

FACULTÉ DES HUMANITÉS

Guide *des études*

2026 - 2027



LICENCE

Mention

SCIENCES DU LANGAGE

Parcours

**LANGUE DES SIGNES
FRANÇAISE (LSF)**

Table des matières

1	Présentation de la Licence SDL parcours LSF	4
2	Descriptifs des cours	7
Semestre 1		7
	BCC1 UE1 Linguistique générale	8
	BCC1 UE2 Acquisition 1	9
	BCC1 UE3 La multimodalité dans la communication	10
	BCC2 UE1 Phonétique / Phonologie 1	11
	BCC2 UE2 Syntaxe 1	12
	BCC4 UE1 Production en LSF 1	13
	BCC4 UE2 Compréhension de la LSF 1	14
	BCC5 UE1 Les sourds dans la société	15
	BCC5 UE2 Anglais	16
	BCC5 UE3 Accueil au sein de l'établissement	17
	BCC5 UE3 Accompagnement	18
Semestre 2		19
	BCC1 UE1 Linguistique diachronique	20
	BCC1 UE2 Sociolinguistique	21
	BCC2 UE1 Sémantique 1	22
	BCC2 UE2 Morphologie 1	23
	BCC4 UE1 Production en LSF 2	24
	BCC4 UE2 Compréhension de la LSF 2	25
	BCC4 UE2 Autoformation	26
	BCC5 UE1 Histoire des Sourds jusqu'au 19eme siècle	27
	BCC5 UE1 Vivre Sourd au quotidien	28
	BCC5 UE2 Anglais	29
	BCC5 UE3 Découverte des métiers SDL	30
Semestre 3		31
	BCC1 UE1 Acquisition 2 : Processus d'acquisition des langues secondes et multilinguisme (CM)	32
	BCC1 UE1 Acquisition 2 : Processus d'acquisition des langues secondes et multilinguisme (TD)	34
	BCC1 UE2 Psycholinguistique : Traitement et construction du sens	35
	BCC2 UE1 Sémantique 2	36
	BCC2 UE2 Syntaxe 2	37
	BCC3 UE1 Méthodes quantitatives en SDL	38
	BCC3 UE2 Le lexique	39
	BCC4 UE1 Production en LSF 3	40
	BCC4 UE2 Compréhension de la LSF 3	41

BCC5 UE2 TEDS disciplinaire	42
BCC5 UE2 Anglais	43
Semestre 4	44
BCC1 UE1 Analyse du discours	45
BCC1 UE2 Linguistique comparée 1	46
BCC2 UE1 Phonologie 2	47
BCC2 UE2 Morphologie 2	48
BCC3 UE1 Une syntaxe spatiale	49
BCC3 UE2 Acquisition du langage par l'enfant sourd	50
BCC3 UE2 Registre littéraire et poétique	51
BCC4 UE1 Production en LSF 4	52
BCC4 UE2 Compréhension de la LSF 4	53
BCC5 UE1 Usages professionnels des langues des signes	54
BCC5 UE1 Conférences de professionnels	55
BCC5 UE1 Journée d'observation	56
BCC5 UE1 Usages professionnels des langues des signes	57
BCC5 UE1 Stage	58
BCC5 UE2 Anglais	59
Semestre 5	60
BCC1 UE1 Théories linguistiques	61
BCC1 UE2 Linguistique comparée 2	62
BCC3 UE1 Pratiques communicatives des sourds	64
BCC3 UE2 Syntaxe 3	65
BCC3 UE2 Linguistique appliquée à l'enseignement du FLE 1	66
BCC3 UE3 Introduction à la didactique du FLE	67
BCC4 UE1 Production en LSF 5	68
BCC4 UE2 Compréhension de la LSF 5	69
BCC4 UE3 Thème français vers LSF	70
BCC5 UE1 Histoire des sourds au 20e siècle	71
BCC5 UE1 Littérature sourde	72
BCC5 UE2 Anglais	73
Semestre 6	74
BCC1 UE1 Formalismes linguistiques	75
BCC1 UE2 Lexicologie et lexicographie	76
BCC3 UE1 Pragmatique	78
BCC3 UE2 Neurolinguistique	79
BCC3 UE2 Enseigner en classe de FLE	81
BCC3 UE2 Représentations du français et interculturalité	82

BCC3 UE2 Linguistique appliquée à l'enseignement du FLE	83
BCC3 UE2 Le français de spécialité et la médiation culturelle	84
BCC4 UE1 Production en LSF 6	85
BCC4 UE2 Compréhension de la LSF 6	86
BCC4 UE3 Thème	87
BCC4 UE3 Version	88
BCC5 UE1 Préparation CAPES	89
BCC5 UE1 Découverte-métier : Méthodo stage + stage	90
BCC5 UE2 Projet tutoré + tutorat	91
BCC5 UE3 Anglais	92

PRESENTATION DE LA LICENCE SDL PARCOURS LSF

Ce parcours allie une formation solide en sciences du langage à une formation à la langue des signes française, dans ses dimensions linguistiques, sociolinguistiques, culturelles et littéraires

Il apporte les bases nécessaires à la construction d'un projet d'études et d'un projet professionnel prenant en compte la langue des signes par une poursuite en master :

- soit vers l'interprétariat langue des signes / français, puis le métier d'interprète ;
- soit vers l'enseignement : enseignement du second degré. (CAPES LSF), puis le métier d'enseignant de LSF, ou enseignement du français langue seconde auprès d'un public sourd ou entendant ;
- soit vers la recherche linguistique sur les langues des signes
- soit vers les métiers liés à l'accessibilité numérique.

Les étudiant-e-s voulant s'orienter vers d'autres métiers de l'enseignement (professeur des écoles, ou conseiller principal d'orientation) et qui souhaitent bénéficier de la préparation aux concours CRPE ou CPE devront se réorienter en L2 vers les parcours 'Métiers de l'enseignement CRPE' ou 'Métiers de l'enseignement CPE'. À noter qu'au deuxième semestre de la L1 une UE est dédiée à la **présentation de différents métiers** en lien avec les sciences du langage, ainsi qu'aux **poursuites d'études** possibles après l'obtention de la L1 et au-delà.

Pour pouvoir intégrer un master Interprétariat LSF/français, ou prétendre réussir au concours du CAPES LSF, le niveau de langue des signes atteint doit être de B2 en cours, en fin de licence. La progression prévue sur les 3 années prévoit de mener les étudiant-e-s d'un niveau A0 à un niveau B2 en cours. La formation est ouverte en première année de licence aux débutants en langue des signes. Des connaissances préalables en LSF sont cependant un atout pour arriver à ce niveau d'expertise dans la maîtrise de la langue des signes en fin de licence. L'apprentissage de la LSF, comme celui de toute langue, nécessite une forte charge de travail personnel et d'autonomie, ainsi que la fréquentation de locuteurs, dans des contextes variés, pour réinvestir ses acquis. L'ouverture indispensable sur les problématiques associées à la place de la langue des signes et des sourds au sein de la société française repose sur les cours, mais aussi sur les lectures d'articles et ouvrages universitaires tout au long de la formation. Les étudiants qui souhaiteraient rejoindre ce parcours en deuxième ou troisième année devront se prévaloir du niveau de langue des signes minimum attendu.

Afin d'accompagner les personnes qui en auraient besoin, un **dispositif d'aide à la réussite** en petits groupes est en outre proposé en L1, sous forme d'un tutorat pédagogique dans les matières disciplinaires.

Le suivi des séances de tutorat pédagogique est obligatoire pour celles et ceux qui ont reçu une réponse « OUI SI » sur Parcoursup. Ce tutorat sera en outre étendu aux étudiant-e-s pour qui ce serait utile, sur la base d'un test de positionnement en début de semestre. Un suivi d'assiduité, pouvant éclairer le jury lors de l'examen des résultats à la L1, est effectué à chaque séance.

Les enseignements du parcours LSF

Les enseignements de la licence Sciences du Langage parcours LSF se répartissent en plusieurs groupes, appelés blocs de compétences et de connaissances (BCC). Chaque BCC aborde un domaine particulier et contribue de manière spécifique à la formation générale de licence en Sciences du Langage. La progression est continue sur les 3 années.

BCC1 : Concepts fondamentaux des Sciences du Langage.

BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyses linguistiques.

BCC3 : Analyser la diversité des langues du monde

BCC4 : Communiquer en LSF

BCC5 : Construire son identité et son projet professionnel.

Les enseignements des BCC 1, BCC2 et BCC3 sont des enseignements disciplinaires de Sciences du langage, dont l'objectif est de présenter la discipline en tant que telle, et de permettre l'acquisition de connaissances relatives à l'étude du langage sous plusieurs de ses aspects.

Ils abordent les concepts fondamentaux des Sciences du langage,

Ce tronc commun, qui constitue la base de la formation en sciences du langage, articule les connaissances théoriques ainsi que les compétences méthodologiques nécessaires à l'étude des langues naturelles, qu'il s'agisse du français ou d'autres langues. Sont ainsi étudiés les courants théoriques et concepts fondamentaux en sciences du langage ; les concepts clés de l'analyse des langues (phonétique, phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique) ; la typologie des langues, leur histoire, les formalismes permettant de les modéliser et les méthodologies permettant de les étudier. C'est à partir de cette base et au sein du BCC3 analyse des langues du monde, que pourront à partir de la deuxième année de licence se développer les questions plus spécifiques relatives à l'étude de la langue des signes. Le focus est mis sur l'analyse de la LSF et ses locuteurs, en tant que langue du monde, selon diverses perspectives : acquisition du langage par les enfants sourds, description linguistique de la LSF, pratiques communicatives des sourds et formes littéraires des langues signes.

Les BCC4 et BCC5 comportent des enseignements spécifiques au parcours LSF.

Le BCC4 concerne l'apprentissage de la LSF elle-même. Les cours de pratique de la LSF se poursuivent tout au long des trois années du parcours, du niveau A1 au niveau B2. Ils sont dispensés par des enseignants sourds. Les cours de thème et version apportent un travail plus fin sur les structures des deux langues, dispensé par des enseignants sourds, ou interprètes LSF/Français. Un accompagnement à l'autoformation apporte des techniques et activités destinées à soutenir le travail personnel indispensable pour développer ses compétences en expression et en compréhension.

Le BCC5 est plus spécifiquement tourné vers l'approfondissement du projet professionnel. Il présente des études théoriques sur les Sourds, au plan historique et culturel. Les usages professionnels de la LSF sont abordés d'un point de vue théorique et pratique. Un choix d'option est proposé à partir de la deuxième année pour préparer plus spécifiquement une orientation vers l'enseignement de la LSF ou l'interprétariat. Le stage en deuxième ou troisième année de licence permet de conforter son orientation post-licence.

Ces connaissances constituent un socle disciplinaire, tant en sciences du langage qu'en langue des signes, indispensable pour conforter leurs choix professionnels.

L'objectif est que vous acquériez un niveau expert en langue des signes à l'issue de la L3, mais également des connaissances approfondies sur le milieu sourd et les enjeux posés par la place de la LSF, et que vous développiez des compétences d'information, de prise de recul et d'analyse des langues et de leurs usages par leurs locuteurs et locutrices.

Tableau général des enseignements sur les 3 années.

BCC1 : Concepts fondamentaux des SDL.

BCC2 : exploiter des données à des fins d'analyses linguistiques.

BCC3 : analyser la diversité des langues du monde

BCC4 : communiquer en LSF

BCC5 : construire son identité et son projet professionnel.

Semestre 1 :	Semestre 2 :
BCC1 Linguistique générale Acquisition 1 Multimodalité de la communication	Linguistique diachronique Sociolinguistique
BCC2 Phonétique et phonologie 1 Syntaxe 1	Sémantique 1 Morphologie 1
BCC4 LSF LSF	LSF LSF
BCC5 Deaf Studies 1 Anglais UEPE : Accueil	Deaf Studies 2 : Anglais Connaissances de domaines des SDL UEPE : TEC et Ecrit+
Semestre 3 :	Semestre 4 :
BCC1 Acquisition 2 Psycholinguistique 1	Analyse du discours Linguistique comparée 1
BCC2 Sémantique 2 Syntaxe 2	Phonologie 2 Morphologie 2
BCC3 Méthodes quantitatives en SDL Ling LSF 1	ling LSF 2 Les langues des Sourds 1
BCC4 LSF LSF	LSF LSF
BCC5 Anglais UEPE TEDS	anglais UEPE usages professionnels de la LSF - option spécialisation LSF - option préparation CAPES
Semestre 5 :	Semestre 6 :
BCC1 Théories linguistiques 1 Linguistique comparée 2	Formalismes linguistiques Lexicologie et lexicographie
BCC3 Les langues des Sourds 2 Approfondissement : (au choix) - Syntaxe 3 - linguistique pour le FLE1 interculturalité	Pragmatique Spécialisation (au choix) : - Linguistique appliquée au FLE2 - Représentations du français et
Spécialisation (au choix): - introduction à la didactique du FLE - Le français pour la traduction	- Enseigner en classe de FLE - français de spécialité et médiation culturelle
BCC4 LSF compréhension et Thème LSF expression	LSF compréhension LSF expression LSF thème/version
BCC5 Anglais Deaf Studies 3 : - Histoire depuis le XXème - Littérature signée UEPE au choix de l'étudiant - Projet tutoré	Anglais Projet professionnel spécialisation LSF : - Découverte-métier : Stage - Travail encadré Projet professionnel option CAPES : - Préparation CAPES

2. Descriptifs des cours

Semestre 1

Détail L1 LSF - Semestre 1			
Semestre 1	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : S'approprier les concepts fondamentaux des sciences du langage			
<i>UE1 : Linguistique générale</i>	3	24h	C. Bossant
<i>UE2 : Acquisition 1</i>	3	24h	S. Caet
<i>UE3 : La multimodalité dans la communication</i>	3	24h	M. Kaczmarek
BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique			
<i>UE1 : Phonétique et phonologie 1</i>	3	24h	C. Patin, D.-Y. Durmont & J. Aigrot
<i>UE2 : Syntaxe 1</i>	3	24h	A. Balvet, M. Meinard, M. Kazmarek & O. Ivchenko
BCC4 : Communiquer en LSF			
<i>UE1 : Production en LSF 1</i>	3	24h	D. Ducasse & J. Machu
<i>UE2 : Compréhension de la LSF 1</i>	3	24h	D. Ducasse & J. Machu
BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>UE1 : Deaf studies 1 : Les sourds dans la société</i>	3	24h	A. Risler
<i>UE2 : Anglais</i>	3	22h	Communiqués à la rentrée
UE4 : UEPE Accueil	3		
Accueil au sein de l'établissement		10h	A effectuer à distance
Accompagnement		6h	Communiqués à la rentrée

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des sciences du langage

UE 1 Linguistique générale

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	1	1	Linguistique générale	24

Intervenant-es

Caroline Bossant

Objectifs du cours

À la fin de ce cours, vous devrez être capable de :

- Reconnaître les différents domaines d'analyse en linguistique et décrire comment ces domaines permettent de représenter la complexité des phénomènes linguistiques
- Manipuler les principales notions de l'analyse linguistique

Descriptif du cours

Ce cours est une introduction aux concepts de base et aux méthodes de l'analyse des langues et du langage. Il permettra de se familiariser avec les notions clés servant à l'analyse linguistique (distinction langue / langage / parole ; signe linguistique ; synchronie / diachronie ; schéma de la communication, etc.). Nous y présenterons également les différents domaines de la linguistique ainsi que les caractéristiques du fait langagier.

Bibliographie

Hagège, C. 1999. *La structure des langues*. Coll. Que sais-je ? Paris, Presses Universitaires de France.

Dortier, J.-F. 2010. *Le langage*. Paris, Éditions Sciences Humaines.

Fromkin, V., Rodman, R. & Hyams, N. 2007. *An introduction to language* (8e édition). Thomson.

Martinet, A. 1970. *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin (la lecture des trois premiers chapitres est fortement recommandée pour ce cours d'introduction).

Chiss, J.-L., Filliolet, J., Maingueneau, D. 2001. *Introduction à la linguistique française, tome I : Notions fondamentales, phonétique, lexicologie*, Paris, Hachette Supérieur.

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des sciences du langage

UE 2 Acquisition 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	1	2	Acquisition 1	24

Intervenant-es

Stéphanie Caët

Objectifs du cours

Être capable

- d'expliquer à un autre étudiant de L1 les questions et les approches théoriques et méthodologiques du champ de l'acquisition du langage
- de repérer des phénomènes spécifiques au langage de l'enfant, de les nommer, de les catégoriser du point de vue de leur niveau linguistique et de les situer dans les étapes de développement langagier
- d'interroger les facteurs en jeu dans l'observation de certains phénomènes

Descriptif du cours

Comment les enfants apprennent-ils à parler ? Quelles sont les grandes étapes de développement langagier ? Quels sont les processus à l'œuvre dans l'appropriation des langues ? Quel est le rôle des facteurs cognitifs, psychologiques, sociaux ? Que se passe-t-il quand l'enfant apprend plusieurs langues ? Ce cours d'introduction au développement du langage chez l'enfant aborde ces différentes questions, les courants théoriques qui les sous-tendent et les méthodologies mises en œuvre pour y répondre.

Bibliographie

Ouvrages accessibles en ligne via Lillocat :

Kail, M. (2020). *L'Acquisition du langage*. (3e éd.). Presses Universitaires de France. <https://doi-org.ressources-electroniques.univ-lille.fr/10.3917/puf.kail.20201>.

Kail, M. et Fayol, M. (dir.) (2000). *L'acquisition du langage. Volume I : Le langage en émergence. De la naissance à 3 ans*. Presses Universitaires de France. <https://doi-org.ressources-electroniques.univ-lille.fr/10.3917/puf.fayol.20001>.

Kail, M. et Fayol, M. (dir.) (2000). *L'acquisition du langage. Volume II : Le langage en développement. Au-delà de 3 ans*. Presses Universitaires de France, [En ligne](#).

Kern, S. (dir.) (2019). *Le développement du langage chez le jeune enfant : Théorie, clinique, pratique*. De Boeck Supérieur. [En ligne](#).

Morgenstern, A. Parisse, C. (2017). *Le langage de l'enfant. De l'éclosion à l'explosion*. Paris, France : Presses Sorbonne Nouvelle, DL 2017. <https://books.openedition.org/psn/10557?lang=fr>

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des sciences du langage

UE 3 La multimodalité dans la communication

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	1	3	La multimodalité dans la communication	24

Intervenant-es

Marion Kaczmarek

Objectifs du cours

Être capable :

- d'expliquer l'importance de l'étude de la gestualité pour une compréhension globale et unifiée de la communication humaine
- de décrire les aspects clés d'un geste (typologie formelle et fonctionnelle, structure anatomique du geste en phases, etc.)
- d'aborder la position du geste en langues vocales et en langues signées, et de comparer certains aspects du geste dans les deux familles de langues

Descriptif du cours

La plupart de la recherche dédiée à l'analyse du langage prend comme point d'ancrage la parole comme unique domaine d'exploration. Cependant, les locuteurs des langues vocales (LV) n'ont pas uniquement recours à la parole lors de leurs échanges interactionnels mais font appel à toute une série de mouvements, manuels et non-manuels, pour communiquer. Parallèlement, les signeurs des langues des signes (LS) utilisent la modalité visuo-spatiale pour produire et interpréter les signaux linguistiques. Dès lors, quelle est la place du corps et du geste, de la multimodalité, lors de nos échanges conversationnels et au sein même de la faculté langagière humaine (LS et LV) ? Le cours a pour objectif d'introduire le domaine de la gestualité dans la communication humaine et, ainsi, de démontrer l'importance de la multimodalité, que ce soit en langue vocale ou langue signée

Bibliographie

Ferré, G. (2011). Analyse multimodale de la parole. *Rééducation Orthophonique*, 246, pp.73-85.

Mondada, L. (2012). Organisation multimodale de la parole-en-interaction : pratiques incarnées d'introduction des référents. *Langue française*, 175(3), pp. 129-147.

Tellier, M. (2016). Prendre son cours à bras le corps. De l'articulation des modalités kinésiques avec la parole. *Interactions langagières et didactique des langues*, 13(1), pp. 1-23

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 1 Phonétique / Phonologie 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	2	1	Phonétique / Phonologie 1	24

Intervenant-es

Julia Aigrot, Daniel-Yann Durmont & Cédric Patin

Objectifs du cours

- Connaître les propriétés articulatoires et acoustiques des sons du français
- Transcrire du français en Alphabet phonétique international (API), en étant sensible à la variation
- Comprendre les propriétés articulatoires des sons d'autres langues
- Prendre conscience de la distinction entre les unités cognitives (phonèmes) et leurs réalisations contextuelles
- Identifier un phonème à partir d'un corpus

Descriptif du cours

Le cours consiste en une présentation de notions élémentaires de phonétique (articulatoire, acoustique) et phonologie (identification des phonèmes et des allophones, étude des cas de neutralisation) segmentales. Une introduction aux transcriptions phonétiques (API) sera par ailleurs proposée.

Bibliographie

Canault, M. (2017). *La phonétique articulatoire du français*. De Boeck Supérieur.

Carvalho, J., Nguyen, N. & Wauquier, S. (2010). *Comprendre la phonologie*. Linguistique Nouvelle, Paris, PUF.

Léon, P. (2011). *Phonétisme et prononciation du français* (6e édition). Paris, Armand Colin.

Vaissière, J. (2011). *La phonétique*. Que sais-je ? Paris, PUF.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 2 Syntaxe 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	2	2	Syntaxe 1	24

Intervenant·es

Antonio Balvet, Oksana Ivchenko, Marion Kaczmarek & Maruszka Meinard

Objectifs du cours

- Être capable d'identifier les relations syntaxiques entre les mots au sein d'une phrase
- Savoir décrire les propriétés syntaxiques des prédicats verbaux
- Savoir représenter de façon formalisée les observations linguistiques

Descriptif du cours

Ce cours est dédié à l'étude raisonnée de la formation des phrases dans les langues naturelles, et plus particulièrement en français. Il vise à préparer les étudiant·e·s à une approche rigoureuse de la description de la construction des phrases, tout en leur permettant de revisiter les notions de grammaire du français. Le cours s'articule autour des axes suivants :

1. révision/acquisition des notions grammaticales de base : parties du discours, groupes, natures et fonctions des groupes ;
2. acquisition d'une méthodologie de description raisonnée de la syntaxe des langues naturelles : tests linguistiques, hypothèses sur la structure intrinsèque des phrases, vérification des hypothèses par la confrontation avec de nouvelles données ;
3. acquisition de notions générales en syntaxe structurale : distinction entre compléments essentiels et adjoints, analyse en constituants immédiats, analyse en dépendances, valence verbale, comparaisons entre langues.

Bibliographie

Arrivé, M., Gadet, F. & Galmiche, M. (2010). *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion.

*Riegel, M., Pellat, J.-C. & Rioul, R. (2009). *Grammaire Méthodique du Français*, Paris, PUF.

Sioufi G. & Van Reamdonck D. (1999). *100 fiches pour comprendre la linguistique*, Bréal.

* L'acquisition de cet ouvrage, qui servira de base au cours, est très vivement conseillée.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 1 Production en LSF 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	4	1	Production en LSF 1	24

Intervenant-es

Damien Ducasse et Jérémy Machu

Objectifs du cours

Débutants : Maîtrise de la LSF au niveau A1 du CECRL en fin de semestre

Non-débutants : renforcement du niveau A2 du CECRL

Descriptif du cours

Expression en langue des signes française.

Travail en petits groupes et par niveau

- Produire des énoncés simples.
- Utiliser les premières structures de la LSF.
- Construire un discours simple et cohérent.

Les étudiants non-débutants en L1 suivent le cours avec les L2

Bibliographie

L'information sera communiquée à la rentrée.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 2 Compréhension de la LSF 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	4	2	Compréhension de la LSF 1	24

Intervenant·es

D. Ducasse, J. Machu

Objectifs du cours

- Comprendre des énoncés simples en LSF.
- Identifier la différence entre le dire en montrant et le dire sans montrer.
- Développer les bases de la compréhension.

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Deaf Studies 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	5	1	Les sourds dans la société	24

Intervenant·es

Annie Risler

Objectifs du cours

- Déconstruire les représentations sur la population sourde
- Découvrir la différence entre les emplois vulgaires et universitaires des différentes manières de nommer les personnes sourdes
- Être en mesure de saisir la complexité des points de vue et les enjeux des différentes prises de position sur la question

Descriptif du cours

Ce cours constitue le premier volet des Deaf Studies qui courent sur les 3 années de licence. Ce cours apporte un premier niveau de connaissance de la question sourde : il dresse un panorama de la diversité des situations des personnes sourdes et des surdités. Il aborde ainsi les enjeux liés à la reconnaissance d'une langue, d'une culture, d'une identité, et propose une diversité de points de vue sur l'accessibilité et le handicap. Quelles peuvent être les conséquences de la surdité sur la vie quotidienne (citoyenneté, accès aux loisirs, accès aux soins, accès à l'éducation et à l'emploi, etc.) ?

Bibliographie

Bertin, F. (2010). Les sourds, une minorité invisible, Paris, éd. Autrement.

Delaporte, Y. (2002). Les Sourds c'est comme ça, Ethnologie de la surdimutité, Paris, éd. Maison des sciences de l'homme.

Bedoin, D. (2018). Sociologie du monde des sourds, Paris, collection repères, ed. la Découverte.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	5	2	Anglais	22

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 3 UEPE Accueil

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	5	3	Accueil au sein de l'établissement	10

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 3 UEPE Accueil

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
1	5	3	Accompagnement	6

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée.

Objectifs du cours

- Connaître les bibliothèques universitaires ;
- Connaître les différentes ressources existantes pour mener des recherches documentaires ;
- Savoir mener une recherche bibliographique.

Descriptif du cours

Dans le cadre de l'UEPE "Accueil", pour compléter le cours en ligne de découverte de l'université, les séances d'"Accompagnement" proposent d'accompagner les étudiant·e·s dans la découverte du campus et de l'enseignement supérieur. L'accent sera mis sur la présentation des bibliothèques universitaires (BU, BHUMA) et la recherche documentaire. À cette fin, les différentes ressources de la Bibliothèque des Humanités (BHUMA) et l'application Lillocat seront présentées. Des visites de la BHUMA seront également organisées.

Semestre 2

Détail L1 LSF - Semestre 2			
Semestre 2	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : S'approprier les concepts fondamentaux des sciences du langage			
<i>UE1 : Linguistique diachronique</i>	3	24h	M. Guérin
<i>UE2 : Sociolinguistique</i>	3	24h	J. Delahaie
BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique			
<i>UE1 : Sémantique 1</i>	3	24h	M. Meinard & D.-Y. Durmont
<i>UE2 : Morphologie 1</i>	3	24h	D. Tribout & M. Kaczmarek
BCC4 : Communiquer en LSF			
<i>UE1 : Production en LSF 2</i>	3	24h	D. Ducasse
<i>UE2 : Compréhension de la LSF 2</i>	3		
Compréhension de la LSF 2		24h	D. Ducasse
Autoformation		12h	D. Ducasse
BCC5 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>UE1 : Deaf studies 2</i>	3		
Histoire des sourds jusqu'au 19e siècle		8h	P. Houwenaghel
Vivre sourd au quotidien		16h	A. Risler
<i>UE2 : Anglais</i>	3	22h	Communiqués ultérieurement
<i>UE3 : Découverte des métiers des SDL</i>	3	19h	G. Schaden
<i>UE4 : UEPE Accomp.dans le projet personnel et de formation</i>	3		
Accompagnement Technique expression et communication			Voir pôle transversalité

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des sciences du langage

UE 1 Linguistique diachronique

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	1	1	Linguistique diachronique	24

Intervenant-es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Manipuler les outils conceptuels de la linguistique diachronique.
- Identifier le rôle de la diachronie dans certains faits de langue en synchronie.
- Appréhender les notions de « naissance » et « mort » des langues.

Descriptif du cours

Ce cours introduit et développe le concept de « changement linguistique » : comment et pourquoi les langues évoluent-elles ? Sur quels domaines opère le changement linguistique ? Quel est le lien entre variation synchronique et évolution diachronique ? Ces questions seront notamment illustrées par l'histoire de la langue française. Une attention sera également portée sur les notions de « naissance » et de « mort » des langues.

Bibliographie

- Duval F. et al. 2022. *Chronologie. L'histoire de la langue française. Bescherelle*. Paris, Hatier.
- Gurevich, Naomi. 2011. Lenition. In Oostendorp, Ewen, Hume & Rice, *The Blackwell Companion to Phonology, Volume III. Phonological Processes*, 1559-1575. Oxford, Wiley-Blackwell.
- Hagège, Claude. 2000. *Halte à la mort des langues*. Paris, Éditions Odile Jacob.
- Heine, Bern & Tania Kuteva. 2005. *Language Contact and Grammatical Change*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Hopper P.-J. & Traugott E. C. 2003. *Grammaticalization*. Cambridge, Cambridge University Press.

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des sciences du langage

UE 2 Sociolinguistique

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	1	2	Sociolinguistique	24

Intervenant·es

Juliette Delahaie

Objectifs du cours

- savoir retenir les informations générales d'un cours de manière autonome
- savoir travailler en groupe et prendre la parole
- être capable de construire des entretiens et des questionnaires pour recueillir des données d'ordre sociolinguistique sur le terrain
- être capable d'analyser des phénomènes variationnels

Descriptif du cours

Sous la forme de cours inversé, ce cours magistral passera en revue les différentes dimensions de la variation dans la langue liées au contexte d'utilisation (on ne parle pas avec ses amis comme on parle à son supérieur hiérarchique), à l'espace (les "dialectes" et les accents, entre autres), aux catégories sociales (la langue des "quartiers" et celle des "classe sociales favorisées"), à l'âge des locuteur·rices (l'innovation dans la langue des jeunes), et ses effets sur le matériau linguistique. Il s'agira également d'analyser les attitudes liées à ces variations (l'accent de Paris est-il survalorisé par rapport à l'accent du Nord ?), parfois valorisantes, parfois dévalorisantes, pouvant également générer des sentiments d'insécurité linguistique. A partir d'une présentation des différentes modalités de recueil de données sur le terrain (observation participante, questionnaires, entretiens) et de plusieurs mises en situations, il sera proposé pendant le cours, de manière collective ou en petits groupes, de travailler sur l'analyse et le recueil des données en sociolinguistique.

Bibliographie

La bibliographie sera donnée pendant le cours.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 1 Sémantique 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	2	1	Sémantique 1	24

Intervenant-es

Daniel-Yann Durmont & Maruszka Meinard

Objectifs du cours

- Être capable d'identifier les relations entre mots, et de décrire les bases sur lesquelles ces relations sont fondées
- Être apte à mobiliser des arguments relevant d'autres domaines (syntaxique, morphologique) dans la description sémantique des unités lexicales

Descriptif du cours

Le cours propose une introduction à l'étude du sens des unités lexicales. Après un exposé de quelques concepts théoriques nécessaires à l'étude du sens des éléments lexicaux (sens, référence, signifié, etc.), l'accent sera mis sur les relations sémantiques qui structurent le lexique (synonymie, antonymie, homonymie, etc.). L'étude portera aussi bien sur des mots simples que dérivés et appartenant à des catégories différentes (noms, adjectifs, verbes).

Bibliographie

- Kleiber, G. (1999). *Problèmes de sémantique : la polysémie en question*. Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.
- Lehmann, A. & Martin-Berthet, F. (2003). *Introduction à la lexicologie : sémantique et morphologie*. Paris, Nathan.
- Polguère, A. (2003). *Lexicologie et sémantique lexicale : notions fondamentales*. Montréal, Presses Universitaires de Montréal.
- Schwarze, C. (2001). *Introduction à la sémantique lexicale*. Tübingen, Narr.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 2 Morphologie 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	2	2	Morphologie 1	24

Intervenant·es

Marion Kaczmarek & Delphine Tribout

Objectifs du cours

- Connaitre les différents types d'unités lexicales qui constituent le lexique d'une langue.
- Savoir analyser les unités lexicales d'un point de vue morphologique.

Descriptif du cours

Le cours propose une introduction à la morphologie lexicale. Les notions fondamentales de la morphologie seront abordées, ainsi que les distinctions importantes qui structurent le domaine : unités simples vs. complexes, analyse étymologique vs. analyse morphologique, construits morphologiques vs. construits syntaxiques. Les principaux procédés de construction des unités lexicales seront ensuite présentés en détail.

Bibliographie

Apothélos, D. (2002). *La construction du lexique français*. Ophrys.

Aronoff, M. & K. Fudeman (2005). *What is Morphology?* Blackwell Publishing.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 1 Production en LSF 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	4	1	Production en LSF 2	24

Intervenant·es

D. Ducasse, J. Machu

Objectifs du cours

- Utiliser la prise de rôle.
- Produire de courtes narrations et discours informatifs.
- Développer la fluidité de l'expression.

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 2 Compréhension de la LSF 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	4	2	Compréhension de la LSF 2	24

Intervenant·es

D. Ducasse, J. Machu

Objectifs du cours

- Comprendre de courtes vidéos en LSF.
- Identifier la prise de rôle.
- Comprendre des narrations et des discours informatifs simples.

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 2 Compréhension de la LSF 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	4	2	Autoformation	12

Intervenant·es

Pénélope Houwenaghel

Objectifs du cours

S'auto-évaluer, savoir enrichir ses connaissances sur le milieu sourd et ses compétences en LSF.

Descriptif du cours

Vous démarrez dans l'apprentissage de la langue des signes française (LSF) et suivez les cours de langue figurant au programme. L'apprentissage d'une langue nécessite non seulement la participation active à un cours de langue mais aussi un travail personnel organisé et régulier. Au fil des séances, nous envisagerons votre apprentissage de façon pro-active. De combien de temps par semaine disposez-vous ? Quels outils peuvent vous aider ? Comment s'y prendre ? Comment progresser ? Quelles stratégies mettre en place pour améliorer votre pratique de la langue ? Les séances d'autoformation guidée vous permettront de répondre à ces questions et surtout de vous engager dans la langue. Comme le décrit Philippe Perrenoud, « apprendre c'est désirer, c'est persévérer, c'est construire, interagir, prendre des risques et changer. L'individu est au cœur de chacune de ces actions. »

Bibliographie

L'information sera communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Deaf Studies 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	5	1	Histoire des Sourds jusqu'au 19eme siècle	8

Intervenant·es

Pénélope Houwenaghel

Objectifs du cours

Approche critique d'une question historique, par le croisement de points de vue.

Descriptif du cours

Ce cours fait partie du second volet des Deaf Studies. Il propose une première perspective historique sur la place et les revendications des Sourds, en se focalisant sur la période avant le 20ème siècle.

Bibliographie

Sera communiquée en cours

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Deaf Studies 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	5	1	Vivre Sourd au quotidien	16

Intervenant-es

Annie Risler

Objectifs du cours

- Prendre du recul sur les témoignages et les mettre en perspective avec les savoirs constitués et ainsi questionner ses propres connaissances acquises sur le monde des Sourds
- Savoir s'appuyer sur les ressources des bibliothèques de l'université : Lillocat, livres et revues, à partir de mots clés
- Savoir extraire l'argumentation d'un article scientifique

Descriptif du cours

Ce cours fait partie du deuxième volet des Deaf Studies. Il se focalise sur la place des Sourds dans la société actuelle, à travers les attentes et revendications de la communauté sourde en regard de la place qui leur est attribué. Elle comporte à la fois des enseignements théoriques et des témoignages recueillis au travers de livres ou conférences données par des acteurs du monde Sourd.

Bibliographie

Holkomb T.K., 2016, *Introduction à la Culture Sourde*, ERES ed.

Kerbourc'h S., 2006, *Du mouvement Sourd à la parole publique des sourds, actes du colloque EHESS « Les Sourds dans la Cité »*, Paris.

Mottez B., 2006, *Les Sourds existent-ils ?*, Paris, L'Harmattan.

Conférences 'Culture Sourde' sur la WebTV de l'Université de Lille :

<https://webtv.univ-lille.fr/grp/611/conferences-culture-sourde/>

Schetrit O., 2021, la reconnaissance de la langue des signes comme langue à part entière, in *Cahiers Français* 2021/1, n° 419, 113-110

Virole B., 2007, « Aux sources de la culture sourde », in *Contacts sourds-entendants n°2 - Etre biculturel : le cas des sourds*, L'Harmattan, 132-155

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	5	2	Anglais	22

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 3 Découverte des métiers SDL

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
2	5	3	Découverte des métiers SDL	19

Intervenant·es

Georgette Dal

Objectifs du cours

- Avoir un aperçu des métiers en lien avec les sciences du langage
- Réfléchir à son projet professionnel et au parcours d'étude y conduisant
- Être capable d'effectuer un travail de groupe
- Être capable de s'exprimer à l'oral

Descriptif du cours

L'enseignement consiste en une série de conférences de présentation de métiers sur lesquels peut déboucher un cursus de sciences du langage par des professionnel·les exerçant ces métiers. Les autres séances sont consacrées à des exposés de groupe réalisés par les étudiant·es sur un métier en lien avec les sciences du langage.

Bibliographie

Les références bibliographiques seront données au fil des séances.

Semestre 3

Détail L2 LSF - Semestre 3

Semestre 3	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : Concepts fondamentaux des SDL			
<i>UE1 : Acquisition 2</i>	3	24h	A. Tsikulina
<i>UE2 : Psycholinguistique 1</i>	3	24h	O. Ivchenko
BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique			
<i>UE1 : Sémantique 2</i>	3	24h	G. Schaden & M. Meinard
<i>UE2 : Syntaxe 2</i>	3	24h	O. Ivchenko & M. Meinard
BCC3 : Analyser la diversité des langues du monde			
<i>UE1 : Méthodes quantitatives en SDL</i>	3	24h	A. Balvet
<i>UE2 : Linguistique LSF 1 : Le lexique</i>	3	24h	M. Kaczmarek
BCC4 : Communiquer en LSF			
<i>UE1 : Production en LSF 3</i>	3	24h	D. Ducasse
<i>UE1 : Compréhension de la LSF 3</i>	3	24h	D. Ducasse
BCC5 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>UE2 : Transition écologique pour un développement soutenable</i>	3		
TEDS disciplinaire		10h	A. Jatteau
Mise en situation		10h	Voir pôle transversalité
Modules thématiques		20h	A effectuer à distance
<i>UE3 : Anglais</i>	3	22h	Communiqués à la rentrée

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 1 Acquisition 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	1	1	Acquisition 2 : Processus d'acquisition des langues secondes et multilinguisme (CM)	12

Intervenant-es

Alina Tsikulina

Objectifs du cours

- Être capable d'analyser un texte scientifique en développant un avis critique scientifique
- Savoir se positionner par rapport aux courants actuels en acquisition des langues
- Savoir identifier les différents types de parcours acquisitionnels et en connaître les propriétés
- Savoir repérer les facteurs entrant en jeu lors de l'acquisition d'une langue seconde

Descriptif du cours

L'objectif principal de ce cours est de réfléchir sur les conditions nécessaires à l'acquisition d'une langue seconde (L2), voire troisième ou quatrième (L3, L4) par l'adulte dans différents contextes d'acquisition (plurilingue, migration). Dans un premier temps, nous réviserons les différentes étapes qui caractérisent l'acquisition de la L1 pour les comparer à celles de la L2, dans le but de faire ressortir d'éventuelles similitudes et divergences. Ensuite, à l'aide d'études de cas, l'accent sera mis particulièrement sur les variétés d'interlangue et sur quelques facteurs susceptibles d'influencer le processus acquisitionnel : le rôle du facteur typologique (proximité/distance) des langues en appropriation (L2, L3, L4), les cas de transfert sémantico-syntaxique et conceptuel, la situation d'apprentissage, l'âge, l'accès à l'input, le contact entre les langues en présence.

Bibliographie

- Anastasio S. 2021. *Parler de déplacement en L2 : perspectives acquisitionnelles dans une approche translinguistique*. *Linguistica delle differenze*. Roma, Aracne.
- Cenoz J. 2001. The effect of linguistic distance, L2 status and age on cross-linguistic influence in third language acquisition. In J. Cenoz, B. Hufeisen & U. Jessner (éds.). *Cross-linguistic influence in third language acquisition. Psycholinguistic Perspectives*. Clevedon, Multilingual Matters, pp. 8-20.
- Cenoz J. & Gorter D. 2019. Multilingualism, translanguaging and minority languages in SLA. *Modern Language Journal* 103, pp. 130-135
- Gaonac'h D. 1991. *Théories et apprentissage d'une langue étrangère*. Paris, Hatier/Didier.
- Klein W. & Perdue C. 1997. The basic variety (or Couldn't natural languages be much simpler?). *Second Language Research* 13, pp. 301-347.
- Porquier R. & Py B. 2008. *Apprentissage d'une langue étrangère : contextes et discours*. Paris, Hatier/Didier du Mirail.

Watorek M. 2004. Construction du discours par des enfants et des apprenants adultes. *AILE* 20, pp. 129-171.

BCC 1 : S'approprier les concepts fondamentaux des SDL

UE 1 Acquisition 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	1	1	Acquisition 2 : Processus d'acquisition des langues secondes et multilinguisme (TD)	12

Intervenant·es

Alina Tsikulina

Objectifs du cours

- Être capable d'analyser un texte scientifique en développant un avis critique scientifique
- Savoir se positionner par rapport aux courants actuels en acquisition des langues
- Savoir identifier les différents types de parcours acquisitionnels et en connaître les propriétés
- Savoir repérer les facteurs entrant en jeu lors de l'acquisition d'une langue seconde

Descriptif du cours

L'objectif principal de ce cours est de réfléchir sur les conditions nécessaires à l'acquisition d'une langue seconde (L2), voire troisième ou quatrième (L3, L4) par l'adulte dans différents contextes d'acquisition (plurilingue, migration). Dans un premier temps, nous réviserons les différentes étapes qui caractérisent l'acquisition de la L1 pour les comparer à celles de la L2, dans le but de faire ressortir d'éventuelles similitudes et divergences. Ensuite, à l'aide d'études de cas, l'accent sera mis particulièrement sur les variétés d'interlangue et sur quelques facteurs susceptibles d'influencer le processus acquisitionnel : le rôle du facteur typologique (proximité/distance) des langues en appropriation (L2, L3, L4), les cas de transfert sémantico-syntaxique et conceptuel, la situation d'apprentissage, l'âge, l'accès à l'input, le contact entre les langues en présence.

Bibliographie

Fournie en cours

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 2 Psycholinguistique 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	1	2	Psycholinguistique : Traitement et construction du sens	24

Intervenant·es

Oksana Ivchenko

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 1 Sémantique 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	2	1	Sémantique 2	24

Intervenant·es

Maruska Meinard & Gerhard Schaden

Objectifs du cours

- Comprendre le principe de compositionnalité, et en quoi il constitue une propriété fondamentale des langues naturelles
- Être capable d'isoler le sens de base d'une expression linguistique
- Comprendre comment le sens d'une expression complexe dépend ou non du sens de ses parties

Descriptif du cours

Ce cours sera dédié à l'étude de la compositionnalité. Ce principe sera appliqué notamment à l'étude de l'aspect lexical, de l'aspect grammatical, et de l'expression du temps grammatical. Dans chacun de ces cas, nous essayerons de déterminer dans quelle mesure l'ajout de certaines formes linguistiques modifie le sens déjà présent, ou le laisse intact.

Bibliographie

D. A. Cruse (2000). *Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford University Press

L. Roussarie (2017). *Sémantique formelle. Introduction à la grammaire de Montague*. Language Science Press.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 2 Syntaxe 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	2	2	Syntaxe 2	24

Intervenant·es

Oksana Ivchenko & Maruszka Meinard

Objectifs du cours

- Être capable d'identifier les relations syntaxiques entre les mots au sein d'une phrase
- Être capable de décrire les propriétés syntaxiques des prédicats verbaux

Descriptif du cours

Le cours propose une analyse syntaxique de certains types de phrases en prenant appui sur la notion de 'structure argumentale'. Seront analysées, entre autres : les phrases simples à verbes intransitifs (aussi bien à sujet personnel qu'impersonnel), celles à verbes transitifs (à complément direct ou indirect). Une attention particulière sera accordée aux phrases complexes, aux phrases impersonnelles et à celles qui semblent, en apparence seulement, complexes parce qu'elles combinent deux verbes. Le cours fera le lien entre la structure argumentale du verbe et certaines opérations syntaxiques telles que la passivation, la pronominalisation des compléments prépositionnels, etc.

Bibliographie

Fournie en cours

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 1 Méthodes quantitatives en SDL

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	3	1	Méthodes quantitatives en SDL	24

Intervenant-es

Antonio Balvet

Objectifs du cours

- Savoir identifier les différents types de données
- Acquérir une culture générale dans le domaine de la mesure des comportements humains
- Savoir identifier des tendances dans des tableaux de données
- Connaître les différents types de représentations graphiques en statistiques descriptives
- Connaître les métriques de dispersion et de tendance centrale en statistiques descriptives
- Savoir interpréter des représentations graphiques (diagrammes en bâton, histogrammes, boîtes à moustache, nuages de points)

Descriptif du cours

Ce cours consiste en une introduction aux notions et méthodes fondamentales des statistiques appliquées aux Sciences Humaines en général, et aux comportements langagiers en particulier. Le cours vise à sensibiliser les étudiants aux différents types de données, afin de leur permettre d'acquérir une culture générale dans le domaine de la mesure des comportements humains en général, et comportements langagiers en particulier. Le cours s'appuiera sur des activités à préparer avant les séances, afin d'illustrer les différentes notions, méthodes (calculatoire, graphiques) et outils des statistiques descriptives.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 2 Linguistique LSF 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	3	2	Le lexique	24

Intervenant-es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 1 Production en LSF 3

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	4	1	Production en LSF 3	24

Intervenant·es

D. Ducasse

Objectifs du cours

- Organiser le discours (emplacement, référence, cohérence)
- Exprimer un avis.
- Présenter des avantages et des inconvénients.
- Réaliser le portrait d'une personne sourde.

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

Bibliographie

Vidéographie fournie en cours.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 2 Compréhension de la LSF 3

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	4	2	Compréhension de la LSF 3	24

Intervenant·es

D. Ducasse

Objectifs du cours

- Comprendre des vidéos de niveau intermédiaire.
- Comprendre des documents de la vie quotidienne.
- Découvrir des émissions en LSF, notamment l'œil et la Main.

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

Bibliographie

Vidéographie fournie en cours.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Transition écologique pour un développement soutenable

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	5	2	TEDS disciplinaire	10

Intervenant·es

Adèle Jatteau

Objectifs du cours

- Comprendre les enjeux principaux de la transition écologique
- Faire le lien avec la linguistique : en quoi peut-elle contribuer à la transition ?
- Réfléchir à son projet professionnel en lien avec ces questions

Descriptif du cours

Ce cours de 10h intervient en complément des 20h en ligne sur le thème de la transition écologique pour un développement soutenable (TEDS). Au moins deux modules en ligne devraient être complétés avant le début du cours en présentiel en novembre, afin de mieux répartir la charge de travail sur le semestre.

Lors des 5 séances en présentiel, nous ferons d'abord le point sur les modules en ligne (état d'avancement, retours d'expérience, questions diverses). Puis nous ferons le lien entre transition écologique et linguistique en nous intéressant au courant appelé "écolinguistique", à travers des activités notamment en analyse du discours.

Bibliographie

Stibbe, Arran (2015). *Ecolinguistics : Language, ecology and the stories we live by*. Routledge

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
3	5	2	Anglais	22

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

Semestre 4

Détail L2 LSF - Semestre 4			
Semestre 4	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : S'approprier les concepts fondamentaux des SDL			
<i>UE1 : Analyse du discours</i>	3	24h	C. Bossant & P. Pietrandrea
<i>UE2 : Linguistique comparée 1</i>	3	24h	K. Paykin
BCC2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique			
<i>UE1 : Phonologie 2</i>	3	24h	C. Patin & A. Jatteau
<i>UE2 : Morphologie 2</i>	3	24h	M. Guérin
BCC3 : Analyser la diversité des langues du monde			
<i>UE1 : Linguistique LSF 2 : Une syntaxe spatiale</i>	3	24h	A. Risler & S. Gonzalez
<i>UE2 : Les langues des sourds 1</i>	3		
Acquisition du langage par l'enfant sourd		16h	A. Risler
Registre littéraire et poétique		8h	P. Houwenaghel
BCC4 : Communiquer en LSF			
<i>UE1 : Production en LSF 4</i>	3	24h	D. Ducasse
<i>UE2 : Compréhension de la LSF 4</i>	3	24h	D. Ducasse
BCC5 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>UE1 : UEPE : 1 choix d'Option à faire :</i>	9		
Option spécialité LSF			
Usages professionnels des langues des signes		12h	S. Trottin
Conférences de professionnels		6h	
Journée d'observation			
Option Enseignement secon degré - CAPES LSF			
Usages professionnels des langues des signes		12h	S. Trottin
Stage			
<i>UE2 : Anglais</i>			Communiqués ultérieurement

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 1 Analyse du discours

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	1	1	Analyse du discours	24

Intervenant-es

Paola Pietrandrea & Caroline Bossant

Objectifs du cours

À l'issue du cours, les étudiantes et les étudiants seront capables de définir les notions centrales de l'analyse du discours, de repérer les marques de cohésion et de cohérence, d'analyser leurs variations selon les contextes d'usage, et de comprendre les effets des dispositifs numériques sur la production, l'organisation et l'interprétation du discours. Ils seront également capables de choisir de manière réfléchie les outils, les supports et les dispositifs de communication les plus adaptés aux objectifs poursuivis, aux contraintes du contexte et aux effets discursifs recherchés.

Descriptif du cours

Ce cours vise à introduire les étudiantes et les étudiants à l'analyse du discours, en partant d'une question fondamentale : qu'est-ce qu'un discours ? Il s'agira d'acquérir les outils nécessaires pour décrire les principaux mécanismes de cohérence et de cohésion discursive, à l'écrit, à l'oral et dans les formes contemporaines de communication numérique médiée par les écrans. Le cours permettra d'analyser la manière dont les contextes d'usage transforment les formes du discours. Une attention particulière sera accordée aux transformations des mécanismes de cohérence et de cohésion dans la communication numérique. Les étudiantes et les étudiants apprendront notamment à identifier et à comparer les procédés de construction du sens dans différents environnements discursifs : discours écrit, interaction orale en face-à-face, échanges numériques et communication professionnelle à distance. Un focus spécifique sera consacré à la comparaison entre les mécanismes de co-construction sémantique, syntaxique et pragmatique dans les interactions en face-à-face et dans les interactions médiées par visioconférence - Zoom et autres dispositifs de VoIP - en contexte professionnel.

Bibliographie

Sera communiquée au début du cours

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 2 Linguistique comparée 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	1	2	Linguistique comparée 1	24

Intervenant-es

Katia Paykin

Objectifs du cours

- Savoir comparer les systèmes linguistiques
- Savoir analyser des exemples pour illustrer une propriété ou une relation
- Comprendre les mécanismes derrière la diversité linguistique et des évolutions diachroniques

Descriptif du cours

Le cours présente une introduction à la linguistique comparée, ainsi qu'à la linguistique contrastive, insistant bien sur les points communs et les divergences de ces deux disciplines. A travers l'étude de points particuliers tels que l'ordre des mots ou les catégories verbales, et l'analyse des structures différentes utilisées pour l'expression des relations de possession ou de quantification, dans les langues aussi bien éloignées qu'apparentées, nous proposerons une réflexion sur la diversité linguistique et sur la notion du système.

Bibliographie

Creissels D. 2006. *Syntaxe générale, une introduction typologique* [2 Vol.]. Paris, Lavoisier.

Sörös A. 2008. *Typologie et linguistique contrastive. Théories et applications dans la comparaison des langues*, Bern, Peter Lang.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 1 Phonologie 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	2	1	Phonologie 2	24

Intervenant-es

Adèle Jatteau & Cédric Patin

Objectifs du cours

- Identifier les processus à l'œuvre dans les langues du monde
- Comprendre la notion de syllabe dans les langues, et les limites de la notion
- Connaître les phénomènes de phonologie post-lexicale du français (liaison, “h aspiré”, “e muet”) et leur complexité
- Appréhender les caractéristiques prosodiques du français et de différentes langues (accents, tons, intonation, etc.)

Descriptif du cours

Après une brève révision des notions associées au cours ‘Phonétique & phonologie 1’, le cours consiste en un panorama des processus phonologiques à l'œuvre dans les langues du monde, et à des exercices pour les reconnaître ; une introduction aux caractéristiques prosodiques de différentes langues (syllabe, accents, tons, intonation, etc.) – y compris dans leurs dimensions acoustiques –, ainsi qu’une présentation de dimensions spécifiques à la phonologie du français (liaison, e-muet).

Bibliographie

En plus de celle qui est associée à la présentation du cours ‘Phonétique phonologie 1’ de L1 :

Hayes B. (2009). *Introductory Phonology*. Wiley-Blackwell.

Ladefoged P. & Maddieson I. (1996). *The Sounds of the World's Languages*. Blackwell.

BCC 2 : Exploiter des données à des fins d'analyse linguistique

UE 2 Morphologie 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	2	2	Morphologie 2	24

Intervenant·es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Identifier les différents types de flexion et les différents procédés morphologiques dans les langues.
- Lire des exemples glosés (conventions internationales de présentation de données linguistiques).
- Identifier les relations morphosyntaxiques entre mots de la phrase.
- Comprendre la structure des paradigmes.
- Distinguer les approches lexématique et morphématique en morphologie.

Descriptif du cours

Ce cours est une introduction à la morphologie flexionnelle. Le cours présentera tout d'abord la distinction entre flexion et construction, ainsi que les bases de la flexion. Puis seront observés divers types de traits flexionnels auxquels sont sensibles les langues dans le monde. Dans une approche typologique, différents aspects méthodologiques de l'analyse morphologique seront abordés.

Bibliographie

Aronoff M. & Fudeman K. 2005. *What is Morphology*, Oxford, Blackwell Publishing.
Haspelmath M. 2002. *Understanding Morphology*, Londres, Arnold.

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 1 Linguistique LSF 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	3	1	Une syntaxe spatiale	24

Intervenant-es

Annie Risler, Stéphane Gonzalez

Objectifs du cours

- Savoir identifier les constituants d'un énoncé en LSF et les relations qui les unissent.
- Savoir découper les énoncés en constituants, savoir identifier des constructions syntaxiques relevant de la séquentialité et de la spatialisation ainsi que leurs composants morphologiques.
- Analyser les énoncés en LSF d'un point de vue structurel et pas seulement référentiel.
- Utilisation du logiciel d'annotation multilinéaire ELAN.

Descriptif du cours

Ce cours fait suite au cours Linguistique LSF1 : le lexique. L'accent sera porté sur la notion d'espace en langue des signes, qui est induite par la modalité visuelle, tout comme l'est la motivation du lexique. Quels sont les effets de la modalité visuo-gestuelle des langues signées sur les constructions syntaxiques, la combinatoire et la variation morphologique des unités en discours ? On parle de langue incarnée, et de syntaxe spatiale.

Le cours abordera les constructions spatiales propres langue signées, telles qu'elles se manifestent dans les constructions verbales, dans les reprises de références et dans la structuration des discours. L'étude portera sur les différentes catégories de verbes et les constructions dans lesquelles elles sont impliquées. Une attention particulière sera portée sur les marqueurs de la construction spatiale, comme le regard, les mouvements du buste et les expressions faciales.

Ce cours amène à s'interroger sur la variation des signes motivés en discours selon leur fonction dans la phrase en particulier dans les différences verbo-nominales, ainsi que sur les marquages grammaticaux de nature spatiale.

Bibliographie

Millet A., 2019, Grammaire descriptive de la langue des signes française, UGA Editions, Grenoble
Risler A., 2007, les classes lexicales envisagées à partir de la fonction adjectivale, in Silexicales 2007/5, Université de Lille, pp.103-125. : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00742891/document>

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 2 Les langues des sourds 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	3	2	Acquisition du langage par l'enfant sourd	16

Intervenant·es

Annie Risler

Objectifs du cours

- Prise de recul sur les enjeux liés aux choix linguistiques dans l'éducation des jeunes sourds
- Application des théories de l'acquisition du langage au cas particulier de l'enfant sourd

Descriptif du cours

Comment l'enfant sourd développe-t-il ses compétences langagières ? Quelle est la langue première d'un enfant sourd ? Comment s'acquiert la langue des signes ? Ce cours envisagera les conséquences des surdités précoces et congénitales sur le développement du langage de l'enfant. Il abordera la complexité des choix éducatifs et linguistiques qui incombent aux parents et leurs répercussions. Le cas de l'acquisition du langage par les enfants sourds amène à repenser des notions qui semblent aller de soi, comme celle de langue maternelle.

Bibliographie

Sera communiquée en cours

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 2 Les langues des sourds 1

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	3	2	Registre littéraire et poétique	8

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 1 Production en LSF 4

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	4	1	Production en LSF 4	24

Intervenant·es

D. Ducasse

Objectifs du cours

- Produire des discours narratifs, descriptifs, explicatifs et informatifs.
- Adapter son discours selon la situation de communication.

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

Bibliographie

Vidéographie fournie en cours.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 2 Compréhension de la LSF 4

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	4	2	Compréhension de la LSF 4	24

Intervenant·es

D. Ducasse

Objectifs du cours

- Comprendre des vidéos plus longues et plus complexes.
- Identifier différents types de discours.
- Découvrir la culture sourde et les organisations nationales et internationales, notamment la WFD.

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

Bibliographie

Vidéographie fournie en cours.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 OPT Spécialité LSF

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	5	1	Usages professionnels des langues des signes	12

Intervenant·es

Sandrine Trottin

Objectifs du cours

- Découvrir les différents métiers ayant un lien avec la LSF
- Connaître le paysage actuel de l'emploi en France en lien avec la LSF.

Descriptif du cours

Les métiers en lien avec la LSF sont nombreux et variés. Ils peuvent être des métiers autres avec une spécialisation dans la communication en LSF, mais ils peuvent être également des métiers spécifiques et dédiés aux personnes sourdes pratiquant la LSF.

Le cours abordera les deux approches : les métiers avec une spécialisation ainsi que les métiers dédiés. Il s'agira d'acquérir une connaissance des différents métiers, des endroits où ils peuvent être pratiqués, des publics visés et des conditions de travail dans ce domaine.

Bibliographie

L'information sera communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 OPT Spécialité LSF

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	5	1	Conférences de professionnels	6

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 OPT Spécialité LSF

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	5	1	Journée d'observation	6

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 OPT Enseignement second degré - CAPES LSF

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	5	1	Usages professionnels des langues des signes	12

Intervenant-es

Sandrine Trottin

Objectifs du cours

- Découvrir les différents métiers ayant un lien avec la LSF
- Connaître le paysage actuel de l'emploi en France en lien avec la LSF.

Descriptif du cours

Les métiers en lien avec la LSF sont nombreux et variés. Ils peuvent être des métiers autres avec une spécialisation dans la communication en LSF, mais ils peuvent être également des métiers spécifiques et dédiés aux personnes sourdes pratiquant la LSF.

Le cours abordera les deux approches : les métiers avec une spécialisation ainsi que les métiers dédiés. Il s'agira d'acquérir une connaissance des différents métiers, des endroits où ils peuvent être pratiqués, des publics visés et des conditions de travail dans ce domaine.

Bibliographie

L'information sera communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 OPT Enseignement second degré - CAPES LSF

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	5	1	Stage	0

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
4	5	2	Anglais	22

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

Semestre 5

Détail L3 LSF - Semestre 5

Semestre 5	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : Concepts fondamentaux des SDL			
<i>UE1 : Théories linguistiques</i>	3	24h	G. Schaden
<i>UE2 : Linguistique comparée 2</i>	3	24h	M. Meinard
BCC3 : Analyser la diversité des langues du monde			
<i>UE1 : Les langues des sourds : pratiques communicatives</i>	3	24h	A. RislerP
<i>UE2 : Approfondissement en linguistique : 1 choix à effectuer :</i>	3		
<i>Syntaxe 3</i>		24h	M. Guérin
<i>Linguistique appliquée à l'enseignement du FLE 1</i>		24h	M. Lefelle
<i>UE3 : Spécialisation : 1 choix à effectuer :</i>	3		
<i>Introduction à la didactique du FLE</i>		24h	H. Hu
<i>Le français pour la traduction</i>		12h	Voir département ERSO
BCC4 : Communiquer en LSF			
<i>UE1 : Production en LSF 5</i>	3	24h	D. Ducasse
<i>UE2 : Compréhension de la LSF 5</i>	3	24h	D. Ducasse
<i>UE3 : Thème français vers LSF</i>	3	12h	S. Gonzalez
BCC5 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>UE1 : Deaf studies 3</i>	3		
<i>Histoire des sourds au 20e siècle</i>		12h	P. Houwenaghel
<i>Littérature sourde</i>		12h	P. Houwenaghel
<i>UE2 : Anglais</i>	3	22h	Communiqués à la rentrée
<i>UE3 : UEPE transversale : 1 choix à effectuer</i>	3		
<i>UEPE Etablissement</i>			Voir pôle transversalité
<i>Pratiquer des activités physiques et sportives</i>			Voir SUAPS

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 1 Théories linguistiques

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	1	1	Théories linguistiques	24

Intervenant-es

Gerhard Schaden

Objectifs du cours

- Connaître les jalons historiques des théories linguistiques majeures du 19e au 20e, l'histoire des auteurs et des concepts majeurs.
- Situer les cadres théoriques utilisés dans les autres cours de la licence (phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique...) dans l'histoire des idées ; les situer les uns par rapport aux autres (critiques, reprises, réinterprétations...)
- Savoir appliquer différents types d'analyse théorique à un même objet (analyse néogrammairienne, structuraliste, générativiste, cognitiviste...).
- Être capable de lire des articles rédigés dans des cadres théoriques divers et d'identifier le cadre théorique dans lequel un article a été conçu.

Descriptif du cours

Le cours introduit les courants théoriques majeurs de la linguistique moderne, de la grammaire comparée en passant par le structuralisme tel qu'il s'est développé en Europe et aux États-Unis, la grammaire générative et la linguistique cognitive. Du point de vue épistémologique, il est montré qu'une théorie naît dans un contexte intellectuel plus large et ouvre de nouveaux champs de recherche, de nouvelles possibilités d'analyse, tout en imposant également des limites.

Bibliographie

- Sarfati G.-E. 2020. *Linguistiques : Initiation aux grandes théories*. Paris, Armand Colin.
- Fuchs C. & Le Goffic P. 1992. *Les linguistiques contemporaines*. Paris, Hachette Supérieur.
- Mounin G. 1972. *La linguistique du XXe siècle*. Paris, PUF.

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 2 Linguistique comparée 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	1	2	Linguistique comparée 2	24

Intervenant-es

Maruszka Meinard

Objectifs du cours

- Acquérir des connaissances et une pratique de la linguistique contrastive ;
- Être capable d'expliquer, de commenter et de critiquer un choix de traduction à l'aide de notions de syntaxe comparée ;
- Comprendre pourquoi des situations identiques rencontrent des modes de représentation différents entre les langues ;
- Comprendre la cohérence interne à une langue et être capable de la contraster avec celle d'une autre langue.

Descriptif du cours

Linguistique comparée 2 est un cours de linguistique contrastive mettant principalement en regard la langue française avec la langue anglaise, mais ne se privant pas d'élargir son champ d'étude aux familles de langues germaniques et romanes, notamment à travers la question des langues à cadrage verbal et des langues à cadrage satellitaire. Plusieurs questions de syntaxe comparée seront étudiées, comme les tournures verbales, les aspects, ou encore l'influence de ces contraintes sur la présence de groupes nominaux marquant la perception. Certaines questions de syntaxe seront également étudiées à l'interface avec la pragmatique, avec, par exemple, l'influence de l'ordre thème/propos sur la place des subordonnées de cause. Nous tenterons de rassembler certaines contraintes sous une explication unique (Vinay et Darbelnet, 1995 ; Bottineau, 2004) et mettrons en regard différentes hypothèses pour expliquer un même fait de traduction.

Bibliographie

- Bottineau, D. (2004). Traductologie, linguistique et cognition : les procédés de traduction comme correction des écarts typologiques entre l'anglais et le français. Traductologie du 42e congrès SAES [Atelier 25. Traductologie], Société des anglicistes de l'enseignement supérieur (SAES), May 2002, Metz, France. pp.109-122. <hal-00012386v2>
- Chuquet H & Paillard, M. (1987). *Approche linguistique des problèmes de traduction*. Paris : Ophrys.
- Grellet, F. (2013). *Initiation au thème anglais*. Hachette Éducation.
- Grellet, F. (2014). *Initiation à la version anglaise*. Hachette Éducation.
- Guillemin-Flescher, J. (1981). *Syntaxe comparée du français et de l'anglais : problèmes de traduction*.

Editions Ophrys.

Khalifa, J. C. (2004). *Syntaxe de l'anglais : théories et pratique de l'énoncé complexe aux concours*. Editions OPHRYS.

Lemmens, Maarten. 2002. The semantic network of Dutch posture verbs. In John Newman (ed.), *The linguistics of sitting, standing, and lying*, 103-139. Amsterdam & Philadelphia : John Benjamins.

Vinay, J. P., & Darbelnet, J. (1995). *Stylistique comparée du français et de l'anglais. Méthode de traduction*. Paris, Didier ; Montréal, Beauchemin, 1958

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 1 Les langues des sourds 2

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	3	1	Pratiques communicatives des sourds	24

Intervenant-es

Annie Risler

Objectifs du cours

Savoir découper les énoncés en constituants, savoir identifier des constructions syntaxiques relevant de la séquentialité et de la spatialisation ainsi que leurs composants morphologiques.

Analyser les énoncés en LSF d'un point de vue structurel et pas seulement référentiel.

Utilisation du logiciel d'annotation multilinéaire ELAN.

Descriptif du cours

Les étudiant-e-s de 2026-27 ont déjà suivi le cours Pratiques Communicatives des Sourds en L2 l'année précédente. Pour l'année 26-27, ce cours est remplacé par le cours de linguistique LSF : une syntaxe spatiale, qui était auparavant donné en L3.

Ce cours fait suite au cours Linguistique LSF1 : le lexique. L'accent sera porté sur la notion d'espace en langue des signes, qui est induite par la modalité visuelle, tout comme l'est la motivation du lexique. Quels sont les effets de la modalité visuo-gestuelle des langues signées sur les constructions syntaxiques, la combinatoire et la variation morphologique des unités en discours ? On parle de langue incarnée, et de syntaxe spatiale.

Le cours abordera les constructions spatiales propres langue signées, telles qu'elles se manifestent dans les constructions verbales, dans les reprises de références et dans la structuration des discours. L'étude portera sur les différentes catégories de verbes et les constructions dans lesquelles elles sont impliquées. Une attention particulière sera portée sur les marqueurs de la construction spatiale, comme le regard, les mouvements du buste et les expressions faciales.

Ce cours amène à s'interroger sur la variation des signes motivés en discours selon leur fonction dans la phrase en particulier dans les différences verbo-nominales, ainsi que sur les marquages grammaticaux de nature spatiale.

Bibliographie

Millet A., 2019, Grammaire descriptive de la langue des signes française, UGA Editions, Grenoble

Risler A., 2007, Les classes lexicales envisagées à partir de la fonction adjectivale, in Silexicales 2007/5, Université de Lille, pp.103-125. : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00742891/document>

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 2 Approfondissement en linguistique

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	3	2	Syntaxe 3	24

Intervenant·es

Maximilien Guérin

Objectifs du cours

- Distinguer phrases simples et phrases complexes.
- Analyser les différents types de constructions syntaxiques complexes.

Descriptif du cours

Ce cours, qui s'inscrit dans une progression dans la découverte des méthodes d'analyse syntaxique (Syntaxe 1 et 2), est essentiellement consacré à l'étude des phrases complexes. Dans un premier temps, un rappel sera fait sur les points communs et les différences entre phrases simples et complexes. Les différents types de constructions syntaxiques complexes (notamment les subordonnées) seront ensuite présentés et analysés.

Bibliographie

Creissels D. 2006. *Syntaxe générale, une introduction typologique [2 Vol.]*. Paris, Lavoisier.
Riegel M., Pellat J.-C. & Rioul R. *Grammaire méthodique du français, 8e éd.* Paris, PUF.

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 2 Approfondissement en linguistique

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	3	2	Linguistique appliquée à l'enseignement du FLE 1	24

Intervenant-es

Marie Lefelle

Objectifs du cours

- Identifier et décrire certains phénomènes grammaticaux et orthographiques du français utiles pour l'enseignement du FLE ;
- repérer les difficultés que ces phénomènes peuvent poser aux apprenants ;
- analyser le traitement de ces contenus dans des manuels de FLE ;
- adapter ou proposer des activités pédagogiques en fonction de publics d'apprenants et de contextes d'enseignement.

Descriptif du cours

Ce cours vise à développer chez les étudiants une compréhension du fonctionnement du français dans une perspective d'enseignement du Français Langue Étrangère. À partir des domaines de la grammaire et de l'orthographe, les étudiants seront amenés à analyser certaines caractéristiques du système linguistique du français ainsi que les difficultés qu'elles peuvent représenter pour les apprenants. Le cours s'appuie sur l'analyse d'extraits de manuels de FLE et d'activités pédagogiques afin de mettre en relation connaissances linguistiques et pratiques d'enseignement. Les étudiants seront également amenés à adapter certaines activités en fonction de publics d'apprenants et de contextes d'enseignement variés.

Bibliographie

- Chaupré-Berki, C. (2024). L'orthographe en FLES : une approche plurisystémique pour l'apprentissage et la maîtrise des quatre zones graphiques. *Didactique du FLES : Recherches et Pratiques*, 3(2).
- Fougerouse, M.-C. (2019). La grammaire dans l'enseignement du Français Langue Étrangère en contexte allophone : représentations, stratégies et pratiques. *Synergies France*, 13, 63–83.
- Nawafleh, A., Alrabadi, E., & Al-Muhaissen, B. (2021). L'enseignement de la grammaire dans la classe du FLE. *Dirasat : Human and Social Sciences*, 48(3).
- Prévost, J., & Benzitoun, C. (2024). Apprentissage de l'orthographe : quelles différences entre élèves allophones et natifs ? *Didactique du FLES : Recherches et Pratiques*, 3(2).

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 3 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	3	3	Introduction à la didactique du FLE	24

Intervenant-es

Huiyun Hu

Objectifs du cours

- Identifier et mobiliser les principaux concepts ainsi que la terminologie de la didactique du français langue étrangère (FLE) ;
- analyser les caractéristiques des apprenants, des enseignants et des interactions pédagogiques dans une situation d'enseignement-apprentissage ;
- comparer les principales méthodologies d'enseignement du FLE et situer l'approche actionnelle dans leur évolution ;
- développer une réflexion critique sur sa propre expérience d'apprentissage d'une langue étrangère

Descriptif du cours

Ce cours propose une introduction aux principaux concepts de la didactique du FLE. Il vise à familiariser les étudiant.es avec les notions fondamentales de ce domaine (didactique et pédagogie, besoins et compétences langagiers, stratégies d'apprentissage, agir enseignant, tâche, CECRL, etc.). Les étudiant.es seront aussi amené.es à situer les principales méthodologies d'enseignement du FLE dans leur évolution et à identifier les principes de l'approche actionnelle. À travers des retours réflexifs sur leur propre expérience d'apprentissage d'une langue étrangère, les étudiant.es développeront une meilleure compréhension des pratiques d'enseignement et des principaux enjeux de la didactique du FLE.

Bibliographie

Besse, H. (1985). *Méthodes et pratiques des manuels de langue*, Paris, Didier/Credif.

Cicurel, F. (2011). *Les interactions dans l'enseignement des langues*, Didier.

Conseil de l'Europe, Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer – Volume complémentaire, Éditions du Conseil de l'Europe, Strasbourg, 2021. www.coe.int/lang-cecr.

Gaonac'h, D. (1991). *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*, Paris, Hatier/Didier

Puren, C. (1988). *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*, Paris, Nathan/ CLE International.

Puren, C. (1994). *La didactique des langues étrangères à la croisée des méthodes*. Essai sur l'éclectisme, Paris, Didier.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 1 Production en LSF 5

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	4	1	Production en LSF 5	24

Intervenant·es

D. Ducasse

Objectifs du cours

- Construire une argumentation structurée.
- Organiser un discours complexe avec des références pertinentes.
- Développer l'analyse et l'esprit critique.

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

Bibliographie

Vidéographie fournie en cours.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 2 Compréhension de la LSF 5

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	4	2	Compréhension de la LSF 5	24

Intervenant·es

D. Ducasse

Objectifs du cours

- Comprendre des discours complexes et argumentatifs.
- Analyser différents points de vue.
- Approfondir les connaissances de la communauté sourde, son histoire et sa culture.

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

Bibliographie

Vidéographie fournie en cours.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 3 Thème

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	4	3	Thème français vers LSF	12

Intervenant·es

Stéphane Gonzalez

Objectifs du cours

Approfondissement de la maîtrise des deux langues de travail que sont le français et la LSF.

Descriptif du cours

Traduction du français vers la LSF, en tenant compte des nuances propres à chacune des deux langues. Les cours de thème permettent un travail approfondi de la grammaire de la langue des signes française, au travers d'exercices systématiques sur des structures choisies.

Bibliographie

L'information sera communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Deaf studies 3 (cours en LSF)

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	5	1	Histoire des sourds au 20e siècle	12

Intervenant·es

Pénélope Houwenaghel

Objectifs du cours

Approche critique d'une question historique, par le croisement de points de vue.

Descriptif du cours

Ce cours fait partie du troisième volet des Deaf Studies. Il propose une seconde perspective historique sur la place et les revendications des Sourds , en se focalisant sur les personnes et événements qui ont marqué le 20ème siècle et qui donnent du relief à la situation actuelle.

Bibliographie

Sera communiquée en cours

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Deaf studies 3 (cours en LSF)

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	5	1	Littérature sourde	12

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
5	5	2	Anglais	22

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

Semestre 6

Détail L3 LSF - Semestre 6

Semestre 6	ECTS	Vol.	Enseignant.e.s
BCC1 : S'approprier les concepts fondamentaux des SDL			
<i>UE1 : Formalismes linguistiques</i>	3	24h	D. Tribout & M. Kaczmarek
<i>UE2 : Lexicologie et lexicographie</i>	3	24h	D. Livet
BCC3 : Analyser la diversité des langues du monde			
<i>UE1 : Pragmatique</i>	3	24h	G. Schaden
<i>UE2 : Spécialisation : 1 choix à effectuer :</i>	3		
Neurolinguistique			Communiqué ultérieurement
Enseigner en classe du FLE			H. Hu
Représentations du français et interculturalité			J. Delahaie
Linguistique appliquée à l'enseignement du FLE 2			M. Lefelle
Le français de spécialité et la médiation culturelle			Communiqué ultérieurement
BCC4 : Communiquer en LSF			
<i>UE1 : Production en LSF 6</i>	3	24h	D. Ducasse
<i>UE2 : Compréhension de la LSF 6</i>	3	24h	D. Ducasse
<i>UE3 : Thème/version</i>	3		
Thème		8h	P. Houwenaghel
Version		16h	P. Houwenaghel
BCC5 : Construire son identité et son projet professionnel			
<i>CHOP Projet professionnel : 1 choix d'Option à faire :</i>	3		
Option spécialité LSF			
UE1 : Découverte-métier : méthodologie + stage		4h	A. Risler
UE2 : UEPE professionnalisation : projet tutoré + tutorat		4h	A. Risler
UE3 : Anglais		22h	Communiqués ultérieurement

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 1 Formalismes linguistiques

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	1	1	Formalismes linguistiques	24

Intervenant·es

Marion Kaczmarek & Delphine Tribout

Objectifs du cours

- Savoir utiliser une grammaire formelle pour analyser une phrase.
- Savoir représenter formellement une phrase du français.

Descriptif du cours

Le cours est une introduction à l'utilisation de formalismes en linguistique. Il présentera deux formalismes syntaxiques qui ont une place importante dans l'histoire de la linguistique formelle.

Bibliographie

Abeillé, A. (2007). *Les grammaires d'unification. Chap. 1 : La grammaire lexicale fonctionnelle*. Lavoisier.

Bresnan, J. (2001). *Lexical-Functional Syntax*. Blackwell.

BCC 1 : S'appropriier les concepts fondamentaux des SDL

UE 2 Lexicologie et lexicographie

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	1	2	Lexicologie et lexicographie	24

Intervenant·es

Delphine Livet

Objectifs du cours

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cet enseignement, les étudiant·e·s seront capables de :

- maîtriser les principaux concepts de la lexicologie appliqués à l'étude du lexique contemporain ;
- identifier et décrire les différents procédés de création lexicale ;
- repérer les néologismes dans des corpus écrits, oraux ou numériques ;
- analyser les dimensions linguistiques, discursives et sociolinguistiques des innovations lexicales ;
- comprendre les principes théoriques et méthodologiques de la lexicographie contemporaine ;
- évaluer les critères qui président à l'intégration d'une unité lexicale dans un dictionnaire ;
- rédiger un article lexicographique adapté à une cible d'utilisateurs et à un projet éditorial.

Compétences visées

À l'issue du cours, les étudiant·e·s sauront :

- mobiliser les outils d'analyse lexicologique pour étudier des phénomènes lexicaux contemporains ;
- exploiter des corpus et des ressources numériques afin d'observer les usages effectifs d'un mot ;
- conduire une analyse critique de la lexicalisation d'une unité lexicale ;
- argumenter des choix lexicographiques à partir de critères scientifiques et éditoriaux ;
- rédiger une définition lexicographique claire, précise et adaptée à un public identifié ;
- construire la microstructure d'un article de dictionnaire en respectant les normes de la discipline ;
- communiquer les résultats d'une analyse lexicale à l'écrit comme à l'oral.

Descriptif du cours

Ce cours propose une mise en pratique des connaissances acquises en lexicologie en les appliquant à l'étude des néologismes et, plus largement, des mots et des sens nouveaux qui émergent dans la langue. À partir de corpus variés et de situations d'usage authentiques, les étudiant·e·s apprennent à repérer les innovations lexicales, à les décrire, à les analyser et à les commenter en mobilisant les principaux concepts théoriques de la discipline. L'enseignement accorde une attention particulière aux dimensions sociolinguistiques et pragmatiques de la diffusion des néologismes. Les étudiant·e·s sont ainsi amenés à réfléchir aux conditions d'apparition, de circulation et de stabilisation des unités lexicales, ainsi qu'aux

critères qui peuvent justifier leur intégration dans un dictionnaire. Cette réflexion conduit à interroger les processus de lexicalisation et les choix opérés par les lexicographes en matière de sélection des entrées. Dans une perspective professionnalisante, le cours initie également les étudiant·e·s aux principes fondamentaux de la rédaction lexicographique. Ils apprennent à concevoir un article de dictionnaire en élaborant une définition adaptée à un public cible préalablement identifié, à organiser les informations constitutives de la microstructure (catégorie grammaticale, marques d'usage, exemples, relations lexicales, etc.) et à justifier leurs choix rédactionnels au regard des objectifs de l'ouvrage considéré. À l'issue de ce cours, les étudiant·e·s seront capables d'analyser de manière critique les innovations lexicales contemporaines, d'évaluer leur degré de lexicalisation et de produire un article lexicographique répondant aux exigences scientifiques et éditoriales d'un projet de dictionnaire.

Bibliographie

- Lehmann, A. & Martin-Berthet, F. (2018, 5e éd.). *Lexicologie. Sémantique, morphologie, lexicographie*. Paris : Armand Colin.
- Mortureux, M.-F. (2008). *La Lexicologie entre langue et discours*. Paris : Armand Colin.
- Niklas-Salminen, A. (2015, 2e éd.). *La Lexicologie*. Paris : Armand Colin.
- Sablayrolles, J.-F. (2000). *La Néologie en français contemporain. Examen du concept et analyse de productions néologiques récentes*. Paris : Honoré Champion.

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 1 Pragmatique

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	3	1	Pragmatique	24

Intervenant·es

Gerhard Schaden

Objectifs du cours

- Savoir distinguer contenu littéral et contenu inféré
- Savoir identifier, dans une phrase, le contenu en cause et d'éventuels contenus projectifs
- Maîtriser les outils théoriques pour pouvoir décrire les différents types de contenus inférentiels

Descriptif du cours

Un locuteur interprète souvent un énoncé par-delà son sens littéral. Ces interprétations, essentielles au bon fonctionnement d'une conversation, constituent l'objet d'étude de ce cours. Il s'agira d'étudier différents types de contenus sémantiques qui peuvent se superposer au propos principal d'un énoncé.

Bibliographie

Grice P. 1975. Logic and Conversation, in Syntax and Semantics. *Speech Acts*. Sous la dir. de P. Cole et J.L. Morgan. T. 3. New York, Academic Press, pp. 41-58.

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	3	2	Neurolinguistique	24

Intervenant-es

Alina Tsikulina

Objectifs du cours

Compétences transversales générales :

- lectures sélectives, développement d'un esprit de synthèse ;
- capacité à recueillir et compiler des informations, et capacité à produire des textes pertinents (dossiers/exposés) ;

Compétences liées au champ de la discipline :

- capacité à identifier les principaux troubles et comprendre les mécanismes langagiers et les processus cognitifs impliqués lors d'un trouble acquis ou développemental ;
- savoir s'interroger et se positionner par rapport aux modèles neurolinguistiques récents ;

Descriptif du cours

L'objectif principal de ce cours est de présenter les mécanismes de traitement du langage en parallèle avec les processus neurophysiologiques lors d'un dysfonctionnement langagier. Dans la première partie de ce cours, nous présenterons les différents modèles théoriques du domaine (localistiques, anatomo-fonctionnels, néoconnexionnistes, holistiques etc.) permettant d'expliquer les mécanismes neurophysiologiques du langage, leurs similitudes et différences, ainsi que leur implication et pertinence pour l'étude des pathologies du langage. Nous aborderons des questions telles que :

- Est-ce que l'hémisphère gauche du cerveau est vraiment spécialisé pour le langage ?
- Si l'on perd la faculté de parler à la suite d'une lésion ou d'un accident vasculaire cérébral, pouvons-nous réapprendre à parler ?
- Dans quelle mesure les propriétés des langues ont un impact sur les stratégies que développent les locuteurs avec trouble ?
- Si on est dyslexique, dysphasique, dyspraxique est-ce que notre cerveau est différent des autres ?
- Quelles sont les causes d'un trouble du langage ? Le cours aborde ces questions liées aux processus de perte et de réappropriation des langues dans des situations de dysfonctionnement - acquises (par ex. aphasie) et développementales (par ex. troubles dys) - et propose un large aperçu des avancées scientifiques dans le domaine de la Neurolinguistique.

Plus précisément, le but de ce cours est :

- de présenter les bases du fonctionnement neurobiologique du langage et les principaux modèles neurophysiologiques du domaine ;
- de dresser un bilan critique des travaux et des techniques utilisées par les chercheurs (par ex. oculométrie, imagerie cérébrale etc.) lors de l'étude du comportement verbal et non-verbal des locuteurs présentant des troubles du langage ;
- de faire le point sur les résultats acquis, et de situer les problèmes essentiels qui s'y posent ;
- d'explorer les facteurs qui peuvent influencer le comportement langagier des sujets présentant des troubles ;
- et de s'interroger sur la variabilité inter-individuelle et intra-trouble, ainsi que sur la pertinence des modèles théoriques les plus rependus (par ex. théories de dissociations).

Bibliographie

De Zubizaray G. & Schiller N. 2019. *The Oxford Handbook of Neurolinguistics*. Oxford, Oxford University Press.

Hickok G. & Poeppel D. 2007. The cortical organization of speech processing. *Nature Reviews Neuroscience* 8, pp. 393-402.

Hickmann M. & Soroli E. 2015. From language acquisition to language pathology : cross-linguistic perspectives. In C. Artésano & M. Jucla (eds) *Neuropsycholinguistic perspectives on language cognition : towards a comprehensive view of the neuropsychology of language*, pp. 46-60. New York, Psychology Press.

Soroli E. 2018. Event processing in agrammatic aphasia : does language guide visual processing and similarity judgments ? *Aphasiology*, 32(1), pp. 219-221.

Soroli E., Sahraoui H. & Sacchett C. 2012. Linguistic encoding of motion events in English and French : Typological constraints on second language acquisition and agrammatic aphasia. *Language, Interaction & Acquisition*, 3 (2), pp. 261-287.

Soroli E., Szenkovitz G. & Ramus F. 2010. Exploring dyslexics' phonological deficit III : Foreign speech perception and production. *Dyslexia*, 16, pp. 318-340.

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	3	2	Enseigner en classe de FLE	24

Intervenant-es

Huiyun Hu

Objectifs du cours

- Identifier les caractéristiques d'un contexte d'enseignement ;
- sélectionner et exploiter des ressources variées pour concevoir des activités d'enseignement du FLE ;
- concevoir une séquence de FLE en élaborant une fiche pédagogique adaptée au niveau des apprenants et aux objectifs d'apprentissage

Descriptif du cours

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants aux pratiques d'enseignement en classe de FLE. Il les amènera à découvrir la diversité des contextes d'enseignement, à s'approprier les principes d'organisation d'un enseignement et à concevoir des séquences pédagogiques visant le développement des quatre compétences langagières. À travers des activités de conception, des simulations de classe et des retours réflexifs sur leurs pratiques, les étudiant.es développeront une première approche de la conception et de la mise en œuvre de l'enseignement du FLE.

Bibliographie

- Bertocchini, P. & Costanzo, E. 2009. *Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE*. Paris : Clé International.
- Boyer, H., Butzbach-Rivera, M. & Pendanx, M. 1990. *Nouvelle introduction à la didactique du FLE*. Paris : Clé International.
- Courtillon, J. 2002. *Elaborer un cours de FLE*. Paris : Hachette.
- Cuq, J. P. & Gruca, I. 2005. *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble : Presses universitaires de Grenoble.
- Robert, J. P., Rosen, E. & Reinhardt, C. 2011. *Faire classe en FLE. Une approche actionnelle et pragmatique*. Paris : Hachette.
- Tagliante, C. 2006. *La classe de langue*. Paris : Clé International.

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	3	2	Représentations du français et interculturalité	24

Intervenant-es

Juliette Delahaie

Objectifs du cours

- être capable de comprendre et restituer un cours académique de manière autonome
- être capable de traiter des situations-problème
- savoir analyser des problématiques liées à la langue et son enseignement
- savoir analyser des situations de choc culturel

Descriptif du cours

Organisé sous la forme de cours inversé pour la partie savoirs et de situations-problèmes traitées en groupe pour la partir compétences et savoir-faire, ce cours sera composé de deux parties thématiques :

- Représentation du français et de l'enseignement du français langue étrangère : quelles représentations du français avons-nous ? Qu'est-ce que la norme et qu'est-ce que le français standard ? Est-ce que les jeunes ne savent plus écrire ? Que faut-il enseigner et à quel âge ? Est-ce qu'on apprend mieux une langue très jeune plutôt qu'à l'âge adulte ? Est-ce qu'un-e enseignant-e natif-ve de la langue est meilleur-e qu'un-e enseignant-e non natif-ve ? Toutes ces questions seront abordées pour aller au-delà des idées reçues.
- Interculturalité : seront abordées les notions de choc culturel et les paramètres qui permettent d'analyser ce type de situation, la démarche interculturelle et les moyens de traiter des situations de malentendu interculturel.

Bibliographie

La bibliographie sera donnée en cours.

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	3	2	Linguistique appliquée à l'enseignement du FLE	24

Intervenant-es

Marie Lefelle

Objectifs du cours

- Identifier certaines caractéristiques pragmatiques, interactionnelles et sociolinguistiques du français pertinentes pour l'enseignement du FLE ;
- repérer les difficultés rencontrées par les apprenants dans ces domaines ;
- analyser la manière dont ces dimensions sont traitées dans les manuels et supports de FLE ;
- adapter des activités pédagogiques visant le développement des compétences de communication.

Descriptif du cours

Ce cours prolonge la réflexion engagée au semestre précédent en abordant d'autres dimensions linguistiques importantes pour l'enseignement du Français Langue Étrangère : communication, pragmatique et interaction. À partir de supports variés (manuels de FLE, extraits d'interactions, documents pédagogiques), les étudiants analyseront la manière dont les usages du français et les compétences de communication sont abordés dans les ressources pédagogiques et réfléchiront aux modalités de leur enseignement selon les publics et les contextes. Une attention particulière sera portée aux dimensions interactionnelles, pragmatiques et sociolinguistiques de la communication dans des situations sociales, académiques et professionnelles variées.

Bibliographie

- Baider, F., Cavalla, C., & Cislaru, G. (2020). Apprentissage des langues, compétence pragmatique, interculturalité. *Le Langage et l'Homme*, 55(1), 7–20.
- Díaz-Corrado Conde, J. (2015). Théorie et pratique de la compétence pragmatique : pour un meilleur apprentissage de la compétence communicative langagière. *Synergies Espagne*, 8, 135–147.
- Ruiz de Zarobe, L. (2014). Pour une introduction de la pragmatique dans l'enseignement du français en Espagne. *Synergies Espagne*, 7, 133–143.
- Traverso, V. (2016). *Décrire le français parlé en interaction*. Éditions Ophrys.

BCC 3 : Analyser la diversité des langues du monde

UE 2 Spécialisation

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	3	2	Le français de spécialité et la médiation culturelle	12

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 1 Production en LSF 6

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	4	1	Production en LSF 6	24

Intervenant-es

D. Ducasse

Objectifs du cours

- Développer une réflexion autour d'une problématique.
- Produire des discours argumentatifs élaborés.
- S'initier à la traduction entre le français et la LSF.
- Adapter son expression à différents contextes de communication.

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

Bibliographie

Vidéographie fournie en cours.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 2 Compréhension de la LSF 6

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	4	2	Compréhension de la LSF 6	24

Intervenant·es

D. Ducasse

Objectifs du cours

- Analyser et interpréter des vidéos complexes.
- Approfondir la compréhension de la grammaire de la LSF.
- Comprendre différents registres et types de discours

Descriptif du cours

Dans le cadre du parcours LSF de Licence, le cours de LSF vise à former les étudiants à la langue. Tout au long des trois années, le cours est divisé en deux modules : compréhension et production, et suit une progression de niveau au fil des semestres. En mobilisant du contenu d'actualités produit en langue des signes, les étudiants seront non seulement amenés à travailler sur la langue, mais également sur la culture Sourde.

Bibliographie

Vidéographie fournie en cours.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 3 Thème / Version

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	4	3	Thème	8

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 4 : Communiquer en LSF

UE 3 Thème / Version

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	4	3	Version	16

Intervenant·es

Pénélope Houwenaghel

Objectifs du cours

Les cours de thème et version permettent un travail approfondi de la grammaire de la langue des signes française, au travers d'exercices systématiques sur des structures choisies, en français et en LSF.

Descriptif du cours

Exercices de traduction, de la LSF vers le français.

Bibliographie

L'information sera communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Préparation CAPES

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	5	1	Préparation CAPES	

Intervenant-es

Enseignants de l'INSPE

Objectifs du cours

Préparation de l'épreuve commune d'admission au CAPES

Descriptif du cours

Ce cours est commun à tous les parcours qui préparent au CAPES. Il concerne uniquement l'épreuve 2 d'admission :

questionnements divers (dont une mise en situation), en deux temps, l'un porte sur l'appréhension des valeurs de la République, dont la laïcité, afin de vérifier la capacité du candidat à les transmettre et les incarner. L'autre porte sur l'aptitude du candidat à :

- Se projeter dans le métier de professeur ;
- Transmettre et incarner les exigences du service public (droits et obligations du fonctionnaire dont la neutralité, lutte contre les discriminations et stéréotypes, promotion de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons) ;
- Comprendre les grands enjeux liés à la transition écologique ;
- Appréhender l'épanouissement de l'élève dans toutes ses dimensions.

Bibliographie

L'information sera communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 1 Découverte-métier : Méthodo stage + stage

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	5	1	Découverte-métier : Méthodo stage + stage	39

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 2 UEPE Professionnalisation : Projet tutoré + tutorat

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	5	2	Projet tutoré + tutorat	24

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

BCC 5 : Construire son identité et son projet professionnel

UE 3 Anglais

Semestre	BCC	UE	Titre du cours	Heures
6	5	3	Anglais	22

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqués à la rentrée.

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée.

Bibliographie

Communiquée à la rentrée.

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr