

# Guide *des études* 2024 - 2025



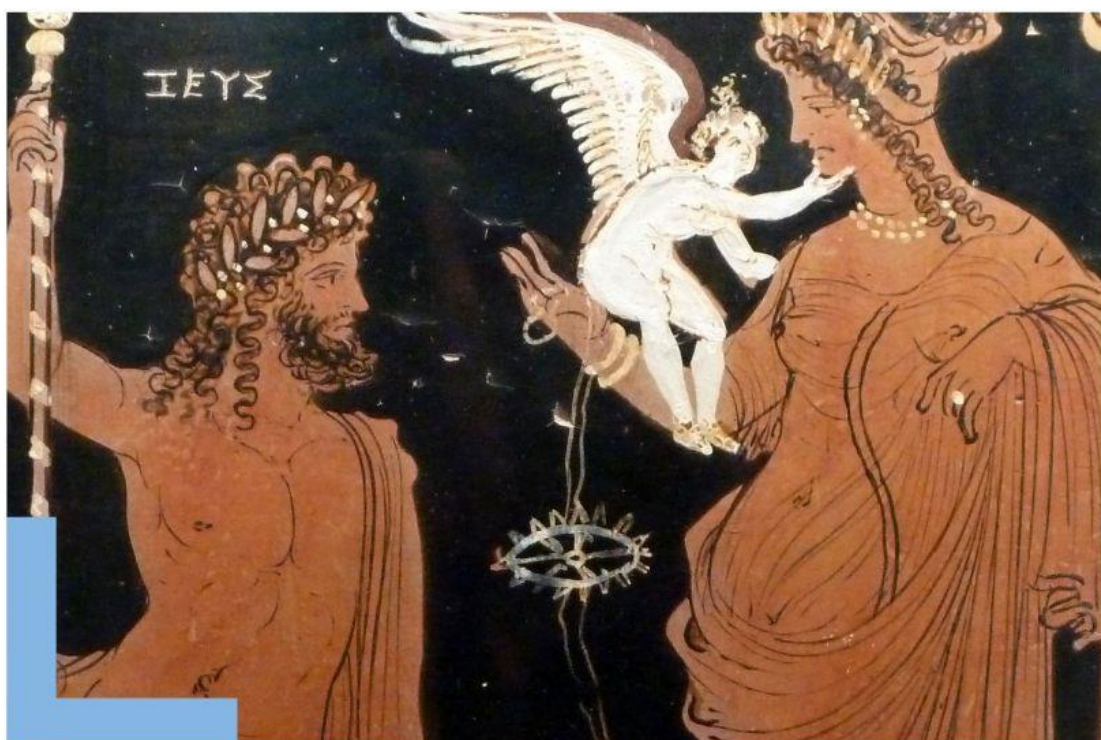
## LICENCE

*Mention*

LETTRES

*Parcours*

LETTRES CLASSIQUES



## Table des matières

Mot de la Doyenne.....	4
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres.....	5
Faire un stage.....	5
Contacts .....	6
Les bibliothèques .....	11
Bibliothèque Michelet.....	11
L'équipe.....	11
Ouverture et services.....	11
Web et réseaux sociaux .....	11
Présentation de la bibliothèque.....	11
Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA).....	12
L'équipe :.....	12
Web et réseaux sociaux : .....	12
Présentation de la bibliothèque.....	12
Bibliothèque Humanités .....	12
L'équipe :.....	12
Ouverture et services : .....	13
Web et réseaux sociaux : .....	13
Présentation de la bibliothèque.....	13
MCC.....	15
Quelques liens utiles .....	16
BCC, UE, EC et ECTS.....	18
BCC acquis au cours de la formation .....	18
Préparer sa rentrée en L1 .....	21
L1 – semestre 1 – descriptif détaillé des enseignements .....	23
L1 – semestre 2 : tableau des enseignements .....	31
L1 – semestre 2 – descriptif détaillé des enseignements .....	32
Licence 2.....	38
L2 – semestre 3 : tableau des enseignements .....	39
L2 – semestre 3 : descriptif détaillé des enseignements .....	40
L2 – semestre 4 : tableau des enseignements .....	45
L2 – semestre 4 : descriptif détaillé des enseignements .....	46
Licence 3.....	50
L3 – semestre 5 : tableau des enseignements .....	51
L3 – semestre 5 : descriptif détaillé des enseignements .....	52
L3 – semestre 6 : tableau des enseignements .....	57
L3 – semestre 6 : descriptif détaillé des enseignements .....	58
<b>CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION .....</b>	<b>64</b>
<b>Comment choisir ses UE PE ? .....</b>	<b>64</b>

<b>L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :</b> .....	64
<b>IDENTITÉ NUMÉRIQUE</b> .....	65
<b>SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI</b> .....	65
<b>ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET</b> .....	65
Consultez-le régulièrement. <a href="http://ent.univ-lille.fr">ent.univ-lille.fr</a> .....	65
<b>APPLICATION LILU</b> .....	65
Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !.....	65
<b>MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE</b> .....	65
<b>SAUVEGARDE / STOCKAGE</b> .....	65
<b>TRAVAILLER À DISTANCE Zoom</b> .....	65
<b>RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER</b> .....	65
<b>PACTEs</b> .....	66
<b>BIG BLUE BUTTON</b> .....	66
<b>ACCÉDER À CES OUTILS</b> .....	66
ENT > toutes mes applications > bureau virtuel .....	66
<b>INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES</b> .....	66
<b>CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE</b> .....	67
<b>Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication</b> .....	67
Médiateur, référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations.....	71
<b>Maison de la médiation</b> .....	71

## Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet

Doyenne de la Faculté des Humanités

## La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe [sept départements](#), associe [cinq laboratoires de recherche](#) et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- 6 700 étudiant·es
- Près de 240 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillet
- Les vice-doyens : Georgette Dal, Juliette Delahaie, Claudio Majolino
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : [humanites.univ-lille.fr](http://humanites.univ-lille.fr)

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- X : [@FHUMA\\_ULille](https://twitter.com/FHUMA_ULille)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculté-des-humanités)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/Faculté-des-Humanités)

## Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir sur l'application « gérer mes stages » disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur Moodle.

Inscrivez-vous sur le Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé Moodle : msru5j

Vous y trouverez des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Le pôle Stages et insertion professionnelle de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 (bâtiment A, niveau forum +1, escalier vert): les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

## Contacts

- **Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie :**

Suzanne Klimsza

Mail : [suzanne.klimsza@univ-lille.fr](mailto:suzanne.klimsza@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 95 00

- **Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage :**

Lisa Haouat

Mail : [lisa.haouat@univ-lille.fr](mailto:lisa.haouat@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 97 41

## LE MOT DE LA DIRECTRICE DU DEPARTEMENT LANGUES ET CULTURES ANTIQUES

Dans ce guide des études, vous trouverez tous les renseignements concernant les programmes, les volumes horaires des BCC (Blocs de Connaissances et de Compétences) et UE (Unités d'Enseignement) semestriels, les noms des enseignants et des responsables d'années du parcours Humanités et Sciences de l'Information (HSI) proposé par le département « Langues et Cultures Antiques » (LCA) en collaboration avec le département « Sciences de l'Information et de la Documentation » (SID).

Le parcours HSI s'adresse à qui a un intérêt réel pour l'Antiquité gréco-romaine, mais ne souhaite pas a priori devenir spécialiste du latin et du grec. La licence dépend de la mention Lettres : une place importante y est donc aussi faite à la littérature ou aux littératures, de l'Antiquité à nos jours. Les « humanités » qui sont ainsi représentées par cette licence sont les humanités classiques, et elles sont combinées avec des disciplines très liées à notre époque, les sciences de l'information et de la documentation (SID). Qui s'engage en HSI a ainsi une voie tracée qui le ou la conduit dans un master relevant des sciences de l'information et de la documentation, parfois plutôt de la communication. Mais la licence étant pluridisciplinaire dans son principe, elle forme aussi à d'autres débouchés dont les plus fréquemment représentés sont : l'enseignement (premier degré, plus rarement second degré pour qui développe un goût pour le latin et le grec et rejoint soit le master MEEF soit le master recherche Histoire et Langues de l'Antiquité après la L3), l'édition, quelquefois les métiers de la culture (guide-conférencier par exemple). La licence HSI, enfin, offre la possibilité d'effectuer un parcours combiné HSI et ESJ.

Outre le parcours Humanités et sciences de l'information, le département « Langues et cultures antiques » propose un parcours Lettres classiques (LC). Il dispense également des enseignements dans d'autres parcours (Lettres modernes, Études romanes, Arts), et assure la préparation à deux DUFL (Diplôme universitaire de Formation en Langue), en grec ancien et en latin, diplômes obtenus au terme de trois années d'étude.

Le département « Langues et Cultures Antiques » de l'Université de Lille est le plus important dans sa discipline parmi les universités de province, mais il a taille humaine. Vous aurez tôt fait de vous familiariser avec un personnel administratif et des enseignants soucieux de votre réussite et s'efforçant d'être disponibles pour répondre à vos demandes. Les responsables pédagogiques de chaque année de licence sont les interlocuteurs privilégiés auxquels vous pouvez vous adresser. Un dispositif de tutorat a en outre été mis en place en première année de licence : il participe de manière obligatoire et décisive à la progression des étudiants, car il permet de prendre en compte de manière individualisée les attentes de chacun.

Sur le plan de la réussite aux concours, les résultats obtenus par les étudiants de Lille (CAPES, Agrégation) se situent au niveau de ceux des établissements les plus réputés de France. L'Université de Lille est d'ailleurs reconnue par le Ministère et le CNRS comme un pôle d'excellence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité. Les nombreuses manifestations scientifiques organisées par les deux équipes de recherche associées au département sont ouvertes aux étudiants de tout niveau, de la licence au doctorat. Des projets variés sont en outre régulièrement mis en œuvre au sein du département et vous êtes invités à y participer. Ils sont l'occasion pour vous de rencontrer d'autres enseignants et étudiants que ceux de votre année, de mettre en application et de transmettre ce que vous étudiez, mais aussi de mettre en valeur vos talents personnels.

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (BSA), située au cœur de notre département, réunit un fonds de plus de 40 000 ouvrages de langues et littératures anciennes, d'histoire ancienne et d'archéologie. Elle constitue un instrument précieux qui répondra à vos besoins pédagogiques et scientifiques et satisfera votre curiosité intellectuelle. Elle met à votre disposition les ouvrages de vulgarisation comme les ouvrages scientifiques les plus récents, ainsi qu'un ensemble d'outils bibliographiques. Il importe de vous familiariser avec ce lieu de travail dès la première année. De nombreuses ressources documentaires numériques sont également à votre disposition, qui vous seront présentées au cours de vos premiers semestres d'études.

Des projets variés sont en outre régulièrement mis en œuvre au sein du département et vous êtes invités à y participer. Ils sont l'occasion pour vous de rencontrer d'autres enseignants et étudiants que ceux de votre année, de mettre en application et de transmettre ce que vous étudiez, mais aussi de mettre en valeur vos talents personnels.

Anne-Isabelle Bouton Touboulic, directrice du département

### **Administration du département**

Les locaux du département : salles de cours, secrétariat, Bureaux des enseignants, sont situés au niveau B0

#### **Directrice**

Mme Anne-Isabelle BOUTON TOUBOULIC

03.20.41.62.48 – anne-isabelle.bouton@univ-lille.fr (B0.660)

---

#### **Responsable (administrative) de l'offre de formation :**

Mme Julie OERLEMANS

03.20.41.60.52 - julie.oerlemans@univ-lille.fr (B0.658)

---

#### **Accueil et gestion pédagogique :**

Mme Anne MARTEL

03.20.41.61.14 - anne.martel@univ-lille.fr (B0.656)

---

**Référente pour les étudiants en situation de handicap ou de maladie :** Anne de Cremoux

**Référent relations internationales** (pour le dpt LCA) : Charles Delattre

#### **Horaires d'ouverture du secrétariat :**

Du lundi au vendredi 9h-11h30 et 13h30-16h

dpt-lca@univ-lille.fr

#### **Vous pouvez également consulter :**

Les pages moodle du secrétariat : secrétariat licence LC

Le site internet de la formation : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/>

La page facebook du département LCA : <https://www.facebook.com/groups/ufrlca/>

### **LE CONSEIL DE DEPARTEMENT**

#### **Composition :**

Le Conseil du département des Langues et cultures antiques comprend des membres, répartis comme suit :

- les enseignants, professeurs et maîtres de conférences, du département
- 4 étudiants
- 2 membres du personnel BIATSS
- 1 représentant à voix consultative du SCD



**Responsables Licence :**

Mme Séverine Issaeva et Mme Marie-Odile Bruhat

**Les enseignants du département**

**Professeurs des universités**

Mme Sophie Aubert-Baillet	sophie.aubert@univ-lille.fr	Bureau B0666	0320416621
Mme Anne-Isabelle Bouton	anne-isabelle.bouton@univ-lille.fr	Bureau B0668	0320416619
M. Charles Delattre	charles.delattre@univ-lille.fr	Bureau B0666	0320416621
Mme Ruth Webb	ruth.webb@univ-lille.fr	Bureau B1668	

**Maîtres de conférences**

M. Sébastien Barbara	sebastien.barbara@univ-lille.fr		0320416032
Mme Marie-Odile Bruhat	marie-odile.bruhat@univ-lille.fr	Bureau B0668	0320416619
Mme Anne De Cremoux	anne.de-cremoux@univ-lille.fr		0320416032
Mme Daria Francobandiera	daria.francobandiera@univ-lille.fr	Bureau B0664	0320416048
Mme Séverine Issaeva	severine.issaev-touchard@univ-lille.fr	Bureau B0668	0320416619
Mme Florence Klein	florence.klein@univ-lille.fr	Bureau B0664	0320416048
Mme Peggy Lecaude	peggy.lecaude@univ-lille.fr	Bureau B0664	0320416048
M. Vivien Longhi	vivien.longhi@univ-lille.fr		0320416032
Mme Séverine Clément-Tarantino	severine.clement@univ-lille.fr	Bureau B0664	0320416048

**Enseignants non titulaires**

M. Benjamin Demassieux	benjamin.demassieux@univ-lille.fr		
Mme Mathilde Dubar	mathilde.dubar@univ-lille.fr		0320416695
M. Thomas Lorson	thomas.lorson@univ-lille.fr		0320416695
Mme Fanny Maréchal	fanny.marechal@univ-lille.fr		0320416695

***Rentrée universitaire***

REUNIONS DE RENTREE -> le 05 septembre 2024

MATIN

- 9h-10h : conférence inaugurale HSI1 et LC1 - <https://jive.univ-lille.fr/>
- 10h- 11h : accueil et informations générales pour HSI1 et LC1 Amphi B6
- 11h-12h : réunions spécifiques pour les LC1 en B0.680 et les HSI1 en B0.418

APRES MIDI

- 13h30- 14h30 : accueil et informations générales pour LC2, LC3, HSI2, HSI3 salle B0 418
- 14h30- 16h : réunions spécifiques pour les LC2 en B0.685 ; LC3 en B0.676; HSI2 en B0.418 et HSI3 en B0.680
- Reprise des cours de licence le 16 septembre dans le département LCA.

***Semestre impair*** : du 16 septembre au 20 décembre 2024

- Pause pédagogique d'automne : du 25 octobre soir au 3 novembre inclus
- Vacances de Noël : du 20 décembre soir au 5 janvier inclus
- Contrôles terminaux (CT) de session 1 semestre impair : du 6 janvier au 11 janvier
- Session 2 semestre impair : du 63 juin au 14 juin

***Semestre pair*** : du 13 janvier au 2 mai 2025

- Pause pédagogique d'hiver : du 14 février soir au 23 février inclus
- Vacances de Pâques : du 4 avril soir au 21 avril inclus
- Contrôles terminaux (CT) de session 1 semestre pair : du 5 mai au 15 mai
- Session 2 semestre pair : du 16 juin au 25 juin

# Les bibliothèques

## Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)  
Départements Histoire et Histoire de l'art et archéologie

### L'équipe

Responsable : Sandrine Gimenez

Adjointe : Élodie Plancot

Contact : 03 20 41 62 73 – [bibliotheque.michelet@univ-lille.fr](mailto:bibliotheque.michelet@univ-lille.fr)

### Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00

Vendredi : 8h00 - 19h00

Aménagements des horaires lors des pauses pédagogiques

### Web et réseaux sociaux

[michelet-biblio.univ-lille.fr](http://michelet-biblio.univ-lille.fr)

Instagram : [michelet\\_ulille](https://www.instagram.com/michelet_ulille)

Twitter : [@Michelet\\_ULille](https://twitter.com/Michelet_ULille)

Facebook : [@BibliothequeMicheletULille](https://www.facebook.com/BibliothequeMicheletULille)

Linkedin : Bibliothèque Michelet

## Présentation de la bibliothèque

### Les collections

33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- **Pour l'histoire-géographie :**

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale*, *contemporaine* et *moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

Le **fonds documentaire "Concours"** regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire.

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : [michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque](http://michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque)

- **Pour l'histoire de l'art :**

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture*, la *dessin*, la *gravure*, la *sculpture* et l'*architecture* et l'*urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie*, la *muséographie*, l'*histoire du patrimoine régional et mondial*. Les "arts divers" regroupent le *design*, la *vitral*, la *tapiserie*, les *arts décoratifs*, les *arts du livre*, etc.

### Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

## Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0

Département Langues et cultures antiques

L'équipe :

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : [bsa@univ-lille.fr](mailto:bsa@univ-lille.fr)

Ouverture et services :

La BSA est ouverte du lundi au vendredi, de 8h à 20h (19h le vendredi).

Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours.

Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.

Web et réseaux sociaux :

Site de la BSA : [bsa.univ-lille.fr](http://bsa.univ-lille.fr)

Insula, le blog : [insula.univ-lille.fr](http://insula.univ-lille.fr)

La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille

Youtube : [www.youtube.com/channel/UCcwlFhVfkmaDQfuh1W67DoQ](https://www.youtube.com/channel/UCcwlFhVfkmaDQfuh1W67DoQ)

## Présentation de la bibliothèque

### *Les collections*

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

### *L'accès*

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

## Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr)

Ouverture et services :

Du lundi au jeudi : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h.

Web et réseaux sociaux :

[bhuma.univ-lille.fr](http://bhuma.univ-lille.fr)

Twitter : @BHUMA\_UnivLille

Instagram : @BHUMA\_UnivLille

Présentation de la bibliothèque

*Les collections*

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 70 000 monographies, dont 60 000 cataloguées, ainsi que plus de 800 titres de périodiques et 30 000 exemplaires. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

La bibliothèque participe au dispositif CollEx (philosophie) en partenariat avec l'Institut Éric Weil.

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

*Ressources électroniques :*

[lillocat.univ-lille.fr](http://lillocat.univ-lille.fr)

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

*La bibliothèque propose :*

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiantes et aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

*Animation culturelle et scientifique :*

La bibliothèque propose aux étudiantes et étudiants des manifestations littéraires et philosophiques sous forme d'invitations d'auteurs, d'atelier d'écriture littéraire, de lectures publiques (La Sirène). Ces manifestations sont ouvertes à toutes et tous et régulièrement annoncées sur le site de la bibliothèque : [bhuma.univ-lille.fr](http://bhuma.univ-lille.fr)

## Informations pratiques et pédagogiques

Pour les nouveaux inscrits à Lille :

Après votre inscription administrative, vous aurez accès à votre ENT (espace numérique de travail).

Vous devez faire une 1<sup>re</sup> connexion pour obtenir votre mot de passe, faites-le au plus tôt.

Votre ENT sera un élément essentiel de vos études, il vous permet d'accéder :

- à votre boîte mail étudiant, sur laquelle la scolarité, vos enseignants ou le secrétariat vous contactent (prénom.nom.etu@univ-lille.fr)
- à la plateforme Moodle (espaces de cours à distance, secrétariat virtuel)
- aux actualités de l'université
- à l'espace scolarité (relevés de notes, résultats de semestre, inscriptions dans les cours et aux examens)

### Quelle est la différence entre inscription administrative, inscription dans les groupes et inscription pédagogique ?

**1/ Inscription administrative :** le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'Université : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire> Une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte d'étudiant vous sera attribuée et vous pourrez ainsi accéder à votre ENT.

**2/ Inscription dans les groupes :** Vous devez vous inscrire dans les groupes de langues vivantes et, à partir du semestre 2, dans les UE PE « Projet de l'étudiant ». Si vous ne restez pas dans le parcours de base, il faudra aussi vous inscrire dans les options transversales, à partir du S3. Les modalités vous seront précisées. Pour vos autres cours à choix l'inscription se fera via l'application Moodle. Il est donc indispensable de faire votre 1<sup>ère</sup> connexion ENT

**3/ Inscription pédagogique :** elle est à effectuer via votre ENT. **Seule l'inscription pédagogique vous permet de valider votre inscription aux examens.** La date vous sera communiquée ultérieurement.

### Ces trois inscriptions sont obligatoires.

#### À qui s'adresser en cas de problème ?

- Pour toute question pratique ou administrative, adressez-vous en premier lieu à Anne Martel (secrétariat des Licences) : voir ci-dessus la présentation du secrétariat.

*Que peut-on obtenir à l'accueil ?* Quelques exemples :

- Un relevé de notes en fin d'année ou, si besoin, en fin de semestre
  - Un certificat de scolarité
  - Les emplois du temps (affichage hebdomadaire)
  - Un dossier de demande de dispense
  - Renseignements divers : contacts avec les enseignants, orientation vers les différents services de l'université (Scolarité, Validation d'acquis, etc.).
- Si votre question concerne un cours, vous devez en parler avec l'enseignant responsable du cours (en allant le voir directement à l'issue d'un cours, en allant le voir dans son bureau ou en prenant rendez-vous avec lui).
- S'il s'agit d'un problème plus général, vous pouvez prendre contact avec votre enseignant-référent (responsable d'année).
- Vous pouvez dans tous les cas vous adresser à la responsable de la Licence (ou d'année), notamment pour les demandes de dispense ou pour tout type de problème particulier.
- Vous pouvez également vous adresser au SUAIO pour vos problèmes d'orientation.

#### Qu'est-ce qu'un BCC ? une UE ? des ECTS ?

Un BCC, « bloc de connaissances et de compétences », est un ensemble homogène d'enseignements et d'activités qui est construit autour d'objectifs pédagogiques et de méthodes communs. Chaque semestre est structuré autour de quelques BCC.

Un BCC est éventuellement structuré en une ou plusieurs unités d'enseignement (UE) et chaque UE peut éventuellement contenir plusieurs enseignements – éléments constitutifs (EC).

Chaque BCC, UE et éventuellement EC est affecté d'une « valeur crédits » (ECTS) correspondant à la charge globale de

travail de l'étudiant qui inclut le travail encadré et le travail personnel.

### **Comment choisir son Unité d'Enseignement de langue vivante ?**

Tout étudiant doit choisir un cours de langue vivante. L'inscription se fait au pôle Delang sauf pour l'anglais pour lequel vous serez dans des groupes spécifiques.

Le choix de la langue vivante en licence 1 est primordial, car **vous la conserverez jusqu'à la L3. Il ne vous est possible de changer qu'à l'issue du semestre 1.** Même si un grand choix de langues vous est ouvert, attention à bien la choisir. Il vous est également possible de vous inscrire à d'autres langues via le DUFL (diplôme universitaire de formation en langues) qui est un diplôme en 3 ans. Il fait l'objet d'une inscription administrative complémentaire.

### MCC

Conformément au Code de l'éducation, les modalités de contrôle de connaissances et de compétences seront portées à la connaissance des étudiant-es dans le premier mois suivant le début des enseignements.

Quelques liens utiles

## Grec

### Généralités

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/default.htm>

<http://www.weblettres.net/languesanc/>

### Langue grecque

- Usuels de langue grecque (cours, grammaire et dictionnaire)

<http://www.weblettres.net/sommaire.php?entree=16&rubrique=55>

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/GraGre/00.Plan.htm>

<https://bailly.app>

- Exercices

<http://home.scarlet.be/tabularium/old/gi/grecjava.htm>

<https://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/itinera/grammaire/>

- En anglais

<http://web.uvic.ca/hrd/greek/>

<http://atticgreek.org>

### Librairies digitales

- En français

<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>

- En anglais

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

## Latin

### Usuels de langue latine (grammaire et dictionnaire)

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/gramm/001.tabgram.html>

<https://www.lexilogos.com/latin/gaffiot.php>

### Cours (en anglais)

<https://www.nationalarchives.gov.uk/help-with-your-research/reading-old-documents/> (Site d'apprentissage du latin à partir de documents médiévaux. S'adresse aux grands débutants comme aux latinistes confirmés. Notions de grammaire et exercices d'application. Initiation à la paléographie.)

### Exercices

[http://www.gratumstudium.com/latin/menu\\_latin.asp](http://www.gratumstudium.com/latin/menu_latin.asp) (Site proposant des exercices en ligne de morphologie et de syntaxe (et aussi des quizz de civilisation). Score immédiat, correction en cas de faute (mais pas d'explications). Pas d'enregistrement de la performance pour évaluer une progression à plus long terme qu'un exercice ponctuel.)

[http://caesarisdomus.chez.com/3-lan1\\_cours/000\\_cours\\_index.html](http://caesarisdomus.chez.com/3-lan1_cours/000_cours_index.html) (Exercices d'initiation au latin.)

<http://www.lettres.ac-aix-marseille.fr/college/latin/excloze.htm> (Exercices très simples et assez courts. Première et deuxième déclinaisons)

<http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/latin/excross.htm> (Conjugaison au présent (sous forme de mots croisés))

<http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/latin/exquiz2.htm> (Conjugaison à l'imparfait)

<http://avemagister.free.fr/index.html>

- En allemand

<http://www.mbradtke.de/index0.htm>

- Application mobile (disponible sur IOS et Android) : Vice Verba

### Librairies digitales

Guide des études licence Lettres classiques 2024-2025



- En français

<http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm>

- En anglais

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>

<http://www.thelatinlibrary.com/index.html> (textes seuls)

### ***Civilisation et arts***

- En français

<http://dagr.univ-tlse2.fr>

[https://www.bnf.fr/fr/departement-monnaies-medailles-antiques#SHDC\\_Attribute\\_BlocArticle0BnF](https://www.bnf.fr/fr/departement-monnaies-medailles-antiques#SHDC_Attribute_BlocArticle0BnF)

<https://artsandculture.google.com> (possibilité de faire des recherches par ville (Rome, Athènes, Pompéi...) ou par musée (musée de l'Acropole, musée archéologique national de Naples,...) pour admirer des oeuvres numérisées ou découvrir des sites archéologiques antiques)

- En anglais

<http://archive.org/details/dictionaryofroma00richuoft/page/n3/mode/2up?view=theater>

<https://www.beazley.ox.ac.uk/carc/Home>

<https://arachne.dainst.org>

<https://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Periods/Roman/home.html>

BCC, UE, EC et ECTS

Un BCC, « bloc de connaissances et de compétences », est un ensemble homogène d'enseignements et d'activités qui est construit autour d'objectifs pédagogiques et de méthodes communs. Chaque semestre est structuré autour de quelques BCC.

Les BCC ne se compensent pas entre eux. Il y a compensation d'un semestre à l'autre pour le même BCC.

Un BCC est éventuellement structuré en une ou plusieurs unités d'enseignement (UE) et chaque UE peut éventuellement contenir plusieurs enseignements – éléments constitutifs (EC).

Les UE et EC internes à un BCC se compensent entre eux.

Chaque BCC, UE et éventuellement EC est affecté d'une « valeur crédits » (ECTS) correspondant à la charge globale de travail de l'étudiant qui inclut le travail encadré et le travail personnel.

BCC acquis au cours de la formation

### **BCC 1 : TRADUIRE DES LANGUES ANCIENNES AU FRANÇAIS ET DU FRANÇAIS AUX LANGUES ANCIENNES**

#### **Du semestre 1 au semestre 6**

Les enseignements dispensés dans ce bloc visent à permettre à l'étudiant d'acquérir une maîtrise du latin et du grec ancien telle qu'il sera capable de comprendre avec précision les textes antiques et de les traduire en français. Une étude progressive au long des six semestres lui apporte les connaissances grammaticales nécessaires à la compréhension du système de ces langues, l'initie à leur fonctionnement et à leur maniement grâce à des exercices qui vont de la petite phrase d'application grammaticale à l'analyse de phrases complexes, et l'entraîne à la traduction d'extraits d'auteurs. Par des exercices réguliers qui le font passer des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes, l'étudiant apprend à

- comprendre l'histoire des langues et de leurs structures
- mobiliser les connaissances et les outils nécessaires à l'analyse linguistique de chaque langue
- comprendre les enjeux de la pratique de la traduction

### **BCC 2 : ANALYSER ET INTERPRÉTER LES TEXTES LITTÉRAIRES**

#### **Du semestre 1 au semestre 6**

Tout au long des six semestres de la formation, l'étudiant acquiert les connaissances et les outils nécessaires à l'analyse et à l'interprétation des textes des littératures grecque, latine et française.

Pour ce qui concerne la littérature antique, les deux premiers semestres lui permettent d'appréhender les grandes lignes de l'histoire littéraire grecque et latine, en découvrant les fondements historiques des grands genres littéraires qui ont influencé toute la littérature occidentale ; du semestre 3 au semestre 6, l'étudiant apprend à analyser, dans la langue originale, des textes d'auteurs grecs et latins représentatifs des divers genres et des diverses périodes de la littérature antique, depuis la période archaïque (6<sup>e</sup> s. av. J.-C.) jusqu'à la période tardive (5<sup>e</sup> s. ap. J.-C.).

Les enseignements de littérature française permettent à l'étudiant, dès le semestre 1, de s'initier aux outils d'analyse littéraire, qu'il s'agisse du vocabulaire technique, des procédés stylistiques, ou des notions théoriques. Au long des semestres 2 à 6, l'étudiant apprend à mettre en œuvre ces outils en étudiant des textes de tous les genres et de tous les siècles de la littérature française.

Au fil de sa formation, l'étudiant apprend, dans son étude de la littérature de l'Antiquité à nos jours, à

- identifier la nature du texte
- évaluer l'influence des éléments contextuels
- analyser la construction interne du texte
- réfléchir sur le processus de création du texte
- mobiliser les outils et les concepts de la critique
- synthétiser son analyse et son interprétation dans une production écrite ou orale

### **BCC 3 : PLACER LES PRODUCTIONS CULTURELLES DE L'ANTIQUITÉ DANS LEURS CONTEXTES**

#### **Du semestre 1 au semestre 4**

Au cours des deux premières années, l'étudiant apprend à se familiariser avec les contextes historiques dans lesquels apparaissent les diverses productions culturelles de l'Antiquité (textes littéraires, inscriptions, représentations figurées). Les deux premiers semestres lui permettent d'acquérir une bonne connaissance et compréhension des

Guide des études licence Lettres classiques 2024-2025

grands cadres historiques et culturels de la civilisation gréco-romaine. En deuxième année, il apprend à mettre en relation un document et ses contextes – historique, littéraire, politique, social et culturel – de production et de réception : par exemple, en étudiant l'évolution diachronique d'un genre littéraire en fonction des contextes, ou en analysant les développements d'une thématique dans différents genres littéraires et à différentes époques.

Avec les enseignements de ce BCC, l'étudiant se forme à

- prendre en compte la spécificité d'un système culturel
- constituer des corpus
- mobiliser les sources pertinentes
- mener des recherches bibliographiques

#### ***BCC 4 : METTRE EN ŒUVRE LES MÉTHODES ET LES OUTILS DU CHAMP DISCIPLINAIRE***

##### **Semestres 1 et 2**

Ce bloc est spécifique à la première année de formation. Les enseignements qui y sont dispensés sur les deux semestres permettent aux étudiants de se familiariser avec les outils et les méthodes qu'ils devront mettre en œuvre tout au long de leur formation. Durant cette première année, l'étudiant apprend à

- autonomiser ses méthodes d'apprentissage
- identifier et utiliser les outils à mettre en œuvre
- conceptualiser et organiser ses connaissances dans l'objectif de les réutiliser
- respecter dans ses pratiques les exigences qualitatives et éthiques de la discipline
- exploiter transversalement les apprentissages des différentes matières

#### ***BCC 5 : CONSTRUIRE SON PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL***

##### **Du semestre 1 au semestre 6**

Grâce aux enseignements de ce bloc, l'étudiant construit progressivement son projet professionnel. Durant les six semestres, il a la possibilité de choisir des enseignements qui lui permettent soit de renforcer les disciplines de sa formation, soit de s'ouvrir à d'autres champs disciplinaires, complémentaires de sa formation. Il peut se former aux métiers de l'enseignement grâce, d'une part, aux enseignements qui, du semestre 3 au semestre 6, le préparent aux exercices académiques des concours d'enseignement, et, d'autre part, aux enseignements de l'option transversale « Métiers de l'enseignement », qui lui assurent une formation en didactique et lui apprennent à connaître le système éducatif. D'autres options lui permettent, à partir du semestre 3, de se former dans le domaine de la documentation et de la communication, du Français langue étrangère ou de l'archéologie. Dans le cadre de l'UE Projet de l'étudiant, il peut effectuer un stage.

En fonction de son projet personnel et professionnel, l'étudiant apprend à

- pratiquer les exercices académiques, écrits et oraux, en vue des métiers de l'enseignement
- enquêter sur les environnements et les débouchés liés à sa formation
- construire son projet professionnel en s'ouvrant à d'autres disciplines

#### ***BCC 6 : LIRE ET PRATIQUER UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE***

##### **Du semestre 1 au semestre 6**

Durant les trois années de licence, l'étudiant apprend à lire et pratiquer une langue étrangère de son choix

##### **Les UE « Projet Etudiant »**

Page dédiée : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Liste des UE PE de l'Université : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel-ue-pe/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel et choisir parmi une offre de formation très large. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

**Au premier semestre de la Licence :** C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études et découvrent les services supports (learning center, centres ressources langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.), tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

**Aux semestres qui suivent**, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou une partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre et janvier (calendrier à déterminer).

### **Comment choisir ses UE PE ?**

Pour vous laisser choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de vos trois années de Licence).

**L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :**

- **des enseignements transversaux** : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des enseignements ouverts**, proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la Licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques** : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Préparer sa rentrée en L1

Le parcours Lettres Classiques est accessible à tous les titulaires d'un baccalauréat (ou équivalent), **qu'ils aient ou non** étudié les langues anciennes auparavant : en début de cursus, les deux langues sont enseignées au niveau débutant, avec ensuite une progression à un rythme soutenu afin d'atteindre un niveau universitaire. Les futurs étudiants qui souhaitent se familiariser avec les langues anciennes ou réviser leurs connaissances avant la rentrée peuvent le faire avec des manuels ou cahiers de vacances de collège. Il existe, d'autre part, deux manuels en langue française pour grands débutants autodidactes :

- pour le latin : S. Déléani et J. M. Vermander, *Initiation à la langue latine et à son système*, Sedes.

- pour le grec : J.-V. Vernhes, Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Ophrys.

De même, l'Université numérique Ouverte des Humanités propose de nombreux cours dédiés aux Lettres Classiques (grammaire et autres...).

L'unique pré-requis indispensable au parcours Lettres Classiques est la maîtrise et la correction de la langue française. Les futurs étudiants qui ressentent des difficultés en matière d'orthographe ou de grammaire française sont fortement invités à y remédier de manière systématique par la pratique d'exercices. De nombreux manuels, notamment scolaires, existent à cet effet.

Le parcours Lettres Classiques réclame également des connaissances approfondies en civilisation et littérature anciennes. Afin d'alléger la charge de travail en cours d'année, notamment du premier semestre, les étudiants peuvent anticiper par des lectures :

- ❖ Histoire romaine/grecque antique : il faut impérativement connaître les grandes périodes de l'histoire des deux civilisations et les repères géographiques, ne serait-ce que très schématiquement.
- ❖ Histoire littéraire « classique » : connaître les grands auteurs et leurs œuvres, savoir les situer dans leur cadre spatio-temporel ; connaissances à compléter (en fonction des manques) par la lecture d'œuvres ou d'extraits en traduction :

pour le grec : Homère, *Illiade* ou *Odyssée* ; Hésiode, *Théogonie* ; Hérodote ou Thucydide ; un tragique grec (Eschyle, Sophocle ou Euripide) ; Aristophane ; la *Poétique* d'Aristote, des dialogues de Platon (notamment *Banquet*, *Phèdre*, *Phédon*, *Gorgias*, *République*), un roman grec...

pour le latin : Plaute ou Térence, un traité et/ou un discours de Cicéron, César ou Salluste, Lucrèce, *De rerum natura* ; Virgile, *Énéide* ; Ovide, *Les Métamorphoses* ; Horace (*Odes* et/ou *L'Art poétique*) ; Tacite, *Annales* ; Apulée, *L'Âne d'or*...

- ❖ Culture antique : mythologie, histoire de l'art... sans modération

L1 – semestre 1 : tableau des enseignements

	ECTS	h	Enseignant	Modalités d'évaluation					
				Session 1*			Session 2		
<b>BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes (6 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Langue latine de spécialité – 1</i>	3	36	S. Issaeva	- CC : exercices - CC : DS	2h	Gaffiot	DS	2h	Gaffiot
<i>UE2 : Langue grecque de spécialité – 1</i>	3	36	D. Francobandiera	- CC : exercices - CC : DS	2h	Bailly	DS	2h	Bailly
<b>BCC2 : Analyser et interpréter des textes littéraires (6 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Histoire littéraire de l'Antiquité</i>	3								
EC : Histoire littéraire grecque		12	T. Lorson	- CC : DM - CC : DS	1h		DS	1h	
EC : Histoire littéraire latine		12	B. Demassieux	- CC : DM - CC : DS	1h		DS	1h	
<i>UE2 : Littérature française : Notions littéraires</i>	3	24	H. Gulham	- CC : DS - CC : DS	1h 2h		DS	2h	
<b>BCC3 : Placer les productions culturelles de l'antiquité dans leurs contextes (3 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Civilisation grecque</i>	3	24	F. Alves	Voir modalités en HSI					
<b>BCC4 : Mettre en oeuvre les méthodes et les outils du champ disciplinaire (6 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Outils disciplinaires et aide à la réussite</i>	3								
EC : Méthodologie		12	T. Lorson	- CC : oral - CC : DM	20 min.		oral	20 min.	
EC : Aide à la réussite		12	F. Alves	- CC : oral - CC : DS	20 min. 30 min.		oral	10 min.	
<i>UE2 : Langue, grammaire et stylistique françaises</i>	3	24	J. Delattre	- CC : DS - CC : DS	2h 2h		DS	2h	
<b>BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel (6 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Enseignement d'ouverture au choix :</i> - Philosophie antique  - Littérature française du XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> : roman - Littérature française du XVII <sup>e</sup> : théâtre - Linguistique pour non spécialistes	3	24	S. Aubert-Baillet	- CC : exercices - CC : DS	2h		DS	2h	
				Voir modalités dans le département concerné					
<i>UE2 : Projet Etudiant : Intégration</i>	3	24		Voir modalités dans le département concerné					
<b>BCC6 : Lire et pratiquer une langue vivante étrangère (3 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Langue vivante :</i> - anglais  - ou au choix : <a href="https://clil.univ-lille.fr/delang/langues/">https://clil.univ-lille.fr/delang/langues/</a>	3	24	S. Dey B. Sizaire	- CC : exercices - CC : DS	2h		DS	2h	
				Voir modalités au pôle Delang					

**BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes**

**UE1: Langue latine de spécialité**

**Enseignant :** Séverine Issaeva



Erasmus+

**Pré requis :** Maîtrise de la langue française

**Contenu :**

- grammaire latine (morphologie et syntaxe) : 1<sup>re</sup> partie
- analyse
- structuration linguistique des phrases
- méthodologie de la traduction

**Compétences visées:**

Traduire grammaticalement des phrases du latin au français et inversement :

- en utilisant un dictionnaire
- en mobilisant ses connaissances lexicales et grammaticales
- en prenant en compte le contexte
- en adoptant une démarche réflexive

**Bibliographie :**

- dictionnaire latin – français : Gaffiot (non abrégé)
- une grammaire complète du latin : Sausy ou Magnard (Précis)

**UE 2 : Langue grecque de spécialité**

**Enseignant :** Fanny Marechal



Erasmus+

**Pré requis :**

Aucun en grec : cours grand commençant.

Bon niveau en grammaire et langue française (des révisions seront proposées au début du semestre)

**Contenu :**

Étude de l'alphabet, des deux premières déclinaisons, du présent et de l'imparfait, de quelques pronoms et articles, de la syntaxe de la phrase simple et de la proposition infinitive.

**Compétences visées:**

Lecture fluide du grec, traduction de phrases courtes, identification rapide de formes nominales et verbales simples.

**Bibliographie :**

La maîtrise du dictionnaire Bailly (format complet ou abrégé) sera progressivement demandée.

Les grammaires usuelles seront progressivement introduites au cours du semestre.

Le manuel utilisé cette année sera *Hermaion. Initiation au grec ancien* de Jean-Victor Vernhes, éditions Ophrys (à se procurer pour la rentrée).

UE1 : Histoire littéraire de l'Antiquité

EC : Histoire littéraire grecque

Enseignant : Thomas Lorson



**Contenu :**

Le cours constituera un panorama des principaux genres et moments de l'histoire littéraire grecque, en suivant leur évolution de l'époque archaïque (VIII-VIe siècles avant notre ère) jusqu'à la fin de l'époque classique (V-IVe siècles avant notre ère). Chaque séance sera consacrée à un grand auteur ou à un grand genre autour d'un corpus délimité. Nous étudierons le contexte politique et culturel, la biographie des auteurs et les caractéristiques formelles principales des genres. Le cours sera construit autour d'une présentation par l'enseignant et de la lecture d'une anthologie de textes en traduction.

**Compétences visées :**

Savoir situer chronologiquement un auteur canonique et une œuvre de la littérature grecque entre l'époque archaïque et l'époque classique.

Connaître les spécificités de chaque corpus en termes de genre, de forme et de contenu.principales caractéristiques.

**Bibliographie :**

Un exemplier sera distribué à la rentrée. D'ici là, sentez-vous libre de lire toute œuvre grecque antique de la période concernée !

EC : Histoire littéraire latine

Enseignant : Benjamin Demassieux



**Pré requis :** aucun

**Contenu :**

Le cours constituera un panorama des principaux genres et moments de l'histoire littéraire latine, en suivant leur évolution de l'époque impériale (à partir de 27) jusqu'à la fin de l'Antiquité tardive (VIe siècle). Chaque séance sera consacrée à une sélection d'extraits d'auteurs ou à un grand genre autour d'un corpus délimité. Nous étudierons le contexte historique et culturel, la biographie des auteurs et les caractéristiques propres à chaque genre. Le cours sera construit autour d'une présentation par l'enseignant et de la lecture d'une anthologie de textes en traduction.

**Compétences visées:**

Savoir situer chronologiquement un auteur canonique et une œuvre de la littérature latine entre l'époque impériale et l'époque de l'Antiquité tardive.

Connaître les spécificités de chaque corpus en termes de genre, de forme et de contenu.

**Bibliographie :**

Un exemplier sera distribué à la rentrée. D'ici là, sentez-vous libre de lire toute œuvre latine antique de la période concernée !





**Pré requis :** Aucun

**Contenu :**

L'objectif de ce cours est de transmettre aux étudiant.e.s les outils indispensables à l'analyse de textes littéraires. Les premières séances seront consacrées à l'étude de concepts théoriques fondamentaux (la littérarité, l'interprétation, la stylistique, la rhétorique, les genres littéraires...). Nous identifierons ensuite les différents types de discours et nous aborderons des notions plus techniques comme la versification française. Nous passerons également en revue les principales figures de style.

**Compétences visées**

Connaissance précise et usage approprié des outils d'analyse des textes littéraires  
Analyse et interprétation de textes littéraires de différents genres et époques

**Bibliographie succincte**

La lecture de ces ouvrages est conseillée.

Aquien Michèle, *La versification*, Paris, PUF, 2014.

Carcaud-Macaire Monique, Mauvais Yves, *La fiction littéraire : narratologie*, Oran, Université d'Oran, Institut des langues vivantes étrangères, Section de français, 1979.

Gardes Joëlle, *La rhétorique*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, Armand Colin, 2011.

Joubert Jean-Louis, *La poésie*, 4<sup>e</sup> édition, Paris, Armand Colin, 2010.

Larthomas Pierre, *Notions de stylistique générale*, Paris, PUF, 1998.

Loehr Joël, *Les grandes notions littéraires*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2010.

Nourissier François, *Dictionnaire des genres et notions littéraires*, Paris, Albin Michel, 2001.

Revaz Françoise, *Introduction à la narratologie : action et narration*, Bruxelles, De Boeck-Duculot, 2009.

Ricalens-Pourchot Nicole, *Dictionnaire des figures de style*, Paris, Armand Colin, 2016.

Stalloni Yves, *Les genres littéraires*, 3<sup>e</sup> édition, Armand Colin, 2019.

Suhamy Henri, *Les figures de style*, Paris, PUF, 2016.

## BCC3 : Placer les productions culturelles de l'antiquité dans leurs contextes

### UE 1 : civilisation grecque

Enseignant : Florian Alves

**Pré requis :** Aucun, hormis un intérêt pour la culture antique.

#### Contenu :

Le cours consiste à analyser, en partant de la lecture de textes et de documents anciens, la vie politique des Grecs de l'âge du bronze à l'époque romaine. Le parcours chronologique s'arrêtera sur des événements et personnages fondamentaux de cette histoire et qui ont donné lieu à de nombreux récits et portraits (Lycurgue, Solon, Clisthène, les guerres médiques, la guerre du Péloponnèse, Périclès, Socrate, Alexandre, Cléopâtre, etc.). Corpus de textes distribué en cours de semestre.

#### Compétences visées :

Les étudiants repèrent les principales étapes de l'histoire des cités grecques anciennes. Ils parviennent à analyser les textes portant sur de grands événements historiques en tenant compte du point de vue de leurs auteurs.

#### Bibliographie :

Usuels

M.C. Amouretti, F. Ruzé et Ph. Jockey, *Le monde grec antique*, Paris, 2015 [Hachette].

Le *Dictionnaire de l'Antiquité* de l'Université d'Oxford (dirigé par Margaret Howatson, chez Robert Laffont, collection Bouquins, 1993)

A. Le Boulluec, S. Saïd et M. Trédé, *Histoire de la littérature grecque*, Paris, 2013 [PUF]

## BCC4 : Mettre en oeuvre les méthodes et les outils du champ disciplinaire

### UE1 : Outils disciplinaires et aide à la réussite

EC: Méthodologie

Enseignant : Thomas Lorson



Erasmus+

**Pré requis :** Maîtrise de la langue française

**Contenu :** Ce cours sera consacré aux méthodes du repérage du vocabulaire dans un texte grec ou latin authentique, de la recherche dans la dictionnaire, de la constitution de fiches de vocabulaire et de son apprentissage. Nous travaillerons sur les liens étymologiques avec le français et sur les phénomènes de dérivation ou de composition des mots grecs ou latins.

**Compétences visées:**

Devenir autonome dans l'apprentissage du vocabulaire grec et latin :

- en repérant les mots dans le texte
- en sachant les trouver dans le dictionnaire
- en sélectionnant avec pertinence les éléments d'apprentissage
- en adoptant une démarche active qui s'inscrira dans le long terme
- en adoptant une/des méthode(s) d'apprentissage efficace(s)

*EC : Aide à la réussite*

**Enseignant :** Florian Alves

**Pré requis :** Compétences et connaissances du premier semestre d'aide à la réussite

**Contenu :**

Le cours consistera essentiellement à faire le lien entre l'exercice rédactionnel (sous différents aspects) et l'histoire littéraire :

- Lecture d'œuvres (en traduction) en fonction des repères spatio-temporels fournis en cours d'histoire littéraire
- Étude systématique de ces œuvres sur le modèle des exercices académiques (commentaires composés, analyses linéaires)

**Compétences visées:**

Perfectionnement des compétences rédactionnelles appliquées aux exercices universitaires

- Recul critique sur les œuvres étudiées dans leur contexte de composition

**UE 2 : Langue, grammaire et stylistique française**

**Enseignant :** Julie Delattre



**Erasmus+**

Le cours aura pour objectif l'analyse grammaticale de la phrase et de ses constituants par l'observation des formes de la langue. Il permettra d'étudier les principales notions syntaxiques de la phrase simple et de la phrase complexe et le fonctionnement syntaxique de certains constituants (groupe nominal, syntagme verbal, propositions subordonnées). Il ouvrira la réflexion sur l'emploi en contexte des différentes catégories qui peut orienter les significations esthétiques et littéraires.

Les analyses s'appuieront sur des exemples fabriqués et des extraits de textes. Cette formation repose sur un travail continu et sur des exercices effectués par les étudiants pendant chaque cours.

Denis D. & A. Sancier-Château (1994). *Grammaire du français*, Le Livre de poche.

Arrivé. M., Cadet F., Galmiche M., *La grammaire d'aujourd'hui, guide alphabétique de linguistique française*, Paris, Flammarion, 1986

Leeman-Bouix D., *Grammaire du verbe français, Des formes au sens*, Paris Nathan / VUEF, 2002

Riegel M., Pellat J-C., Rioul R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2004

Grévisse M., Gosse A., *Le bon usage*, De Boeck supérieur, 16ème édition, Paris, 2016

UE : Philosophie ancienne

Enseignant : Sophie Aubert-Baillet



**Prérequis** : aucune connaissance préalable en matière de philosophie antique n'est requise.

**Contenu** : À travers des extraits de plusieurs dialogues et traités, on abordera l'étude du corpus philosophique de Cicéron - un corpus vaste, riche et original - sous l'angle de la logique, de l'éthique et de la physique. On évoquera également les philosophies hellénistiques (stoïcisme, épicurisme, Nouvelle Académie) auxquelles cet auteur se réfère constamment.

**Compétences visées :**

- lecture de textes philosophiques antiques ;
  - repérage dans l'histoire de la philosophie antique
- Une brochure de textes latins traduits sera distribuée en classe en début d'année.

**Compétences visées:**

- lecture de textes philosophiques antiques ; repérage dans l'histoire de la philosophie antique
- méthodologiquement : savoir construire une problématique et un raisonnement rigoureux ; confronter des arguments, définir clairement un concept.

**Bibliographie :**

- J.-M. Fontanier, *Le vocabulaire latin de la philosophie*, Paris, Ellipses, 2005
- J.-M. Fontanier, *Philosophia. Lire les philosophes anciens en version originale*, Paris, PUR, 2015
- P. Grimal (éd.), *La langue latine, langue de la philosophie : actes du colloque, Rome, 17-19 mai 1990*, Rome, École française de Rome, 1992
- C. Lévy, *Les philosophies hellénistiques*, Paris, Livre de poche, 1997

**Lectures d'approfondissement :**

- C. Brittain, *Cicero : On Academic Scepticism*, Indianapolis, Hackett, 2006
- J. Glucker, *Antiochus and the late Academy*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1978
- M.T. Griffin, J. Barnes (eds.), *Philosophia togata I : Essays on Philosophy and Roman Society*, Oxford, Clarendon Press, 1989
- M.T. Griffin, J. Barnes (eds.), *Philosophia togata II : Plato and Aristotle at Rome*, Oxford, Clarendon Press, 1997
- C. Lévy, *Cicero Academicus : recherches sur les Académiques et sur la philosophie cicéronienne*, Paris-Rome, De Boccard - Ecole Française de Rome, 1992 (le livre fondamental sur la philosophie cicéronienne)
- A. Michel, *Rhétorique et philosophie chez Cicéron. Essai sur les fondements philosophiques de l'art de persuader*, Paris, PUF, 1960 (= Louvain, Peeters, 2003)
- J.G.F. Powell (ed.), *Cicero the Philosopher : twelve papers*, Oxford, Oxford University Press, 1995
- R. Woolf, *Cicero : the philosophy of a Roman Sceptic*, London-New York, Routledge, 2015

**Modalités de contrôle :**

**1ère session** : contrôle continu (exercices en cours ; devoir sur table de 2h en fin de semestre)

**2ème session** : contrôle terminal (devoir sur table de 2h)

*UE : Linguistique non spécialiste*

**Enseignante** : Marion Kaczmareck

**Pré requis** : Aucun

**Contenu** : Ce cours d'introduction se propose de fournir quelques éléments de réponse aux questions que l'on peut se poser sur le langage, et d'en susciter de nouvelles. Dans un premier temps, l'objet de la linguistique et certaines notions élémentaires (signe, distinction langue/parole, opposition entre grammaire descriptive et grammaire prescriptive, distinction synchronie/diachronie, etc.) seront précisément définis, avant que la discipline ne soit présentée dans sa diversité (dimensions sociales du langage, familles de langue du monde, etc.).

**Compétences visées** : Capacité à aborder l'étude d'une langue naturelle de façon systématique ; aptitude à s'orienter dans les différentes branches de la discipline.

**BCC6 : Lire et pratiquer une langue vivante étrangère**

**UE1 : Langue vivante au choix**

*UE: Anglais*

**Enseignant** : Sizaïre Blanche et Dey Srijeeta

**- Objectifs du TD :**

L'enseignement des langues vivantes en licence se réfère au Cadre Européen Commun de Référence pour les langues (CECRL). L'enseignement de l'anglais en Licence 1 LC 1 HSI vise au renforcement du niveau B1 selon le CECRL (« niveau seuil »), et à l'acquisition du niveau B2 (« utilisateur avancé »), et ce dans les différentes activités langagières de compréhension et de production, à l'écrit comme à l'oral.

(Descriptif du CECRL et des niveaux et compétences en langue : <https://rm.coe.int/16802fc3a8>)

Le TD aura également pour but de proposer une spécialisation en lien avec le domaine d'étude de l'étudiant : les contenus proposés seront centrés sur les domaines littéraires, journalistiques et éducatifs.

**- Contenu du TD :**

Grâce à des supports divers (textes littéraires ou de presse, documents audio-visuels ou iconographiques...), des activités de compréhension et de production sont mises en place, à l'écrit comme à l'oral, aux niveaux B1 et B2.

Les compétences pragmatiques seront développées et approfondies au moyen de présentation d'exposés, de débats et diverses interactions orales, de tâches de rédaction variées, de techniques d'argumentation...

Un accent particulier sera également porté sur le domaine linguistique, avec des activités de révision et approfondissement de la langue anglaise (grammaire, lexique, phonologie...)

Une initiation à la traduction sera également proposée, à travers la traduction (de l'anglais vers le français) d'extraits de textes étudiés en cours.

Le TD d'anglais suivra une progression pédagogique logique et cohérente au fil de chaque semestre de la licence LC / HSI (du Semestre 1 au Semestre 6).

**- Modalités de Contrôle (MCC)**

Le TD d'anglais suit le régime du Contrôle Continu (CC) : des évaluations, intrinsèques au TD, sont effectuées au long du semestre par l'enseignant.e en charge du TD.

Les évaluations en contrôle continu ont des objectifs communs pour l'UE 1 Anglais : vérifier que les apprentissages effectués au cours du TD sont bien acquis par l'étudiant, faire le bilan des compétences de l'étudiant au niveau prévu dans les maquettes dans les 4 activités langagières, valoriser le travail en autonomie de l'étudiant.

Détail des évaluations prévues :

→ Evaluation de mi-semestre sur table : Compréhension Orale

→ Evaluation de fin de semestre sur table : Compréhension et Production Ecrites

→ Evaluation tout au long du semestre lors des TD : Production Orale

→ Evaluation tout au long du semestre hors TD : « self-training & log-book »

- **Modalités de rattrapage** : Oral de 15 minutes face à l'enseignant.e

# L1 – semestre 2 : tableau des enseignements

	ECTS	h	Enseignant	Modalités d'évaluation					
				Session 1*			Session 2		
<b>BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes (6 ECTS)</b>									
UE1 : Langue latine de spécialité – 2	3	36	S. Issaeva	- CC : exercices - CC : DS	2h	Gaffiot	DS	2h	Gaffiot
UE2 : Langue grecque de spécialité – 2	3	36	F. Maréchal	- CC : exercices - CC : DS	2h	Bailly	DS	2h	Bailly
<b>BCC2 : Analyser et interpréter des textes littéraires (6 ECTS)</b>									
UE1 : Histoire littéraire de l'Antiquité	3								
EC : Histoire littéraire grecque		12	T. Lorson	- CC : DM - CC : DS	1h		DS	2h	
EC : Histoire littéraire latine		12	M. Dubar	- CC : DM - CC : DS	1h				
UE2 : Littérature française : CM littérature XIX <sup>e</sup> / XX <sup>e</sup>	3	24		Voir modalités dans le département LM					
<b>BCC3 : Placer les productions culturelles de l'antiquité dans leurs contextes (3 ECTS)</b>									
UE1 : Civilisation romaine	3	24	M. Dubar	Voir modalités en HSI					
<b>BCC4 : Mettre en oeuvre les méthodes et les outils du champ disciplinaire (6 ECTS)</b>									
UE1 : Outils disciplinaires et aide à la réussite	3								
EC : Ressources numériques		12	C. Coget	- CC : DM - CC : DS	2h	tous	DS	2h.	
EC : Aide à la réussite		12	F. alves	- CC : exercices - CC : DS	30 min.		oral	10 min.	
UE2 : Langue, grammaire et stylistique françaises	3	24	J. Delattre	- CC : DS - CC : DS	2h 2h		DS	2h	
<b>BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel (6 ECTS)</b>									
UE1 : Enseignement d'ouverture au choix : - Littérature et civilisation grecques et romaines - Littérature française du XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> : roman - Littérature française du XVII <sup>e</sup> : théâtre - Linguistique pour non spécialistes	3	24	C. Tartaro	- CC : DS grec - CC : DS latin	1h30 1h30		DS	2h	
				Voir modalités dans le département concerné					
UE2 : Projet Etudiant au choix : <a href="https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/">https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/</a>	3	24		Voir modalités dans le département concerné					
<b>BCC6 : Lire et pratiquer une langue vivante étrangère (3 ECTS)</b>									
UE1 : Langue vivante : - anglais  - ou au choix : <a href="https://clil.univ-lille.fr/delang/langues/">https://clil.univ-lille.fr/delang/langues/</a>	3	24	S. Dey B. Sizaire	- CC : exercices - CC : DS	2h		DS	2h	
				Voir modalités au pôle Delang					

\* toutes les épreuves de session 1 sont de même coefficient

**BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes**

**UE1: Langue latine de spécialité -2**

**Enseignant :** Séverine Issaeva



**Erasmus+**

**Pré requis :** compétences du S1

**Contenu :**

- grammaire latine (morphologie et syntaxe) : 2<sup>nd</sup>e partie
- vocabulaire latin
- analyse
- structuration linguistique des phrases
- méthodologie de la traduction

**Compétences visées :**

Traduire grammaticalement des phrases du latin au français et inversement :

- en utilisant un dictionnaire
- en mobilisant ses connaissances lexicales et grammaticales
- en prenant en compte le contexte
- en adoptant une démarche réflexive

**Bibliographie :** cf. S1

**UE 2 : langue grecque de spécialité -2**

**Enseignant :** Fanny Marechal



**Erasmus+**

**Pré requis :**

Cours du semestre 1 : morphologie et syntaxe grecques de base  
Bon niveau en grammaire et langue française

**Contenu :**

Troisième déclinaison, propositions complétives par « que », propositions participiales, construction des verbes avec le participe. Aoriste et futur, formes passives et moyennes des verbes. Pronoms démonstratifs et pronoms relatifs. D'autres points encore de grammaire et de morphologie pourront être abordés.

**Compétences visées :**

Traduction de phrases contenant une principale et une subordonnée. Capacité à se repérer dans un texte grec de plusieurs lignes.

**Bibliographie :**

Une grammaire usuelle commencera à être utilisée à l'appui du cours : par exemple, E. Ragon, *Grammaire grecque*, Nathan (nombreuses rééditions).

Le dictionnaire Bailly sera utilisé de plus en plus régulièrement pour des exercices à la maison.



UE1 : Histoire littéraire de l'Antiquité

EC : Histoire littéraire latine

Enseignant : Mathilde Dubar



Erasmus+

**Pré requis :** avoir suivi le cours d'Histoire littéraire latine du semestre 1

**Contenu :**

Le cours s'inscrit dans la continuité directe du panorama d'histoire littéraire latine amorcé au semestre 1 et abordera, plus particulièrement, l'époque tardo-républicaine et impériale, de l'époque augustéenne à la période antonine. Le cours suivra une approche thématique et chronologique. Il proposera une introduction aux différents genres littéraires (rhétorique, historiographie, poésie augustéenne notamment) et s'appuiera sur l'étude d'extraits issus d'oeuvres majeures.

**Compétences visées:**

- Savoir placer un auteur, une œuvre et un genre littéraire dans un cadre chronologique et son contexte historique.
- Acquérir des connaissances fondamentales en matière d'histoire littéraire latine, notamment les caractéristiques propres aux différents genres littéraires mais aussi aux auteurs et à leurs œuvres.

**Bibliographie :**

Pour les manuels usuels, se référer à la liste donnée au semestre 1.  
Les documents nécessaires seront distribués en cours.

EC : Histoire littéraire grecque

Enseignant : Thomas Lorson



Erasmus+

**Pré requis :**

**Avoir suivi le cours du S1.**

**Contenu :**

Le cours constituera un panorama des principaux genres et moments de l'histoire littéraire grecque, en suivant leur évolution de l'époque hellénistique (IV-1er siècles avant notre ère) jusqu'à l'Antiquité tardive (VI-VIe siècles de notre ère). Chaque séance sera consacrée à un grand auteur ou à un grand genre autour d'un corpus délimité. Nous étudierons le contexte politique et culturel, la biographie des auteurs et les caractéristiques formelles principales des genres. Le cours sera construit autour d'une présentation par l'enseignant et de la lecture d'une anthologie de textes en traduction.

**Compétences visées :**

Savoir situer chronologiquement un auteur canonique et une œuvre de la littérature grecque entre l'époque hellénistique et l'époque tardive.  
Connaître les spécificités de chaque corpus en termes de genre, de forme et de contenu.

**Bibliographie :**

Un exemplier sera distribué à la rentrée. D'ici là, sentez-vous libre de lire toute œuvre grecque antique de la période concernée !

**UE1 : Civilisation romaine**

**Enseignant :** Mathilde Dubar

**Pré requis :** aucun

**Contenu :** Le cours a pour objectif de poser les grands cadres de l'histoire de Rome, de sa fondation historico-légitimée, en passant par la transition entre régimes royal et républicain, jusqu'au Haut-Empire. Il sera donc question de définir en priorité les enjeux historiques et géographiques de la Rome antique, mais aussi les grands enjeux culturels propres à chaque époque étudiée. Pour ce faire, le cours s'appuiera notamment sur un ensemble de documents iconographiques et littéraires.

**Compétences visées :** acquisition de connaissances essentielles pour comprendre les contextes de production des œuvres et les références culturelles, pour appréhender correctement les textes produits pendant la période antique et pour faciliter, dans la suite du cursus, l'approche des cours d'anthropologie et les problématiques d'héritage du monde antique.

**Bibliographie :**

M. Le Glay – J.-L. Voisin – Y. Le Bohec, *Histoire romaine*, PUF, Paris, 2011.

D'autres références bibliographiques utiles seront données ponctuellement lors des séances.

## BCC4 : Mettre en œuvre les méthodes et les outils du champ disciplinaire

### UE1 : Outils disciplinaires et aide à la réussite

EC : Aide à la réussite

Enseignant : Florian ALves



**Pré requis :** compétences et connaissances du S1 de la formation

**Contenu :**

Le cours consistera essentiellement à faire le lien entre l'exercice rédactionnel (sous différents aspects) et l'histoire littéraire :

- Lecture d'œuvres (en traduction) en fonction des repères spatio-temporels fournis en cours d'histoire littéraire
- Étude systématique de ces œuvres sur le modèle des exercices académiques (commentaires composés, analyses linéaires)

**Compétences visées :**

- Perfectionnement des compétences rédactionnelles appliquées aux exercices universitaires
- Recul critique sur les œuvres étudiées dans leur contexte de composition

EC : Ressources numériques de l'Antiquité

Enseignant : Clémence Coget



**Pré requis :** Aucun

**Contenu :** Présentation des outils numériques fondamentaux dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

**Compétences visées :**

Connaître et savoir utiliser les encyclopédies et principaux dictionnaires de langues anciennes en ligne  
Accéder à des textes antiques en langue originale et en traduction  
Ecrire en grec ancien sur ordinateur

Connaître et savoir mettre en œuvre dans un logiciel de traitement de texte les normes bibliographies usuelles  
Explorer les ressources institutionnelles dans l'apprentissage des Langues et Cultures de l'Antiquité  
Découvrir et pratiquer les outils d'entraînement en ligne à la maîtrise de la langue latine et de la langue grecque  
S'approprier les outils d'apprentissage de vocabulaire

### UE2 : Langue, grammaire et stylistique françaises

Enseignant : Julie Delattre



Le cours aura pour objectif la poursuite de l'analyse grammaticale de la phrase et de ses constituants par l'observation des formes de la langue. Il permettra d'étudier les principales notions syntaxiques de la phrase simple et de la phrase complexe et le fonctionnement syntaxique de certains constituants (participes, compléments du nom, du verbe, de l'adjectif, les propositions subordonnées).

Il ouvrira la réflexion sur l'emploi en contexte des différentes catégories qui peut orienter les significations esthétiques et littéraires.

Les analyses s'appuieront sur des exemples fabriqués et des extraits de textes. Cette formation repose sur un travail continu et sur des exercices effectués par les étudiants pendant chaque cours.

Denis D. & A. Sancier-Château (1994). *Grammaire du français*, Le Livre de poche.  
Arrivé. M., Cadet F., Galmiche M., *La grammaire d'aujourd'hui*, guide alphabétique de linguistique française, Paris, Flammarion, 1986  
Leeman-Bouix D., *Grammaire du verbe français, Des formes au sens*, Paris Nathan / VUEF, 2002  
Riegel M., Pellat J-C., Rioul R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 2004  
Grévisse M., Gosse A., *Le bon usage*, De Boeck supérieur, 16ème édition, Paris, 2016

## BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel

## UE1 : Enseignement d'ouverture au choix

UE : Littérature et civilisation grecques et romaines

Enseignant : Carmelo Tartaro



Pré requis : Aucun

### Contenu :

Le cours consiste en l'étude d'un corpus de textes antiques axés sur le motif littéraire de la catapse, à savoir la descente aux Enfers. Le thème de l'au-delà et du destin de l'âme occupe une place prééminente dans la littérature, la philosophie, l'anthropologie et la civilisation des mondes grecs et romains, ce qui permettra aux étudiants de découvrir un large éventail d'auteurs et œuvres antiques. Au programme : Hésiode, Homère, Platon, Aristophane, Virgile, Lucain et d'autres auteurs.

### Compétences visées :

Le cours vise à offrir une ample vision des divers genres littéraires qui ont abordé, selon des approches propres à leurs exigences et leurs finalités, le thème de la descente aux Enfers et de la vie après la mort. Une compréhension claire et globale des textes anciens permettra de mettre en lumière leurs réécritures modernes et, par la même occasion, de remettre en question la notion de catapse, ainsi que ses nuances subtiles et ses significations profondes.

### Bibliographie :

Sources primaires :

Virgile, *Énéide*. Tome I : Livres I-IV, J. Perret (éd.), Paris, Les Belles Lettres, Budé, 1981.

Virgile, *Énéide*. Tome II : Livres V-VIII, J. Perret (éd.), Paris, Les Belles Lettres, Budé 1978.

Sources secondaires :

Brunel, P., *L'évocation des morts et la descente aux Enfers : Homère, Virgile, Dante, Claudel*, Paris, 1974.

Deproost, P.A, « La descente d'Énée aux Enfers – Mort symbolique et temps abolis », *Loxias*, 2, 2004.

Manuels de littérature :

Saïd S. ; Trédé M. ; Le Boulluec A., *Histoire de la littérature grecque*, Paris, PUF, 1997

Zehnacker H. ; Fredouille J.-C., *Littérature latine*, Paris, PUF, 2005.

*UE : Linguistique générale pour non spécialistes*

**Enseignant responsable :**

**Pré requis :** Cours de Linguistique générale pour non spécialistes 1

**Contenu :** Dans cette deuxième partie du cours de linguistique générale, nous nous intéressons à quelques questions essentielles telles que : de quoi se compose une langue ? Qu'est-ce qu'un mot ? Comment définir une phrase, un énoncé ?

Ce cours est une introduction aux concepts et aux méthodes de la linguistique générale. Nous aborderons les disciplines majeures de la linguistique (phonétique et phonologie, morphologie, syntaxe et sémantique) ainsi que leur méthodes et outils d'analyse.

**Compétences visées :**

Connaître les notions clés de la description linguistique.

Identifier les éléments constitutifs du système de la langue afin de comprendre son fonctionnement.

Se familiariser avec les méthodes d'analyse en linguistique.

**BCC6 : Lire et pratiquer une langue vivante étrangère**

**UE 1 : Langue vivante au choix**

*UE : Anglais*

**Enseignant :** Srijeeta Dey

**Pré requis :** A2 dans toutes les compétences langagières

**Contenu :** Travail littéraire et linguistique comprenant entre autres étude de l'anglais britannique vs. anglais américain, recherches sur les tentatives de langues universelles, travail sur des sujets d'actualité et/ou des faits de société, initiation à la version, lecture d'un roman intégral par semestre.

**Compétences visées :** CULTUREL distinguer l'anglais britannique de l'anglais américain, reconnaître les accents et le lexique, lire un auteur anglophone. LINGUISTIQUE viser le niveau B2 dans toutes les activités langagières. PRAGMATIQUE présenter un exposé, organiser et structurer son discours, traduire, participer à un débat...

Licence 2

**Responsable** : Mme Marie-Odile Bruhat et Mme Séverine Issaev

Au semestre 4, le BCC5 vous propose trois options au choix :

- Lettres Classiques : enseignement et recherche
- Archéologie : 2 cours à choisir en UE 1 et 2 ; UE3 et 4 de l'option Lettres Classiques
- Métiers de l'enseignement du 1<sup>er</sup> degré : 4 UE proposées par le pôle transversalité

L2 – semestre 3 : tableau des enseignements

	ECTS	h	Enseignant	Modalités d'évaluation					
				Session 1*			Session 2		
<b>BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes (6 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Langue latine de spécialité</i>	3								
EC : langue latine de spécialité - 3		24	M-O. Bruhat	- CC : exercices - CT : DS	2h	Gaffiot	DS	2h	Gaffiot
EC : pratique de la langue latine		12		- CC : oral	15 min.		oral	15 min.	
<i>UE2 : Langue grecque de spécialité</i>	3								
EC : langue grecque de spécialité - 3		24	A. de Crémoux	- CC : exercices - CT : DS	2h	Bailly	DS	2h	Bailly
EC : pratique de la langue grecque		12	A. de Crémoux	- CC : oral	15 min.		oral	15 min.	
<b>BCC2 : Analyser et interpréter des textes littéraires (6 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Le latin et le grec dans le texte</i>	3								
EC : Le latin dans le texte		12	M. Dubar	- CC : exercices - CC : DS	1h		oral	20 min.	Gaffiot
EC : Le grec dans le texte		12	C. Delattre	- CC : exercices - CC : DS	1h		oral	20 min.	Bailly
<i>UE2 : Littérature française :</i>	3								
EC : CM Moyen Age		12		Voir le département LM					
EC : CM Littérature du XVIe siècle		12							
<b>BCC3 : Placer les productions culturelles de l'antiquité dans leurs contextes (3 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Textes antiques en contexte : latin</i>	3	24	M-O. Bruhat	- CC : exercices - CT : DS	2h		DS	2h	
<b>BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel (12 ECTS)</b>									
<b>OPTION : Lettres classiques par la recherche et l'enseignement second degré</b>									
<i>UE1 : Commenter les textes antiques</i>	3	24	D. Francobandiera	- CC : exercices - CC : DS	2h		DS	2h	
<i>UE2 : Techniques d'expression orale</i>	3	24	P. Lecaude	- CC : exercices - CC : oral	5 min.		oral	5 min.	
<i>UE3 : Enseignement d'ouverture au choix</i> - Philosophie antique	3	24	S. Aubert-Baillet	- CC : exercices - CC : DS	2h				
- Anthropologie du monde antique (HSI) - Littérature du XVIe (LM)				Voir modalités dans le département concerné					
<i>UE4 : Projet Etudiant au choix</i>	3								
• LC par l'enseignement Connaissances du métier d'enseignant				Voir modalités dans le département concerné					
• LC par la recherche : au choix - stage - <a href="https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/">https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/</a>				Rapport de stage			Reprise		
				Voir modalités dans le département concerné					
<b>BCC6 : Lire et pratiquer une langue vivante étrangère (3 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Langue vivante au choix</i>	3	24		Voir modalités au pôle Delang					

\* toutes les épreuves de session 1 sont de même coefficient

**BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes**

**UE1 : Langue latine de spécialité**

*Enseignement : Langue latine de spécialité - 3*

**Enseignant :** Marie-Odile Bruhat



**Pré requis :** avoir suivi le cours de langue latine de L1 ou niveau équivalent

**Contenu :**

- approfondissement de la grammaire latine (morphologie et syntaxe) à travers des exercices gradués : mise en œuvre des notions grammaticales dans des phrases qui vont de la phrase simple à la phrase complexe, du latin au français et du français au latin.
- apprentissage de la version latine : méthodologie de la traduction.

**Compétences visées :**

- \*traduire du latin au français des phrases / des textes d'auteurs anciens
  - en utilisant un dictionnaire : du dictionnaire abrégé au dictionnaire complet
  - en mobilisant les connaissances grammaticales vues en cours et les acquis lexicaux
  - en identifiant les structures grammaticales
  - en maîtrisant les résultats de l'analyse grammaticale de manière à les transposer en français
- \*traduire du français au latin des phrases d'application
  - en réutilisant le vocabulaire acquis
  - en mettant en œuvre les mécanismes grammaticaux étudiés en cours

**Bibliographie :**

Dictionnaire latin-français : *Le grand Gaffiot*. L'utilisation de ce dictionnaire de référence fera l'objet d'un apprentissage tout au long de l'année.

Grammaire : indispensable ; édition au choix : Sausy, Magnard (Précis), Cart-Grimal...

*EC : Pratique de la langue latine*

**Enseignant :** Marie-Odile Bruhat



**Pré requis :** avoir suivi le cours de langue latine de la L1 de Lettres Classiques ou posséder un niveau équivalent.

**Contenu :** conçu en articulation avec l'enseignement « Langue latine de spécialité » du S3, le cours est une initiation à la pratique du « petit latin », c'est-à-dire la lecture cursive de textes authentiques. Guidé.e.s par l'enseignante, et sans avoir recours au dictionnaire ni à la grammaire, les étudiant.e.s traduiront oralement un paragraphe ou un court passage, en s'aidant au besoin d'une édition bilingue pour confirmer leurs intuitions ou se débloquer en cas de difficulté. Le cours pourra également intégrer d'autres exercices visant à améliorer la compréhension d'un texte latin en langue originale.

**Compétences visées :** mobiliser les apprentissages grammaticaux du cours de langue pour se repérer dans un texte latin authentique, relativement long. En particulier, les étudiant.e.s apprendront à saisir le sens général d'un passage, à identifier rapidement la construction des phrases, à mobiliser leurs connaissances lexicales, à s'appuyer sur le contexte pour tenter de déterminer la signification des mots inconnus, afin de parvenir à une traduction orale cohérente.

**Bibliographie :** les textes seront distribués en cours.



EC : Langue grecque de spécialité - 3

Enseignant : Anne De Cremoux



Erasmus+

**Pré requis** : avoir suivi le cours de langue grecque de la L1 Lettres Classiques ou posséder un niveau équivalent. Le cours part du principe que les treize premières leçons du manuel *Initiation au grec ancien* de Vernhes sont acquises, ainsi que les six personnes des conjugaisons vues jusque là. Il est vivement recommandé de revoir les cours avant la rentrée (grammaire et vocabulaire).

**Contenu** : étapes 13 à 20 du manuel de référence. Les principaux points abordés ce semestre sont l'aoriste (rappels et compléments), le parfait ; les adjectifs des 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> classes, les comparatifs et superlatifs ; les pronoms personnels réfléchis et non réfléchis ; la proposition relative.

**Compétences visées** : progresser dans l'apprentissage de la grammaire grecque (morphologie et syntaxe) et enrichir le vocabulaire par la mémorisation de nouveaux termes. Apprendre à mobiliser ses connaissances pour effectuer l'analyse linguistique d'une phrase ou d'un passage plus long. Exploiter ensuite les éléments dégagés par l'analyse pour proposer une traduction précise et correcte du texte proposé.

**Bibliographie** : le manuel de référence est celui de J.-V. Vernhes, *ἔρμαιοι. Initiation au grec ancien*, Paris, 1994 (multiples rééd.). Les étudiants devront également se procurer une grammaire, par exemple la *Grammaire Grecque* de E. Ragon, revue par A. Dain et all., ou la *Grammaire Grecque* de J. Allard & E. Feuillâtre, Paris, 1972, ainsi que le *Dictionnaire Grec-Français* de Bailly (version non abrégée).

#### Modalités de contrôle

##### Session 1

-exercices en cours et à la maison (interrogations écrites et versions)

-devoir sur table (2h, dictionnaire Bailly autorisé)

##### Session 2

-devoir sur table (2h, dictionnaire Bailly autorisé)

EC : Pratique de la langue grecque

Enseignant : Anne de Cremoux



Erasmus+

**Pré requis** : avoir suivi le cours de langue grecque de la L1 Lettres Classiques ou posséder un niveau équivalent.

**Contenu** : conçu en articulation avec l'enseignement « Langue grecque de spécialité » du S3, le cours est une initiation à la pratique du « petit grec », c'est-à-dire la lecture cursive de textes authentiques. Guidé.e.s par l'enseignante, et sans avoir recours au dictionnaire ni à la grammaire, les étudiant.e.s traduiront oralement un paragraphe ou un court passage, en s'aidant au besoin d'une édition bilingue pour confirmer leurs intuitions ou se débloquent en cas de difficulté. Le cours pourra également intégrer d'autres exercices visant à améliorer la compréhension d'un texte grec en langue originale.

**Compétences visées** : mobiliser les apprentissages grammaticaux du cours de langue pour se repérer aisément dans un texte grec authentique, relativement long. En particulier, les étudiant.e.s apprendront à saisir le sens général d'un passage, à identifier rapidement la construction des phrases et à s'appuyer sur le contexte pour déterminer la signification des mots inconnus, afin de parvenir à une traduction orale sinon parfaite, du moins cohérente.

**Bibliographie** : le corpus des textes sur lesquels nous travaillerons sera distribué en début de semestre

**BCC2 : Analyser et interpréter les textes littéraires**

**UE1 : Le latin et le grec dans le texte**

*EC : Le latin dans le texte*

**Enseignant :** Mathilde Dubar



**Erasmus+**

**Pré requis :** avoir suivi les cours de langue latine de première année de licence ou disposer d'un niveau équivalent.

**Contenu :** Traductions d'extraits choisis de *l'Ab Vrbe Condita* de Tite-Live, livre I (les origines de Rome).

**Compétences visées :** approfondir la connaissance de la langue latine et acquérir une méthode de traduction en adoptant de bons réflexes face à des textes d'auteurs.

**Bibliographie :** un exemplier des textes étudiés sera fourni en début de semestre.

**Modalités de contrôle :** Session 1 = CC : exercices et DS / Session 2 : oral

*EC : Le grec dans le texte*

**Enseignant :** Charles Delattre



**Erasmus+**

**Pré requis :** Avoir suivi le cours de grec de L1.

À défaut, connaître les trois premières déclinaisons, les temps de l'indicatif (présent, imparfait, futur et passé simple), le système duratif / aoriste, les trois voix, ainsi que la syntaxe de base des phrases simples et complexes (infinitives, participiales, complétives)

**Contenu :**

Lecture d'extraits de prose grecque (ps. Lucien, *L'Âne*).

**Compétences visées:**

Analyser la syntaxe et les éléments morphologiques d'un texte suivi.

Comprendre un texte par lecture directe.

Identifier les nuances stylistiques du texte.

Élaborer une traduction personnelle.

**Bibliographie :**

Les textes étudiés en cours seront distribués au fur et à mesure et accessibles sur l'espace cours Moodle.

**UE1 : Textes antiques en contextes**

Enseignant : Marie-Odile Bruhat



**Pré requis** : Connaissance de la civilisation et de l'histoire littéraire acquise en L1 ou niveau équivalent.

**Contenu** : Le cours porte sur la littérature d'époque néronienne, particulièrement sur le *Satiricon* de Pétrone, des extraits d'œuvres choisies de Sénèque, et des extraits de la *Pharsale* de Lucain. On situera ces œuvres dans le contexte historique et culturel du règne de Néron et on étudiera les controverses littéraires qui marquent cette période. On mettra l'accent sur le questionnement de la tradition et la volonté de renouvellement qui s'exprime chez ces auteurs. L'importance du contexte politique sera soulignée à travers la figure de Néron, et nous retracerons la réception de cette figure chez les historiens.

**Compétences visées** : approfondissement et mise en œuvre de connaissances relatives à l'histoire littéraire et culturelle du monde romain ; aptitude à réfléchir sur la notion de genre littéraire, à en comprendre les évolutions ; aptitude à mettre en relation un texte avec son contexte, à cerner les enjeux du débat entre tradition et modernité ; capacité à rédiger un exposé et/ou à faire une présentation orale ; capacité à lire un corpus de textes ou un article scientifique portant sur une question liée au thème du cours et à en faire un compte rendu.

**Bibliographie** : Il est vivement conseillé de lire avant la rentrée le *Satiricon* de Pétrone (Folio classique, traduction P. Grimal) ; un corpus de textes de Sénèque et de Lucain, ainsi qu'une bibliographie détaillée seront distribués en début de semestre. Il est également conseillé de lire en traduction la *Vie de Néron* de Suétone et de parcourir les livres XIII et XIV des *Annales* de Tacite.

**Modalités de contrôle** : CC exercices écrits et oraux en cours et à la maison 50% + CT écrit 2h questions et/ou commentaire aucun document autorisé 50%

**BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel**

**OPTION** : Lettres classiques par la recherche et l'enseignement second degré

**UE1 : Commenter les textes antiques**

Enseignant : Daria Francobandiera



**Pré requis** : connaissance de la langue, de la littérature et de la culture grecques acquise en première année de licence (ou niveau équivalent).

**Contenu** : le cours s'appuie sur un corpus d'extraits présentés en langue originale et/ou en édition bilingue, afin d'élaborer la traduction d'une petite portion du texte et de procéder ensuite au commentaire composé ou à l'explication linéaire de l'ensemble du passage. Pour le grec, au S3, nous étudierons un corpus de textes relevant de différents genres et différentes époques : épopée, tragédie, comédie, rhétorique, philosophie, etc.

**Compétences visées** : maîtriser la méthode du commentaire composé et de l'explication de texte en langues anciennes, notamment (mais pas exclusivement) en vue de la préparation aux concours d'enseignement. Consolider sa connaissance de la langue et de la littérature grecques par la lecture et l'analyse de textes d'auteur. Apprendre à mobiliser les savoirs acquis au cours de la formation (civilisation, histoire, histoire littéraire, etc.) et en particulier à associer l'élaboration de la traduction et celle du commentaire. Exprimer sa pensée, à l'écrit comme à l'oral, de façon correcte et argumentée.

**Bibliographie** : un corpus de textes sera fourni au début du semestre.

**Modalités de contrôle** : CC exercices + CC DS (2h)

## **UE2 : Techniques d'expression orale**

**Enseignant :** Peggy Lecaudé

**Pré requis :** aucun.

### **Contenu :**

Le cours s'appuie principalement sur des exercices de théâtre pour apprendre, lors d'une prise de parole en public (exposé didactique, discussion ou débat, présentation de soi, etc.), à trouver les idées, les arguments et les exemples qui nourriront son intervention (*inventio*), à construire et organiser son discours (*dispositio*), à adapter son registre de langue à la situation et à ses interlocuteurs (*elocutio*), à s'affranchir de ses notes en travaillant sur la mémorisation (*memoria*) et à mettre son discours en corps et en voix en travaillant sur la respiration, l'articulation, la projection et la conscience du corps dans l'espace (*actio*). Ces exercices ont aussi pour but de favoriser la confiance en soi et devraient permettre de surmonter le trac suscité par la perspective d'une prise de parole en public.

### **Compétences visées :**

Maîtriser les techniques d'expression orale : savoir placer et projeter sa voix, se tenir dans l'espace, respirer de manière à diminuer le stress lié à la prise de parole en public, construire et organiser son propos, gérer son temps, adapter son registre de langue à la situation de prise de parole, mémoriser son discours.

### **Bibliographie :**

Aucun outil bibliographique n'est requis, mais ce cours peut être l'occasion de (re)lire les grands classiques de l'art oratoire, comme la *Rhétorique à Herennius*, l'*Orator* de Cicéron ou l'*Institution oratoire* de Quintilien.

On lira également avec profit le *Manuel de rhétorique* de Pierre Chiron, qui rend accessible au grand public les « *progymnasmata* », les exercices qui étaient pratiqués dans les écoles de rhétorique grecques et romaines et qui restèrent en vogue jusqu'à une période assez récente.

## **UE3 : Enseignement d'ouverture au choix**

*UE : Philosophie ancienne – cf. S1*

*UE : Anthropologie du monde antique (HSI)*

**Enseignant :** Vivien Longhi

### **Pré requis :**

Avoir suivi un cours de culture antique, civilisation ou anthropologie en L1.

Méthode de l'explication de texte maîtrisée.

Rudiments d'analyse de documents archéologiques et iconographiques (des révisions seront faites au début du semestre).

*Le programme sera communiqué à la rentrée*

L2 – semestre 4 : tableau des enseignements

	ECTS	h	Enseignant	Modalités d'évaluation					
				Session 1*			Session 2		
<b>BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes (6 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Langue latine de spécialité - 4</i>	3	24	M-O. Bruhat	- CC : exercices - CT : DS	4h	Gaffiot	DS	4h	Gaffiot
<i>UE2 : Langue grecque de spécialité - 4</i>	3	24	A. de Crémoux	- CC : exercices - CT : DS	4h	Bailly	DS	4h	Bailly
<b>BCC2 : Analyser et interpréter des textes littéraires (6 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Le latin et le grec dans le texte</i>	3								
EC : Le latin dans le texte		12	F. Klein	- CC : DS - CC : oral	2h 20 min.		oral	20 min.	
EC : Le grec dans le texte		12	D. Francobandiera	- CC : DS - CC : oral	2h 20 min.		oral	20 min.	
<i>UE2 : Littérature française :</i> EC : CM Littérature du XVIIe siècle EC : CM Littérature du XVIIIe siècle	3	12 12	Voir le département LM						
<b>BCC3 : Placer les productions culturelles de l'antiquité dans leurs contextes (3 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Textes antiques en contexte : grec</i>	3	24		- CC : exercices - CT : DS	2h		DS	2h	
<b>BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel (12 ECTS)</b> <b>OPTION : Lettres classiques par la recherche et l'enseignement second degré</b>									
<i>UE1 : Commenter les textes antiques</i>	3	24	A-I Bouton	- CC : exercices - CC : DS	4h		DS	4h	
<i>UE2 : Méthodologie des exercices</i>	3	24	Voir le département LM						
<i>UE3 : Enseignement d'ouverture au choix</i> - Histoire ancienne (Histoire) - Anthropologie du monde antique (HSI) - Réception de l'antique (Histoire de l'Art) - Littérature des XXe / XXIe siècles (LM) - Littérature francophone (LM)	3	24	Voir modalités dans le département concerné						
<i>UE4 : Projet Etudiant au choix</i> • LC par l'enseignement Programmes scolaires et questions vives • LC par la recherche : au choix - stage - <a href="https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/">https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/</a>	3		Voir modalités dans le département concerné Rapport de stage   Reprise Voir modalités dans le département concerné						
<b>BCC6 : Lire et pratiquer une langue vivante étrangère (3 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Langue vivante au choix</i>	3	24	Voir modalités au pôle Delang						

\* toutes les épreuves de session 1 sont de même coefficient

**BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes**

**UE1: Langue latine de spécialité niveau 4**

Enseignante : Marie-Odile Bruhat



Erasmus+

**Pré requis :** avoir suivi le cours de langue latine au S3 (de niveau 3) ou équivalent

**Contenu :**

L'approfondissement de la grammaire latine (morphologie et syntaxe) se poursuit, par des exercices qui renforcent l'acquisition des points déjà étudiés au précédent semestre et encouragent l'acquisition de nouveaux éléments. Nous travaillerons alors aussi bien dans le sens de la version (du latin au français) que du thème (du français ou latin). En ce qui concerne la version latine, les entraînements vous conduiront progressivement à l'exercice de la version en 4h.

**Compétences visées:**

- \* comprendre des phrases ou des textes simples en latin (sans recours systématique au dictionnaire)
- \* maîtriser un vocabulaire latin de base
- \* savoir traduire des phrases et des textes d'auteurs latins anciens
  - en utilisant un dictionnaire : du dictionnaire abrégé au dictionnaire complet
  - en mobilisant les connaissances grammaticales vues en cours et les acquis lexicaux
  - en identifiant les structures grammaticales
  - en maîtrisant les résultats de l'analyse grammaticale de manière à les transposer en français
  - en veillant à la correction des phrases françaises obtenues
  - en étant capable de se concentrer sur des textes de plus en plus longs
- \*pouvoir traduire du français au latin des phrases d'application
  - en réutilisant le vocabulaire acquis
  - en mettant en œuvre les mécanismes grammaticaux étudiés en cours

**Bibliographie :**

Le dictionnaire latin-français (Gaffiot) est indispensable, de même qu'une grammaire (voir les semestres précédents).

**UE2 : Langue grecque de spécialité niveau 4**

Enseignant : Anne de Cremoux



Erasmus+

**Pré requis :** avoir suivi le cours de langue grecque de la L1 Lettres Classiques et du premier semestre de L2, ou posséder un niveau équivalent. Le cours part du principe que les vingt premières leçons du manuel *Initiation au grec ancien* de Vernhes sont acquises, y compris toutes les personnes des conjugaisons.

**Contenu :** étapes 21 à 27 du manuel de référence. Les principaux points abordés ce semestre sont le futur, le parfait (compléments) ; le subjonctif, l'optatif ; les hypothétiques et subordonnées à valeur conditionnelle ; les adjectifs verbaux.

**Compétences visées:** progresser dans l'apprentissage de la grammaire grecque (morphologie et syntaxe) et enrichir le vocabulaire par la mémorisation de nouveaux termes. Apprendre à mobiliser ses connaissances pour effectuer l'analyse linguistique d'une phrase ou d'un passage plus long. Exploiter ensuite les éléments dégagés par l'analyse pour proposer une traduction précise et correcte du texte proposé.

**Bibliographie :** le manuel de référence est celui de J.-V. Vernhes, *ἑρμαιοῦν. Initiation au grec ancien*, Paris, 1994 (multiples rééd.). Les étudiants devront également se procurer une grammaire, par exemple la *Grammaire Grecque* de E. Ragon, revue par A. Dain et all., ou la *Grammaire Grecque* de J. Allard & E. Feuillâtre, Paris, 1972, ainsi que le *Dictionnaire Grec-Français* de Bailly (version non abrégée).

## Modalités de contrôle

### Session 1

- exercices en cours et à la maison (interrogations écrites et versions)
- devoir sur table (4h, dictionnaire Bailly autorisé)

### Session 2

- devoir sur table (4h, dictionnaire Bailly autorisé)

## BCC2 : Analyser et interpréter les textes littéraires

### UE1 : Le latin et le grec dans le texte

EC : Le latin dans le texte

Enseignant : Florence Klein

**Pré requis :** avoir suivi les cours de langue latine des précédents semestres (ou d'un niveau équivalent)

**Contenu :** traduction d'extraits choisis du *Pro Archia* de Cicéron préalablement préparés par l'étudiant en amont du cours ; analyse grammaticale et éléments de commentaire.

**Compétences visées :**

approfondissement de la connaissance de la langue et maîtrise de la syntaxe ; méthodologie de la « préparation » ; assimilation d'extraits longs ; préparation aux « cours sur auteur »

**Bibliographie :**

Cicéron, *Pour le poète Archias (Discours, tome XII)*, éd. et trad. André Boulanger, Paris, Les Belles Lettres, 1938.  
Le texte latin sur lequel nous travaillerons (en version unilingue) sera distribué aux étudiants en début de semestre.

EC : Le grec dans le texte

Enseignant : Daria Francobandiera



Erasmus+

**Pré requis :** avoir suivi les cours de grec des précédents semestres (ou disposer d'un niveau équivalent).

**Contenu :** extraits choisis du *Contre Ératosthène* de Lysias : traduction, analyse grammaticale et éléments de commentaire.

**Compétences visées:**

- Analyser la syntaxe et les éléments morphologiques d'un texte suivi
- Comprendre un texte par lecture directe
- Élaborer une traduction personnelle
- Savoir retraduire et commenter un texte analysé en classe

**Bibliographie :** le texte de référence est Lysias, *Contre Ératosthène*. Introduction de Charalampos Orfanos, Texte établi et traduit par Marcel Bizos et Louis Gernet, Paris : Les Belles Lettres (collection « Classiques en poche »), 2010. Les extraits choisis seront précisés au début du semestre, mais il est vivement conseillé de lire l'ensemble du discours en traduction avant le début des cours.

**Modalités de contrôle :** CC DS (2h) + CC oral (20 min.)

**BCC3 : Placer les productions culturelles de l'Antiquité dans leurs contextes**

**UE1 : Textes antiques en contextes**

Enseignant :



**Pré requis :** Connaissance de la civilisation et de l'histoire littéraire acquise en L1 ou niveau équivalent

Le programme sera communiqué ultérieurement

**BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel**

**OPTION :** Lettres classiques par la recherche et l'enseignement second degré

**UE1 : Commenter les textes antiques**

Enseignant : Anne-Isabelle Bouton



**Pré requis :** avoir suivi les cours d'histoire littéraire de L1 (ou niveau équivalent) ; maîtrise orale et écrite de la langue française.

**Contenu :**

Préparation au commentaire écrit de textes traduits et/ou bilingues et à l'explication orale. Le cours prendra appui sur un corpus de textes illustrant les différents genres présents dans la littérature latine. Les supports de travail seront des textes traduits ou bilingues.

**Compétences visées:** acquérir une méthode de commentaire reposant sur des stratégies d'approche des textes antiques, une expérience des genres et les connaissances en littérature et civilisation latines.

**Bibliographie :**

- H. Zehnacker et J.-Cl. Fredouille, *La littérature latine*, Paris, PUF 'Quadrige', 2005.
- H. Zehnacker et J.-Cl. Fredouille, *Anthologie de la littérature latine*, Paris, PUF, 1998.
- R. Martin, et J. Gaillard, *Les genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan, 1990.
- E. Wolff, *Initiation à la littérature latine*, Paris, SEDES, 1992.

Le corpus de textes sera distribué au cours du semestre.

**Modalités de contrôle**

CC : Exercices et DS (4h)



### UE3 : Enseignement d'ouverture au choix

*UE : Anthropologie du monde antique*

**Enseignant :** Marie-Odile Bruhat

**Pré requis :** aucun

**Contenu :** Le thème étudié sera : Communiquer dans l'empire romain.

À travers l'étude de textes et de documents divers (inscriptions, iconographie), on s'attachera à envisager divers modes de communication dans le monde gréco-romain : communication orale et écrite ; communication entre les hommes et les dieux ; communication entre les individus et les groupes sociaux ; communication entre le pouvoir et les sujets de l'empire.

**Compétences visées :** Capacité à appréhender les modalités de communication en fonction d'un contexte historique et culturel donné ; capacité à analyser des documents de nature variée en tenant compte du support matériel et des enjeux sociaux, littéraires, religieux, politiques qui prévalent dans la communication.

**Bibliographie :**

Des corpus de textes correspondant aux différents dossiers abordés en cours seront distribués en cours de semestre, assortis d'une bibliographie propre à chaque dossier.

Licence 3

**Responsable d'année** : Marie-Odile Bruhat et Séverine Issaev

Aux semestres 5 et 6, le BCC5 vous propose quatre options au choix :

- Lettres Classiques : enseignement et recherche
- Archéologie : 2 cours à choisir en UE 1 et 2 ; UE3 et 4 de l'option Lettres Classiques
- Métiers de l'enseignement du 1<sup>er</sup> degré : 4 UE proposées par le pôle transversalité
- Français Langue Etrangère : 3 UE (UE1, UE2 et UE3) ; UE 4 de l'option Lettres Classiques

L3 – semestre 5 : tableau des enseignements

	ECTS	h	Enseignant	Modalités d'évaluation					
				Session 1*			Session 2		
<b>BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes (6 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Langue latine de spécialité - 5</i>	3	24	S.Clement-Tarantino	- CC : exercices - CC : DS - CT : DS (cf.2)	3h 4h	Gaffiot Gaffiot	DS	4h	Gaffiot
<i>UE2 : Langue grecque de spécialité - 5</i>	3	24	A. De Cremoux	- CC : exercices - CC : DS - CT : DS (cf.2)	3h 4h	Bailly Bailly	DS	4h	Bailly
<b>BCC2 : Analyser et interpréter des textes littéraires (9 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Auteurs latins</i>	3								
EC : Auteur latin 1		18	F.Klein						
EC : Auteur latin 2		18	A-I.Bouton	- CC : DM - CC : oral	30 min		oral (sort)	30 min.	
<i>UE1 : Auteurs grecs</i>	3								
EC : Auteur grec 1		18	R. Webb	- CC : DM					
EC : Auteur grec 2		18	T.Lorson	- CC : oral	30 min		oral (sort)	30 min.	
<i>UE2 : Littérature française :</i> EC : CM Littératures d'idées EC : CM Essais	3	12 12		Voir le département LM					
<b>BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel (12 ECTS)</b> <b>OPTION :</b> Lettres classiques par la recherche et l'enseignement second degré									
<i>UE1 : Histoire de la langue et linguistique</i>	3								
EC : Histoire de la langue		24	C.Guionneau	- CC : DS - CC : DS	2h 2h		DS	2h	
EC : Linguistique grecque et latine		12	M. Belliard	- CC : exercices - CC : DM			oral	20 min.	
<i>UE2 : Méthodologie des exercices</i>	3	24		Voir le département LM					
<i>UE3 : Enseignement d'ouverture au choix</i> - Initiation à la recherche EC : Sciences de l'Antiquité EC : Recherches en littérature antique  - Philosophie antique (cf. LC1) - Anthropologie du monde antique (HSI) - Histoire ancienne 1 ou 2 (Histoire) - Histoire médiévale 1 ou 2 (Histoire) - Littérature du XVIIe s. (LM) - Littérature du XXe (LM) - Histoire du livre (SID) - Analyse du discours (SID) - Bibliothèques numériques (SID)	3	24 12 12	R.Webb R. Webb	- CC : DS - CC : DS - CC : exercices - CC : exercices - CC : exercices	30 min 1h	DS DS	2h 2h		
Voir modalités dans le département concerné									
<i>UE4 : Projet Etudiant au choix</i> • LC par l'enseignement : 2 <sup>nd</sup> degré Didactique • LC par la recherche : au choix - stage - TER - <a href="https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/">https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/</a>	3			Voir modalités dans le département concerné					
Rapport de stage Mémoire Reprise Reprise Voir modalités dans le département concerné									
<b>BCC6 : Lire et pratiquer une langue vivante étrangère (3 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Langue vivante au choix</i>	3	24		Voir modalités au pôle Delang					

\* toutes les épreuves de session 1 sont de même coefficient (1), à l'exception des épreuves notées coefficient 2 (cf.2)

**BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes**

**UE1 : Langue latine de spécialité niveau 5**

**Enseignant** : Séverine Clément Tarantino



**Pré requis** : avoir suivi les 4 semestres précédents de langue latine ou équivalent (connaissance quasi complète de la grammaire, morphologie et syntaxe ; maîtrise du vocabulaire usuel).

**Contenu** : leçons et révisions, exercices variés, lectures, entraînements à la version (version en temps limitée de 4h)

**Compétences visées :**

- capacité à lire et comprendre des textes latins courts et simples (ou simplifiés ou appareillés) y compris sans dictionnaire (travail sur l'acquisition et l'assimilation de mots de vocabulaire)
- capacité à se repérer dans un texte latin plus complexe (aptitude à la compréhension globale, maîtrise des structures grammaticales, capacité à identifier les formes en vue d'une compréhension de détail et de l'exercice de version)
- capacité à transposer les structures du latin en français, à choisir les mots justes, à produire un texte cohérent et sensé lors de l'exercice de version
- capacité à utiliser le dictionnaire (/les dictionnaires) de manière mesurée et efficace
- savoir gérer son temps dans l'exercice de version en temps limité

**Bibliographie et conseils :**

Des photocopies seront distribuées en cours. Il est nécessaire d'avoir chez soi une grammaire latine et un dictionnaire latin/français.

Pendant l'été : revoyez vos cours et les textes vus lors de l'année écoulée et travaillez votre vocabulaire en produisant de courtes phrases dans lesquelles vous le réemployez (si vous disposez d'un lexique, utilisez-le ; autrement, vous pouvez vous en constituer un vous-mêmes ; voir aussi sur cette page du site Neoclassica – Jérémie Pinguet - : plusieurs manières de travailler le lexique de base y sont proposées <https://neoclassica.co/2022/12/12/apprendre-le-vocabulaire-latin-essentiel-avec-des-flashcards-quizlet/>).

Lisez ! Beaucoup de ressources sont accessibles gratuitement en ligne, comme des histoires en latin facilité, provenant d'anciens manuels, réunies par exemple sur le site : <https://www.fabulaefaciles.com/>

N'hésitez pas par ailleurs à écouter du latin pour travailler votre compréhension et développer votre familiarité avec la langue. Les ressources sont ici très nombreuses : privilégiez par exemple celles que propose gratuitement Satura Lanx (Irene Regini), qui veille à la plus grande clarté.

**UE 2 : Langue grecque de spécialité niveau 5**

**Enseignant** : Anne De Cremoux



**Pré requis** : Avoir suivi les quatre premiers semestres de la licence de Lettres classiques ou avoir un niveau équivalent. Les contenus considérés comme acquis correspondent aux chapitres 1 à 28 du manuel de référence, J.V. Vernhes, *ἔρμαιοι. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, dernière édition 2020.

**Contenu** : Révisions synthétiques des principales règles syntaxiques vues au cours des deux premières années, retour sur l'impératif et son emploi, et étude des derniers chapitres du manuel (aoristes à voyelle longue, verbes en -μῖ, style indirect, duel, numéraux). Travail sur l'exercice de version.

**Compétences visées**: Lecture et traduction d'un texte en langue originale, et leur exploitation pour le commentaire. Acquisition de vocabulaire.

**Bibliographie** : L'acquisition des trois usuels suivants est indispensable :

- manuel : J.V. Vernhes, *ἔρμαιοι. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, multiples rééditions, dernière édition 2020.
- Bailly, *Dictionnaire grec-français*, version non abrégée.
- une grammaire du grec ancien : E. Ragon et A. Dain, *Grammaire grecque*, Paris, Nathan, 2005 ; ou J. Allard et E. Feuillâtre, *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1971.

On peut compléter avec :

-F. Martin, *Les mots grecs*, Paris, Hachette éducation, 1990.

### Modalités de contrôle

#### Session 1

-contrôle continu : exercices et interrogations en cours

-contrôle continu : devoir sur table (3h ; dictionnaire Bailly autorisé).

-contrôle terminal : devoir sur table (4h ; dictionnaire Bailly autorisé)

#### Session 2

-devoir sur table (4h ; dictionnaire Bailly autorisé).

## BCC2 : Analyser et interpréter des textes littéraires

### UE1 : Auteurs latins

Ovide, *Métamorphoses*, I-II

Enseignant : Florence Klein



Enseignant : Florence Klein

**Pré requis :** Niveau de LC2 en langue latine (ou équivalence), et des connaissances de base en histoire littéraire romaine (en l'occurrence, sur les principales œuvres de l'époque augustéenne).

#### Contenu :

Lecture des deux premiers livres des *Métamorphoses* ; rappels sur le contexte historique et littéraire de l'œuvre et présentation des enjeux de sa lecture ; traduction et commentaire de textes

#### Compétences visées :

approfondissement de la connaissance et de la pratique de la langue latine ; capacité à situer une œuvre dans son contexte ; méthode de l'analyse littéraire d'un texte poétique

#### Bibliographie :

Les étudiants doivent se procurer pour le premier cours l'œuvre dans la collection bilingue « Classiques en poche » des Belles Lettres (*Ovide, Métamorphoses*, Texte établi par Georges Lafaye et traduit par Olivier Sers). Une bibliographie détaillée sera fournie lors du premier cours d'introduction.

Vous pouvez par ailleurs lire l'œuvre dans la traduction de Marie Cosnay, parue aux éditions de l'Ogre en 2017.

EC : Saint Augustin, *Confessions*, I-IV

Enseignante : Anne-Isabelle Bouton



#### Contenu :

Traduction et commentaire d'extraits des livres I à IV des *Confessions*.

#### Compétences visées :

Lecture, traduction et analyse littéraire d'un texte de la latinité tardive ; identification des genres littéraires ; acquisition de notions d'histoire des idées de l'Antiquité tardive ; connaissance du contexte historique et religieux de l'Empire romain tardif.

#### Bibliographie :

Guide des études licence Lettres classiques 2024-2025

*Œuvres de saint Augustin, Les Confessions*, collection « Bibliothèque Augustinienne », 13-14, trad. E. Tréhorel et G. Bouissou, Introduction et notes par A. Solignac, Paris, Études Augustiniennes, 1992.

COURCELLE, P. 19682, *Recherches sur les Confessions de Saint Augustin*, Paris, De Boccard.

FONTANIER, J.-M., *Lectures des Confessions I-IV de saint Augustin*, Rennes, PUR, 1999.

**Se procurer :** Saint Augustin, *Confessions, livre I à VIII*, texte établi et traduit par P. de Labriolle, « CUF », vol. 1, 2020 (1925).

#### Modalités de contrôle

Dossier écrit à rendre (au choix)

CT : un oral

### UE2 : Auteurs grecs

EC : Homère, *Odyssée*, XI

Enseignant : Ruth Webb



**Pré requis :** Connaissance de la langue et de la culture grecques acquise en L1 et L2 de Lettres Classiques ou niveau équivalent.

**Contenu :** Introduction à la poésie homérique. Lecture et analyse d'extraits du chant XI de l'*Odyssée* qui raconte la descente d'Ulysse aux portes d'Hadès et ses rencontres avec les héros de la Guerre de Troie. Le cours fournira une introduction à la grammaire et le vocabulaire du grec homérique ainsi qu'à la métrique et la structure des vers. Nous étudierons le rôle d'Ulysse en tant que narrateur de ses propres aventures et la présentation des héros.

**Compétences visées :** Capacités d'analyse grammaticale et littéraire développées à travers la traduction et le commentaire. Capacité à traduire de grec homérique et à lire et à scander le vers épique. Compétences critiques et rédactionnelles.

#### Bibliographie :

Le texte grec, une introduction à la grammaire homérique et une bibliographie seront distribués au début du semestre.

EC : Longus, *Pastorales* ou *Daphnis et Chloé*

Enseignant : Thomas Lorson



#### Pré requis :

Connaissance de la langue et de la culture grecques acquise en première et deuxième année de licence de Lettres classiques (ou niveau équivalent).

#### Contenu :

Après une introduction au corpus de cinq textes rassemblés sous l'appellation de « romans grecs », nous nous concentrerons plus précisément sur le texte de Longus intitulé *Pastorales*, ou *Daphnis et Chloé*. Après avoir introduit l'œuvre, nous étudierons un ensemble d'extraits à la fois représentatifs et originaux, qui feront l'objet d'une traduction partielle et d'un commentaire littéraire.

#### Compétences visées :

Perfectionner ses connaissances en langue et littérature grecques par la lecture d'un texte d'auteur en langue originale.

Connaître les caractéristiques formelles et thématiques du roman grec.

Analyser la syntaxe et le lexique d'un texte en grec ancien.

Identifier et analyser les stratégies rhétoriques propres au texte.

Proposer une traduction adaptée aux particularités stylistiques de l'auteur.

Élaborer un commentaire personnel sur une œuvre littéraire : savoir appliquer à ce texte les outils de traduction et d'analyse littéraire acquis au cours de la formation pour l'interpréter de façon critique, à la lumière de son articulation interne comme de son contexte historique et culturel.

Exposer son interprétation, à l'écrit et à l'oral, de façon claire et argumentée.

#### **Bibliographie :**

Les extraits traduits et commentés seront fournis en photocopie. Ils seront issus de l'édition de Jean-René Vieillefond, *Longus. Pastorales. Daphnis et Chloé*, Paris, Belles Lettres, 1984. Mais vous pouvez, pendant l'été, lire le texte dans la traduction de votre choix.

Nous suivrons notamment le commentaire de Ewen Bowie, *Longus. Daphnis and Chloe*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019. Une bibliographie critique plus étoffée sera distribuée à la rentrée, notamment en lien avec les sujets de dossiers.

#### **Modalités de contrôle**

Contrôle continu : devoir maison de mi-semester ; oral de fin de semestre.

### **BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel**

**OPTION** : Lettres classiques par la recherche et l'enseignement second degré

### **UE1 : Histoire de la langue et linguistique**

*EC: Histoire de la langue*

**Enseignant** : Charlotte Guionneau



**Erasmus+**

#### **Pré requis :**

Connaissance des notions fondamentales de la grammaire française.

Le programme sera communiqué à la rentrée

*EC : Linguistique grecque et latine*

**Enseignant** : Michel Belliard



**Erasmus+**

**Pré requis** : Connaissances en langues anciennes des deux premières années de Licence

**Contenu** : Différentes approches de la linguistique et leur méthodologie. Principaux phénomènes linguistiques des langues anciennes.

**Compétences visées** : Connaître les grandes étapes de l'histoire de la linguistique ; analyser les traits caractéristiques des langues indo-européennes. Présenter un phénomène de linguistique ancienne en adaptant la présentation à l'objectif visé, en exploitant les ressources propres au champ disciplinaire, en faisant preuve d'esprit critique et en construisant un contenu cohérent.

#### **Bibliographie :**

Bader, F. (éd.), 1994, *Langues indo-européennes*, Paris.

Benveniste, É., 1969, *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris.

Bonvini, E., Busuttil, J. et Peyraube, A. (dir.), 2011, *Dictionnaire des langues*, Paris.

**Modalités de contrôle :**

Session 1 : CC exercices et exposé oral ; CC DM.

Session 2 : oral de 20 minutes.

**UE3 : Enseignement d'ouverture au choix**

*UE : Initiation à la recherche*



EC: Sciences de l'Antiquité : supports des textes

**Enseignant :** Ruth Webb

**Pré requis :** une connaissance des bases du grec et du latin est nécessaire.

**Contenu :** le cours met l'accent sur les supports anciens des textes et propose une initiation à l'épigraphie grecque et à l'épigraphie latine ; la partie théorique est complétée par des exercices supplémentaires disponibles sur Moodle.

**Compétences visées :**

acquérir des connaissances de base dans deux disciplines techniques relevant des sciences de l'Antiquité et pouvant servir dans le cadre de travaux de recherches ou dans un cadre pédagogique.

**Bibliographie :**

les références de base, la liste des ressources en ligne et les outils seront fournis au cours du semestre.

EC : Initiation à la recherche en littérature grecque

**Enseignant :** Ruth Webb

**Pré requis :** Avoir suivi les cours de littérature et de civilisation grecques de la L2 ou avoir des connaissances équivalentes.

**Contenu :**

Introduction aux techniques de recherche : constitution d'une bibliographie et d'une problématique ; évaluation des sources secondaires ; connaissance des courants principaux de l'analyse de la littérature grecque au 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles à travers une étude de notions (par ex. « performance », « réception », « voix », « embodiment »).

**Compétences visées :**

Constituer une bibliographie, reconnaître les différents types de publications et les grands courants critiques, comparer l'apport de différentes approches méthodologiques sur un même objet littéraire.

**Bibliographie :**

Une bibliographie sera distribuée au début du semestre.



L3 – semestre 6 : tableau des enseignements

	ECTS	h	Enseignant	Modalités d'évaluation					
				Session 1*			Session 2		
<b>BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes (6 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Langue latine de spécialité - 6</i>	3	24	Anne-Isabelle Bouton	- CC : exercices - CC : DS - CT : DS (cf.2)	3h 4h	Gaffiot Gaffiot	DS	4h	Gaffiot
<i>UE2 : Langue grecque de spécialité - 6</i>	3	24	Fanny Marechal	- CC : exercices - CC : DS - CT : DS (cf.2)	3h 4h	Bailly Bailly	DS	4h	Bailly
<b>BCC2 : Analyser et interpréter des textes littéraires (9 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Auteurs latins</i>	3								
EC : Auteur latin 1		18	Séverine.Clement-Tarantino	- CC : DM			oral (sort)	30 min.	
EC : Auteur latin 2		18	Marie-Odile Bruhat	- CC : oral	30 min.				
<i>UE1 : Auteurs grecs</i>	3								
EC : Auteur grec 1		18	A. de Crémoux	- CC : DM			oral (sort)	30 min.	
EC : Auteur grec 2		18	D. Francobandiera	- CC : oral	30 min.				
<i>UE2 : Littérature française :</i> EC : CM La critique littéraire EC : CM Francophonie	3	12 12	Voir le département LM						
<b>BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel (12 ECTS)</b> <b>OPTION</b> : Lettres classiques par la recherche et l'enseignement second degré									
<i>UE1 : Histoire de la langue et linguistique</i>	3								
EC : Histoire de la langue		24		- CC : DS - CC : DS	2h 2h		DS	2h	
EC : Linguistique grecque et latine		12	Séverine Issaev	- CC : exercices - CC : DS	1h		oral	20 min.	
<i>UE2 : Méthodologie des exercices</i>	3	24	Voir le département LM						
<i>UE3 : Enseignement d'ouverture au choix</i> - Initiation à la recherche EC : Sciences de l'Antiquité	3	24							
EC : Recherches en littérature antique		12	Mathilde Dubar	- CC : DS - CC : DS	30 min. 1h		DS	2h	
		12	A-I. Bouton	- CC : exercices - CC : DM			DS	2h	
- Humanities in English (HSI) - Anthropologie du monde antique (HSI) - Histoire de l'Art antique (Histoire de l'Art) - Histoire ancienne 1 ou 2 (Histoire) - Littérature médiévale (LM) - Littérature du XVIIe s. (LM) - Littérature du XIXe s. (LM) - Littérature du XXe (LM) - Littérature francophone (LM)			Voir modalités dans le département concerné						
<i>UE4 : Projet Etudiant au choix</i> • LC par l'enseignement : 2 <sup>nd</sup> degré Didactique • LC par la recherche : au choix - stage - TER - <a href="https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/">https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/</a>	3								
			Voir modalités dans le département concerné						
				Rapport de stage Mémoire			Reprise Reprise		
			Voir modalités dans le département concerné						
<b>BCC6 : Lire et pratiquer une langue vivante étrangère (3 ECTS)</b>									
<i>UE1 : Langue vivante au choix</i>	3	24	Voir modalités au pôle Delang						

\* toutes les épreuves de session 1 sont de même coefficient (1), à l'exception des épreuves notées coefficient 2 (cf.2)

**BCC1 : Traduire des langues anciennes au français et du français aux langues anciennes**

**UE1 : Langue latine de spécialité -6**

**Enseignante :** Anne-Isabelle Bouton



**Erasmus+**

**Prérequis :** avoir suivi les 5 semestres précédents de langue latine (ou équivalent), connaissance quasi complète de la grammaire (morphologie, conjugaisons, syntaxe).

**Contenu :** approfondissement de la grammaire (syntaxe) et révisions ciblées, compréhension et traduction d'extraits d'auteurs variés (prose/poésie), préparation à la version en temps limité avec dictionnaire (4h), initiation au thème.

**Compétences visées :** approfondissement de la connaissance de la langue, maîtrise de la grammaire, assimilation de vocabulaire spécifique, perfectionnement dans l'utilisation des dictionnaires, stratégies d'approches pour l'épreuve de version, capacité à comprendre et à traduire des textes latins de taille conséquente en temps limité, capacité à traduire des phrases ou des textes simples du français au latin.

**Bibliographie :**

- une grammaire normative du latin (celle que vous avez l'habitude d'utiliser depuis la première année)
- *Dictionnaire latin-français* de F. Gaffiot (de préférence le *Grand Gaffiot*)
- pour l'apprentissage systématique du vocabulaire, il est conseillé d'utiliser un recueil de vocabulaire comme G. Cauquil, J.-Y. Guillaumin, *Vocabulaire de base du latin. Alphabétique, fréquentiel, étymologique*, ARELAB, 1984 ou F. Martin, *Les mots latins, groupés par familles étymologiques*, Hachette éducation, 1941<sup>1</sup>
- pour approfondir ses connaissances en syntaxe, il est conseillé de consulter la *Syntaxe latine* d'A. Ernout et F. Thomas (Klincksieck, 1984<sup>2</sup>) – le tirage de 1964<sup>2</sup> est disponible sur archive.org (<https://archive.org/details/ernout-albert-tomas-francois-syntaxe-latine-1964/mode/2up>)

Les ressources en ligne seront également mises à profit.

**UE2 : Langue grecque de spécialité niveau 6**

**Enseignant :** Fanny Marechal



**Erasmus+**

**Pré requis :**

Avoir suivi les cinq semestres de grec précédents ou avoir appris, dans une formation équivalente, la majorité de la grammaire grecque

**Contenu :**

- Acquisition de vocabulaire
- Révisions générales de difficultés syntaxiques et morphologiques
- Initiation à l'exercice de thème. Commentaire des notions grammaticales abordées
- Traduction d'extraits de prose et de poésie. Commentaire des notions grammaticales abordées
- Versions grecques régulières

**Compétences visées :**

Traduction littéraire d'un texte grec d'environ 200 mots avec dictionnaire en 4h.

**Bibliographie :**

- Dictionnaire Bailly grec/français (version non abrégée)
- J.-V. Vernhes, *ἑρμαιοιν. Initiation au grec ancien*, Paris, 1994, multiples rééd.
- *Grammaire Grecque* de E. Ragon revue par A. Dain et al., Paris, rééd. 2008  
ou *Grammaire Grecque* de J. Allard et E. Feuillâtre, Paris, rééd. 1972
- M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Paris, Vuibert, rééd. 2010
- F. Martin, *Les mots grecs*, Paris, Hachette éducation, 1990

**Modalités de contrôle**

Sess 1 : CC : exercices, CC : DS, CT : DS (4h)      Sess2 : DS (4h)

EC : *Corpus Tibullianum*

Enseignant : Séverine Clément-Tarantino



**Pré requis :** connaissance de la langue et de la littérature latines acquise les cinq semestres précédents

**Contenu :** *Corpus Tibullianum*, traduction et commentaire d'une sélection d'élégies

**Compétences visées:**

- savoir lire un texte poétique latin écrit en distiques élégiaques en en restituant, lors de la lecture à voix haute, le sens et le ton
- être capable de lire de manière suivie un texte accompagné de sa traduction
- être capable de se repérer dans un texte latin en vers de manière à en saisir le sens global ou à en proposer une traduction littérale
- savoir apprécier les différences entre plusieurs traductions (littérale, académique, littéraire..) et être soi-même capable de produire une traduction précise et correcte en français
- savoir introduire un extrait de texte d'auteur (ou d'autrice) de manière pertinente
- être capable de repérer rapidement les enjeux d'un texte poétique latin – ici d'une élégie de l'époque augustéenne et du corpus tibullien - pour bâtir une problématique de commentaire
- pouvoir proposer un commentaire de texte latin à l'oral qui éclaire les grands enjeux de ce texte
- connaître et savoir réinvestir des données relatives à l'histoire littéraire gréco-latine et aux genres littéraires, ici l'élégie

**Bibliographie :**

L'édition de référence reste l'édition de Tibulle dans la CUF. (*L'Appendix Tibulliana* – des poèmes composés par d'autres auteurs comme Lygdamus et Sulpicia – se trouve également dans cette édition).

Une sélection de textes sera fournie en photocopies soit en début de semestre avec une bibliographie détaillée.

Quelques commentaires utiles :

Fulkerson, L. (2017). *A literary commentary on the Elegies of the Appendix Tibulliana*. Oxford University Press.

Maltby, R. (2002). *Tibullus : elegies : text, introduction and commentary*. F. Cairns.

Maltby, R. (2021). *Book three of the Corpus Tibullianum : introduction, text, translation and commentary*. Cambridge Scholars Publishing.

Putnam, M. C. J. (1973). *Tibullus : a commentary*. University of Oklahoma Press, in co-operation with the American Philological Association.

EC :

Enseignant : Marie-Odile Bruhat



**Pré requis :** Avoir un niveau de langue latine équivalent au S5 de la licence de Lettres classiques.

**Contenu :** traduction et commentaire de textes extraits des *Annales* de Tacite, livres XIII et XIV. Ces livres sont consacrés au règne de Néron.

**Compétences visées :**

- approfondir sa pratique de la langue latine à travers la lecture et la traduction de textes d'auteur en langue originale ;
- mettre en œuvre ses connaissances grammaticales pour analyser la syntaxe d'un texte complexe ;
- proposer une traduction qui tienne compte autant que possible des particularités stylistiques de l'auteur ;
- mobiliser ses connaissances sur le contexte historique, sur le genre littéraire, sur l'auteur, pour éclairer les choix de ce dernier et les enjeux des textes ;
- mobiliser les outils d'analyse littéraire pour proposer un commentaire critique du texte ;

- être capable d'exposer son interprétation dans un exposé écrit ou oral clairement organisé.

**Bibliographie :**

L'édition de référence est : Tacite, *Annales*, Tome IV, Livres XIII-XVI, Texte établi et traduit par P. Wuilleumier, CUF, Les Belles Lettres, Paris, 1978.

Un corpus des textes latins et une bibliographie détaillée seront distribués en début de semestre. En attendant, on pourra lire en traduction les livres XIII et XIV des *Annales* et se documenter sur le règne de Néron en lisant, par exemple, Eugen Cizek, *Néron*, Fayard, 1982.

**UE2 : Auteurs grecs**

EC : Xénophon, *Cyropédie*

Enseignant : Anne de Crémoux



Erasmus+

**Pré requis :** avoir suivi les cinq premiers semestres de langue grecque ou leur équivalent. Lire au moins les deux premiers livres de la *Cyropédie* en traduction, au choix.

**Contenu :** Lecture d'un groupement de textes issus de la *Cyropédie* de Xénophon : contextualisation et éléments de civilisation, traduction et commentaire des passages.

Le corpus sera fourni en début de semestre.

**Compétences visées:**

Approfondir et perfectionner sa connaissance de la langue grecque et son aptitude à la traduction.

Approfondir ses connaissances sur la civilisation et l'histoire.

Aborder des problématiques liées au genre littéraire des œuvres.

Elaborer un commentaire personnel sur une œuvre littéraire et pouvoir l'exposer clairement à l'oral.

**Bibliographie :**

Fournie en début de semestre.

Voir déjà :

Azoulay, Vincent, *Xénophon et les grâces du pouvoir : de la charis au charisme*. Paris, 2019.

Pontier, Pierre (dir.), *Xénophon et la rhétorique*, Paris, 2014 (voir la troisième partie du recueil).

**Modalités de contrôle**

Oral (retraduction d'un passage, contextualisation et commentaire) sur un des deux auteurs par tirage au sort.

Dossier sur un des auteurs au choix, visant à approfondir une problématique d'interprétation.

EC : Sophocle, *Ajax*

Enseignant : Daria Francobandiera



Erasmus+

**Pré requis :** Connaissance de la langue, de la littérature et de la culture grecques acquise dans les deux premières années de licence (ou niveau équivalent). Avant le début du semestre, il est vivement conseillé de lire en traduction la pièce sur laquelle nous travaillerons.

**Contenu :** Lecture, traduction et commentaire d'extraits de l'*Ajax* de Sophocle. Le cours comprendra également une initiation à la dimension dramaturgique des œuvres théâtrales antiques (mise en scène, costumes, exploitation de l'édifice théâtral, etc.), à des éléments de leur structure métrique (scansion du trimètre iambique) et à l'histoire de leur réception.

**Compétences visées :** Perfectionner ses connaissances en langue et littérature grecques par la lecture d'un texte d'auteur en langue originale. En particulier :

- Analyser la syntaxe et le lexique d'un texte poétique en grec ancien.

- Proposer une traduction adaptée aux particularités stylistiques de l'auteur.

- Élaborer un commentaire personnel de l'œuvre, en appliquant au texte les outils d'analyse littéraire acquis au cours de la formation pour l'interpréter de façon critique, à la lumière de son articulation interne comme de son contexte historique et culturel.

- Exposer son interprétation, à l'écrit et à l'oral, de façon claire et argumentée.

**Bibliographie** : Une bibliographie détaillée sera distribuée en début de semestre. L'édition de référence est Sophocle, *Ajax*. Texte établi par Alphonse Dain et traduit par Paul Mazon. Introduction de Jean Alaux, Paris : Les Belles Lettres, 2001 (collection « Classiques en Poche »). Pour une approche générale au théâtre grec de l'époque classique, on conseille également la lecture de P. Demont, A. Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris : Livre de Poche, 1996. On pourra aussi consulter :

Arnaud Ph., « Ajax ou l'image brisée du héros archaïque », dans H. Vial, A. de Cremoux (éds), *Figures tragiques du savoir : les dangers de la connaissance dans les tragédies grecques et leur postérité*, Villeneuve-d'Ascq : Pr. Universitaires du Septentrion, 2015, p. 147-162.

Blundell M. W., *Helping Friends and Harming Enemies. A study in Sophocles and Greek Ethics*, Cambridge – New York : Cambridge University Pr., 1989 (voir en part. le chap. III « Ajax »).

Demont P., *Sophocle, Aïas / Ajax. Traduit et commenté par P.D.*, Paris : Les Belles Lettres (collection « Commentario »), 2022.

Finglass P. J., *Sophocles : Ajax. Edited with introduction, translation and commentary*, Cambridge – New York : Cambridge University Press, 2011.

Machin A., Pernée L. (éds.), *Sophocle : le texte, les personnages. Actes du colloque international d'Aix-en-Provence, 10, 11 et 12 janvier 1992*, Aix-en-Provence : Publ. de l'Université de Provence, 1993.

**Modalités de contrôle** : CC DM + CC oral (30 min.)

#### **BCC5 : Construire son projet personnel et professionnel**

**OPTION** : Lettres classiques par la recherche et l'enseignement second degré

#### **UE1 : Histoire de la langue et linguistique**

*Enseignement : Linguistique grecque et latine*

**Enseignant** :

**Pré requis** : connaissances en langues anciennes des deux premières années de licence

Le programme sera communiqué ultérieurement

UE Initiation à la recherche



EC : Sciences de l'Antiquité : monuments et culture visuelle

**Enseignant :** Mathilde Dubar

**Pré requis :** aucun

**Contenu :** dans le prolongement du cours du semestre 5 ce cours poursuit la formation de base aux sciences de l'Antiquité en mettant maintenant l'accent sur la « culture visuelle » : il sera donc question d'iconographie et d'étude de l'image notamment par le biais d'une initiation à la numismatique grecque et romaine, mais aussi par l'évocation d'autres supports, comme la statuaire ou l'architecture monumentale, afin de permettre la confrontation entre différentes sciences de l'Antiquité.

**Compétences visées:** acquérir des connaissances dans des disciplines annexes pour compléter un parcours de littérature naturellement très centré sur les textes, être sensibilisé à la valeur documentaire et culturelle des objets et des œuvres d'art, à leur langage propre, aux problèmes de leurs liens avec les textes, être capable d'utiliser ces problématiques mais aussi ces ressources et ces outils dans le cadre de la recherche ou à des fins pédagogiques.

**Bibliographie :**

Les références de base, la liste des ressources en ligne et les outils seront fournis au cours du semestre.

**Modalités de contrôle :** Session 1 : 2 DS / Session 2 : DS

EC : Initiation à la recherche en littérature antique



**Enseignante :** Anne-Isabelle Bouton

**Pré requis :**

Avoir suivi le cours d'initiation à la recherche en littérature grecque du S5, ainsi que les cours de littérature et de civilisation latines des semestres 3, 4 et 5 (ou avoir des connaissances équivalentes).

**Contenu :**

Introduction aux techniques de recherche : constitution d'une bibliographie et d'une problématique ; connaissance des ressources en ligne ; évaluation des sources secondaires. Connaissance des différents outils d'analyse des textes, en particulier pour la littérature de l'Antiquité tardive, grecque et latine permettant d'aborder la matérialité du texte (édition de texte), les phénomènes d'intertextualité, la réception du texte biblique, et les traditions antiques d'interprétation des textes.

**Compétences visées :**

Constituer une bibliographie, en s'aidant des ressources en ligne ; reconnaître les différents types de publications et les grands courants critiques, comparer l'apport de différentes approches méthodologiques sur un même objet littéraire (philologique, intertextuelle, lecture historique, anthropologique, approches par genre...). Connaissance des courants principaux de l'analyse de la littérature latine ; on examinera en particulier l'interprétation et la réception par la critique des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> s. des textes d'époque tardo-antique, aussi bien grecs que latins.

**Bibliographie :**

Une bibliographie sera distribuée en début de semestre.

UE : *Anthropologie des savoirs du monde antique*

**Enseignant** : Sébastien Barbara

**Enseignant** : Charles Delattre

**Prérequis** : Aucun

**Contenu** : Croyances et manipulations, l'exemple de la magie antique

Le cours propose de revenir sur la notion de « croyance » en examinant comment on peut manipuler le réel en faisant appel au surnaturel : on étudiera les techniques et recettes magiques de l'Antiquité (philtres d'amour, tablettes de malédiction, divination) pour en définir les règles et les formules. On utilisera ensuite ce matériau pour définir une approche anthropologique de la magie antique, qui pourra servir à éclairer des phénomènes contemporains (analyse des théories et représentations modernes sur la magie, rapports entre croyances et fiction, rumeurs, etc.).

**Compétences visées :**

Proposer une analyse de type anthropologique d'un phénomène social et culturel.

Capacité à aborder un corpus déprécié ou moqué et à le prendre au sérieux

Reconstituer un contexte de performance qui explique l'utilisation d'objets et/ou de textes

Réfléchir sur les notions de « croyance » et de « surnaturel »

**Bibliographie :**

E.R. Dodds, *Les Grecs et l'irrationnel*, coll. Champs-Flammarion n° 28, 1977

M. Martin, *Magie et magiciens dans le monde gréco-romain*, coll. Hespérides, Paris, Errance, 2005

Chr. Faraone, *Philtres d'amour et sortilèges en Grèce ancienne*, Paris, Payot, 2006

J. Favret-Saada, *Les mots, la mort, les sorts*, coll. Folio-Essais, Paris, Gallimard, 1977

UE: *Humanities in English*

**Enseignant** : Ruth Webb

**Pré requis** : Niveau B1.2 en anglais

**Contenu :**

We will analyse the representation of female figures from Greek literature in modern English language novels, poetry and film, comparing these reworkings to the originals. Questions will include : which aspects of the ancient figures are kept and which are modified in the modern retellings? To what extent is it useful to think of these works as "feminist"? What difference, if any, is made by genre ?

**Compétences visées :**

Ability to analyse contemporary texts and audiovisual material in English using the appropriate vocabulary; ability to express and justify an opinion in English.

**Bibliographie :**

Extracts from works including : Madeline Miller, *Circe*; Jennifer Saint, *Ariadne*; Pat Barker, *The Women of Troy*; Mark Haddon, *The Porpoise*; Kevin Wetmore (ed.) *Black Medea*.....

## CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

**Au premier semestre de la Licence :** C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

**Aux semestres qui suivent,** les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « projet étudiant » (UE PE).

L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou une partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (du 5 au 15 septembre, selon votre choix d'enseignement) et janvier (du 7 au 16 janvier).

### Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de vos trois années de Licence).

### L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

- **des enseignements transversaux :** tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des enseignements ouverts,** proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques :** votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing )

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emploi du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du pôle transversalité, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Pont-de-Bois



## LES SERVICES NUMÉRIQUES INCONTOURNABLES

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

### IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

### SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

### ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles. Consultez-le régulièrement. [ent.univ-lille.fr](http://ent.univ-lille.fr)

### APPLICATION LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps est accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2025).

### MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

### SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur-riche-s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

### TRAVAILLER À DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

### RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

### **PACTEs**

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

### **BIG BLUE BUTTON**

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

### **ACCÉDER À CES OUTILS**

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

### **INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES**

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

[infotuto.univ-lille.fr](http://infotuto.univ-lille.fr)

## CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat et qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- le pôle didactique transversal coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr)

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : [clil\\_ulille](https://www.instagram.com/clil_ulille)

LinkedIn : [www.linkedin.com/company/clildelang/](https://www.linkedin.com/company/clildelang/)

### **Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication**

Les enseignements sont assurés par des équipes locales :

- l'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing pour tous les DUFL (cf. paragraphe plus bas) et pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

*Pour les UE d'anglais (sauf LCS), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Pour toutes les autres langues (et l'anglais LCS), ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.*

*Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h) À partir de la L1 S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.*

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

- l'équipe DELANG LANSAD Cité Scientifique pour la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et la Faculté des Sciences et Technologies (FST)

*Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.*

*Pour la licence ISiEM et le Master GLOWE de la FaSEST, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.*

Contact : [delang.cs@univ-lille.fr](mailto:delang.cs@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 | Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

- l'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) qui est amenée à intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique

*Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.e.s diplômé.e.s de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC*

invitent les étudiant.e.s à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.e.s diplômé.e.s doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité: l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.

Contact : chantal.dimanche@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 87 - Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/SUAIO, 1er étage Bureau 107

- l'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) qui accueille les stagiaires sur le campus Pont de Bois

Contact : delang.fc@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

### Focus sur le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langues vous permet d'obtenir un diplôme d'université à chaque aux niveaux suivants du CECRL à l'issue de 48h de formation :

\* A1.1, A1.2, A2 en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque

Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements

\* B1.1, B1.2, B2 en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais

Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686

### Focus sur les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

\* niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)

\* niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

### Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

- Sur le Campus Cité scientifique :

\* En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.

Contact : [supfle-licencemaster@univ-lille.fr](mailto:supfle-licencemaster@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 91 03 62 26 81 93

- Sur le Campus Pont de Bois :

\* En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.

Contact : [vanessa.obin@univ-lille.fr](mailto:vanessa.obin@univ-lille.fr) - [defi@univ-lille.fr](mailto:defi@univ-lille.fr)

Guide des études licence Lettres classiques 2024-2025

\* En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.

Contact : [martine.eisenbeis@univ-lille.fr](mailto:martine.eisenbeis@univ-lille.fr)

## Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

### Voici l'ensemble des certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : [sarah.pekelder@univ-lille.fr](mailto:sarah.pekelder@univ-lille.fr)
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : [beatrix.hoffmann@univ-lille.fr](mailto:beatrix.hoffmann@univ-lille.fr)
- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : [philippe.chevalerias@univ-lille.fr](mailto:philippe.chevalerias@univ-lille.fr)
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : [certifications@univ-lille.fr](mailto:certifications@univ-lille.fr)

## Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

## Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit :

l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne\*, l'hébreu\*, le hongrois\*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan\*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois\*, et le tchèque\*. (\* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL c'est-à-dire sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

### **Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?**

Notre mission est de soutenir les étudiant.e.s dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. **Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :**

- **permanences hebdomadaires** : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- **ateliers d'Expression Orale** : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- **ateliers d'Expression Écrite** : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- **accompagnement spécifique Écri+** : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel. Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT ( <https://calao.univ-lille.fr> ) .

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : [laurence.desjonqueres@univ-lille.fr](mailto:laurence.desjonqueres@univ-lille.fr)

## LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, enfin de sensibiliser la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (*Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs*) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral  
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel  
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations  
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>  
Rubrique Signalement, onglet "*Comment faire un signalement*"

### **Maison de la médiation**

maison-mediation@univ-lille.fr  
03.62.26.91.16

**Permanences** : du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>  
Rubrique *Permanences Maison de la Médiation*

### Principes d'utilisation du mail au département LCA

Les conditions de travail aujourd'hui encouragent beaucoup une utilisation du mail qui, lorsqu'elle devient surabondante, est source de fatigue et de stress.

Pour le bien-être de toutes et tous, il convient donc de rappeler ici les principes généraux du mail dans notre département :

- 1) Il faut identifier le bon interlocuteur ou la bonne interlocutrice : le plus souvent, si vous devez vous adresser à un membre du personnel, il s'agit de votre enseignant-e responsable d'année qui vous redirigera éventuellement vers la personne la plus à même de vous répondre.
- 2) Dans le cadre du département, nous vous rappelons qu'il faut correspondre avec son adresse pre-nom.nom.etu@univ-lille.fr, et non avec une adresse personnelle.
- 3) Un mail n'est pas un tchat, un texto ou autre mode instantané et souvent familier de communication. Cela entraîne de bonnes pratiques à adopter :
  - faire figurer un objet clair du message ;
  - utiliser les formules de politesse et de courtoisie d'usage ;
  - ne pas attendre de réponse instantanée. Comme les étudiants, les personnels (administratifs comme enseignants) sont engagés dans des tâches multiples (réunions et activités diverses d'administration, de recherche et d'enseignement ; responsabilités pédagogiques et gestion des formations) et ne sont pas en permanence disponibles devant leur ordinateur.
  - Sauf cas exceptionnel, éviter les messages pendant les soirées, vacances, week-ends et jours fériés. On peut utiliser la fonction « envoi programmé », si l'on est obligé de rédiger le mail à un moment férié, pour que le destinataire le reçoive à un jour et à une heure ouvrables. Les personnels administratifs comme enseignants ne sont pas tenus de répondre en-dehors des jours et horaires de travail.
- 4) Le mail n'est pas le lieu pour résoudre un problème ou un conflit. Il peut en ce cas servir à demander et fixer un rendez-vous en présence afin de discuter de manière plus rapide, plus constructive et sans malentendu.
- 5) Éviter enfin les messages trop longs : cela risque d'entraîner une discussion très chronophage, et la longueur d'un message (au-delà de dix lignes) indique que son sujet est complexe et mérite là encore, sauf impossibilité, d'être discuté de vive voix, après prise de rendez-vous.



<b>CAMPUS PONT-DE-BOIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)</li> <li>• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)</li> <li>• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)</li> <li>• Département sciences de l'Information et du document</li> <li>• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)</li> <li>• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)</li> </ul>	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
<b>BATIMENT A - ENTREE A8</b>	
<b>SCOLARITÉ</b> <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i> <b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.35</li> <li>• <a href="https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant">https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant</a></li> </ul> <b>INTERNATIONAL</b> <b>Service des relations internationales</b> <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:erasmus-students@univ-lille.fr">erasmus-students@univ-lille.fr</a> (mobilité Erasmus)</li> <li>• <a href="mailto:intl-exchange@univ-lille.fr">intl-exchange@univ-lille.fr</a> (mobilité Hors Europe)</li> <li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li> <li>• <a href="mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr">outgoing-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études sortant)</li> <li>• <a href="mailto:incoming-shs@univ-lille.fr">incoming-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études entrant)</li> <li>• <a href="mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr">exchange-helpdesk@univ-lille.fr</a> (logement et cours de français)</li> <li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li> </ul> Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a> <b>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.63.83   <a href="mailto:defi@univ-lille.fr">defi@univ-lille.fr</a></li> </ul>	<b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b> <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.46</li> <li>• <a href="mailto:orientation@univ-lille.fr">orientation@univ-lille.fr</a></li> </ul> <b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b> Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)</li> </ul> <b>Pôle transversalité</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr">dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr</a></li> </ul> <b>Pépîte (entrepreneuriat)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.95/97</li> <li>• <a href="https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr">https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr</a></li> </ul> <b>VIE ÉTUDIANTE</b> <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b> <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.73.26 / 73.97   <a href="mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr">bveh.pdb@univ-lille.fr</a></li> </ul> <b>SANTÉ</b> <b>Centre de santé de l'étudiant</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 93 00</li> </ul>
<b>BATIMENT B</b>	
<b>Centre de ressources en langues (face amphi B3)</b> <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 20 41 68 13   <a href="mailto:crl@univ-lille.fr">crl@univ-lille.fr</a></li> </ul>	<b>BÂTIMENT A (ENTRÉE FACE PARKING KINO)</b>  <b>Formation continue et alternance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.72.72   <a href="mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr">dfca-pontdebois@univ-lille.fr</a>  <a href="http://formationpro.univ-lille.fr">formationpro.univ-lille.fr</a></li> </ul>
<b>BÂTIMENT F</b>	
<b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SHS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.12   <a href="mailto:sec-edshs@pres-ulnf.fr">sec-edshs@pres-ulnf.fr</a>  <a href="http://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales">doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</a></li> </ul>	<b>HALL BATIMENT A</b>  <b>Service culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://culture.univ-lille.fr">culture.univ-lille.fr</a></li> </ul>
<b>BIBLIOTHÈQUE UNIV.</b>	
<b>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.70.00</li> <li>• <a href="https://bushs.univ-lille.fr/">https://bushs.univ-lille.fr/</a></li> </ul>	<b>COMPLEXE SPORTIF</b> <b>SUAPS (sports)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.69</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul>

CAMPUS CITE SCIENTIFIQUE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faculté des sciences et technologies (biologie / chimie / informatique / physique / électronique, énergie électrique, automatique-EEA / mathématiques - MIASHS / mécanique / sciences de la terre)</li> <li>• Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires (institut des sciences économiques et du management / institut des sciences sociales / institut des sciences sociales / institut d'aménagement, d'urbanisme et de géographie de Lille)</li> <li>• Faculté PsySef (Dép. sciences de l'éducation et de la formation - ex SEFA) sauf pour relais inscriptions - voir campus Pont-de-Bois</li> <li>• Polytech Lille</li> <li>• IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq</li> </ul>	
BATIMENT A5	BATIMENT SUP
<b>SCOLARITÉ</b> <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> <b>Relais scolarité Cité scientifique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.62.26.84.30</li> <li>• <a href="https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant">https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant</a></li> </ul> Contact spécifique pour IUT de Lille   Tél. : +33 (0)3 59 63 22 70	<b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b> <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.62.26.86.93</li> <li>• <a href="mailto:orientation@univ-lille.fr">orientation@univ-lille.fr</a></li> </ul> <b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b> Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-citescientifique@univ-lille.fr">baip-campus-citescientifique@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-citescientifique@univ-lille.fr">baipstage-campus-citescientifique@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 05.87.41 (accueil) / Tél. : 03 20 05 87 47 (stages)</li> </ul> <b>Pépîte (entrepreneuriat)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.43.40.59</li> <li>• <a href="https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr">https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr</a></li> </ul> <b>Centre de ressources en langues (face amph B3)</b> <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 20 05 86 54   <a href="mailto:crl.cite-scientifique@univ-lille.fr">crl.cite-scientifique@univ-lille.fr</a></li> </ul>
LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION	
<b>Lilliad</b> 03.20.43.44.10 <a href="http://lilliad.univ-lille.fr">lilliad.univ-lille.fr</a>	
BATIMENT A8	
<b>Pôle transversalité</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:dif-transversalite-cs@univ-lille.fr">dif-transversalite-cs@univ-lille.fr</a></li> </ul>	
BATIMENT A3	A PROXIMITE DU BATIMENT M1
<b>VIE ÉTUDIANTE - Bureau de la vie étudiante et du handicap</b> <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.62.26.80.03   <a href="mailto:bveh.cs@univ-lille.fr">bveh.cs@univ-lille.fr</a></li> </ul> <b>INTERNATIONAL - Service des relations internationales</b> <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:erasmus-students@univ-lille.fr">erasmus-students@univ-lille.fr</a> (mobilité Erasmus)</li> <li>• <a href="mailto:intl-exchange@univ-lille.fr">intl-exchange@univ-lille.fr</a> (mobilité Hors Europe)</li> <li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li> <li>• <a href="mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr">outgoing-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études sortant)</li> <li>• <a href="mailto:incoming-shs@univ-lille.fr">incoming-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études entrant)</li> <li>• <a href="mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr">exchange-helpdesk@univ-lille.fr</a> (logement et cours de français)</li> <li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li> </ul> Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a>	<b>SANTÉ</b> <b>Centre de santé de l'étudiant</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 93 00</li> </ul>
	ESPACE CULTURE
	<b>Service Culture</b> <a href="http://culture.univ-lille.fr">culture.univ-lille.fr</a>
	BATIMENT COSEC
	<b>SUAPS (sports)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.43.43.54</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul>
BÂTIMENT P3	BÂTIMENTS B6 ET B8
<b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SPI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.43.65.19</li> <li>• <a href="https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/">https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/</a></li> </ul>	<b>Formation continue et alternance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 87 00 / <a href="mailto:dfca-citescientifique@univ-lille.fr">dfca-citescientifique@univ-lille.fr</a></li> <li>• <a href="http://formationpro.univ-lille.fr">formationpro.univ-lille.fr</a></li> </ul>
BÂTIMENT SN2	BÂTIMENT SH1
<b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SMRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.43.40.62</li> <li>• <a href="https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/">https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/</a></li> </ul>	<b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SESAM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.43.67.52</li> <li>• <a href="https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/">https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/</a></li> </ul>

## CAMPUS MOULINS-LILLE

- Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales et ses instituts
- IAE Lille University School of Management (sites IAE Vieux Lille et Moulins)

BATIMENT F	BATIMENT C
<p><b>SCOLARITÉ</b> Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, annulation, remboursement, etc</p> <p><b>Relais scolarité Moulins-Lille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.75.30</li> <li>• <a href="https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant">https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant</a></li> </ul>	<p><b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b> (Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.75.43</li> <li>• <a href="mailto:orientation@univ-lille.fr">orientation@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b> Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr">baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr">baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)</li> </ul> <p><b>Pôle transversalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:dif-transversalite-lmr@univ-lille.fr">dif-transversalite-lmr@univ-lille.fr</a></li> </ul>
BATIMENT T	BATIMENT B
<p><b>Pépîte (entrepreneuriat)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.77.91</li> <li>• <a href="https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr">https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr</a></li> </ul> <p><b>VIE ÉTUDIANTE</b> <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b> Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.76.15   <a href="mailto:bveh.moulinslille@univ-lille.fr">bveh.moulinslille@univ-lille.fr</a></li> </ul>	<p><b>BIBLIOTHEQUE</b> <b>Droit-Gestion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.76.67</li> </ul> <p><a href="https://budroitgestion.univ-lille.fr/">https://budroitgestion.univ-lille.fr/</a></p> <p style="text-align: center;"><b>125, BVD D'ALSACE</b></p> <p><b>SANTÉ</b> <b>Centre de santé de l'étudiant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 93 00</li> </ul>
<p><b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SJPG</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.90.55.55</li> <li>• <a href="https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/">https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/</a></li> </ul> <p><b>SUAPS (sports)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.69</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul>	<p><b>INTERNATIONAL - Service des relations internationales</b> <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:erasmus-students@univ-lille.fr">erasmus-students@univ-lille.fr</a> (mobilité Erasmus)</li> <li>• <a href="mailto:intl-exchange@univ-lille.fr">intl-exchange@univ-lille.fr</a> (mobilité Hors Europe)</li> <li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li> <li>• <a href="mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr">outgoing-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études sortant)</li> <li>• <a href="mailto:incoming-shs@univ-lille.fr">incoming-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études entrant)</li> <li>• <a href="mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr">exchange-helpdesk@univ-lille.fr</a> (logement et cours de français)</li> <li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li> </ul> <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a></p>

## CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois

- Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées)
- IAE Lille University School of Management (site Roubaix)
- IUT de Lille, site de Tourcoing
- IUT de Lille, site de Roubaix
- Département infocom
- Faculté des humanités, pôle arts plastiques

## CAMPUS MOULINS-LILLE

### SCOLARITÉ (BATIMENT F)

*Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc*

#### Relais scolarité Moulins-Lille

- 03.20.90.75.30
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

### Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C)

*(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)*

- 03.20.90.75.43
- [orientation@univ-lille.fr](mailto:orientation@univ-lille.fr)

### Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : [baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr)
- Informations et questions sur les stages : [baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr)
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

### VIE ÉTUDIANTE

#### Bureau de la vie étudiante et du handicap (BATIMENT T)

*Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus*

- 03.20.90.76.13 | [bveh.moulinslille@univ-lille.fr](mailto:bveh.moulinslille@univ-lille.fr)

#### Pépité (entrepreneuriat)

- 03.20.90.77.91
- <https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr>

#### SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.69
- [sport.univ-lille.fr](http://sport.univ-lille.fr)

### SANTÉ

#### Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

## CAMPUS PONT-DE-BOIS

### SCOLARITÉ (BATIMENT A)

*Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc*

#### Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>
- IUT de Lille, site de tourcoing : 03 20 76 25 97

### Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A)

*(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)*

- 03.20.41.62.46
- [orientation@univ-lille.fr](mailto:orientation@univ-lille.fr)

### Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : [baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr)
- Informations et questions sur les stages : [baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr)
- Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)

#### Pépité (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95
- <https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr>

### VIE ÉTUDIANTE

#### Bureau de la vie étudiante et du handicap (BATIMENT A)

*Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus*

- 03.20.41.73.26 | [bveh.pdb@univ-lille.fr](mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr)

#### SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.69
- [sport.univ-lille.fr](http://sport.univ-lille.fr)

### SANTÉ

#### Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

### INTERNATIONAL - Service des relations internationales

*Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale*

- [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr) (mobilité Erasmus)
- [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr) (mobilité Hors Europe)
- [maison-internationale@univ-lille.fr](mailto:maison-internationale@univ-lille.fr) (mobilité à titre individuel)
- [outgoing-shs@univ-lille.fr](mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études sortant)
- [incoming-shs@univ-lille.fr](mailto:incoming-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études entrant)
- [exchange-helpdesk@univ-lille.fr](mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr) (logement et cours de français)
- [titredesejour@univ-lille.fr](mailto:titredesejour@univ-lille.fr)

Des questions sur ta mobilité ? ULilGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulilgo.univ-lille.fr/#/>

## CAMPUS SANTE

### UFR SCIENCES DE SANTE ET DU SPORT :

- Faculté de pharmacie
- Faculté d'odontologie
- Faculté d'ingénierie et management de la santé - ILIS
- Faculté de Médecine
- Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique - FSSEP

#### SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

##### Relais scolarité Santé

- 03.20.62.76.02
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

#### VIE ÉTUDIANTE

##### Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 06.74.52.94.26 | [bveh.chr-sante@univ-lille.fr](mailto:bveh.chr-sante@univ-lille.fr)

##### Pépîte (*entrepreneuriat*)

- <https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr>

##### SUAPS (sports)

- 03 20 53 50 89
- [sport.univ-lille.fr](http://sport.univ-lille.fr)

#### SANTÉ

##### Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

#### INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr) (mobilité Erasmus)
- [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr) (mobilité Hors Europe)
- [maison-internationale@univ-lille.fr](mailto:maison-internationale@univ-lille.fr) (mobilité à titre individuel)
- [outgoing-shs@univ-lille.fr](mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études sortant)
- [incoming-shs@univ-lille.fr](mailto:incoming-shs@univ-lille.fr) (Séjour d'études entrant)
- [exchange-helpdesk@univ-lille.fr](mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr) (logement et cours de français)
- [titredesejour@univ-lille.fr](mailto:titredesejour@univ-lille.fr)

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

Le campus Santé ne possède pas de relais BAIP et SUAIO. Les étudiants sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille :

#### Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- [orientation@univ-lille.fr](mailto:orientation@univ-lille.fr)

#### Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : [baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr)
- Informations et questions sur les stages : [baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr](mailto:baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr)
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

FACULTÉ  
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques>

