle central.

Les cours d'XML sont organisés en deux niveaux. Le premier niveau (*XML 1*) permettra d'acquérir les notions fondamentales listées dans la section suivante, tandis que le second niveau (*XML 2*) introduira l'utilisation de la *Text Encoding Initiative* (TEI) et la validation par schémas.

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 1 Langue vivante étrangère

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	4	1	Anglais	18

Intervenant·es

L'information sera communiquée à la rentrée.

Objectifs du cours

L'information sera communiquée à la rentrée.

Descriptif du cours

L'information sera communiquée à la rentrée.

Bibliographie

L'information sera communiquée à la rentrée.

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	4	2	Phonologie	24

Intervenant-es

Cédric Patin & Adèle Jatteau

Objectifs du cours

Capacité à mener une recherche phonologique en s'appuyant sur des modèles théoriques ou méthodologiques récents.

Descriptif du cours

L'ensemble des thèmes qui sont aujourd'hui au cœur de la recherche en phonologie sera discuté dans le cadre de ce séminaire. Après un rappel de quelques points élémentaires (phonétique articulatoire, systèmes phonologiques, allophonie, etc.), une attention particulière sera donnée aux dérivations et systèmes d'alternances. En s'appuyant sur des exemples et systèmes issus de langues variées et sur de nombreux exercices, l'étudiant sera encouragé à construire et tester des hypothèses sur les grammaires des sons des langues du monde, et par la suite à questionner les concepts fondamentaux de la discipline, telles les notions de 'marque', de 'syllabe' ou de 'trait distinctif'. Les étudiants seront par ailleurs initiés, pas à pas, aux principaux cadres théoriques utilisés de nos jours, depuis le 'modèle SPE' jusqu'à la Théorie de l'Optimalité, en passant par les analyses multilinéaires.

Bibliographie

Brandao de Carvalho, J., N. Nguyen & S. Wauquier. 2020. *Comprendre la phonologie*. Paris : Presses universitaires de France.

Gussenhoven, C. & H. Jacobs. 2005. *Understanding phonology*. London : Hodder Education (2nde édition).

Hayes, B. 2009. *Introductory Phonology*. Blackwell.

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	4	2	Linguistique comparée	24

Intervenant-es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Comprendre et synthétiser le contenu d'articles scientifiques.
- Manipuler des concepts en typologie.
- Évaluer une analyse sur la base de son adéquation aux données.

Descriptif du cours

La linguistique comparée recouvre plusieurs disciplines distinctes. L'une d'entre elles s'intéresse particulièrement à la diversité des langues, aux propriétés communes ou distinctives : la typologie linguistique. Ce séminaire est une introduction à la recherche en typologie. Nous nous intéresserons essentiellement à la question des périphrases et des constructions à verbe auxiliaire. Cette thématique servira de fil rouge tout au long du semestre, permettant d'appréhender la démarche scientifique en typologie. L'objectif est d'acquérir une méthodologie de recherche adaptée, et de développer une réflexion sur des concepts en typologie, pouvant également être mobilisés en linguistique descriptive. Ce travail s'appuiera sur la lecture critique d'articles scientifiques et sur la confrontation des analyses proposées à des données issues de langues diverses.

Bibliographie

Anderson, Gregory D. S. 2006. *Auxiliary Verb Constructions*. Oxford : Oxford University Press.

Creissels, Denis. 2006. *Syntaxe générale, une introduction typologique [2 vol.]*. Paris : Lavoisier.

Dixon, Robert M. W. 2010-2012. *Basic Linguistic Theory [3 vol.]*. Oxford : Oxford University Press.

Haspelmath, Martin. 2002. *Understanding morphology*. Londres : Arnold.

Heine, Bernd. 1993. *Auxiliaries : Cognitive Forces and Grammaticalization*. Oxford : Oxford University Press.

Kuteva, Tania. 2001. *Auxiliation : An Enquiry into the Nature of Grammaticalization*. Oxford : Oxford University Press.

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	4	2	Les sciences du langage dans la société post-digitale	18

Intervenant-es

Paola Pietrandrea

Objectifs du cours

Ce cours propose une introduction aux apports des sciences du langage pour comprendre les transformations du débat public dans les sociétés post-digitales. Il vise à former les étudiantes et étudiants à l'analyse linguistique, pragmatique et discursive des échanges publics contemporains, en particulier dans les environnements numériques. À l'issue du cours, les étudiantes et étudiants seront capables de décrire la structure d'un processus communicatif, de distinguer différents types de discours et de pratiques argumentatives, d'analyser la construction du common ground, d'identifier les obstacles linguistiques et sociaux au débat démocratique, et de reconnaître les principaux procédés de manipulation discursive portant sur le style, la référence, la prédication, l'implicite et la cohérence du discours. Le cours vise également le développement d'une conscience discursive critique, permettant de participer de manière plus informée, responsable et réflexive aux échanges publics en ligne et hors ligne.

Descriptif du cours

Le cours s'organise en trois moments. Il introduit d'abord les notions fondamentales nécessaires à l'analyse linguistique du débat public : processus communicatif, variation des situations de communication, écrit, oral et formes hybrides, pratiques discursives, persuasion, démonstration, argumentation, rhétorique et manipulation. Une attention particulière sera portée aux conditions de construction du common ground, ainsi qu'aux difficultés du débat : malentendus, coût cognitif de la compréhension, discrimination sociolinguistique, violence symbolique, gatekeeping et perte de confiance dans la parole publique. Le cours examine ensuite les effets du web 2.0 sur les pratiques discursives : compression de la sphère publique, brouillage entre espaces privés et publics, multimodalité, accélération de la circulation linguistique, indétermination des destinataires, viralité, bulles de filtrage, polarisation, désordre informationnel, fake news, deepfakes et propagande computationnelle. Enfin, le cours montre comment les outils des sciences du langage permettent d'identifier des formes fines de manipulation discursive. Seront étudiées les manipulations du style, de la référence, de la coréférence, de la prédication, de la présupposition, de l'implicite, de l'évidentialité, de la cohérence textuelle et dialogique, ainsi que les phénomènes de décontextualisation, de digression et de fallacies argumentatives dans les environnements numériques.

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	4	2	Topics in English Linguistics	24

Voir Descriptif dans le master [Linguistique et Didactique de l'Anglais](#) (LDA)

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	4	2	Littérature et informatique	24

Intervenant·es

Claire LEARD

Objectifs du cours

- Comprendre les caractéristiques et les enjeux des humanités numériques pour la recherche et l'édition littéraires.
- Connaître les projets existants de l'édition numérique savante.
- Comprendre les enjeux de la collaboration interdisciplinaire.
- Savoir utiliser les outils numériques et porter une réflexion critique sur ce qu'ils peuvent apporter aux besoins des étudiants, par exemple dans le cadre du Mémoire de Master.

Descriptif du cours

Un des enjeux des humanités numériques littéraires est de manipuler des œuvres et d'en renouveler les modalités de lecture grâce à des outils informatiques dédiés. L'impact de cet avènement du numérique, tant dans la recherche que dans l'édition et l'accès aux œuvres littéraires, reste encore difficile à évaluer, mais la révolution numérique est souvent comparée à l'invention de l'imprimerie. Dans le cadre de ce séminaire, il s'agira dans un premier temps d'introduire le cadre disciplinaire des humanités numériques, d'observer avec un regard critique certains projets qui s'appuient sur les potentialités du numérique pour la recherche littéraire et enfin de développer une réflexion générale sur le statut de la littérature dans l'ère de l'« après le livre » selon la formule de F. Bon (2011). Ces réflexions théoriques trouveront leur mise en pratique lors de la manipulation d'outils numériques destinés explicitement aux disciplines littéraires, notamment pour l'analyse des œuvres et pour l'édition numérique. Cette partie pratique ne requiert pas de savoirs informatiques préalables, elle s'adaptera aux attentes et aux compétences des étudiants, mais il est tout de même souhaitable d'avoir une certaine curiosité pour le numérique et les orientations de la recherche littéraire aujourd'hui.

Bibliographie

F. Bon, *Après le livre*, Paris, Seuil, 2011.

L. Burnard, Du Literary and linguistic computing aux Digital Humanities : retour sur 40 ans de relations entre sciences humaines et informatique, *Read/Write Book 2 : Une introduction aux humanités numériques* [en ligne], Marseille, OpenEdition Press, 2012, p. 45-58

URL : [http : http://books.openedition.org/oepp/242](http://books.openedition.org/oepp/242)

M. Doueihy, *Pour un humanisme numérique*, Paris, Seuil, 2011.

M. Kirschenbaum, What is “Digital Humanities” and Why Are They Saying Such Terrible Things about It ?, *Differences*, vol. 1, n° 25, Duke University Press, 2014, p. 46-63.

C. Mainardi, Les dessous du numérique. La transformation des approches critiques : paradigme d'une nouvelle exploration littéraire ?, *Des humanités numériques*, Didier Alexandre, Milad Doueihy, Marc Douguet (dir.), Colloque à Cerisy-la-Salle, 15-22 Juin 2017, Paris, OBVIL, 2017.

F. Moretti, Les études littéraires entre herméneutique et quantification, A.-F. Schläpfer (trad.), *Revue italienne*

d'études françaises, Littérature, langue, culture, n° 10, nov. 2020 URL : <https://journals.openedition.org/rief/6508?lang=fr>
E. Pierazzo, What future for digital scholarly editions ? From Haute Couture to Prêt-à-Porter, *International Journal for Digital Humanities*, vol. 1, 2019, p. 209–220 URL : <https://doi.org/10.1007/s42803-019-00019-3>
M. Sinatra, M. Vitali-Rosati, Chapitre 3. Histoire des humanités numériques, *Pratiques de l'édition numérique*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2014,
URL : <https://doi.org/10.4000/books.pum.317>

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	4	2	Édition critique	24

Intervenant-es

Matthieu Marchal

Objectifs du cours

L'information sera communiquée à la rentrée.

Descriptif du cours

Conçu dans une perspective interdisciplinaire, aux confins de l'histoire littéraire, de la génétique des textes, de l'histoire culturelle et de l'histoire du livre, le séminaire se présente comme une initiation à la philologie, discipline qui vise à interpréter les documents écrits et à établir une édition critique d'un texte. Il s'agira d'initier les étudiants à l'étude des différentes opérations éditoriales et de les confronter à un travail pratique : celui de procurer une édition de texte savante. L'on s'attachera spécifiquement au récit du voyage en Terre Sainte effectué en 1519 par un marchand de Douai, Jacques Lesage. Le regard porté sur l'Autre et l'Ailleurs contribue pour une bonne part à l'intérêt de ce récit, qui recèle nombre d'informations sur les pays évoqués et les mœurs de leurs habitants. Mais Jacques Lesage dévoile également son identité à mesure qu'il dépeint le monde qu'il découvre : l'écrivain se remémore avec verve les péripéties de son voyage et livre à son lecteur, dans une langue teintée de dialectalisme, les fruits de cette expérience toute personnelle. Le récit du marchand douaisien a été transmis du vivant de l'auteur par deux impressions originales (à Cambrai, ca 1523) ; l'on aimerait d'une part mieux cerner le rôle éditorial de Jacques Lesage lors de l'impression de son Voyage et préciser d'autre part le rôle de l'éditeur cambrésien, Bonaventure Brassart, qui fut l'un des premiers imprimeurs à assurer dans la région du Nord la promotion d'un auteur contemporain. La Bibliothèque Municipale Jean Lévy de Lille dispose dans le fonds précieux de sa Réserve d'un exemplaire de la première impression du texte ; cet imprimé servira de base à un travail d'édition scientifique qui se déroulera en quatre étapes : établissement du texte des imprimés originaux en accord avec les pratiques modernes de lecture (phase de transcription) ; travail de constitution des variantes ; insertion de notes diverses ; constitution d'un péri-texte éditorial (introduction, commentaires lexicaux, grammaticaux, historiques et littéraires, glossaire éclairant le sens des mots obscurs, index des noms propres, cartes, bibliographie).

Œuvres étudiées

Chy s'ensuyvent les gistes, repaistres et despens que moy, Jasques Le Saige, marchant de drapz de soye demourant a Douay, ay faict, de Douay a Hierusalem, Venise, Rhodes, Romme, Nostre Dame de le Lorette, avec la description des lieux, portz, cités, villes et aultres passaiges que moy, Jasques Le Saige, ay faict l'an mil chincq cens .xviii., avec mon retour, Cambray, Bonaventure Brassart, ca 1523.

Bibliographie

Voyage de Jacques Le Saige, de Douai à Rome, Notre-Dame-de-Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux, édition par Hippolyte-Romain-Joseph Duthilloeu, Douai, Adam d'Aubers, 1851 (disponible sur Gallica)

Yvonne Bellenger, Jacques Lesage. *Voyage en terre sainte d'un marchand de Douai en 1519*, Paris, Éditions Balland, 1989, 421 p.

BCC 5 : Concevoir et mener à bien un projet de recherche en linguistique

UE 1 Mémoire

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	5	1	Méthodologie du mémoire	10

Intervenant-es

Antonio Balvet

Objectifs du cours

Savoir construire un projet de recherche : identifier un domaine, définir une problématique, réaliser un état de l'art, concevoir et implémenter des méthodes répondant à la problématique, concevoir et implémenter une méthode d'évaluation des résultats

Descriptif du cours

Ce cours accompagne les étudiantes et étudiants dans les premières étapes de la conception de leur mémoire de master. Il couvre les aspects méthodologiques fondamentaux : identification d'un domaine, formulation d'une problématique de recherche, structuration d'un plan, recherche et gestion bibliographique (ex. : Zotero, bibtex), normes de citation, rédaction scientifique en français. Une introduction à l'éthique de la recherche et aux questions de propriété intellectuelle (licences, données ouvertes, recours aux IA génératives) est également proposée. Des séances d'ateliers d'écriture, de préparation des bases du mémoire et d'entraînement à la présentation orale des travaux rythmeront ce cours de méthodologie.

Bibliographie

Des travaux de recherche seront proposés au cours des séances, pour permettre aux étudiants d'identifier les problématiques, hypothèses, méthodes et résultats présentés selon les normes de la recherche académique.

Semestre 2				
UE	ECTS	EC	Volume horaire	Format
BCC1 : Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques				
UE1.1 Linguistique fondamentale	3	Construction du sens	24	CM/TD
UE1.2 Linguistique appliquée	3	Acquisition du langage et appropriation des langues	15	CM/TD
BCC2 : Savoir constituer, enrichir et explorer des corpus				
UE2.1 Traitement Automatique des Langues	3	TAL & IA	24	CM/TD
UE2.2 Programmation pour l'extraction d'informations	3	Python-2	21	CM/TD
BCC3 : Maîtriser des outils numériques avancés pour l'édition numérique				
UE3.1 Techniques d'édition	3	PAO	18	CM/TD
		Accessibilité numérique	6	CM
UE3.2 Structuration de documents	3	XML-2	12	CM/TD
BCC4 : Préparer son insertion professionnelle				
UE4.1 Langue Vivante Etrangère (au choix)	3	Anglais	18	TD
		Autoformation FLE	18	TD
UE4.2 Spécialisation (1 choix)	3	Linguistique expérimentale	24	CM/TD
		Topics in English linguistics 2	24	CM/TD
		Topics in English linguistics 3	24	CM/TD
		Philologie numérique	24	CM/TD
UE4.3 UEPE Université (1 choix)	3	voir Pole transversalité		
BCC5 : Concevoir et mener à bien un projet de recherche en linguistique				
UE5.1 Mémoire	3	Mémoire		

BCC 1 : Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques

UE 1 Linguistique fondamentale

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	1	1	Construction du sens	24

Intervenant·es

Gerhard Schaden

Objectifs du cours

- connaître les théories principales du sens en linguistique
- pouvoir distinguer et assigner différents effets de sens à un niveau approprié
- savoir faire en autonomie les analyses sémantiques appropriées à un phénomène donné

Descriptif du cours

Ce cours essaiera de donner une vue d'ensemble des approches contemporaines du sens linguistique. Nous partirons de la sémantique vériconditionnelle et de la pragmatique Gricéenne, en passant par la sociolinguistique du style, pour finir par la sémantique distributionnelle.

Bibliographie

Heather Burnett (2023). *Meaning, Identity, and Interaction : Sociolinguistic Variation and Change in Game-Theoretic Pragmatics*. Cambridge University Press.

Erving Goffman (1990). *The Presentation of Self in Everyday Life*. London : Penguin.

Daniel Gutzmann (2019). *The Grammar of Expressivity*. Oxford University Press.

Alessandro Lenci & Magnus Sahlgren (2023). *Distributional Semantics*. Cambridge University Press.

Laurent Roussarie (2017). *Sémantique formelle : Introduction à la grammaire de Montague*. Language Science Press.

BCC 1 : Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques

UE 2 Linguistique appliquée

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	1	2	Acquisition du langage et appropriation des langues	18

Intervenant-es

Huiyun HU (coordinatrice)

Objectifs du cours

À l'issue de cette UE, les étudiant-es seront capables de :

- définir et mobiliser les notions fondamentales liées à l'acquisition du langage, à l'appropriation des langues, à l'interlangue, au transfert, à l'étayage, à la variation individuelle et aux compétences communicatives ;
- distinguer différents profils et contextes d'acquisition ou d'apprentissage : acquisition de la langue première, bilinguisme précoce, apprentissage d'une langue seconde, troisième ou additionnelle, apprentissage guidé ou non guidé ;
- analyser le rôle des propriétés linguistiques des langues, notamment des différences typologiques, dans les trajectoires d'acquisition et d'appropriation ;
- comprendre les effets possibles des langues déjà acquises sur l'apprentissage, l'usage ou la restructuration d'une nouvelle langue ;
- identifier les dimensions interactionnelles, multimodales, pragmatiques et discursives impliquées dans le développement langagier ;
- comparer différentes méthodologies d'étude de l'acquisition et de l'appropriation des langues, notamment les corpus, les observations interactionnelles et les protocoles expérimentaux ;
- analyser des données langagières issues de situations d'acquisition, d'apprentissage ou d'interaction, en tenant compte des profils des locuteurs et locutrices et des contextes d'usage ;
- mettre en relation les résultats de la recherche en acquisition avec des enjeux didactiques, éducatifs, cliniques ou sociaux ;
- développer une réflexion critique sur les liens entre diversité linguistique, plurilinguisme, développement des compétences langagières et pratiques d'accompagnement.

Descriptif du cours

Ce séminaire propose une introduction aux processus d'acquisition du langage et d'appropriation des langues en contexte multilingue. Elle abordera les trajectoires d'acquisition et d'apprentissage en tenant compte de la diversité des profils de locuteurs et locutrices — enfants, adultes, apprenant-es de L2, L3 ou Ln — ainsi que des situations d'exposition, d'usage et d'interaction dans lesquelles se construisent les compétences langagières. Une première séance introductive permettra de présenter les principaux enjeux théoriques et méthodologiques liés à l'étude de l'acquisition du langage et de l'appropriation des langues. Une attention particulière sera accordée aux effets des langues déjà acquises, aux phénomènes de transfert, d'interlangue, de variation individuelle, ainsi qu'au rôle des distances typologiques entre les langues dans les parcours d'appropriation. Le séminaire visera également à familiariser les étudiant-es avec différentes méthodes d'analyse des données acquisitionnelles, notamment les études sur corpus, les approches expérimentales et l'analyse des interactions. Les séances porteront sur l'acquisition de la langue première en interaction, sur les dimensions multimodales de la communication adulte-enfant,

sur les dynamiques interactionnelles dans les situations d'apprentissage ou de soin, ainsi que sur l'appropriation de structures linguistiques complexes en langue seconde ou additionnelle. Les étudiant·es seront ainsi amené·es à réfléchir aux liens entre propriétés linguistiques des langues, pratiques interactionnelles, développement des compétences langagières et enjeux didactiques. Une partie du cours pourra également être consacrée aux dimensions pragmatiques et communicatives de l'acquisition, notamment à l'adaptation du discours aux interlocuteurs et interlocutrices, aux stratégies de simplification, de reformulation ou d'étayage, ainsi qu'aux effets de ces pratiques sur la perception et le traitement du langage, sur la compréhension et l'apprentissage. Ces questions seront abordées dans une perspective attentive aux contextes plurilingues et aux situations d'interaction impliquant différents profils d'apprenant·es ou de locuteurs et locutrices. Le séminaire visera ainsi à fournir aux étudiant·es des repères théoriques, méthodologiques et appliqués pour analyser des situations d'acquisition et d'appropriation des langues, en articulant les apports de la linguistique, de la psycholinguistique, de l'analyse interactionnelle et de la didactique des langues. Il se conclura par une séance de synthèse permettant de revenir sur les notions abordées, de mettre en perspective les différentes approches présentées et de procéder à l'évaluation finale.

Bibliographie

Bibliographie indicative qui sera complétée en cours :

- Benazzo S., Flecken M., & Soroli E. (dir.). 2012. *Typological perspectives on language and thought : Thinking for speaking in L2*. Amsterdam : John Benjamins. Language, Interaction and Acquisition series.
- Clark, E. V. 2016. *First Language Acquisition (3e éd.)*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Cenoz, J., Hufeisen, B., & Jessner, U. (dir.). 2001. *Cross-linguistic Influence in Third Language Acquisition : Psycholinguistic Perspectives*. Clevedon : Multilingual Matters.
- Cohen, A. D. 2011. *Strategies in Learning and Using a Second Language (2e éd.)*. London/New York : Routledge.
- De Angelis, G. 2007. *Third or Additional Language Acquisition*. Clevedon : Multilingual Matters.
- Hickmann, M. 2003. *Children's Discourse : Person, Space and Time across Languages*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Jarvis, S., & Pavlenko, A. 2008. *Crosslinguistic Influence in Language and Cognition*. London/New York : Routledge.
- Rothman, J. 2011. L3 syntactic transfer selectivity and typological determinacy : The Typological Primacy Model. *Second Language Research*, 27(1), 107-127.
- Tomasello, M. 2003. *Constructing a Language : A Usage-Based Theory of Language Acquisition*. Cambridge, MA : Harvard University Press.
- Gass, S. M., Behney, J., & Plonsky, L. 2013. *Second Language Acquisition : An Introductory Course (4e éd.)*. New York/London : Routledge.
- Klein, W. 1989. *L'acquisition de langue étrangère*. Paris : Armand Colin.
- Véronique, D., Carlo, C., Granget, C., Kim, J.-O., & Prodeau, M. 2009. *L'acquisition de la grammaire du français langue étrangère*. Paris : Didier.
- Westergaard, M. 2021. Microvariation in multilingual situations : The importance of property-by-property acquisition. *Second Language Research*, 37(3), 379-407.

BCC 2 : Savoir constituer, enrichir et explorer des corpus

UE 1 Traitement Automatique des Langues

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	2	1	TAL & IA	24

Intervenant-es

Antonio Balvet

Objectifs du cours

- Connaître la dimension épistémologique et historique des principaux courants en TAL et IA
- Maîtriser les principales notions, concepts, et méthodes en TAL et IA

Descriptif du cours

Ce cours examine les relations entre le Traitement Automatique des Langues et les approches actuelles en Intelligence Artificielle, en particulier l'apprentissage profond et les grands modèles de langue (LLM). Les étudiantes et étudiants pourront acquérir une compréhension des architectures centrales (réseaux de neurones récurrents, transformeurs, modèles encodeur-décodeur) et de leur application aux tâches du TAL : classification, étiquetage de séquences, annotation, traduction automatique, génération de texte, questions-réponses, ainsi que reconnaissance vocale et synthèse vocale. Le cours abordera également les enjeux critiques liés à ces technologies : fondements épistémologiques, biais, explicabilité, consommation énergétique, impacts sur l'accessibilité et l'inclusion. Les étudiantes et étudiants seront amenés à évaluer de façon réflexive des outils de TAL et d'IA dans différents contextes.

Bibliographie

Des articles et ouvrages de référence seront fournis au cours du semestre.

BCC 2 : Savoir constituer, enrichir et explorer des corpus

UE 2 Programmation pour l'extraction d'informations

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	2	2	Python 2	21

Intervenant-es

Fabien Torre

Objectifs du cours

- Utilisation des commandes Linux de base dans le terminal.
- Compréhension des formats ouverts (texte, csv, html, markdown, LaTeX, xml, epub, pdf, etc.).
- Codage en Python des notions vues en algorithmique.
- Maîtrise des principales structures de données en Python.
- Manipulation de fichiers et de documents avec Linux et Python.
- Écriture d'expressions régulières.
- Production automatique de documents pour la diffusion Web ou l'impression.

Descriptif du cours

Cet enseignement propose une introduction à la manipulation automatique de corpus textuels, ainsi qu'une initiation à la programmation avec le langage Python. Python a été créé en 1991 par Guido van Rossum. Le langage fut d'abord apprécié pour ses qualités pédagogiques et il reste, pour cette raison, un bon choix pour l'apprentissage d'un premier langage de programmation. Aujourd'hui, Python est largement répandu car il a été enrichi par de nombreux modules supplémentaires et parce que ces développements sont portés par une large communauté. De plus, ces modules couvrent des problématiques très variées, par exemple le module `scikit-learn` pour l'apprentissage automatique ou le module `nlTK` pour la manipulation de textes. Par ailleurs, Python est présent sur différents systèmes d'exploitation. Pour notre part, nous privilégierons l'apprentissage de Python sous Linux. Le cours commencera par une découverte du système d'exploitation Linux, une mise à niveau sur les formats de fichiers et de documents, et de premières manipulations de documents à l'aide des commandes Linux. Le reste de l'année sera consacré à l'apprentissage du langage Python et à la compréhension des structures de données nécessaires à notre travail sur les textes. Nous verrons plusieurs modules Python, dont ceux dédiés aux expressions régulières (module `re`), aux documents semi-structurés (module `xml`) et aux textes (module `nlTK`). Les exercices pratiques seront systématiquement en lien avec la langue, les textes ou la production de documents. Ces exercices permettront des réalisations bien concrètes, toutes automatisées à l'aide de Python : production de documents Web, enrichissement de fichiers XML-TEI pour l'édition, extraction et mise en valeur d'informations depuis des corpus textuels, détection d'erreurs orthographiques dans des textes, calcul d'occurrences et concordancier sur des œuvres littéraires, découverte de mots pour des jeux de lettres, etc.

BCC 3 : Maîtriser des outils numériques avancés pour l'édition numérique

UE 1 Techniques d'édition

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	3	1	PAO	18

Intervenant-es

Nathalie Gasiglia

Objectifs du cours

- Savoir importer et traiter des documents stylés issus de traitements de textes (.docx ou .odt notamment) ou des documents balisés en XML dans le logiciel de PAO InDesign ;
- Être capable de concevoir des mises en forme de textes adaptées aux différents supports de lecture.

Descriptif du cours

Les contenus éditoriaux récents sont souvent conçus pour être publiés dans différents formats et lus sur différents supports. Leurs traitements éditoriaux impliquent donc de pouvoir créer des PDF destinés aux imprimeurs (via des outils de Publication Assistée par Ordinateur) et des livres électroniques (ePub ou PDF) à partir des mêmes fichiers stylés issus de traitements de textes ou à partir de flux XML. Pour ces derniers, des transformations XSLT seront élaborées à ces fins. Styler ou, mieux, baliser en XML les textes constitue donc pour les éditeurs un moyen de prévoir des réemplois de ceux-ci. Encore faut-il que les styles ou structurations mises en œuvre permettent les manipulations à venir, et donc qu'elles soient conçues en fonction des futurs projets ou au moins de manière conservatoire. Outre les connaissances techniques relatives à la manipulation de documents soit stylés (.docx ou .odt) soit structurés en XML au moyen de transformation XSLT et dans un éditeur de mise en page professionnel (InDesign), c'est l'expérience concrète la plus proche de celle des professionnels transmissible dans notre contexte universitaire qu'il nous importe de transmettre afin que les futurs porteurs de projets éditoriaux soient capables, le moment venu, de prévoir des éditions multiples pour leurs productions.

Bibliographie

Adobe Press (2012), *Adobe InDesign CS6. Classroom in a Book*, Paris, Pearson France.

Hill Will (2005), *Le langage de la typographie. Connaître et choisir ses polices de caractères*, traduction de Brigitte Quentin, Paris, Eyrolles.

Perrousseaux Yves (2002), *Manuel de typographie française élémentaire, 7e édition*, La Tuilière, Atelier Perrousseaux.

Perrousseaux Yves (2001), *Mise en page et impression. Notions élémentaires, 4e édition*, La Tuilière, Atelier Perrousseaux.

Richaudeau François & Binisti Olivier (2005), *Manuel de typographie et de mise en page, nouvelle édition*, Paris, Éditions Retz.

BCC 3 : Maîtriser des outils numériques avancés pour l'édition numérique

UE 1 Techniques d'édition

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	3	1	Accessibilité numérique	6

Intervenant·es

Vincent Gros

Objectifs du cours

L'information sera communiquée à la rentrée.

Descriptif du cours

L'accessibilité des livres numériques est devenue une obligation légale pour les éditeurs et les distributeurs depuis l'entrée en application de l'acte européen d'accessibilité en juin 2025. Ce module présente les publics empêchés et leurs modes de lecture, le cadre réglementaire, de l'exception handicap au droit européen, et les standards techniques qui le traduisent (WCAG, EPUB Accessibility, métadonnées d'accessibilité). L'essentiel du module est consacré à la pratique : audit d'un fichier avec les outils de référence, correction de la structure, des équivalents textuels, des langues et des métadonnées, test à la synthèse vocale, et rédaction d'une déclaration d'accessibilité. Les étudiants rendent un EPUB du commerce mis en conformité, accompagné de son rapport d'audit.

Bibliographie

Textes juridiques

- Loi n° 2006-961 du 1er août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information (DADVSI), qui crée l'exception handicap au droit d'auteur.
- Loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine, qui élargit l'exception handicap et organise le dépôt des fichiers sources à la BnF (plateforme PLATON).
- Traité de Marrakech du 27 juin 2013 (OMPI) ; directive (UE) 2017/1564 et règlement (UE) 2017/1563 qui le transposent en droit européen.
- Directive (UE) 2019/882 du 17 avril 2019 relative aux exigences en matière d'accessibilité applicables aux produits et services (acte européen d'accessibilité).
- Décret n° 2023-778 du 14 août 2023 relatif à l'accessibilité aux personnes handicapées des livres numériques et logiciels nécessaires à leur utilisation, et arrêté du 14 août 2023 qui en fixe les exigences techniques.
- Ordonnance n° 2023-859 du 6 septembre 2023, qui confie à l'Arcom le contrôle des manquements et le pouvoir de sanction en matière d'accessibilité numérique.
- Code de la propriété intellectuelle, articles L. 122-5 (7°) et R. 122-13 et suivants (exception handicap).

Normes et standards techniques

- W3C, EPUB Accessibility 1.1, recommandation du 25 mai 2023, et EPUB Accessibility Techniques 1.1, note d'accompagnement ([w3.org/TR/epub-a11y-11](https://www.w3.org/TR/epub-a11y-11)).
- W3C, EPUB 3.3, recommandation du 25 mai 2023.
- W3C, Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1 (2018) et 2.2 (5 octobre 2023) ; version française des WCAG 2.1 disponible sur le site du W3C.

- W3C Publishing Community Group, Accessibility Metadata Display Guide for Digital Publications 2.0 (2024), qui définit la manière d’afficher les métadonnées d’accessibilité aux lecteurs et aux libraires.
- ETSI, EN 301 549, v3.2.1 (2021), norme européenne harmonisée servant de référence à l’acte européen d’accessibilité.
- EDItEUR, ONIX for Books, liste de codes 196 et note d’application sur les métadonnées d’accessibilité dans ONIX 3 (editeur.org).

Guides et outils

- DAISY Consortium, Accessible Publishing Knowledge Base (kb.daisy.org/publishing).
- Syndicat national de l’édition, Ressources pour la production de livres nativement accessibles, page de la commission Normes et standards, avec le document d’accompagnement sur la structure de l’EPUB 3 accessible et la note sur la déclaration du niveau de conformité de juin 2025 (sne.fr).
- Arcom, page Accessibilité du livre numérique, qui précise les exigences de l’arrêté du 14 août 2023 et les obligations des éditeurs et des distributeurs (arcom.fr).
- Ministère de la Culture, Service du livre et de la lecture, Accessibilité numérique en lecture publique. Chiffres clés et recommandations (2023) et baromètre de l’accessibilité numérique en lecture publique.
- Fondazione LIA, E-books for all. Towards an accessible digital publishing ecosystem (2020) et guides techniques en anglais (fondazionelia.org).
- Inclusion Europe, L’information pour tous. Règles européennes pour une information facile à lire et à comprendre, 2009 : le référentiel du FALC.

Ouvrages

Matt Garrish, *Accessible EPUB 3*, O’Reilly Media, 2012 (en accès libre)

Matt Garrish et Markus Gylling, *EPUB 3 Best Practices*, O’Reilly Media, 2013.

Christian Robin, *Les Livres dans l’univers numérique*, La Documentation française, 2e éd., 2016, pour le contexte général.

BCC 3 : Maîtriser des outils numériques avancés pour l'édition numérique

UE 2 Structuration de documents

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	3	2	XML 2	12

Intervenant·es

Julien Lemaire

Objectifs du cours

- Structurer des données textuelles en utilisant la TEI.
- Lire, interpréter et exploiter des schémas de validation XML.
- Modifier et rédiger des schémas de validation XML.
- Transformer un document ODT en document XML.

Descriptif du cours

Se reporter à la description du cours d'XML 1.

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 1 Langue vivante étrangère

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	4	1	Anglais	18

Intervenant·es

L'information sera communiquée à la rentrée.

Objectifs du cours

L'information sera communiquée à la rentrée.

Descriptif du cours

L'information sera communiquée à la rentrée.

Bibliographie

L'information sera communiquée à la rentrée.

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	4	2	Linguistique expérimentale	24

Intervenant-es

Oksana Ivchenko

Objectifs du cours

- Comprendre la valeur, les apports et les limites des approches expérimentales en sciences du langage ;
- Distinguer différents types de données mobilisables en linguistique : données introspectives, données attestées, données contrôlées, données de corpus et données expérimentales ;
- Identifier les principaux types de protocoles de recherche descriptive et expérimentale en linguistique, notamment les protocoles online et offline ;
- Formuler une hypothèse de recherche et l'opérationnaliser sous forme de variables observables et mesurables ;
- Comprendre les principes fondamentaux du design expérimental et programmer une expérience : choix des stimuli, variables indépendantes et dépendantes, groupes de participant-es, conditions expérimentales, contrôle des biais ;
- Interpréter les résultats issus de différents types de tâches, de mesures et d'instruments expérimentaux ;
- Articuler analyse qualitative et analyse quantitative de données linguistiques ;
- Lire de manière critique des articles mobilisant des méthodes expérimentales en linguistique ;
- Présenter une étude expérimentale sous forme d'exposé oral, de résumé scientifique ou de mini-article.

Descriptif du cours

Ce séminaire présentera les apports de la méthode expérimentale pour l'étude du langage, en montrant comment les hypothèses linguistiques peuvent être formulées, opérationnalisées, testées et discutées à partir de données empiriques. Une attention particulière sera accordée à la conception du design expérimental, au choix des variables, à la construction des stimuli, à la sélection des tâches, ainsi qu'aux précautions méthodologiques nécessaires pour limiter les biais d'interprétation. Les séances permettront de contextualiser différents types de protocoles utilisés en sciences du langage, notamment les tâches offline et online, les jugements de grammaticalité/d'acceptabilité, les questionnaires, les tâches de catégorisation, de mémoire, ou encore les méthodes d'oculométrie et d'enregistrement des temps de réaction. Le cours abordera également les principes généraux de l'analyse des données obtenues, en articulant approches qualitatives et quantitatives. Le cours inclura également une mini-formation au logiciel PsychoPy et à l'interface Pavlovia, utilisés pour concevoir, programmer, tester et diffuser des expériences comportementales, notamment en ligne. Les étudiant-es seront initié-es à la création d'un protocole expérimental simple : présentation de consignes et de stimuli, paramétrage des réponses, enregistrement des temps de réaction ou des choix des participant-es, organisation des conditions expérimentales et export des données. L'interface Pavlovia sera présentée comme un outil permettant de mettre en ligne une expérience conçue avec PsychoPy, de la tester à distance et de collecter des réponses dans un cadre expérimental contrôlé. Les exercices pratiques permettront aux étudiant-es de construire progressivement une mini-expérience, par exemple une tâche de jugement, de catégorisation, de décision lexicale ou d'association image-phrase. Ils et elles apprendront à préparer un

fichier de stimuli, à définir les variables expérimentales, à configurer les essais, à lancer une passation test, puis à récupérer et organiser les données obtenues en vue d'une première analyse. À partir de lectures d'articles et d'exemples d'études expérimentales, les étudiant-es seront amené-es à réfléchir de manière critique aux liens entre théorie linguistique, formulation des hypothèses, choix méthodologiques, traitement des données et interprétation des résultats. L'UE visera ainsi à fournir les bases nécessaires pour comprendre, évaluer et concevoir une recherche expérimentale en linguistique.

Bibliographie

- Baayen, R. H. 2014. Experimental and psycholinguistic approaches to studying derivation. In R. Lieber & P. Štekauer (dir.), *The Oxford Handbook of Derivational Morphology* (p. 95-117). Oxford : Oxford University Press.
- Boroditsky, L., Ham, W., & Ramscar, M. 2002. What is universal in event perception ? Comparing English and Indonesian speakers. *Proceedings of the Annual Meeting of the Cognitive Science Society*, 24.
- Eddington, D. 2009. *Quantitative and Experimental Linguistics*. Munich : Lincom Europa.
- Ferrand, L., New, B., Brysbaert, M., Keuleers, E., Bonin, P., Méot, A., Augustinova, M., & Pallier, C. 2010. The French Lexicon Project : Lexical decision data for 38,840 French words and 38,840 pseudowords. *Behavior Research Methods*, 42(2), 488-496.
- Forster, K. I. 2000. The potential for experimenter bias effects in word recognition experiments. *Memory & Cognition*, 28, 1109-1115.
- Gibson, E., & Fedorenko, E. 2013. The need for quantitative methods in syntax and semantics research. *Language and Cognitive Processes*, 28(1-2), 88-124.
- Girardo, H., & Grainger, J. 2003. On the role of derivational affixes in recognizing complex words : Evidence from masked priming. In R. H. Baayen & R. Schreuder (dir.), *Morphological Structure in Language Processing* (p. 211-234). Berlin : Mouton de Gruyter.
- Podesva, R. J. & Sharma, D. (Eds.). 2014. *Research Methods in Linguistics*. Cambridge : Cambridge University Press.
- Rey, A. 2012. Méthodologie expérimentale. In A. Rey (dir.), *Psychologie cognitive expérimentale* (p. 55-86). Paris : Presses Universitaires de France.
- Soroli, E. 2018. Focal vs. global ways of motion event processing and the role of language : Evidence from categorization tasks and eye tracking. *Proceedings of the 9th Tutorial and Research Workshop on Experimental Linguistics*, 109-112.
- Soroli, E. 2024. How language influences spatial cognition, categorization of dynamic motion events and gaze behavior : a crosslinguistic comparison. *Language and Cognition*, 16(4) : 924-968.
- Soroli, E., Hickmann, M., & Hendriks, H. 2019. Casting an eye on motion events : Eye tracking and its implications for linguistic typology. In M. Aurnague & D. Stosic (dir.), *The Semantics of Dynamic Space in French : Descriptive, Experimental and Formal Studies on Motion Expression* (p. 249-288). Amsterdam : John Benjamins.
- Open Science Tools. 2026. PsychoPy Documentation. Lien : <https://psychopy.org/documentation.html>
- Open Science Tools. 2026. Run your PsychoPy experiment online with Pavlovia. Lien : <https://psychopy.org/online/>
- La bibliographie sera complétée en cours. Attention : L'inscription au cours moodle est obligatoire.

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	4	2	Topics in English Linguistics	24

Voir Descriptif dans le master [Linguistique et Didactique de l'Anglais](#) (LDA)

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	4	2	Philologie numérique	24

Intervenant-es

Matthieu Marchal et Nathalie Gasiglia

Objectifs du cours

L'information sera communiquée à la rentrée.

Descriptif du cours

Ce séminaire – conçu comme une sensibilisation à la philologie numérique – comporte une partie théorique, fondée sur l'étude de projets d'édition numérique en ligne, et une partie pratique, consistant en une structuration en langage XML selon le système d'encodage TEI (Textual Encoding Initiative) et à la dérivation d'une version HTML à partir du XML produit. La première partie du cours permettra de réfléchir, à partir d'extraits choisis de sources textuelles médiévales, aux apports du numérique sur les pratiques éditoriales. Les compétences acquises pour les documents médiévaux pourront s'étendre aux textes modernes et permettront de dégager les apports d'une édition scientifique numérique. Les étudiants proposeront ensuite, à partir de transcriptions de textes médiévaux, des solutions d'encodage permettant de développer des projets d'analyse, d'exploitation et de diffusion adaptés aux besoins spécifiques de l'éditeur de textes. Il s'agira ainsi de styler un texte brut afin d'obtenir une transcription enrichie, structurée et annotée en vue de son édition numérique ultérieure. La seconde partie du cours, sera consacrée à la TEI (Text Encoding Initiative), initiative portée depuis plus de vingt ans par des universitaires et des éditeurs et visant à uniformiser l'encodage de documents textuels. On verra de manière concrète comment les recommandations du standard TEI proposent des solutions modulables qui s'adaptent aux besoins propres d'un éditeur de texte désireux de fournir une édition électronique. Il s'agira donc de transformer la transcription enrichie du document médiéval en un document XML conforme à la TEI, puis de concevoir et de développer une interface de consultation HTML qui permette de valoriser les annotations introduites dans la transcription.

Œuvres étudiées

L'information sera communiquée à la rentrée.

Bibliographie

L'information sera communiquée à la rentrée.

BCC 4 : Préparer son insertion professionnelle

UE 3 UE PE Université

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	4	3	UE PE Université	20

Intervenant-es

Objectifs du cours

- Elargir ou approfondir ses connaissances et ses compétences (pluri)disciplinaires.
- Conforter son projet de formation et préparer son insertion professionnelle : mieux connaître les métiers et les secteurs professionnels, adopter la démarche compétences, se former à l'entrepreneuriat et à la création d'activité, etc.
- Acquérir des compétences transversales : compétences informationnelles, numériques, expression écrite et orale (ateliers d'écriture, art oratoire, convaincre son auditoire, etc.).
- Développer ses pratiques culturelles, physiques et sportives (voir offre du SUAPS en ligne).
- Encourager l'engagement citoyen, associatif, solidaire, lié au développement durable, à la lutte contre la précarité, à l'accompagnement du handicap, etc.

Descriptif du cours

L'Unité d'Enseignement Projet de l'Etudiant (UE PE) permet d'enrichir et de personnaliser son parcours de formation.

Les UE PE sont proposées par 3 services de l'Université :

- Le [SUAPS](#) : activités physiques sportives et artistiques
- Le [CLIL](#) : langues et transitions écologiques, soft skills, préparation à la mobilité internationale
- Le [Service des Enseignements Transversaux](#) : insertion professionnelle, compétences pluridisciplinaires, engagement citoyen, etc.

BCC 5 : Concevoir et mener à bien un projet de recherche en linguistique

UE 1 Mémoire

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	5	1	Mémoire	0

Intervenant-es

La direction est assurée par un-e enseignant-e-chercheur-euse choisi-e en fonction du sujet de recherche et avec l'aide des responsables de la formation.

Objectifs du cours

- Savoir mener une recherche documentaire sur un sujet donné et savoir en établir un état de l'art.
- Être capable de constituer un corpus d'étude pour un sujet donné.
- Savoir analyser des données et confronter ses résultats à la théorie ou à d'autres analyses menées antérieurement.
- Savoir rédiger un document de synthèse et en faire une présentation.

Descriptif du cours

Cette UE vise à préparer les étudiant·e·s à la recherche en linguistique, TAL ou informatique éditoriale, sur des questions d'inclusion ou d'accessibilité. Mené sous la direction d'un-e (enseignant·e·)-chercheur-euse, le travail réalisé dans le cadre du mémoire consistera en : i) une recherche documentaire autour d'une problématique, ii) éventuellement la constitution d'un corpus et son annotation, iii) l'analyse de données et iv) la rédaction d'un mémoire synthétisant l'ensemble du travail réalisé.

Le mémoire donne lieu à une soutenance devant un jury composé d'au moins deux membres, dont la directrice ou le directeur de recherche. Les soutenances devront se tenir avant le 30 juin 2027. La version définitive du mémoire devra être transmise à l'ensemble des membres du jury au plus tard quinze jours avant la date de soutenance.

Bibliographie

La bibliographie est définie avec la directrice ou le directeur du mémoire.

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr