

FACULTÉ DES HUMANITÉS

Guide *des études*

2026 - 2027



LICENCE 2 & 3

Mention

LETTRES

Parcours

**LETTRES CLASSIQUES -
CAPES LETTRES CLASSIQUES**

Table des matières

1 Informations générales sur la Faculté des Humanités	3
1.1 Mot de la Doyenne	3
1.2 La Faculté des Humanités en quelques mots	3
1.3 Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle	4
1.3.1 Le stage et l'insertion professionnelle	4
1.3.2 Contacts	4
1.4 Les relations internationales à la Faculté	4
2 Le département	7
2.1 Le mot de la direction	7
2.2 Administration du département	8
2.3 Le conseil de département	9
2.4 Les enseignants du département	9
2.4.1 Professeur-es des universités	9
2.4.2 Maîtres-ses de conférences	9
2.4.3 Enseignant-es non titulaires	9
3 Les bibliothèques	10
3.1 Bibliothèque Michelet	10
3.1.1 Présentation de la bibliothèque	10
3.2 Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)	11
3.2.1 Présentation de la bibliothèque	11
3.3 Bibliothèque Humanités	12
3.3.1 Présentation de la bibliothèque	12
4 Construisez votre parcours de formation	13
5 Unité d'enseignement TEDS (Transition écologique pour un développement soutenable)	14
6 Les services numériques incontournables	15
6.1 Identité numérique	15
6.2 Se connecter au réseau sans fil - wifi	15
6.3 Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet	15
6.4 Application LILU	15
6.5 Messagerie et agenda en ligne	15
6.6 Sauvegarde et stockage	16
6.7 Messagerie instantanée	16
6.8 Travailler à distance	16
7 Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser	16
7.1 Universités Numériques Thématiques (UNT)	16

7.2 PACTES	17
7.3 Big Blue Button	17
7.4 Accéder à ces outils depuis l'ENT	17
7.5 Infotuto, des ressources pour les services numériques	17
8 La maison de la médiation : informer et prévenir	17
9 CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE	19
9.1 Pôle Delang	19
9.2 Le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)	21
9.3 Les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)	21
9.4 Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère	21
9.5 Bureau des certifications	22
9.6 Focus sur le CLES	23
9.7 Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues	23
9.8 Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Commu- nication, pour quoi faire ?	24
10 Localisation des services	25
10.1 Campus Pont-de-Bois	25
11 Catalogue des cours – Semestre 3	30
12 Catalogue des cours – Semestre 4	50
13 Catalogue des cours – Semestre 5	72
14 Catalogue des cours – Semestre 6	93

1. Informations générales sur la Faculté des Humanités

1.1. Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible. Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre. Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels. Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet Doyenne de la Faculté des Humanités

1.2. La Faculté des Humanités en quelques mots

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants. La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiant·es
- Près de 270 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillet
- Les vice-doyens :
 - Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue),
 - Claudio Majolino (Recherche et documentation),
 - Dominic Moreau (Relations internationales),
 - Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain
- La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : @humanites.ulille
- LinkedIn : Faculté des Humanités
- Facebook : Faculté des Humanités

1.3. Faire un stage et être accompagné-e dans votre insertion professionnelle

1.3.1. Le stage et l'insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle. <https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle> Pour rejoindre le cours Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : msru5j

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3ème étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

1.3.2. Contacts

Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

Suzanne Klimsza

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

Pour les départements LCA, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage

Lisa Haouat

Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 97 41

1.4. Les relations internationales à la Faculté

Donnez une dimension internationale à vos études, étudiez un semestre ou une année dans une université partenaire, en Europe ou ailleurs dans le monde :

- Les UE validées à l'étranger sont reconnues
- Les frais d'inscription dans l'université d'accueil sont exonérés

Dans quel cadre partir ?

- Erasmus+ (à partir de la L2) : dans un pays de l'Union européenne ou associé au programme.
- Réseaux d'échanges (à partir de la L3) :
 - ISEP : États-Unis
 - MAUI : Midwest américain
 - AEN : Australie
 - REARI-RJ : Brésil
- Conventions bilatérales : de nombreuses destinations sont proposées en Asie, en Amérique et en Afrique.

Comment candidater ?

- Participez aux réunions d'informations ;
- Choisissez une destination et construisez votre programme de cours ;
- Déposez votre candidature sur l'ENT.

Quelles sont les dates limites ?

Programme	Départs au S1 ou à l'année	Départs au S2
ISEP	Début novembre	—
Hors Europe	1er décembre	15 juin
Erasmus+ et Royaume-Uni	15 janvier	15 juin

Avec quelles aides financières ?

Selon votre situation, vous pouvez bénéficier de :

- l'aide à la mobilité internationale ;
- l'allocation Erasmus+ ;
- la bourse Mermoz ;
- l'aide Mobilex.

Ces aides ne couvrent pas nécessairement toutes les dépenses : anticipez votre budget.

D'autres opportunités de mobilité ?

- Stage à l'international (des aides à la mobilité peuvent être accordées) ;
- Écoles d'été (une aide peut être proposée chez certains partenaires européens) ;
- Assistanat ou lectorat de langue française (partez enseigner le français à l'étranger avec France Éducation international ou avec des conventions bilatérales).

Le label international

Il valorise vos compétences linguistiques, votre ouverture interculturelle et vos expériences de mobilité.

Contacts

- Responsable RI Faculté des Humanités : ri-humanites@univ-lille.fr
- Pôle mobilités campus Pont-de-Bois : outgoing-shs@univ-lille.fr

- Référentes et référents RI des départements (liste sur site de la Faculté ou Moodle)

Pour plus d'informations

- Site relations internationales de la faculté : humanites.univ-lille.fr/relations-internationales/etudier-a-letranger
- Moodle « Mobilités internationales Humanités, ICID, LCS et PsySEF », clé d'inscription : he73kq
- Site relations internationales de l'université : international.univ-lille.fr/partir-a-linternational/je-suis-etudiant-en-mobilite-a-linternational

2. Le département

2.1. Le mot de la direction

Dans ce guide des études, vous trouverez tous les renseignements concernant les programmes, les volumes horaires des BCC (Blocs de Connaissances et de Compétences) et UE (Unités d'Enseignement) semestriels, les noms des enseignant·es et des responsables d'années des deux parcours proposés par le département « Langues et Cultures Antiques » (LCA) :

- le parcours « Lettres classiques : grec, latin, français », qui forme des spécialistes en langues et littératures gréco-romaines et en Sciences de l'Antiquité ;
- le parcours « Lettres : Antiquités, documentation, numérique » (ADN), en collaboration avec le département « Sciences de l'Information et de la Documentation » (SID), qui, par l'étude de la culture antique (gréco-romaine) et de ses réceptions, permet de maîtriser les processus de transmission, d'organisation et de conservation des savoirs dans le monde contemporain. La licence ADN offre aussi la possibilité d'effectuer un parcours combiné ADN et ESJ (École supérieure de journalisme).

Le département LCA est engagé également dans d'autres parcours, en Licence (Lettres modernes, Études romanes, Information-Communication) et Master (Mondes anciens, M2E). Il prépare aux concours nationaux en Lettres classiques (CAPES, agrégation), et assure la préparation à deux Diplômes universitaires de Formation en Langue (DUFL), en grec ancien et en latin, obtenus au terme de trois années d'étude. Les enseignant·es du département, qui sont aussi des chercheurs, participent enfin à la formation par la recherche, au sein de deux unités de recherche, les UMR 8163 STL et 9028 HARTIS, et dans le cadre de l'École doctorale 473 « Sciences de l'homme et de la société » (SHS).

Le département « Langues et Cultures Antiques » de l'Université de Lille est le plus important dans sa discipline parmi les universités de province, mais il a taille humaine. Vous aurez tôt fait de vous familiariser avec un personnel administratif et des enseignant·es qui ont votre réussite à cœur et qui s'efforcent d'être disponibles pour répondre à vos demandes. Les responsables pédagogiques de chaque année de licence sont les interlocuteurs privilégiés auxquels vous pouvez vous adresser. Un dispositif de tutorat est par ailleurs chaque année mis en place pour les étudiant·es de L1 : il permet de prendre en compte de manière individualisée les attentes de chacun·e.

Sur le plan de la réussite aux concours, les résultats obtenus par les étudiant·es de Lille (CAPES, Agrégation) se situent au niveau de ceux des établissements les plus réputés de France. L'Université de Lille est d'ailleurs reconnue par le Ministère et le CNRS comme un pôle d'excellence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité. Les nombreuses manifestations scientifiques organisées par les deux équipes de recherche associées au département LCA sont ouvertes aux étudiants de tout niveau, de la licence au doctorat.

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (BSA), située au cœur de notre département, réunit un fonds de plus de 40 000 ouvrages de langues et littératures anciennes, d'histoire ancienne et d'archéologie. Elle constitue un instrument précieux qui répondra à vos besoins pédagogiques et

scientifiques et satisfera votre curiosité intellectuelle. Elle met à votre disposition les ouvrages de vulgarisation comme les ouvrages scientifiques les plus récents, ainsi qu'un ensemble d'outils bibliographiques. Il importe de vous familiariser avec ce lieu de travail dès la première année. De nombreuses ressources documentaires numériques sont également à votre disposition ; elles vous seront présentées au cours de vos premiers semestres d'études. Des projets variés sont en outre régulièrement mis en œuvre au sein du département et vous êtes invité·es à y participer. Ils sont l'occasion pour vous de rencontrer d'autres enseignant·es et étudiant·es que ceux de votre année, de mettre en application et de transmettre ce que vous étudiez, et de mettre en valeur vos talents personnels.

Charles DELATTRE, directeur du Département de Langues et cultures antiques

charles.delattre@univ-lille.fr

2.2. Administration du département

Les locaux du département : salles de cours, secrétariat et bureaux des enseignants sont situés au niveau B0.

Directeur

Charles DELATTRE

03.20.41.62.48 – charles.delattre@univ-lille.fr (B0.660)

Responsable (administrative) de l'offre de formation :

Mme Julie OERLEMANS

03.20.41.60.52 - julie.oerlemans@univ-lille.fr (B0.658)

Accueil et gestion pédagogique : Mme Anne MARTEL

03.20.41.61.14 - anne.martel@univ-lille.fr (B0.656)

Gestion administrative (DUFL) : Mme Cassandra Gillard

06.62.26.97.51 - cassandra.gillard@univ-lille.fr (B0.656)

Référente pour les étudiants en situation de handicap ou de maladie : Anne de Cremoux

Référent relations internationales (pour le département LCA) : Charles Delattre

Horaires d'ouverture du secrétariat :

Du lundi au vendredi 9h-11h30 et 13h30-16h

dpt-lca@univ-lille.fr

Vous pouvez également consulter :

Les pages Moodle du secrétariat : secrétariat licence LC

Le site internet de la formation : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/>

La page facebook du département LCA : <https://www.facebook.com/groups/ufrlca/>

Le compte Instagram du département LCA : [lca.univlille](https://www.instagram.com/lca.univlille)

2.3. Le conseil de département

Le Conseil du département des Langues et cultures antiques comprend des membres, répartis comme suit :

- les enseignant·es, professeur·es et maîtres·ses de conférences, du département
- 4 étudiant·es
- 2 membres du personnel BIATSS
- 1 représentant·e à voix consultative de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité

2.4. Les enseignants du département

2.4.1. Professeur·es des universités

Nom	Adresse mail	Bureau	Téléphone
Mme Sophie Aubert-Baillet	sophie.aubert@univ-lille.fr	B0666	03 20 41 66 21
Mme Anne-Isabelle Bouton	anne-isabelle.bouton@univ-lille.fr	B0668	03 20 41 66 19
M. Charles Delattre	charles.delattre@univ-lille.fr	B0666	03 20 41 66 21
Mme Florence Klein	florence.klein@univ-lille.fr	B0664	03 20 41 60 48
Mme Ruth Webb	ruth.webb@univ-lille.fr	B1668	—

2.4.2. Maîtres·ses de conférences

Nom	Adresse mail	Bureau	Téléphone
M. Sébastien Barbara	sebastien.barbara@univ-lille.fr	B0672	03 20 41 60 32
Mme Séverine Clément-Tarantino	severine.clement@univ-lille.fr	B0664	03 20 41 60 48
Mme Anne de Cremoux	anne.de-cremoux@univ-lille.fr	B0 672	03 20 41 60 32
Mme Daria Francobandiera	daria.francobandiera@univ-lille.fr	B0664	03 20 41 60 48
Mme Séverine Issaeva	severine.issaev-touchard@univ-lille.fr	B0668	03 20 41 66 19
Mme Peggy Lecaude	peggy.lecaude@univ-lille.fr	B0664	03 20 41 60 48
M. Vivien Longhi	vivien.longhi@univ-lille.fr	B0 672	03 20 41 60 32

2.4.3. Enseignant·es non titulaires

Nom	Adresse mail	Bureau	Téléphone
M. Florian Alves	florian.alves@univ-lille.fr	—	03 20 41 66 95
Mme Victoire Lecuyer	victoire.lecuyer@univ-lille.fr	—	03 20 41 66 95
Mme Fanny Maréchal	fanny.marechal@univ-lille.fr	—	03 20 41 66 95
M. Edwyn Maucherat	edwyn.maucherat@univ-lille.fr	—	03 20 41 66 95
M. Carmelo Tartaro	carmelo.tartaro@univ-lille.fr	—	03 20 41 66 95

3. Les bibliothèques

3.1. Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)

Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

L'équipe	Contact
Responsable : Sandrine Gimenez	03 20 41 62 73
Adjointe : Élodie Plancot	bibliotheque.michelet@univ-lille.fr
Ouverture et services	Web et réseaux sociaux
Lundi au jeudi : 9h00 - 19h00	michelet-biblio.univ-lille.fr
Vendredi : 9h00 - 18h00	Instagram : michelet_ulille
Aménagements des horaires	Facebook : @BibliothequeMicheletULille
lors des pauses pédagogiques	Linkedin : Bibliothèque Michelet

3.1.1. Présentation de la bibliothèque

Les collections

33 000 ouvrages en histoire-géographie et en histoire de l'art sont mis à disposition en libre accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, contemporaine et moderne. La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "Collection d'excellence" (Collex). Le fonds documentaire "Concours" regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire. La cartothèque rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque.

Pour l'histoire de l'art :

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. Les "arts divers" regroupent le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- Une salle de travail collaborative spécial Concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

- 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

3.2. Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0

Langues et cultures antiques

L'équipe	Contact
Responsable : M. Christophe Hugot	Tél. 03.20.41.64.07 bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Web et réseaux sociaux
Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00	Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr
Vendredi : 8h00 - 19h00	Insula, le blog : insula.univ-lille.fr
Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours.	La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille
Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.	Youtube : @bsalille3697

3.2.1. Présentation de la bibliothèque

Les collections

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie). **L'accès**

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

3.3. Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe	Contact
Responsable : Frédéric Gendre	Tél. : 03 20 41 61 81
Adjointe : Valérie Cazin	bhuma@univ-lille.fr
Ouverture et services	Web et réseaux sociaux
Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00	bhuma.univ-lille.fr
Vendredi : 8h00 - 19h00	Instagram : @BHUMA_UnivLille

3.3.1. Présentation de la bibliothèque

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation). Deux fonds labellisés « Collection d'excellence », Philosophie africana et Éric Weil dans le monde anglophone sont à disposition des étudiants et des enseignants-chercheurs ainsi qu'une collection spécialisée sur la littérature du nord. Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat. La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : lillocat.univ-lille.fr

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université. La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique

La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiant »). Toutes les manifestations sont

ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : bhuma.univ-lille.fr ainsi que sur les réseaux sociaux.

4. Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix, dans une offre très large et de qualité, d'une formation correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts. Toutes les mentions de licence et de master proposent des enseignements dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) qui, par des regroupements pertinents d'unités d'enseignement (UE), permettent de valoriser vos acquis et compétences afin de faciliter votre insertion professionnelle. **En 1ère année de Licence** : un accompagnement dès votre arrivée.

Sauf exception, tous les étudiants de l'Université suivent l'UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») intitulée « Accueil », qui vise à faciliter l'intégration dans l'établissement et dans la formation ».

Dans le cadre cette UE Accueil, vous devrez obligatoirement participer à une séance du village vie Universitaire et sport entre le 7 et le 11 septembre 2026, sur un créneau d'1h30. Cette activité est obligatoire pour valider l'UE Accueil et non rattrapable.

Ce parcours se poursuit en ligne, par des questionnaires de positionnement permettant d'identifier les acquis de chacun. Selon les résultats obtenus, des ressources de soutien pédagogique adaptées sont proposées afin d'accompagner les étudiants dans leur réussite.

Il se poursuit ensuite sur Moodle avec plusieurs modules de découverte des outils, services et ressources mis à disposition par l'Université de Lille.

Durant le reste de votre parcours, vous aurez d'autres UE « Projet de l'étudiant », qui vise à vous accompagner dans votre projet de formation, votre projet professionnel également, et vous aurez aussi, une fois sur le cycle de licence, une UE dite « PE Transversale » : c'est votre part de liberté, même si l'UE est obligatoire. Vous devrez vous y inscrire au semestre concerné de votre licence, en faisant un choix parmi une palette large d'activités : projets d'engagement, culture, activités physiques et sportives, préparer son projet personnel et professionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

Les enseignements en présentiel sont répartis sur les différents campus Cité Scientifique, Lille-Moulins-Ronchin, et Pont-de-Bois. Une offre de formation en distanciel est aussi proposée au plus grand nombre.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application « Choisis Ton Cours », sur l'ENT, à des dates spécifiques : en septembre (du 2 au 13) et en janvier (du 6 au 14), et le choix se fera aussi selon les disponibilités que vous offre l'emploi du temps de votre formation.

Les modalités d'évaluation pour l'UEPE Transversale sont en Contrôle Continu Intégral (CCI) : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est obligatoire en cas d'échec. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, catalogue des enseignements, emplois du temps, modalités de contrôles des connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur la page Moodle du Service des enseignements transversaux : Moodle Université de Lille ; Transversal ; Service des Enseignements Transversaux

5. Unité d'enseignement TEDS (Transition écologique pour un développement soutenable)

La formation à la « transition écologique pour un développement soutenable » (TEDS) de 3 ECTS pour 30 heures d'enseignement, est obligatoire pour chaque étudiant de premier cycle, en L2 ou L3, dont :

- 1/3 en présentiel, sous forme de mises en situation, proposées par votre composante.
- 2/3 en distanciel, sous forme de modules thématiques, proposés par l'université.

Cette UE favorise l'interdisciplinarité, l'esprit critique et contribue à nourrir la réflexion de l'étudiant sur son projet professionnel.

8 modules thématiques sont proposés par l'université en distanciel. Chaque étudiant devra en valider au minimum 4, l'ensemble équivalent à 20 heures de travail (les modules 1 et 8 obligatoires ; les deux autres sont au choix) : Liste des modules :

1. Pourquoi et pour quoi les TEDS ?
2. Limites planétaires et géopolitique
3. Médias et Climat / Enjeux environnementaux (éducation aux médias)
4. Transition énergétique et transformation des modèles socio-économiques
5. Quelles représentations de la nature face à la crise environnementale ?
6. La ville durable : urbanité et biodiversité
7. Santé et pollution
8. 8. Projet professionnel et projet de vie
9. 9. Numérique, IA et impact environnemental

Évaluation

Pour la partie à distance, elle se fait sur chaque module comme « validé ou non validé », sans note. L'étudiant devra valider 4 modules. L'étudiant peut refaire un module si celui-ci n'est pas validé. Les évaluations sont pensées de façon homogène entre les modules. Il est possible de suivre des modules supplémentaires, mais cela ne rapporte pas de bonus.

6. Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, de faire des démarches via des procédures dématérialisées ou encore d'avoir des outils pour échanger et collaborer.

6.1. Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr. Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

6.2. Se connecter au réseau sans fil - wifi

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

6.3. Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles. Consultez-le régulièrement. <https://ent.univ-lille.fr>

6.4. Application LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

6.5. Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

6.6. Sauvegarde et stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation. Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet : • d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet, • de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs. Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-ice-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT & applications & Nextcloud**

6.7. Messagerie instantanée

Vous bénéficiez d'une messagerie instantanée appelée rocket.chat, qui permet d'envoyer des messages en direct et de partager facilement des documents de différents types, facilitant le travail en groupe.

6.8. Travailler à distance

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes. Vous pouvez donc créer des réunions pour échanger ou travailler avec vos camarades ou même vos proches.

7. Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

7.1. Universités Numériques Thématiques (UNT)

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie Gestion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <https://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources>

7.2. PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

7.3. Big Blue Button

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

7.4. Accéder à ces outils depuis l'ENT

ENT ↗ toutes mes applications ↗ bureau virtuel

7.5. Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique Moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...). infotuto.univ-lille.fr

8. La maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou·tes, étudiant·es et personnels de l'université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, la Maison de la médiation est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, et de sensibiliser la communauté universitaire à ces questions, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
- Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
- Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout·e étudiant·e ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/

Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement"

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

Tél. : 03.62.26.91.16

Permanences :

Du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus :

ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/, rubrique *Permanences Maison de la Médiation*

9. CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG, qui coordonne et gère une offre mutualisée de 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit un grand nombre d'UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi qu'une offre d'enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- Le pôle DEFI, qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat, qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- Le pôle didactique transversal, qui coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/Direction de l'orientation sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss. Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : https://www.instagram.com/clil_lille

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/clildelang/>

9.1. Pôle Delang

Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.

L'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing organise les enseignements de tous les DUFL en langues vivantes (cf. plus bas) et ainsi que l'offre mutualisée de langues vivantes et techniques d'expression et de communication pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais sur ces campus, les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation).

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.

Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h)

Sur ces campus, si un choix de langue est possible dès la L1, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr

Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique. Pour certaines formations, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL. **Contact :** delang.cs@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82

Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2. • L'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) peut intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.es diplômé.es de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC invitent les étudiant.es à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.es diplômé.es doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité : l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante. **Contact :** chantal.dimanche@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 87

Campus Cité scientifique - Bâtiment SUP/Direction de l'orientation, 1er étage Bureau 107 • L'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) accueille les stagiaires en formation continue sur le campus Pont de Bois

Contact : delang.fc@univ-lille.fr

Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84

Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

9.2. Le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez-vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

- Au niveau débutant (du A1.1 au A2) en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque

Droits d'inscriptions fixés à 60€ pour les étudiants de l'Université de Lille en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements

- Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2) en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais

Droits d'inscriptions fixés à 70€ pour les étudiants de l'Université de Lille en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr

Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84

Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684

9.3. Les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

- niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)
- niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr — Téléphone : 03 20 41 72 84 I Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

9.4. Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

- Sur le Campus Cité scientifique :
 - En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.
Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr
Téléphone : 03 62 26 81 91 // 03 62 26 81 93
- Sur le Campus Pont de Bois :
 - En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.
Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr
 - En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.
Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

9.5. Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées :

- CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr
- DELF DALF - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français.
DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2) - contact : delfdaltcf@univ-lille.fr
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr
- TCF - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdaltcf@univ-lille.fr

- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

9.6. Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

9.7. Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française,

le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues. . .

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL, sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues. Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl>
—Contact : crl@univ-lille.fr

9.8. Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant-es dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :

- permanences hebdomadaires : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- ateliers d'Expression Orale : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- ateliers d'Expression Écrite : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- accompagnement spécifique Écri+ : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.

Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>).

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desjonqueres@univ-lille.fr

10. Localisation des services

10.1. Campus Pont-de-Bois

- **Faculté des Humanités** (Départements : arts, histoire, histoire de l'art et archéologie, langues et cultures antiques, lettres modernes, philosophie, sciences du langage)
- **Faculté des langues, cultures et sociétés** (Départements : Angellier - études anglophones, études germaniques/néerlandaises/scandinaves, études romanes/slaves/orientales)
- **Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires** (Institut des sciences sociales - sauf relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)
- **Institut de la communication, de l'information et de la documentation** (Département sciences de l'Information et du document)
- **Faculté PsySEF** (Départements : psychologie, sciences de l'éducation et de la formation)
- **Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)**

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

Bâtiment A - entrée A8

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc.

Relais scolarité Pont-de-Bois :

- 03.20.41.60.35
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté - humanites.univ-lille.fr/rerelations-internationales
- titredesejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

Département d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)

- 03.20.41.63.83 — defi@univ-lille.fr

Relais Orientation

Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...

- 03.20.41.62.46
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Relais « Stages et emplois »

Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle

LinkedIn : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)
- conseils-stagesemplois@univ-lille.fr

Pôle Transversalité

- <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe>

Pépité (Entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97
- <https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr>

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 03.20.41.73.97 — bveh.pdb@univ-lille.fr
- Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr
- Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

- 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

Bâtiment B**Centre de ressources en langues** (face amphi B3)

<https://clil.univ-lille.fr>

- 03 20 41 68 13 — crl@univ-lille.fr

Bâtiment F**Bâtiment A** (Entrée face parking Kino)

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SHS

- 03.20.41.62.12 — sec-edshs@univ-lille.fr
- doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

Formation continue et alternance

- 03.20.41.72.72 — dfca-pontdebois@univ-lille.fr
- formationpro@univ-lille.fr

AGORA — HALL Bâtiment A

SCD - Bibliothèque universitaire

— 03.20.41.70.00

— <https://bushs.univ-lille.fr/>

Service culture

— culture.univ-lille.fr

Complexe sportif

SUAPS (Sports)

— 03.20.41.62.69

— sport.univ-lille.fr

Campus Roubaix-Tourcoing

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessus. Les étudiants du pôle Arts plastiques sont invités à se rapprocher du département Arts du campus Pont-de-Bois.

- Faculté des langues, cultures et sociétés (Département des langues étrangères appliquées)
- IAE Lille University School of Management (site Roubaix)
- IUT de Lille, site de Tourcoing et site de Roubaix
- Département Infocom (Institut de la communication, de l'information et du document)
- Faculté des Humanités, pôle arts plastiques

SCOLARITÉ (Bâtiment F)

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc.

Relais scolarité Moulins-Lille :

— 03.20.90.75.30

— <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

Contact spécifique pour IUT de Lille :

— Site de Roubaix — Tél. : 03 62 26 94 81

Transversalité

— ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe

Relais Orientation

Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...

Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ENT).

— 03.20.90.75.43

— ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion

— orientation@univ-lille.fr

Relais « Stages et emplois »

Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle

LinkedIn : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- conseils-stagesemplois@univ-lille.fr

Pépité (Entrepreneuriat)

- 03.20.90.77.91
- <https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr>

SUAPS (Sports)

- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

- 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

Campus Moulins-Lille

SCOLARITÉ (Bâtiment A)

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc.

Relais scolarité Pont-de-Bois :

- 03.20.41.60.35
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

Transversalité

- ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/definir-mon-projet-etudiant-ue-pe

Relais Orientation

Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...

Des permanences sont programmées tout au long de l'année sur le campus de Roubaix (voir dates sur l'ENT).

- 03.20.41.62.46
- ent.univ-lille.fr/etu/orientation-insertion
- orientation@univ-lille.fr

Relais « Stages et emplois »

Conseils d'experts au service de votre insertion professionnelle

LinkedIn : @Direction Stages & Emplois - Université de Lille

- ent.univ-lille.fr/etu/stages-emplois
- Tél. : +33 (0)3 20 05 87 41 (accueil unique)
- conseils-stagesemplois@univ-lille.fr

Pépité (Entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95
- <https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr>

SUAPS (Sports)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Service universitaire de santé étudiante (Centre de santé de l'étudiant)

- 03 62 26 93 00 - sse@univ-lille.fr

Bâtiment IMMD LEA

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International
/ Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges : contactez le service RI de la faculté - humanites.univ-lille.fr/relations-internationales
- titredesejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations
étudiantes / Animation des campus

- bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr
- Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94
- Accompagnement Etudiants en Situation de Handicap et Aide Sociale / guides : <https://ent.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement>

LC2 CAPES SEMESTRE 3					
Bloc de Compétences et de Connaissances	ECTS	Unité d'enseignement	Volume horaire	Enseignement	CM /TD
BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité	12	UE 1 Grammaire	24	Grammaire de la langue grecque	TD 12H
				Grammaire de la langue latine	TD 12H
		UE 2 Lire les auteurs de l'Antiquité	24	Lire les auteurs grecs	TD 12H
				Lire les auteurs latins	TD 12H
		UE 3 Expliquer et commenter les auteurs de l'Antiquité	42	Expliquer et commenter les auteurs grecs	TD 18H
				Expliquer et commenter les auteurs latins	TD 24H
		UE 4 Culture antique	24	HS-3-Genres de la littérature grecque : prose	TD 12H
				Genres de la littérature latine : poésie	TD 12H
BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents	6	UE 1 Langue vivante étrangère (Choix)	24	Anglais	TD 22H
				Langue débutante /non débutante	TD 24/22H
		UE 2 approfondissement LC	24	Ancien français	TD 12H
				Traduire vers le grec ancien	TD 6H
				Traduire vers le latin	TD 6H
BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC	12	UE 1 Identité professionnelle	30	Portfolio	TD 6H
				Choix de spécialisation (1choix) :	TD 24H CM 20H
				CAPES LC : méthodologie des exercices CAPES DOC : Antiquité et questions contemporaines	
		UE 2 Epreuves écrites spécifiques	24	Structures grammaticales et lexicales	TD 12H
				Traduire à partir du grec ancien	TD 6H
				Traduire à partir du latin	TD 6H
		UE 3 Littérature française	24	Histoire littéraire 16ème siècle	TD 12H
				Histoire littéraire 17ème siècle	TD 12H
		UE 4 UE PE Transversale		Choisistoncours	

11. Catalogue des cours – Semestre 3

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE1 Grammaire des langues anciennes

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	1	1	12	Grammaire de la langue grecque

Intervenant·es

Victoire Lecuyer

Descriptif du cours

Dans la continuité des apprentissages effectués en L1, ce cours aura pour objectif de poursuivre l'acquisition des fondements de la grammaire grecque, à partir de la progression du manuel Hermaion. L'acquisition de ces éléments de grammaire reposera à la fois sur leur repérage et leur compréhension dans les textes grecs, et sur la déclinaison des formes apprises et la formulation de phrases mettant en application les règles de syntaxe.

Objectifs du cours

Morphologie : maîtrise des formes de l'aoriste, du futur et du parfait à l'indicatif, à l'infinitif et au participe. Nous compléterons les acquis en morphologie nominale et adjectivale (notamment les comparatifs et superlatifs). Adjectifs possessifs et pronoms personnels et relatifs. Syntaxe : syntaxe de l'infinitif et du participe et quelques compléments verbaux courants, proposition relative.

Bibliographie

Vernhes J.-V., : initiation au grec ancien, Paris, 2020.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE1 Grammaire des langues anciennes

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	1	1	12	Grammaire de la langue latine

Intervenant·es

Sébastien BARBARA

Descriptif du cours

Poursuite de l'apprentissage systématique de la grammaire latine (morphologie et syntaxe) et application des notions grammaticales abordées par le biais d'exercices gradués.

Objectifs du cours

Acquisition et renforcement des connaissances grammaticales en vue des exercices techniques (traduire vers le français, traduire vers le latin).

Bibliographie

Une grammaire latine est indispensable, de préférence Magnard (Précis ou Abrégé) ou « Cart Grimal » (Nathan)

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE2 Lire les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	1	2	12	Lire les auteurs grecs

Intervenant·es

Charles Delattre

Descriptif du cours

Lecture d'extraits de prose grecque (ps. Lucien, L'Âne).

Objectifs du cours

Approche directe d'un texte en langue ancienne.

Maîtrise de techniques de déchiffrement et de lecture.

Découverte d'un auteur antique en langue originale.

Rédaction de paraphrases en langue ancienne.

Maîtrise active du vocabulaire courant.

Bibliographie

Extraits distribués en cours et accessibles sur la plateforme du cours.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE2 Lire les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	1	2	12	Lire les auteurs latins

Intervenant·es

Sébastien BARBARA

Descriptif du cours

Traduction d'extraits choisis des Vies des grands généraux de Cornelius Nepos (en particulier Vie de Datame et Vie d'Atticus).

Objectifs du cours

Le cours permet l'apprentissage des outils et des méthodes permettant de comprendre et traduire en autonomie un texte en langue originale; il permet de perfectionner ses connaissances en langue par l'immersion dans un texte d'auteur qui amène à repérer les tournures et le vocabulaire récurrents; il comprend également une petite part de commentaire.

Bibliographie

L'édition bilingue de référence et de travail sera : A.-M. Guillemin (éd.), Cornélius Népos, Œuvres, CUF, Les Belles Lettres, Paris, 1992. On pourra également utiliser N. Horsfall, Cornelius Nepos. A selection, including the lives of Cato and Atticus, Oxford, 1989.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE3 Expliquer et commenter les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	1	3	18	Expliquer et commenter les auteurs grecs

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE3 Expliquer et commenter les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	1	3	24	Expliquer et commenter les auteurs latins

Intervenant·es

Anne-Isabelle Bouton

Descriptif du cours

Les grandes lignes du livre II des Tusculanes de Cicéron (consacré à la douleur physique), rapporté aux 5 livres de l'œuvre entière, seront présentées. Des extraits du livre II des Tusculanes feront l'objet d'une analyse grammaticale, et d'une traduction. Le vocabulaire spécifique de la philosophie romaine sera étudié. Un commentaire de chaque extrait sera élaboré en classe à partir des observations des étudiants. La technique du commentaire sera approfondie. Certaines notions relevant de la philosophie hellénistique et romaine seront commentées, y compris dans leur dimension stylistique.

Objectifs du cours

Perfectionner ses connaissances en langue et littérature grecques par la lecture d'un texte d'auteur en langue originale. Analyser la syntaxe et le lexique d'un texte complexe en latin. Identifier et analyser les stratégies rhétoriques propres au texte. Proposer une traduction adaptée aux particularités stylistiques de l'auteur. Élaborer un commentaire personnel sur une œuvre littéraire : savoir appliquer à ce texte les outils de traduction et d'analyse littéraire acquis au cours de la formation pour l'interpréter de façon critique, à la lumière de son articulation interne comme de son contexte historique et culturel. Exposer son interprétation, à l'écrit et à l'oral, de façon claire et argumentée.

Bibliographie

Cicéron, Tusculanes, texte établi par G. Fohlen et traduit par J. Humbert, 5e tirage revu et corrigé par Cl. Rambaux, Paris, Belles Lettres, 'CUF', 1997. J. Pigeaud, Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique. Paris, Belles Lettres, 3e éd. 2006.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE4 Culture antique

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	1	4	12	Genres de la littérature grecque : prose

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE4 Culture antique

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	1	4	12	Genres de la littérature latine : poésie

Intervenant·es

Victoire Lecuyer

Descriptif du cours

Quels sont les principaux genres littéraires à Rome et comment les poètes latins se sont-ils approprié cette notion ? Ce cours aura pour objectif, à travers un parcours de certains des principaux genres poétiques latins, de mieux comprendre la définition et la répartition des genres littéraires à Rome. Après une introduction où nous définirons la catégorie du genre littéraire et interrogerons sa pertinence pour étudier la poésie latine, nous nous pencherons sur l'épopée, l'épigramme et le théâtre romains. Les œuvres étudiées seront également replacées dans le contexte de l'histoire littéraire latine.

Objectifs du cours

Ce cours permettra d'acquérir des connaissances sur les principaux genres littéraires à Rome et les principales œuvres qui les illustrent. Nous apprendrons aussi à repérer dans un texte les éléments caractéristiques de son genre, mais aussi la manière dont les poètes jouent avec les genres et les détournent.

Bibliographie

Conte G. B., *Virgilio : il genere e i suoi confini*, Milan, 1984.

Fredouille J.-C. et Zehnacker H., *Littérature latine*, Paris, 2013.

Laurens P., *Histoire critique de la littérature latine*, Paris, 2014.

Schaeffer J.-M., *Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?*, Paris, 1989.

Veyne P., *L'épigramme érotique romaine. L'amour, la poésie et l'occident*, Paris, 1983.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE1 Langue vivante étrangère

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	2	1	22	Anglais

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	2	2	12	Ancien français

Enseignant·e responsable

Clara De Raigniac

Intervenant·es

Karine Dicharry

Descriptif du cours

Cet enseignement propose une initiation à l'ancien français destinée à faciliter la lecture des textes médiévaux. Il offre une présentation des notions fondamentales de morphologie, de syntaxe, de phonétique et de lexique de l'ancien français, complétée par des exercices de traduction. Il permettra également de mettre en lumière certains traits caractéristiques du français moderne en les replaçant dans la perspective de leur évolution à partir de la langue médiévale.

Œuvres étudiées

Le cours prendra appui sur l'ouvrage suivant, qui devra être acquis dans cette édition : Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la charrette*, éd. et trad. Catherine Croizy-Naquet, Paris, Honoré Champion, 2006.

Bibliographie

- O. Bertrand et S. Menegaldo, Vocabulaire d'ancien français (fiches à l'usage des concours), Paris, Armand Colin, « collection U », 2006.
- G. Hasenohr et G. Raynaud de Lage, *Introduction à l'ancien français*, Paris, SEDES, 1990.
- L. Hélix, *L'Ancien français en 18 textes et 18 leçons* (S'initier à l'ancien français par les textes), Paris, Armand Colin, « Cursus », 2014.
- G. Joly, *L'ancien français (cours, documents, entraînement)*, Paris, Belin, « Atouts lettres », 2004.
- N. Laborderie, *Précis de phonétique historique*, Paris, Armand Colin, « Lettres 128 », 1994.
- M. Léonard, Exercices de phonétique historique (avec des rappels de cours), Paris, Nathan Université, « Cahiers 128 », 1999.
- C. Thomasset, Pour lire l'ancien français, Paris, Armand Colin, « Lettres 128 », 2004.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	2	2	6	Traduire vers le grec ancien

Intervenant·e

Victoire Lecuyer

Descriptif du cours

Ce cours aura pour objectif de découvrir la méthode du thème grec progressivement, à travers une diversité d'exercices allant de la re-traduction en grec de textes traduits en classe à la traduction en grec d'un court texte littéraire français. Ces exercices permettront d'appréhender la méthode du thème grec et de s'approprier les acquis en grammaire grecque en les manipulant soi-même.

Objectifs du cours

Ce cours permettra une découverte de la méthode du thème grec, l'acquisition des premiers réflexes de traduction du français vers le grec et l'apprentissage de l'usage du dictionnaire grec-français pour traduire du français vers le grec.

Bibliographie

Nous n'utiliserons pas de dictionnaire de thème, seulement le dictionnaire grec-français.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	2	2	6	Traduire vers le latin

Intervenant·es

Séverine Clément-Tarantino

Descriptif du cours

Après un rappel des grands principes de l'écriture en latin et des exercices d'écriture pour se mettre en confiance, le cours sera fait d'entraînements au thème sous ses formes diverses.

Objectifs du cours

- Savoir écrire en latin des énoncés simples, avec du vocabulaire usuel
- Savoir retraduire en latin des phrases issues d'un texte antérieurement traduit en français
- Savoir écrire en latin des phrases semblables à des phrases vues dans un texte latin
- Savoir traduire en latin un texte littéraire relativement bref et syntaxiquement clair

Bibliographie

Prévoir surtout de relire ce qui a été travaillé en première année, de travailler son vocabulaire à l'aide de fiches incluant non seulement des mots, mais des occurrences de ceux-ci en contexte (phrases recopiées ou phrases inventées).

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	3	1	6	Portfolio

Intervenant·es

Florence Klein

Descriptif du cours

Ce cours vise à accompagner la lecture des œuvres inscrites au programme des cours d'histoire littéraires donnés en parallèle dans l'UE2 [pour ce semestre : genres de la littérature latine (poésie) et genres de la littérature grecque (prose)] et à vérifier leur appropriation par les étudiant.e.s. Il se coordonne donc avec le programme de lecture de ces enseignements, qui sera communiqué en début de semestre. Les séances dédiées au portfolio permettront de préciser la forme attendue du travail (structure, mise en page, normes typographiques) ainsi que sa vocation : aboutir à la constitution par les étudiant.e.s d'une anthologie personnelle contenant des textes qu'ils/elles introduisent et commentent, en rapport avec les œuvres vues en cours ou de manière à compléter ce parcours. Au fil du semestre, ces séances peuvent également permettre de revenir sur les textes étudiés ou d'en aborder d'autres afin d'approfondir certains points de culture ou d'histoire littéraire.

Objectifs du cours

- Développer, à travers le portfolio, une lecture régulière et active des textes antiques.
- Identifier les enjeux essentiels d'une œuvre littéraire, notamment ce qui l'inscrit dans un genre littéraire donné et ce qui la singularise au sein de ce même genre.
- Choisir, restituer et commenter des passages significatifs dans le cadre du portfolio.
- Initier une démarche d'analyse personnelle à partir des lectures réalisées.
- Valoriser progressivement les compétences acquises au sein du portfolio.

Bibliographie

Bibliographie non communiquée.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	3	1	24	CAPES LC : méthodologie des exercices

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	3	1	20	CAPES DOC : Antiquité et questions contemporaines

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	3	2	12	Structures grammaticales et lexicales

Enseignant·e responsable

Séverine Issaeva

Objectifs et compétences visées

- Produire une analyse grammaticale complète d'une phrase en langues anciennes ou en français
- Repérer et expliquer un phénomène grammatical dans un texte
- en mobilisant des connaissances grammaticales et linguistiques du français et des langues anciennes

Descriptif du cours

Initiation à la linguistique des langues anciennes et à l'analyse grammaticale sur texte.

Bibliographie

Grammaires usuelles du latin, du grec et du français.

La bibliographie en linguistique des langues anciennes sera indiquée en début d'année.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	3	2	6	Traduire à partir du grec ancien

Enseignant·e responsable

Victoire Lecuyer

Descriptif du cours

Ce cours aura pour objectif de se familiariser avec la méthodologie de la version grecque et la manipulation des outils de traduction (dictionnaire grec-français) à partir d'exercices de traduction adaptés au niveau de grec de la deuxième année de licence. En plus de ces acquis méthodologiques, il s'agira également de consolider la connaissance du grec ancien et les apprentissages de grammaire en se confrontant aux textes.

Objectifs du cours

Appropriation progressive de la méthodologie de la version grecque et maîtrise du dictionnaire grec-français.

Bibliographie

Les textes étudiés seront distribué en cours. Il sera bon d'avoir un dictionnaire grec-français.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	3	2	6	Traduire à partir du latin

Intervenant·es

Séverine Clément-Tarantino

Descriptif du cours

Après un rappel des principes de la traduction en cours de latin, ce cours sera fait d'entraînements à la version sur des textes variés.

Objectifs du cours

- Savoir lire et comprendre un texte latin de moyenne difficulté
- Connaître un nombre accru de mots de vocabulaire de base
- Savoir traduire du latin en français : des phrases et des textes relativement courts (prose et vers)
- Développer une conscience des particularités de la traduction académique (version) par rapport aux traductions de type littéraire

Bibliographie

Pas d'ouvrages à lire, mais il sera bon de posséder une grammaire latine et un dictionnaire latin-français (de préférence le Grand Gaffiot). Pendant l'été, vous pouvez relire les textes traduits en première année et lire couramment du latin soit dans des textes aisément accessibles (voir par exemple le site <https://www.fabulaefaciles.com/>) soit en petit latin dans une édition bilingue.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE3 Littérature française

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	3	3	12	Histoire littéraire 16ème siècle

Enseignant·e responsable

Blandine Perona

Descriptif du cours

Ce cours mettra en place un panorama qui fera dialoguer les œuvres littéraires avec les aspirations, les épreuves et les crises que traverse le XVI^e siècle français : en particulier le rêve humaniste, le désir d'illustration de la langue française, la confrontation avec l'altérité du Nouveau Monde et les guerres civiles.

Œuvres étudiées

Une anthologie qui mettra en regard œuvres littéraires et analyses récentes relevant de l'histoire ou de l'histoire culturelle sera distribuée au début du semestre.

Bibliographie

Pour compléter, on pourra se reporter à J. Cerquiglini-Toulet, F. Lestringant, G. Forestier et E. Bury, *La littérature française : dynamique et histoire I*, Paris, Gallimard, 2007.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE3 Littérature française

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
3	3	3	12	Histoire littéraire 17ème siècle

Enseignant·e responsable

Sophie Hache

Descriptif du cours

Beaucoup des auteurs du 17^e siècle nous sont encore aujourd'hui familiers – Racine, La Fontaine, Corneille, Molière, Sévigné, ou Pascal par exemple – mais nous connaissons moins les idées, les pratiques culturelles qui les traversent. Le cours proposera un parcours au travers de leurs œuvres, de manière à interroger certaines grandes catégories de l'histoire littéraire : que désignent des notions d'héroïsme, de préciosité, de libertinage ou de politesse ? Qu'est-ce que l'art de la civilité à l'âge classique ? Comment les Belles lettres se construisent-elles ?

Œuvres étudiées

Un recueil de textes sera distribué en début de semestre.

Bibliographie

Bibliographie simplement indicative :

F. Bluche, *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990.

D. Reguig, *Histoire littéraire du XVII^e siècle*, Armand Colin, 2017.

J. Rohou, *Le XVII^e siècle, une révolution de la condition humaine*, Seuil, 2002.

LC2 CAPES SEMESTRE 4					
Bloc de Compétences et de Connaissances	ECTS	Unité d'enseignement	Volume horaire	Enseignement	CM /TD
BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité	12	UE 1 Grammaire	24	Grammaire de la langue grecque	TD 12H
				Grammaire de la langue latine	TD 12H
		UE 2 Lire les auteurs de l'Antiquité	24	Lire les auteurs grecs	TD 12H
				Lire les auteurs latins	TD 12H
		UE 3 Expliquer et commenter les auteurs de l'Antiquité	42	Expliquer et commenter les auteurs grecs	TD 18H
				Expliquer et commenter les auteurs latins	TD 24H
		UE 4 Culture antique	24	HS-4-Genres de la littérature grecque : poésie	TD 12H
				Genres de la littérature latine : prose	TD 12H
BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents	6	UE 1 Langue vivante étrangère (Choix)	24	Anglais	TD 22H
				Langue débutante /non débutante	TD 24/22H
		UE 2 Choix de spécialisation (Choix)	24	Spécialité LC : Approfondissement LC :	TD 24
				Ancien français	TD 12H
				Traduire vers le grec ancien	TD 6H
				Traduire vers le latin	TD 6H
BCC 2 : Construire son projet professionnel : CAPES LC	12	UE 1 Identité professionnelle	30	Portfolio	TD 6H
				Choix de spécialisation (1choix) :	
				CAPES LC : méthodologie des exercices	TD 24H
		UE 2 Epreuves écrites spécifiques	24	CAPES DOC : Edition numérique CM/TD	TD20/CM8
				Structures grammaticales et lexicales	TD 12H
				Traduire à partir du grec ancien	TD 6H
				Traduire à partir du latin	TD 6H
		UE 3 Littérature française	24	Histoire littéraire 18ème siècle	TD 12H
				Histoire littéraire 19ème siècle	TD 12H
		UE 4 UE PE Transversale		Choisis ton cours	

12. Catalogue des cours – Semestre 4

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE1 Grammaire des langues anciennes

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	1	1	12	Grammaire de la langue grecque

Intervenant-es

Fanny Maréchal

Descriptif du cours

- études des irrégularités des temps de l'indicatif (aoriste, futur et parfait)
- initiation aux systèmes hypothétiques- présentation des modes autres que l'indicatif (subjonctif et optatif)

Objectifs du cours

Maîtrise avancée de la morphologie et de la syntaxe du grec ancien

Bibliographie

Manuel de base obligatoire :

Vernhes J.-V., Hermaion. Initiation au grec ancien, Paris, Ophrys, 1996.

Dictionnaire de base obligatoire :

Bailly A., Dictionnaire Grec-Français, Paris, Hachette, 1950

ou Georgin, Dictionnaire Grec-Français, Hatier, 2004

Grammaire facultative :

E. Ragon, Grammaire grecque, Paris, Nathan (nombreuses rééditions)

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE1 Grammaire des langues anciennes

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	1	1	12	Grammaire de la langue latine

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE2 Lire les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	1	2	12	Lire les auteurs grecs

Intervenant·es

Charles Delattre

Descriptif du cours

Lecture d'extraits de prose grecque.

Objectifs du cours

Approche directe d'un texte en langue ancienne. Maîtrise de techniques de déchiffrement et de lecture. Découverte d'un auteur antique en langue originale. Rédaction de paraphrases en langue ancienne. Maîtrise active du vocabulaire courant.

Bibliographie

Extraits distribués en cours et accessibles sur la plateforme du cours.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE2 Lire les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	1	2	12	Lire les auteurs latins

Intervenant·es

Carmelo Tartaro

Descriptif du cours

Ce cours propose la lecture en langue originale d'un corpus d'extraits tirés du célèbre épisode de la Cena Trimalchionis, au cœur du Satyricon de Pétrone, œuvre en prose qui permettra notamment de développer les capacités de lecture, de compréhension et de traduction autonome à partir du texte latin. La progression dans le corpus sera accompagnée de listes de vocabulaire et de brefs rappels de grammaire, afin de consolider les acquis lexicaux et la connaissance des structures morphologiques et syntaxiques de la langue latine. Des pistes d'interprétation et des éclairages historico-littéraires seront proposés au fil de la lecture des textes, afin d'aborder les enjeux et les thèmes principaux de l'œuvre.

Objectifs du cours

- Lire, comprendre et traduire en autonomie un texte de prose latine en langue originale.
- Consolider les acquis fondamentaux de la langue latine.
- Développer une lecture autonome et progressive des textes.
- Découvrir les enjeux historiques, littéraires et culturels du Satyricon.

Bibliographie

Pétrone, Satyricon (éd./trad. A. Ernout), Paris, Les Belles Lettres, 1970.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE3 Expliquer et commenter les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	1	3	18	Expliquer et commenter les auteurs grecs

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE3 Expliquer et commenter les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	1	3	24	Expliquer et commenter les auteurs latins

Intervenant·es

Sébastien BARBARA

Descriptif du cours

Lecture suivie du chant XI de l'Énéide de Virgile : commentaire d'extraits choisis.

Objectifs du cours

En s'appuyant sur l'œuvre en langue originale, le cours, qui comprend aussi une petite part de traduction, repose principalement sur l'analyse du texte et la pratique des méthodes de commentaire. Il permet de découvrir un genre littéraire majeur et d'analyser une œuvre dans son contexte historique, culturel et intellectuel.

Bibliographie

L'édition bilingue de référence et de travail pour le chant XI sera : J. Perret (éd.), Virgile, Énéide, t. III. Livres IX-XII, CUF, Les Belles Lettres, Paris, 1980 (2002). Il est possible de travailler avec S. McGill (éd.), Virgil, Aeneid, Book XI, Cambridge, 2020 et d'autres ressources qui seront signalées ultérieurement. Il est par contre essentiel d'avoir lu en traduction l'intégralité de l'Énéide avant le début du semestre, idéalement au cours de l'été, dans les éditions de poche comme celle de J. Perret (« Folio Classique ») ou de P. Veyne (« Classiques en Poche »).

Le corpus et une bibliographie seront distribués en début de semestre.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE4 Culture antique

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	1	4	12	Genres de la littérature grecque : poésie

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE4 Culture antique

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	1	4	12	Genres de la littérature latine : prose

Intervenant·es

Anne-Isabelle Bouton

Descriptif du cours

Le cours alternera les présentations générales des différents genres littéraires en prose et l'analyse de textes qui en relèvent, via des textes fournis en cours ou un anthologie.

Objectifs du cours

Se familiariser avec la notion de « genre littéraire » et la questionner ; acquérir des connaissances relatives à différents genres littéraires de la prose latine dans la diachronie (de la période républicaine à l'Antiquité tardive) : Eloquence, Histoire, littérature d'idées et textes techniques, lettre, roman, autobiographie. Savoir identifier ces genres et leur marqueur à partir de textes analysés. Consolider les connaissances de base en histoire littéraire de l'histoire littéraire.

Bibliographie

-Y. Avril, Anthologie de la littérature latine. Paris 'Livre de poche', 1992.- H. Zehnacker – J.-C. Fredouille, Littérature latine, PUF, Paris, 2013 (2e ed.)- R. Martin – J. Gaillard, Les genres littéraires à Rome, Paris, 2013.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE1 Langue vivante étrangère

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	2	1	22	Anglais

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	2	2	12	Ancien français

Intervenant·es

Karine Dicharry

Descriptif du cours

Prérequis : avoir suivi le cours du semestre précédent

Ce cours a pour objectif de poursuivre et approfondir l'initiation des étudiants à l'ancien français selon une approche à la fois historique, linguistique et littéraire. Il abordera les principaux fondements de la morphologie et de la syntaxe médiévales, notamment la déclinaison des adjectifs, l'imparfait, la syntaxe des articles et des pronoms, ainsi qu'une initiation à la phonétique historique. Ces connaissances seront mises en pratique à travers des exercices de traduction et d'analyse de textes médiévaux, permettant aux étudiants de se familiariser avec les spécificités de l'ancien français. Une attention particulière sera également portée au vocabulaire de la société féodale et courtoise, dont l'étude mettra en lumière les liens étroits entre le lexique et les réalités politiques, sociales et culturelles du Moyen Âge. Les textes étudiés, ainsi qu'une bibliographie, seront distribués au fil des séances et mis à la disposition des étudiants sur la plateforme Moodle.

Objectifs du cours

Situer l'ancien français dans l'histoire de la langue française.

Maîtriser les notions fondamentales de morphologie et de syntaxe de l'ancien français (déclinaison, système des cas, articles, ordre des mots, conjugaison).

Identifier les principales caractéristiques lexicales de l'ancien français et les mettre en relation avec les réalités historiques, sociales et culturelles du Moyen Âge.

Développer une démarche d'analyse linguistique appliquée aux textes médiévaux.

Bibliographie

O. Bertrand et S. Menegaldo, Vocabulaire d'ancien français (fiches à l'usage des concours), Paris, Armand Colin, « collection U », 2006.

G. Hasenohr et G. Raynaud de Lage, Introduction à l'ancien français, Paris, SEDES, 1990.

L. Hélix, L'Ancien français en 18 textes et 18 leçons (S'initier à l'ancien français par les textes), Paris, Armand Colin, « Cursus », 2014.

G. Joly, L'ancien français (cours, documents, entraînement), Paris, Belin, « Atouts lettres », 2004.

N. Laborderie, Précis de phonétique historique, Paris, Armand Colin, « Lettres 128 », 1994.

M. Léonard, Exercices de phonétique historique (avec des rappels de cours), Paris, Nathan Université, « Cahiers 128 », 1999.

C. Thomasset, Pour lire l'ancien français, Paris, Armand Colin, « Lettres 128 », 2004.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	2	2	6	Traduire vers le grec ancien

Intervenant·es

Fanny Maréchal

Descriptif du cours

Divers exercices de traduction vers le grec ancien (thème) à l'appui des apprentissages du cours de grammaire.

Objectifs du cours

- manipulation d'un vocabulaire usuel de base
- élaboration d'énoncés en grec ancien

Bibliographie

Manuel de base obligatoire :

Vernhes J.-V., Hermaion. Initiation au grec ancien, Paris, Ophrys, 1996.

Dictionnaire de base obligatoire :

Bailly A., Dictionnaire Grec-Français, Paris, Hachette, 1950

ou Georgin, Dictionnaire Grec-Français, Hatier, 2004

Grammaire facultative :

E. Ragon, Grammaire grecque, Paris, Nathan (nombreuses rééditions)

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	2	2	6	Traduire vers le latin

Intervenant·es

Séverine Issaeva

Descriptif du cours

Entraînement au thème latin.

Objectifs du cours

Traduire à l'écrit du français au latin :

- en maîtrisant l'utilisation d'un dictionnaire
- en mettant en application les compétences et connaissances acquises dans les autres cours et semestres de la formation (grammaire, explication de texte, lecture, histoire littéraire...)

Bibliographie

Dictionnaire latin-français Gaffiot

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Documentation

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	2	2	18	Concepts avancés en Sciences de l'information et de la Documentation

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	3	1	6	Portfolio

Intervenant·es

Communiqué à la rentrée

Descriptif du cours

Communiqué à la rentrée

Objectifs du cours

Communiqué à la rentrée

Bibliographie

Communiqué à la rentrée

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	3	1	24	CAPES LC : méthodologie des exercices

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	3	1	8	CAPES DOC : éditions numériques CM

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	3	1	20	CAPES DOC : éditions numériques TD

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	3	2	12	Structures grammaticales et lexicales

Intervenant·es

Séverine Issaeva

Descriptif du cours

Linguistique des langues anciennes, grammaire comparée sur textes.

Objectifs du cours

- Produire une analyse grammaticale complète d'une phrase en langues anciennes ou en français
- Repérer et expliquer un phénomène grammatical dans un texte
- en mobilisant des connaissances grammaticales et linguistiques du français et des langues anciennes

Bibliographie

Grammaires usuelles du latin, du grec et du français.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	3	2	6	Traduire à partir du grec ancien

Intervenant·es

Fanny Maréchal

Descriptif du cours

Divers exercices de traduction à partir du grec ancien (version) à l'appui des apprentissages du cours de grammaire.

Objectifs du cours

- manipulation d'un vocabulaire usuel de base
- utilisation du dictionnaire
- traduction de textes d'auteurs

Bibliographie

Manuel de base obligatoire :

Vernhes J.-V., Hermaion. Initiation au grec ancien, Paris, Ophrys, 1996.

Dictionnaire de base obligatoire :

Bailly A., Dictionnaire Grec-Français, Paris, Hachette, 1950

ou Georgin, Dictionnaire Grec-Français, Hatier, 2004

Grammaire facultative :

E. Ragon, Grammaire grecque, Paris, Nathan (nombreuses rééditions)

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	3	2	6	Traduire à partir du latin

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE3 Littérature française

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	3	3	12	Histoire littéraire 18ème siècle

Enseignant·e responsable

Anne Richardot

Intervenant·es

Lola Marcault - Aurélien Roche

Descriptif du cours

Il s'agira, avec ces deux contes « philosophiques » d'un des plus illustres représentants des Lumières, de vérifier la vieille devise latine sur les buts que s'assigne la littérature : plaire et instruire. « Plaire » signifiant ici rire, car la légendaire ironie de Voltaire a trouvé dans cette écriture un parfait terrain de jeu.

Œuvres étudiées**Voltaire :***Candide* (éd. J. Goldzink, Garnier-Flammarion)*L'Ingénu* (éd. J. Glodzink, Garnier-Flammarion)**Bibliographie**

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE3 Littérature française

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
4	3	3	12	Histoire littéraire 19ème siècle

Enseignant·e responsable

Barbara Bohac

Descriptif du cours

N.B. Pour valider l'UE, il est impératif de suivre les deux cours magistraux, celui sur la littérature XIXe et celui sur la littérature XVIIIe. Ce cours magistral est composé de douze séances d'une heure consacrées aux sujets marquants de l'histoire littéraire du XIXe siècle. Il sera introduit par quelques considérations historiques plus larges. Seront ensuite abordés les sujets classiques de l'histoire littéraire (genres et mouvements littéraires, grands auteurs). L'évaluation, qui aura lieu en mai lors de la session 1 d'examens (à une date qui sera communiquée par le service de la scolarité environ trois semaines avant), consistera en un questionnaire portant sur le cours et sur les exemples abordés pour illustrer le propos général. Elle implique une assiduité au cours et un travail régulier d'apprentissage par cœur de ce qui a été vu. Les exemples figurent dans un livret qui sera distribué sous forme papier en début de semestre. La version numérique de ce livret, ainsi que d'autres documents utiles (table des matières du cours, type de questions posées à l'évaluation...), seront disponibles sur l'espace Moodle, auquel il faudra impérativement vous inscrire (la clé d'accès vous sera communiquée à la rentrée par l'enseignante). La consultation de manuels d'histoire littéraire disponibles à la bibliothèque et la (re)lecture d'œuvres du XIXe siècle en rapport avec le cours est conseillée, notamment à ceux qui ont du mal à prendre le cours en note et / ou à le mémoriser.

Bibliographie

Lecture complémentaire (non indispensable si vous suivez bien le cours) M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Noiray, A. Compagnon, *La Littérature française : dynamique et histoire II*, Gallimard, coll. Folio Essais, 2007, section XIXe siècle, p. 397-541. [=manuel qui aborde et complète de manière utile les éléments essentiels du cours]

LC3 CAPES SEMESTRE 5					
Bloc de Compétences et de Connaissances	ECTS	Unité d'enseignement	Volume horaire	Enseignement	CM /TD
BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité	9	UE 1 Grammaire des langues anciennes	24	Grammaire de la langue grecque	TD 12H
				Grammaire de la langue latine	TD 12H
		UE 2 Lire les auteurs de l'Antiquité	36	Lire un auteur grec	TD 18H
				Lire un auteurs latin	TD 18H
		UE 3 Expliquer et commenter les auteurs de l'antiquité	42	Expliquer et commenter les auteurs grecs	TD 24H
				Expliquer et commenter les auteurs latins	TD 18H
		UE 4 Culture antique	24	HS-5-Thématiques en littérature grecque : textes et images en contexte	TD 12H
				Thématiques en littérature latine : textes et images en contexte	TD 12H
BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents	15	UE 1 Langue vivante étrangère (Choix)	24	Anglais	TD 22H
				Langue débutante /non débutante	TD 24/22H
		UE 2 Choix de spécialisation (Choix)	24	Spécialité LC : Approfondissement LC : Ancien Français Traduire vers le grec ancien Traduire vers le latin	TD 24
				Spécialité DOC : Documentation : Méthodologie des épreuves écrites du CAPES	TD16
BCC 3 : Construire son projet professionnel CAPES LC	15	UE 1 Identité professionnelle	30	Portfolio	TD 10H
				Choix de spécialisation (1choix) :	TD 24H
				CAPES LC : méthodologie des exercices	
				CAPES DOC : Edition jeunesse	TD 18H
		UE 2 Epreuves écrites spécifiques	24	Structures grammaticales et lexicales	TD 12H
				Traduire à partir du grec ancien	TD 6H
				Traduire à partir du latin	TD 6H
		UE 3 Epreuves orale spécifique	20	HS-5-Réception de l'Antiquité	TD 20H
		UE 4 Projet de l'étudiant: UE TEDS		Sur les traces des représentations antiques du monde et de la nature	TD 10H

13. Catalogue des cours – Semestre 5

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE1 Grammaire des langues anciennes

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	1	1	12	Grammaire de la langue grecque

Intervenant·es

Vivien LONGHI

Descriptif du cours

Le cours suit le manuel Hermaion (voir ci-dessous). En troisième année l'an prochain seront abordés par exemple l'optatif, l'impératif, le subjonctif (morphologie et syntaxe), l'adjectif verbal, la morphologie des verbes en -mi etc.

Objectifs du cours

Le cours poursuit l'étude de la grammaire grecque entreprise en licence 1 et licence 2. L'objectif est d'avoir observé la presque totalité des points de syntaxe et de morphologie du grec ancien à l'issue de la licence.

Bibliographie

Le manuel de référence continue d'être Hermaion (Jean-Victor Vernhes - (Hermaion) Initiation au grec ancien - Ophrys, 2003).

D'autres grammaires seront utilisées en cours d'année. La grammaire grecque d'Allard et Feuillâtre, ainsi que celle de Ragon.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE1 Grammaire des langues anciennes

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	1	1	12	Grammaire de la langue latine

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE2 Lire les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	1	2	18	Lire les auteurs grecs

Enseignant·e responsable

Anne de Crémoux

Objectifs et compétences visées

apprendre à lire, comprendre et traduire en autonomie un texte de prose classique grecque en langue originale. Développer la pratique du « petit grec », l'acquisition du vocabulaire par la constitution de listes raisonnées, et des structures morphologiques et syntaxiques.

Savoir utiliser de manière éclairée les principaux outils numériques et l'IA.

Découvrir un aspect de l'historiographie grecque et les questions interprétatives que pose l'œuvre.

Descriptif du cours

Lecture d'un corpus tiré de l'Anabase de Xénophon. La progression dans le corpus sera accompagnée de la constitution de listes de vocabulaire et de brefs rappels sur certains points de grammaire.

Des éclairages historiques et des pistes d'interprétation seront proposés avec l'avancée dans les textes.

Bibliographie

Corpus fourni en début de semestre.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE2 Lire les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	1	2	18	Lire les auteurs latins

Intervenant·es

Anne-Isabelle Bouton

Descriptif du cours

Le cours consiste en une lecture du texte des Confessions d'Augustin, livres I à IV, sous formes d'extraits successifs, en autonomie, sans dictionnaire, par une appropriation progressive du texte, à partir des données du contexte (Antiquité tardive, genre autobiographique et expression du 'moi'), et par assimilation du lexique approprié et des révisions syntaxiques. Les enjeux stylistiques et rhétoriques du texte seront analysés et resitués dans les enjeux de l'œuvre (un récit de conversion chrétienne). La traduction et l'analyse grammaticale et littéraire doivent pouvoir faire l'objet d'une présentation orale.

Objectifs du cours

Lecture d'un texte latin en prose de la littérature tardive (Augustin, Confessions I à IV). Analyse morphologique lexicale et syntaxique de certains extraits. Elaboration de traductions en autonomie. Identifier les figures de style, la stratégie argumentative du texte. Savoir identifier et analyser un récit de conversion. Acquisition de vocabulaire de l'Antiquité tardive ; connaissance du contexte historique et religieux.

Bibliographie

Saint Augustin, Confessions, texte établi et traduit par P. de Labriolle, Paris, Belles Lettres, CUF, 2 vol., 1966. FONTAINE, J., « Genres et styles dans les Confessions d'Augustin », *L'information littéraire*, 42/1, 1990, p. 13-20. FONTANIER, J.-M., *Lectures des Confessions I-IV de saint Augustin*, PUR, 1999. LAGOUANÈRE, J., *Silves Latines*, 2021-2022, Saint Augustin, Les Confessions, livres I à IV, p. 235-413.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE3 Expliquer et commenter les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	1	3	24	Expliquer et commenter les auteurs grecs

Intervenant·es

Vivien LONGHI

Descriptif du cours

programme : Homère, Iliade 24 (autres textes possibles ponctuellement, pour une initiation au commentaire de texte tragique) Le cours d'une durée de 24h sera consacré à l'étude d'une petite dizaine de textes principalement issus de l'Iliade chant 24. L'objectif sera de développer une capacité de lecture et d'analyse autonome d'un texte poétique et particulièrement épique, pour produire un commentaire composé à l'écrit.

Objectifs du cours

- Développer les compétences de traduction du grec vers le français
- Affermir la méthode de l'explication de texte et du commentaire composé écrit sur une oeuvre au programme.
- Savoir mettre en relief dans un commentaire certaines spécificités de la langue et de la performance épique.

Bibliographie

Iliade, chants XVII-XXIV, Collection classiques en poche (texte et traduction de P. Mazon), Paris, 1998.
Lire le chant 24 pour la rentrée.
Iliade, chant XXIV, Introduction, traduction et commentaire de J. Peigney, collection Commentario, Paris, 2024.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE3 Expliquer et commenter les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	1	3	18	Expliquer et commenter les auteurs latins

Intervenant·es

Sébastien BARBARA

Descriptif du cours

Lecture suivie des livres V, VI et VII des Questions naturelles de Sénèque : commentaire d'extraits choisis.

Objectifs du cours

En s'appuyant sur l'œuvre en langue originale, le cours, qui comprend une petite part de traduction, repose principalement sur l'analyse du texte et la pratique des méthodes de commentaire. Il permet de découvrir une œuvre relevant de l'exposé scientifique et philosophique et de l'analyser dans son contexte historique, culturel et intellectuel du Haut-Empire.

Bibliographie

L'édition bilingue de référence et de travail sera : P. Oltramare (éd.), Sénèque, Questions naturelles, t. II. Livres IV-VII, éd. revue par F.-R. Chaumartin, CUF, Les Belles Lettres, 2003.

Une bibliographie détaillée sera remise en début de semestre.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE4 Culture antique

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	1	4	12	Thématiques en littérature grecque : textes et images en contexte

Intervenant-es

Charles Delattre

Descriptif du cours

Le cours aborde l'histoire littéraire grecque et la culture visuelle de l'Antiquité par le biais d'une thématique particulière, envisagée sur plusieurs siècles et au travers de plusieurs œuvres. Il permet également d'aborder des œuvres modernes qui déclinent cette même thématique.

En 2026-2027, le cours portera sur « Héros civilisateur, héros violent : les paradoxes d'Héraclès »

Objectifs du cours

Analyse d'un texte littéraire.

Analyse d'un document iconographique.

Confrontation entre corpus textuel et iconographique.

Construction d'un dossier pour une thématique identifiée

Bibliographie

R. Flacelière P. Devambez, Héraclès. Images et récits, Paris, de Boccard, 1966.

E. Stafford, Herakles, coll. Gods and Heroes of the Ancient World. Londres, Routledge, 2012.

Corpus et documents accessibles sur la plateforme du cours.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE4 Culture antique

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	1	4	12	Thématiques en littérature latine : textes et images en contexte

Intervenant-es

Sébastien BARBARA

Descriptif du cours

Rome et la médecine

En examinant des textes appartenant à des genres divers de la littérature latine ainsi que des images, le cours portera sur l'adoption de la médecine grecque dans le monde romain, sur les textes médicaux et les figures de médecin.

Objectifs du cours

Approfondir ses connaissances en histoire littéraire en explorant une thématique socio-culturelle transversale, en croisant informations et problématiques avec l'analyse de différents supports iconographiques.

Bibliographie

Bibliographie non communiquée.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE1 Langue vivante étrangère

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	2	1	22	Anglais

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	2	2	12	Ancien français

Intervenant·es

Maëva Eudes

Descriptif du cours

Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à l'ancien français selon une approche à la fois historique, linguistique et littéraire. Après un rappel des grandes étapes de l'histoire de la langue française jusqu'au Moyen Âge, il abordera les principaux fondements de la morphologie et de la syntaxe médiévales, notamment la déclinaison des noms, le fonctionnement des articles, le système des cas et les particularités de l'ordre des mots. Ces connaissances seront mises en pratique à travers des exercices de traduction et l'analyse d'un corpus représentatif de textes médiévaux, permettant aux étudiants de se familiariser avec les spécificités de l'ancien français. Une attention particulière sera également portée au vocabulaire de la société féodale et courtoise, dont l'étude mettra en lumière les liens étroits entre le lexique et les réalités politiques, sociales et culturelles du Moyen Âge. Les textes étudiés, ainsi qu'une bibliographie, seront distribués au fil des séances et mis à la disposition des étudiants sur la plateforme Moodle.

Objectifs du cours

- Situer l'ancien français dans l'histoire de la langue française.
- Maîtriser les notions fondamentales de morphologie et de syntaxe de l'ancien français (déclinaison, système des cas, articles, ordre des mots).
- Identifier les principales caractéristiques lexicales de l'ancien français et les mettre en relation avec les réalités historiques, sociales et culturelles du Moyen Âge.
- Développer une démarche d'analyse linguistique appliquée aux textes médiévaux.

Bibliographie

ANDRIEU-REIX, Nelly BAUMGARTNER, Emmanuèle, Exercices de morphologie de l'ancien français, Paris, PUF, 1993.

HASENOHR, Geneviève DE LAGE, Guy Raynaud, Introduction à l'ancien français, Paris, Armand Colin, 2019.

HELIX, Laurence, L'ancien français : morphologie, syntaxe et phonétique, Paris, Armand Colin, 2018.

HELIX, Laurence, L'ancien français en 18 textes et 18 leçons, Paris, Armand Colin, 2024.

HUCHON, Mireille, Histoire de la langue française, Paris, LGF (Le Livre de Poche), 2002.

THOMASSET, Claude Ueltshi, Karin, Pour lire l'ancien français, Paris, Armand Colin, 2015.

ZINK, Gaston, L'ancien français, Paris, PUF, 2000.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	2	2	6	Traduire vers le grec ancien

Intervenant·es

Vivien LONGHI

Descriptif du cours

Le cours d'initiation au thème grec demandera de traduire, à l'aide du dictionnaire, des phrases courtes du français au grec.

Objectifs du cours

- Traduire du français vers le grec ancien (Thème)
- Développer des procédures de vérification morphologique et syntaxique de l'écrit produit

Bibliographie

Les outils grammaticaux sont ceux des cours de langue et de version grecques, à savoir les grammaires de référence et le manuel Hermaion.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	2	2	6	Traduire vers le latin

Intervenant·es

Séverine Issaeva

Descriptif du cours

Entraînement au thème latin.

Objectifs du cours

Traduire à l'écrit du français au latin :

- en maîtrisant l'utilisation d'un dictionnaire
- en mettant en application les compétences et connaissances acquises dans les autres cours et semestres de la formation (grammaire, explication de texte, lecture, histoire littéraire...)

Bibliographie

Dictionnaire latin-français Gaffiot

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Documentation

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	2	2	16	Méthodologie des épreuves écrites du CAPES

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	3	1	10	Portfolio

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	3	1	24	CAPES LC : méthodologie des exercices

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	3	1	18	CAPES DOC : édition jeunesse

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	3	2	12	Structures grammaticales et lexicales

Intervenant·es

Séverine Issaeva

Descriptif du cours

Linguistique du français et des langues anciennes. Préparation à la 3e épreuve du CAPES.

Objectifs du cours

- Produire une analyse grammaticale complète d'une phrase en langues anciennes ou en français
- Repérer et expliquer un phénomène grammatical dans un texte
- en mobilisant des connaissances grammaticales et linguistiques du français et des langues anciennes

Bibliographie

Grammaires usuelles du français, du latin et du grec.

Une bibliographie linguistique plus spécifique sera indiquée en cours de semestre.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	3	2	6	Traduire à partir du grec ancien

Intervenant·es

Vivien LONGHI

Descriptif du cours

Le cours prépare à la traduction de textes de différents genres littéraires en vue de la version du capes niveau L3.

Objectifs du cours

- Traduction d'un texte grec de difficulté moyenne (format CAPES)
- Réflexion critique sur ses propres choix de traduction

Bibliographie

Grammaires de référence (Allard et Feuillâtre, Ragon) et manuel de grec ancien (Hermaion) (voir cours de grammaire grecque de S5-S6)

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	3	2	6	Traduire à partir du latin

Intervenant·es

Sébastien BARBARA

Descriptif du cours

Entraînement à l'exercice spécifique de version en temps limité.

Objectifs du cours

Mettre en place les réflexes de repérage et les mécanismes de traduction, les stratégies d'approches des textes et la gestion du temps en vue de l'exercice disciplinaire qu'est la traduction.

Bibliographie

Disposer d'un Grand Gaffiot.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE3 Epreuves orales spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	3	3	20	Réception de l'Antiquité

Intervenant·es

Charles Delattre

Descriptif du cours

Le cours aborde la façon dont des œuvres, des thèmes, des auteurs ou autrices, des personnages, des idées, des formes associées à l'Antiquité grecque ou romaine ont été lus ou vus, interprétés, recomposés et transformés au fil du temps jusqu'à nos jours.

Objectifs du cours

Analyser un document textuel en contexte.

Analyser un document iconographique en contexte.

Analyser des réécritures, recompositions et productions modernes et contemporaines.

Analyser la présence de l'Antiquité dans le monde contemporain.

Bibliographie

Claude Aziza, Guide de l'Antiquité imaginaire. Roman, cinéma, bande dessinée. Paris, Les Belles lettres, 2016.

Corinne Bonnet Thibaud Lanfranchi (éds.), Les mots de l'Antiquité après l'Antiquité. Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2023.

carnet Antiquipop : <https://antiquipop.hypotheses.org/>.

Grand Programme Université PSL « Les fabriques de l'antique » (FAn) : <https://www.fabriques-antique.psl.eu/>.

Corpus et documents accessibles sur la plateforme du cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE4 Projet de l'étudiant : UE TEDS

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
5	3	4	10	Sur les traces des représentations antiques du monde et de la nature

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

LC3 CAPES SEMESTRE 6					
Bloc de Compétences et de Connaissances	ECTS	Unité d'enseignement	Volume horaire	Enseignement	CM /TD
BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité	9	UE 1 Grammaire des langues anciennes	24	Grammaire de la langue grecque	TD 12H
				Grammaire de la langue latine	TD 12H
		UE 2 Lire les auteurs de l'Antiquité	36	Lire un auteur grec	TD 18H
				Lire un auteurs latin	TD 18H
		UE 3 Expliquer et commenter les auteurs de l'anitquité	42	Expliquer et commenter les auteurs grecs	TD 18H
				Expliquer et commenter les auteurs latins	TD 24H
		UE 4 Culture antique	24	HS-6-Thématiques en littérature grecque : textes et images en contexte	TD 12H
				Thématiques en littérature latine : textes et images en contexte	TD 12H
BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents	15	UE 1 Langue vivante étrangère (Choix)	24	Anglais	TD 22H
				Langue débutante /non débutante	TD 24/22H
		UE 2 Choix de spécialisation (Choix)	24	Spécialité LC : Approfondissement LC : Ancien français Traduire vers le grec ancien Traduire vers le latin	TD 24
				Spécialité DOC : Documentation : Méthodologies des épreuves orales du CAPES	TD12
BCC 2 : Construire son projet professionnel CAPES LC	15	UE 1 Identité professionnelle	30	Portfolio	TD 10H
				Choix de spécialisation (1choix) :	
				CAPES LC : méthodologie des exercices	TD 24H
		UE 2 Epreuves écrites spécifiques	24	CAPES DOC : HS-4-Humanities in English	TD 18H
				Structures grammaticales et lexicales	TD 12H
				Traduire à partir du grec ancien	TD 6H
				Traduire à partir du latin	TD 6H
		UE 3 Epreuves orale spécifique	20	HS-6-Réception de l'Antiquité	TD 20H
		UE 4 Préparation à l'épreuve orale commune	0	Préparation à l'épreuve orale commune	

14. Catalogue des cours – Semestre 6

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE1 Grammaire des langues anciennes

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	1	1	12	Grammaire de la langue grecque

Intervenant·es

Vivien LONGHI

Descriptif du cours

Le cours suit le manuel Hermaion (voir ci-dessous). En troisième année l'an prochain seront abordés par exemple l'optatif, l'impératif, le subjonctif (morphologie et syntaxe), l'adjectif verbal, la morphologie des verbes en -mi etc.

Objectifs du cours

Le cours poursuit l'étude de la grammaire grecque entreprise en licence 1 et licence 2. L'objectif est d'avoir observé la totalité des difficultés du grec ancien à l'issue de la licence.

Bibliographie

Le manuel de référence continue d'être Hermaion (Jean-Victor Vernhes - (Hermaion) Initiation au grec ancien - Ophrys, 2003).

D'autres grammaires seront utilisées en cours d'année. La grammaire grecque d'Allard et Feuillâtre, ainsi que celle de Ragon.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE1 Grammaire des langues anciennes

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	1	1	12	Grammaire de la langue latine

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE2 Lire les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	1	2	18	Lire les auteurs grecs

Intervenant·es

Ruth Webb

Descriptif du cours

Nous étudierons en cours des extraits du Discours 1, Sur le meurtre d'Eratosthène, rédigé par Lysias. Les extraits seront tirés des différents moments du discours – Prologue, narration, argumentation et épilogue – dont chacun a une fonction précise et un style adapté. Le cours fournira une introduction au système judiciaire athénien et du rôle du logographe afin de mieux comprendre les enjeux de ce discours et les techniques employés par Lysias. Nous prendrons en compte la représentation des personnages féminins dans ce discours au centre duquel se trouve une histoire d'adultère.

Objectifs du cours

Perfectionner ses connaissances en langue et littérature grecques par la lecture d'un texte d'auteur en langue originale. Analyser la syntaxe et le lexique d'un texte complexe en grec ancien. Identifier et analyser les stratégies rhétoriques propres au texte. Proposer une traduction adaptée aux particularités stylistiques de l'auteur. Élaborer un commentaire personnel sur une oeuvre littéraire : savoir appliquer à ce texte les outils de traduction et d'analyse littéraire acquis au cours de la formation pour l'interpréter de façon critique, à la lumière de son articulation interne comme de son contexte historique et culturel. Exposer son interprétation, à l'écrit et à l'oral, de façon claire et argumentée.

Bibliographie

- C. Carey, *Lysias, Selected Speeches*, Cambridge, 1989.
 P. Chiron, *Lysias, Discours*, Paris, 2015.
 L. Pernot, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, 2000.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE2 Lire les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	1	2	18	Lire les auteurs latins

Intervenant·es

Florence Klein

Descriptif du cours

Le cours consistera à lire en langue latine, traduire et interpréter les Amours d'Ovide. Il sera précédé d'une introduction à l'histoire littéraire de l'épigramme latine et la présentation générale des enjeux poétiques de l'œuvre.

Objectifs du cours

Perfectionner ses connaissances en langue et littérature latines par la lecture d'un texte d'auteur en langue originale. Analyser la syntaxe et le lexique d'un texte complexe en latin ; scander le distique épigrammatique (hexamètre, pentamètre). Proposer une traduction adaptée aux particularités stylistiques de l'auteur. Élaborer un commentaire personnel sur une œuvre littéraire : savoir appliquer à ce texte les outils de traduction et d'analyse littéraire acquis au cours de la formation pour l'interpréter de façon critique, à la lumière de son articulation interne comme de son contexte historique et culturel. Exposer son interprétation, à l'écrit et à l'oral, de façon claire et argumentée.

Bibliographie

Elle sera distribuée en début de semestre, avec le cours d'introduction. Les étudiant.e.s sont néanmoins invité.e.s à lire en amont du cours (en traduction ou en petit latin) les poèmes de Catulle et/ou les épigrammes de Propertius.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE3 Expliquer et commenter les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	1	3	18	Expliquer et commenter les auteurs grecs

Intervenant·es

Florian Alves

Descriptif du cours

Dans la continuité du S5 qui portait sur l'épopée, le S6, consistera en une étude des deux premiers chants des Argonautiques d'Apollonios de Rhodes. Ce cours sera également l'occasion d'aborder un nouveau cycle épique et de souligner à la fois l'inspiration homérique et les spécificités de l'esthétique alexandrine.

Objectifs du cours

Élaborer un commentaire personnel sur une oeuvre littéraire : savoir appliquer à ce texte les outils de traduction et d'analyse littéraire acquis au cours de la formation pour l'interpréter de façon critique, à la lumière de son articulation interne comme de son contexte historique et culturel. Perfectionner ses connaissances en langue et littérature par la lecture d'un texte d'auteur en langue originale. Analyser la syntaxe et le lexique d'un texte original complexe. Identifier et analyser les stratégies rhétoriques propres au texte. Proposer une traduction adaptée aux particularités stylistiques de l'auteur. Exposer son interprétation à l'écrit de façon claire et argumentée.

Bibliographie

Apollonios de Rhodes, Les Argonautiques, Tome I : chants I-II, traduction d'Émile Delage, Paris, 1974, [Les Belles Lettres].

A. Le Boulluec, S. Saïd et M. Trédé, Histoire de la littérature grecque, Paris, 2013 [PUF].

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE3 Expliquer et commenter les auteurs de l'Antiquité

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	1	3	24	Expliquer et commenter les auteurs latins

Intervenant·es

Carmelo Tartaro

Descriptif du cours

Le cours propose un approfondissement de la poésie épique latine à travers la lecture du *Bellum civile* de Lucain. Une attention particulière est accordée à l'originalité du projet poétique de l'auteur, en lien avec le contexte historique, politique et culturel de l'époque néronienne. La lecture critique du *Bellum civile* conduit également à interroger la manière dont Lucain mobilise et réélabore le modèle virgilien, afin de mieux comprendre les tensions poétiques qui traversent son épopée. Des rapprochements ponctuels avec l'*Énéide* et les *Géorgiques* permettent ainsi de remettre en question l'opposition traditionnelle entre Lucain et Virgile. La progression dans le corpus est accompagnée de rappels de grammaire et d'éléments de vocabulaire. Des éclairages littéraires et des pistes d'interprétation sont proposés au fil de la lecture des textes en langue originale avec l'aide d'une traduction.

Objectifs du cours

- Approfondir la connaissance de la poésie épique latine.
- Expliquer et commenter des textes poétiques dans leur contexte historique, culturel et littéraire.
- Maîtriser la méthodologie de l'analyse critique et du commentaire.
- Comprendre les enjeux poétiques et idéologiques du *Bellum civile* de Lucain.
- Nuancer le rapport entre Lucain et le modèle virgilien.
- Consolider les acquis grammaticaux et développer une lecture analytique des textes en langue latine.

Bibliographie

Lucain, *La Guerre civile. La Pharsale. Tome I : Livres I-V*, (éd./trad. A. Bourgery), Paris, Les Belles Lettres, 1927. /newlineLucain, *La Guerre civile. La Pharsale. Tome I : Livres VI-X*, (éd./trad. A. Bourgery ; M. Ponchont), Paris, Les Belles Lettres, 1930. /newlineVirgile, *Énéide. Tome II : Livres V-VIII* (éd./trad. J. Perret), Paris, Les Belles Lettres, 1978. /newlineVirgile, *Géorgiques* (éd./trad. E. De Saint-Denis), Paris, Les Belles Lettres, 1983.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE4 Culture antique

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	1	4	12	Thématiques en littérature grecque : textes et images en contexte

Intervenant-es

Ruth Webb

Descriptif du cours

La musique et la danse jouaient un rôle très important dans la culture grecque des époques archaïque et classique. Nous étudierons leur liens avec les textes littéraires de ces époques qui étaient souvent chantés et/ou accompagnés de danses et analyserons les représentations poétiques et visuelles de danseurs, de chanteurs et de musiciens. Nous consacrerons quelques séances au phénomène de la danse pantomimique dans la partie hellénophone de l'Empire romain aux premiers siècles de notre ère.

Objectifs du cours

Savoir placer un texte ou une image dans son contexte historique et culturel. Comprendre et employer la notion de performance en analysant des textes et images antiques. Analyser des images antiques et modernes de la musique et la danse antiques.

Bibliographie

La bibliographie sera distribuée au début du semestre.

BCC 1 : Pratiquer les textes des auteurs de l'Antiquité

UE4 Culture antique

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	1	4	12	Thématiques en littérature latine : textes et images en contexte

Intervenant-es

Sébastien BARBARA

Descriptif du cours

Figures de princes et d'empereurs

A travers des textes appartenant à des genres divers de la littérature latine et des images, le cours examinera les figures de princes ou d'empereurs qui oscillent entre idéalisation et divinisation, dépréciation et diabolisation.

Objectifs du cours

Approfondir ses connaissances en histoire littéraire en explorant une thématique socio-politique transversale, en croisant informations et problématiques avec l'analyse de différents supports iconographiques.

Bibliographie

Bibliographie non communiquée.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE1 Langue vivante étrangère

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	2	1	22	Anglais

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	2	2	12	Ancien français

Intervenant·es

Karine Dicharry

Descriptif du cours

Prérequis : avoir suivi le cours du semestre précédent

Ce cours a pour objectif de poursuivre et approfondir l'initiation des étudiants à l'ancien français selon une approche à la fois historique, linguistique et littéraire. Il abordera les principaux fondements de la morphologie et de la syntaxe médiévales, notamment la déclinaison des adjectifs, l'imparfait, la syntaxe des articles et des pronoms, ainsi qu'une initiation à la phonétique historique. Ces connaissances seront mises en pratique à travers des exercices de traduction et d'analyse de textes médiévaux, permettant aux étudiants de se familiariser avec les spécificités de l'ancien français. Une attention particulière sera également portée au vocabulaire de la société féodale et courtoise, dont l'étude mettra en lumière les liens étroits entre le lexique et les réalités politiques, sociales et culturelles du Moyen Âge. Les textes étudiés, ainsi qu'une bibliographie, seront distribués au fil des séances et mis à la disposition des étudiants sur la plateforme Moodle.

Objectifs du cours

Situer l'ancien français dans l'histoire de la langue française.

Maîtriser les notions fondamentales de morphologie et de syntaxe de l'ancien français (déclinaison, système des cas, articles, ordre des mots, conjugaison).

Identifier les principales caractéristiques lexicales de l'ancien français et les mettre en relation avec les réalités historiques, sociales et culturelles du Moyen Âge.

Développer une démarche d'analyse linguistique appliquée aux textes médiévaux.

Bibliographie

O. Bertrand et S. Menegaldo, Vocabulaire d'ancien français (fiches à l'usage des concours), Paris, Armand Colin, « collection U », 2006.

G. Hasenohr et G. Raynaud de Lage, Introduction à l'ancien français, Paris, SEDES, 1990.

L. Hélix, L'Ancien français en 18 textes et 18 leçons (S'initier à l'ancien français par les textes), Paris, Armand Colin, « Cursus », 2014.

G. Joly, L'ancien français (cours, documents, entraînement), Paris, Belin, « Atouts lettres », 2004.

N. Laborderie, Précis de phonétique historique, Paris, Armand Colin, « Lettres 128 », 1994.

M. Léonard, Exercices de phonétique historique (avec des rappels de cours), Paris, Nathan Université, « Cahiers 128 », 1999.

C. Thomasset, Pour lire l'ancien français, Paris, Armand Colin, « Lettres 128 », 2004.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	2	2	6	Traduire vers le grec ancien

Intervenant·es

Vivien LONGHI

Descriptif du cours

Le cours d'initiation au thème grec demandera de traduire, à l'aide du dictionnaire, des phrases courtes du français au grec.

Objectifs du cours

- Traduire vers le grec ancien (Thème)
- Affiner les procédures de vérification morphologique et syntaxique de l'écrit produit

Bibliographie

Les outils grammaticaux sont ceux des cours de langue et de version grecques, à savoir les grammaires de référence et le manuel Hermaion.

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Approfondissement LC

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	2	2	6	Traduire vers le latin

Intervenant·es

Séverine Issaeva

Descriptif du cours

Entraînement au thème latin.

Objectifs du cours

Traduire à l'écrit du français au latin :

- en maîtrisant l'utilisation d'un dictionnaire
- en mettant en application les compétences et connaissances acquises dans les autres cours et semestres de la formation (grammaire, explication de texte, lecture, histoire littéraire...)

Bibliographie

Dictionnaires latin-français et français-latin

BCC 2 : Pratiquer des systèmes linguistiques différents

UE2 Documentation

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	2	2	12	Méthodologie des épreuves orales du CAPES

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	3	1	10	Portfolio

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	3	1	24	CAPES LC : méthodologie des exercices

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE1 Identité professionnelle

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	3	1	18	CAPES DOC : humanities in english

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	3	2	12	Structures grammaticales et lexicales

Intervenant·es

Séverine Issaeva

Descriptif du cours

Linguistique des langues anciennes et du français

Objectifs du cours

- Produire une analyse grammaticale complète d'une phrase en langues anciennes ou en français-
Repérer et expliquer un phénomène grammatical dans un texte
- en mobilisant des connaissances grammaticales et linguistiques du français et des langues anciennes

Bibliographie

Grammaires usuelles du latin, du français et du grec.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	3	2	6	Traduire à partir du grec ancien

Intervenant·es

Vivien LONGHI

Descriptif du cours

Le cours prépare à la traduction de textes de différents genres littéraires en vue de la version du capes niveau L3.A la fin de l'année, on s'initie à des versions de niveau master.

Objectifs du cours

- Traduction d'un texte grec de difficulté moyenne (format CAPES)
- Réflexion critique sur ses propres choix de traduction

Bibliographie

Grammaires de référence (Allard et Feuillâtre, Ragon) et manuel de grec ancien (Hermaion) (voir cours de grammaire grecque de S5-S6)

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE2 Epreuves écrites spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	3	2	6	Traduire à partir du latin

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE3 Epreuves orales spécifiques

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	3	3	20	Réception de l'Antiquité

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

BCC 3 : Construire son projet professionnel : CAPES LC

UE4 Projet de l'étudiant : UE TEDS

Semestre	BCC	UE	Heures	Titre du cours
6	3	4	0	Préparation à l'épreuve orale communes

Enseignant·e responsable

L'enseignant·e sera connu·e à la rentrée.

Descriptif du cours

Le descriptif du cours sera fourni au début du semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée en cours.

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr

dpt-lca@univ-lille.fr