

# Guide *des études* 2024 - 2025



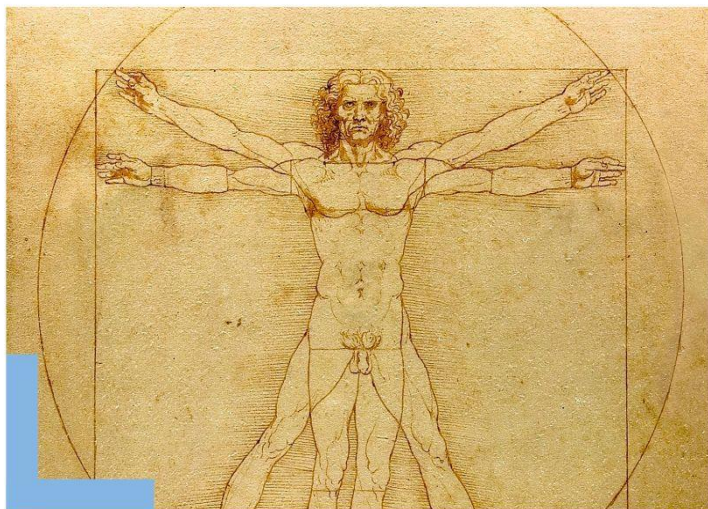
## LICENCE

*Mention*

PHILOSOPHIE

*Parcours*

PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE



UNIVERSITÉ DE LILLE  
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

**FACULTE DES HUMANITÉS**  
**Département de Philosophie**

**Année Universitaire 2024-2025**

**LICENCE**  
**Mention Philosophie**  
**Parcours PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE**

## **GUIDE DES ETUDES**

La Faculté des Humanités est administrée par un conseil élu de 40 membres comprenant enseignants, étudiants, personnels administratifs et ingénieurs techniques ainsi que des personnalités extérieures. Le doyen, les vice-doyens et la responsable administrative sont assistés dans leurs fonctions par un bureau élu.

**Doyenne : Sophie AUBERT-BAILLOT.**

**Vice-doyens : Claudio MAJOLINO - Georgette DAL - Juliette DELAHAIE.**

**Responsable administrative : Catherine LENAIN.**

## Table des matières

La Faculté des Humanités .....	p.5
Le Département de Philosophie .....	p.8
Dates des réunions de rentrée .....	p.9
<b>PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE .....</b>	<b>p.11</b>
<b>Le département : équipe administrative et technique ; équipe pédagogique.....</b>	<b>p.11</b>
Direction et secrétariats .....	p.11
Responsables d'année, etc.....	p.12
Enseignant·es.....	p.13
<b>Enseignements et diplômes .....</b>	<b>p.16</b>
<b>Informations essentielles (FAQ).....</b>	<b>p.17</b>
<b><u>1. Accueil du Département de Philosophie</u>.....</b>	<b>p.17</b>
Secrétariat pédagogique Licence du Département de Philosophie .....	p.17
Que peut-on obtenir à l'accueil ? Quelques exemples .....	p.17
Comment procéder lorsque l'accueil du secrétariat est fermé ? .....	p.18
Étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades.....	p.18
Changement de prénom .....	p.18
<b><u>2. Informations pratiques</u>.....</b>	<b>p.19</b>
Boîte à outils .....	p.19
L'ENT .....	p.19
Quelle est la différence entre inscription administrative et inscription pédagogique ? ...	p.19
Où trouver les enseignant·es ? .....	p.20
Qu'est-ce qu'une « permanence » assurée par un·e enseignant·e ? .....	p.20
Qui sont les élu·es étudiant·es et les délégué·es ? .....	p.20
Qu'est-ce que la Commission Pédagogique Paritaire ? .....	p.20
À qui s'adresser en cas de problème ? .....	p.21
Discriminations, violences sexistes ou psychologiques.....	p.21
Soutien aux étudiant·es en exil .....	p.21
Aide financière, soutien, aide psychologique.....	p.21
SUMPPS et SUAIO .....	p.22
<b><u>3. Informations pédagogiques</u>.....</b>	<b>p.23</b>
Que signifient BCC, UE, EC, ECTS ? .....	p.23
Qu'est-ce qu'un double cursus ? .....	p.23
Comment choisir son UE de langue ? .....	p.24
UE PE Projet de l'Étudiant.....	p.25
Tutorat.....	p.25
Parrainage .....	p.25

Faire un stage ? .....	p.26
Emprunter un ordinateur portable ? .....	p.26
Temps de travail personnel .....	p.26
Où travailler en autonomie en dehors des cours ? .....	p.27
Assiduité (cours et examens) .....	p.27
Etudiant·es boursier·es : contrôle d'assiduité .....	p.28
Calendrier universitaire .....	p.28
Examens .....	p.28
Scolarité .....	p.29
Mobilités à l'étranger .....	p.29
Quels métiers après des études de philosophie ? .....	p.30
« SYZETEIN : chercher ensemble » .....	p.31
<b>Les bibliothèques .....</b>	<b>p.32</b>

<b>LA LICENCE MENTION PHILOSOPHIE PARCOURS PHILOSOPHIE SOCIOLOGIE</b> .....	<b>p.40</b>
Modalités de Contrôle des Connaissances .....	p.42

<b>Présentation synthétique de la licence 1 parcours philosophie sociologie</b> .....	<b>p.43</b>
- Les programmes de la licence 1 <b>parcours philosophie sociologie</b> – Semestre 1 ...	p.47
- Les programmes de la licence 1 <b>parcours philosophie sociologie</b> – Semestre 2 ...	p.58

<b>Présentation synthétique de la licence 2 parcours philosophie sociologie</b> .....	<b>p.67</b>
- Les programmes de la licence 2 <b>parcours philosophie sociologie</b> – Semestre 3 ...	p.71
- Les programmes de la licence 2 <b>parcours philosophie sociologie</b> – Semestre 4 ...	p.79

<b>Présentation synthétique de la licence 3 parcours philosophie sociologie</b> .....	<b>p.87</b>
- Les programmes de la licence 3 <b>parcours philosophie sociologie</b> – Semestre 5 ...	p.91
- Les programmes de la licence 3 <b>parcours philosophie sociologie</b> – Semestre 6 ...	p.101

<b>Annexes .....</b>	<b>p.110</b>
----------------------	--------------

**AVERTISSEMENT** : Ce *Guide des études* est conçu pour vous aider. Il a été réalisé pour répondre aux questions que les étudiant·es se posent fréquemment. Nous vous conseillons de lire au moins une fois dans leur intégralité les pages 1 à 42 avant la rentrée, ainsi que les pages présentant les programmes de votre année.

**Important** : les bibliographies font figurer des livres à lire avant les premiers cours. *Bonne lecture et bienvenue au Département de Philosophie !*

## **Mot de la Doyenne**

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

**Sophie Aubert-Baillet**

**Doyenne de la Faculté des Humanités**

## La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe [sept départements](#), associe [cinq laboratoires de recherche](#) et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- [6 700](#) étudiant·es
- Près de [240](#) enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de [500](#) chargé·es de cours
- Plus de [200 000](#) monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillot
- Les vice-doyens : Georgette Dal, Juliette Delahaie, Claudio Majolino
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : [humanites.univ-lille.fr](http://humanites.univ-lille.fr)

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- X : [@FHUMA\\_ULille](https://twitter.com/FHUMA_ULille)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](#)
- Facebook : [Faculté des Humanités](#)

### Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une [convention de stage](#), document contractuel [obligatoire](#), qu'il convient de saisir sur l'application « gérer mes stages » disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de [l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle](#).

[Pour rejoindre le Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé Moodle : msru5j](#)

Vous y trouverez également des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Le pôle Stages et insertion professionnelle de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 (bâtiment A, niveau forum +1, escalier vert) : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

## **Contacts**

- **Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie :**

Suzanne Klimsza

Mail : [suzanne.klimsza@univ-lille.fr](mailto:suzanne.klimsza@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 95 00

- **Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage :**

Lisa Haouat

Mail : [lisa.haouat@univ-lille.fr](mailto:lisa.haouat@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 97 41

## LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Je vous souhaite la bienvenue dans le Département de Philosophie de l'Université de Lille. Nous proposons à nos étudiant·es une formation philosophique complète, axée sur quelques domaines fondamentaux (Histoire de la Philosophie, Logique, Epistémologie et Philosophie des sciences, Philosophie du langage, Philosophie des sciences cognitives, Philosophie morale et politique, Esthétique) et ouverte sur les interrogations les plus contemporaines dans ces domaines. Pendant les trois années de la licence, vous serez invité·es à acquérir des connaissances et des méthodes fondamentales en Philosophie, mais aussi à exercer votre propre réflexion grâce à l'étude des grands courants de la tradition philosophique. Outre le parcours « Philosophie » de la licence, un parcours « Philosophie et Sociologie » est également proposé à toutes celles et tous ceux qui souhaitent accéder à une culture spécialisée dans ces deux disciplines.

À l'issue de la licence, vous pourrez poursuivre votre cursus dans un master (Recherche) de Philosophie. Conçu comme une initiation et une formation à la recherche, ce master est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours, l'un axé sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la Philosophie antique, moderne et contemporaine, l'Histoire des sciences et la Logique ; l'autre centré sur la réflexion sur les formes d'expression artistique et sur les questions éthiques, sociales et politiques. Le troisième est un parcours entièrement anglophone et centré sur la Philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.

De fait, au cours des dernières années, à l'Université de Lille, l'enseignement et la recherche en Philosophie ont fait du département un des grands centres de formation en France, où de solides connaissances sur les concepts et cadres fondamentaux sont mises en lien avec des études (disciplinaires et interdisciplinaires) approfondies en Histoire de la philosophie, Philosophie de la logique et épistémologie (avec un accent particulier sur l'approche dialogique), Philosophie du langage et des sciences cognitives, Métaphysique, Philosophie morale et politique, Esthétique et philosophie de l'art.

Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement : au CAPES, et à l'Agrégation, au moyen d'une préparation spécifique. Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés.

**Shahid RAHMAN**

**Directeur du département de Philosophie**



# DATES DE REUNIONS DE RENTREE DE LICENCE

## LICENCE 1

### PARCOURS PHILOSOPHIE ET PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE

#### Journées d'intégration

Du mardi 3 au vendredi 6 septembre 2024

**IMPORTANT : la présence de toutes et tous les étudiant·es de L1 est obligatoire pendant les trois journées d'intégration (pré-rentree et stage).**

Nous demandons aux étudiant·es :

- de procéder à leur inscription administrative avant le 20 septembre 2024 ;
- d'avoir leur carte d'étudiant multiservice sur eux durant toute la semaine d'intégration.

#### Programme :

Mardi 3 septembre 2024 : PRE-RENTREE (9h00-12h30)

9h00-10h00 : Conférence inaugurale (Faculté des Humanités) en Amphi A1.

10h15-12h30 : pré-rentree des parcours Philosophie et parcours Philosophie-Sociologie, assurée par Martin MEES et Ségolène PETITE, en Amphi A1.

Jeudi 5 septembre et vendredi 6 septembre 2024 : STAGE DE RENTREE (9h00-16h00)

Parcours Philosophie : 9h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00 en Amphi A7 les jeudi 5 septembre et vendredi 6 septembre, stage assuré par Claire LOUGUET.

Parcours Philosophie-Sociologie : 9h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00 en Amphi A1 les jeudi 5 et vendredi 6 septembre, stage assuré par Alexandre BILLON.

## LICENCE 2

LICENCE 2 PARCOURS PHILOSOPHIE ET PARCOURS PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE  
ET LICENCE 2 OPTION SANTE (LAS 2 PHILO)

Mardi 3 septembre 2024 - 14h00-15h30

Réunion assurée par Sarah TROCHE et Ségolène PETITE en Amphi A1.

LICENCE 2 OPTION SANTE (LAS 2 PHILO)  
Mardi 3 septembre 2024 - 15h45-16h45

Réunion assurée par Thomas BENATOUÏL en salle A3.643.

## LICENCE 3

LICENCE 3 PARCOURS PHILOSOPHIE ET PARCOURS PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE  
ET LICENCE 3 OPTION SANTE (LAS 3 PHILO)

Mardi 3 septembre 2024 - 16h00-17h30

Réunion assurée par Sarah TROCHE et Ségolène PETITE en Amphi A1.

# Le département de Philosophie

## équipe administrative et technique ;

## équipe pédagogique

Le Département de Philosophie se situe dans le bâtiment A, niveau A3 (salles A3.351 à A3.396).

Directrice : Gabrielle RADICA, bureau A3.359, tél. : 03 20 41 71 00.  
[gabrielle.radica@univ-lille.fr](mailto:gabrielle.radica@univ-lille.fr)

Responsable administrative : **Emilie CAPPE**  
bureau A3.358, tél. : 03 20 41 65 89, [emilie.cappe@univ-lille.fr](mailto:emilie.cappe@univ-lille.fr)

Accueil et secrétariat de la licence : **Nathalie VANNERUM**  
bureau A3.352, tél. : 03 20 41 62 88, [nathalie.vannerum@univ-lille.fr](mailto:nathalie.vannerum@univ-lille.fr)

### **Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE :**

<b>Lundi :</b>	<b>14h – 16h</b>
<b>Du mardi au jeudi :</b>	<b>9h – 11h et 14h – 16h</b>
<b>Vendredi :</b>	<b>9h – 11h</b>

*Les coordonnées des responsables d'année et de mention, des référents handicap, étudiant·es salarié·es, en double-cursus, ERASMUS, etc. figurent dans le tableau des responsabilités (page suivante).*

Responsable de la bibliothèque Éric WEIL : **Fatiha IZNASNI**, salle A3.365,  
tél. : 03 20 41 71 08. [fatiha.iznasni@univ-lille.fr](mailto:fatiha.iznasni@univ-lille.fr)

Entretien : **Nathalie MARQUILLIES**

## Tableau des responsabilités (Licence)

Responsabilités	Contacts
Secrétariat pédagogique Licence	Nathalie VANNERUM - Bureau A3.352 <a href="mailto:nathalie.vannerum@univ-lille.fr">nathalie.vannerum@univ-lille.fr</a>
Enseignant responsable de la Licence Mention Philosophie	Martin MEES <a href="mailto:martin.mees@univ-lille.fr">martin.mees@univ-lille.fr</a>
Enseignant responsable de la L1 Philosophie	Martin MEES <a href="mailto:martin.mees@univ-lille.fr">martin.mees@univ-lille.fr</a>
Enseignante responsable des L2 et L3 Philosophie	Sarah TROCHE <a href="mailto:sarah.troche@univ-lille.fr">sarah.troche@univ-lille.fr</a>
Enseignante responsable du parcours Philosophie-sociologie (L1, L2, L3)	Ségolène PETITE <a href="mailto:segolene.petite-peypoudat@univ-lille.fr">segolene.petite-peypoudat@univ-lille.fr</a>
Président du jury L1, L2, L3	Martin MEES <a href="mailto:martin.mees@univ-lille.fr">martin.mees@univ-lille.fr</a>
Enseignant responsable Philo Option Santé (LAS 2 et LAS 3)	Thomas BENATOUIL <a href="mailto:thomas.benatouil@univ-lille.fr">thomas.benatouil@univ-lille.fr</a>
Référentes des étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades	Référente administrative : Nathalie VANNERUM - Bureau A3.352 <a href="mailto:nathalie.vannerum@univ-lille.fr">nathalie.vannerum@univ-lille.fr</a> Référente pédagogique : Sarah TROCHE <a href="mailto:sarah.troche@univ-lille.fr">sarah.troche@univ-lille.fr</a>
Enseignants référents profils spécifiques : - étudiant·es en double cursus - salarié·es - sportifs et sportives de haut niveau, etc.	L1 : Martin MEES <a href="mailto:martin.mees@univ-lille.fr">martin.mees@univ-lille.fr</a> L2-L3 : Sarah TROCHE <a href="mailto:sarah.troche@univ-lille.fr">sarah.troche@univ-lille.fr</a>
Enseignante référente ERASMUS et RI	Anne-Christine HABBARD <a href="mailto:anne-christine.habbard@univ-lille.fr">anne-christine.habbard@univ-lille.fr</a>
Référentes stage (L3)	Référente administrative : Lisa HAOUAT - Bureau A3.336 <a href="mailto:lisa.haouat@univ-lille.fr">lisa.haouat@univ-lille.fr</a> 03 62 26 97 41 Référente pédagogique : Sarah TROCHE <a href="mailto:sarah.troche@univ-lille.fr">sarah.troche@univ-lille.fr</a>
Enseignant référent tutorat	Martin MEES <a href="mailto:martin.mees@univ-lille.fr">martin.mees@univ-lille.fr</a>

## Enseignant·es du Département de Philosophie

### Professeur·es

Thomas BÉNATOUIL (Philosophie ancienne)  
Antoine GRANDJEAN (Philosophie moderne et contemporaine)  
Éléonore LE JALLÉ (Philosophie contemporaine)  
Gabrielle RADICA (*en congé pour recherches 2023-2024*)  
Shahid RAHMAN (Logique)  
Philippe SABOT (Philosophie contemporaine et Sciences humaines)

### Maîtres de Conférences

Alexandre BILLON (MCF HDR) (Philosophie de l'esprit et de la psychologie)  
Anne-Christine HABBARD (Philosophie morale et politique)  
Cécile LAVERGNE (Philosophie politique et Philosophie sociale)  
Claire LOUGUET (Philosophie ancienne)  
Claudio MAJOLINO (Philosophie du langage)  
Zoé McCONAUGHEY (Logique)  
Martin MEES (Philosophie et Littérature)  
Sarah TROCHE (Esthétique et Philosophie de l'art)  
Lucien VINCIGUERRA (Logique et Histoire de la Philosophie contemporaine)

### Allocataires Temporaires d'Enseignement et de Recherche (ATER)

Pierre ADAM  
Blaise DE SAINT PHALLE  
Camille FERÉY  
Mehdi ROUSSET

### Doctorant·es

Dan DI RAZZA  
Florent GIRANDIER  
Salim HAFFAS  
Sylvain MONTALVO  
Amisshah MOUKAMA MOUSSONDA  
Margot SONNEVILLE

## **Autres enseignant·es intervenant en licence**

### **MCF et PR d'autres départements enseignant en Philosophie**

Jean-François GOUBET (PR INSPE)

#### **Chargé·es de cours**

Jérémy CARON

Laura DELCOURT

Justine DUPUY

Alexandre FARRUGIA

Ulysse GADIOU

Raphaëla JANVRIN

Claire MARTINUS

Thibaud OTTEVAERE

Tristan PELLION

Davide PILOTTO

Pascaline TURPIN

Jérémie VANDENBUNDER

Jean-François VIREY (Enseignant CLIL DELANG)

Sequoya YIAUEKI

### **Enseignant·es de Sociologie intervenant au Département de Philosophie**

Philippe CARDON (MCF HDR)

Audran AULANIER (CC)

Marion CARREL (PR)

Michel CASTRA (PR)

Paula COSSART (MCF HDR)

Céline GABARRO (MCF)

Nadia GARNOUSSI (MCF)

Mihaela HAINAGIU (CC)

Kamel LABDOUNI (contractuel enseignant)

Laurence LE DOUARIN (MCF)

Yann LE LANN (MCF)

Emma LEROY (ATER)

Kilian MARTIN (ATER)

Delphine MEUNIER

Ségolène PETITE (MCF Responsable parcours Philosophie-Sociologie)

Constance RIMLINGER (MCF)

Clément RIVIERE (MCF)

Claudia ROBBLES (ATER)

Jacques RODRIGUEZ (PR)

Caroline SENEZ (CC)  
Jean-Michel WACHSBERGER (MCF HDR)

## **Professeurs émérites et honoraires du département de Philosophie**

### **Professeurs émérites**

Patrice CANIVEZ  
Michel CRUBELLIER  
François DE GANDT  
Bernard JOLY  
Bernard SEVE

### **Professeurs honoraires**

Gilbert KIRSCHER  
Pierre MACHEREY  
Jean QUILLIEN

# Enseignements et diplômes

Au Département de Philosophie sont préparés les diplômes, concours et options suivants :

## 1) Diplôme de Licence Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie

Licence Sciences Humaines et Sociales Mention Philosophie (2 parcours) 3 ans d'études	
<b>Parcours philosophie</b> <i>(les enseignements de ce parcours sont présentés dans le Guide des études Philosophie)</i>	<b>Parcours philosophie-sociologie</b> <i>(les enseignements de ce parcours sont présentés dans les pages suivantes)</i>

## 2) Diplôme de Master Recherche, Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie

Le master 1 ne comporte pas de spécialité.

Le master 2 offre les parcours suivants :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Art, Politique, Ethique et Société (APES)
- Master LILIPHI (parcours anglophone) : la première année (M1) s'effectue à Lisbonne et la seconde à Lille (M2 - Parcours Contemporary Philosophy).

## 3) Concours d'enseignement

- Master MEEF (préparation au CAPES).
- Préparation à l'Agrégation.



# Informations essentielles (Licence)

## 1. Accueil du département

Accueil et secrétariat de la licence : **Nathalie VANNERUM**  
bureau **A3.352**, tél. : 03 20 41 62 88, [nathalie.vannerum@univ-lille.fr](mailto:nathalie.vannerum@univ-lille.fr)

### Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE :

<b>Lundi :</b>	<b>14h – 16h</b>
<b>Du mardi au jeudi :</b>	<b>9h – 11h et 14h – 16h</b>
<b>Vendredi :</b>	<b>9h – 11h</b>

Le secrétariat est un lieu que vous devez fréquenter régulièrement pour obtenir toutes les informations nécessaires au bon déroulement de vos études : dates et lieux des examens de contrôle continu, édition de relevés de notes, problèmes relatifs à l'inscription pédagogique aux examens, absences d'enseignants...

Il est indispensable de consulter **tous les jours** le panneau d'affichage correspondant à votre année et à votre parcours de licence. Ce panneau d'affichage se trouve à proximité du secrétariat. Vous devez également consulter régulièrement les informations essentielles sur le [Moodle du secrétariat](#).

### Que peut-on obtenir à l'accueil ? Quelques exemples :

- Un relevé de notes en fin d'année ou, si besoin, en fin de semestre.
- Un certificat de scolarité.
- Les emplois du temps.
- Des polycopiés mis à disposition par les enseignants.
- Un dossier de demande de dispense.
- Renseignements divers : contacts avec les enseignants, orientation vers les différents services de l'université (scolarité, validation d'acquis, etc.).

## Comment procéder lorsque l'accueil du secrétariat est fermé ?

- Vous pouvez envoyer un mail à Nathalie Vannerum.
- Par ailleurs, des fiches « **MESSAGE** » sont à votre disposition à côté du secrétariat. Vous pouvez les utiliser pour toute correspondance (problème administratif, demande de rendez-vous avec un enseignant, demande de consultation de copie, etc.).  
N'oubliez pas de remplir toutes les rubriques de cette fiche « MESSAGE » (notamment vos coordonnées : téléphone et/ou adresse mail) puis de la déposer dans la boîte aux lettres du Département (située à côté du panneau de la Licence 2).  
**Nathalie VANNERUM** s'efforcera de répondre à votre demande le plus rapidement possible.

## Etudiant·es en situation de handicap ou gravement malades

**Nathalie VANNERUM** [nathalie.vannerum@univ-lille.fr](mailto:nathalie.vannerum@univ-lille.fr) est également référente administrative pour les étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades. Si vous êtes dans ce cas, n'hésitez pas à venir la rencontrer dès le début de l'année. Elle pourra ainsi vous guider personnellement et répondre à vos besoins spécifiques et à vos attentes, et faire le point individuellement sur les conditions d'organisation de vos examens.

La référente pédagogique pour les étudiants en situation de handicap ou gravement malades est **Sarah TROCHE** [sarah.troche@univ-lille.fr](mailto:sarah.troche@univ-lille.fr)

## Changement de prénom

Si vous vous trouvez dans une situation nécessitant une demande de changement de prénom, sachez que cette demande doit être faite à la fois auprès de l'Université et auprès du secrétariat du département.

- Auprès de l'Université : remplir le document de demande de changement de prénom téléchargeable sur la [Boîte à outils de l'Université](#).
- Auprès du secrétariat : signaler votre changement de prénom (et, le cas échéant votre changement de prénom : il / elle) à **Nathalie VANNERUM**.

**Attention** : la demande de changement de prénom doit être réitérée chaque année.

## 2. Informations pratiques

### Boîte à outils de l'Université

Vous trouverez ici diverses informations pratiques (changement de prénom, guide de la rentrée étudiante, césure, réorientation, profils spécifiques, etc.).

**Boîte à outils** : <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>

Appli web Vie étudiante **ULille Box** : <https://ulillebox.univ-lille.fr/>

### L'ENT (Environnement numérique de travail)

Afin d'accéder à des informations essentielles (administratives et pédagogiques),

#### IL EST INDISPENSABLE DE CONSULTER QUOTIDIENNEMENT :

- le site web de l'Université de Lille (<https://www.univ-lille.fr/>).
- votre ENT (<https://ent.univ-lille.fr/>).
- les pages Moodle de vos cours (vos enseignants y déposent tout type d'informations et de documents). Vous n'êtes pas averti-e des mises à jour : c'est à vous de vous tenir à jour.
- le [Moodle du secrétariat](#).
- vos mails sur votre boîte mail universitaire accessible sur l'appli Webmail de l'Université (Zimbra) dans votre ENT. Vous devez utiliser cette appli pour toute correspondance avec nous (adresse mail universitaire telle qu'elle vous est attribuée à la suite de votre inscription administrative, du type prenom.nom.etu@univ-lille.fr).

### Quelle est la différence entre inscription administrative et inscription pédagogique ?

#### Ces deux inscriptions obligatoires se distinguent de la façon suivante :

1. **Inscription administrative** : le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'Université (une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte d'étudiant vous sera attribuée et vous pourrez ainsi accéder à votre ENT).

**Mercredi 10 juillet 2024 à 14h00 : démarrage des inscriptions administratives, en ligne (<https://inscriptions.univ-lille.fr/>).**

**Interruption entre le vendredi 26 juillet (début d'après-midi) et le lundi 19 août 2024 à 14h00.**

**Vendredi 20 septembre 2024 : date limite d'inscription en licence 1, licence 2 et licence 3.**

2. **Inscription pédagogique** : elle est à effectuer en ligne via votre ENT (<https://ent.univ-lille.fr>). Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. La date limite des inscriptions pédagogiques vous sera communiquée à la rentrée. **ATTENTION** : l'inscription pédagogique doit se faire impérativement **à chaque semestre**.

## Où trouver les enseignant·es ?

Un tableau faisant figurer le n° de bureau et l'adresse mail de chaque enseignant·e est affiché dans le couloir du département (sur la porte de la salle des enseignants) et le créneau de permanence de chaque enseignant est indiqué sur la porte de son bureau, au début de chaque semestre.

## Qu'est-ce qu'une « permanence » assurée par un·e enseignant·e ?

C'est un créneau horaire de disponibilité fixé par l'enseignant·e afin de recevoir les étudiant·es qui le souhaiteraient (suite à un cours, pour une consultation de copie, pour discuter d'un projet de recherches, d'études à l'étranger, etc...). Cette permanence a lieu toutes les semaines. Les étudiant·es peuvent se présenter sans rendez-vous (sauf indication contraire). S'il ou elle souhaite rencontrer l'enseignant·e en dehors de ce créneau horaire, l'étudiant·e contacte l'enseignant·e (directement ou par mail) pour lui demander un rendez-vous.

## Qui sont les élu·es étudiant·es et les délégué·es ?

Des étudiant·es élu·es vous représentent au Conseil de la Faculté des Humanités et au Conseil du Département de Philosophie.

- Élu·es au Conseil de la Faculté des Humanités : cliquer sur "Conseil", puis sur "Usagers" sur la page <https://humanites.univ-lille.fr/la-faculte/equipes-et-instances>
- Élu·es au Conseil du Département de Philosophie : Lou BUCHON, Mactar DIALLO, Madeline LECONTE, Gabin LE TIEC, Farah TOUCHI, Amar CHEMISSA.

Par ailleurs, deux délégué·es par parcours et par année sont élu·es en début d'année par les étudiant·es de leur promotion. Une information vous sera donnée à la rentrée.

## Qu'est-ce que la commission pédagogique paritaire (CPP) ?

Il s'agit d'une assemblée qui réunit tous les étudiants, les enseignants de licence et les responsables de parcours, et qui est destinée à faire le point au milieu du semestre. La date de la commission pédagogique paritaire du premier semestre vous sera communiquée dès la rentrée. Lors de cette réunion, les étudiant·es pourront discuter librement avec les enseignant·es de toutes questions concernant les cours et les examens.

## À qui s'adresser en cas de problème ?

- Pour toute question pratique ou administrative, adressez-vous en premier lieu à **Nathalie VANNERUM**, secrétariat des licences.
- Si votre question concerne un cours, vous devez en parler avec l'enseignant responsable du cours (en allant le voir directement à l'issue d'un cours, en allant le voir dans son bureau lors de sa permanence hebdomadaire, en lui envoyant un mail ou en prenant rendez-vous avec lui).
- S'il s'agit d'un problème plus général, vous pouvez prendre contact avec le responsable du diplôme de Licence, **Martin MEES**.
- S'il s'agit d'un problème de résultat, vous devez vous adresser au Président du jury, **Martin MEES**.
- Vous pouvez également vous adresser aux responsables des licences : **Martin MEES** (L1 Philosophie), **Sarah TROCHE** (L2 et L3 Philosophie), et **Ségolène PETITE** (L1, L2 et L3 Philosophie-Sociologie).

*Vos messages sont lus avec attention.*

**Merci de rester poli·e dans vos échanges avec nous (à l'écrit et à l'oral).**

*Pour nous écrire, utilisez l'appli Webmail de l'université (Zimbra) accessible via l'ENT et n'oubliez pas d'indiquer votre parcours et année (ex : L1 Philo ou L2 Philo-socio) à la fin de votre message.*

**Si vous cherchez une information, merci de vérifier qu'elle ne figure pas sur Moodle (secrétariat et cours) avant de nous solliciter.**

## Discriminations, violences sexistes ou psychologiques

- [Site de la Maison de la médiation et autres ressources](#)
- **Référente harcèlement sexuel** associée au département :  
Montserrat Rangel-Vicente, maîtresse de conférences en linguistique, département LEA  
[montserrat.rangel-vicente@univ-lille.fr](mailto:montserrat.rangel-vicente@univ-lille.fr)

## Soutien aux étudiant·es en exil

<https://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/des-formations-ouvertes-aux-etudiants-en-exil>

## Aide financière, soutien, aide psychologique

<https://intranet.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement/>

## SUMPPS (centre de santé des étudiant·es)

Soutien médical, psychologique et social.

<https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/prendre-soin-de-sa-sante/centre-de-sante-etudiant>

Situé dans la Maison de l'étudiant.

## SUAIO (Service Universitaire Accueil Information Orientation)

Vous éprouvez des difficultés à suivre les cours ? Vous avez du mal à faire le travail demandé ? Vos résultats ne correspondent pas à vos attentes ? Vous voulez surmonter les difficultés mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Vous vous posez des questions quant à vos études ? Si vous vous reconnaissez dans l'une de ces situations, n'hésitez pas à vous rendre au **SUAIO**. Vous pourrez y rencontrer les conseillères d'orientation psychologues, qui vous aideront à faire le point et vous permettront de prendre le temps de réfléchir dans une ambiance sereine et bienveillante.

Le **SUAIO** (<https://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter>) est ouvert Lundi, mardi : 13h30-17h / mercredi, jeudi : 9h-12h30 et 13h30-17h / vendredi : 9h-12h30. Il se situe dans la **Maison de l'étudiant**.

# 3. Informations pédagogiques

## Que signifient BCC, UE, EC, ECTS ?

- Un **BCC** (Bloc de Connaissances et de Compétences) est composé d'UE (Unités d'enseignement). Une **UE** correspond en général à un cours (certaines UE se subdivisent cependant en **EC** - Éléments constitutifs). La validation d'un BCC permet d'acquérir des ECTS.
- **ECTS** : European Credits Transfer System (système européen de transfert et d'accumulation de crédits). Les ECTS facilitent la mobilité des étudiant·es d'un établissement à l'autre (en France ou en Europe - dans le cadre des échanges Erasmus).

## Qu'est-ce qu'un double cursus ?

L'étudiant·e a toujours la possibilité de suivre deux cursus en même temps (par exemple, Philosophie et Histoire). L'un des deux cursus est alors prioritaire : l'étudiant·e doit suivre l'intégralité des enseignements du cursus prioritaire et suivre les cours du 2<sup>e</sup> cursus si l'emploi du temps du cursus prioritaire le permet.

- **Aménagement d'études**  
Si son cursus prioritaire est extérieur au Département de Philosophie, l'étudiant·e doit fournir l'emploi du temps de ce cursus à **Martin MEES (L1)** ou **Sarah TROCHE (L2-L3)**, enseignants référents double-cursus au département de philosophie. Une dispense ou dispense d'assiduité peuvent être accordées pour certaines UE de Philosophie après entretien (renseigner le Contrat d'aménagement d'études en cliquant sur l'onglet "Étudiant·e engagé·e dans plusieurs cursus" sur la page <https://intra-net.univ-lille.fr/etu/scolarite/amenager-mes-etudes/>).
- **Comment s'inscrire en double cursus ? Quel est le tarif ?**
  - a) Si vous suivez les 2 cursus à l'Université de Lille, vous devez procéder aux deux inscriptions en ligne. Le 2<sup>e</sup> cursus fait l'objet d'un droit d'inscription supplémentaire (tarif réduit). Attention : les étudiant·es boursier·es ne sont pas exonéré·es de ce droit d'inscription supplémentaire.
  - b) Si vous suivez un 2<sup>e</sup> cursus dans une autre université, vous devez vous inscrire dans les deux universités. Dans ce cas, le tarif réduit ne s'applique pas : vous réglez la totalité du montant des droits d'inscription à l'Université de Lille et dans l'autre établissement.

## Comment choisir son UE de langue ?

Il est *vivement recommandé* aux étudiant·es du parcours Philosophie de choisir l'anglais ou l'allemand. L'étudiant·e pourra ajouter un cours de latin ou de grec (langues anciennes facultatives). **Anglais, allemand et grec ancien** sont considérés comme prioritaires dans le parcours Philosophie parce que ce parcours comprend un cours de Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) à chacun des six semestres de la licence (ainsi qu'en master et dans le cadre de la préparation à l'Agrégation), les étudiant·es ayant le choix entre des textes philosophiques en anglais, allemand ou grec.

- Tout·e étudiant·e doit choisir un cours de langue vivante dans le cadre de l'UE de Langue vivante (choix entre anglais et autre langue). **Pour l'anglais**, l'inscription se fait en assistant au cours figurant dans votre emploi du temps. **Pour les langues autres que l'anglais**, l'inscription se fait via le moodle du **pôle DELANG (clé moodle : iupaf9) du 9 au 15 septembre 2024. Une fois la langue vivante choisie, cette langue devra être conservée pendant les trois années de la licence ; il importe donc de bien faire son choix.**
- **Langue ancienne facultative**  
Les langues anciennes (grec et latin) sont enseignées au Département de Langues et Cultures Antiques en **DUFL** (Diplôme Universitaire de Formation en Langue - inscription gratuite pour les étudiant·es de philosophie ; **l'inscription au cours de DUFL se fait via le Moodle du secrétariat de langues anciennes latin et grec (<https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=39804>) tout début septembre - attention : le nombre de places est limité**). Ces langues anciennes n'entrent pas dans le cadre de l'UE Langue vivante mais elles sont validées sous forme de points de bonus au moment des jurys.
- **Étudier d'autres langues ?**
  - Si une autre langue vous intéresse, vous pouvez, si l'enseignant en charge du cours vous y autorise, suivre ses cours en auditeur libre.
  - Vous pouvez également vous former en autonomie au **CRL (Centre de Ressources en Langues)** situé en face de l'amphi B3. L'inscription au CRL se fait via l'application CRL Calao sur l'ENT (aide à la prise en main de l'application : <https://calao.univ-lille.fr/calao.pdf>). Pour plus de précisions : <https://cil.univ-lille.fr>
  - En marge de votre cursus universitaire, vous avez également la possibilité de suivre une formation en langues sanctionnée par un diplôme universitaire appelé **DUFL (Diplôme Universitaire de Formation en Langues)**. Cette formation est payante (sauf en grec et en latin pour les étudiants de philosophie - voir ci-dessus). L'obtention du diplôme est conditionnée par la réussite aux 3 niveaux, l'étudiant·e ne pouvant valider qu'un seul niveau de langue par an.



## UE PE (Unité d'Enseignement Projet de l'Étudiant)

Les enseignements de l'UE PE « Projet de l'étudiant » vous invitent, sur un mode non disciplinaire, à construire ou enrichir votre projet de formation universitaire. Cette UE peut constituer un BCC ou faire partie d'un BCC plus large. Elle est **obligatoire** et sera évaluée au même titre que les autres UE constitutives de la licence (**attention : les UE PE transversales ne donnent pas lieu à session de rattrapage – elles sont en CCI : contrôle continu intégral**).

Une inscription obligatoire aux différents groupes d'UE PE devra se faire via votre ENT par l'application « Choisis Ton Cours », pour chaque semestre, aux dates qui seront communiquées après la rentrée.

Informations disponibles sur le site de l'université :

<https://www.univ-lille.fr/formation/construire-son-projet-personnel-et-professionnel>

## Tutorat

Au premier semestre de la licence 1, les étudiant·es bénéficient de séances de tutorat destinées à les aider à acquérir les méthodes de travail spécifiques au travail universitaire. Ces séances sont assurées par des étudiant·es titulaires d'un Master 2 de Philosophie. Le référent Tutorat est **Martin MEES**.

- **Tutorat pédagogique (obligatoire)**

Les séances de tutorat pédagogique visent à aider les étudiant·es de Licence 1 dans leur apprentissage de l'argumentation philosophique : reprise d'exercices effectués dans les différentes UE de philosophie en vue d'une remédiation ; aide à la prise de notes ; mise en commun des notes de cours et apprentissage de la révision à partir des notes ; activités en petits groupes et apprentissage de l'entraide ; discussion en vue de favoriser les capacités argumentatives et la prise de parole ; reprise de textes étudiés en TD ; exercices préparatoires aux DS ; exercices d'écriture ciblés d'entraînement à la dissertation et au commentaire de texte philosophique, etc.

- **Tutorat de logique (facultatif ou obligatoire sur prescription)**

Le tutorat de logique (L1, S1 et L2 S4) s'adresse aux étudiant·es rencontrant des difficultés dans cette discipline. Le tuteur répond aux questions liées au cours de la semaine précédente (CM et TD), donne des exemples et propose des exercices afin que les étudiant·es assimilent les nouvelles notions abordées et consolident leurs nouvelles connaissances grâce à un travail régulier.

## Parrainage

Des étudiant·es de Licence 2 ou 3 sont prêt·es à aider les étudiant·es de Licence 1. Si vous souhaitez des contacts, envoyez un mail à Martin MEES.

## Faire un stage ?

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle (**voir également p. 6-7 ci-dessus**).

- Un stage peut être effectué au S5 ou au S6 - mais il est obligatoire au S6 pour les étudiant·es qui ont choisi l'option métiers de l'enseignement (ME). Le choix de cette option (ME) engage obligatoirement l'étudiant·e à suivre l'UE ME de l'UE PE aux S3, S4, S5 et S6.
- Le stage doit durer entre 35 heures et 120 heures. Il vous appartient de trouver vous-même le stage et d'établir *avant* le début du stage une convention avec l'aide de Lisa Haouat ([lisa.haouat@univ-lille.fr](mailto:lisa.haouat@univ-lille.fr)) du bureau des stages à la Faculté. Le stage doit impérativement être terminé quatre semaines avant les jurys du semestre correspondant (soit aux environs de la semaine 13 ou 14). Le rapport de stage (5-6 pages précisant ce que vous avez fait et ce que vous en avez tiré) doit impérativement être envoyé à **Sarah TROCHE** au moins trois semaines avant la date des jurys. Le stage peut avoir lieu dans un lycée, mais ce n'est pas obligatoire. Certain·es étudiant·es effectuent leur stage dans des bibliothèques, dans des journaux, dans des maisons d'édition ou dans d'autres entreprises.
- Il est également possible de faire un "stage de découverte ou de réorientation" en L1 ou L2.
- Pour plus d'informations sur les stages, consulter la page <https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle/stages>

## Emprunter un ordinateur portable ?

L'université de Lille met à disposition des étudiant·es des ordinateurs portables (sous conditions de ressources).

Infos et formulaire : <https://www.univ-lille.fr/demande-de-prest-dordinateur-campus-pont-de-bois>

## Temps de travail personnel

Les enseignements dispensés en licence (cours et TD) occupent entre 20h et 24h par semaine selon les parcours. Le temps passé en cours et en TD doit être complété par un temps de travail personnel hebdomadaire, qui doit être au moins égal au temps passé en cours. Pour un enseignement de 3h (1h CM et 2h TD), vous devez travailler au moins 3h par semaine par vous-même (relecture des notes, assimilation du contenu du cours, travail en binôme ou en groupe, travail en bibliothèque, lectures complémentaires, etc.).

## Où travailler en autonomie en dehors des cours ?

- à la bibliothèque de la Faculté des Humanités BHUMA (Du lundi au jeudi : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h. Ouverture les samedis de 9h à 13h d'octobre à avril), bâtiment A, forum -1, salle A1.727.
- à la bibliothèque Éric WEIL (ouverte du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h, fermée le vendredi), bâtiment A, salle A3.365.
- à la B.U. provisoire (bâtiment D).

## Assiduité

### • Assiduité aux cours

L'assiduité aux cours (CM, TD, tutorat pédagogique) est une condition nécessaire à votre formation intellectuelle et à votre réussite aux examens (basés sur un contrôle continu des connaissances). Par conséquent, **votre présence est obligatoire.** **Toute absence devra être justifiée** auprès de l'enseignant assurant le cours que vous n'aurez pu suivre. Toute absence prévue devra être signalée à l'avance (par mail) aux enseignants. Des feuilles de présence circuleront lors des enseignements.

#### ◦ Profils spécifiques

Si vous êtes en **double cursus**, si vous exercez une **activité salariée**, si vous êtes **sportif/sportive** de haut niveau, **artiste** de haut niveau, **en charge de famille**, etc. vous devez vous adresser dès la rentrée (et à chaque changement de situation) à **Martin MEES (L1) ou Sarah TROCHE (L2-L3) et signaler votre situation particulière** au secrétariat de licence, à **Nathalie VANNERUM**. Une dispense ou dispense d'assiduité peuvent être accordées pour certaines UE de Philosophie après entretien (renseigner le Contrat d'aménagement d'études en cliquant sur l'onglet "Étudiant·e engagé·e dans plusieurs cursus" sur la page <https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarité/amenager-mes-etudes/>).

### • Assiduité aux examens

**La présence à tous les examens (du département et dans les autres départements) est obligatoire (DS, exposés, interrogations écrites, etc...).** **Toute absence devra être justifiée.** En cas d'**absence injustifiée (ABI)**, vous serez porté(e) « **défaillant·e** » (DEF) dans le logiciel de recueil des notes, ce qui signifie que votre moyenne semestrielle ne pourra être calculée et que vous devrez par conséquent passer les examens de rattrapage en session 2 (contrôle terminal). Une **absence justifiée (ABJ)** donne lieu à un zéro. Dans certains cas d'absence justifiée, laissés à l'appréciation de l'enseignant·e, un rattrapage pourra vous être accordé (mais cette possibilité ne constitue en aucun cas un droit).

- **Justificatif d'absence (cours et/ou examens)**  
En cas d'absence pour maladie, vous devez envoyer par mail votre certificat médical à l'enseignant·e au plus tard 72h après le début de l'absence, puis déposer ce certificat au secrétariat. **Tout certificat remis trop tardivement sera automatiquement refusé.**

## Etudiant·es boursier·es : contrôle d'assiduité

L'attention des étudiants est attirée sur le fait que le manquement à l'obligation d'assiduité et l'absence aux examens entraîneront systématiquement la suspension de la bourse ainsi que dans certaines situations la restitution des sommes déjà versées. Les absences doivent être justifiées (voir rubrique précédente).

**Attention : Tout·e étudiant·e ne procédant pas à son inscription pédagogique dans les temps à chaque semestre voit le paiement de sa bourse immédiatement suspendu (la date limite de l'inscription pédagogique est communiquée après le début de chaque semestre).**

## Calendrier universitaire (disponible sur le Moodle du secrétariat)

- L'année universitaire comporte deux semestres : le "semestre impair" (S1 en L1, S3 en L2, et S5 en L3) et le "semestre pair" (S2, S4 et S6).
- Chaque semestre comprend 12 semaines de cours + une semaine 13 pendant laquelle sont organisés des DS (et parfois aussi des rattrapages de cours).
- **Attention** : les pauses pédagogiques de la Toussaint et de février ne durent qu'une semaine.

## Examens

Il existe deux sessions d'examens pour chaque semestre.

- Les examens de session 1 se déroulent en contrôle continu, c'est-à-dire qu'ils ont lieu pendant tout le semestre. Tout travail noté dans le cadre d'un cours (DS, DM, exposé, interrogation écrite, etc.) relève du contrôle continu. **Les DS sont en général organisés le jeudi après-midi (plage réservée aux DS), mais certains DS peuvent aussi avoir lieu pendant les cours. Le planning des DS du jeudi sera communiqué courant septembre 2024 pour les semestres impairs et courant janvier 2025 pour les semestres pairs.**
- Les examens de session 2 (session de rattrapage) ont lieu en fin d'année pour les deux semestres (juin). **Les dates des épreuves de session 2 sont indiquées sur le calendrier universitaire 2024-2025 et les plannings exacts seront communiqués plusieurs semaines avant les épreuves.**

**SCOLARITE** située à la **Maison de l'étudiant**. Bureaux ouverts du lundi au vendredi 9h-12h30 et 13h30-16h30.

## Partir à l'étranger pendant vos études à Lille

Le département a plus d'une quarantaine d'accords avec des universités à l'étranger, en Europe ou ailleurs. C'est une occasion unique de partir dans d'excellentes conditions, découvrir d'autres horizons intellectuels, d'autres méthodes d'enseignement, un autre pays, une autre langue, et valoriser son CV.

### Les principes d'une mobilité à l'étranger :

- On peut partir un semestre ou un an, une fois par cycle (c'est-à-dire qu'on peut partir un an (ou deux semestres distincts) en Licence, et idem en Master.
- Il faut être inscrit à Lille. Vous suivez les enseignements dans l'université à l'étranger (60 ECTS /an), et cela vous donne l'équivalence de votre année ici. Vous n'avez donc pas à repasser cette année d'études quand vous revenez à Lille.
- Des bourses sont offertes (Allocation Erasmus, bourse Mermoz, Aides à la mobilité AMI...).
- On peut partir à partir de la L2, jusqu'au M2.
- La plupart des accords sont avec des universités européennes (Erasmus+), mais il y a aussi des accords hors-Europe (USA, Canada, Argentine, Japon, Corée...)
- Vous ne payez pas les frais d'inscription de l'université étrangère (seulement ceux de Lille).

### Comment procéder ?

- A partir de l'application « Etudier dans une université partenaire » de votre ENT ou de la page International de l'université de Lille
- Sur l'application « Partir à l'étranger » de votre ENT, créez un compte MoveOn
- Vérifiez que les programmes de votre formation sont accessibles aux étudiants internationaux en échange, en consultant le site des différentes universités y compris la rubrique étudiants étrangers / étudiants internationaux en programme d'échange
- Créez votre programme d'études, en consultation avec le ou la responsable RI du département.
- Possibilité de faire 3 vœux.

## Les dates-limites :

Pour partir en 2025-2026, les dates-limites de dépôt de dossiers n'ont pas encore été précisées. De façon générale, compter

- Début décembre 2024 pour les candidatures Hors-UE.
- Mi-janvier 2025 pour les candidatures Erasmus +.
- Mi-juin 2025 pour partir au semestre 2 de l'année 2024-25, que ce soit en Europe ou hors-Europe.

## Pour plus d'informations :

Anne-Christine Habbard pour le département de philosophie :

[anne-christine.habbard@univ-lille.fr](mailto:anne-christine.habbard@univ-lille.fr)

Retrouver toutes les informations sur [humanites.univ-lille.fr/mobilite-des-etudiants](http://humanites.univ-lille.fr/mobilite-des-etudiants)

Page Moodle « Mobilités internationales – Humanités, LCS, DECCID, IUT B et PsySEF ».

Clé d'inscription : **he73kq**

Nicolas Dufour - Assistant en coopération internationale [nicolas.dufour@univ-lille.fr](mailto:nicolas.dufour@univ-lille.fr)

03 20 41 60 04, Bureau A3 334

## Quels métiers après des études de philosophie ?

Le 9 mars 2023\* se sont tenues les tables-rondes "Quels métiers après mes études de philosophie ?". 14 professionnel·les sont intervenu·es pour présenter leur parcours et leur métier dans six domaines (Métiers du livre, Enseignement et recherche, Culture, Journalisme, Fonction publique, Métiers du social). Vous pouvez retrouver les vidéos en suivant ce lien : <https://webtv.univ-lille.fr/grp/656/quels-metiers-apres-mes-etudes-en-philosophie/>

\* Un évènement de ce type sera de nouveau organisé en mars 2025.

## **SYZETEIN : « chercher ensemble » :**

Le projet « SYZETEIN : chercher ensemble » est une initiative de doctorants et doctorantes de philosophie visant à établir une continuité entre la recherche au niveau Master et la recherche au niveau Doctorat en renforçant les liens entre ces deux niveaux, et en intégrant le plus possible les étudiants et les étudiantes de Master dans le monde de la recherche qui les entoure.

Pour aider les étudiants et étudiantes de Master sur la voie de la recherche, différents événements sont organisés tout au long de l'année : • des chercheurs et chercheuses de Lille, affiliés au laboratoire STL ou enseignant au département, présentent régulièrement leurs recherches en cours (les « Recherches en cours » du mardi midi) ; • une Journée d'études Master – Doctorat est organisée en fin d'année universitaire pour rendre visible et valoriser le Master à l'université de Lille et permettre aux étudiants et étudiantes d'avoir des retours sur leur travail de recherche en cours et de s'exercer à le présenter publiquement.

Vous trouverez toutes les informations sur le panneau d'affichage « SYZETEIN : chercher ensemble » dans le couloir du département de philosophie près de la bibliothèque Eric Weil. English speaking students are welcome, please contact us for suitable arrangements.

### **Contacts :**

Pierre ADAM - pierre.adam@univ-lille.fr

Florent GIRANDIER – florent.girandier@univ-lille.fr

## **LES BIBLIOTHEQUES**



**Bibliothèque Humanités**  
Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727  
Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

**L'équipe :**

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr)

**Ouverture et services :**

Du lundi au jeudi : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h.

**Web et réseaux sociaux :**

[bhuma.univ-lille.fr](http://bhuma.univ-lille.fr)

Twitter : @BHUMA\_UnivLille

Instagram : @BHUMA\_UnivLille

**Présentation de la bibliothèque**

*Les collections*

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 70 000 monographies, dont 60 000 cataloguées, ainsi que plus de 800 titres de périodiques et 30 000 exemplaires. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

La bibliothèque participe au dispositif CollEx (philosophie) en partenariat avec l'Institut Éric Weil.

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

**Ressources électroniques :**

[lillocat.univ-lille.fr](http://lillocat.univ-lille.fr)

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

**La bibliothèque propose :**

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).

- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiantes et aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

***Animation culturelle et scientifique :***

La bibliothèque propose aux étudiantes et étudiants des manifestations littéraires et philosophiques sous forme d'invitations d'auteurs, d'atelier d'écriture littéraire, de lectures publiques (La Sirène). Ces manifestations sont ouvertes à toutes et tous et régulièrement annoncées sur le site de la bibliothèque : [bhuma.univ-lille.fr](http://bhuma.univ-lille.fr)

**Bibliothèque Michelet**  
Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)  
Départements Histoire et Histoire de l'art et archéologie

### L'équipe

Responsable : Sandrine Gimenez

Adjointe : Élodie Plancot

Contact : 03 20 41 62 73 – [bibliotheque.michelet@univ-lille.fr](mailto:bibliotheque.michelet@univ-lille.fr)

### Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00

Vendredi : 8h00 - 19h00

Aménagements des horaires lors des pauses pédagogiques

### Web et réseaux sociaux

[michelet-biblio.univ-lille.fr](http://michelet-biblio.univ-lille.fr)

Instagram : [michelet\\_ulille](#)

Twitter : [@Michelet\\_ULille](#)

Facebook : [@BibliothequeMicheletULille](#)

Linkedin : [Bibliothèque Michelet](#)

### Présentation de la bibliothèque

#### Les collections

33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- **Pour l'histoire-géographie :**

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale, contemporaine et moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

Le **fonds documentaire "Concours"** regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire.

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : [michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque](http://michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque)

- **Pour l'histoire de l'art :**

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. Les "arts divers" regroupent le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre*, etc.

## **Les équipements et espaces de travail disponibles**

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

## **Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)**

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0

Département Langues et cultures antiques

### **L'équipe :**

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : [bsa@univ-lille.fr](mailto:bsa@univ-lille.fr)

### **Ouverture et services :**

La BSA est ouverte du lundi au vendredi, de 8h à 20h (19h le vendredi).

Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours.

Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.

### **Web et réseaux sociaux :**

Site de la BSA : [bsa.univ-lille.fr](http://bsa.univ-lille.fr)

Insula, le blog : [insula.univ-lille.fr](http://insula.univ-lille.fr)

La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille

Youtube : [www.youtube.com/channel/UCcwlffHvfkmaDQfuh1W67DoQ](http://www.youtube.com/channel/UCcwlffHvfkmaDQfuh1W67DoQ)

## **Présentation de la bibliothèque**

### **Les collections**

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

### **L'accès**

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

**BIBLIOTHEQUE DE L'INSTITUT ÉRIC WEIL**  
**Bâtiment A, salle A3.365**

Responsable : **Fatiha IZNASNI**

Mail : [fatiha.iznasni@univ-lille.fr](mailto:fatiha.iznasni@univ-lille.fr)

Tél. : 03 20 41 71 08

Site : <https://institut-eric-weil.univ-lille.fr/bibliotheque>

Horaires d'ouverture : Du lundi au jeudi : 8h30–17h. Fermée le vendredi.

**Présentation de la bibliothèque :**

La Bibliothèque Éric Weil, installée au Département de Philosophie, doit son nom au philosophe français Éric Weil (1904-1977), professeur à la Faculté des Lettres de Lille entre 1956 et 1968, qui a légué un important fonds d'ouvrages et ses archives personnelles à l'Université Lille Sciences Humaines et Sociales.

La Bibliothèque Éric Weil préserve et met en valeur les ouvrages ainsi que les archives personnelles et professionnelles d'Éric Weil. Elle est gérée par l'Institut Éric Weil (IEW) - <https://institut-eric-weil.univ-lille.fr/>

**Collections de la Bibliothèque :**

La bibliothèque personnelle d'Éric Weil contient un fonds d'environ 10.000 volumes.

Elle s'organise en quatre entités :

- Philosophie : ancienne (grecque, latine), moderne (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Littérature (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Histoire politique et Histoire de l'Art,
- Revues allemandes et françaises.

La partie germanistique est particulièrement importante puisque la bibliothèque réunit nombre d'ouvrages provenant de la famille Mendelsohn.

Un certain nombre de livres anciens publiés avant 1810 sont, pour des raisons de conservation, déposés à la Réserve patrimoniale de la Bibliothèque Universitaire mais sont accessibles sur simple demande.

Le fonds de la bibliothèque est entièrement informatisé et référencé dans le catalogue commun du SCD, ainsi que dans le SUDOC.

### Les archives et publications d'Éric Weil comportent :

- les archives personnelles d'Éric Weil : inédits, documents d'état civil, correspondance, photographies, enregistrements audios de conférences, un enregistrement audio-visuel d'une émission de télévision. Ces archives personnelles et les papiers manuscrits ou dactylographiés ont été classifiés et pour la plupart numérisés ;
- l'œuvre publiée d'Éric Weil, dont les publications posthumes d'inédits à l'initiative du « Centre Éric Weil » (1982-2006), les traductions de son œuvre, les tirés à part de ses articles ;
- la littérature secondaire y compris les enregistrements de conférences ou d'émissions radio-phoniques.

### Conditions d'accès :

La bibliothèque Éric Weil dispose de deux salles :

- une **salle de travail** destinée aux étudiants de Philosophie (Licence, Master, Préparation aux Concours et Doctorat) ouverte du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h, fermée le vendredi.
- une **bibliothèque de recherche** qui contient le fonds d'ouvrages consultables sur place (non empruntables) destinée aux doctorants et aux enseignants chercheurs.

### Les services :

Deux postes informatiques sont à la disposition des enseignants-chercheurs et des étudiants. Ils peuvent ainsi faire leurs recherches dans le catalogue informatisé du SCD mais également accéder à Internet et aux ressources documentaires électroniques du SCD (bases de données, périodiques électroniques...).

Tout étudiant qui le souhaite peut profiter d'une présentation de la bibliothèque. Pour toute information à ce sujet, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable de la bibliothèque.

**LA LICENCE  
DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

**Mention Philosophie**

**Parcours PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE**



**Présentation générale de la LICENCE Sciences Humaines et Sociales,  
Mention Philosophie, parcours PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE**

**Responsable de la Licence Mention Philosophie Parcours Philosophie-Sociologie :  
Ségolène PETITE**

Cette formation originale tire parti de la complémentarité des deux disciplines en sciences humaines et sociales pour permettre aux étudiants d'acquérir les notions et les démarches fondamentales de la philosophie et de la sociologie, tant sur le plan méthodologique que conceptuel.

Au terme de ce cursus, les étudiants maîtriseront l'histoire des deux disciplines et auront également bénéficié d'enseignements sur des auteurs ou des thématiques plus spécialisées. Un accent particulier est mis sur les méthodes de travail propres aux deux disciplines. Dès en première année, les étudiants se familiariseront avec la dissertation et l'explication de texte en philosophie d'un côté, aux enjeux liés aux enquêtes de terrain propres à la sociologie de l'autre. Des cours « intégrés » viendront souligner l'intérêt de regards croisés – sur le travail, la nature, l'espace public ou encore la religion.

La bidisciplinarité proposée procurera aux étudiants de grandes capacités d'analyse de la réalité sociale contemporaine.

## **MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC) :**

Conformément au Code de l'éducation, les modalités de contrôle des connaissances seront portées à la connaissance des étudiant.e.s dans le premier mois suivant le début des enseignements.

**BCC1** : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie.

**BCC2** : Construire une argumentation et une analyse sociologique.

**BCC3** : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales.

**BCC4** : Construire son parcours professionnel.

**BCC** : Bloc de Connaissances et de Compétences.

**UE** : Unité d'Enseignement.

**MCC** : Modalités de Contrôle des Connaissances.


Conformément au Code de l'éducation, les modalités de contrôle de connaissances et de compétences seront portées à la connaissance des étudiant·es dans le premier mois suivant le début des enseignements. Elles sont disponibles sur le [Moodle du secrétariat](#).

## Présentation synthétique de la Licence 1, parcours Philosophie-Sociologie

### LICENCE 1 – SEMESTRE 1

(300h de cours / semestre, soit 25h / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
<b>9</b>	<b>BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Philosophie générale : notions</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
		Philosophie générale : notions	18	24	Martin MEES
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Philosophie morale et politique</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
		Philosophie morale et politique	18	24	Cécile LAVERGNE Blaise DE SAINT PHALLE
<b>3</b>	<b>UE3</b>	<b>Initiation à la logique</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	 Erasmus+
		Initiation à la logique	12	12	Zoé McCONAUGHEY Amissah MOUKAMA
<b>9</b>	<b>BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique</b>				
<b>6</b>	<b>UE1</b>	<b>Évolutions sociales et concepts sociologiques</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
		Évolutions sociales et concepts sociologiques	24	24	Constance RIMLINGER
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Théories sociologiques : auteurs classiques</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Théories sociologiques : auteurs classiques	12	12	Laurence LE DOUARIN
<b>6</b>	<b>BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Initiation à l'enquête en sciences sociales : l'enquête par entretien</b>		<b>24</b>	 Erasmus+
		Initiation à l'enquête en sciences sociales : les méthodes qualitatives		24	Claire MARTINUS

3	UE2	<b>Cours intégré Philosophie-Sociologie</b>	24	
		Cours intégré Philosophie- Sociologie	24	Alexandre FARRUGIA Audran AULANIER
6	<b>BCC4 : Construire son parcours professionnel</b>			
3	UE LV	<b>Langue vivante étrangère au choix</b>	24	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG	24	Jean-François VIREY
3	UE PE	<b>Projet de l'étudiant</b>	48	
		Remédiation <i>EC1 Méthodes Philosophiques (24h)</i>	36	Margot SONNEVILLE
		<i>EC2 Expression écrite : analyse et méthodes (12h)</i>		Amissah MOUKAMA MOUSSONDA
		Intégration (culture numérique)		

 Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

**LICENCE 1 – SEMESTRE 2**  
(278h de cours / semestre, soit 23h / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
<b>6</b>	<b>BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Philosophie de l'art et esthétique</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
		Philosophie de l'art et esthétique	18	24	Léa BOMAN Justine DUPUY
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Histoire de la philosophie</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	 Erasmus+
		Histoire de la philosophie	12	24	Mehdi ROUSSET
<b>9</b>	<b>BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Sociologie de la socialisation</b>	<b>24</b>		
		Sociologie de la socialisation	24		Michel CASTRA
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Théories sociologiques : auteurs classiques</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Théories sociologiques : auteurs classiques	12	12	Laurence LE DOUARIN
<b>3</b>	<b>UE3</b>	<b>Sociologie des structures sociales</b>	<b>12</b>		
		Sociologie des structures sociales	12		Kilian MARTIN
<b>6</b>	<b>BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Cours intégré Philosophie-Sociologie</b>	<b>24</b>		 Erasmus+
		Cours intégré Philosophie-Sociologie	24		Cécile LAVERGNE Marion CARREL
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Initiation à l'enquête en sciences sociales : l'enquête par entretien</b>		<b>24</b>	 Erasmus+
		Initiation à l'enquête en sciences sociales : l'enquête par entretien		24	Emma LEROY

9		BCC4 : Construire son parcours professionnel		
3	UE 1	<b>Remédiation</b>	36	
	EC1	Méthodes Philosophiques	24	Dan DI RAZZA Margot SONNEVILLE Blaise DE SAINT PHALLE
	EC2	Expression écrite : analyse et méthodes	12	Amissah MOUKAMA MOUSSONDA
3	UE LV	<b>Langue vivante étrangère au choix</b>	24	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG	24	Jean-François VIREY
3	UE PE	<b>Projet de l'étudiant</b>	20	
		UE PE extérieure : Culture et compétences numériques	20	



Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

# Licence 1 - Semestre 1

**BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**

**UE 1 - Philosophie générale : notions CM et TD**

**Cours : 18h CM et 24h TD.**

**Enseignant : Martin MEES.**

**Titre du cours :** Critique et vérité.

**Présentation du cours :** Le cours prend comme fils conducteurs la question la vérité, posée de façon centrale dès l'apparition de la philosophie, et celle de la critique comme méthode, démarche ou attitude consubstantielle à la philosophie. Ce double champ d'interrogation est exploré à partir de différents auteurs de l'histoire de la philosophie, de l'Antiquité à aujourd'hui. Il s'agit moins de dresser un inventaire de tout ce qu'on a pu dire sur la vérité que d'analyser les façons dont a pu être théorisé son rapport à une pensée critique, visant à remettre en question voire à déconstruire une série de normes et d'évidences. La vérité est-elle l'horizon de la critique ou ce qu'elle s'attache à relativiser ? Quelles conceptions de la vérité se sont élaborées en regard de quels types de critique ? Si le champ de la critique excède celui de la philosophie pour habiter aussi d'autres pratiques intellectuelles, quelles ont été leurs différentes articulations au cours de l'histoire ? Par ce questionnement, ce sont simultanément la spécificité et l'actualité de la démarche philosophique qu'il s'agit d'appréhender, mais au sein d'un ensemble nécessairement pluriel : celui d'approches philosophiques singulières, toujours inscrites au sein de contextes socio-historiques précis, d'événements et/ou de problèmes en fonction desquels elles ont dû se situer et s'élaborer.

**Pré-requis :** Aucun.

**Compétences visées :** Dégager et comprendre la construction d'un problème philosophique, ainsi que la manière dont une certaine démarche de pensée entreprend d'y répondre ; comprendre un texte philosophique et en reconstruire l'argumentation ; saisir l'importance du contexte socio-historique et culturel pour le développement d'une pensée ; maîtriser les notions philosophiques ; mettre en évidence les visions du monde et les valeurs sous-jacentes à un

raisonnement, ainsi que les présupposés d'une thèse ou d'une opinion ; dégager les conséquences possibles d'une thèse ou d'une opinion (mener le raisonnement jusque dans ses ultimes conséquences, qui demeurent parfois cachées à une compréhension trop rapide).

**Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.**

### **Bibliographie :**

PLATON, *Le Banquet, La République & Phédon* in *Œuvres complètes*, L. Robin (ed.), Paris, Bibliothèque de la Pléiade, tome I, 1940.

DESCARTES René, *Discours de la méthode & Méditations touchant la première philosophie*, in C. Adam et P. Tannery (éd.), *Œuvres de Descartes*, tome VI et tome IX, Paris, Vrin, 1996.

KANT Emmanuel, *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut, Paris, Flammarion, [1781] 2021.

NIETZSCHE Friedrich, *Le Gai savoir, Par-delà le Bien et le Mal & Généalogie de la Morale* in *Œuvres philosophiques complètes*, 14 tomes, Paris, Gallimard, 1967-1997.

DEWEY John, *Reconstruction en philosophie*, Paris, Folio Essais, [1920] 2014.

ADORNO Theodor, HORKHEIMER Max, *La Dialectique de la raison*, trad. Eliane Kaufholz, Gallimard, [1944] 1974.

GADAMER Hans-Georg, *Vérité et Méthode. Les grandes lignes d'une herméneutique philosophique*, Paris, Seuil, [1960] 1996.

ARENDT Hannah, *La vie de l'esprit*, trad. Fr. L. Lotringer, Paris, PUF, [1978] 2013.

FOUCAULT Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique. Folie et déraison*, Paris, Éditions Gallimard, coll. « Tel », 1972 [1961].

*Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.

*Histoire de la sexualité*, 4 vol., Paris, Gallimard, 1976-1984, 2018.

*Qu'est-ce que la critique ?*, éd. H.-P. Fruchaud et D. Lorenzini, Paris, Vrin, [1978] 2015.

*Le Courage de la vérité*, Cours au Collège de France 1983-1984, Paris, Seuil, 2009.

DELEUZE Gilles, GUATTARI Félix, *Qu'est-ce que la philosophie ?*, Paris, Les éditions de Minuit, 1991.

BUTLER Judith, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, La Découverte, Paris, 2005.



HARAWAY Donna, *Manifeste cyborg et autres essais : Sciences, Fictions, Féminismes*, trad. N. Magnan, Paris, Exils, 2007.

## UE2 - Philosophie morale et politique CM et TD

**Cours : 18h CM et 24h TD.**

**Enseignants : Cécile LAVERGNE – Blaise DE SAINT PHALLE.**

**Titre du cours :** « Etat, pouvoir, contre-pouvoir ».

**Présentation du cours :** Ce cours est une introduction à la philosophie politique au prisme des théories de l'État et du pouvoir. Il s'agit de retracer l'histoire de la théorie de l'État, en insistant notamment sur son émergence et son institutionnalisation à l'époque moderne ; pour relativiser son caractère apparemment incontournable (la politique ne se réduit pas à l'État) ; pour mettre en lumière l'histoire de la résistance à l'État (l'histoire de la contestation de l'État est aussi longue que l'histoire de l'État lui-même). Ainsi, ce cours se propose d'explorer les grandes théories de la légitimité du pouvoir de l'Etat (théories du contrat, libéralisme politique, républicanisme), et les formes de contre-pouvoir et d'alternatives à ces théories qui ont aussi animé la réflexion en philosophie politique (socialisme, théories de la révolte et de la révolution, désobéissance civile).

Les séances de TD seront consacrées à la lecture et à l'analyse de textes classiques de la philosophie morale et politique pour nourrir et étayer les conceptions étudiées pendant le cours magistral. Un corpus de textes sera distribué en début de semestre à cet effet qui servira d'outil de travail.

**Pré-requis :** Aucun.

**Compétences visées :** Maitriser les enjeux principaux qui entourent les conceptions de l'Etat et du pouvoir analysées en cours. Comprendre un texte philosophique et en reconstruire l'argumentation ; saisir l'importance du contexte socio-historique et culturel pour le développement d'une pensée du pouvoir ou de l'Etat.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** une quarantaine d'heures de travail à la maison, outre l'assiduité nécessaire aux cours et aux TD.

**A lire avant le premier cours :**

CONSTANT, *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes* (1819).

**Bibliographie indicative :**

ARISTOTE, *Les politiques / Éthique à Nicomaque*.

BODIN J., *Les Six Livres de la République* (1576).

CLASTRES Pierre, *La Société contre l'État, Recherches d'anthropologie politique* (1974).

CONSTANT, *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes* (1819).

DEWEY J., *Écrits Politiques*, Paris, Gallimard, 2018 / *Le public et ses problèmes*.

FANON Frantz, *Peau noire, masques blancs* (1952) / *Les damnés de la Terre* (1961).  
 HEGEL, *Principes de la philosophie du droit* (1821), trad. JF Kervegan, Paris, Puf, 2013. / *Leçons sur la philosophie de l'histoire* (1822).  
 HOBBS T., *Léviathan*, trad. F. Tricaud, Paris, Sirey, 1971.<sup>[SEP]</sup>  
 KANT, *Doctrine du droit* (1795) / *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique* (1784) / *Qu'est-ce que les Lumières ?* (1784) / *Vers la paix perpétuelle* (1795).  
 LOCKE J., *Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil*, trad. J.-F. Spitz, Paris, PUF, 1994.  
 MACHIAVEL N., *Le Prince* (1516) / *Discours sur la première décade de Tite Live* (1513-1519).  
 MONTESQUIEU, *L'Esprit des lois* (1748).  
 NOZICK, *Anarchie, Etat et Utopie*, PUF, 1988.  
 SPINOZA, *Traité théologico-politique / Traité politique*.  
 MARX K., *Pour une critique de la philosophie du droit de Hegel* (1844) / *Le Capital* (1967).  
 MARX K. et F. ENGELS, *L'Idéologie allemande* (1845-1846).  
 MORE Thomas, *Utopie* (1516).  
 PLATON, *Le politique / La république*.  
 ROUSSEAU J.-J., *Du contrat social*, GF, Paris, 2001.  
 — *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, GF, Paris, 1971.  
 RANCIERE J., *La Mésentente, Politique et philosophie*, Galilée, 1995.  
 RAWLS John, *Théorie de la justice* (1971) SANDEL M., *Le libéralisme et les limites de la justice*, Seuil, 1999.  
 THOREAU Henry David, *Walden ou la vie dans les bois* (1859) / *La désobéissance civile*.

### **Dictionnaires et ouvrages généraux**

CAILLE A., LAZZERI C., et SENELLART M., *Histoire raisonnée de la philosophie morale et politique*, Paris, La découverte, 2001.  
 CHATELET et al. (dir.), *Dictionnaire des œuvres politiques*, Paris, Puf, 2001.  
 NAY O., *Histoire des idées politiques*, Paris, Armand Colin, 2014, rééd. 2021.  
 SIBERTIN BLANC Guillaume, *Philosophie politique (XIXe-XXe siècles)*, Paris, PUF, 2010.  
 RAYNAUD Philippe et RIALS (dir.), *Dictionnaire de philosophie politique*, Paris, Puf, 2003.

## UE 3 - Initiation à la logique CM et TD

**Cours : 12h CM et 12h TD.**

**Enseignantes : Zoé McCONAUGHEY et Amissah MOUKAMA.**

**Titre du cours : Initiation à la logique formelle.**

**Présentation du cours :** Jusqu'au 20ème siècle, la logique aristotélicienne était considérée comme l'unique manière de modéliser le raisonnement déductif, ayant atteint un certain degré

de perfection au travers de projets pédagogiques et systématiques menés à la suite d'Aristote. Les travaux révolutionnaires de mathématiciens et logiciens au tournant du 20ème siècle ont cependant tellement changé la conception de la logique qui prévalait jusque là que nous pouvons parler de l'émergence d'une science nouvelle, qui a un objet et des outils propres. Pour donner un aperçu de la richesse et du foisonnement des différentes logiques qui sont développées aujourd'hui, ce cours d'initiation abordera le cadre logique désormais standard ainsi qu'un cadre moins standard, celui de la logique des dialogues.

Il s'agira dans ce cours d'apprendre à utiliser certains de ces outils formels dans le domaine de la logique des propositions, sans toutefois négliger les questions philosophiques déterminantes, à l'origine des différents systèmes logiques, telles que la nature de la signification du langage, la place de la vérité, ou encore la validité de grands principes tels que le principe de non-contradiction ou le principe du tiers-exclu.

**Compétences visées** : maîtrise de la logique propositionnelle dans le cadre standard et dans le cadre dialogique ; familiarisation avec certains principes logiques fondamentaux.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 48 heures.

**Bibliographie** :

**Pour le volet logique des dialogues** :

Matthieu Fontaine et Juan Redmond, *Logique Dialogique, Une Introduction, Cahiers de Logique et d'Epistémologie*, College Publications, 2008.

**Pour le volet logique standard** :

GAMUT, *Introduction to Logic*, volume 1, The university of Chicago, 1991.  
Quine, *Méthodes de logique*, Armand Colin, 1972, trad. Maurice Clavelin.

**BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique**

**UE 1 - Évolutions sociales et concepts sociologiques CM et TD**

**Cours** : 24h CM et 24h TD.

**Enseignante** : Constance RIMLINGER.

**Voir le guide des études Sociologie-Histoire.**

## UE 2 - Théories sociologiques : auteurs classiques CM et TD

**Cours : 12h CM et 12h TD.**

**Enseignante : Laurence LE DOUARIN.**

*Voir le guide des études Sociologie-Histoire.*

### BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales

## UE 1 - Initiation à l'enquête en sciences sociales : les méthodes qualitatives TD

**Cours : 24h TD.**

**Enseignante : Claire MARTINUS.**

**Titre du cours :** Initiation à l'enquête en sciences sociales : les méthodes qualitatives.

**Présentation du cours :** Le cours vise à donner à l'étudiant l'occasion d'être intégré dans le processus d'élaboration du savoir en sciences humaines.

Il plonge l'étudiant dans des situations où il est lui-même acteur, tantôt en tant que sujet, tantôt comme chercheur dans le cadre de démarches d'enquête.

L'intention est de donner à l'étudiant, par cette intégration à des démarches de recherche concrètes, une meilleure appropriation des concepts et méthodes présentés dans le cours.

A plus long terme, le cours vise à donner à l'étudiant les rudiments méthodologiques de la démarche scientifique que, in fine, il aura à mettre en œuvre dans son mémoire de fin d'études.

### Plan du cours :

Les origines des méthodes d'enquête en sciences humaines.

Les étapes de la recherche en sciences sociales.

Méthodes déductives, méthodes inductives.

Empirisme.

Tour d'horizon des méthodes qualitatives : observation participante, ethnographie, description géo spatiale, les méthodes expérimentales.

Consignes en matière de recherche bibliographique et de définition d'une problématique.

Les schèmes d'intelligibilité de Berthelot.

La détermination d'hypothèses de travail.

La sélection des sujets d'expérience : notions élémentaires d'échantillonnage.

Les biais de la recherche en sciences humaines.

L'auto-analyse.

**Pré-requis** : Sans objet.

**Compétences visées** :

**SAVOIRS THÉORIQUES**

Connaissance du socle de base et grandes étapes de la pensée sociologique et de son mode d'argumentation.

**SAVOIR - ÊTRE**

Capacités d'organisation.

Ouverture intellectuelle et personnelle.

Travail en autonomie et en équipe.

Esprit critique, autonomie du jugement.

**SAVOIR-FAIRE**

Mener une enquête de sociologie (mener des entretiens, préparer des questionnaires, rédiger un rapport).

Savoir concevoir une argumentation claire et rigoureuse aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire et bibliographique.

**COMPETENCES ADDITIONNELLES**

Pratique orale et écrite d'une langue vivante.

Utilisation des outils de la bureautique et d'internet.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 24 heures.

**Bibliographie** :

**1) A lire avant le premier cours** : Sans objet.

**2) Autres références** :

BARLEY Nigel, Un anthropologue en déroute, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 2001.

BOUDON Raymond & FILLIEULE Renaud, Les méthodes en sociologie, PUF, Paris, 1969.

DESMET Huguette & POURTOIS Jean-Pierre, Epistémologie et instrumentation en sciences sociales, Margada, Sprimont, 1997.

JAVEAU Claude, Petit manuel d'épistémologie des sciences du social, Collection Essais / La Lettre Volée, Bruxelles, 2003.

QUIVY Raymond & VAN CAMPENHOUDT Luc, Manuel de recherche en sciences sociales, Dunod, Paris, 2006.

WEBER Florence, Manuel de l'ethnographe, Quadrige, PUF, Paris, 2009.

**Cours : 24h CM.**

**Enseignants : Alexandre FARRUGIA – Audran AULANIER.**

**Titre du cours :** Les villes et leurs aménagements.

**Présentation du cours :** Ce cours a pour objectif d'introduire à l'étude de la ville, à son sens politique et historique, et aux manières qu'ont les aménagements urbains de changer l'expérience de ses habitants. Pourquoi la ville est-elle associée à la liberté, et à la citoyenneté ? Quel type d'espace construit-elle ?

L'accent sera mis alternativement sur quelques figures qui peuplent la ville : le passant, qui compte sur l'anonymat de la foule pour profiter de l'hospitalité des rues ; le touriste, qui fait usage d'un « droit de regard » et d'un « droit de visite » pour s'attarder et séjourner en ville et qui réclame un certain apprêtement de l'espace public pour s'y sentir à son aise ; ou encore le résidant, qui a besoin de garder la possibilité un espace « privé » pour s'y sentir chez-lui et « bien habiter ». Nous verrons que l'expérience de ces figures change en fonction de l'histoire des villes et de la fonction qu'on veut leur donner. Depuis les « modernisations » à grande échelle du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'émergence contemporaine de formes de « villes garanties », censées donner au touriste une expérience à la fois « authentique » et « confortable », les aménagements de la ville prennent de multiples formes et privilégient tantôt certaines figures et certains modes de vie, tantôt d'autres, selon que le but soit de préserver un patrimoine, rendre plus accessible, ouvrir aux investisseurs étrangers, ...

On étudiera cela à travers quelques classiques de la sociologie urbaine (de Simmel à l'école de Chicago), des études de cas plus récentes (Bruxelles, Lyon, Lisbonne, ou les villes méditerranéennes), et des grands textes de réflexion sur l'espace et le politique.

**Pré-requis :** Aucun.

**Compétences visées :** Cet enseignement vise à la compréhension des grands enjeux de l'expérience de la vie en ville, tant au niveau théorique qu'empirique. A ce titre, il a pour objectif de susciter un intérêt pour le croisement disciplinaire et de développer la capacité à utiliser les deux disciplines pour une réflexion commune sur ces notions.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 30 heures.

**Bibliographie :**

**1) A lire avant le premier cours :** Isaac Joseph, « Prises, réserves, épreuves », *Communications*, 1997, p. 131-142, URL : [https://www.persee.fr/doc/comm\\_0588-8018\\_1997\\_num\\_65\\_1\\_1994](https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1997_num_65_1_1994)

## 2) Autres références :

Une brochure contenant tous les textes à lire pendant le semestre sera distribuée lors de la pré-rentrée.

### BCC4 : Construire son parcours professionnel

### UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

*Voir p24 ("Comment choisir son UE de langue ?").*

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,  
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

#### Anglais.

**Cours : 24h TD.**

**Enseignant : Jean-François VIREY.**

**Présentation du cours :** En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé ce semestre consiste à écouter les épisodes 1 à 24 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Classical Philosophy (~8h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet "Classical Greek").

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 500 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

**Pré-requis :** B1/B2.

**Compétences visées :** Compréhension et expression orales et écrites.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** Minimum 8h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

**Bibliographie :**

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Classical Philosophy: Volume 1: A History of Philosophy Without Any Gaps*, Peter Adamson, OUP. ISBN 10 : 019876703X ISBN 13 : 9780198767039

**Contrôle des connaissances :****Session 1 (contrôle continu) :**

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

**Session 2 (contrôle terminal) :**

- Oral sur le modèle de la session 1.

**UE 2 (UE PE) : Projet de l'étudiant****Remédiation :****EC1 - Méthodes philosophiques.**

**Cours : 24h TD.**

**Enseignante : Margot SONNEVILLE.**

**Titre du cours :** Méthodes philosophiques.

**Présentation du cours :** Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de produire des dissertations et des commentaires de textes qui répondent aux exigences de la discipline : problématisation, conceptualisation, rigueur logique et clarté de l'expression écrite. Il s'agira donc de travailler régulièrement sur des sujets, de façon individuelle et de façon collective.

**Pré-requis :** Revoir les cours de terminale.

**Compétences visées :** Rigueur logique, cohérence argumentative, clarté de l'expression, développement des capacités de conceptualisation et de problématisation philosophiques.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 24 heures - préparer des sujets en amont des cours, devoirs à la maison.



## **Bibliographie :**

**1) A lire avant le premier cours :** Les cours de philosophie reçus pendant l'année de terminale. Pour commencer : voici les deux manuels de méthode qui sont utilisés à l'Université de Lille :

- Baptiste Mèlès, « Méthode de la dissertation philosophique » : [http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode\\_dissertation.pdf](http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode_dissertation.pdf)
- Baptiste Mèlès, « Méthode universitaire du commentaire de texte » : <https://hal.archives-ouvertes.fr/cel-01225186/document>

**2) Autres références :** Nous conseillons aux étudiants la lecture, tout au long de l'année de Licence 1, du manuel *Repères philosophiques, Comment s'orienter dans la pensée*, de Jean-Michel MUGLIONI. Il s'agit d'un conseil de lecture, vous n'êtes pas tenu.e.s de l'acheter pour ce cours.

## **EC2 – Expression écrite : analyse et méthodes.**

**Cours : 12h TD.**

**Enseignante : Amissah MOUKAMA MOUSSONDA.**

**Titre du cours :** Expression écrite : analyse et méthodes.

**Présentation du cours** Ce cours vise à aider les étudiant·es à travailler l'expression écrite (orthographe d'usage et syntaxe). Chaque séance sera constituée d'une présentation de règles suivie d'exercices.

**Pré-requis :** Aucun.

**Compétences visées :** Le but de cet enseignement est de permettre aux étudiant·es d'améliorer leur expression écrite.

**Temps de travail personnel** (par semestre) : 12 heures (hors cours). Le travail entre deux séances doit être très régulier.

## **Bibliographie :**

- Un site très utile et très bien fait proposant des règles et des exercices : <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>

- D. Dumas, *Le grand livre de l'orthographe*, Vuibert, 2016.

- *Bescherelle Français Collège*, par M.-P. Bortolussi, C. Grouffal et I. Lasfargue-Galvez, Hatier, Paris, 2020.

## **MODULE D'INTEGRATION A DISTANCE**

# Licence 1 - Semestre 2

**BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**

**UE 1 - Philosophie de l'art et esthétique CM et TD**

**Cours : 18h CM et 24h TD.**

**Enseignantes : Léa BOMAN – Justine DUPUY.**

**Titre du cours :** « Concepts et problèmes fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie de l'art ».

**Présentation du cours :** Ce cours propose une introduction aux problèmes et aux concepts fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie de l'art. Nous aborderons les problèmes de la nature de l'art et de la création artistique (les rapports entre art et technique, la question de l'imitation, la notion d'œuvre, celle de génie), ainsi que l'histoire et le sens de la notion d'esthétique et les questions centrales de cette discipline (le jugement de goût, le beau et le sublime).

L'objectif du cours est de donner aux étudiants les notions essentielles pour comprendre les textes majeurs de la philosophie esthétique, ainsi que d'éprouver la pertinence de ces notions pour commenter des exemples précis d'œuvres et de pratiques artistiques.

**Compétences visées :** Acquisition des notions fondamentales de la philosophie esthétique. Analyse de textes majeurs. Capacité à commenter des œuvres et des pratiques artistiques en les croisant aux analyses philosophiques.

**Bibliographie :**

- 1) A lire avant le premier cours :** Relire ses notes de cours de terminale portant sur l'art et la technique ainsi que les textes liés à ces cours.

## 2) Autres références :

PLATON, *La République*, [livres III et X], trad. fr. Georges Leroux, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2004.

- *Le Sophiste*, trad. fr. Monique Dixsaut, Paris, Vrin, coll. « Les Dialogues de Platon », 2022.

ARISTOTE, *La Poétique*, trad. fr. Jean Jallot et Roselyne Dupont-Roc, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 2011.

- *Les Politiques*, livre VIII, trad. fr. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, coll. « GF », 1993.

KANT, *Critique de la faculté de juger*, trad. fr. Alain Renaut, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2015.

HEGEL, *Introduction à l'esthétique*, t.1. trad. S. Jankélévitch, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2009.

MERLEAU-PONTY, *L'Œil et l'Esprit*, Paris, Gallimard, coll. « Folio plus philosophie », 2006.

BLUMENBERG, « L'imitation de la nature. Préhistoire de l'idée d'homme créateur », dans *L'imitation de la nature et autres essais* trad. fr. Marc de Launay, Paris, Hermann, coll. « Le Bel Aujourd'hui », 2010.

## UE 2 - Histoire de la philosophie CM et TD

**Cours : 12h CM et 24h TD.**

**Enseignant : Mehdi ROUSSET.**

**Titre du cours : Morale d'astres et génie de la vérité : Nietzsche philosophe.**

**Présentation du cours :** A partir des sources antiques, Nietzsche redonne à l'éthique individuelle un rôle architectonique dans la philosophie, ce qui le conduit à s'opposer à la morale chrétienne. En ce sens, il bouleverse de fond en comble le discours philosophique tant par son rôle éducateur retrouvé contre le primat moderne de la *theoria* que par sa forme diffractée dans de nombreuses pratiques stylistiques. Aussi, le projet du renversement des valeurs traduit l'instauration d'une nouvelle pensée tragique de l'affirmation dont l'accomplissement est tout aussi bien figuratif que conceptuel. Le cours consiste en l'analyse des principaux thèmes de la pensée nietzschéenne en prenant comme fil directeur la nouvelle éthique de la pureté à l'aune de laquelle sa dimension critique peut prendre sens. En ce sens, nous analyserons tant ses œuvres philosophiques que sa poétique.

**Pré-requis :** Lecture des œuvres.

**Compétences visées :** Connaissance de l'histoire de la philosophie.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 40 heures.

## Bibliographie :

### Edition de référence :

Nietzsche, *Kritische Studienausgabe*, Munich, dtv Verlagsgesellschaft, 1999.

### Œuvres de Nietzsche :

Nietzsche, *Ainsi parlait Zarathustra*, trad. par G. Bianquis, Paris, GF Flammarion, 2006.

Nietzsche, Friedrich, *Ainsi parlait Zarathustra: un livre pour tous et pour personne*, trad. par G.-A. Goldschmid, Paris, Librairie Générale Française, 2005.

Nietzsche, *Humain, trop humain I & II*, trad. par P. Wotling, GF Flammarion, Paris, Flammarion, 2019.

*Ecce homo : Nietzsche contre Wagner*, trad. par E. Blondel, Paris, GF Flammarion, 1992.

*Le Gai savoir*, trad. par P. Wotling, Paris, GF, Flammarion, 1997.

*Par-delà bien et mal.*, trad. par Patrick Wotling, Paris, GF Flammarion, 2008.

*Aurore : pensées sur les préjugés moraux*, trad. par O. Hansen-Løve, T.

Leydenbach et E. Blondel, Paris, GF Flammarion, 2012.

*Crépuscule des idoles*, trad. par J.-C. Hémery, Paris, Gallimard, 1985.

*La Naissance de la tragédie*, trad. par C. Denat, Paris, GF Flammarion, 2015.

*Poèmes complet*, trad. G. Métayer, édition bilingue, Paris, les Belles lettres, 2019.

### Littérature secondaire :

Bertram, E., *Nietzsche : essai de mythologie*, trad. par R. Pitrou, Paris, Éd. du Félin, 1990.

Denat C., *Friedrich Nietzsche : généalogie d'une pensée*, Paris, Belin, 2016.

Deleuze, G., *Nietzsche : sa vie, son oeuvre, avec un exposé de sa philosophie*, Paris, Presses universitaires de France, 1965.

Dixsaut, M., *Nietzsche : par-delà les antinomies*, Paris, J. Vrin, 2012.

Janz C. P., *Nietzsche. Biographie*, 3 Vol., Paris, Gallimard, 1984.

Murray, P. D., *Nietzsche's affirmative morality: a revaluation based in the Dionysian world-view*, Berlin / New York, Walter de Gruyter, 1999.

Murray, P. D., *Nietzsche and the Dionysian: a compulsion to ethics*, Leiden /Boston, Brill-Rodopi, 2018.

Nehamas, A., *Nietzsche : la vie comme littérature*, trad. par V. Béghain, Philosophie d'aujourd'hui, Paris, Presses universitaires de France, 1994.

## **BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique**

### **UE 1 - Sociologie de la socialisation CM**

**Cours : 24h CM.**

**Enseignant : Michel CASTRA.**

*Voir le guide des études Sociologie-Histoire.*

### **UE 2 - Théories sociologiques : auteurs classiques CM et TD**

**Cours : 12h CM et 12h TD.**

**Enseignante : Laurence LE DOUARIN.**

*Voir le guide des études Sociologie-Histoire.*

### **UE 3 - Sociologie des structures sociales CM et TD**

**Cours : 12h CM.**

**Enseignant : Kilian MARTIN.**

*Voir le guide des études Sociologie-Histoire.*

## **BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales**

### **UE 1 - Cours intégré philosophie-sociologie CM**

**Cours : 24h CM.**

**Enseignantes : Cécile LAVERGNE - Marion CARREL.**

**Titre du cours : L'espace public.**

**Présentation du cours : Ce cours, à la croisée de la philosophie et de la sociologie, se**

propose d'explorer les grands problèmes qui entourent la notion d'espace public, et de fournir des outils d'analyse afin de saisir son fonctionnement, ses mutations, sa place centrale dans la définition de la vie politique et de ses dynamiques démocratiques. L'espace public « désigne [en effet] l'espace dans les sociétés modernes, où la participation politique passe par le médium du langage. C'est l'espace où les citoyens débattent de leurs affaires communes, une arène institutionnalisée d'interaction discursive » (Fraser, 2003, p. 105). Une série de textes classiques sur l'espace public feront l'objet d'analyses, avec la double focale sociologique et philosophique : Jürgen Habermas, Nancy Fraser, Iris M. Young, John Dewey, Axel Honneth, constitueront les auteurs fondamentaux afin d'interroger l'espace public depuis les questions du genre, des mouvements sociaux, de la justice sociale, ou encore du commun.

**Pré-requis** : Aucun.

**Compétences visées** : Cet enseignement se présente comme un cours d'introduction aux théories de l'espace public ; à ce titre il vise la compréhension des grands problèmes que cette notion soulève tant dans le domaine de la sociologie que dans celui de la philosophie. Outre l'acquisition de connaissances sur la notion, il a aussi pour objectif de susciter des questionnements sur les frontières entre les deux disciplines.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 30 heures.

**Bibliographie** :

**1) à lire avant le premier cours :**

Chanial P., « Espaces publics, sciences sociales et démocratie », in *Quaderni*, n°18, Automne 1992. Les espaces publics. pp. 63-73. [http://www.persee.fr/doc/quad\\_0987-1381\\_1992\\_num\\_18\\_1\\_971](http://www.persee.fr/doc/quad_0987-1381_1992_num_18_1_971)

**2) autres références :**

FRASER N., « Repenser l'espace public : une contribution à la critique de la démocratie réellement existante », in Emmanuel Renault *et al.*, *Où en est la théorie critique ?*, La Découverte, 2003, p. 103-134.

HABERMAS J., *L'espace public*, Paris, Payot, 1993 [1962].

HONNETH A., *La lutte pour la reconnaissance*, Paris, Ed. du Cerf, 2000 [1992].

YOUNG I. M., « Communication et altérité. Au-delà de la démocratie délibérative », trad. Alice Le Goff, in *La démocratie délibérative, anthologie de textes fondamentaux*, Hermann, 2010.

## UE 2 - Initiation à l'enquête en sciences sociales : l'enquête par entretien TD

**Cours** : 24h TD.

**Enseignante** : Emma LEROY.

**Titre du cours** : Initiation à l'enquête en sciences sociales : l'enquête par entretien.

**Présentation du cours** : Le cours vise à transmettre les connaissances théoriques et méthodologiques sur l'entretien en sociologie. Chaque séance de travaux dirigés est organisée autour d'un aspect méthodologique, à partir d'un article scientifique : accessibilité et entrée sur le terrain ; réalisation d'un guide d'entretien ; relation d'enquête ; analyse thématique etc. Le cours prend également appui sur la réalisation d'un entretien par les étudiant.es et sur l'analyse de celui-ci.

**Pré-requis** : Aucun.

**Compétences visées** : Maîtrise des méthodes qualitatives à travers la réalisation d'entretiens et l'analyse de données.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 30 heures.

**Bibliographie** :

Beaud Stéphane, Weber Florence, *Guide de l'enquête de terrain*, La Découverte, 2010.

Becker Howard, *Les ficelles du métier*, La Découverte, Paris, 2002.

Bertaud Daniel, *Le récit de vie*, Armand Colin, « 128 », Paris, 2016.

Kaufmann Jean-Claude, *L'entretien compréhensif*, Armand Colin, Paris, 2011.

## BCC4 : Construire son parcours professionnel

### UE 1 - Remédiation TD

#### EC1 - Méthodes philosophiques.

Cours : 24h TD.

Enseignants : Dan DI RAZZA – Margot SONNEVILLE – Blaise DE SAINT PHALLE.

Titre du cours : Méthodes philosophiques.

**Présentation du cours** : Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de produire des dissertations et des commentaires de textes qui répondent aux exigences de la discipline : problématisation, conceptualisation, rigueur logique et clarté de l'expression écrite. Il s'agira donc de travailler régulièrement sur des sujets, de façon individuelle et de façon collective.

**Pré-requis** : Revoir les cours du S1

**Compétences visées** : Rigueur logique, cohérence argumentative, clarté de l'expression, développement des capacités de conceptualisation et de problématisation philosophiques.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 24 heures - préparer des sujets en amont des cours, devoirs à la maison.

#### **Bibliographie :**

**1) A lire avant le premier cours** : Les cours de philosophie reçus pendant l'année de terminale. Pour commencer : voici les deux manuels de méthode qui sont utilisés à l'Université de Lille :

- Baptiste Mèlès, « Méthode de la dissertation philosophique » : [http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode\\_dissertation.pdf](http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode_dissertation.pdf)
- Baptiste Mèlès, « Méthode universitaire du commentaire de texte » : <https://hal.archives-ouvertes.fr/cel-01225186/document>

**2) Autres références** : Nous conseillons aux étudiants la lecture, tout au long de l'année de Licence 1, du manuel *Repères philosophiques, Comment s'orienter dans la pensée*, de Jean-Michel MUGLIONI. Il s'agit d'un conseil de lecture, vous n'êtes pas tenu.e.s de l'acheter pour ce cours.



**EC2 – Expression écrite : analyse et méthodes.**

**Cours : 12h TD.**

**Enseignante : Amissah MOUKAMA MOUSSONDA.**

**Titre du cours :** Expression écrite : analyse et méthodes.

**Présentation du cours :**

Suite du cours du S1 (voir descriptif du cours du S1 pour la présentation et la bibliographie).

**UE 2 (UE LV) - Langues vivantes étrangères**

*Voir p24 ("Comment choisir son UE de langue ?").*

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,  
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

**Anglais.**

**Cours : 24h TD.**

**Enseignant : Jean-François VIREY.**

**Présentation du cours :** En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé ce semestre consiste à écouter les épisodes 25 à 51 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Classical Philosophy (~8h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet Classical Greek).

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 500 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

**Pré-requis :** B1/B2.

**Compétences visées :** Compréhension et expression orale et écrite

**Temps de travail personnel (par semestre) :** Minimum 8h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; 2h environ pour l'écrit à la maison.

## **Bibliographie :**

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Classical Philosophy: Volume 1: A History of Philosophy Without Any Gaps*, Peter Adamson, OUP. ISBN 10 : 019876703X ISBN 13 : 9780198767039

## **Contrôle des connaissances :**

### **Session 1 (contrôle continu) :**

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

### **Session 2 (contrôle terminal) :**

- Oral sur le modèle de la session 1.

## **UE 3 (UE PE) - Projet de l'étudiant**

### **CULTURE ET COMPETENCES NUMERIQUES**

L'université de Lille propose à tous ses étudiants de suivre une formation à la Culture et aux compétences numérique, basée sur le référentiel européen DigComp (« Digital Competences », ou « Compétences numériques »), ainsi que la possibilité de se certifier sur un référentiel national français, PIX.

Le choix du référentiel européen DigComp permet une formation exhaustive pour évoluer dans le monde numérique qui s'offre à nous et évolue en permanence.

Le choix de la certification PIX permet de bénéficier de la reconnaissance de l'institution. En effet, PIX est un certificat national, délivré par une instance dépendant des services de l'état, et est un véritable atout dans la recherche d'emploi et l'évolution de carrière.



<https://dip.univ-lille.fr/enseignement-du-numerique-et-certification/>


L'UE CCN se suit et se valide à distance (via le cours moodle CCN-DA accessible sur votre ENT).

**Présentation synthétique de la Licence 2, parcours Philosophie-Sociologie**

**LICENCE 2 – SEMESTRE 3**



(242h de cours / semestre, soit 20h / semaine en moyenne)


ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
<b>9</b>	<b>BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Philosophie générale</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
		Philosophie générale	12	24	Anne-Christine HABBARD Raphaëla JANVRIN Jérémy CARON
<b>6</b>	<b>UE2</b>	<b>Histoire et philosophie des sciences</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
		Histoire et philosophie des sciences	18 18	24 24	Sequoya YIAUEKI
<b>6</b>	<b>BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique</b>				
<b>6</b>	<b>UE1</b>	<b>Théories sociologiques : auteurs du XXè siècle</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
		Théories sociologiques : auteurs du XXè siècle	24	24	Céline GABARRO
<b>9</b>	<b>BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'enquête par questionnaire</b>		<b>24</b>	
		Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'enquête par questionnaire		24	Jérémie VANDENBUNDER
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Introduction à l'ethnologie</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Introduction à l'ethnologie	12	12	Claire MARTINUS

3	UE3	<b>Cours intégré Philosophie- Sociologie</b>	24		
		Cours intégré Philosophie- Sociologie	24		Blaise DE SAINT PHALLE Yann LE LANN
6	<b>BCC4 : Construire son parcours professionnel</b>				
3	UE LV	<b>Langue vivante étrangère au choix</b>		24	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	UE PE	<b>Projet de l'étudiant</b>		16	
		(a) Les métiers de la Sociologie ou (b) Le social et ses métiers		16	Clément RIVIERE
				16	Caroline SENEZ

 Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

**LICENCE 2 – SEMESTRE 4**  
(256h de cours / semestre, soit 21h20 / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
12	<b>BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie</b>				
6	UE1	<b>Philosophie morale et politique</b>	18	24	
		Philosophie morale et politique	18	24	Anne-Christine HABBARD Raphaëla JANVRIN Jérémy CARON
3	UE2	<b>Histoire de la philosophie contemporaine</b>	18	24	
		Histoire de la philosophie contemporaine	18	24	Davide PILOTTO
3	UE3	<b>Logique</b>	12	12	
		Logique	12	12	Zoé McCONAUGHEY Amissah MOUKAMA
6	<b>BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique</b>				
3	UE1	<b>Sociologie politique</b>	12	12	
		Sociologie politique	12	12	Kilian MARTIN Miahela HAINAGIU
3	UE2	<b>Sociologie des inégalités sociales</b>	12	12	
		Sociologie des inégalités sociales	12	12	Ségoène PETITE Nadia GARNOUSSI
6	<b>BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales</b>				
3	UE1	<b>Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'enquête par questionnaire</b>		24	
		Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'enquête par questionnaire		24	Laura DELCOURT

<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Cours intégré Philosophie- Sociologie</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	 Erasmus+
		Cours intégré Philosophie- Sociologie	12	24	Dan DI RAZZA Constance RIMLINGER
<b>6</b>	<b>BCC4 : Construire son parcours professionnel</b>				
<b>3</b>	<b>UE LV</b>	<b>Langue vivante étrangère au choix</b>		<b>24</b>	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
<b>3</b>	<b>UE PE</b>	<b>Projet de l'étudiant</b>		<b>16</b>	
		UE extérieure		16	

 Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

## Licence 2 - Semestre 3

**BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**

### UE 1 - Philosophie générale CM et TD

**Cours : 12h CM et 24h TD.**

**Enseignants : Anne-Christine HABBARD – Raphaëla JANVRIN – Jérémy CARON.**

*Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2024.*

### UE 2 - Histoire et philosophie des sciences CM et TD

**Cours : 18h CM et 24h TD.**

**Enseignant : Sequoya YIAUEKI.**

**Titre du cours :** Théorie et méthode en philosophie des sciences.

**Présentation du cours :** L'une des questions centrales de la philosophie des sciences est la relation entre, d'une part, les faits établis par l'observation et, d'autre part, les prédictions et les explications qu'ils permettent. Au cœur de cette question se trouve le rôle que joue la théorie dans la médiation entre les faits et les prédictions. Si les observations sont guidées par la théorie et si la théorie joue donc un rôle dans l'établissement des faits et l'orientation des prédictions, il s'agit alors de comprendre comment la théorie est fondée, corrigée et étendue. Pour étudier ces questions, ce cours se penchera sur une variété de positions développées au 20<sup>e</sup> siècle par des philosophes tels que Karl Popper, Imre Lakatos, Thomas Kuhn et Paul Fereyabend, parmi d'autres.

**Pré-requis** : Aucun.

**Compétences visées** : Une compréhension du rôle de la théorie dans l'observation et la prédiction à travers la lecture des textes majeurs qui ont défini ce débat au 20ème siècle.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 40 heures (CM et TD).

**Bibliographie** :

- Alan Chalmers. *Qu'est-ce que la science ?* Paris : Éditions la découverte, 1987.  
Paul Feyerabend. *Contre la méthode*. Paris : Éditions du Seuil, 1979.  
Ian Hacking. *Concevoir et expérimenter*. Paris : Christian Bourgeois, 1989.  
Thomas Kuhn. *La structure des révolutions scientifiques*. Paris : Flammarion, 1962.  
Imre Lakatos. *Histoire et méthodologie des sciences*. Paris : PUF, 1994.  
Karl Popper. *Logique de la découverte scientifique*. Paris : Payot, 2017.  
Isabelle Stengers. *L'invention des sciences modern*. Paris : Flammarion, 1995.

**BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique**

**UE 1 - Théories sociologiques : auteurs du XXe siècle CM et TD**

**Cours** : 24h CM et 24h TD.

**Enseignante** : Céline GABARRO.

*Voir le guide des études Sociologie-Histoire.*



## BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales

### UE 1 - Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'enquête par questionnaire TD

**Cours : 24h TD.**

**Enseignant : Jérémie VANDENBUNDER.**

**Titre du cours :** Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'enquête par questionnaire.

**Présentation du cours :** Introduction aux méthodes d'enquêtes quantitatives en sciences sociales. Elaboration et passation d'un questionnaire d'enquête.

**Pré-requis :** Raisonnement sociologique. Problématisation.

**Compétences visées :** Capacité à élaborer un questionnaire d'enquête dans le cadre d'une problématique donnée.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 10 heures.

**Bibliographie :**

De Singly, F., *Le questionnaire. L'enquête et ses méthodes*, Armand Colin, « 128 », 2012.

Paugam, S. (dir.), *L'enquête sociologique*, PUF, 2012.

Bessière C., Houseaux F., « Suivre des enquêteurs », *Genèses*, 29, 1997, p. 100-114.

Grémy, J.-P., « Questions et réponses : quelques résultats sur les effets de la formulation des questions dans les sondages », *Sociétés contemporaines*, 16, 1993, p. 165-176.

### UE 2 - Introduction à l'ethnologie CM et TD

**Cours : 12h CM et 12h TD.**

**Enseignante : Claire MARTINUS.**

**Titre du cours :** Introduction à l'ethnologie.

**Présentation du cours :** Ce cours vise à donner une initiation aux concepts et méthodes de l'ethnologie, ainsi qu'aux problèmes abordés par la discipline. Il vise également à donner une

ouverture sur des sociétés, des cultures différentes de la nôtre.

Chapitre 1 : le champ de l'ethnologie.

Vocabulaire – Objet de la discipline – Méthodes de la discipline – Rapports avec les autres sciences humaines.

Chapitre 2 : une brève histoire de l'ethnologie.

Le paysage intellectuel à la fin du XVIIIème Siècle – Constitution d'une science de l'homme – Les fondateurs (Evolutionnistes, Diffusionnistes, Durkheim et la création de la sociologie) – Installation de la discipline à l'université (Malinowski et l'anthropologie de terrain, l'anthropologie sociale britannique, Marcel Mauss et l'Ecole française) – Après la seconde guerre mondiale (Parson et le grand partage, Lévi-Strauss et le structuralisme) – Nouvelles tendances.

Chapitre 3 : culture, cultures et identités.

Préalables (Race et racisme, Nature et culture) – Approches externes de la culture (Définitions, Les « traits culturels » et les « frontières culturelles », Les « identités ethniques ») – La fabrique de la culture (l'habitus ou l'incorporation de la culture, la pratique ou la culture vécue, la diffusion des « traits culturels »).

Chapitre 4 : quelques domaines de l'ethnologie.

La parenté – Anthropologie des religions – La mondialisation.

**Pré-requis** : Sans objet.

### **Compétences visées :**

- Maîtriser les connaissances issues de divers champs de l'ethnologie.
  - o Identifier et expliquer les courants théoriques fondamentaux de l'ethnologie et leurs applications.
  - o Comprendre un environnement social donné et son fonctionnement, et le rôle joué par les différents agents sociaux, politiques et économiques.
- Maîtriser les savoirs fondamentaux dans le domaine de l'ethnologie.
  - o Posséder une vision critique des théories, des concepts et des méthodes propres à l'ethnologie.
  - o Eviter les écueils de l'ethnocentrisme, du sociocentrisme et du chronocentrisme.
- Maîtriser les connaissances issues de l'ethnologie.
  - o Identifier et expliquer les théories fondamentales de l'ethnologie.
  - o Comprendre les outils et méthodes adaptés à la discipline.
- Activer des compétences transversales, telles l'esprit d'analyse et de critique, la rigueur, l'autonomie.
  - o Faire preuve d'esprit critique, d'éthique et d'indépendance de jugement par rapport aux problématiques de l'ethnologie.

**Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.**

### **Bibliographie :**

**1) A lire avant le premier cours** : Sans objet.

## 2) Autres références :

### Chapitre 1 :

KILANI Mondher, Introduction à l'anthropologie, Payot, Lausanne, 1996

LABURTHE-TOLRA Philippe & WARNIER Jean-Pierre, Ethnologie, anthropologie, PUF, Paris, 2003.

### Chapitre 2 :

ANDERSON Benedict, L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme, La Découverte, Paris, 1996.

BLANCKAERT Claude, « Géographie et anthropologie : une rencontre nécessaire (XVIIIe–XIXe siècle) », In : Ethnologie Française, 2004, t. XXXIV, n° 4, p. 661-669.

KARDINER Abram & PREBLE Edward, Introduction à l'ethnologie, Gallimard, collection Idées, Paris, 1966 [1961].

KUPER Adam, L'anthropologie britannique au XXe siècle, Karthala, Paris, 2000 [1973].

### Chapitre 3 :

BOURDIEU Pierre, Esquisse d'une théorie de la pratique. Précédé de trois études d'ethnologie kabyle, Droz, Paris, 1972.

BOURDIEU Pierre, La distinction. Critique sociale du jugement, Éditions de Minuit, Paris, 1979.

BROMBERGER Christian & MOREL Alain, « L'ethnologie à l'épreuve des frontières culturelles », In : Limites floues, frontières vives, MSH, Paris, 2001, p. 3-24.

GIDDENS Anthony, The constitution of society, University of California Press, Berkeley, 1984.

GIDDENS Anthony, Central problems in social theory : action, structure and contradiction in social analysis, Macmillan, London, 1979.

HOBBSBAWM Eric & RANGER Terence, The invention of tradition, Cambridge University Press, Cambridge, 1983.

LENCLUD Gérard, « Apprentissage culturel et nature humaine », In : Terrains n°40, 2003, p. 5-20.

POUTIGNAT Philippe & STREIFF-FENART Jocelyne, Théories de l'ethnicité, PUF, Paris, 1995.

### Chapitre 4 :

BARRY Laurent, La parenté, Gallimard, Folio Essais, Paris, 2008.

DOUGLAS MARY, De la souillure. Essai sur les notions de pollution et de tabou, La Découverte & Syros, Paris, 2001.

EVANS-PRITCHARD E. E., Parenté et mariage chez les Nuer, Payot, Paris, 1973 [1951].

FAVRET-SAADA Jeanne, Les mots, la mort, les sorts. La sorcellerie dans le bocage, Gallimard, Paris, 1977.

GOODY Jack, L'évolution de la famille et du mariage en Europe, A. Colin, Paris, 1985.

LEVI-STRAUSS Claude, Les structures élémentaires de la parenté, PUF, Paris, 1949.

**Cours : 24h CM.**

**Enseignants : Blaise DE SAINT PHALLE – Yann LE LANN.**

**Titre du cours :** « Le Travail ».

**Présentation du cours :** Ce cours à la croisée de la sociologie et de la philosophie vise l'exploration des grands enjeux que soulève la notion de travail, compris à la fois comme source de souffrances, d'oppression et d'exploitation, mais aussi comme voie fondamentale de l'émancipation humaine. Outre l'analyse du périmètre définitionnel de la notion qui interroge à ses frontières ses rapports aux notions de loisir, de besoin, de politique, le travail comme objet d'investigation sociologique appelle une réflexion sur les origines et les formes du salariat, ses marges, comme en atteste la question du travail domestique. Les fonctions sociales du travail dans le capitalisme contemporain seront abordées sur le double volet d'une analyse des dispositifs et habiletés techniques, et des formes d'aliénation, de réification que les nouvelles figures de la précarité salariale peuvent entraîner.

**Pré-requis :** Aucun.

**Compétences visées :** Construire une réflexion argumentée sur la notion de travail en articulant des savoirs théoriques et empiriques issus de grands textes de la philosophie et de différents champs de la sociologie.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 30 heures.

**Bibliographie :**

**A lire avant le premier cours :**

LINHART Robert, *L'établi*, Paris, Éditions de Minuit, 1975.

**Bibliographie indicative :**

ARENDT Hanna, *La condition de l'homme moderne*, chapitre premier, Paris, Calmann-Lévy, 1961.

BOLTANSKI Luc et CHIAPELLO Ève, *Le nouvel esprit du capitalisme*, Paris, Gallimard, 1999.

CASTEL Robert, *Les métamorphoses de la question sociale*, Paris, Folio, 1995.

DODIER Nicolas, « Les arènes des habiletés techniques », *Raisons pratiques*, n° 4 Paris, Editions EHESS, 1993.

DELPHY Christine, *L'ennemi principal*, Paris, Syllepse, 1998.

DURKHEIM Emile, *De la division du travail social*, Paris, PUF, 1960.

MARX Karl, *Les manuscrits de 1844*, Paris, Editions sociales, 1972.

– *Le Capital*, Livre I, Paris, PUF, 2006.

## BCC4 : Construire son parcours professionnel

### UE LV - Langues vivantes étrangères

Voir p24 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,  
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

#### Anglais.

**Cours : 24h TD.**

**Enseignant : Jean-François VIREY.**

**Présentation du cours :** En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 55 à 85 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Later Antiquity (~11h au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet Later Antiquity).

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 600 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

**Pré-requis :** B2.

**Compétences visées :** Compréhension et expression orale et écrite.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** Minimum 11h d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; 2h environ pour l'écrit à la maison.

#### **Bibliographie :**

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Hellenistic and Roman Worlds : A History of philosophy without any gaps*, Peter Adamson, Volume 2, ISBN-13 : 978-0198818601

## **Contrôle des connaissances :**

### **Session 1 (contrôle continu) :**

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

### **Session 2 (contrôle terminal) :**

- Oral sur le modèle de la session 1.

## **UE PE : Projet de l'étudiant**

### **AU CHOIX :**

#### **(a) Les métiers de la Sociologie.**

**Cours : 16h TD.**

**Enseignant : Clément RIVIERE.**

***Voir le guide des études Sociologie-Histoire.***

### **OU**

#### **(b) Le social et ses métiers.**

**Cours : 16h TD.**

**Enseignante : Caroline SENEZ.**

***Voir le guide des études Sociologie-Histoire.***

# Licence 2 - Semestre 4

**BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**

## **UE 1 - Philosophie morale et politique CM et TD**

**Cours : 18h CM et 24h TD.**

**Enseignants : Anne-Christine HABBARD – Raphaëla JANVRIN – Jérémy CARON.**

*Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2024.*

## **UE 2 - Histoire de la philosophie contemporaine CM et TD**

**Cours : 18h CM et 24h TD.**

**Enseignant : Davide PILOTTO.**

**Titre du cours :** Métamorphoses du transcendantal dans la philosophie contemporaine : d'Edmund Husserl à Gilles Deleuze.

**Présentation du cours :** Le cours sera consacré à la transformation que subit la théorie kantienne de la connaissance dans la philosophie contemporaine. Après avoir reconstruit et résumé les principales catégories philosophiques élaborées par Emmanuel Kant (1724-1804) dans la *Critique de la raison pure* – avec une référence privilégiée à la notion de transcendantal –, on abordera deux solutions théoriques du XX<sup>e</sup> siècle qui trouvent dans leur rapport ambivalent à Kant un nœud central : la phénoménologie d'Edmund Husserl (1859-1938) et la pensée de Gilles Deleuze (1925-1995). À travers la lecture de passages ciblés de leurs ouvrages et de la littérature secondaire pertinente, on analysera comment le transcendantal kantien et les principales notions qui lui sont liées – telles que celles d'*a priori*, de subjectivité transcendantale et de synthèse – subissent une métamorphose, esquissant un renversement de la perspective kantienne. Les deux TDs associés au CM, également assurés par le même

enseignant, porteront l'un sur Edmund Husserl et l'autre sur Gilles Deleuze, et auront pour tâche d'approfondir la pensée de ces auteurs.

**Prérequis** : aucun.

**Compétences visées** : Lire et comprendre les textes et les problèmes ; maîtriser les concepts des auteur.e.s sur lequel.le.s porte le cours ; comprendre l'importance des thèmes abordés dans le contexte de la philosophie contemporaine.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 50 heures.

### **Bibliographie** :

La bibliographie ci-dessous contient les principaux textes sur lesquels l'enseignant s'appuiera pour préparer le CM et les deux TDs. Au début des cours, il sera précisé en détail quelles parties des textes seront abordés en classe et constitueront des sujets d'examen. Le matériel didactique sera mis à disposition par l'enseignant dans son intégralité.

#### **1) Littérature primaire :**

##### Emmanuel Kant :

Emmanuel Kant, *Critique de la raison pure* [1781-1787], trad. Alain Renaut, Paris, Flammarion, coll. « GF », 2006.

##### Edmund Husserl :

Edmund Husserl, *L'idée de la phénoménologie. Cinq leçons* [1907], trad. Alexandre Lowit, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1970.

Edmund Husserl, *De la synthèse passive* [1920-1926], trad. Bruce Bégout et Jean Kessler, Grenoble, Million, coll. « Krisis », 1998.

Edmund Husserl, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale* [1936], trad. Gérard Granel, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1989.

Edmund Husserl, *Expérience et jugement. Recherches en vue d'une généalogie de la logique* [1939], éd. Ludwig Landgrebe, trad. Denise Souche-Dagues, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1970.

##### Gilles Deleuze :

Gilles Deleuze, *La philosophie critique de Kant*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1963.

Gilles Deleuze, *Différence et répétition*, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1968.

Gilles Deleuze, *Logique du sens*, Paris, Minit, coll. « Critique », 1969.

Gilles Deleuze, *Synthèse et temps*, transcriptions du cours donné à l'Université de Vincennes, 1978.

Gilles Deleuze, « L'immanence : une vie... » [1995], dans *Deux régimes de fous. Textes et entretiens 1975-1995*, éd. David Lapoujade, Paris, Minit, coll. « Paradoxe », 2003, p. 359-363.



## 2) Littérature secondaire :

### Textes introductifs :

Renaud Barbaras, *Introduction à la philosophie de Husserl*, Chatou, Les Éditions de la transparence, coll. « Philosophie », 2008.

Patrice Maniglier (dir.), *Le moment philosophique des années 1960 en France*, Paris, PUF, coll. « Philosophie française contemporaine », 2011.

François Zourabichvili, *Deleuze, une philosophie de l'événement*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 1994.

### Textes sur le thème du cours :

Natalie Depraz, « L'empirisme transcendantale : de Deleuze à Husserl », *Revue germanique internationale*, n° 13, 2011, p. 125-148.

Dominique Pradelle, *Par-delà la révolution copernicienne. Sujet transcendantal et facultés chez Kant et Husserl*, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 2012.

Jean-Paul Sartre, *La transcendance de l'Ego* [1936], dans *La transcendance de l'Ego et autres textes phénoménologiques*, éd. Vincent de Coorebyter, Paris, Vrin, coll. « Textes et commentaires », 2003, p. 91-131.

Anne Sauvagnargues, *Deleuze. L'empirisme transcendantal*, Paris, PUF, coll. « Philosophie d'aujourd'hui », 2009.

Jean-Renaud Seba, *Le partage de l'empirique et du transcendantal. Essai sur la normativité de la raison : Kant, Hegel, Husserl*, Bruxelles, Ousia, 2006.

## UE 3 - Logique CM et TD

**Cours : 12h CM et 12h TD.**

**Enseignantes : Zoé McCONAUGHEY et Amissah MOUKAMA.**

**Titre du cours :** Logique des prédicats.

**Présentation du cours :** Alors que la logique des propositions prend la proposition comme l'unité minimale, la logique des prédicats s'intéresse à la structure des propositions, différenciant notamment sujet et prédicat. Par le biais du cadre model-théorique et du cadre dialogique, ce cours développera une approche plurielle de la logique des prédicats pour faire ressortir les problèmes philosophiques aux fondements des cadres logiques adoptés. Des exercices réguliers permettront aux étudiants et étudiantes de maîtriser les outils techniques de cette discipline nécessaires pour comprendre les enjeux philosophiques sous-jacents. L'assiduité et la participation aux exercices est donc une condition nécessaire à la réussite en logique.

**Pré-requis :** Cours de logique de L1 ou connaissances équivalentes. *Si vous n'avez pas eu de cours de logique en L1, contactez Zoé McConaughey pour savoir comment rattraper ces cours.*

**Compétences visées** : Connaître les concepts de base de la logique des prédicats dans la théorie des modèles et dans le cadre dialogique. Savoir distinguer deux cadres logiques aux fondements philosophiques différents et pouvoir passer de l'un à l'autre.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 24 heures (hors cours).

**Bibliographie** :

**1) A lire avant le premier cours** :

Reprenez vos cours de logique de L1.

**2) Autres références** :

Matthieu Fontaine et Juan Redmond, *Logique Dialogique, Une Introduction, Cahiers de Logique et d'Epistémologie*, College Publications, 2008.

GAMUT, *Introduction to Logic*, volume 1, The university of Chicago, 1991.

## BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique

### UE 1 - Sociologie politique CM et TD

**Cours** : 12h CM et 12h TD.

**Enseignants** : Kilian MARTIN - Miahela HAINAGIU.

*Voir le guide des études Sociologie-Histoire.*

### UE 2 - Sociologie des inégalités sociales CM et TD

**Cours** : 12h CM et 12h TD.

**Enseignantes** : Ségolène PETITE – Nadia GARNOUSSI.

**Présentation du cours** : L'enseignement vise non seulement à explorer les logiques de formation et d'ancrage des inégalités sociales entre les groupes, mais également à observer l'expression et les modalités de reformulation de ces inégalités dans les sociétés contemporaines. On s'attachera ainsi à comprendre la persistance des inégalités structurelles tout en interrogeant les dimensions subjectives de ces inégalités, dans une société qui se revendique égalitaire et se structure autour d'une individualisation des expériences.

**Compétences visées** : Connaissances des logiques socio-historiques de formation et de reproduction des inégalités sociales.

Aptitudes au raisonnement sociologique.

Maîtrise et mobilisation des théories sociales.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 40 heures.

### **Bibliographie :**

Dubet F. (ed.), *Inégalités et justice sociale*, Paris, La Découverte, 2014.

Dubet F., *La préférence pour l'inégalité. Comprendre la crise des solidarités*, Paris, Le Seuil, 2014.

Galland O., Lemel Y., *Sociologie des inégalités*, Paris, Armand Colin, 2018

Martuccelli D., *La société singulariste*, Paris, Armand Colin, 2010.

**BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales**

### **UE 1 - Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'enquête par questionnaire TD**

**Cours** : 24h TD.

**Enseignante** : Laura DELCOURT.

**Titre du cours** : Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'analyse quantitative.

**Présentation du cours** : Ce cours fait suite à l'introduction à la méthode d'enquête par questionnaire du premier semestre (S3). Il aura pour objet l'analyse quantitative de données issues de questionnaires d'enquête. Nous aborderons la construction de tris à plat et de tris croisés, les diverses opérations nécessaires à l'analyse et leur mise en cohérence avec la problématique de recherche.

**Pré-requis** : Aucun.

**Compétences visées** : Analyse de données quantitatives, lecture de tableaux et graphiques, calcul de proportions.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 30 heures environ.

**Bibliographie :**

Becker Howard, 2002. *Les ficelles du métier*, Paris, La Découverte.

Bourdieu Pierre, Chamboredon Jean-Claude et Passeron Jean-Claude, 1968. *Le Métier de sociologue*, Paris, Mouton/Bordas.

Bugeja-Bloch Fanny et Couto Marie-Paule, 2015. *Les méthodes quantitatives*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? ».

Campehouth Luc (Van) et Quivy Raymond, 2011. *Manuel de recherche en sciences sociales*, Paris, Dunod.

Selz Marion et Maillolhon Florence, 2009. *Le raisonnement statistique en sociologie*, Paris, PUF.

Singly François (de), 2006. *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Paris, Armand Colin.

**UE 2 - Cours intégré philosophie-sociologie CM et TD**

**Cours : 12h CM et 24h TD.**

**Enseignants : Dan DI RAZZA - Constance RIMLINGER.**

**Titre du cours :** La nature et la technique.

**Présentation du cours :** Le cours traitera de l'articulation entre nature et technique en philosophie et en sociologie. En particulier, il reviendra sur la constitution du sens moderne de la nature et sur la scission théorique sous tendant le mode de développement occidental. Cette scission sera interrogée au prisme de plusieurs approches : l'anthropologie et la mise en évidence de son caractère exceptionnel dans les rapports humains/non humains des autres sociétés ; la généalogie conceptuelle et la mise en évidence des discontinuités théoriques, la philosophie heideggerienne et les théories critiques de la technique.

**Pré-requis :** Connaissances sociologiques et philosophiques acquises en L1.

**Compétences visées :** Capacité d'analyse des faits sociaux contemporains ; connaissance des débats épistémologiques, connaissances philosophiques relatives à la critique de la technique.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 36 heures.

**Bibliographie :****1) A lire avant le premier cours :**

André-Georges Haudricourt, « Domestication des animaux, culture des plantes et traitement d'autrui », *L'Homme*, n°1, 1963, p. 40-50.

Aristote, *Physique*, II, chapitre 1.

## 2) Autres références :

René Descartes, *Discours de la méthode*, cinquième et sixième partie, Paris, 2020, Flammarion.

Martin Heidegger, « La question de la technique » in *Essais et conférences*, Paris, 1973, Gallimard, pp. 9-48.

Joan Martinez Alier, *L'écologisme des pauvres*, Paris, 2014, Les Petits Matins.

### BCC4 : Construire son parcours professionnel

### UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p24 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,  
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

#### Anglais.

**Cours : 24h TD.**

**Enseignant : Jean-François VIREY.**

**Présentation du cours :** En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 86 à 119 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Later Antiquity (~11h au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet Later Antiquity).

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 600 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

**Pré-requis** : B2.

**Compétences visées** : Compréhension et expression orale et écrite.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 11h minimum d'écoute du podcast (si une seule écoute).

**Bibliographie** :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Hellenistic and Roman Worlds : A History of philosophy without any gaps*, Peter Adamson, Volume 2, ISBN-13 : 978-0198818601

**Contrôle des connaissances** :

**Session 1 (contrôle continu)** :

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

**Session 2 (contrôle terminal)** :

- Oral sur le modèle de la session 1.



**UE 2 (UE PE) - Projet de l'étudiant**

**UE extérieure.**

**Présentation synthétique de la Licence 3, parcours Philosophie-Sociologie**

**LICENCE 3 – SEMESTRE 5**

(256h de cours / semestre, soit 21h20 / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
<b>9</b>	<b>BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie</b>				
<b>6</b>	<b>UE1</b>	<b>Philosophie générale</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
		Philosophie générale	24	24	Antoine GRANDJEAN Mehdi ROUSSET
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Philosophie politique, philosophie du droit</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Philosophie politique, philosophie du droit	12	12	Cécile LAVERGNE
<b>9</b>	<b>BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique</b>				
<b>6</b>	<b>UE1</b>	<b>Théories sociologiques : sociologie de l'individu</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
		Théories sociologiques : sociologie de l'individu	24	24	Jean-Michel WACHSBERGER
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Sociologie de la protection sociale</b>	<b>24</b>		
		Sociologie de la protection sociale	24		Jacques RODRIGUEZ
<b>6</b>	<b>BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Cours intégré Philosophie- Sociologie</b>	<b>24</b>		
		Cours intégré Philosophie-Sociologie	24		Tristan PELLION Audran AULANIER
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Epistémologie des sciences sociales</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Epistémologie des sciences sociales	12	12	Alexandre BILLON Sylvain MONTALVO


<b>6</b>	<b>BCC4 : Construire son parcours professionnel</b>				
<b>3</b>	<b>UE LV</b>	<b>Langue vivante étrangère au choix</b>		<b>24</b>	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
<b>3</b>	<b>UE PE</b>	<b>Projet de l'étudiant</b>		<b>24</b>	
		Travail d'étude et de recherche ou stage : préparation		24	Philippe CARDON Yann LE LANN Ségolène PETITE



Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.



**LICENCE 3 – SEMESTRE 6**  
(216h de cours / semestre, soit 18h / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
<b>9</b>	<b>BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Histoire de la philosophie moderne</b>	<b>24</b>		
		Histoire de la philosophie moderne	24		Antoine GRANDJEAN
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Histoire de la philosophie contemporaine</b>	<b>24</b>		
		Histoire de la philosophie contemporaine	24		Eléonore LE JALLE
<b>3</b>	<b>UE3</b>	<b>Philosophie générale</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Philosophie générale	12	12	Blaise DE SAINT PHALLE
<b>9</b>	<b>BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Sociologie du fait religieux</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Sociologie du fait religieux	12	12	Nadia GARNOUSSI
<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Sociologie des âges</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Sociologie des âges	12	12	Ségolène PETITE Emma LEROY
<b>3</b>	<b>UE3</b>	<b>Sociologie des vulnérabilités</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Sociologie des vulnérabilités	12	12	Céline GABARRO
<b>6</b>	<b>BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales</b>				
<b>3</b>	<b>UE1</b>	<b>Philosophie sociale</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Philosophie sociale	12	12	Cécile LAVERGNE

<b>3</b>	<b>UE2</b>	<b>Questions d'éthique</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
		Questions d'éthique	12	12	Eléonore LE JALLE
<b>6</b>	<b>BCC4 : Construire son parcours professionnel</b>				
<b>3</b>	<b>UE LV</b>	<b>Langue vivante étrangère au choix</b>		<b>24</b>	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
<b>3</b>	<b>UE PE</b>	<b>Projet de l'étudiant</b>		<b>24</b>	
		Travail d'étude et de recherche ou stage : restitution		24	Philippe CARDON Yann LE LANN Ségolène PETITE



Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

## Licence 3 - Semestre 5

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

### UE 1 - Philosophie générale CM et TD

**Cours : 24h CM et 24h TD.**

**Enseignants : Antoine GRANDJEAN – Mehdi ROUSSET.**

**Titre du cours :** L'animal.

**Présentation du cours :** De l'animal, on verra d'abord qu'il ne va pas absolument de soi qu'il existe. On soutiendra toutefois qu'il est cet autre dont l'homme a besoin pour saisir ce qu'il en est proprement de lui-même. Avec cette conséquence qu'au-delà des discussions sur la pertinence qu'il y a à retenir tel ou tel critère de différenciation, il faut comprendre que l'animal n'a de sens qu'à exercer cette fonction différenciante, et donc identifiante. Contester qu'il y ait une différence entre l'homme et l'animal, c'est au fond, et paradoxalement, être conduit à refuser à l'animal toute existence comme tel. La différence étant constitutivement nécessaire, il reste à bien la penser.

Répondre à la question « qu'est-ce que l'animal ? », c'est d'abord le cerner comme un *être de nature*, sur la base d'un concept de cette dernière que les exigences générales de la connaissance légitiment. L'insuffisance d'une telle objectivation de l'animal fonde la pertinence d'une description de la *vie animale*, réglée sur la manière dont il se donne, et qui a précisément en propre de mettre en question les évidences théoriques prévenues. Mais le *sens de l'animal* se décide en fait dans son rapport à son autre, qui a besoin de lui pour s'identifier à lui-même. D'où cette question : en quoi tient l'altérité de l'animal et que signifie, pour l'homme, qu'il existe cet autre si proche auquel il peut se mesurer ? L'animal n'est peut-être que l'inquiétude heureuse de la liberté.

**Pré-requis :** Aucun.

**Compétences visées :** Analyse conceptuelle et problématisation. Connaissances en histoire de la philosophie.

**Temps de travail personnel (par semestre) : 96 heures.**

**Bibliographie :**

**a) Études générales et réflexions contemporaines**

- Afeissa H.-S. et Jeangène Vilmer J.-B., *Philosophie animale*, Vrin, 2010  
Bailly J.-Ch., *Le Versant animal*, Bayard, 2007  
Bimbenet E., *L'Animal que je ne suis plus*, Gallimard, 2011  
Burgat F., *Liberté et inquiétude de la vie animale*, Kimé, 2006  
Ferry L. et Germe C., *Des animaux et des hommes. Anthologie des textes remarquables écrits sur le sujet du XVe siècle à nos jours*, Librairie Générale Française, 1994  
Garcia T., *Nous, animaux et humains*, Bourrin, 2011  
Jeangène Vilmer J.-B., *Éthique animale*, PUF, 2008  
Lestel D., *Paroles de singes : l'impossible dialogue homme-primate*, Paris, La Découverte, 1995  
Lestel D., *L'animalité. Essai sur le statut de l'humain*, Hatier, 1996, rééd. L'Herne, 2007  
Lestel D., *Apologie du carnivore*, Fayard, 2011  
Pomian K., "De l'animal comme être philosophique", *Le Débat*, 1983, 27  
Poirier J.-L., « Éléments pour une zoologie philosophique », *Critique*, août-septembre 1978, t. XXXIV, n° 375-376  
Proust J., *Les animaux pensent-ils ?*, Bayard, 2010  
Wolff F., « L'animal et le dieu : deux modèles pour l'homme. Remarques pouvant servir à comprendre l'invention de l'animal », in *L'Animal dans l'Antiquité*, G. Romeyer-Dherbey (dir.), B. Cassin et J.-L. Labarrière (éd.), Paris, Vrin, 1997

**b) Sélection de références**

- ARISTOTE, *De l'âme* [II, 1-3]  
    *Parties des animaux*  
    *Histoire des animaux*  
    *Éthique à Nicomaque* [I ; VII]  
    *Politiques* [I, 2]  
BENTHAM, *Introduction aux principes de la morale et de la législation* [XVII, 1, 4]  
BENVENISTE, « Communication animale et langage humain », in *Problèmes de linguistique générale*  
BUFFON, *Histoire naturelle* [« Discours sur la nature des animaux »]  
BUYTENDIJK, *La Psychologie des animaux*  
    *De la douleur*  
    *L'homme et l'animal. Essais de psychologie comparée*  
CONDILLAC, *Traité des animaux*  
DARWIN, *De l'Origine des espèces* [Chap. 1-4]  
    *La Descendance de l'homme* [Part. I]  
DERRIDA, *L'Animal que donc je suis*  
DESCARTES, *Discours de la méthode* [V]

*Méditations métaphysiques* [IVèmes Réponses : VIèmes Réponses, 3 et 9]  
*Passions de l'âme* [47 ; 50]  
*Lettres* : à Mersenne, des 18 mars 1630, 30 juillet 1640 et 2 novembre 1646 ; à  
 Plempius pour Fromondus, 3 octobre 1637 ; à Reneri pour Pollot, avril 1638 ; à Regius, mai  
 1641 ; à Newcastle, 23 novembre 1646 ; à Morus, 5 février 1649  
 HEGEL, *Encyclopédie des sciences philosophiques* [Add. au § 344 ; §§ 350-376 et Add. ; Add  
 au § 396 ; Add au § 411]  
 Leçons sur la philosophie de l'histoire mondiale  
*Esthétique* [I, 2]  
 Leçons sur la philosophie de la religion  
 HEIDEGGER, *Les Concepts fondamentaux de la métaphysique. Monde, finitude, solitude* [§§  
 42-63]  
 Lettre sur l'humanisme  
 Qu'appelle-t-on penser ?  
 HUSSERL, *Recherches phénoménologiques pour la constitution (Ideen II)* [§ 32, § 49]  
 « Le monde et nous. Le monde environnant des hommes et des bêtes », in *Alter*, 3, 1995  
 KANT, *Critique de la raison pratique*  
*Critique de la faculté de juger* [§ 16 ; § 42 ; §§ 63-67 ; § 90]  
*Métaphysique des mœurs* [*Doctrine du droit*, § 55 ; *Doctrine de la vertu*, §§ 16-17]  
*Anthropologie du point de vue pragmatique* [§ 1 ; § 82 ; II, E]  
*Leçons d'éthique*  
 MALEBRANCHE, *Recherche de la vérité* [IV, 11 ; VI, II, 7]  
 MERLEAU-PONTY, *La Structure du comportement* [III, 3]  
 MONTAIGNE, *Essais* [I, 42 ; II, 12]  
 NIETZSCHE, *Par-delà Bien et Mal* [§ 62]  
 PLATON, *Protagoras* [320]  
*Timée* [77, 90-92]  
*Le Politique* [262-263]  
 PLUTARQUE, « Que les animaux usent de raison »  
 ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*  
 [Préface ; I]  
 VON UEXKÜLL, *Mondes animaux et monde humain*

## UE 2 - Philosophie politique, philosophie du droit CM et TD

**Cours : 12h CM et 12h TD.**

**Enseignante : Cécile LAVERGNE.**

**Titre du cours :** Justice sociale et reconnaissance. Les théories de la justice en débat avec Axel Honneth et Nancy Fraser.

**Présentation du cours :** Comment rendre nos sociétés plus justes et sur quels principes de

justice fonder la critique des inégalités, violences, souffrances, qui les traversent ? À ces questions, deux philosophes contemporains de premier plan, Axel Honneth, dernier grand représentant de l'École de Francfort, et Nancy Fraser, philosophe féministe américaine, apportent des réponses décisives. Tous deux cherchent à articuler la prise en compte des inégalités relevant de la redistribution – liées par exemple aux rapports d'exploitation économique –, et des injustices de statut ou de reconnaissance – liées à des formes de mépris social, de dépréciations culturelles, de racismes –, mais en proposant des conceptions divergentes de l'identité. Un célèbre débat entre les deux auteurs, publié en 2003 sous le titre *Redistribution or Recognition ?* (voir bibliographie), témoigne de cette controverse philosophique, à la croisée de la critique des institutions et de la théorie sociale.

L'examen de cette confrontation théorique constituera le point d'entrée dans les débats contemporains sur la justice sociale (Rawls, Sen, Sandel, Nussbaum, Walzer etc.), tout autant que dans l'étude des philosophies de la reconnaissance développées par les deux auteurs. Nous verrons comment ces deux théories proposent des modèles de critique sociale étroitement articulés à la question sociale, et comment elles permettent de penser l'émancipation individuelle et la transformation sociale dans des termes différents de ceux promus par la tradition du libéralisme politique, en particulier par la théorie de la justice de John Rawls.

**Pré-requis** : Aucun.

**Compétences visées** : L'objectif de ce cours est de se familiariser avec certains des grands enjeux qui structurent le champ des théories contemporaines de la justice (John Rawls, Michael Walzer, Will Kymlicka, Michael Sandel, Charles Taylor etc.), et de comprendre les thèses et arguments majeurs des deux auteurs (Honneth et Fraser) qui caractérisent leurs théories respectives de la justice sociale.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 40 heures.

**Bibliographie** :

**1) à lire avant le premier cours :**

KIMLYCKA, Will, *Les théories de la justice*, La découverte, 1999 (introduction).

**2) Références principales**

FRASER, Nancy, *Qu'est-ce que la justice sociale ? Reconnaissance et redistribution* (2001), trad. française E. Ferrarese, Paris, La Découverte, 2011.

FRASER Nancy et HONNETH Axel, *Redistribution or recognition ? A political-Philosophical Exchange*, Verso, 2003.

HONNETH, Axel, *La lutte pour la reconnaissance* (1992), trad. française P. Rusch, Paris, Cerf, 2000, deuxième partie, **chapitre IV, V, VI**.

**3) Théories de la justice**

RAWLS John, *Théorie de la justice*, Paris, Seuil, 1987.

SANDEL, Michael, *Le libéralisme et les limites de la justice*, Seuil, 1999.

SEN, Amartya, *L'idée de justice*, Flammarion, 2012.

TAYLOR, Charles, « La politique de la reconnaissance », *Multiculturalisme, différence et démocratie*, Flammarion, 1997.

WALZER, Michael, *Sphères de justice. Une défense du pluralisme et de l'égalité*, Seuil, 1997.

## **BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique**

### **UE 1 - Théories sociologiques : sociologie de l'individu CM et TD**

**Cours : 24h CM et 24h TD.**

**Enseignant : Jean-Michel WACHSBERGER.**

*Voir le guide des études Sociologie-Histoire.*

### **UE 2 - Sociologie de la protection sociale CM**

**Cours : 24h CM.**

**Enseignant : Jacques RODRIGUEZ.**

*Voir le guide des études Sociologie-Histoire.*

## **BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales**

### **UE 1 - Cours intégré philosophie-sociologie CM et TD**

**Cours : 24h CM.**

**Enseignants : Tristan PELLION - Audran AULANIER.**

**Titre du cours : Accueil / Hospitalité.**

**Présentation du cours :** Cet enseignement vise à présenter les notions d'accueil et d'hospitalité en croisant les approches sociologiques et philosophiques. Il sera d'abord question des conditions de l'accueil de l'étranger à la communauté, problème sur lequel les philosophes se sont penchés depuis les *Lois* de Platon, en passant par les réflexions de Kant sur l'hospitalité universelle et jusqu'au « renouveau théorique » (Boudou, 2017 : 18) de l'hospitalité, initié depuis 2016 par de nombreux philosophes et sociologues dans le contexte de ladite « crise de l'accueil » de 2015. L'accent sera ensuite mis sur les conditions de l'accueil des migrant.e.s, à travers la lecture d'enquêtes sociologiques centrées sur la situation de l'accueil dans divers pays européens. A partir d'exemples empiriques, il s'agira de se demander si les réflexions sur l'« hospitalité » aident à penser les limites et les dangers de l'accueil étatique ou encore les relations des migrants avec les travailleurs sociaux ou les bénévoles. Revenant de manière croisée sur les aspects philosophiques et sociologiques, la fin du cours proposera une série de distinctions entre les notions d'accueil et d'hospitalité, souvent confondues dans le débat public.

**Pré-requis :** Intérêt pour la réflexion interdisciplinaire et lecture des deux courts textes de Kant (3 pages) et Kobelinsky (15 pages) avant le premier cours (disponibles à la BU et sur internet).

**Compétences visées :** Cet enseignement vise à la compréhension des grands enjeux de l'hospitalité et de l'accueil, tant au niveau théorique qu'empirique. A ce titre, il a pour objectif de susciter un intérêt pour le croisement disciplinaire et de développer la capacité à utiliser les deux disciplines pour une réflexion commune sur ces notions, réflexion qui permettra aussi de mieux comprendre les coordonnées des débats publics sur les migrations.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 30 heures.

### **Bibliographie :**

- **1) A lire avant le premier cours :** KANT Immanuel, « Troisième article définitif en vue de la paix perpétuelle », in *Pour la paix perpétuelle* [1795], Paris, Le livre de poche, 2009, tr. fr. : Joël Lefebvre, p. 62-64.
- KOBELINSKY Carolina, « 16. Les limites de l'hospitalité. Accueil et dépendance des demandeurs d'asile », in Didier Fassin (éd.), *Les nouvelles frontières de la société française*, Paris, La Découverte, 2012, p. 385-402.

### **2) Autres références :**

**Une brochure contenant les textes à lire pendant le semestre sera distribuée à la rentrée. Vous pouvez toutefois d'ores et déjà lire quelques-unes des références suivantes pour réfléchir à votre dossier réflexif.**

- AGIER Michel, *L'étranger qui vient : repenser l'hospitalité*, Paris, Seuil, 2018.



- AULANIER Audran, « Derrida et Waldenfels. Sur l'hospitalité, quelques réflexions », *Malice, le Magazine des Littératures et des Cultures à l'ère numérique*, no 10, « Derrida 2020 : frontières, bords, limites », Stéphane Lojkin et Francesca Manzari (dir.), 2020, URL : [cielam.univ-amu.fr/malice/articles/derrida-waldenfels-lhospitalite-quelques-reflexions](http://cielam.univ-amu.fr/malice/articles/derrida-waldenfels-lhospitalite-quelques-reflexions)
- AULANIER Audran, « Une phénoménologie appliquée ? Quelques commentaires sur la cosmo-politique d'Étienne Tassin », *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, Vol. 19, n°1 (Actes n°12), 2023, p. 128-148, URL : <https://popups.uliege.be/1782-2041/index.php?id=1346>
- BENHABIB Seyla et ARCHIBUGI Daniele, « Vers un projet cosmopolitique. Conversation entre théorie et pratique à propos du cosmopolitisme », *Cahiers philosophiques*, 2010, no 122, vol. 2, 2010, p. 115-127.
- BOUDOU Benjamin, *Politique de l'hospitalité*, Paris, éditions du CNRS, 2017.
- CARLIER Louise, « Les apports de R. E. Park pour une approche sociologique du cosmopolitisme », *EspacesTemps.net*, 2016, URL: <https://www.espaces-temps.net/articles/les-apports-de-park-pour-une-approche-sociologique-du-cosmopolitisme/>
- CHAUVIER Stéphane, *Du droit d'être étranger : essai sur le concept kantien d'un droit cosmopolitique*, Paris, Harmattan, 1996.
- DELEIXHE Martin, « L'Autre constitutif, le cosmopolitisme et l'hospitalité », *Revue du MAUSS*, n°53, No. 1, 2019, p. 255-269.
- DERRIDA Jacques, *De l'hospitalité (Anne Dufourmantelle invite Jacques Derrida à répondre)*, Paris, Calmann-Lévy, 1997.
- DJIGO Sophie, *Les migrants de Calais : enquête sur la vie en transit*, Marseille, Agone, 2016.
- KOBELINSKY Carolina, *L'accueil des demandeurs d'asile : une ethnographie de l'attente*, Paris, Éditions du cygne, 2010.
- LAACHER Smaïn, « Réfugiés sans refuge », *Pouvoirs*, vol. 144, No. 1, 2013, p. 125-136.
- NOIRIEL Gérard, *La tyrannie du national : le droit d'asile en Europe, 1793-1993*, Paris, Calmann-Lévy, 1991.
- PLATON, *Lois*, Livre XII, 950a et suivants, tr. fr.: Emile Chambry, disponible en ligne, URL: <http://remacle.org/bloodwolf/philosophes/platon/loislivre12.htm>

- RISTIC Daniela, « Du « village global » au procès de l'hospitalité : Riace, Calabre », *Monde commun*, N° 4, No. 1, 2020, p. 72-91.
- STAVO-DEBAUGE Joan, *Qu'est-ce que l'hospitalité ?*, Montréal, Liber, 2017.
- SCHÜTZ Alfred, *L'étranger* [1944], suivi de *L'homme qui rentre au pays* [1945], Paris, Allia, 2003, tr. fr. : Bruce Bégout.
- TASSIN Étienne, « La condition migrante : Pour une nouvelle approche du cosmopolitisme », *Tumultes*, 2018, vol. 51, n° 2, 2018, p. 193-221.
- WALDENFELS Bernhard, *Topographie de l'étranger, Études pour une phénoménologie de l'étranger I* [1997], Paris, Van Dieren, 2009, tr. fr. : Francesco Gregorio, Frédéric Moinat, Arno Renken et Michel Vanni.

## UE 2 - Épistémologie des sciences sociales CM et TD

**Cours : 12h CM et 12h TD.**

**Enseignants : Alexandre BILLON – Sylvain MONTALVO.**

**Titre du cours :** Le réductionnisme.

**Présentation du cours :** Au cours du dernier siècle, la biologie a été réduite à la chimie moléculaire, qui fut elle-même réduite à la physique des particules. À peu près au même moment, certains chercheurs en sciences humaines ont cherché à réduire les sciences sociales à la psychologie, tandis que d'autres cherchaient à réduire la psychologie à la chimie du cerveau et à la biologie évolutionniste. Ce cours vise à interroger, à partir de quelques exemples concrets tirés de la sociologie, de l'anthropologie et de la psychologie, l'intérêt du réductionnisme en sciences humaines.

**Pré-requis :** Aucun.

**Compétences visées :** Lire et écrire des textes argumentatifs portant sur la philosophie des sciences. Comprendre les notions de réduction et d'élimination d'une théorie par une autre ainsi que les enjeux du naturalisme en sciences humaines.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 2 heures.

## **Bibliographie :**

### **1) A lire avant le premier cours :**

Thomas S. Kuhn (trad. de l'anglais), *La Structure des révolutions scientifiques*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 1983 (1<sup>re</sup> éd. 1962, révision 1970), 284 p.

### **2) Autres références :**

Une bibliographie sera remise lors du premier cours.

## **BCC4 : Construire son parcours professionnel**

## **UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères**

*Voir p24 ("Comment choisir son UE de langue ?").*

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,  
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

### **Anglais.**

**Cours : 24h TD.**

**Enseignant : Jean-François VIREY.**

**Présentation du cours :** En plus de la traduction (français>anglais) de textes philosophiques, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 120 à 157 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Philosophy in the Islamic World (~12h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet "Islamic World").

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 700 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

**Pré-requis : B2.**

**Compétences visées** : Compréhension et expression orale et écrite.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : Minimum 12h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

**Bibliographie** :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Islamic World : A history of philosophy without any gaps, Volume 3*, Peter Adamson, ISBN-13 : 978-0198818618

**Contrôle des connaissances** :

**Session 1 (contrôle continu)** :

- examen oral 12 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts thème, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

**Session 2 (contrôle terminal)** :

- Oral sur le modèle de la session 1.

## UE 2 (UE PE – Projet de l'étudiant

**Travail d'étude et de recherche ou stage** : préparation.

**Cours** : 24h TD.

**Enseignants** : Ségolène PETITE – Philippe CARDON – Yann LE LANN.

Les étudiants seront initiés à la démarche de recherche en sciences sociales et réaliseront une recherche sociologique nécessitant un terrain d'enquête. L'objectif est d'apprendre à construire une problématique à partir d'un thème et d'une question de recherche, à développer une méthodologie de terrain appropriée et à analyser et interpréter les résultats au prisme de la problématique.

# Licence 3 - Semestre 6

**BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**

**UE 1 - Histoire de la philosophie moderne CM**

**Cours : 24h CM.**

**Enseignant : Antoine GRANDJEAN.**

**Titre du cours :** Critiquer la raison pure.

**Présentation du cours :** La *Critique de la raison pure* est l'un des rares ouvrages véritablement cardinaux dans l'histoire de la philosophie : penser *après* elle, cela ne peut signifier penser *sans* elle, ce qui ne signifie bien évidemment pas qu'on ne puisse penser qu'*avec* elle.

Le constat d'un échec immémorial de la métaphysique rendait en effet nécessaire que l'on se pose enfin la question de sa possibilité de droit. La réponse kantienne à cette question devait périmer à jamais tout essai relevant de la métaphysique classique. Mais cela ne signifiait pas qu'il était légitime, voire même possible, d'abandonner la métaphysique tout court : la critique de la métaphysique exigeait bien plutôt sa réinvention, sous les espèces d'une métaphysique de la liberté finie.

La *Critique de la raison pure* est le livre dont la parution en 1781 signe la véritable naissance de la philosophie kantienne. Pour introduire à celle-ci, nous lirons donc de près celle-là. Nous indiquerons ensuite quelles découvertes, certes préparées par la première *Critique*, conduisent cependant Kant à infléchir certaines des positions qui s'y trouvent défendues. La *Critique de la raison pure* peut ainsi introduire à la philosophie kantienne dans la mesure même où elle ne la contient pas tout entière et dans sa forme achevée.

**Pré-requis :** Aucun.

**Compétences visées :** Problématisation ; Maîtrise des œuvres majeures de la tradition philosophique ; Explication de textes.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 48 heures.

**Bibliographie :**

**1) A lire avant le premier cours :** Néant.

**2) Autres références :**

La lecture de la *Critique de la raison pure* se fera par étapes, en corrélation avec l'avancée du cours, mais elle sera intégrale. L'édition conseillée est celle de la traduction A. Renaut (GF-Flammarion).

Lecture introductive profitable : J. Rivelaygue, « La *Critique de la raison pure* », in *Leçons de métaphysique allemande*, t. 2, Grasset (1992) ou Le Livre de Poche (2003)

## UE 2 - Histoire de la philosophie contemporaine CM

**Cours :** 24h CM.

**Enseignante :** Eléonore LE JALLE.

**Titre du cours :** L'action et son explication.

**Présentation du cours :** Le cours est une introduction à la philosophie analytique de l'action, qu'il abordera à travers le débat sur « les causes et les raisons (de l'action) » opposant, d'un côté, Elizabeth Anscombe et d'autres auteurs inspirés par Wittgenstein, qui défendent que le rapport entre l'action et ses raisons (en particulier l'intention d'agir) n'est pas causal, mais de nature logique et, de l'autre, Donald Davidson, défendant au contraire la nature causale des raisons de l'action, et se plaçant ce faisant dans la lignée de Hume.

**Pré-requis :** Aucun.

**Compétences visées :** pouvoir expliquer un texte d'Anscombe ou de Davidson ou traiter un sujet de dissertation ayant trait à l'action et/ou la nature de son explication.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 24 heures.

**Bibliographie :**

**1) A lire avant le premier cours :**

Donald Davidson, *Actions et événements*, PUF 1993, essai 1.

**2) Autres références :**

ANSCOMBE G. E. M., *L'intention*, Gallimard, 2002.

DAVIDSON D., *Actions et événements*, PUF 1993 : en particulier, essais 1 et 3.

DESCOMBES V., « L'action » in *Notions de philosophie, II* (Gallimard 1995).  
GNASSOUNOU Bruno, *Textes clés de philosophie de l'action*. Paris, Vrin, 2007.  
PETIT Jean-Luc, *L'action dans la philosophie analytique*, PUF 1991 (à consulter ponctuellement sur tel ou tel auteur, Wittgenstein, Davidson, etc.).  
CLOT-GOUDARD Rémi (dir.), *L'explication de l'action. Analyses contemporaines, Recherches sur la philosophie et le langage*, n°30, 2014.  
NEUBERG Marc, *Théories de l'action. Textes majeurs de la philosophie analytique de l'action*, Liège, Mardaga, 1991.

### UE 3 - Philosophie générale CM et TD

**Cours : 12h CM et 12h TD.**

**Enseignant : Blaise DE SAINT PHALLE.**

**Titre du cours :** L'idée de révolution.

**Présentation du cours :** En astronomie comme en politique, la notion de révolution indique une rotation ou un renversement complet, car elle signifie la fin d'un cycle et le début d'un autre. Dans ce cours, nous aborderons l'idée de révolution à travers différentes dimensions : du concept de révolution en astronomie à celui de révolution politique, en passant par les révolutions épistémologique ou scientifique. Sans prétention à l'exhaustivité, l'objectif de ce cours sera de confronter divers aspects de l'idée de révolution afin d'en saisir les enjeux fondamentaux.

**Pré-requis :** L2 philosophie.

**Compétences visées :** Maîtrise des principaux questionnements philosophiques sur l'idée de révolution.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 30 heures.

**Bibliographie indicative :**

Emmanuel Kant, *Critique de la raison pure*, Préface de la seconde édition (1787), Paris, Flammarion, 2006.  
Karl Marx et Friedrich Engels, *L'Idéologie allemande*, Paris, Éditions sociales, 1976.  
Karl Marx, *Le Capital*, Livre I, Paris, PUF, 1993.  
Auguste Blanqui, *L'éternité par les astres*, Bruxelles, Les impressions nouvelles, 2012.  
Alexandre Koyré, *Du monde clos à l'univers infini*, Paris, Gallimard, 1988.  
Thomas Kuhn, *La structure des révolutions scientifiques*, Paris, Flammarion, 2018.  
Marcuse, *Philosophie et révolution*, Paris, Denoël/Gonthier, 1969.  
Steven Shapin, *La révolution scientifique*, Paris, Flammarion, 1998.

## BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique

### UE 1 - Sociologie du fait religieux CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Nadia GARNOUSSI.

*Voir le guide des études Sociologie-Histoire.*

### UE 2 - Sociologie des âges CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignantes : Ségolène PETITE – Emma LEROY.

**Présentation du cours** : Ce cours vise à présenter les grandes orientations et domaines de la sociologie des âges. Après une introduction qui soulignera le développement relativement récent de ce champ de recherches, le cours se déploiera en différents chapitres portant sur les fondements de la sociologie des âges et des générations, les étapes du parcours de vie contemporain et leur institutionnalisation en âges de la vie entre « jeunesse », « âge adulte » et « vieillesse », enfin sur les rapports entre générations dans la France contemporaine.

**Compétences visées** : Connaissance des principaux enseignements des travaux sociologiques sur les âges de la vie.

Maîtrise des concepts et des questionnements sociologiques sur les questions d'âge et de génération.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 40 heures.

#### **Bibliographie :**

Attias-Donfut C., 1988, *Sociologie des générations. L'empreinte du temps*, Paris, PUF.

Clerc M., ed., 2022, *Sociologie des âges de la vie*, Paris, Atlande.

Caradec V., 2015, *Sociologie de la vieillesse et du vieillissement*, Paris, Armand Colin.

Galland O., 1991, *Sociologie de la jeunesse*, Paris, Armand Colin.

Kohli M., 1986, « The world we forgot: a historical review of life course », dans Marshall V. W. (ed.), *Later life. The social psychology of aging*, Beverly Hills, Sage, p. 271-303.

Van de Velde C., 2008, *Devenir adulte. Sociologie comparée de la jeunesse en Europe*, Paris, PUF.



### UE 3 - Sociologie des vulnérabilités CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Céline GABARRO.

Voir le guide des études Sociologie-Histoire.

**BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales**

### UE 1 - Philosophie sociale CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Cécile LAVERGNE.

**Titre du cours** : Pierre Bourdieu, un philosophe social ?

**Présentation du cours** : Agrégé de philosophie, Pierre Bourdieu, l'un des sociologues français les plus connus et reconnus, n'est pas seulement le fondateur de la sociologie critique. Sa trajectoire de pensée est marquée assez tôt par une rupture avec la philosophie, dès ses travaux d'ethnologie kabyle (*Sens pratique*). Cependant, son œuvre témoigne dans le même temps de références et dialogues constants avec la tradition philosophique (Sartre, Marx, Merleau-Ponty, Dewey, Wittgenstein, mais aussi avec des philosophes modernes comme Kant, Hobbes ou Pascal). Dans le développement des principales catégories qui organisent sa sociologie, les références philosophiques sont multiples : Aristote et Thomas d'Aquin concernant la réactualisation sociologique du concept d'*habitus*, Marx dans la théorie des champs avec les inflexions qu'il imprime aux notions de capital et d'intérêt, Pascal et Hobbes à la fin de son œuvre lorsqu'il approfondit sa compréhension de la reconnaissance sociale comme quête du prestige et des luttes symboliques comme luttes de reconnaissance. C'est à l'exploration des rapports de Bourdieu à la tradition philosophique que ce cours sera consacré. Le but ne sera pas seulement de chercher à comprendre comment cette tradition a nourri son œuvre sociologique, mais de faire le pari de « lire Bourdieu comme un philosophe social ». Dans quelle mesure son œuvre a-t-elle une portée philosophique ? Quels sont les problèmes philosophiques que sa théorie de la pratique et du social plus généralement, permettent d'éclairer ? Ce cours montrera en particulier que si l'on accepte de lire Bourdieu comme un philosophe social, on peut mesurer quels sont ses apports à une compréhension critique de la reconnaissance et de l'identité.

**Pré-requis** : Aucun.

**Compétences visées** : L'objectif de ce cours est de se familiariser avec les principales œuvres de Pierre Bourdieu (*Sens Pratique, Esquisse d'une théorie de la pratique, Domination masculine, La misère du monde, Méditations pascaliennes* etc.) et d'apprendre à lire ses textes comme des contributions à la philosophie sociale.

**Temps de travail personnel (par semestre)** : 40 heures.

**Bibliographie** :

**1) à lire avant le premier cours**

Bourdieu, P., « L'illusion biographique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 62-63, 1986, p. 69-72 ;

Bourdieu, P., « Fieldwork in Philosophy » (1986), in *Choses dites*, Éditions de Minuit, Paris, 1987, p. 13-46.

**2) Références principales**

Bourdieu, P., *Algérie 60. Structures économiques et structures temporelles*, Paris, Éditions de Minuit, 1977.

Bourdieu, P., *Questions de sociologie*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.

Bourdieu, P., *Sens pratique*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.

Bourdieu, P., *Questions de sociologie*, Éditions de Minuit, Paris, 1980.

Bourdieu, P., « La délégation et le fétichisme politique », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 52-53, 1984, p. 49-55.

Bourdieu, P., « La domination masculine », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, Vol. 84, 1990, p. 2-31.

Bourdieu, P., *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Éditions de Minuit, 1992.

Bourdieu, P., *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1992.

Bourdieu, *La misère du monde*, Paris, Le Seuil, 1993.

Bourdieu, P., « Espace social et espace symbolique », in *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Le Seuil, Paris, 1994, p. 13-29.

Bourdieu, P., « Stratégies de reproduction et modes de domination », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 105, 1994, p. 3-12.

Bourdieu, P., *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Paris, Seuil, 1994.

Bourdieu, P., *Méditations pascaliennes*, Paris, Seuil, 1997.

Bourdieu, P., *La domination masculine*, Paris, Seuil, 1998.

Bourdieu, P., *Contre-feux, Propos pour servir à la résistance contre l'invasion néo-libérale*, Paris, Raison d'agir, 1998.

Bourdieu, P., *Esquisse d'une théorie de la pratique. Précédée de trois études d'ethnologie kabyle* (1972), Paris, Seuil, 2000.

Bourdieu, P., *Langage et pouvoir symbolique*, Paris, Seuil, 2002.

### 3) Références secondaires

Ambroise, B., « Une conception non scolastique de l'efficacité linguistique », in Lescourret, A., *Bourdieu, un philosophe en sociologie*, Paris, PUF, 2009.

Fornel de, M., et Ogien A., (dir.), *Bourdieu, théoricien de la pratique*, Paris, EHESS, 2011, p. 195-220.

Gautier, C., *La force du social, Enquête philosophique sur la sociologie des pratiques de Pierre Bourdieu*, Paris, Cerf, 2012.

Lescourret, A., *Pierre Bourdieu, un philosophe en sociologie*, Paris, PUF, 2009.

## UE 2 - Questions d'éthique CM et TD

**Cours : 12h CM et 12h TD.**

**Enseignante : Eléonore LE JALLE.**

**Titre du cours :** G.E. Moore, *Principia Ethica*.

**Présentation du cours :** Le cours consiste en une étude suivie de l'ouvrage de Moore, *Principia Ethica* (1903). Dans ce célèbre ouvrage de philosophie morale analytique, G. E. Moore défend l'idée selon laquelle « bon » est une qualité simple, non naturelle et indéfinissable. Moore critique ce faisant le « naturalisme éthique » à travers une réfutation célèbre du « sophisme naturaliste ». Moore s'oppose aussi dans ce livre au rationalisme moral de Kant, en affirmant que la connaissance éthique repose sur une saisie intuitive de vérités éthiques fondamentales. Moore propose à cet effet une liste de biens intrinsèques, parmi lesquels figurent l'amitié et l'appréciation esthétique de la beauté.

**Compétences visées :** Pouvoir expliquer un texte extrait de l'ouvrage étudié.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** 24 heures.

### **Bibliographie :**

**1) A lire avant le premier cours :** G. E. Moore, *Principia Ethica*, trad. M. Gouverneur, revu par R. Ogien, PUF, 1998. Avant le premier cours, lire la Préface et, dans le chapitre 1, les paragraphes 1 à 13. Cette traduction étant épuisée (il n'en existe pas d'autre), mais présente à la BU de Lille et à la Bibliothèque Humanités, on mettra en ligne chaque semaine sur Moodle les textes à lire pour la semaine suivante, sur lesquels porteront les exposés des étudiants.e.s.

**2) Autres références :** L'ouvrage en anglais est accessible gratuitement ici : <https://www.gutenberg.org/files/53430/53430-h/53430-h.htm>

## BCC4 : Construire son parcours professionnel

### UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p24 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,  
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

#### Anglais.

**Cours : 24h TD.**

**Enseignant : Jean-François VIREY.**

**Présentation du cours :** En plus de la traduction (français>anglais) de textes philosophiques, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 158 à 195 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Philosophy in the Islamic World (~12h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet "Islamic World").

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 700 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

**Pré-requis :** B2.

**Compétences visées :** Compréhension et expression orale et écrite.

**Temps de travail personnel (par semestre) :** Minimum 12h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

#### **Bibliographie :**

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Islamic World : A history of philosophy without any gaps, Volume 3*, Peter Adamson, ISBN-13 : 978-0198818618

## **Contrôle des connaissances :**

### **Session 1 (contrôle continu) :**

- examen oral 12 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts thème, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

### **Session 2 (contrôle terminal) :**

- Oral sur le modèle de la session 1.

## **UE 2 (UE PE – Projet de l'étudiant**

### **Travail d'étude et de recherche ou stage : restitution.**

**Cours : 24h TD.**

**Enseignants : Ségolène PETITE – Philippe CARDON – Yann LE LANN.**

Les étudiants seront initiés à la démarche de recherche en sciences sociales et réaliseront une recherche sociologique nécessitant un terrain d'enquête. L'objectif est d'apprendre à construire une problématique à partir d'un thème et d'une question de recherche, à développer une méthodologie de terrain appropriée et à analyser et interpréter les résultats au prisme de la problématique.

# ANNEXES

## CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité.

**Au premier semestre de la Licence :** C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

- familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
- informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

**Aux semestres qui suivent**, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou une partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence.

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (du 5 au 15 septembre, selon votre choix d'enseignement) et janvier (du 7 au 16 janvier).

### Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de vos trois années de Licence).

### L'UE projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

- **des enseignements transversaux** : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit

d'entreprendre, apprendre une langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

- **des enseignements ouverts**, proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des enseignements spécifiques** : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing).

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du pôle transversalité, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Cité Scientifique.
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Lille-Moulins-Ronchin.

Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Pont-de-Bois.



## **LES SERVICES NUMÉRIQUES INCONTOURNABLES**

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

### **IDENTITÉ NUMÉRIQUE**

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type `prenom.nom.etu@univ-lille.fr`.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

### **SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI**

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Info-tuto.

### **ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET**

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. [ent.univ-lille.fr](http://ent.univ-lille.fr)

### **APPLICATION LILU**

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps est accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2025).

## MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

## SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateurs de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

## TRAVAILLER À DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

## RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Auneg.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

## **PACTEs**

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

## **BIG BLUE BUTTON**

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

## **ACCÉDER À CES OUTILS**

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

## **INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES**

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

**[infotuto.univ-lille.fr](http://infotuto.univ-lille.fr)**

## CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat et qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- le pôle didactique transversal coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr)

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : [clil\\_ulille](https://www.instagram.com/clil_ulille)

LinkedIn : [www.linkedin.com/company/clilidelang/](https://www.linkedin.com/company/clilidelang/)

### **Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication**

Les enseignements sont assurés par des équipes locales :

- l'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing pour tous les DUFL (cf. paragraphe plus bas) et pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

*Pour les UE d'anglais (sauf LCS), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Pour toutes les autres langues (et l'anglais LCS), ces mêmes informations relèvent du*

secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.  
Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h)

À partir de la L1 S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

- l'équipe DELANG LANSAD Cité Scientifique pour la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et la Faculté des Sciences et Technologies (FST)

*Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves*

*de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.*

*Pour la licence ISiEM et le Master GLOWE de la FaSEST, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.*

Contact : [delang.cs@univ-lille.fr](mailto:delang.cs@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 | Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

- l'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) qui est amenée à intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique.

*Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.e.s diplômé.e.s de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC invitent les étudiant.e.s à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.*

*L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.e.s diplômé.e.s doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité: l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.*

Contact : [chantal.dimanche@univ-lille.fr](mailto:chantal.dimanche@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 87 - Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/SUAIO, 1er étage Bureau 107.

- l'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) qui accueille les stagiaires sur le campus Pont de Bois.

Contact : [delang.fc@univ-lille.fr](mailto:delang.fc@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688.

## **Focus sur le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)**

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langues vous permet d'obtenir un diplôme d'université à chaque aux niveaux suivants du CECRL à l'issue de 48h de formation :

\* A1.1, A1.2, A2 en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque

Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements

\* B1.1, B1.2, B2 en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais

Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : [nadia.gaillet@univ-lille.fr](mailto:nadia.gaillet@univ-lille.fr) Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686

## **Focus sur les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)**

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

\* niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)

\* niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : [helene.guilluy@univ-lille.fr](mailto:helene.guilluy@univ-lille.fr) Téléphone : 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

## **Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère**

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

- Sur le Campus Cité scientifique :

\* En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.

Contact : [supfle-licencemaster@univ-lille.fr](mailto:supfle-licencemaster@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 91 03 62 26 81 93

• Sur le Campus Pont de Bois :

\* En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.

Contact : [vanessa.obin@univ-lille.fr](mailto:vanessa.obin@univ-lille.fr) - [defi@univ-lille.fr](mailto:defi@univ-lille.fr)

\* En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.

Contact : [martine.eisenbeis@univ-lille.fr](mailto:martine.eisenbeis@univ-lille.fr)

## Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

### Voici l'ensemble des certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : [sarah.pekelder@univ-lille.fr](mailto:sarah.pekelder@univ-lille.fr)
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : [beatrice.hoffmann@univ-lille.fr](mailto:beatrice.hoffmann@univ-lille.fr)
- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : [philippe.chevalerias@univ-lille.fr](mailto:philippe.chevalerias@univ-lille.fr)
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : [certifications@univ-lille.fr](mailto:certifications@univ-lille.fr)

## Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe

- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

### **Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues**

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne\*, l'hébreu\*, le hongrois\*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan\*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois\*, et le tchèque\*. (\* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL c'est-à-dire sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)



## **Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?**

Notre mission est de soutenir les étudiant.e.s dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. **Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :**

- **permanences hebdomadaires** : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- **ateliers d'Expression Orale** : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- **ateliers d'Expression Écrite** : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- **accompagnement spécifique Écri+** : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.  
Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT ( <https://calao.univ-lille.fr> ) .

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : [laurence.desjonquieres@univ-lille.fr](mailto:laurence.desjonquieres@univ-lille.fr)

## LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (*Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs*) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral  
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel  
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations  
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

Rubrique Signalement, onglet "*Comment faire un signalement*"

### **Maison de la médiation**

maison-mediation@univ-lille.fr  
03.62.26.91.16

**Permanences** : du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

Rubrique *Permanences Maison de la Médiation*

FACULTÉ  
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS PONT-DE-BOIS



[humanites.univ-lille.fr/philosophie](http://humanites.univ-lille.fr/philosophie)

