

(contact responsable d'année et de parcours : Vivien Longhi, vivien.longhi@univ-lille.fr)

PREAMBULE

Le Master MEEF « Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation » Mention Second Degré, Parcours Professorat des Lycées et Collèges-Lettres classiques, est piloté administrativement par l'INSPE, Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation – Académie de Lille – Hauts de France (<http://www.inspe-lille-hdf.fr/>), composante de l'Université de Lille. L'inscription au Master se fait sur le site de l'Université de Lille, seule université de l'Académie qui propose ce parcours. Son organisation pédagogique se fait au sein du département Langues et Cultures Antiques de la Faculté des Humanités.

Ce parcours forme au métier d'enseignant·e de Lettres classiques en collège et lycée, et permet de préparer le **CAPES en fin de Master 2** (CAPES Bac+5). Ce concours repose sur trois épreuves d'admissibilité écrites :

- une épreuve de dissertation sur programme (6h, coef. 2)
- une épreuve de version dans les deux langues anciennes (5h, coef. 1)
- une épreuve de grammaire sur un texte français et un texte en langue ancienne, comprenant une partie didactique ; (5h, coef. 1)

et deux épreuves d'admission orales :

- une épreuve de leçon sur un corpus comprenant un texte en langue ancienne et sa traduction, un texte français et une ou deux œuvres iconographiques (3h de préparation, 1h de passage, coef. 5)
- une épreuve d'entretien avec le jury comprenant deux mises en situation professionnelle (35 min, coef. 3)

Programme d'œuvres pour la première épreuve écrite de la session 2027

- Fabliaux du Moyen Âge, édition bilingue de Jean Dufournet, Paris, Flammarion, GF, 2014.
- Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, Édition de Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, Folio classique, 2020 : Le Prologue et les deux premières Journées, p. 53-249.
- Jean de La Bruyère, Les Caractères, Livres V à XI, de « De la Société et de la Conversation » à « De l'Homme » inclus, édition d'Emmanuel Bury, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 1995.
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, édition d'Audrey Faulot, Erik Leborgne et Jean Sgard, Paris, Flammarion, GF, 2022.
- Arthur Rimbaud, *Recueil Demeny* (1870), p. 29 à 62, et *Poésies* (fin 1870 – année 1871), p. 85 à 136, édition de Jean-Luc Steinmetz, Paris, Flammarion, GF, 2^{ème} édition 2016.
- Aimé Césaire, *La Tragédie du roi Christophe*, Paris, Présence Africaine, 2000.

Il est aussi désormais possible de passer le **nouveau CAPES**, ouvert aux étudiant·es de Licence 3 (CAPES Bac+3), même si les étudiant·es de MEEF sont encouragés à passer de préférence le CAPES Bac+5. Ce concours repose sur trois épreuves d'admissibilité écrites :

- une épreuve de dissertation sur une question littéraire au programme (pour 2027 « Méchants et méchantes ») (5h, coef. 2,5)
- une épreuve de version dans les deux langues anciennes (4h, coef. 1)
- une épreuve de grammaire sur un texte français et un texte en langue ancienne, comprenant un commentaire littéraire du texte français (4h, coef. 2,5)

et deux épreuves d'admission orales :

- un exposé sur un corpus comprenant un texte en langue ancienne et sa traduction ainsi qu'un texte français (3h de préparation, 1h de passage, coef. 5)
- un entretien avec le jury appuyé sur deux questions, une question générale et une question contextualisée (ou professionnelle) (35 min, coef. 3)

Lien vers les Rapports du CAPES 2024 et 2025 et les sujets

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/sujets-et-rapports-des-jurys-capes-2024-1359>

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/sujets-et-rapports-des-jurys-concours-du-capes-de-2025-1439>

Lien vers les sujets 0 du nouveau CAPES

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/exemples-de-sujets-des-concours-externes-bac3-de-recrutement-d-enseignants-1405>

ARCHITECTURE GENERALE

Chaque semestre est organisé en 3 grandes UE (Unités d'Enseignement). Pour valider son année, l'étudiant·e doit avoir eu une note au moins égale à 10 dans chacune de ces UE.

Les trois UE principales

UE A

Elle comporte les éléments relatifs aux acquis disciplinaires et à leur transposition didactique :

- EC A1 qui regroupe les enseignements spécifiquement académiques en français, grec et latin (dissertation, langue, commentaire...). Il s'agit de la part la plus lourde de la formation, aux trois premiers semestres en tout cas.
- EC A2 de didactique, où l'on réfléchit à la transposition de ces contenus académiques à des fins d'enseignement.

UE B

Elle se décompose en :

- EC B1 composé de 12h de formation au premier semestre du Master sur les droits et devoirs du fonctionnaire enseignant.
- EC B2 consacré aux stratégies d'enseignement transversales, qui peuvent être employées d'une discipline à l'autre (par exemple gestion des dynamiques de groupes).

Ces deux premiers EC sont organisés en tronc commun par l'INSPE.

- EC B3 sur les stratégies d'enseignement propres à la discipline, en l'occurrence la discipline « Lettres classiques », le Français et les LCA. On s'y interroge sur les techniques pédagogiques propres à l'enseignement des Lettres classiques.

UE C

Trois éléments constituent cette UE :

- l'EC C1 propose une initiation à la recherche disciplinaire dans les domaines académiques enseignés, par un séminaire de traductologie puis par des manifestations scientifiques.
- l'EC C2 propose une initiation à la recherche en éducation, et en particulier à la recherche en didactique des LCA, en complément de l'EC A2.
- enfin, l'EC C3 propose un travail de réflexion de l'étudiant·e sur ses premières expériences professionnelles. Les enseignements de cet EC sont mutualisés avec les MEEF d'autres disciplines proches.

Sur les deux années de Master, ces trois EC concourent à la préparation puis à la soutenance du mémoire de recherche à des fins pédagogiques, qui couronne la diplomation.

Dans chacune de ces UE, une partie des enseignements est spécifiquement dédiée aux problématiques de l'inclusion : accueil des élèves allophones, problématiques dys-, inclusion des minorités, égalité filles-garçons, etc.

Le parcours modulaire

En plus de ces trois UE, qui représentent le cœur du Master, la formation propose un parcours spécifique décliné en trois modules :

Module LV (Langue Vivante).

Ce module, qui est suivi en première année de MEEF seulement, permet à l'étudiant·e d'acquérir des compétences communicationnelles dans une langue étrangère, dans la perspective d'une internationalisation possible de sa situation et de son parcours enseignants. Il permet également la délivrance de crédits spécifiques attestant des compétences requises pour tout Master, et ainsi attendus pour la titularisation du lauréat.

Enfin, il permet d'accompagner l'étudiant·e qui souhaite passer la certification CLES 2, ce qui lui est conseillé.

Un groupe spécifique est organisé pour l'anglais. Dans le cas où vous souhaiteriez suivre un autre enseignement, il faut vous rapprocher de la responsable de parcours.

Module de consolidation (Grec et latin)

Ce module complète l'UE A – EC A1 en permettant de travailler tout au long des trois semestres les deux langues anciennes, grecque et latine, requises pour l'enseignement des LCA.

Module complémentaire

Au deuxième semestre de sa formation, l'étudiant·e choisit un module complémentaire de 30h parmi une liste proposée par l'INSPE. Parmi ces modules, il peut notamment choisir un module de **préparation à l'enseignement du français à l'étranger**.

Le suivi individuel

En-dehors des stages en établissements encadrés sur place, chaque étudiant·e bénéficie d'un suivi individuel dans sa formation :

-en M1 et en M2 : un **tuteur·trice parcours** qui aide l'étudiant·e à se positionner sur les attendus de formation et à préparer l'entretien d'expérience professionnelle de fin de parcours et de concours.

-en M1 et M2 : un **tuteur·trice stage** qui encadre le stage en observation en collège ou en lycée ; pour les alternants, il s'agit d'une personne qui effectuera une ou deux visites sur le terrain.

-en M1 et en M2 : un **directeur·trice de mémoire**.

Ces trois fonctions peuvent être cumulées par une seule personne.

En 2026-2027, seule la deuxième année du MEEF conserve son existence, pour une ultime année.

SEMESTRE 3 (MEEF 2)

UE A EC 1 Culture et maîtrise disciplinaire
9 ECTS pour l'ensemble de l'UE A

Français : préparation à la composition française du concours (Lettres modernes)

Préparation à l'épreuve de composition française de l'écrit 1 du CAPES M2 sur un programme de 4 œuvres (voir le programme *supra*).

Durée : 30h

Voir le département de Lettres modernes.

Langue latine (Sébastien Barbara)

Le cours a pour objet de renforcer les connaissances disciplinaires de l'étudiant·e en latin (langue, littérature, civilisation) et son aptitude à traduire et comprendre des textes anciens dans leur contexte. Il a également pour objectif de préparer l'étudiant·e au concours, et notamment à l'écrit 2 (versions de langues anciennes). Il est couplé au module de consolidation de langue grecque.

Durée : 24h

MCC :

session 1 : voir Master HLA

session 2 : cf. session 1

UE A EC 2 Didactique
9 ECTS pour l'ensemble de l'UE A

Préparation à l'épreuve de grammaire écrite (Séverine Issaeva)

Ce cours poursuit la préparation à la méthodologie de l'écrit 3 du CAPES.

Durée : 9h

MCC Session 1 : épreuve blanche n°3 de CAPES (écrit, 5h ou 4h, selon CAPES M2 ou L3)

MCC Session 2 : même épreuve en DM

Didactique des langues et cultures de l'Antiquité (Clémence Coget)

Ce cours se concentre sur la conception de séances et notamment la mise en articulation de textes antiques avec leur réception moderne et contemporaine. Au semestre 3, une partie du cours est consacrée à la lecture de l'image. Il s'agit ainsi de préparer à l'oral 1 du CAPES.

Programme du cours :

- méthodologie de l'épreuve et de la conception de séance

- méthodologie de lecture de l'image

- l'intégration des problématiques de réception dans les programmes de LCA

- conception de séances à partir de sujets blancs de CAPES (orientation grec)

Durée pour 2026-2027: 6h

Problématiques de l'école inclusive en cours de français (Lettres modernes) (Dylan Dechaulnes)

Durée pour 2026-2027: 4h

UE B 12 ECTS	Stratégies d'enseignement
EC 2	Stratégies d'enseignement : tronc commun (INSPE)
	Ce cours est organisé par l'INSPE dans des groupes interdisciplinaires. Durant le S3, l'EC B.2 permet à l'étudiant·e d'élaborer d'un projet d'enseignement interdisciplinaire ou transversal. Durée : 34h MCC : Session 1 : Dossier de conception de projet d'enseignements croisés (ancré à la discipline) (coeff 1) (évaluation de l'ensemble de l'UE B) MCC Session 2 : amélioration du dossier
EC 3	Stratégies d'enseignement en Lettres classiques (Fanny Noël)
	Durant le S3, l'EC B.3 permet à l'étudiant·e d'élaborer et mettre en œuvre un projet d'enseignement croisé intégrant la discipline et une pédagogie adaptée. Durée pour 2026-2027 : 8h MCC : commune à l'UE B, voir EC B2

UE C 9 ECTS	Recherche
EC 1	Recherche disciplinaire (Unités de recherche HARTIS et STL)
	Suivi de manifestations scientifiques, en présentiel ou à distance (éventuellement en replay). Voir les programmes accessibles sur les sites des Unités de Recherche, en particulier HARTIS et STL. Durée : 6h MCC : commune à l'UE C, voir EC 3
EC 2	Recherche en éducation (Clémence Coget)
	Cet EC est constitué de deux éléments : -suite de l'initiation à la recherche en didactique du français et des LCA (4h). Il s'agit de découvrir ce qu'est la recherche en didactique, quelles sont les principales problématiques actuelles, les ressources courantes, et ainsi de poursuivre la réflexion sur l'écriture du mémoire sur la base de son cadrage, en complément de l'EC 3. -le suivi de manifestations scientifiques (journées d'études, séminaires) dans le domaine des sciences de l'éducation (à hauteur de 6h, dont 2h liées à une problématique d'inclusion). En suivant des présentations et discussions, il s'agit de se familiariser avec le débat scientifique dans les domaines de l'éducation et notamment autour des problématiques liées à l'inclusion. Ce suivi peut se faire à distance et en asynchrone, en particulier pour les conférences organisées par l'INSPE. Durée du cours pour 2026-2027 : 4h (+2h de suivi de conférences) MCC : commune à l'UE C, voir EC 3
EC 3	Travail sur la réflexivité professionnelle (Lettres modernes, Caroline Bloch)

	Ce semestre 3, l'accent est mis sur la réflexivité et sur les missions du professionnel en action, c'est à dire que la réflexivité se fait uniquement à partir d'éléments issus du terrain qu'il faut évaluer pour faire évoluer. Pour cette année de transition, il s'agira également de présenter la méthodologie du mémoire et l'outil portfolio. Durée : 12h MCC Session 1 : rapport d'étape du mémoire suivant le cadrage (coeff 1). MCC Session 2 : amélioration du rapport d'étape.
--	--

Module de Consolidation (Ruth Webb)

Au troisième semestre, ce module de consolidation est représenté par le cours de langue grecque de 24h. Il s'agit dans ce cours de revenir sur des notions grammaticales problématiques et de travailler l'exercice de version. Ce cours est donc étroitement chevillé aux cours d'UE A – EC 1.

MCC : le module de consolidation ne donne pas lieu à des MCC, mais il est obligatoire de le suivre et il permet de préparer l'épreuve de double-version de l'UE A – EC 1, dans l'optique de l'écrit 2 du CAPES.

SEMESTRE 4

UE A EC 1 Culture et maîtrise disciplinaire
9 ECTS pour l'ensemble des UE A et B

Français : préparation à la composition française du concours (Lettres modernes)

Préparation à l'épreuve de composition française de l'écrit 1 du CAPES sur un programme de 4 œuvres (voir le programme *supra*).

Durée : 12h

Grec et latin : langue (Vivien Longhi / Anne-Isabelle Bouton)

Ces cours ont pour objet de renforcer les connaissances disciplinaires de l'étudiant·e en grec et en latin (langue, littérature, civilisation) et son aptitude à traduire et comprendre des textes anciens dans leur contexte. Il a également pour objectif de préparer l'étudiant·e aux épreuves du concours, écrites (versions) et orale (leçon).

Grec et latin : textes antiques et réception (à déterminer)

Ce cours participe à la préparation de l'épreuve 1 d'oral de CAPES. Il s'agit de cibler un certain nombre de genres, de textes littéraires français qui peuvent faire l'objet de comparaisons avec l'antiquité dans le cadre de l'épreuve de leçon du capes.

Durée : 12h

MCC : commune aux UE A et B

UE A EC 2 Didactique
9 ECTS pour l'ensemble des UE A et B

Didactiques des langues et cultures de l'Antiquité (Céline D'Hulster)

Dans la suite du cours du semestre 3 et en articulation avec le cours « textes antiques et réception », ce

cours prépare à la première épreuve d'oral du CAPES, à savoir la conception d'une séance avec un temps d'explication de texte. Il consiste en des entraînements sur des sujets type CAPES, avec une orientation latin.

Durée pour 2026-2027: 7h30

UE B 9 ECTS pour les UE A et B	Stratégies d'enseignement
EC 2	Stratégies d'enseignement : tronc commun (INSPE) Ce cours est organisé de façon centrale par l'INSPE. Durant le S4, l'EC B.2 permet à l'étudiant·e de produire un projet inclusif fondé sur la prise en compte des singularités et la construction du collectif. Durée : 25h
EC 3	Stratégies d'enseignement en Lettres classiques (Fanny Noël) Durant le S4, l'EC B.3 permet à l'étudiant·e de produire un projet inclusif fondé sur la prise en compte des singularités et la construction du collectif. Durée pour 2026-2027 : 8h MCC commune aux UE A et B : Entretien d'expérience professionnelle en lien avec la validation des attendus de fin de formation. Cette session est unique (pas de session 2).

UE C 21 ECTS	Recherche
EC 3	Travail sur la réflexivité professionnelle (Caroline Bloch) Le semestre 4 doit être une centration sur le parcours propre de l'étudiant·e. Ce parcours devra faire la preuve d'une analyse individuelle de ses pratiques professionnelles en lien avec les éléments de recherche ciblés, pour effectuer un positionnement final des attendus de fin de formation encore peu mis en œuvre par l'étudiant·e, et en lien avec les compétences professionnelles développées. Ce travail accompagne la rédaction du mémoire et la préparation de sa soutenance. Durée : 12h MCC UE C : mémoire et soutenance. Cette session est unique (pas de session 2).