

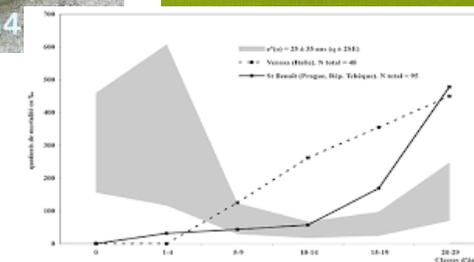
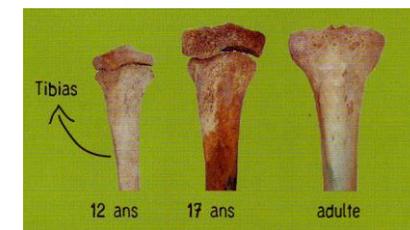
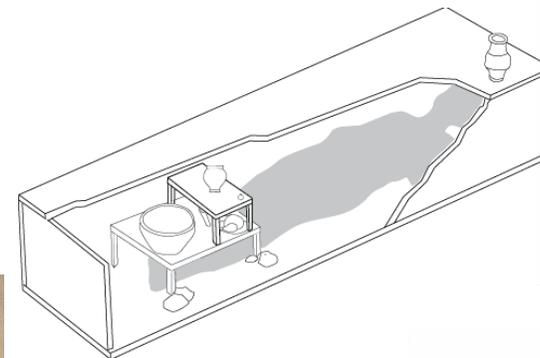
Guide *des études* 2024 - 2025

DIPLÔME UNIVERSITAIRE

MAÎTRISER ET APPLIQUER
LES PROTOCOLES EN
ARCHÉOTHANATOLOGIE



Formation
Diplôme Universitaire
MAPA
MAÎTRISER ET APPLIQUER
LES PROTOCOLES EN
ARCHÉOTHANATOLOGIE



Ce livret d'accueil est conçu pour vous aider.

Il a été réalisé pour répondre aux questions que les étudiants se posent fréquemment.

Nous vous conseillons de le lire au moins une fois dans son intégralité

**Bonne lecture et bienvenue
au département Histoire de l'art et Archéologie**

SOMMAIRE

Mot d'accueil	p. 5-6
Présentation du département	p. 7-9
Présentation de la Faculté	p. 10-11
Responsables et enseignants	p. 12-13
Condition d'admission	p. 14
Calendrier	p. 15
Présentation du DU	p. 16-17
<i>DU 1</i>	p. 18-30
<i>DU 2</i>	p. 31-42
Faire un stage	p. 43

MOT D'ACCUEIL

Chères étudiantes, chers étudiants,

Vous entamez une nouvelle année universitaire au sein du Département Histoire de l'art et Archéologie pour laquelle je vous souhaite une chaleureuse bienvenue. L'enseignement d'Archéologie et d'Histoire de l'art a été instauré à l'université de Lille en 1889, faisant de notre université une des premières en France proposant ces matières. S'agissant d'abord d'un cours complémentaire au sein de la section d'histoire, l'enseignement et la recherche associée ont évolué vers un département à part entière, obéissant à la nomenclature officielle qui inverse la chronologie. Toujours est-il que 135 années plus tard, notre Département Histoire de l'art et Archéologie est l'un des plus importants en France en ce qui concerne le nombre d'étudiants et d'enseignants-chercheurs.

Durant ces décennies, l'enseignement et la recherche ont connu des évolutions en fonction des orientations des enseignants-chercheurs, de la politique universitaire et des changements géopolitiques. La création de l'espace européen et la mondialisation offrent aujourd'hui un cadre qui rend plus facile la mobilité et des échanges internationaux, même si l'histoire de l'art et l'archéologie sont par nature transfrontaliers et plurilingues. L'apprentissage de langues vivantes et langues anciennes est ainsi pleinement inscrit dans notre formation. Les outils d'apprentissage, d'enseignement et de recherche ont également évolué, et il faut bien saisir leur apport. Nous accordons la plus grande importance à l'usage et à l'enseignement du numérique. Mais les cours en salle restent de mise, et la nature même des objets de notre enseignement et de nos recherches impose des enseignements hors les murs à proximité ou au cours de voyages d'études plus lointains : en musées, en ville, devant des monuments, sur des sites archéologiques, dans des institutions du patrimoine... Les études d'histoire de l'art et d'archéologie nécessitent également de lire beaucoup en bibliothèque. Les publications imprimées sur papier sont toujours très importantes dans le milieu académique, non seulement en sciences historiques et sociales. Ces publications scientifiques visent une communauté spécialisée ou en voie de se spécialiser – donc vous. Plusieurs bibliothèques complémentaires, dont certaines d'une richesse et d'une qualité excellentes au niveau national sinon international, vous facilitent l'accès à ces publications. Fréquentez ces bibliothèques, profitez-en, surtout pendant la fermeture de la grande bibliothèque centrale durant les travaux de transformation.

Notre formation initiale en licence doit aboutir à un diplôme vous permettant de poursuivre vos études dans le cycle supérieur et/ou une insertion professionnelle dans un large éventail de métiers. Le caractère holistique des études et des métiers demande une curiosité sans borne, l'assistance assidue aux cours et un travail régulier en bibliothèque ou hors de l'université. Une grande place est aussi accordée à l'expérience en milieu professionnel à travers des stages, facilitant les orientations de spécialisation et l'insertion professionnelle.

MOT D'ACCUEIL

Sur les pages de ce guide, vous trouvez les essentielles et précieuses indications sur le contenu et les objectifs de chaque cours ainsi que les attentes et modalités de contrôle de connaissances. Vous trouvez les informations et contacts pour les stages, la mobilité internationale (bourses d'études à l'étranger), les bibliothèques, les laboratoires de recherches, les associations d'étudiants, les contacts administratifs ou si vous êtes en détresse, ainsi que d'autres conseils utiles.

Dès lors que vous vous posez une question, consultez le guide et les pages internet de notre formation pour savoir s'il est vraiment nécessaire d'écrire et si oui à quelle personne s'adresser. Aussi faut-il découvrir les us et coutumes, le respect mutuel dans le milieu académique basé sur des échanges polis et formalisés.

Je vous souhaite ainsi une année riche d'enseignements et de découvertes.

Markus Kohl, Administrateur provisoire du département Histoire de l'art et Archéologie

Les équipes pédagogiques et administratives du département sont heureuses de vous accueillir .

Soyez les bienvenus !

DEPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Au département Histoire de l'art et Archéologie sont préparés les **diplômes** suivants :

Licence Histoire de l'art et Archéologie (en présentiel)

Licence 1 Tronc commun

Parcours Histoire de l'art (Licence 2-3)

Parcours Archéologie (Licence 2-3)

Licence Histoire de l'art (à distance / EAD)

Master Histoire de l'art

Parcours Recherche en Histoire de l'art (en présentiel)

Parcours Recherche en Histoire de l'art (à distance / EAD)

Parcours Patrimoine et musées

Master Mondes Anciens parcours métiers de l'archéologie

Master Sciences et Cultures du visuel

Diplôme universitaire : Maîtriser et appliquer les protocoles en archéothanatologie (MAPA)



Le département
Histoire de l'art et Archéologie (HAA)
Directeur: Markus Kohl



Responsables : Frédérique Blaizot et Dominique Castex



ACCUEIL DES ÉTUDIANTS

Localisation du secrétariat : Bâtiment A – salles A1.351 à 399 (couloir en face des amphithéâtres A5 et A6)

Trouvez votre salle : <https://masalle.univ-lille.fr/>



Horaires d'ouverture du secrétariat :

	MATIN	APRES-MIDI
LUNDI	9H – 12H	13H30 – 16H30
MARDI	9H – 12H	13H30 – 16H30
MERCREDI	9H – 12H	13H30 – 16H30
JEUDI	9H – 12H	13H30 – 16H30
VENDREDI	9H – 12H	FERMÉ

MOT DE LA DOYENNE

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet

Doyenne de la Faculté des Humanités

FACULTE DES HUMANITES

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

6 700 étudiant·es

Près de **240** enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses

Près de **500** chargé·es de cours

Plus de **200 000** monographies dans les bibliothèques associées

L'EQUIPE DE DIRECTION DE LA FACULTE

Doyenne

Sophie Aubert-Baillet, professeure de Langue et littérature latines

Vices-doyens

Georgette Dal, Juliette Delahaie, Claudio Majolino

Directrice des Services d'Appui

Catherine Lenain

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- X : [@FHUMA_ULille](https://twitter.com/FHUMA_ULille)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculte-des-humanites)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/faculte-des-humanites)

Informations : <https://humanites.univ-lille.fr/>

Les responsables pédagogiques et administratifs du Diplôme Universitaire MAPA

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES DU DU

FREDERIQUE BLAIZOT : frederique.blaizot@univ-lille.fr
DOMINIQUE CASTEX : Dominique.Castex@u-bordeaux.fr

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Responsable administrative du département Histoire de l'Art et Archéologie

Aurélie SEMAESSE
03 20 41 63 39

Secrétariat (Métiers de l'archéologie et MAPA)

Angélique CROSSOUARD
03.20.41.61.98

Une seule adresse électronique

du.mapa@univ-lille.fr

Les intervenants dans le DU MAPA

- BLAIZOT Frédérique Professeure des universités, Archéologie romaine / gallo-romaine
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/frederique.blaizot/>
- CASTEX Dominique Directrice de recherche au CNRS
Université de Bordeaux, UMR 5199 – PACEA : <https://www.pacea.u-bordeaux.fr/castex-dominique/>
- BONNET Christine Ingénieure de recherche en céramologie INRAP
Lyon, UMR 5138 – Arar : <https://www.arar.mom.fr/presentation/annuaire-du-personnel/bonnet-christine>
- COURTAUD Patrice Ingénieur de recherche au CNRS
Université de Bordeaux, UMR 5199 – PACEA : <https://www.pacea.u-bordeaux.fr/courtaud-patrice/>
- DELOBEL Deborah Attachée de conservation Conseil général du Pas-de-Calais, anthropologie <https://archeologie.pasdecalais.fr/Archeologie/Direction-de-l-Archeologie/Faisons-connaissance-!-Presentation-de-l-equipe/Deborah-Delobel-anthropologue>
- DAL COL Sandra Chargée de recherche en anthropologie INRAP
Valence, UMR 5199 - PACEA : <https://www.pacea.u-bordeaux.fr/dal-col-sandra/>
- DUDAY Henri Directeur de recherche émérite au CNRS
Université de Bordeaux, UMR 5199 – PACEA : <https://u-bordeaux1.academia.edu/HenriDUDAY>
- KACKI Sacha Chargé de recherche au CNRS
Université de Bordeaux, UMR 5199 – PACEA : <https://www.pacea.u-bordeaux.fr/kacki-sacha/>
- LAFOREST Caroline Institut royal de Sciences Naturelles de Belgique, anthropologie
UMR 5199 – PACEA : <https://www.naturalsciences.be/caroline.laforest>
- LE GOFF Isabelle Ingénieure de recherche en anthropologie INRAP
Amiens, UMR 7202 – ecoanthropologie : <https://www.ecoanthropologie.fr/fr/annuaire/le-goff-isabelle-6804>
- OUDRY Sophie Chargée d'étude en anthropologie INRAP
Lille, UMR 7268, Ades : <https://ades.univ-amu.fr/fr/annuaire/oudry-sophie>
- OUESLATI Tarek Chargé de recherches en archéozoologie au CNRS
Lille, UMR 8164, HALMA: <https://pro.univ-lille.fr/tarek-oueslati>
- SAUVAGE Laurent Ingénieur de recherche en archéologie, Directeur scientifique et technique INRAP Nord-Pas-de-Calais
Lille, UMR 8164 – HALMA : <https://halma.univ-lille.fr/laboratoire/membres/chercheurs/>
- SELLIER Pascal Chargé de recherches en anthropologie au CNRS
UMR 7202 – ecoanthropologie : <https://www.ecoanthropologie.fr/fr/annuaire/sellier-pascal-6084>

Conditions d'admission

La formation est ouverte, sur candidature, aux personnes titulaires au moins d'un Master 2 en Archéologie ou en Anthropologie biologique. Les archéologues professionnels peuvent postuler au DU quel que soit leur niveau universitaire. Ils doivent néanmoins faire état de leur expérience de l'analyse des vestiges archéologiques et de la rédaction (rapports de fouille, publications). Les anthropologues bénéficient d'un allègement de l'enseignement, notifié par le jury d'admission ; ils sont dispensés du BCC1, dans la mesure où son contenu est considéré comme acquis. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis chez les archéologues professionnels.

Admission en 1^{ère} année

Elle se fait via le site **e-candidat** selon le calendrier fixé qui est à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : copie des diplômes, CV détaillé, lettre de candidature d'une page environ exposant les motivations pour suivre cette formation.

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (15 places disponibles par année). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en archéologie et en anthropologie.

Admission 2^e année

Les étudiants ayant validé les BCC1 et 2 sont admis en 2^e année. Site **E-candidat**.

Attention : les UE ne se compensent pas entre elles, ni *a fortiori* les BCC. Toutes les UE doivent être validées.

Composition de la commission de recrutement

Les responsables de la formation
Deux enseignants de la formation
Aurélie Semaesse
Angélique Crousouard

Calendrier DU 2025

■ Pauses
pédagogiques

■ DU
Première année

■ DU
Deuxième année

	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décemb
1	M	S	S	M	J	D	M	V	L	M	S	L
2	J	D	D	M	V	L	M	S	M	J	D	M
3	V	L	L	J	S	M	J	D	M	V	L	M
4	S	M	M	V	D	M	V	L	J	S	M	J
5	D	M	M	S	L	J	S	M	V	D	M	V
6	L	J	J	D	M	V	D	M	S	L	J	S
7	M	V	V	L	M	S	L	J	D	M	V	D
8	M	S	S	M	J	D	M	V	L	M	S	L
9	J	D	D	M	V	L	M	S	M	J	D	M
10	V	L	L	J	S	M	J	D	M	V	L	M
11	S	M	M	V	D	M	V	L	J	S	M	J
12	D	M	M	S	L	J	S	M	V	D	M	V
13	L	J	J	D	M	V	D	M	S	L	J	S
14	M	V	V	L	M	S	L	J	D	M	V	D
15	M	S	S	M	J	D	M	V	L	M	S	L
16	J	D	D	M	V	L	M	S	M	J	D	M
17	V	L	L	J	S	M	J	D	M	V	L	M
18	S	M	M	V	D	M	V	L	J	S	M	J
19	D	M	M	S	L	J	S	M	V	D	M	V
20	L	J	J	D	M	V	D	M	S	L	J	S
21	M	V	V	L	M	S	L	J	D	M	V	D
22	M	S	S	M	J	D	M	V	L	M	S	L
23	J	D	D	M	V	L	M	S	M	J	D	M
24	V	L	L	J	S	M	J	D	M	V	L	M
25	S	M	M	V	D	M	V	L	J	S	M	J
26	D	M	M	S	L	J	S	M	V	D	M	V
27	L	J	J	D	M	V	D	M	S	L	J	S
28	M	V	V	L	M	S	L	J	D	M	V	D
29	M		S	M	J	D	M	V	L	M	S	L
30	J		D	M	V	L	M	S	M	J	D	M
31	V		L		S		J	D		V		M

Organisation de la formation

Le DIPLÔME UNIVERSITAIRE MAPA est organisés en **4 Blocs de Compétences et de Connaissances (BCC)** et en 10 Unités d'Enseignements (UE) **répartis sur deux ans** (123 + 90 heures).

Un stage de 4 semaines sera réalisé à l'issue de la première année

Chacun des 4 BCC dispense des compétences et des savoirs spécifiques clairement identifiés qu'il faut avoir acquis à l'issue du DU.

1^{er} niveau

BCC 1 Acquérir les connaissances fondamentales en anatomie et en biologie

- Comprendre l'anatomie du squelette ;
- Identifier les os et fragments osseux non brûlés des sujets adultes, immatures et périnataux ;
- Savoir effectuer un tri et un inventaire ostéologique ;
- Acquérir les méthodes d'estimation de l'âge au décès et maitrise les logiciels ;
- Acquérir les méthodes de détermination du sexe et maitrise les logiciels ;
- Appliquer les méthodes du dénombrement (liaisons secondaires, NMI)

BCC 2 Maîtriser les méthodes d'analyse archéo-anthropologique des sépultures à inhumation

- Maîtriser les concepts et identifier les anomalies taphonomiques ;
- Maîtriser le vocabulaire scientifique et technique de la description et de l'analyse ;
- Hiérarchiser les anomalies taphonomiques et les analyser en interrelation ;
- Maîtriser les règles de la présentation scientifique d'une analyse de sépulture ;
- Appliquer l'enseignement sur le terrain ;
- Cycle de 4 conférences

BCC 3 Enregistrer les sépultures sur le terrain

- Stage de 4 semaines avec rapport de stage à fournir avant le 15 octobre (les modalités seront précisées en cours)

2^e niveau

BCC 4 Analyser les structures de crémation. Raisonner sur le mobilier en contexte funéraire

- Identifier les fragments d'os brûlés ;
- Maîtriser les méthodes d'analyse propres aux os brûlés ;
- Maîtriser la problématique des bûchers et des structures de dépôts de crémation ;

BCC 5 Exploiter les données archéothanatologiques

- Définir le potentiel d'un site ou de structures funéraires ;
- Appliquer les méthodes archéothanatologiques en fonction d'une problématique ;
- Employer les méthodes de l'archéothanatologie pour mettre en évidence des gestes et des pratiques ;
- Interroger un ensemble funéraire, en révéler l'organisation et l'évolution ;
- Intégrer les données funéraires dans une problématique générale ;
- Cycle de 4 conférences

Niveau 1

123 heures

Niveau 1 : Bloc 1 et 2 (123h) soit 4 semaines

Bloc de compétence 1 : Acquérir les connaissances fondamentales en anatomie et en biologie (72h)

Les étudiants titulaires d'un Master 2 Anthropologie (ou inscrits) seront exemptés de ce bloc

1. Anatomie os non brûlés (cours et TP) (54h) soit sur 9 jours

Sujets immatures et adultes : Anatomie générale

2. Identification individuelle (âge et sexe) (18h) soit sur 3 jours cours et pratique

Estimation âge ; Estimation sexe ; Ostéologie quantitative et notion de recrutement par âge et sexe

Bloc de compétence 2 : Étude des sépultures (51h)

1. Concepts et méthodes : de l'analyse à la restitution architectures et gestes funéraires **(18h)**

2. Pratique : Enregistrement archéo-anthropologique *soit sur 5 jours* : (cours + études de cas sous forme d'exercices

2.1. Sépulture individuelle ; 2.2. Sépulture collective ; 2.3. Sépulture multiple **(30h)** ; 2.4. Cycle de conférences **(8h)**

3. La restitution par écrit des données archéologiques (3h)

Bloc de compétence 3 : stage de 4 semaines

Niveau 1

BCC 1 - Acquérir les connaissances fondamentales en anatomie et en biologie

UE-1- 40 h CM par Henri Duday et Patrice Courtaud

14 h TD par Patrice Courtaud, Deborah Delobel et Sophie Oudry

Compétences visées : Connaissance de l'anatomie, des articulations sur le squelette ; Identification des ossements et des fragments osseux humains.

Modalités d'évaluation : 2 épreuves d'identification

Contenu de la formation :

Sujets immatures (dont périnataux) et adultes : Anatomie générale + Os + Articulations.

Anatomie par région : Bloc crânio-facial + mandibule. Dents. Membres supérieurs + inférieurs (grands os longs). Côtes + Ceint. Scapulaire. Os coxal + colonne. Os des pieds et os des mains.

Tri et inventaires : exercices de tri et d'inventaire : contribution à l'inventaire d'une série ostéologique

Bibliographie succincte :

- Cabrol, C., and W. Platzer 1999 : *Anatomie 1: appareil locomoteur*, Paris, Flammarion. **Plusieurs volumes par grandes régions anatomiques**
- Cunningham C., Scheuer L., Black S. 2016 : *Developmental juvenile osteology*. Academic press.
- Kamina P. 2009 : *Anatomie Clinique* 5 tomes, Maloine éd.
- Fazekas I.G., Kósa F. 1978 : *Forensic Foetal Osteology*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 413 p
- Scheuer L., Black S. 2004 : *The juvenile skeleton*. Elsevier Academic Press, 400 p

Niveau 1

BCC 1 - Acquérir les connaissances fondamentales en anatomie et en biologie

UE-2- 15 h CM par Pascal Sellier

8 h TD par Pascal Sellier

Compétences visées : Identification individuelle, dénombrement et analyse du recrutement.

Modalités d'évaluation : Epreuve de détermination et d'analyse du recrutement

Contenu de la formation :

Estimation âge (6h) cours et pratique

Estimation sexe (5h) cours et pratique

(exercices sur pièces, pratique des logiciels)

Dénombrement et NMI (3h) cours et pratique (3h)

Étude du recrutement par âge et par sexe : population théorique et sélection (3h) cours et pratique du logiciel (3h)

Bibliographie succincte :

- Bruzek J., Schmitt A. et Murail P. 2005 : Identification biologique individuelle en paléanthropologie. Détermination du sexe et estimation de l'âge au décès à partir du squelette, in: Dutour O., Hublin J.-J. et Vandermeersch B. (éd.), *Objets et méthodes en paléanthropologie*, Éditions du CTHS, Paris, p. 217-246.
- Coqueugniot *et al.* 2010 : A Probabilistic Approach to Age Estimation From Infracranial Sequences of Maturation.. *American Journal of Physical Anthropology*, 142, p.655-664.
- Moorrees C. F. A., Fanning E. A., Hunt E. E. 1963a : Age variation of formation stages for en permanent teeth, *Journal of Dental Research* 42, p. 1490-1502.
- Moorrees C. F. A., Fanning E. A., Hunt E. 1963b : Formation and resorption of three deciduous teeth in children, *American Journal of Physical Anthropology* 21, p. 205-213.
- Murail P., Bruzek J., Houët F. et Cunha E. 2005 : DSP: a tool for probabilistic sex diagnosis using worldwide variability in hip-bone measurements, *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris* 17, p. 167-176.
- Scheuer L., Black S. 2000 : *Developmental Juvenile Osteology*, Elsevier Academic Press, Londres, 592 p.
- Sellier P. 1996 : La mise en évidence d'anomalies démographiques et leur interprétation : population, recrutement et pratiques funéraires du tumulus de Courtesoult, in: Piningre J.-F. (éd.), *Nécropoles et sociétés au premier âge du Fer : le tumulus de Courtesoult (Haute-Saône)*, Documents d'Archéologie Française, p. 188-202.
- Schmitt A, Georges P (2008) Quelle démarche suivre pour estimer l'âge au décès à partir du squelette ? In: Charlier P (dir) Pour un manuel pratique de paléopathologie Humaine. Collection Pathographies 2, Éditions De Boccard, Paris, France, pp 269- 280
- Sellier P. *et al.* 1997 : À la recherche d'une référence pour l'estimation de l'âge des fœtus, nouveau-nés et nourrissons. *Anthropologie et Préhistoire* 108, p. 75-87

Niveau 1

BCC 2 - Maîtriser les méthodes d'analyse archéothanatologique des sépultures à inhumation

UE-1 : 24 h CM par Frédérique Blaizot, Dominique Castex, Caroline Laforest

Compétences visées : Recueillir, enregistrer et interpréter les données fondamentales d'un site funéraire ; être en mesure d'enregistrer, d'analyser et d'interpréter une sépulture.

Modalités d'évaluation : Epreuves d'analyse de sépultures

Contenu de la formation : Rapide historique de la méthode développée à Bordeaux par H. Duday à partir des années 1980.

« L'anthropologie de terrain » : objectifs, concepts et principes. Le milieu de décomposition : les arguments de l'analyse. La mise en évidence et la classification des anomalies taphonomiques. La chronologie des dépôts. L'analyse des modalités de gestion des ossements. L'enregistrement, l'analyse et l'interprétation des sépultures individuelles, multiples, collectives et des amas osseux.

Bibliographie succincte :

- Duday H. 2009 : *The archaeology of the Dead. Lectures in Archeoethanatology*, Oxbow Books, Oxford and Oakville, 158 p.
- Duday H. 2006 : L'archéothanatologie ou l'archéologie de la mort (Archeoethanatology or the archaeology of death). *Social archaeology of funerary remains*, 2006, p. 30-56.
- Duday H. *et al.*, 1990 : L'Anthropologie «de terrain»: reconnaissance et interprétation des gestes funéraires. *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 1990, vol. 2, no 3, p. 29-49.
- Blaizot F. 1996 : L'apport des méthodes de la paléo-anthropologie funéraire à l'interprétation des os en situation secondaire dans les nécropoles historiques, *Archéologie Médiévale*, 26, p. 1-22.
- Blaizot F. 2008 : Réflexions sur la typologie des tombes à inhumation : restitution des dispositifs et implications chrono-culturelles, *Archéologie Médiévale*, 38, p. 1-30
- Blaizot F. 2022 : Methodological guidelines for archeoethanatology practice, in Knüsel C.J., Schotsmans E.M.J. (eds), *The Routledge Handbook of Archaeoethanatology*. p. 23-41
- Boulestin B. 2019 : Faut-il en finir avec la sépulture collective (et sinon qu'en faire)?. *Bulletin de la Société préhistorique française*, vol. 116, no 4, p. 705-724.
- Castex D., Blaizot F. 2017 : Reconstructing the original arrangement, organisation and architecture of burials in archaeology, in : E.M.J. Schotsmans, N. Marquez-Grant, ST. Forbes eds., *Taphonomy of human remains: forensic analysis of the dead and depositional environment*, Chichester, Wiley-Blackwell publishers, p. 277-295.
- Castex D. *et al.* 2014 : Revealing archaeological features linked to mortality increases, *Anthropologie (Brno)*, 52(3): 299-318.
- Laforest C. *et al.* 2017 : The grave 163d in the north necropolis of Hierapolis : an insight of the funeral gestures and practices from Late Antiquity and Protobyzantine period of the Jewish Diaspora in Asia Minor ? In : R. Brandt, S. Ahrens, G. Bjørnstad, E. Hagelberg (dir.), *Life and Death in Ancient Society. Asia Minor in the Hellenistic, Roman, and Byzantine Times*. Oxford : Oxbow books, p. 69-84.

Niveau 1

BCC 2 - Maîtriser les méthodes d'analyse archéo-anthropologique des sépultures à inhumation

UE-2-a : 24 h TD par Frédérique Blaizot, Dominique Castex, Caroline Laforest

Compétences visées : Mettre en pratique les connaissances acquises dans l'UE-1.

Modalités d'évaluation : Epreuves d'analyse de sépultures

Contenu de la formation : Application des méthodes d'analyse au moyen de fiches d'enregistrement et/ou d'illustrations (relevés, clichés). Plusieurs études de cas sur lesquels les étudiants seront amenés à réfléchir, à s'exercer à l'analyse et à l'interprétation.

Bibliographie succincte :

- Carré F. 2012 : Méthodologie de la reconnaissance des aménagements en bois : les enjeux de la collecte d'information dans les sépultures à inhumation, Actes de la table ronde d'Auxerre (Auxerre, 15-17 octobre 2009), Mémoires publiés par l'Association Française d'Archéologie Mérovingienne, p. 49-67.
- Duda y H. 1978 : Archéologie funéraire et anthropologie. *Cahiers d'anthropologie de Paris*, p. 55-101.
- Duda y H. 1981 : La place de l'anthropologie dans l'étude des sépultures anciennes. *Cahiers d'anthropologie de Paris*, p. 27-42.
- Duda y H. 1986 : Contribution des observations ostéologiques à la chronologie interne des sépultures collectives, in : H. - Duda y, C. Masset, *Anthropologie physique et archéologie, méthodes d'étude des sépultures*, Actes du colloque de Toulouse 4, 5 et 6 novembre 1982, éd. du CNRS, Paris, p. 51-57.
- Guy H., Blaizot F. 1992 : Anthropologie de terrain et fouille de sauvetage : proposition pour l'enregistrement rapide d'un type de sépulture primaire. *Les Nouvelles de l'Archéologie*, 47, p. 46-47.
- Le Roy M. et al. 2019 : De feu et d'os : la sépulture collective néolithique de la Truie Pendue (Passy-Veron, Yonne) Application SIG. *Préhistoires Méditerranéennes*, 7, p. 71-85.
- Zemour et al. 2019 : Réflexion sur l'apport d'un SIG à la lecture dynamique d'un dépôt collectif : le cas de Saint-Sauveur « Les Grès » (Somme), *Préhistoires Méditerranéennes*, 7, p.

Niveau 1

BCC 2 - Maîtriser les méthodes d'analyse archéo-anthropologique des sépultures à inhumation

UE-2-b : 3 h TD par Frédérique Blaizot

Compétences visées : Savoir présenter l'analyse d'une sépulture de manière raisonnée

Modalités d'évaluation : Epreuve de rédaction d'une analyse de sépulture (devoir à la maison)

Contenu de la formation : Le catalogue des sépultures a pour objectif de présenter l'intégralité des données en présence et tout l'argumentaire de l'interprétation : description raisonnée de la fosse et de son contenu par catégories, analyse archéoanthropologique du (des) squelette (s) et/ou assemblages osseux, puis interprétation du dépôt en s'appuyant sur l'ensemble des données.

Après avoir défini les objectifs et les principes du catalogue des sépultures, plusieurs exemples, conformes ou non conformes seront présentés, sur lesquels les étudiants seront amenés à discuter. On verra également comment réarticuler les données dans la synthèse.

Niveau 1

BCC 2 - Maîtriser les méthodes d'analyse archéo-anthropologique des sépultures à inhumation

UE-3 : Cycle de conférences

***Les sujets des 4 conférences
seront fournis en 2025***

Niveau 1

BCC 3 Enregistrer les sépultures à inhumation sur le terrain

Stage de 4 semaines avec rapport de stage

Dates : probablement en mai

Lieu : à préciser ; Sud-Ouest ou région parisienne

Contexte archéologique : de l'Antiquité tardive au Moyen Âge

Objectif : Application des principes vus en cours : mise en œuvre des méthodes d'enregistrement (descriptif et analytique) ; restituer les gestes et les dispositifs funéraires

L'encadrement archéothanatologique sera assuré par F. Blaizot et D. Castex.

Contenu du stage :

Enregistrement et interprétation selon les méthodes de l'archéothanatologie

Collectes des données sur fiches standardisées

Endosser diverses tâches selon la problématique archéologique du site : dessins, photographies numériques, SIG, premières observations biologiques, etc

Évaluation

DU MAPA : Maîtriser et Appliquer les Protocoles en Archéothanatologie

NIVEAU 1	Type de cours	Volume horaire	Coefficient	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Acquérir les connaissances fondamentales en anatomie et en biologie						
UE 1 : Anatomie	Cours magistral	40	1	CC	écrit	examen
	Travaux dirigés	14	1	CC	oral	examen
UE 2 : Sexe, âge , et recrutement	Cours magistral	15	1	CC	écrit	examen
	Travaux dirigés	8	1	CC	écrit	examen
BCC2 : Maîtriser les méthodes d'analyse archéo-anthropologique des sépultures à inhumation						
UE 1 : Méthode d'analyse d'une sépulture	Cours magistral	24	1	CC	écrit	examen
UE 2 : Pratique d'analyse d'une sépulture ; rédiger ; présentation raisonnée	Travaux dirigés	24	1	CC	écrit	examen
	Travaux dirigés	3	1	CC	écrit	Devoir maison
UE 3 : Méthode d'analyse d'une sépulture	Conférences	8	1	CC	oral	participation aux conférences
BCC3 : Enregistrer des sépultures sur le terrain						
UE 1 : Application des méthodes d'enregistrement	Pratique	160	1	CC	Écrit Rédaction des sépultures pour le catalogue de l'opération	Exercice d'entraînement

Emploi du temps niveau 1 : janvier 2025

janv-25	Lundi 13	Mardi 14	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	janv-25
8h						8h
30						30
9h						9h
9h						9h
30						30
10h						10h
10h	Présentation du DU Blaizot	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	10h
30						10h
11h						11h
11h						11h
30						30
12h						12h
30						30
13h						13h
13h	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	13h
30						13h
14h						14h
14h						14h
30						30
15h						15h
15h						15h
30						30
16h						16h
16h						16h
30						30
17h						17h
17h						17h
30						30
18h						18h
18h						18h
30						30
19h						19h

janv-25	Lundi 20	Mardi 21	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	janv-25
8h						8h
30						30
9h						9h
9h						9h
30						30
10h						10h
10h	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés TD D. Delobel	entraînement personnel	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés TD S. Oudry	10h
30						10h
11h						11h
11h						11h
30						30
12h						12h
12h						12h
13h						13h
13h	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés P. Courtaud	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés CM D. Delobel	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés TD D. Delobel	entraînement personnel	BCC1 - UE1 Anatomie des os non brûlés TD S. Oudry	13h
30						13h
14h						14h
14h						14h
30						30
15h						15h
15h						15h
30						30
16h						16h
16h						16h
30						30
17h						17h
17h						17h
30						30
18h						18h
18h						18h
30						30
19h						19h

Emploi du temps niveau 1 : mars 2025

mars-25	Lundi 17	Mardi 18	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	mars-25
8h						8h
30						30
9h						9h
9h	BCC1 - UE2 Estimation du sexe et de l'âge au décès P. Sellier	BCC1 - UE2 Estimation du sexe et de l'âge au décès P. Sellier	BCC1 - UE2 Estimation du sexe et de l'âge au décès TD P. Sellier	BCC2 - UE1 Etude des sépultures : concepts et méthodes F. Blaizot	BCC2 - UE1 Etude des sépultures : concepts et méthodes F. Blaizot	9h
30						30
10h						10h
10h						10h
30						30
11h						11h
30						30
12h						12h
12h						30
13h						13h
13h	BCC1 - UE2 Estimation du sexe et de l'âge au décès P. Sellier	BCC1 - UE2 Estimation du sexe et de l'âge au décès TD P. Sellier	entrainement personnel	BCC2 - UE1 Etude des sépultures : concepts et méthodes F. Blaizot	BCC2 - UE2 Etude des sépultures : concepts et méthodes TD F. Blaizot	13h
30						30
14h						14h
14h						14h
30						30
15h						15h
30						30
16h						16h
16h						30
17h						17h
17h						30
18h						18h
18h						30
19h						19h

mars-25	Lundi 24	Mardi 25	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	mars-25
8h						8h
30						30
9h	BCC2 - UE2 Etude des sépultures : concepts et méthodes D. Castex	BCC2 - UE2 Etude des sépultures : concepts et méthodes C. Laforest	BCC2 - UE1 Etude des sépultures : concepts et méthodes F. Blaizot	BCC2 - UE2 Etude des sépultures : concepts et méthodes enregistrement F. Blaizot	BCC2 - UE2 Etude des sépultures : concepts et méthodes restitution écrite F. Blaizot	9h
30						30
10h						10h
10h						10h
30						30
11h						11h
30						30
12h						12h
12h						30
13h						13h
13h	Etude des sépultures : concepts et méthodes TD D. Castex	Etude des sépultures : concepts et méthodes TD C. Laforest	BCC2 - UE2 Etude des sépultures : concepts et méthodes TD F. Blaizot	BCC2 - UE2 Etude des sépultures : concepts et méthodes TD F. Blaizot	BCC2 - UE2 Etude des sépultures : concepts et méthodes TD F. Blaizot	13h
30						30
14h						14h
14h						14h
30						30
15h						15h
30						30
16h						16h
16h						30
17h						17h
17h	conférence		conférence	conférence	conférence	17h
30						30
18h						18h
18h						18h
30						30
19h						19h
18h						18h
30						30
20h						20h

Emploi du temps examens niveau 1 : mai 2025

mai-25	Lundi 12	Mardi 13	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	mai-25
8h						8h
30						30
9h						9h
9h	écrit BCC1 - UE-1 Anatomie	écrit BCC1 - UE-2 Sexe, âge, recrutement	écrit BCC2 - UE-2 anthropologie de terrain			9h
30						30
10h	écrit BCC1 - UE-1 Anatomie	oral BCC1 - UE-2 Sexe, âge, recrutement	écrit BCC2 - UE-2 anthropologie de terrain			10h
30						30
11h						11h
11h						11h
30						30
12h						12h

Niveau 2

90 heures

Niveau 2 : Bloc 4 et 5 (90 heures)

Bloc de compétence 4 : Analyser les structures de crémation. Raisonner sur le mobilier en contexte funéraire (42h)

- 1. Analyse des os brûlés (cours et TP) (30h)** : Enregistrement archéo-anthropologique des structures de crémation
- 2. Mobilier et matériaux spécifiques en contexte funéraire (12h)** : Questions, enregistrement, analyse et traitement dans les contextes d'inhumation et de crémation

Bloc de compétence 5 : Archéologie funéraire et contextes chrono-culturels (42h)

- 1. Stratégies d'intervention** : Prescriptions scientifiques et stratégies d'intervention en archéologie funéraire **(6h)**
- 2. Répondre à des questions posées par les vestiges** : Construire une problématique, quels outils pour l'anthropologie biologique **(12h)**
- 3. Sépultures et ensembles funéraires**
 - 3.1. Restituer les funérailles **(12 h)** ;
 - 3.2. De la sépulture à l'espace funéraire **(12 h)** ;
 - 3.3. Cycle de conférences **(8 h)**

Niveau 2

BCC 4 - Analyser les structures de crémation

UE-1 : 10 h CM par Henri Duday et Sandra Dal Col

20h TD par Henri Duday Sandra Dal Col, Isabelle Le Goff

Compétences visées : Identification des os brûlés, analyse des structures et des vestiges de la crémation à l'échelle des différents types de structure et à l'échelle d'un site

Modalités d'évaluation : Épreuves d'analyse de sépultures de crémation

Contenu de la formation :

- Identification des os brûlés : les critères anatomiques à connaître pour identifier les os brûlés;
- La quantification des restes osseux brûlés et les données de référence
- La problématique des structures de la crémation (bûchers, dépôts secondaires)
- L'approche de la combustion du corps par l'état des ossement, les données expérimentales et ethnographiques
- L'enregistrement archéo-anthropologique des structures de crémation
- Études de cas sous forme d'exercices

Bibliographie succincte :

Bel V., Blaizot F., Duday H. 2008 : Bûcher en fosse et tombe-bûcher : problématiques et méthodes de fouille , *in* : J. Scheid (dir.), *Pour une archéologie du rite : nouvelles perspectives de l'archéologie funéraire*. Rome, École française de Rome (coll. de l'École française de Rome), p. 125-142.

Blaizot F. dir. 2009 : *Pratiques et espaces funéraires dans le centre et le sud-est de la Gaule au Haut-Empire*, Gallia, 66/1, Paris, CNRS éd., 387 p., 219 fig. 39 tabl.

Blaizot F. 2005 : Contribution à la connaissance des modes de dislocation et de destruction du squelette pendant la crémation : l'apport d'un bûcher funéraire en fosse du Néolithique final à Reichstett Mundolsheim (Bas-Rhin). *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, t. 17, 1-2, p. 13-35.

Blaizot F., Tranoy L. 2004 : La notion de sépulture au Haut-Empire: identification et interprétation des structures funéraires liées aux crémations. *Collection Bibracte*, vol. 9, p. 171-187.

Duday H. 1999 : Validation des paramètres de quantification, protocoles et stratégies dans l'étude anthropologique des sépultures secondaires à incinération. L'exemple des nécropoles protohistoriques du Midi de la France , *in* : B. Debet, Ph. Gruat, G. Marchand, M. Py & M. Schwaller (dir.), *Archéologie de la mort, archéologie de la tombe au premier Âge du Fer* : actes du 21^e colloque international de l'AFEAF (Conques-Montrozier 1997). Lattes, Éditions du CNRS (coll. « Monographies d'archéologie méditerranéenne »), p. 7-29.

Duday H. 2019, *Sépultures secondaires à crémation.*, *Les nouvelles de l'archéologie*, p. 157-158

Depierre G. 2022 Secondary Cremation Burials of Past Populations: Some methodological procedures for excavation, bone fragment identification, and sex determination. *In* : *The Routledge Handbook of Archaeoethnology*. Routledge, p. 69-88.

Niveau 2

BCC 4 - Raisonner sur le mobilier en contexte funéraire

UE-2- 12 h CM par Frédérique Blaizot, Christine Bonnet, Dominique Castex, Jean-Bernard Huchet, Tarek Oueslati

Compétences visées : Définir les questions relatives aux objets, les enregistrer sur le terrain et les interroger.

Modalités d'évaluation : Épreuve d'analyse de document

Contenu de la formation :

- Fonction et fonctionnement ; statut des objets ; les objets portés ou déposés en contexte funéraire (3h)
- Les céramiques en contexte funéraire (3h)
- La faune en contexte funéraire (3h)
- Bois/Tissus/Végétaux/Insectes/Autres matériaux périssables (3h)

Bibliographie succincte :

- Argant J. *et al.*, 2012 : De la fouille au laboratoire : analyses et interprétations des contenus de céramiques et verres archéologiques, *Revue archéologique du Nord*, no 17, hors-série coll. Art et archéologie), p. 479-504.
- Bailly M., Plisson H. 2008 : *La valeur fonctionnelle des objets sépulcraux*, Actes de la table ronde d'Aix-en-Provence, 25-27 oct. 2006 , Préhistoire Anthropologie méditerranéennes, 14, 230 p.
- Blaizot dir. 2009 : *Pratiques et espaces funéraires dans le centre et le sud-est de la Gaule au Haut-Empire*, Gallia, 66/1, Paris, CNRS éd., 387 p., 219 fig. 39 tabl.
- Bonnet Ch. 2022 : Ceramic Studies in Funerary Contexts from Roman Gaul, *in* : *The Routledge Handbook of Archaeothanatology*, Routledge, p. 456-471.
- Bonnet C. 2016 : Le céramologue au service des problématiques funéraires: approche d'une méthode globale. *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule (SFEACAG)*, Actes du Congrès d'Autun, p. 13-26.
- Bonnet C. et al., 2016 : Les vases ossuaires en céramique à Lyon de la fin du Ier s. av. J.-C. au IIIe s. apr. J.-C. *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule (SFEACAG)*, Actes du Congrès d'Autun, p. 175-202.
- Meniel P. 2022 : Animal Remains in Burials, *in* : *The Routledge Handbook of Archaeothanatology*. Routledge, 2022. p. 472-480.
- Meniel P. 2008 : Manuel d'archéozoologie funéraire, *Infolio Archéodunum, Vestigia coll.*, 192 p.

Niveau 2

BCC 5 Archéologie funéraire et contextes chrono-culturels (42h)

UE-1- Les stratégies d'intervention : 6 h CM par Frédérique Blaizot, Dominique Castex, Laurent Sauvage

Compétences visées : Les moyens et les stratégies d'intervention en contexte funéraire

Modalités d'évaluation : Monter un projet scientifique d'opération funéraire à partir d'une prescription

Contenu de la formation :

- Répondre aux prescriptions scientifiques en archéologie funéraire (2h)
- Stratégies d'intervention et moyens en archéologie funéraire (4h)

Sous forme de documents distribués aux étudiants :

Législation, organisation de l'archéologie française, missions, politique archéologique nationale, archéologie préventive/archéologie programmée
Statut du patrimoine archéologique : questions juridiques, éthiques, culturelles

Bibliographie succincte :

- Augereau A. et al. 2006 : *Le diagnostic des ensembles funéraires : actes du 1^{er} séminaire méthodologique de l'Inrap, 5-6 déc. 2005, Paris* (Les Cahiers de l'Inrap 1, p. 6-8). Paris : Inrap. Disponible en ligne sur <<https://sstinrap.hypotheses.org/11068>>
- Bizot B, Richier A. 2022 : L'archéothanatologie en contexte préventif. Évolution des protocoles et des enjeux, *Archéopage*, HS 6, p. 311-317
- Blaizot F. 1996 : Le cimetière non stratifié en contexte urbain : les limites de l'objet d'étude comme fondement de la stratégie de recherche, *In* : D. Castex, P. Courtaud, P. Sellier, H. Duday, J. Bruzek, *Les ensembles funéraires : du terrain à l'interprétation*, Actes du colloque du GDR 742 du CNRS, *Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, t. 8, fasc. 3-4, p. 141-156.
- Livet J., Pichon I. 2020 : Apports du diagnostic à l'étude des cimetières paroissiaux : trois exemples du département de l'Indre. D. Flotté, C. Marcigny. *Le diagnostic comme outil de recherche : 2^e séminaire scientifique et technique de l'Inrap* [enligne]

Niveau 2

BCC 5 Archéologie funéraire et contextes chrono-culturels (42h)

UE-2- Répondre à des questions posées par les vestiges : 12 h CM par Frédérique Blaizot, Dominique Castex, Sacha Kacki

Compétences visées : Mettre en œuvre les bonnes méthodes pour répondre à des questions posées par le site

Modalités d'évaluation : Épreuves d'analyse de documents

Contenu de la formation :

2.1. S'inscrire dans un contexte et construire une problématique (3 h)

2.2. L'anthropologie biologique : pour quelles questions, à quelle échelle et avec quels outils (9h)

L'analyse d'une sépulture ou d'un ensemble funéraire a pour objectif d'appréhender la manière dont une société a géré et organisé ses morts. Les questionnements de l'archéothanatologue reposent donc sur l'état des connaissances et des lacunes que l'on a de la société dont il s'agit, au niveau social, culturel, idéologique, et à l'échelle plus large de l'organisation du territoire des vivants.

De fait ces questions doivent être sans arrêt reformulées en fonction de la chronologie, du contexte, et des réalités archéologiques du site étudié. L'anthropologie biologique fait appel à un ensemble d'outils qui interviennent dans un second temps, afin de contribuer à répondre aux questions dégagées par les études archéologiques, d'anthropologie de terrain, et par le résultat de l'étude du recrutement par âges et pas sexes. Ces principes seront discutés au moyen d'études de cas.

Bibliographie succincte :

Blaizot F., Castex D. 2005 : Du bon usage des outils anthropologiques à l'étude des sociétés historiques, in : O. Dutour, J.-J. Hublin, B. Vandermeersch dir., *Origine et évolution des populations humaines*, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Orientation et méthodes n°8, Paris, p. 259-279.

Dutour O., Hublin J.-J., Vandermeersch B. dir. 2005 : *Objets et méthodes en paléanthropologie*, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Orientation et méthodes n°7, Paris, 451 p.

Knusel C.J. Schotmans E.M.J. 2022 dir. : *The Routledge Handbook of Archaeothanatology : Bioarchaeology of Mortuary Behaviour*, London, Routledge , 768 p.

Niveau 2

BCC 5 Archéologie funéraire et contextes chrono-culturels (42h)

UE-3- Sépultures et ensembles funéraires 24h CM par Frédérique Blaizot, Dominique Castex, et intervenants extérieurs

Compétences visées : Savoir aborder une thématique funéraire et dégager des questions à grande échelle.

Modalités d'évaluation : analyses de documents

Contenu de la formation :

Restituer les funérailles **(12 h)**

Interventions orientées sur le traitement du corps et des gestes funéraires, tels que l'on peut les décrypter par les données archéologiques. Elles sont destinées à illustrer des problématiques spécifiques concernant le déroulement des funérailles et les commémorations dans des contextes variés.

De la sépulture à l'espace funéraire **(12h)**

Dialogue entre l'archéologie et l'anthropologie biologique sur la base de ce qui aura été exposé les UE 1 et 2.

Par contexte, il pourra y avoir des interventions à plusieurs voix qui pourront prendre la forme de constats : sur l'étude des espaces funéraires rarement réalisée (en raison de problèmes de moyens, de problématiques mal définies, de non-maîtrise des outils, etc.)

Bibliographie succincte :

La bibliographie sera fournie par les intervenants en fonction des thématiques abordées

Niveau 2

BCC 5 Archéologie funéraire et contextes chrono-culturels (42h)

UE-4 : Archéothanatologie, sociétés et territoires : Cycle de conférences

***Les sujets des 4 conférences
seront fournis en 2025***

Évaluation

DU MAPA : Maîtriser et Appliquer les Protocoles en Archéothanatologie

NIVEAU 2	Type de cours	Volume horaire	Coefficient	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC4 : Analyser les structures de crémation. Raisonner sur le mobilier en contexte funéraire						
UE 1 : Analyser les structures de crémation	Cours magistral	10	1	CC	écrit	examen
	Travaux dirigés	20	1	CC	écrit	examen
UE 2 : Raisonner sur le mobilier en contexte funéraire	Cours magistral	12	1	CC	écrit	examen
BCC5 : Archéologie funéraire et contextes chronoculturels						
UE 1 : Stratégies d'intervention	Cours magistral	6	1	CC	écrit	examen
UE 2 : Répondre à des questions posées par les vestiges	Cours magistral	12	1	CC	écrit	examen
UE 3 : Archéologie funéraires et contextes chronoculturels	Cours magistral	12	1	CC	écrit	examen
	Cours magistral	12	1	CC	écrit	
UE 4 : Archéothanatologie, sociétés, territoires	Conférences	8	1	CC	oral	participation aux conférences

Emploi du temps niveau 2 : janvier 2024

janv-25	Lundi 13	Mardi 14	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	janv-25
8h 30 9h	accueil niveau 2					8h 30 9h
9h 30 10h	BCC4 - UE1 Identification des os brûlés H. Duday	BCC4 - UE1 Identification des os brûlés H. Duday	Entrainement personnel	BCC4 - UE1 Identification des os brûlés S. Dal Col	BCC4 - UE1 Identification des os brûlés S. Dal Col	9h 30 10h
10h 30 11h						10h 30 11h
11h 30 12h						11h 30 12h
12h 30 13h						12h 30 13h
13h 30 14h	BCC4 - UE1 Identification des os brûlés H. Duday	BCC4 - UE1 Identification des os brûlés H. Duday	BCC4 - UE1 Identification des os brûlés Sandra Dal Col	BCC4 - UE1 Identification des os brûlés I. Le Goff	BCC4 - UE1 Identification des os brûlés I. Le Goff	13h 30 14h
14h 30 15h						14h 30 15h
15h 30 16h				15h 30 16h		
16h 30 17h				conférence		16h 30 17h
17h 30 18h						17h 30 18h
18h 30 19h						18h 30 19h

janv-25	Lundi 20	Mardi 21	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	janv-25
8h 30 9h						8h 30 9h
9h 30 10h	entrainteme nt personnel	BCC4-UE2 La faune en contexte funéraire T. Oueslati	BCC4-UE2 Fonction et fonctionnem ent des objets F. Blaizot			9h 30 10h
10h 30 11h				10h 30 11h		
11h 30 12h				11h 30 12h		
12h 30 13h						12h 30 13h
13h 30 14h	entrainteme nt personnel	BCC4-UE2 tissus, végétaux, insectes D. Castex J.-B. Huchet	BCC4-UE2 La céramique en contexte funéraire Ch. Bonnet			13h 30 14h
14h 30 15h				14h 30 15h		
15h 30 16h				15h 30 16h		
16h 30 17h						16h 30 17h
17h 30 18h			conférence			17h 30 18h
18h 30 19h						18h 30 19h

Emploi du temps niveau 2 : mars 2024

mars-25	Lundi 17	Mardi 18	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	mars-25
8h 30 9h						8h 30 9h
9h 30 10h	BCC5-UE1 Archéologie funéraire et contextes chronocultu rels F. Blaziot D. Castex	BCC5-UE2 répondre à des questions posées par des vestiges F. Blaziot	BCC5-UE2 anthropologie biologique : quelles questions quelle échelle quels outils S. Kacki	BCC5-UE2 anthropologie biologique : D. Castex	BCC5-UE3 Restituer les funérailles W. van Andringa	9h 30 10h
10h 30 11h						10h 30 11h
11h 30 12h						11h 30 12h
12h 13h		déplacer mon séminaire				12h 30 13h
13h 30 14h	BCC5-UE1 Archéologie funéraire et contextes chronocultu rels L. Sauvage	BCC5-UE3 Restituer les funérailles Bruno Maureille	BCC5-UE2 anthropologie biologique : quelles questions quelle échelle quels outils S. Kacki	BCC5-UE3 Restituer les funérailles D. Castex	BCC5-UE3 De la sépulture à l'ensemble funéraire P. Courtaud	13h 30 14h
14h 30 15h						14h 30 15h
15h 30 16h						15h 30 16h
16h 30 17h						16h 30 17h
17h 30 18h			conférence			17h 30 18h
18h 30 19h						18h 30 19h

mars-25	Lundi 24	Mardi 25	Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	mars-25
8h 30 9h						8h 30 9h
9h 30 10h						9h 30 10h
10h 30 11h	BCC5-UE3 Restituer les funérailles F. Blaziot	BCC5-UE3 De la sépulture à l'ensemble funéraire F. Blaziot				10h 30 11h
11h 30 12h						11h 30 12h
12h 30 13h						12h 30 13h
13h 30 14h	BCC5-UE3 De la sépulture à l'ensemble funéraire V. Bel	BCC5-UE3 De la sépulture à l'ensemble funéraire D. Castex I. Cartron				13h 30 14h
14h 30 15h						14h 30 15h
15h 30 16h						15h 30 16h
16h 30 17h						16h 30 17h
17h 30 18h	conférence	conférence				17h 30 18h
18h 30 19h						18h 30 19h

Emploi du temps examens niveau 2 : mai 2025

mai-25	Lundi 12	Mardi 13	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	mai-25
13h 30 14h	écrit BCC4 - UE-1 Analyser les structures de crémation	écrit BCC4 - UE-2 Le mobilier en contexte funéraire	écrit BCC5 - UE-2 Répondre à des questions			13h 30 14h
14h 30 15h						14h 30 15h
15h 30 16h	écrit BCC4 - UE-1 Identifier les os brûlés	écrit BCC5 - UE-1 Les stratégies d'intervention	écrit BCC5 - UE-3 Archéologie funéraire et contextes chronoculturels			15h 30 16h
16h 30 17h						16h 30 17h
17h 30 18h						17h 30 18h
18h 30 19h						18h 30 19h

FAIRE UN STAGE

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir sur l'application « gérer mes stages » disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur Moodle.

Inscrivez-vous sur le Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé Moodle : msru5j

Vous y trouverez des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Le pôle Stages et insertion professionnelle de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 (bâtiment A, niveau forum +1, escalier vert): les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contact :

Suzanne Klimsza

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr/histoire-art