

# Guide *des études* 2024 - 2025

MASTER

*Mention*  
MONDES ANCIENS

*Parcours*  
MÉTIERS DE  
L'ARCHÉOLOGIE



*Ce livret d'accueil est conçu pour vous aider.*

*Il a été réalisé pour répondre aux questions que les étudiants se posent fréquemment.*

*Nous vous conseillons de le lire au moins une fois dans son intégralité*

***Bonne lecture et bienvenue  
au département Histoire de l'art et Archéologie***



## Sommaire

4-6	Mot d'accueil département Histoire de l'art et Archéologie
7-8	Présentation de la Faculté des Humanités
9-10	Calendrier
11-14	Présentation du master Mondes anciens
15	Le parcours Métiers de l'Archéologie
16	Présentation du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation »
17	Les responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens
18-22	Les enseignants-chercheurs et les acteurs en Archéologie
23-26	Les unités de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille
27-29	Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille
30	Dimension internationale
31	Conditions d'admission
32	Poursuite en thèse de doctorat / Conseil de perfectionnement
33	Alerte au plagiat
34	Organisation des semestres
35	Parcours Métiers de l'archéologie : maquette générale

### Maquette des enseignements

<b>37-53</b>	<b>Master 1 – semestre 1</b>
<b>54-67</b>	<b>Master 1 – semestre 2</b>
<b>68-82</b>	<b>Master 2 – semestre 3</b>
<b>83-94</b>	<b>Master 2 – semestre 4</b>
95-99	Les modalités de contrôle des connaissances
100-104	Le règlement des études
105	Les incontournables pour réussir sa rentrée
106-107	Associations étudiantes
108-120	Informations pratiques

## **MOT D'ACCUEIL**

Chères étudiantes, chers étudiants,

Vous entamez une nouvelle année universitaire au sein du Département Histoire de l'art et Archéologie pour laquelle je vous souhaite une chaleureuse bienvenue. L'enseignement d'Archéologie et d'Histoire de l'art a été instauré à l'université de Lille en 1889, faisant de notre université une des premières en France proposant ces matières. S'agissant d'abord d'un cours complémentaire au sein de la section d'histoire, l'enseignement et la recherche associée ont évolués vers un département à part entière, obéissant à la nomenclature officielle qui inverse la chronologie. Toujours est-il que 135 années plus tard, notre Département Histoire de l'art et Archéologie est l'un des plus importants en France en ce qui concerne le nombre d'étudiants et d'enseignants-chercheurs.

Durant ces décennies, l'enseignement et la recherche ont connu des évolutions en fonction des orientations des enseignants-chercheurs, de la politique universitaire et des changements géopolitiques. La création de l'espace européen et la mondialisation offrent aujourd'hui un cadre qui rend plus facile la mobilité et les échanges internationaux, même si l'histoire de l'art et l'archéologie sont par nature transfrontalières et plurilingues. L'apprentissage de langues vivantes et langues anciennes est ainsi pleinement inscrit dans notre formation. Les outils d'apprentissage, d'enseignement et de recherche ont également évolué, et il faut bien saisir leur apport. Nous accordons la plus grande importance à l'usage et à l'enseignement du numérique. Mais les cours en salle restent de mise, et la nature même des objets de notre enseignement et de nos recherches impose des enseignements hors les murs à proximité ou au cours de voyages d'études plus lointains : en musées, en ville, devant des monuments, sur des sites archéologiques, dans des institutions du patrimoine... Les études d'histoire de l'art et d'archéologie nécessitent également de lire beaucoup en bibliothèque. Les publications imprimées sur papier sont toujours très importantes dans le milieu académique, non seulement en sciences historiques et sociales. Ces publications scientifiques visent une communauté spécialisée ou en voie de se spécialiser – donc vous. Plusieurs bibliothèques complémentaires, dont certaines d'une richesse et d'une qualité excellentes au niveau national sinon international, vous facilitent l'accès à ces publications. Fréquentez ces bibliothèques, profitez-en, surtout pendant la fermeture de la grande bibliothèque centrale durant les travaux de transformation.

Notre formation initiale en licence doit aboutir à un diplôme vous permettant de poursuivre vos études dans le cycle supérieur et/ou une insertion professionnelle dans un large éventail de métiers. Le caractère holistique des études et des métiers demande une curiosité sans borne, l'assistance assidue aux cours et un travail régulier en bibliothèque ou hors de l'université. Une grande place est aussi accordée à l'expérience en milieu professionnel à travers des stages, facilitant les orientations de spécialisation et l'insertion professionnelle.

## ***MOT D'ACCUEIL***

Sur les pages de ce guide, vous trouvez les essentielles et précieuses indications sur le contenu et les objectifs de chaque cours ainsi que les attentes et modalités de contrôle de connaissances. Vous trouvez les informations et contacts pour les stages, la mobilité internationale (bourses d'études à l'étranger), les bibliothèques, les laboratoires de recherches, les associations d'étudiants, les contacts administratifs ou si vous êtes en détresse, ainsi que d'autres conseils utiles.

Dès lors que vous vous posez une question, consultez le guide et les pages internet de notre formation pour savoir s'il est vraiment nécessaire d'écrire et si oui à quelle personne s'adresser. Aussi faut-il découvrir les us et coutumes, le respect mutuel dans le milieu académique basé sur des échanges polis et formalisés.

Je vous souhaite ainsi une année riche d'enseignements et de découvertes.

**Markus Kohl**, Administrateur provisoire du département Histoire de l'art et Archéologie

Les équipes pédagogiques et administratives du département sont heureuses de vous accueillir .

N'hésitez pas à prendre contact avec Mme Audrey VEREZ (Licence site), Mme Angélique CROSSOUARD (masters),  
Mme Muriel ANCELLE (Licence 1 EAD) ou Lorraine BERTHELEMY (Licence 2 et 3 EAD).

Soyez les bienvenus !

**Horaires d'ouverture du secrétariat :**

	MATIN	APRES-MIDI
LUNDI	9H – 12H	13H30 – 16H30
MARDI	9H – 12H	13H30 – 16H30
MERCREDI	9H – 12H	13H30 – 16H30
JEUDI	9H – 12H	13H30 – 16H30
VENDREDI	9H – 12H	FERMÉ

## **MOT DE LA DOYENNE**

*Chères étudiantes, chers étudiants,*

*Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.*

*Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.*

*Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.*

*Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.*

*Sophie Aubert-Baillet*

*Doyenne de la Faculté des Humanités*

## FACULTE DES HUMANITES

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

**6 700** étudiant·es

Près de **240** enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses

Près de **500** chargé·es de cours

Plus de **200 000** monographies dans les bibliothèques associées

### L'EQUIPE DE DIRECTION DE LA FACULTE

#### Doyenne

Sophie Aubert-Baillet, professeure de Langue et littérature latines

#### Vices-doyens

Georgette Dal, Juliette Delahaie, Claudio Majolino

#### Directrice des Services d'Appui

Catherine Lenain

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- X : [@FHUMA\\_ULille](https://twitter.com/FHUMA_ULille)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculte-des-humanites)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/faculte-des-humanites)

**Informations** : <https://humanites.univ-lille.fr/>

## Calendrier général organisation Faculté des Humanités année universitaire 2024-2025

Août 2024	Septembre 2024	Octobre 2024	Novembre 2024	Décembre 2024	Janvier 2025	Février 2025	Mars 2025	Avril 2025	Mai 2025	Juin 2025	Juillet 2025	Août 2025	Sept. 2025	Oct 2025
	1 Di	Ma	1 Ve Toussaint	1 Di	1 Me Jour de l'an	1 Sa	1 Sa	1 Ma	1 Je fête du Trav	1 Di	1 Ma Fin délib. Année L3*	1 Ve	1 Lu	1 Me
2 Lu	3 Ma	2 Me 3	2 Sa	2 Lu	2 Je	2 Di	2 Di	2 Me 11	2 Ve	2 Lu	23	2 Sa	2 Ma	2 Je
3 Ma	Pré-rentrée Parcours	3 Je	3 Di	3 Ma	3 Ve	3 Lu	3 Lu	3 Je	3 Sa	3 Ma	3 Je	3 Di	3 Me	3 Ve
4 Me	Pré-rentrée Parcours	4 Ve	4 Lu	4 Me 11	4 Sa	4 Ma	4 Ma	4 Ve	4 Di	4 Me	4 Ve	4 Lu	4 Je	4 Sa
5 Je	Pré-rentrée Parcours	5 Sa	5 Ma	5 Je	5 Di	5 Me 4	5 Me 7	5 Sa	5 Lu	5 Je	5 Sa	5 Ma	5 Ve	5 Di
6 Ve	Pré-rentrée Parcours	6 Di	6 Me 7	6 Ve	6 Lu	6 Je	6 Je	6 Di	6 Ma	6 Ve	6 Di	6 Me	6 Sa	6 Lu
7 Sa		7 Lu	7 Je	7 Sa	7 Ma	7 Ve	7 Ve	7 Lu	7 Me	7 Sa	7 Lu	7 Je	7 Di	7 Ma
8 Di		8 Ma	8 Ve	8 Di	8 Me	8 Sa	8 Sa	8 Ma	8 Je	8 Di	8 Ma	8 Ve	8 Lu	8 Me
9 Lu	Pré-rentrée Parcours	9 Me 4	9 Sa	9 Lu	9 Je	9 Di	9 Di	9 Me	9 Ve	9 Lu	9 Me	9 Sa	9 Ma	9 Je
10 Ma		10 Je	10 Di	10 Ma	10 Ve	10 Lu	10 Lu	10 Je	10 Sa	10 Ma	10 Je	10 Di	10 Me	10 Ve
11 Me		11 Ve	11 Lu Armistice	11 Me 12	11 Sa	11 Ma	11 Ma	11 Ve	11 Di	11 Me	11 Ve	11 Lu	11 Je	11 Sa
12 Je	Jivé : Campus en fête	12 Sa	12 Ma	12 Je	12 Di	12 Me 5	12 Me 8	12 Sa	12 Lu	12 Je	12 Sa	12 Ma	12 Ve	12 Di
13 Ve		13 Di	13 Me 8	13 Ve	13 Lu	13 Je	13 Je	13 Di	13 Ma	13 Ve	13 Di	13 Me	13 Sa	13 Lu
14 Sa		14 Lu	14 Je	14 Sa	14 Ma	14 Ve	14 Ve	14 Lu	14 Me	14 Sa	14 Lu	14 Je	14 Di	14 Ma
15 Di		15 Ma	15 Ve	15 Di	15 Me 1	15 Sa	15 Sa	15 Ma	15 Je	15 Di	15 Ma	15 Ve	15 Lu	15 Me
16 Lu	RENTREE Licences	16 Me 5	16 Sa	16 Lu	16 Je	16 Di	16 Di	16 Me	16 Ve	16 Lu	16 Me	16 Ma	16 Je	16 Sa
17 Sa		17 Je	17 Di	17 Ma	17 Ve	17 Lu	17 Lu	17 Je	17 Sa	17 Ma	17 Me	17 Di	17 Me	17 Ve
18 Di		18 Me	18 Lu	18 Me	18 Je	18 Sa	18 Ma	18 Lu	18 Di	18 Me	18 Ve	18 Lu	18 Je	18 Sa
19 Lu	soirée cinéma	19 Sa	19 Ma	19 Je	19 Di	19 Me	19 Me	19 Je	19 Lu	19 Sa	19 Me	19 Ma	19 Ve	19 Di
20 Ma		20 Ve	20 Di	20 Me 9	20 Lu	20 Je	20 Je	20 Sa	20 Ma	20 Ve	20 Di	20 Me	20 Sa	20 Lu
21 Me		21 Sa	21 Lu	21 Je	21 Sa	21 Ve	21 Ve	21 Lu	21 Me	21 Sa	21 Lu	21 Je	21 Di	21 Ma
22 Je		22 Di	22 Ma	22 Ve	22 Di	22 Me 2	22 Sa	22 Sa	22 Je	22 Di	22 Ma	22 Ve	22 Lu	22 Me
23 Ve		23 Lu	23 Me 6	23 Sa	23 Lu	23 Je	23 Di	23 Di	23 Me	23 Lu	23 Me	23 Sa	23 Ma	23 Je
24 Sa	Jivé : soirée de clôture	24 Ma	24 Di	24 Ma	24 Ve	24 Lu	24 Lu	24 Je	24 Sa	24 Ma	24 Je	24 Di	24 Me	24 Ve
25 Di		25 Me	25 Lu	25 Me Noël	25 Sa	25 Ma	25 Ma	25 Ve	25 Di	25 Me	25 Ve	25 Lu	25 Je	25 Sa
26 Lu		26 Je	26 Ma	26 Je	26 Di	26 Me 6	26 Me	26 Sa	26 Lu	26 Je	26 Sa	26 Ma	26 Ve	26 Di
27 Ma		27 Ve	27 Di	27 Me 10	27 Lu	27 Je	27 Je	27 Di	27 Me	27 Ve	27 Di	27 Me	27 Sa	27 Lu
28 Me		28 Sa	28 Lu	28 Je	28 Sa	28 Ma	28 Ve	28 Ve	28 Lu	28 Me	28 Sa	28 Lu	28 Je	28 Ma
29 Je	29 Di	29 Ma	29 Ve	29 Di	29 Me 3	29 Lu	29 Sa	29 Ma	29 Je	29 Di	29 Ma	29 Ve	29 Lu	29 Me
30 Ve		30 Lu	30 Me	30 Sa	30 Lu	30 Je	30 Di	30 Me 13	30 Ve	30 Lu	30 Me	30 Sa	30 Ma	30 Je
31 Sa		31 Je		31 Ma	31 Ve		31 Lu		31 Sa		31 Je	31 Di	31 Ma	31 Ve

Exams CT Semestres impairs	Exams CT Semestres pairs
Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP	
Pauses pédagogiques	
Vacances scolaires zone B	
Jours fériés / Fêtes légales	

après-midi banalisées pour événements université

Bornage fin de l'année universitaire : 31 août 2025  
 Cas particuliers de bornage fin de l'année  
 30 septembre 2025 pour les masters 2  
 31 octobre 2025 pour les thèses d'exercice

Sessions de rattrapage : L3 et grosses promo en début de chaque période

Référence : Calendrier Campus PDB voté en CFVU le 11/04/2024

# CALENDRIER SPECIFIQUE MASTER MONDES ANCIENS PARCOURS METIERS DE L'ARCHEOLOGIE

## Calendrier général organisation Faculté des Humanités année universitaire 2024-2025

Août 2024	Septembre 2024	Octobre 2024	Novembre 2024	Décembre 2024	Janvier 2025	Février 2025	Mars 2025	Avril 2025	Mai 2025	Juin 2025	Juillet 2025	Août 2025	Septem. 2025	Octobre 2025
1 Di	1 Ma	1 Ma	1 Ve Toussaint	1 Di	1 Ma Jour de l'an	1 Sa	1 Sa	1 Ma	1 Je	1 Di	1 Ma Date limite fin d'été, Année L3*	1 Ve	1 Lu	1 Ma
2 Lu	2 Ma	2 Ma	2 Sa	2 Lu	2 Je	2 Lu	2 Di	2 Ma	2 Ve	2 Lu	2 Sa	2 Sa	2 Ma	2 Je
3 Ma	3 Je	3 Je	3 Di	3 Ma	3 Ve	3 Lu	3 Di	3 Ma	3 Sa	3 Ma	3 Di	3 Sa	3 Je	3 Ve
4 Me	4 Ve	4 Ve	4 Lu	4 Ma	4 Sa	4 Ma	4 Di	4 Ve	4 Di	4 Ma	4 Ve	4 Sa	4 Je	4 Sa
5 Je	5 Sa	5 Sa	5 Ma	5 Je	5 Di	5 Ma	5 Di	5 Sa	5 Ma	5 Je	5 Sa	5 Sa	5 Ve	5 Di
6 Ve	6 Di	6 Di	6 Ma	6 Je	6 Lu	6 Je	6 Di	6 Di	6 Ma	6 Ve	6 Di	6 Sa	6 Ma	6 Lu
7 Sa	7 Lu	7 Lu	7 Ma	7 Sa	7 Di	7 Ve	7 Di	7 Sa	7 Ma	7 Di	7 Lu	7 Sa	7 Je	7 Ma
8 Di	8 Ma	8 Ma	8 Di	8 Ma	8 Sa	8 Di	8 Sa	8 Ma	8 Je	8 Di	8 Ma	8 Sa	8 Lu	8 Ma
9 Lu	9 Ma	9 Ma	9 Sa	9 Lu	9 Di	9 Di	9 Ma	9 Sa	9 Ve	9 Lu	9 Sa	9 Sa	9 Ma	9 Je
10 Ma	10 Je	10 Je	10 Di	10 Ma	10 Sa	10 Di	10 Ma	10 Sa	10 Ve	10 Ma	10 Di	10 Sa	10 Lu	10 Ma
11 Me	11 Ve	11 Ve	11 Lu	11 Ma	11 Di	11 Ma	11 Di	11 Sa	11 Ma	11 Di	11 Ma	11 Sa	11 Je	11 Ma
12 Je	12 Sa	12 Sa	12 Ma	12 Je	12 Di	12 Ma	12 Di	12 Sa	12 Ma	12 Di	12 Ma	12 Sa	12 Lu	12 Ma
13 Ve	13 Di	13 Di	13 Ma	13 Je	13 Lu	13 Je	13 Di	13 Sa	13 Ma	13 Di	13 Ma	13 Sa	13 Ma	13 Je
14 Sa	14 Lu	14 Lu	14 Je	14 Sa	14 Ma	14 Di	14 Ma	14 Sa	14 Ma	14 Di	14 Ma	14 Sa	14 Lu	14 Ma
15 Di	15 Ma	15 Ma	15 Ve	15 Di	15 Sa	15 Di	15 Ma	15 Sa	15 Ma	15 Di	15 Ma	15 Sa	15 Lu	15 Ma
16 Lu	16 Ma	16 Ma	16 Sa	16 Lu	16 Je	16 Di	16 Ma	16 Sa	16 Ma	16 Di	16 Ma	16 Sa	16 Ma	16 Je
17 Sa	17 Ma	17 Ma	17 Di	17 Ma	17 Ve	17 Lu	17 Di	17 Sa	17 Ma	17 Di	17 Ma	17 Sa	17 Lu	17 Ma
18 Di	18 Ma	18 Ma	18 Di	18 Ma	18 Sa	18 Di	18 Ma	18 Sa	18 Ma	18 Di	18 Ma	18 Sa	18 Lu	18 Ma
19 Lu	19 Ma	19 Ma	19 Sa	19 Lu	19 Je	19 Di	19 Ma	19 Sa	19 Ma	19 Di	19 Ma	19 Sa	19 Ma	19 Je
20 Ma	20 Je	20 Je	20 Di	20 Ma	20 Lu	20 Je	20 Di	20 Sa	20 Ma	20 Di	20 Ma	20 Sa	20 Lu	20 Ma
21 Ma	21 Sa	21 Sa	21 Lu	21 Ma	21 Je	21 Di	21 Ma	21 Sa	21 Ma	21 Di	21 Ma	21 Sa	21 Ma	21 Je
22 Je	22 Di	22 Di	22 Ma	22 Je	22 Lu	22 Je	22 Di	22 Sa	22 Ma	22 Di	22 Ma	22 Sa	22 Lu	22 Ma
23 Ve	23 Lu	23 Lu	23 Ma	23 Je	23 Di	23 Ma	23 Di	23 Sa	23 Ma	23 Di	23 Ma	23 Sa	23 Ma	23 Je
24 Sa	24 Ma	24 Ma	24 Di	24 Ma	24 Sa	24 Di	24 Ma	24 Sa	24 Ma	24 Di	24 Ma	24 Sa	24 Lu	24 Ma
25 Di	25 Ma	25 Ma	25 Sa	25 Lu	25 Di	25 Ma	25 Di	25 Sa	25 Ma	25 Di	25 Ma	25 Sa	25 Ma	25 Je
26 Lu	26 Ma	26 Ma	26 Di	26 Ma	26 Sa	26 Di	26 Ma	26 Sa	26 Ma	26 Di	26 Ma	26 Sa	26 Lu	26 Ma
27 Ma	27 Je	27 Je	27 Di	27 Ma	27 Sa	27 Di	27 Ma	27 Sa	27 Ma	27 Di	27 Ma	27 Sa	27 Ma	27 Je
28 Ma	28 Sa	28 Sa	28 Lu	28 Ma	28 Sa	28 Di	28 Ma	28 Sa	28 Ma	28 Di	28 Ma	28 Sa	28 Lu	28 Ma
29 Je	29 Di	29 Di	29 Ma	29 Je	29 Sa	29 Di	29 Ma	29 Sa	29 Ma	29 Di	29 Ma	29 Sa	29 Ma	29 Je
30 Ve	30 Lu	30 Lu	30 Ma	30 Je	30 Di	30 Ma	30 Di	30 Sa	30 Ma	30 Di	30 Ma	30 Sa	30 Lu	30 Ma
31 Sa	31 Ma	31 Ma	31 Di	31 Ma	31 Ve	31 Di	31 Ma	31 Sa	31 Ma	31 Di	31 Ma	31 Sa	31 Lu	31 Ma

Examen CT Semestres Impairs	Examen CT Semestres pairs	après-midi banalisés pour événements université
Rentrée / JN3 / Intégration / accueil IP	Cours de Master	
Pauses pédagogiques	Travail exclusif sur le mémoire	
Vacances scolaires zone B	Stage	
Jours fériés / Fêtes locales		

Bornage fin de l'année universitaire : 31 août 2025	Séances de retriage : L3 et grosses promo en début de chaque période
Cas particuliers de bornage fin de l'année universitaire : 30 septembre 2025 pour les masters 2 31 octobre 2025 pour les thèses d'exercice	

Référence : Calendrier Campus FDU est en CFVU le 10/04/2024

Le calendrier universitaire du parcours Métiers de l'archéologie présente une **spécificité** par rapport aux autres parcours de la même mention : il est composé de **deux semestres de 8-9 semaines chacun**, afin de libérer une grande partie du printemps pour la réalisation des stages de M1 et M2 : **8 semaines minimum**.

Les emplois du temps pouvant faire l'objet de modifications en cours d'année, ils ne sont **publiés et mis à jour que sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie**. Merci de **consulter très régulièrement** cette page.

Une mention de master au cœur des Sciences humaines et sociales  
et au cœur de la Faculté des Humanités

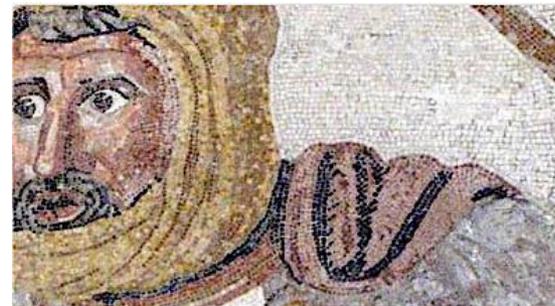
## 3 départements



Le département  
Histoire



Le département  
Histoire de l'art et Archéologie (HAA)



Le département  
Langues et Cultures antiques (LCA)

## 3 parcours

Mention

Mondes anciens

**ÉGYPTE & PROCHE-ORIENT ANCIENS**



Mention

Mondes anciens

**HISTOIRE, LITTÉRATURE ET ANTHROPOLOGIE DES MONDES GREC ET ROMAIN**



Mention

mondes anciens

**MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE**



# Présentation du Master MONDES ANCIENS

L'Université de Lille est l'une des rares universités françaises à pouvoir dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et couvrant une vaste aire géographique : Égypte et Proche-Orient anciens, monde grec et monde romain, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université de Lille propose un master mention « Mondes Anciens ».

Adossée à deux équipes reconnues par le CNRS (UMR 8164 - Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 - Savoirs, Textes, Langage / STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire (avec le concours des enseignants-chercheurs de la Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires et de la Faculté des Sciences et Technologies, dont certains sont membres de l'unité HALMA), Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grecs et romains, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela notamment sur une convention que l'Université de Lille a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), qui est également tutelle secondaire de l'unité HALMA.

Cette formation est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux unités de recherche qui en constituent le socle scientifique :

- archéologie ;
- espaces et sociétés : cités et territoires ;
- institutions, sociétés et cultures ;
- droit, normes et discours ;
- constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- mythologie et mythographie ;
- textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- religions anciennes et christianisme antique ;
- texte, image, objet ;
- systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- analyse et interprétation des textes.

Le parcours Métiers de l'archéologie s'appuie aussi sur deux autres centres de recherches de l'Université de Lille : UMR 8529 - Institut de Recherches Historiques du Septentrion / IRHiS et UMR 8198 - Évolution, Écologie et Paléontologie / EEP.

## Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2<sup>e</sup> Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3<sup>e</sup> Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries), et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égypte et Proche-Orient anciens ; Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État, recherche.

## Insertion professionnelle

Le master Mondes Anciens ne débouche pas directement sur une insertion professionnelle, point à prendre en compte avant de s'engager dans la formation. Il vise à une spécialisation dans le domaine de la recherche en Sciences de l'Antiquité et rend possible une insertion dans les métiers en lien avec l'éducation, la culture et la préservation du patrimoine archéologique. Il est aussi conçu pour aider les étudiants à construire leur parcours professionnel et à les doter d'une solide culture dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

# Master mention MONDES ANCIENS

Le **Master Mondes anciens** permet de devenir un véritable spécialiste en Sciences de l'Antiquité en étudiant plus particulièrement l'Égyptologie ou l'Assyriologie, l'Histoire, l'Archéologie, les Littératures et l'Anthropologie des mondes grec et romain, la préhistoire ou la protohistoire européenne.

Le **Master Mondes anciens** vous familiarise avec les problématiques actuelles des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens et au-delà. Il permet de s'orienter vers les métiers de l'enseignement secondaire et supérieur, de l'archéologie, du patrimoine ou du journalisme.

Le Master mention Mondes anciens comprend **trois parcours** :

Le parcours **Égypte et Proche-Orient anciens** propose une formation à l'histoire, aux cultures, aux langues de l'Égypte (égyptien hiéroglyphique, démotique et copte) et du Proche-Orient (akkadien et sumérien) anciens

Deux options sont proposées suivant la spécialisation recherchée :

- Égypte ancienne
- Proche Orient ancien

Le parcours **Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens** est organisé autour de l'étude des mondes anciens et se compose de deux options :

- Histoire des mondes grec et romain : l'option est centrée sur l'étude des mondes grec et romain pris dans leur extension maximale, en incluant toutes les régions de culture grecque (de l'Occident méditerranéen à l'Asie hellénistique) et celles qui furent intégrées à l'empire romain (de la Gaule et l'Espagne jusqu'à l'Asie mineure et la Syrie). La connaissance du grec et du latin n'est pas un prérequis.
- Littératures et anthropologie des mondes grec et romain : cette option s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin et grec). L'option est surtout conseillée pour les étudiants disposant d'une licence de Lettres classiques ou d'une licence Humanités sciences de l'information. Elle s'inscrit dans le cadre de la formation complète en Lettres classiques dispensée par le Département de Langues et cultures antiques de l'ULille.

Le parcours **Métiers de l'archéologie** : ce parcours, à vocation recherche et professionnalisation, a pour objectif de former de futurs professionnels de l'archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

## Le parcours MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE

Le parcours Métiers de l'Archéologie a double vocation : recherche et professionnalisation. Il a pour objectif de former de futurs scientifiques et professionnels de l'Archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

Ce parcours concerne toutes les Archéologies, dont la chronologie s'étend principalement de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité et se décline à plusieurs échelles géographiques : régionale, nationale, européenne et méditerranéenne. Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs de l'Université de Lille et par des acteurs de l'archéologie et des institutions muséales de la région des Hauts-de-France.

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries), et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égypte et Proche-Orient anciens ; Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État, recherche.

### **Le parcours Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes grec et romain : une formation intégrée dans un Programme Gradué**

Le parcours Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens est inscrit dans le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation ».

Ce parcours propose un parcours pluridisciplinaire d'études supérieures de niveau Master et Doctorat en Sciences Humaines et Sociales. Cette formation de haut niveau, ouverte aux étudiants du monde entier, est axée sur la recherche, mobilisant les compétences et savoirs des sciences humaines et sociales au service d'une compréhension de la transition globale à l'œuvre dans les sociétés contemporaines.

## Le parcours MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE : une formation intégrée dans un Programme Gradué

# Présentation du Programme Gradué

## « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » / 1

**Il prend effet uniquement pour les étudiants en 2<sup>e</sup> année de master**

**5 conférences à suivre : OBLIGATOIRES**

### ***Présentation du programme gradué***

<https://international.univ-lille.fr/graduate-programmes/changing-cultures-societies-practices/>

Le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » est adossé au Hub 4 du ISite ULNE. Le Programme Gradué s'articule donc autour des trois défis du Hub :

Défi 1 -Institutions et organisations en mutation ;

Défi 2 -Vulnérabilités et inclusions ;

Défi 3 -Europe, constructions historiques et dynamiques de transition.

Différentes initiatives sont mises en place pour encourager les étudiants à une approche aux transformations historiques, culturelles et institutionnelles qui permette d'appréhender la dynamique créatrice du changement qui peut se manifester aussi bien dans des modes d'organisation marqués par l'innovation qu'à travers des pratiques individuelles ou collectives résilientes ou encore dans des productions culturelles novatrices.

Le Programme Gradué vise à créer autour des étudiants un environnement intellectuel stimulant et multidisciplinaire. Il prend appui sur des compétences convergentes au sein de l'Université de Lille dans le domaine des Humanités et des Sciences sociales pour développer, en cohérence avec les actions menées par le CNRS et les autres acteurs de la recherche, des études disciplinaires et pluridisciplinaires à même d'éclairer ces enjeux et défis du monde contemporain, tout en s'inscrivant en interaction avec les autres Hub de l'I-SITE dans une dynamique globale de recherche sur la transition.

### ***Une mobilité internationale renforcée***

Tous les étudiants du Programme Gradué seront insérés dans une dynamique fortement internationalisée et internationalisante.

Les étudiants bénéficieront de bourses de mobilité internationale afin d'effectuer des séjours de recherche ou des stages à l'étranger au cours du deuxième semestre de l'année universitaire.

### ***Les responsables du programme gradué***

- Responsable pédagogique du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » : Elodie Castex & Alexandra Hyard  
Coordinatrice : Emilie ADELIN [graduate-programme-cspm@univ-lille.fr](mailto:graduate-programme-cspm@univ-lille.fr)

# Les responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens

## RESPONSABLES des formations

### Responsable de la mention

- Philippe ABRAHAMI : [philippe.abrahami@univ-lille.fr](mailto:philippe.abrahami@univ-lille.fr)

### Responsables des parcours

- Métiers de l'archéologie  
FREDERIQUE BLAIZOT : [frederique.blazot@univ-lille.fr](mailto:frederique.blazot@univ-lille.fr)
- Égypte & Proche-Orient anciens  
Ghislaine WIDMER : [ghislaine.widmer@univ-lille.fr](mailto:ghislaine.widmer@univ-lille.fr)
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens
  - Option Histoire  
Philippe ABRAHAMI : [philippe.abrahami@univ-lille.fr](mailto:philippe.abrahami@univ-lille.fr)
  - Option Littérature et Anthropologie  
Anne-Isabelle BOUTON : [anne-isabelle.bouton@univ-lille.fr](mailto:anne-isabelle.bouton@univ-lille.fr)

## ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

### Responsable administrative du département Histoire

Nathalie DELMEIRE

03 20 41 63 40 / [nathalie.delmeire@univ-lille.fr](mailto:nathalie.delmeire@univ-lille.fr)

### Responsable administrative du département Histoire de l'Art et Archéologie

Aurélie SEMAESSE

03 20 41 63 39 / [aurelie.semaesse@univ-lille.fr](mailto:aurelie.semaesse@univ-lille.fr)

### Responsable administrative du département des Langues et Cultures Anciennes

Julie OERLEMANS

03 20 41 60 52 / [julie.oerlemans@univ-lille.fr](mailto:julie.oerlemans@univ-lille.fr)

### Secrétariat (EPOA, HLA : option Histoire des mondes grec et romain)

Isabelle BIANCHINI (Département Histoire)

03.20.41.69.49 / [isabelle.bianchini@univ-lille.fr](mailto:isabelle.bianchini@univ-lille.fr)

### Secrétariat (Métiers de l'archéologie)

Angélique CROSSOUARD (Département Histoire de l'art et archéologie)

03.20.41.61.98 / [angelique.crossouard@univ-lille.fr](mailto:angelique.crossouard@univ-lille.fr)

### Secrétariat (HLA : option Littératures et anthropologies des mondes grec et romain)

Anne MARTEL (Département Langues et Cultures antiques)

03. 20. 41. 61. 14 / [anne.martel@univ-lille.fr](mailto:anne.martel@univ-lille.fr)

# Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le parcours **Métiers de l'archéologie**

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet :  
<https://pro.univ-lille.fr>

- BLAIZOT Frédérique      Professeure des universités, Archéologie romaine / gallo-romaine  
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/frederique.blaizot/>
  
- LE BARS TOZI Florence      Maître de conférences, Archéologie classique  
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/florence-lebars-tozi/>
  
- HUBER Sandrine      Professeure des universités, Archéologie grecque  
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/sandrine-huber/>
  
- POCCARDI Grégoire      Maître de conférences, Archéologie romaine  
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/gregoire-poccardi/>
  
- ROSCIO Mafalda      Maître de conférences, Protohistoire européenne  
Faculté des Humanités, UMR 8164-HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/mafalda-roscio/>
  
- BAILLIEUL Élise      Maître de conférences, Histoire de l'art du Moyen Âge  
Faculté des Humanités, UMR 8529-IRHiS : <https://pro.univ-lille.fr/elise-baillieul/>
  
- VIVAS Mathieu      Maître de conférences, Histoire et archéologie du Moyen âge  
Faculté des Humanités, UMR 8529-IRHiS : <https://pro.univ-lille.fr/mathieu-vivas/>

## Sciences et technologies

- BAILESCU Sanda      Maître de conférences HDR, Géoarchéologie-Géologie du Quaternaire  
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8164 – HALMA :  
<https://pro.univ-lille.fr/sanda-balescu/>
  
- LAMOTTE Agnès      Maître de conférences HDR, Préhistoire  
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8164 – HALMA :  
<https://pro.univ-lille.fr/agnes-lamotte/>

# Les acteurs en Archéologie

## intervenant dans le parcours de master **Métiers de l'archéologie 1/2**

- BÉGHIN Mathieu Responsable adjoint du Service Archéologique Municipal d'Arras
- BEZUT Alex Archéologue départemental, Service archéologie et patrimoine du Département du Nord, ArScan UMR 7041 équipe TranSphères
- BYHET Thomas Chargé de la Carte archéologique (département du Pas-de-Calais), DRAC Hauts-de- France : Service régional de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- CLOTUCHE Raphaël Ingénieur de recherche, INRAP Hauts-de-France : Direction inter-régionale Nord- Picardie, UMR 7041-ArScAn
- DEMON Angélique Cheffe du Service archéologie, Ville de Boulogne-sur-Mer, UMR 8164-HALMA
- DESCHODT Laurent Ingénieur de recherche, INRAP Hauts-de-France : Direction Nord- Pas-de-Calais, UMR 8591 Environnements Quaternaires et Actuels
- DESFOSES Yves Ministère de la Culture, chargé de mission sur l'archéologie des conflits contemporains Conservatrice du Patrimoine,
- DERREUMAUX Marie Archéobotaniste, CRAVO (Centre de Recherche Archéologique de la Vallée de Oise), UMR7209-MNHN
- FAUPIN Géraldine Archéologue-Archiviste, DRAC Hauts-de-France : Service régional de l'Archéologie
- GARDAIS Corinne Gestionnaire des Collections, INRAP Hauts-de-France : Centre de recherche archéologique de Villeneuve d'Ascq
- HUBERT Jonathan Céramologue médiéviste, EVEHA Hauts-de-France, agence de Lezennes

# Les acteurs en Archéologie

## intervenant dans le parcours de master **Métiers de l'archéologie 2/2**

- HERBIN Patrice  
Responsable du Service archéologique du département du Nord ; Responsable par interim du service Recherche et Conservation – Forum antique de Bavay, Département du Nord : Direction des Sports et de la Culture, UMR 6298-ARTEHIS
- JAGOU Benjamin  
Paléométallurgiste, INRAP Hauts-de-France : Centre de recherche archéologique d'Achicourt, UMR 5060-IRAMAT
- KANDOT Elihya  
Conservatrice du Patrimoine, Directrice du musée de Boulogne-sur-Mer
- LE DAUPHIN Anthony  
Céramologue antiquité, Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, Centre de Villeneuve-d'Ascq ; UMR 8164-HALMA
- LEROY-LANGELIN Emmanuelle  
Archéologue départementale, Département du Pas-de-Calais : Service d'archéologie préventive, UMR 8164-HALMA
- MAGGIO Laetitia  
Conservatrice du patrimoine en charge des arrondissements de Béthune et de Saint-Omer, Responsable des biens archéologiques mobiliers, DRAC Hauts-de-France : Service Régional de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- MASSE Armelle  
Chef du Service des Archives du Sol, Responsable scientifique du CCE du Pas-de-Calais, Département du Pas-de-Calais : Direction de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- OUESLATI Tarek  
Chargé de Recherche CNRS, UMR 8164-HALMA
- PANLOUPS Élisabeth  
Archéologue départementale, , Département du Pas-de-Calais – Néolithique : Service d'Archéologie préventive, UMR 8215-Trajectoires
- PRILAUX Gilles  
Archéologue chef pôle scientifique SOMME PATRIMOINE, directeur du CEE de Ribemont-sur-Ancre, UMR 8164-HALMA
- QUEYRAT-DUBREUCQ  
Isabelle  
Gestionnaire des collections , CEE de Ribemont-sur-Ancre, UMR 8164-HALMA

# Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le parcours Histoire, Proche-Orient ancien, égyptologie

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet : <https://pro.univ-lille.fr>

## Histoire ancienne

- ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités, Histoire et archéologie du Proche Orient ancien (Assyriologie)
- BENOIST Stéphane, Professeur des universités, Histoire romaine
- BERNINI Julie, Histoire grecque
- DONNAT Sylvie, Histoire, langue et archéologie de l'Égypte ancienne
- DORSO Louise, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Histoire grecque et romaine
- DURAND Aude, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Histoire romaine et grecque
- FAUCHIER Louise, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Histoire grecque
- GENIS Nicolas, Maître de conférences, Histoire ancienne
- HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR, Histoire romaine
- HUSQUIN Caroline, Maître de conférences, Histoire ancienne
- LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR, Histoire et langues orientales (Assyriologie)
- MOREAU Dominic, Maître de conférences, Antiquité tardive
- *SÈVE Laurianne, Professeur des universités, Histoire grecque, en détachement à l'École française d'Athènes (2020-2023)*
- WIDMER Ghislaine, Maître de conférences, Égyptologie

[Voir guide des études spécifique](#)

# Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le parcours Littérature et anthropologie sociale et culturelle

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet : <https://pro.univ-lille.fr>

## Langues et cultures antiques

- AUBERT-BAILLOT Sophie, Professeur des Universités, Langue et littérature latines
- BARBARA Sébastien, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- BOUTON Anne-Isabelle, Professeur des universités, Langue et littérature latines (patristique et philosophie)
- BRUHAT Marie-Odile, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- CLEMENT-TARANTINO Séverine, Maître de conférences, Langue et littérature latines (mythologie)
- CREMOUX Anne de, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (comédie grecque)
- DELATTRE Charles, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (mythologie, récits et commentaires)
- FRANCOBANDIERA Daria, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (la tragédie grecque et sa réception)
- ISSAEVA-TOUCHARD Séverine, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (grammaire - pédagogie)
- KLEIN Florence, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- LECAUDÉ Peggy, Maître de conférences, Langue et littérature latines (linguistique latine)
- LONGHI Vivien, Maître de conférences, Langue et littérature grecques
- RUIZ-MORET Diane, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Langue et littérature grecques
- WEBB Ruth, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (rhétorique et textes de l'époque impériale)

# Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 1



## **UMR 8164 – HALMA** **Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens**

Site Pont-de-Bois, Quartier Ouest, Bâtiment E / 1<sup>er</sup> étage  
<https://halma.univ-lille.fr/>

Directrice : Sandrine Huber  
Directeurs-adjoints : Philippe Abrahamsi et Charles Delattre

HALMA est une Unité Mixte de Recherche (8164), qui associe trois tutelles principales : l'Université de Lille, le CNRS et le ministère de la Culture, avec une tutelle secondaire : l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives) et des partenaires institutionnels. Elle constitue l'un des pôles français de référence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Équipe pluridisciplinaire, HALMA associe étroitement archéologues, historiens, philologues et plus généralement spécialistes des cultures antiques. Son champ de recherches s'étend sur un arc chronologique vaste, de la préhistoire jusqu'à l'Antiquité la plus tardive. L'aire géographique couverte par les différents chercheurs d'HALMA est centrée sur le bassin Méditerranéen et l'Europe du nord et se déploie de l'Atlantique jusqu'au Moyen-Orient.

La programmation scientifique d'HALMA se développe en 2020-2025 en 3 thèmes de recherches et 1 laboratoire de prospective :

### Thèmes de recherche

- Cultures, espaces et territoires
- Identités, pratiques et représentations
- Corpus, traditions et réceptions

### Laboratoire de prospective

- Vivre et mourir, s'affaiblir et guérir, le corps dans tous ses états : vulnérabilité, soins et souci de soi

# Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 2



## **UMR 8529 – IRHiS** **Institut de Recherches Historiques du Septentrion**

Site Pont-de-Bois, Bâtiment A / Bureaux A1.221 et A1.244  
<https://irhis.univ-lille.fr/>

Directeur : Charles Mériaux

Directeurs-adjoints : Élise Baillieul, Marie Derrien et Christopher Fletcher

L'IRHiS a pour objectif de porter une recherche scientifique de très haut niveau, en structurant des équipes fortes sur les thèmes de l'histoire de l'art, de l'histoire économique et sociale, en déclinant les échelles d'étude, du local à l'international. Il joue un rôle moteur dans la construction de thèmes émergents interdisciplinaires : Cultures Visuelles / *Visual Studies*, Études mémorielles et patrimoniales, *Warstudies* et conflits.

Il contribue :

- à développer, dans un cadre transfrontalier et européen, un pôle de recherche reconnu nationalement et internationalement en matière d'histoire et d'histoire de l'art (du Moyen Âge à nos jours) ;
- à former les étudiants à la recherche, les insérer dans le monde académique et favoriser leur insertion professionnelle ;
- à renforcer les thématiques qui forment le socle scientifique de notre unité : images, langages et réception artistiques, savoirs et circulations économiques, analyses, représentations, interactions des territoires et des sociétés ;
- à affirmer de nouvelles spécificités : il s'agit d'établir grâce à une forte interdisciplinarité l'émergence de nouvelles thématiques (innovation, santé, *care*) ;
- à diffuser la culture scientifique et valoriser la recherche auprès d'un large public en relation avec divers partenaires (MESHS, associations et collectivités territoriales).

Le centre documentaire de l'IRHiS est la bibliothèque Georges-Lefebvre (voir *infra*).

# Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 3



## **UMR 8198 – EEP (Evo-Eco-Paléo) Évolution, Écologie et Paléontologie**

Site Cité scientifique, Sciences et Technologies, Bâtiment SN2  
<http://eep.univ-lille.fr/fr>

Directeur : Xavier Vekemans  
Directeurs-adjoints : Taniel Danelian et Pascal Touzet

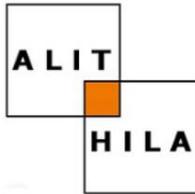
L'UMR 8198, unité Évolution, Écologie et Paléontologie (Evo-Eco-Paléo) est une unité mixte de recherche dont les établissements tutelles sont le CNRS et l'Université de Lille, Sciences et Technologies. Elle a été créée en janvier 2015 suite au regroupement du laboratoire Génétique et Évolution des Populations Végétales (GEPV) et de l'équipe "Paléoécologie et Environnements Sédimentaires" de l'unité Géosystèmes.

L'objectif scientifique de l'unité Evo-Eco-Paléo est de contribuer au développement des connaissances sur l'origine et l'évolution de la biodiversité et paléo-biodiversité, notamment en relation avec les changements environnementaux à diverses échelles temporelles. L'unité rassemble des compétences en génétique et génomique des populations, en écologie évolutive, en paléontologie, en paléo-écologie et en éco-immunologie, et développe des travaux de recherche intégrant des approches de modélisation, d'expérimentation, d'acquisition de données moléculaires, phénotypiques, floristiques, et d'analyses biostatistiques et bioinformatiques.

Les thématiques phares de l'unité concernent l'étude de: l'évolution des systèmes de reproduction chez les plantes et ses conséquences sur l'évolution des génomes; l'évolution de la paléobiodiversité en relation avec les changements environnementaux au Paléozoïque; l'identification des processus d'acclimatation ou d'adaptation au sein des populations de plantes et d'annélides marins en réponse au changement global contemporain.

# Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 4

Les unités de recherche associées au Master mention Mondes anciens, c'est aussi :



**EA ALITHILA**  
**Analyses littéraires et Histoire de la langue**

<https://alithila.univ-lille3.fr/>



**UMR 8163 – STL**  
**(Savoirs, Textes, Langage)**

<https://stl.univ-lille.fr/>



# Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 1



## **Bibliothèque des sciences de l'Antiquité - BSA**

**Bâtiment B, niveau 0**

**Département Langues et cultures antiques**

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : [bsa@univ-lille.fr](mailto:bsa@univ-lille.fr)

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Une extension des horaires à 8h-20h, du lundi au vendredi, est envisagée pour la rentrée universitaire 20

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).22-2023.

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, au concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>

La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille3

Chaîne Youtube : [www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ](http://www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ)

## **Bibliothèque Jacques-Vandier – Égyptologie**

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA

Bâtiment B – Salle B3 102

Responsable : Mme Sylvie VÉRITÉ

Tel. + 33 3 20 41 70 68

Courriel : [sylvie.verite@univ-lille.fr](mailto:sylvie.verite@univ-lille.fr)

Web : <https://bibliotheque-vandier.univ-lille.fr/>

Horaires d'ouverture : Lundi (13h00–17h00), Mardi/ Mercredi (8h30–12h00 et 13h00–17h00), Jeudi (13h00-17h00)  
Vendredi (8h30-12h00 et 13h00–16h00)

Domaines couverts : Égypte et Soudan ancien.

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1, pour les étudiants de licence 2 ou 3 ayant des exposés ou un TER (Travail d'Étude et de Recherche) à préparer. Pour tout autre demande d'accès s'adresser à un responsable. La bibliothèque ne pratique pas de prêt. Les documents sont consultables uniquement sur place.



# Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 2

## Bibliothèque de STL

Bâtiment B, niveau Forum – 1 : salle B0.677

Responsable : Caroline Tailleux

Tél. 03.20.41.61.88 – Courriel : [caroline.tailleux@univ-lille.fr](mailto:caroline.tailleux@univ-lille.fr)

Ouverture : voir la page dédiée : <https://stl.univ-lille.fr/bibliotheque/>

La bibliothèque de l'UMR 8163 – STL (Savoirs, Textes, Langage) est une bibliothèque de recherche destinée aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants de l'unité à partir du M2. Elle met à leur disposition un agréable espace de travail avec vue sur le parc du campus, au calme. Elle contient des fonds de philologie, de philosophie et de linguistique.

## Bibliothèque Georges-Lefebvre

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8529 IRHiS

Bâtiment A, niveau Forum -1, salle A1 217

Responsable : Mme Corinne HÉLIN

Tél. + 33 3 20 41 63 62

Courriel : [corinne.helin@univ-lille.fr](mailto:corinne.helin@univ-lille.fr) ; Web : <https://bibirhis.hypotheses.org/>

Horaires d'ouverture : Lundi (9h–12h30 ; 14h–17h30), Mardi, mercredi, jeudi (9h–17h30), Vendredi (9h–13h)

La Bibliothèque Georges-Lefebvre est la bibliothèque de recherche du laboratoire IRHiS UMR 8529 Institut de Recherches Historiques du Septentrion, elle est spécialisée en histoire régionale. Son fonds documentaire compte environ 51 000 ouvrages et plus de 600 titres de périodiques en histoire et histoire de l'art, des périodes allant du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Des fonds plus spécifiques ont été développés en histoire des sciences et des techniques, cultures visuelles, mode, guerre, haut Moyen Âge, etc.

Aucun prêt n'est possible, la bibliothèque Georges Lefebvre est une bibliothèque de consultation sur place uniquement.





# Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 3



## **Bibliothèque Recherche de Paléontologie**

Campus Cité scientifique - Bâtiment SN5, 3<sup>e</sup> étage

Responsable : Jessie Cuvelier

Courriel : [jessie.cuvelier@univ-lille.fr](mailto:jessie.cuvelier@univ-lille.fr)

Voir la page dédiée : [http://eep.univ-lille.fr/fr/infrastructures/bibliotheque\\_recherche\\_paleontologie/presentation](http://eep.univ-lille.fr/fr/infrastructures/bibliotheque_recherche_paleontologie/presentation)

La bibliothèque détient un fonds important dans le domaine de la paléontologie et de la géologie, constitué par 4 000 ouvrages, 600 périodiques, 1 530 thèses, 1 500 actes de congrès et 26 000 articles. Ce fonds contient des titres spécifiques et rares en paléobotanique et en micropaléontologie, issus des axes de recherches successifs, développés par les laboratoires de l'université en Sciences de la Terre depuis le début du 20<sup>ème</sup> siècle.

Avec le fonds documentaire de la Société géologique du Nord (1 050 périodiques et 1 800 monographies), détenu et géré actuellement par LILLIAD (bibliothèque universitaire de la Faculté des Sciences et Technologies de Lille), l'Université de Lille présente un fonds patrimonial conséquent et des plus importants en Sciences de la Terre au Nord de Paris.

Elle est ouverte à tous les enseignants-chercheurs, directeurs de recherche, chargés de recherches, ingénieurs et étudiants de troisième cycle de l'Université de Lille. Les invités et les visiteurs extérieurs peuvent y accéder sur demande.



## **LILLIAD Learning Center Innovation**

Au cœur du campus Cité scientifique

Responsable : Jessie Cuvelier

voir la page dédiée : <https://lilliad.univ-lille.fr>

Espace de rencontre et de circulation des savoirs, LILLIAD Learning center Innovation est accessible à toute la communauté universitaire, ainsi qu'aux entreprises, aux acteurs de l'innovation, à l'enseignement secondaire et au grand public.

La bibliothèque gère notamment le fonds documentaire de la Société géologique du Nord (1 050 périodiques et 1 800 monographies) et d'autres ouvrages liés aux domaines concernés par les Métiers de l'archéologie

# Dimension internationale

Outre les accords bilatéraux entre l'Université de Lille et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

## Coopérations multilatérales

- ✓ Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)
- ✓ Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médo-platonismes, Égypte gréco-romaine)
- ✓ Université Catholique de Louvain, Université de Liège (Représentation mythologique des relations familiales)
- ✓ Université de Cambridge (philosophie antique)
- ✓ Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)
- ✓ Université de Padoue (archéologie romaine)

## Réseaux

- ✓ HAEMUS : Archéologie et Histoire des Balkans en Antiquité tardive, III<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s. (Archaeology and History of the [Balkans in Late Antiquity, 3rd-8th century AD](https://haemus-network.univ-lille.fr/) ; centres de recherche et universités partenaire : voir le site internet <https://haemus-network.univ-lille.fr/>)
- ✓ Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- ✓ Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- ✓ La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- ✓ Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17<sup>e</sup> siècle (Universités partenaires : Université Autonome de Barcelone, Université de Corte, Université de Genève, Université de Grenade, Université de Lausanne, Université de Laval, ENS Lyon, Université de Lille, Université de Murcia, Université de Nice, Université de Sienne, Université de Trieste et Warburg Institute)
- ✓ EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (Universités partenaires : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et UCLA)
- ✓ Collegium Politicum : textes politiques de l'Antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)
- ✓ Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias- Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris)
- ✓ CorHaLi sur la poésie archaïque grecque (Cornell, Harvard, Lille, Paris, Lausanne, Cambridge)

À cela s'ajoute la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger (Réseau des Écoles française à l'étranger : École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte) et Casa de Velázquez à Madrid ; Institut français d'Archéologie du Proche-Orient, SFDAS [Soudan], Tunisie, Croatie, Albanie etc.).

# Conditions d'admission

La formation est ouverte, sur candidature, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées : Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie, Humanités et sciences de l'information). Pour le parcours Métiers de l'archéologie, les licences conseillées sont : Histoire de l'art & archéologie ; Histoire ; Sciences de la vie et de la terre Sciences de la terre.  
Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

## Admission en M1

Elle se fait via le site Mon Master selon un calendrier à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. **Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants (cf. ci-dessus).**

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (55 places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'Antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur. Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour les enseignements de Littérature et anthropologie des mondes grec et romain. Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

## Admission en M2

Les étudiants ayant validé le M1 sont admis en M2. Site E-candidat.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens.

**Attention : le redoublement en M1 ne se fait pas de manière automatique. Il est soumis à la décision de la commission de recrutement et dépend des capacités d'accueil de la formation.**

## Composition de la commission de recrutement

Le/la responsable de la mention

Les responsables de parcours

Trois enseignants-chercheurs de la formation

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

## Poursuite en thèse de doctorat

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale SHS Lille Nord de France. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre. Des contrats doctoraux peuvent être obtenus pour la préparation de la thèse. Les candidatures aux allocations sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les allocations, fin juin-début juillet pour la Région et pour le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elles sont très peu nombreuses. La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse n'implique pas automatiquement un recrutement futur dans un organisme scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).

Il existe aussi des supports de financements cofinancés par la Région des Hauts-de-France et par d'autres organismes. Il est nécessaire de prendre des informations auprès du potentiel directeur de recherche et de l'unité de recherche à laquelle il est affilié.

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.



<https://edshs.meshs.fr>

## Conseil de perfectionnement

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Il se compose de la façon suivante :

- Le responsable de la mention
- Les responsables des trois parcours de la mention
- Trois étudiant-e-s (un par parcours)
- Deux représentant-e-s des milieux professionnels
- Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

# ALERTE AU PLAGIAT

## Le plagiat c'est :

- Copier/coller un texte d'un chercheur sans le mentionner ;
- Paraphraser le texte d'un chercheur sans le mentionner ;
- Présenter un travail que vous avez fait (ou qu'une autre personne a fait) dans le cadre d'un cours, dans celui d'un nouveau cours (auto-plagiat) ;
- Présenter un travail acheté d'un tiers ;
- Transcrire les propos d'un conférencier et les faire passer pour les vôtres ;
- Traduire un texte rédigé dans une autre langue sans en mentionner la source ;
- Ne pas mentionner la source d'un document consulté sur Internet.

Capsule produite par MAGE-UQAC

**En plagiant, vous vous exposez à des sanctions qui vont du zéro à l'interdiction d'examens, voire l'exclusion définitive**

## Pour en savoir plus :

<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/le-plagiat-etudiant-en-question-48604>

# Organisation des semestres

Comme le montrent les tableaux figurant dans ce guide, chaque semestre se structure à partir de **4 Blocs de Compétences et de Connaissances (BCC)** et de 7 Unités d'Enseignements (UE) cumulant 30 ECTS (crédits européens) par semestre, soit 60 pour une année et 120 pour l'ensemble du Master.

Chacun des 4 BCC dispense des compétences et des savoirs spécifiques clairement identifiés que l'étudiant doit avoir acquis à l'issue du Master.

## **BCC 1 Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

- délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ;
- effectuer un état de l'art ;
- développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ;
- maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées; utiliser une approche pluridisciplinaire.

## **BCC 2 Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral**

- hiérarchiser et maîtriser un matériau scientifique abondant ;
- maîtriser un vocabulaire scientifique et technique ;
- maîtriser les règles de présentation de l'écriture scientifique ;
- maîtriser les logiciels spécifiques à l'écriture scientifique ;
- maîtriser une langue vivante étrangère.

## **BCC 3 Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

- connaître les langues et écritures anciennes ;
- maîtriser les techniques propres à sa discipline ;
- maîtriser les sciences connexes à sa discipline ;
- connaître l'histoire de sa discipline.

## **BCC 4 Construire son projet professionnel**

- connaître le monde scientifique et institutionnel propre aux sciences de l'Antiquité ;
- connaître les champs scientifiques et professionnels en relation avec la formation et les voies pour y accéder ;
- savoir comment communiquer avec les acteurs du monde professionnel ;
- savoir comment valoriser ses compétences.

# Parcours Métiers de l'archéologie : maquette générale

Master Mondes anciens, parcours Métiers de l'archéologie

MASTER 1

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
<b>Séminaire de spécialité</b>						
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>Séminaire d'ouverture</b>						
UE2 Séminaire de recherche	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'Égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Géococonvalon 1 (outre-océan) Voir département de Géographie.						
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>						
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG	
	Espagnol	18				
Autres langues : voir DELANG		18/24				
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Mobilier archéologique	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéozoologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Anthropologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>						
UE1 Muséologie et collections archéologiques 1	Muséologie 1	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

MASTER 2

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
<b>Séminaire de spécialité</b>						
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>Séminaire d'ouverture</b>						
UE2 Séminaire de recherche	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'Égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Quantitative paleontology Géococonvalon 2 : case studies and applications Voir département de Géographie.						
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG	
	Espagnol	18				
Autres langues : voir DELANG		18/24				
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Études environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>						
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
<b>Séminaire de spécialité</b>						
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>Séminaire d'ouverture</b>						
UE2 Séminaire de recherche	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'Égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Géococonvalon 2 : case studies and applications Voir département de Géographie.						
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG	
	Espagnol	18				
Autres langues : voir DELANG		18/24				
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Études environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>						
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
<b>Séminaire de spécialité</b>						
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>Séminaire d'ouverture</b>						
UE2 Séminaire de recherche	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'Égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Mét. Paléontologie, paléobotany Voir département de Géographie.						
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG	
	Espagnol	18				
Autres langues : voir DELANG		18/24				
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Études environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>						
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
	Expériences professionnelles		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
UE2 Projet de l'étudiant	Offre établissement - voir le pôle Transversalité	20	1		*	



**Les cours sont OBLIGATOIRES**

**Un contrôle de l'assiduité  
Est effectué par chaque enseignant :**

***La non-assiduité influence les décisions  
du jury de fin d'année***

Semestre 1

Master 1  
(premier semestre)

# M1 – Semestre 1

Master Mondes anciens, parcours Métiers de l'archéologie

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>						
<b>UE1 Formation à la recherche</b>	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
<b>UE2 Séminaire de recherche</b>	<b>Séminaire de spécialité</b>					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	<b>Séminaire d'ouverture</b>					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Géococonservation 1 Outreach	24	Voir département de Géographie				
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>						
<b>UE1 Langue vivante</b>	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18				
	Autres langues : voir DELANG	18/24				
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>						
<b>UE1 Langues anciennes ou renforcement</b>	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Mobilier archéologique	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>UE2 Sciences appliquées</b>	Archéozoologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Anthropologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>UE3 Méthodologie</b>	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>						
<b>UE1 Muséologie et collections archéologiques 1</b>	Muséologie 1	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices



**Deux séminaires par semestre :**

**1/ Séminaire de spécialité**  
**Séminaire d'archéologie**

**Obligatoirement choisi dans le cadre chronoculturel correspondant à celui de votre mémoire de recherche**

**2/ Séminaire d'ouverture**

**Séminaire choisi parmi les autres séminaires du parcours Métiers de l'archéologie**

**ou parmi les séminaires proposés dans les autres parcours du Master Mondes anciens**

**(Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens**

**Égypte et Proche-Orient anciens)**

**Pour les séminaires extérieurs au Parcours Métiers de l'archéologie, consulter le Guide des études qui leur correspond (<https://humanites.univ-lille.fr/guide-des-etudes>)**

**UE 1** - Formation à la recherche :

**Suivi de travaux : le mémoire de Master**

***Un oral rendant compte de l'avancement  
du travail de recherche  
sur la base d'un écrit informel :***

***grandes ligne de la problématique,  
du plan,  
méthodologie envisagée,  
base de données***

## BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

### Les catastrophes

séminaire coordonné par Anne-Isabelle Bouton et Frédérique Blaizot

Intervenants : Vivien Longhi (27 septembre) ; Philippe Abrahami (4 octobre) ; Ekaterina Nechaeva (11 octobre) ; Sylvie Donnat (18 octobre) ; Dominique Caxtex (25 octobre) ; Thomas Benatouil (8 novembre)

**Contenu de la formation** : Ce séminaire abordera différents aspects des catastrophes dans différents contextes et à différentes époques en employant les approches et outils des différentes disciplines des Sciences de l'Antiquité et des SHS. .

**Modalités d'évaluation** : Contrôle de l'assiduité. **La participation à cinq des six séances du séminaire est obligatoire** ; en cas d'absence prévenir au préalable les responsables du séminaire. Un justificatif doit être impérativement fourni.

### Programme

27/9 : Vivien Longhi (UdL, Halma), « La catastrophe, du corps malade aux vicissitudes de la guerre du Péloponnèse ».

4/10 : Philippe Abrahami (UdL Halma), « Le déluge dans les textes suméro-akkadiens. »

11/10 Ekaterina Nechaeva (UdL, Halma), « Catastrophes et calamités à la frontière romano-perses dans l'Antiquité tardive. »

41

18/10 : Sylvie Donnat (UdL, Halma), « "Pestilence de l'année", bouleversements sociaux et politiques, crise économique. Quelques aspects des calamités qui peuvent toucher la société égyptienne et leurs causes selon l'idéologie pharaonique. »

25/10 :

8/11 : Thomas Bénatouil (UdL, STL) : « La fin du monde est-elle une catastrophe ? Réflexions à partir de quelques textes de la philosophie hellénistique et romaine ».

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

### **Préhistoire**

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

**Compétences visées** : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corréliser ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

**Modalités d'évaluation** : écrit, devoirs maison d'entraînement

**Contenu de la formation** : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

---

#### **Bibliographie succincte :**

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

### **La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie**

par Emmanuelle Leroy-Langelin et Élisabeth Panlouis

**Prérequis : suivi du tronc commun Archéologie Protohistorique en Licence**

**Compétences visées** : meilleure connaissance de l'actualité française

**Contenu de la formation** : présentations de sites ou thématiques spécifiques de la recherche en cours

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : compte-rendu de séance

**Modalités d'évaluation** : devoir sur table

Les séances du séminaire permettront d'approfondir les connaissances acquises en licence à partir de présentations de sites archéologiques fouillés récemment ou de thématiques spécifiques. Des notions nouvelles seront développées et permettront de consolider les acquis et de comprendre les enjeux de la recherche en archéologie. Des intervenants, archéologues spécialistes du Néolithique, des âges des Métaux ou de thématiques précises (matériaux ou techniques) viendront présenter leurs travaux. De cette manière, l'actualité de la recherche sera au cœur de cet enseignement. Si les données régionales seront privilégiées, les découvertes importantes nationales, voire européennes pourront également intégrer les enseignements.

---

#### **Bibliographie succincte :**

- Carroza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*. Errance, 2007.
- Brun P., Ruby P., *L'âge du Fer en France*, Errance, 2008.

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

### **Les campagnes des Gaules romaines : genèse, développement, organisation**

par Frédérique Blaizot

---

Le cours porte sur les acquis récents de l'archéologie rurale, notamment sur la question des réseaux d'habitats et leur dynamique sur la longue durée (LT finale à la fin de l'Antiquité).

Le développement et la restructuration de l'habitat rural, mise en valeur des terres, après la conquête, l'étude des parcellaires

Les formes de l'habitat rural, du Sud au Nord

Comment s'articulent les espaces en fonction des activités à l'échelle des sites

Quels sont les choix qui régissent l'implantation des habitats ruraux. et donc quels rôles et quelle place au sein d'un territoire (quelles relations entretiennent les différentes formes de l'habitat rural dans un espace donné)

La question de l'évolution des territoires au cours du temps sera abordée par des études de cas

---

Modalités d'évaluation : *un devoir sur table semaine 9.*

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

### **Les Grecs et les autres en Méditerranée occidentale : pratiques rituelles et de commensalité**

par Sandrine Huber

La Méditerranée a été riche en circumnavigations durant le I<sup>er</sup> millénaire avant notre ère, initiées par les diverses sociétés qui se sont développées et côtoyées sur ses rivages. Comment estimer leurs degrés de contact et l'éventuelle installation d'une population sur une terre étrangère aux points de contact avec ses interlocuteurs, sachant que contact n'est pas forcément synonyme d'installation, au moins pas d'installation durable ?

Le point de départ, dans ce séminaire, est celui des Grecs, qui se sont installés sur tous les rivages de la Méditerranée, et l'arc géographique est en grande partie concentré sur la Méditerranée occidentale, des côtes égéennes à la péninsule ibérique en passant par la Gaule méditerranéenne. Nous procéderons à une étude comparative des pratiques rituelles et de commensalité des sociétés méditerranéennes : Grecs, Étrusques, Phéniciens, populations italiques, sicéliotes, sardes, celtes, ibères..., tout en évitant le « piège du modèle grec ». Nous étudierons les modalités de côtoiement des dieux dans les sanctuaires, ainsi que les pratiques sacrificielles et de commensalité dans les espaces partagés entre les populations voyageuses. Le choix des aliments, leur mode de préparation, leur mise en scène, l'organisation et les manières de table, les ustensiles utilisés, enfin les gestes rituels en l'honneur des divinités (et des défunts dans le cadre d'un banquet funéraire) représentent un ensemble de codes culturels ; aux côtés des données archéologiques, nous ferons aussi appel aux archéosciences, nécessaires à l'historien face à la multiformité des pratiques de commensalité.

*Une participation partielle au colloque international « VASES MINIATURES EN CONTEXTE. Fonctions et usages (Europe et Méditerranée, du début du premier millénaire av. notre ère au V<sup>e</sup> siècle de notre ère) » à Lille les 25-27 septembre est prévue.*

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE1 – Renforcement disciplinaire : Mobilier archéologique

24h TD : à choix

### **La céramique gallo-romaine, la céramique médiévale**

par Anthony Ledauphin et Jonathan Hubert

**Prérequis** : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

**Compétences visées** : appréhender

**Modalités d'évaluation** : Devoir sur table

#### **Contenu de la formation :**

Le cours se déroule en deux temps : le premier porte sur la céramique en contexte romain (A. Ledauphin) et le second sur la céramique médiévale (Jonathan Hubert).

La vaisselle en céramique représente la très grande majorité du matériel retrouvé lors des fouilles archéologiques des périodes romaine et médiévale. Ce cours sera l'occasion de présenter la discipline étudiant ces artefacts : la céramologie. Il mêlera des parties théoriques exposant le mobilier et les différentes problématiques qu'il permet d'aborder ainsi que des temps pratiques mettant en scène le travail du céramologue : identifications des catégories, comptages, remontage et dessins.

---

#### **Bibliographie succincte :**

Sera fournie à la rentrée

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

 *Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :*

- Égypte et Proche-Orient Anciens*
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE2 – Sciences appliquées : Anthropologie

12h TD

### **Initiation à l'archéothanatologie**

par Frédérique Blaizot

**Modalités d'évaluation** : *devoir sur table*

#### **Contenu de la formation :**

Ce cours s'attachera à expliquer en quoi consistent l'archéologie funéraire, l'anthropologie biologique et l'archéothanatologie. Seront présentés l'historiographie de la discipline, ses objectifs, son potentiel, ainsi que ses stratégies et méthodes, pour les pratiques de l'inhumation et de la crémation.

Des études de cas viendront illustrer les apports de cette discipline.

---

#### **Bibliographie succincte :**

- Blaizot F. 2017. Anthropologie biologique, histoire et archéologie : l'émergence d'une paléanthropologie funéraire pour une étude optimale des populations, in Ph. Racinet (dir.), *Des techniques et des sciences, des lieux, Varia, volume anniversaire de la collection Histoire Médiévale et Archéologie*, 30, Compiègne, Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux, p. 89-118.
- Duda H. 2019. 2009 : *The archaeology of the Dead. Lectures in Archeoethanatology*, Oxbow Books, Oxford and Oakville, 158 p.
- Dutour O., Hublin J.-J., Vandermeersch B. (dir.) 2005. *Origine et évolution des populations humaines*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Orientation et méthodes n° 8, 400 p.
- Vandermeersch B., Dutour O., Hublin J.-J. (dir.) 2005. *Objets et méthodes en anthropologie*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Orientation et méthodes n° 7, 452 p.
- Knüsel Ch., Shotsmans E. dir. 2022. *The Routledge handbook of Archaeoethanatology, Bioarchaeology of Mortuary Behavior*, Routledge, Taylor & Francis Ltd, 724 p.

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE2 – Sciences appliquées : Archéozoologie

12h TD

### **Archéozoologie**

par Tarek Oueslati

#### **Contenu de la formation :**

L'objectif principal de ce module est d'explicitier l'interaction entre l'homme et l'animal au moyen de l'étude des ossements animaux découverts dans les fouilles archéologiques. Le cours focalise sur des études de cas dont la chronologie s'échelonne de la Préhistoire à la période moderne. Des sessions pratiques avec du matériel ostéoarchéologique permettront aux étudiants de s'initier à l'observation de l'os, production biologique, pour documenter des faits de la vie quotidienne de l'homme dans le passé.

Les études de cas concerneront le processus complexe de domestication des animaux au Proche-Orient au milieu du 9<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., puis le cours s'orientera vers le nord de la France pour analyser l'acquisition, la transformation et la consommation des ressources animales de l'âge du Fer à l'époque moderne.

Il s'agit de familiariser les participants avec les méthodes de l'archéozoologie et la manière dont elles documentent la vie économique, l'alimentation, les manifestations rituelles ainsi que le lien entre stratification sociale et l'occupation des sites.

**Modalités d'évaluation :** *seront précisées à la rentrée.*

---

#### **Bibliographie succincte :**

Sera fournie à la rentrée

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE3 – Méthodologie : Enseignement numérique

12h TD

## **Nouvelles technologies et outils numériques appliqués à l'archéologie**

par Laurent Wilket

**Modalités d'évaluation** : *seront précisées à la rentrée.*

### **Contenu de la formation :**

L'usage du numérique est aujourd'hui devenu la norme dans les métiers de l'archéologie. La technologie vient

épauler le travail de l'archéologue et lui permet d'enregistrer ses données, de les organiser, les traiter, les visualiser, et enfin de les diffuser.

Ces travaux dirigés seront l'occasion de faire un tour d'horizon des usages actuels des outils numériques de l'archéologue et de faire le lien entre les techniques d'acquisition des données, les systèmes d'information géographique (SIG), la numérisation 3D ou encore la restitution.

---

### **Bibliographie succincte :**

Sera fournie à la rentrée

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE3 : Méthodologie : Méthodes de la recherche

12h TD

### **Diffusion et valorisation : du rapport final d'opération archéologique à la publication scientifique, le rendu au grand public**

par Frédérique Blaizot ; Agnès Lamotte ; Florence Le Bars-Tosi

#### **Contenu de la formation :**

Le cours enseigne de quelle manière s'effectue la restitution des informations de terrain, sous leurs différentes formes en fonction de leur destination. Seront tout d'abord abordées la questions des données qui doivent impérativement se trouver dans un rapport de diagnostic, puis dans un rapport de fouille archéologique, ainsi que celle des inventaires techniques et scientifiques. On insistera sur le travail interdisciplinaire (un rapport scientifique n'est pas une juxtaposition d'études) et sur la mise en perspective des résultats. Une formation à la réalisation d'un poster sera proposée. On exposera également diverses formes de restitution des acquis, qu'il s'agisse d'ouvrages monographiques, d'ouvrages de synthèse, d'ouvrages collectifs, d'articles destinés aux différents types de revues scientifiques, ainsi que les exposés destinés au grand- public. Les méthodes de recherche bibliographique sur internet seront également discutées.

**Modalités d'évaluation :** *devoir sur table*

---

#### **Bibliographie succincte :**

- Arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques, Journal Officiel de la République Française n°240 du 14 octobre 2004 (<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000628726>).
- Aubin G. 2007. *Enquête sur les revues du territoire national*, Direction de l'architecture et du Patrimoine (IGAPA ; SDArchetis), Paris, Comité des publications et de la diffusion de la recherche archéologique (CPDRA), 181 p.
- Besson C., Chaoui-Derieux D. dir. 2012. *L'accès à la documentation scientifique*, dossier thématique : Les nouvelles de l'archéologie, 130, p. 3-64.
- Gruel K. 2019. Les revues archéologiques en France, 30 ans après, *Les nouvelles de l'archéologie*, 157-158, p. 73-76.
- Monteil M. 2019. Les enjeux scientifiques des publications en archéologie, *Culture et recherche*, 139, Paris, MCC, p. 72-73.

## **BCC4 – Construire son projet professionnel – 1 –**

UE1 : Projet de l'étudiant : Muséologie et collections archéologiques 1 – 1<sup>re</sup> partie

20h travail étudiant

### **Contenu de la formation :**

Ce module est dispensé sur sites, en deux sessions, l'une au semestre 1, l'autre au semestre 2.

Au total sur les 2 semestres, l'enseignement comprendra un cadre théorique, une demi-journée à la base de l'Inrap à Villeneuve d'Ascq, une journée à Boulogne-sur-Mer, une demi-journée au Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais à Dainville et une journée aux Site et musée du Forum antique de Bavay.

Sur chaque site, les intervenants (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts, les inventaires normalisés, les acquisitions, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive et la restauration, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public notamment à travers les expositions et la régie de celles-ci.

### **1. Aspects juridiques et pratiques concernant le mobilier archéologique**

par Laetitia Maggio ; **enseignement théorique à DRAC Hauts-de-France – Grand Salon**

### **2. Traitement du mobilier archéologique et de la documentation scientifique, du terrain à leur versement**

par Géraldine Faupin et Corinne Gardais ; enseignement dispensé sur une demi-journée à l'INRAP, **Centre de recherche archéologique de Villeneuve d'Ascq, La Pilaterie**

### **3. Aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections**

par Angélique Demon, Elikya Kandot et collaborateurs ; enseignement dispensé sur une journée à **Boulogne-sur-mer** (Service archéologique de la Ville et Musée-château).

## **BCC4 – Construire son projet professionnel – 2 –** UE1 – Institutions de l'archéologie 20h travail étudiant

### **Institutions de l'archéologie**

coordination par Frédérique Blaizot et Markus Kohl

**Modalités d'évaluation** : *sur la présence des étudiants à la journée*

L'objectif est de favoriser les rencontres entre les étudiants et les institutions de l'archéologie. Des opérateurs archéologiques, entreprises publiques telles que l'INRAP, Ville de Seclin, Département du Nord, département du Pas de Calais, SRA, Asnapio, Palais des Beaux Arts de Lille, ou ou privées comme Eveha viennent présenter leur structure et leurs métiers en première partie de la journée : le matin. En seconde partie, l'après-midi, les étudiants peuvent rencontrer les représentants de 3 à 4 structures de leurs choix lors d'un forum et ainsi en apprendre davantage sur les différents métiers représentés, les missions et l'environnement de travail. Les étudiants peuvent à cette occasion, déposer leur CV auprès des structures qui seraient à la recherche de stagiaires (M1, M2, L3) ou de contractuels (M2 ou M1 éventuellement).



### **Préparation aux réunions : ATELIER BAIP**

Le 12 **ou** le 19 octobre de 17h30 à 19h

**Salle A3.102**

Semestre 2

Master 1  
(second semestre)

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>							
<b>UE1 Formation à la recherche</b>	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
<b>UE2 Séminaire de recherche</b>	<b>Séminaire de spécialité</b>						
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	<b>Séminaire d'ouverture</b>						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Quantitative paleontology	18						
Géoconservation 2 : case studies and applications	24						
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>							
<b>UE1 Mémoire</b>				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
<b>UE1 Langue vivante</b>	Anglais	18		1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG		18/24				
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>							
<b>UE1 Langues anciennes ou renforcement</b>	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices	
<b>UE2 Sciences appliquées</b>	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Etudes environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>							
<b>UE1 Projet de l'étudiant</b>	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	

**UE 1** - Formation à la recherche :

**Suivi de travaux : le mémoire de Master**

**Un écrit imprimé et relié**

**composé de 50 à 100 pages rédigées**

**soumis au directeur de recherche**

**faisant état :**

**Du corpus documentaire illustré**

**et de la BDD finalisée**

**Du plan finalisé**

**De la problématique rédigée, référencée et illustrée**

**au besoin**

**De la bibliographie**

**Cet écrit fait l'objet d'une soutenance**

**BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

**Les émotions et les sciences de l'Antiquité**

coordination : Philippe Abrahami et Charles Delattre

**Contenu de la formation :**

Les émotions sont devenues un champ d'études à part entière depuis trente ans : une nouvelle génération de chercheurs (D. Konstan, A. Chaniotis pour l'Antiquité, D. Boquet pour le Moyen Âge, M. Nussbaum et R. Sorajbi en philosophie) est partie des enquêtes sur le corps pour affiner la question des rapports entre physiologie et psychologie et reprendre à nouveaux frais l'ancienne question du *pathos* et des passions.

Les émotions offrent en effet la possibilité de croiser des approches très diverses, littéraire, historique et archéologique, mais aussi anthropologique, psychologique, philosophique, etc. Il peut s'agir de cataloguer les émotions, en réfléchissant sur l'universalité de leur définition ou la singularité de leur expression dans une culture donnée ; d'analyser leur surgissement dans l'interaction entre individus, ou dans la réaction à une situation donnée ; d'étudier l'impact que peuvent avoir les émotions sur l'organisation de structures sociales ; de déceler leur influence dans l'organisation matérielle des espaces et leur fréquentation ; d'analyser une performance particulière en montrant comment différents dispositifs, textuels, contextuels et matériels, convergent pour qu'une émotion particulière soit le résultat de la rencontre.

Ce séminaire transdisciplinaire propose une introduction à ces questions, grâce à la présentation de dossiers par un spécialiste dans un domaine historique, géographique et documentaire particulier. L'interaction avec les étudiants participant aux séminaires sera favorisée grâce à l'organisation d'une discussion à l'issue de chaque présentation

**Modalités d'évaluation** : Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable M. Abrahami. Un justificatif doit être impérativement fourni.

**Bibliographie succincte :**

A. Chaniotis, "A World of Emotions. The Making of an Exhibition", *IAS Historical Studies*, 2017 <https://www.ias.edu/ideas/2017/chaniotis-world-of-emotions> ; A. Chaniotis (éd.), *Unveiling emotions. Sources and methods for the study of emotions in the Greek world*, coll. HABES, Heidelberg

althistorische Beiträge und epigraphische Studien, n° 52, Stuttgart, Steiner, 2012

D. Konstan, *The Emotions of the Ancient Greeks. Studies in Aristotle and Classical Literature*, Toronto, University of Toronto Press, 2006

R. MacMullen, *Feelings in History*, Claremont, CA, Regina Books, 2003

# Les séminaires



**Deux séminaires par semestre :**

**1/ Séminaire de spécialité**  
**Séminaire d'archéologie**

**Obligatoirement choisi dans le cadre chronoculturel correspondant à celui de votre mémoire de recherche**

**2/ Séminaire d'ouverture**

**Séminaire choisi parmi les autres séminaires du parcours Métiers de l'archéologie**

**ou parmi les séminaires proposés dans les autres parcours du Master Mondes anciens**

**(Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens Égypte et Proche-Orient anciens)**

**Pour les séminaires extérieurs au Parcours Métiers de l'archéologie, consulter le Guide des études qui leur correspond (<https://humanites.univ-lille.fr/guide-des-etudes>)**

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

### **Préhistoire**

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

**Compétences visées** : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corréliser ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

**Contenu de la formation** : Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase récente du Paléolithique et du Mésolithique (de – 40 000 ans à – 6 000 ans).

Études thématiques transversales sur l'Homme et ses activités, ses relations avec les matières premières minérales, végétales et animales.

Étude taphonomique sur les processus de conservation optimale des sites et des vestiges découverts. Ateliers en lithique et archéozoologie.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

**Modalités d'évaluation** : écrit, devoirs maison d'entraînement

---

### **Bibliographie succincte :**

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

### **Protohistoire européenne**

par Mafalda Roscio

#### **Compétences visées :**

Appréhender les spécificités de l'âge du Bronze au sein de la Protohistoire européenne, dans une perspective historique et anthropologique.

#### **Contenu de la formation :**

Ce séminaire vise à aborder les questionnements actuels de la recherche concernant la période de l'âge du Bronze : genre et hiérarchisation sociale, impact social de la métallurgie, phénomènes à large échelle (campaniforme, « Champs d'Urnes »...), mouvements de population, thésaurisation et pratiques rituelles ou symbolique.

*Lecture de références bibliographiques (articles, monographies) et visionnage de conférences*

#### **Modalités d'évaluation :**

Devoir sur table.

---

#### **Bibliographie succincte :**

Harding A. et Fokkens H. 2013 : The Oxford handbook of the European Bronze Age. Oxford : University press. 984 p.

### **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

### **Les campagnes des Gaules romaines : genèse, développement, organisation**

par Frédérique Blaizot

---

Le cours porte sur les acquis récents de l'archéologie rurale, notamment sur la question des réseaux d'habitats et leur dynamique sur la longue durée (LT finale à la fin de l'Antiquité).

Le développement et la restructuration de l'habitat rural, mise en valeur des terres, après la conquête, l'étude des parcellaires

Les formes de l'habitat rural, du Sud au Nord

Comment s'articulent les espaces en fonction des activités à l'échelle des sites

Quels sont les choix qui régissent l'implantation des habitats ruraux. et donc quels rôles et quelle place au sein d'un territoire (quelles relations entretiennent les différentes formes de l'habitat rural dans un espace donné)

La question de l'évolution des territoires au cours du temps sera abordée par des études de cas

---

Modalités d'évaluation : *un devoir sur table semaine 9.*

### **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

#### **Sujet à définir**

par Giorgos Sanidas

Bibliographie : sera fournie à la rentrée.

## **BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral**

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

### Langues vivantes

À choix :

Anglais

Espagnol

Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du bâti

24h TD

### **Archéologie du bâti**

par Élise Baillieul, Thomas Byhet, Raphaël Clotuche, Laëtitia Dalmau, Patrice Herbin, Grégoire Pocard

**Prérequis** : formation en stratigraphie et lecture de plans et coupes

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture des articles et ouvrages donnés en cours

**Modalités d'évaluation** : Devoir sur table portant sur l'ensemble des enseignements ; l'assiduité au cours entre dans la note.

#### **Contenu de la formation :**

L'archéologie du bâti étudie les monuments conservés en élévation. Cette discipline a longtemps privilégié les monuments religieux et castraux, mais elle peut englober d'autres constructions, pour toutes époques, et s'enrichit des fouilles du sous-sol. Les méthodes concernées sont plurielles et conjuguent notamment l'archéologie du sous-sol, les sciences du numérique, l'histoire de l'art et l'histoire. Sont analysés les matériaux (pierre, mortier, stuc, fer, plomb et bois), les techniques de façonnage et de mise en œuvre. Les sciences nécessaires à la connaissance des matériaux (nature, provenance, transformation et datation), à savoir la dendrochronologie, la métallographie, la lithographie et la pétrographie, sont également convoquées.

La première partie du semestre concernera la période antique, à la faveur d'études de cas ; la seconde partie portera sur les périodes médiévale, moderne et contemporaine.

---

#### **Bibliographie succincte :**

Sera fournie à la rentrée

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

 *Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :*

- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*

## **BCC4 – Construire son projet professionnel**

### UE2 : Projet de l'étudiant : **Muséologie et collections archéologiques 2**

20h travail étudiant

Ce module est dispensé sur sites, en deux sessions, l'une au semestre 1, l'autre au semestre 2. Au total sur les 2 semestres, l'enseignement concernera un cadre théorique, une demi-journée à la base de l'Inrap à Villeneuve d'Ascq, une journée à Boulogne-sur-Mer, une demi-journée au Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais à Dainville et d'une journée au Site et musée du Forum antique de Bavay.

Sur chaque site, les intervenants de la journée (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts, les inventaires normalisés, les acquisitions, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive et la restauration, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public notamment à travers les expositions et la régie de celles-ci.

#### **1. Un Centre de conservation et d'étude (CCE)**

2024 : le CCE de **Ribemont-sur-Ancre** par Gilles Prilaux et Isabelle Dubreucq

La gestion de la documentation archéologique de la sortie du terrain aux salles de conservation sera présentée sous l'angle de la conservation préventive avec introduction théorique et visite des locaux.

#### **2. Étude de cas au Forum de Bavay**

par Patrice Herbin et Camille Bourse

À **Bavay**, les spécificités de la gestion d'un « musée de site » seront présentées.

---

**Modalités d'évaluation** : *seront précisées à la rentrée.*

## **BCC4 – Construire son projet professionnel**

UE1 : Stage ou expérience professionnelle

**8 semaines minimum**

### **Stage de terrain ou en laboratoire**

coordination par Frédérique Blaizot

#### **Contenu de la formation :**

Les stages, qui constituent une expérience d'insertion professionnelle, sont un élément fondamental de la formation en métiers de l'archéologie. Ils y entrent au moins pour moitié si l'on tient compte du fait que, bien souvent, c'est après un stage réussi que l'on se voit proposer un emploi, temporaire, puis de durée indéterminée, dans l'institution d'accueil, ce qui permet de démarrer sa vie active. Il convient donc d'attacher toute son attention à cette étape.

Vous disposez pour le stage et la rédaction du rapport final des mois qui s'étendent de mars à mai en Master 1.

Un *vade-mecum*, un formulaire de projet et un formulaire d'évaluation sont distribués au début de l'année.

La convention de stage sera établie sur l'application [PStage](#), sur l'ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de la convention de stage, des tutoriels sont accessibles sur PStage, ainsi que sur la page Relations Professionnelles - stages de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/rerelations-professionnelles-stages>

➤ **Voir la rubrique Stages sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie.**



**Une réunion spécifique sera organisée en janvier  
par F. Blaizot et S. Klimsza**

**Modalités d'évaluation** : évaluation du stage par le tuteur professionnel et soutenance de stage sous la forme d'un powerpoint d'une durée de 15 minutes environ devant le tuteur pédagogique et le tuteur professionnel 67

Semestre 3

Master 2  
(premier semestre)

# M2 – Semestre 3

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
UE2 Séminaire de recherche	<b>Séminaire de spécialité</b>						
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	<b>Séminaire d'ouverture</b>						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Quantitative paleontology	18						
Géoconservation 2 : case studies and applications	24						
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>							
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
UE1 Langue vivante	Anglais	18		1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Etudes environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>							
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	

## **BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral**

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

### Langues vivantes

À choix :

Anglais

Espagnol

Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

**BCC1-UE 1** - Formation à la recherche :

**Suivi de travaux : le mémoire de Master**

**Rapport d'étape : écrit non relié**

***En fonction de ce qui a été discuté  
à la soutenance du S2, rendre :***

- le plan finalisé,***
- la rédaction de la problématique traitée,***
- la bibliographie aux normes ;***

***Un chapitre à deux chapitres doivent être rédigés***

# Les séminaires



**Deux séminaires par semestre :**

**1/ Séminaire de spécialité**  
Séminaire d'archéologie

Obligatoirement choisi dans le cadre chronoculturel correspondant à celui de votre mémoire de recherche

**2/ Séminaire d'ouverture**

Séminaire choisi parmi les autres séminaires du parcours Métiers de l'archéologie

ou parmi les séminaires proposés dans les autres parcours du Master Mondes anciens

(Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens  
Égypte et Proche-Orient anciens)

**Pour les séminaires extérieurs au Parcours Métiers de l'archéologie,**  
consulter le Guide des études qui leur correspond  
(<https://humanites.univ-lille.fr/guide-des-etudes>)

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

### **Préhistoire**

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

**Compétences visées** : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corréliser ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

**Modalités d'évaluation** : écrit, devoirs maison d'entraînement

**Contenu de la formation** : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

---

### **Bibliographie succincte :**

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

## **La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie**

par Emmanuelle Leroy-Langelin et Élisabeth Panloups

**Prérequis : suivi du tronc commun Archéologie Protohistorique en Licence**

**Compétences visées** : meilleure connaissance de l'actualité française

**Contenu de la formation** : présentations de sites ou thématiques spécifiques de la recherche en cours

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : compte-rendu de séance

**Modalités d'évaluation** : devoir sur table

Les séances du séminaire permettront d'approfondir les connaissances acquises en licence à partir de présentations de sites archéologiques fouillés récemment ou de thématiques spécifiques. Des notions nouvelles seront développées et permettront de consolider les acquis et de comprendre les enjeux de la recherche en archéologie. Des intervenants, archéologues spécialistes du Néolithique, des âges des Métaux ou de thématiques précises (matériaux ou techniques) viendront présenter leurs travaux. De cette manière, l'actualité de la recherche sera au cœur de cet enseignement. Si les données régionales seront privilégiées, les découvertes importantes nationales, voire européennes pourront également intégrer les enseignements.

---

### **Bibliographie succincte :**

- Carroza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*. Errance, 2007.
- Brun P., Ruby P., *L'âge du Fer en France*, Errance, 2008.

### **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine  
24h CM : à choix

#### **Productions des campagnes à l'époque romaine**

par Frédérique Blaizot

- Que produisaient les campagnes dans les Gaules romaines ?
  - Structures dévolues à la production et à la transformation des produits
  - Produire, consommer et vendre les céréales, la bière, le vin et l'huile
  - Conserver (quels dispositifs archéologiques) et commercer (quels éléments archéologiques)
  - La cuisine : consommation courante, consommation thérapeutique, consommation dans le cadre des banquets
-

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

### **Les Grecs et les autres en Méditerranée occidentale : pratiques rituelles et de commensalité**

par Sandrine Huber

La Méditerranée a été riche en circumnavigations durant le I<sup>er</sup> millénaire avant notre ère, initiées par les diverses sociétés qui se sont développées et côtoyées sur ses rivages. Comment estimer leurs degrés de contact et l'éventuelle installation d'une population sur une terre étrangère aux points de contact avec ses interlocuteurs, sachant que contact n'est pas forcément synonyme d'installation, au moins pas d'installation durable ?

Le point de départ, dans ce séminaire, est celui des Grecs, qui se sont installés sur tous les rivages de la Méditerranée, et l'arc géographique est en grande partie concentré sur la Méditerranée occidentale, des côtes égéennes à la péninsule ibérique en passant par la Gaule méditerranéenne. Nous procéderons à une étude comparative des pratiques rituelles et de commensalité des sociétés méditerranéennes : Grecs, Étrusques, Phéniciens, populations italiques, sicéliotes, sardes, celtes, ibères..., tout en évitant le « piège du modèle grec ». Nous étudierons les modalités de côtoiement des dieux dans les sanctuaires, ainsi que les pratiques sacrificielles et de commensalité dans les espaces partagés entre les populations voyageuses. Le choix des aliments, leur mode de préparation, leur mise en scène, l'organisation et les manières de table, les ustensiles utilisés, enfin les gestes rituels en l'honneur des divinités (et des défunts dans le cadre d'un banquet funéraire) représentent un ensemble de codes culturels ; aux côtés des données archéologiques, nous ferons aussi appel aux archéosciences, nécessaires à l'historien face à la multiformité des pratiques de commensalité.

*Une participation partielle au colloque international « VASES MINIATURES EN CONTEXTE. Fonctions et usages (Europe et Méditerranée, du début du premier millénaire av. notre ère au V<sup>e</sup> siècle de notre ère) » à Lille les 25-27 septembre est prévue.*

---

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du culte et du funéraire

24h TD : à choix

### **Archéologie du culte et du funéraire**

par Frédérique Blaizot

**Modalités d'évaluation** : *devoir sur table*

**Prérequis** : culture archéologique, savoir lire un plan, une coupe, un cliché archéologique

**Compétences visées** : maîtriser la problématique générale des gestes culturels et funéraires, savoir les enregistrer

**Contenu de la formation** : Le cours commencera par une discussion sur notre capacité et notre incapacité à percevoir les pratiques culturelles des populations du Passé, notamment celles qui n'ont pas laissé de traces écrites. La discussion sera illustrée par des études de cas provenant des sociétés préhistoriques et protohistoriques. Une réflexion ethnoarchéologique viendra compléter le propos. Pour l'époque romaine, on exposera la spécificité de la religion, ainsi que les différents cultes et leur fonction dans la société. Le cours s'attachera ensuite à discuter l'apport conjoint des textes et des vestiges archéologiques. Les dernières avancées et problématiques en matière d'archéologie du rituel seront présentées, tant dans le cadre de divers sanctuaires que dans le cadre funéraire, au moyen de nombreuses études de cas. Une attention particulière sera portée aux méthodes d'enregistrement et d'analyse des faits.

---

#### **Bibliographie succincte :**

Audouze F. 1980. L'ethnoarchéologie, *Nouvelles de l'archéologie* 4, p. 7-10.

Aurenche O. 2012. Introduction. Le possible et le plausible., in : *Vous avez dit ethnoarchéologue ? Choix*

*d'articles (1972-2007) Lyon : Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, p. 13-18. (Collection de la Maison de l'Orient méditerranéen. Série archéologique, 47).*

- Blaizot F. (dir.) 2009. *Pratiques et espaces funéraires dans le centre et le sud-est de la Gaule au Haut-Empire, Gallia*, 66/1, Paris, CNRS éd., 387 p.
- De Cazanove O., Méniel P. (dir.) 2012. *Étudier les lieux de culte de Gaule romaine*, actes de la table-ronde de Dijon, 18-19 septembre 2009, Montagnac, Mergoïl éd., 263 p.
- Scheid J. 2011. L'archéologie du rite. Une nouvelle manière décrire l'histoire religieuse, *Le Genre humain*, 50, p. 55-70.
- Scheid J. 2019. *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin (4<sup>e</sup> éd.), 224 p.
- Van Andringa W. 2009. *Quotidien des dieux et des hommes ; la vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 337, 404 p.
- Van Andringa W. 2013. *Mourir à Pompéi - Fouille d'un quartier funéraire de la nécropole romaine de Porta Nocera (2003-2007)*, Coll. École française de Rome, 2 vol., 1541 p.

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

 *Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :*

- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE2 – Sciences appliquées : Archéométabllurgie

12h TD

### **Archéométabllurgie**

par Benjamin Jagou et Laurent Deschodt

**Modalités d'évaluation** : *seront précisées à la rentrée.*

#### **Contenu de la formation :**

L'archéométabllurgie consiste en l'étude des activités métallurgiques des sociétés anciennes. Le métal garde en mémoire certaines informations qui témoignent de l'activité thermomécanique de l'objet. Les techniques peuvent être décrites par le biais d'une chaîne opératoire qui rassemble des données sur les matières, les outils et les gestes employés pour la réalisation de celui-ci. Les observations, complétées par des analyses en laboratoire, permettent d'identifier les procédés de fabrication et d'évaluer le savoir-faire de l'artisan. Il est question d'étudier la métallurgie d'élaboration et la métallurgie de transformation. L'essentiel des travaux sur l'artisanat du métal porte davantage sur des interprétations de nature stylistique et typologique. Toutefois, la métallurgie peut être comprise et connue à travers les observations de la microstructure du métal, en étudiant la structure superficielle et interne des métaux et de leurs alliages. De même, l'étude approfondie des déchets (macroscopiques, microscopiques et chimiques) retrouvés dans les ateliers permettent également de reconstituer des gestes et des savoirs des sociétés anciennes. Les étudiants seront également formés à la conservation préventive des éléments en métal.

---

#### **Bibliographie :**

Sera donnée à la rentrée

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE2 – Sciences appliquées : Études environnementales

12h TD

### **Études environnementales**

par Marie Derreumaux et Laurent Deschodt

**Modalités d'évaluation** : *seront précisées à la rentrée.*

#### **Contenu de la formation :**

Une partie du cours donnera les notions fondamentales de bioarchéologie végétale (théorique et pratique), en particulier en carpologie et anthracologie (Marie Derreumaux). L'étude des restes végétaux permet non seulement de comprendre l'évolution de la végétation, et d'aborder les relations entre les hommes et les milieux qu'il a contribué à transformer, mais également de documenter diverses activités humaines liées aux végétaux : agriculture, alimentation, commerce, rituels religieux ou funéraires, pharmacopées... La question de l'évolution du climat depuis le Tardiglaciaire ainsi que son impact sur l'évolution de la végétation sera également étudiée. Des travaux pratiques seront consacrés à la restitution du paysage et des activités humaines.

La seconde partie du cours sera consacrée à une sensibilisation aux problématiques et aux méthodes de la géo-archéologie (paysage, taphonomie des sites, restitution des architectures en terre, etc) en s'appuyant sur des exemples concrets.

---

#### **Bibliographie :**

Sera donnée à la rentrée

## **BCC4 – Construire son projet professionnel**

UE1 – Institutions et droit de l'archéologie

20h travail étudiant

### **Institutions de l'archéologie**

coordination par Frédérique Blaizot et Markus Kohl

**Modalités d'évaluation** : *sur la présence des étudiants à la journée*

L'objectif est de favoriser les rencontres entre les étudiants et les institutions de l'archéologie. Des opérateurs archéologiques, entreprises publiques telles que l'INRAP, Ville de Seclin, Département du Nord, département du Pas de Calais, SRA, Asnapio, Palais des Beaux Arts de Lille, ou ou privées comme Eveha viennent présenter leur structure et leurs métiers en première partie de la journée : le matin. En seconde partie, l'après-midi, les étudiants peuvent rencontrer les représentants de 3 à 4 structures de leurs choix lors d'un forum et ainsi en apprendre davantage sur les différents métiers représentés, les missions et l'environnement de travail. Les étudiants peuvent à cette occasion, déposer leur CV auprès des structures qui seraient à la recherche de stagiaires (M1, M2, L3) ou de contractuels (M2 ou M1 éventuellement).



**Préparation aux réunions : ATELIER BAIP**

Le 12 **ou** le 19 octobre de 17h30 à 19h

**Salle A3.102**

## Programme gradué

### Cinq conférences à suivre

Des conférences spécifiquement destinées aux étudiants du Programme Gradué sont prévues les vendredis après-midi. Les thèmes et les intervenants sont choisis de manière à offrir aux étudiants une formation de haut niveau sur les problématiques propres au Programme avec une attention particulière à l'approche interdisciplinaire et à la dimension internationale. Les étudiants souhaitant obtenir le label Graduate Programme devront assister et émarger à 5 conférences minimum.

**Les conférences se déroulent les **vendredis après-midi de 14h à 16h**. Celles-ci commenceront à partir du 29 septembre jusqu'à la fin janvier 2024.**

**Les thèmes et lieux des conférences seront communiqués au plus tard au début du mois de septembre.**

**La journée de rentrée est prévue le 22 septembre 2023 (9h-12H15).  
Le lieu sera communiqué ultérieurement.**



### Une mobilité internationale renforcée

Tous les étudiants du Programme Gradué seront insérés dans une dynamique fortement internationalisée et internationalisante.

Les étudiants bénéficieront de bourses de mobilité internationale afin d'effectuer des séjours de recherche ou des stages à l'étranger au cours du deuxième semestre de l'année universitaire.

### Les responsables du programme gradué

- Responsable pédagogique du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » : Elodie Castex & Alexandra Hyard
- Coordinatrice : Emilie ADELIN graduate-programme-cspm@univ-lille.fr

Semestre 4

Master 2  
(second semestre)

## M2 – Semestre 4

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>							
<b>UE1 Formation à la recherche</b>	Séminaire Interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
<b>Séminaire de spécialité</b>							
<b>UE2 Séminaire de recherche</b>	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	<b>Séminaire d'ouverture</b>						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Vert. Paleontology, paleobotany	24	Voir département de Géographie					
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>							
<b>UE1 Mémoire</b>				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance
<b>UE1 Langue vivante</b>	Anglais	18		1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>							
<b>UE1 Langues anciennes ou renforcement</b>	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>							
<b>UE1 Stage ou expérience professionnelle</b>	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
<b>UE2 Projet de l'étudiant</b>	Offre établissement - voir le pôle Transversalité	20	1		*		

**BCC1-UE 1** - Formation à la recherche :

**Suivi de travaux : le mémoire de Master**

**Mémoire complet finalisé**

***Tirage papier relié***

***Le mémoire fait l'objet d'une soutenance  
fin juin ou mi septembre***



**Deux séminaires par semestre :**

**1/ Séminaire de spécialité**  
**Séminaire d'archéologie**

**Obligatoirement choisi dans le cadre chronoculturel correspondant à celui de votre mémoire de recherche**

**2/ Séminaire d'ouverture**

**Séminaire choisi parmi les autres séminaires du parcours Métiers de l'archéologie**

**ou parmi les séminaires proposés dans les autres parcours du Master Mondes anciens**

**(Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens**

**Égypte et Proche-Orient anciens)**

**Pour les séminaires extérieurs au Parcours Métiers de l'archéologie, consulter le Guide des études qui leur correspond (<https://humanites.univ-lille.fr/guide-des-etudes>)**

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

### **Préhistoire**

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

**Compétences visées** : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corréliser ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

**Contenu de la formation** : Étude des hominidés, des faunes, des paléo-environnements, milieux et sociétés de la phase récente du Paléolithique et du Mésolithique (de – 40 000 ans à – 6 000 ans).

Études thématiques transversales sur l'Homme et ses activités, ses relations avec les matières premières minérales, végétales et animales.

Étude taphonomique sur les processus de conservation optimale des sites et des vestiges découverts. Ateliers en lithique et archéozoologie.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

**Modalités d'évaluation** : écrit, devoirs maison d'entraînement

---

### **Bibliographie succincte :**

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

### **Protohistoire européenne**

par Mafalda Roscio

#### **Compétences visées :**

Appréhender les spécificités de l'âge du Bronze au sein de la Protohistoire européenne, dans une perspective historique et anthropologique.

#### **Contenu de la formation :**

Ce séminaire vise à aborder les questionnements actuels de la recherche concernant la période de l'âge du Bronze : genre et hiérarchisation sociale, impact social de la métallurgie, phénomènes à large échelle (campaniforme, « Champs d'Urnes »...), mouvements de population, thésaurisation et pratiques rituelles ou symbolique.

*Lecture de références bibliographiques (articles, monographies) et visionnage de conférences*

#### **Modalités d'évaluation :**

Devoir sur table.

---

#### **Bibliographie succincte :**

Harding A. et Fokkens H. 2013 : The Oxford handbook of the European Bronze Age. Oxford : University press. 984 p.

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine  
24h CM : à choix

### **Productions des campagnes à l'époque romaine**

par Frédérique Blaizot

- Que produisaient les campagnes dans les Gaules romaines ?
  - Structures dévolues à la production et à la transformation des produits
  - Produire, consommer et vendre les céréales, la bière, le vin et l'huile
  - Conserver (quels dispositifs archéologiques) et commercer (quels éléments archéologiques)
  - La cuisine : consommation courante, consommation thérapeutique, consommation dans le cadre des banquets
-

## **BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

### **Sujet à définir**

par Giorgos Sanidas

Bibliographie : sera fournie à la rentrée.

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

 *Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :*

- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*

## **BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens**

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains

24h TD : à choix

### **Archéologie de la guerre**

par Mathieu Béghin, Yves Desfossés et Mathieu Vivas

#### **Modalités d'évaluation : *devoir sur table***

Ce cours dédié à l'archéologie de la guerre sera divisé de façon à ce que les trois périodes soient abordées. Pour le Moyen Âge (8h00), un point sera fait sur les châteaux et les fortifications urbaines (techniques de constructions, évolutions, etc.), mais aussi sur le discours allégorique de ces constructions et le mobilier militaire. Quelques exemples de fouilles de sépultures / charniers de soldats seront également appréhendés (gestion des corps, armement, funérailles, culture matérielle, etc.). Pour l'époque moderne (8h00), les étudiant.e.s aborderont l'architecture militaire bastionnée, le développement de l'armement, l'archéologie de la guerre de siège, en fondant leur réflexion sur les liens entre la guerre et la société urbaine (culture matérielle, modification de l'urbanisme intra et extra muros, etc.). Enfin, pour l'époque contemporaine, après la présentation de l'histoire du développement de cette discipline récente en France mais aussi en Europe de l'Ouest, seront présentés les principaux axes de recherche actuels par le biais d'exemples particuliers (mort et vie quotidiennes). Enfin, les récents développements méthodologiques, notamment sur les phénomènes d'enfermement ou de gestion des nécropoles seront abordés

---

#### **Bibliographie :**

Sera donnée à la rentrée

## **BCC4 – Construire son projet professionnel**

UE1 : Stage ou expérience professionnelle

8 semaines minimum

### **Stage de terrain ou en laboratoire**

Coordination par Frédérique Blaizot

Les stages, qui constituent une expérience d'insertion professionnelle, sont un élément fondamental de la formation en métiers de l'archéologie. Ils y entrent au moins pour moitié si l'on tient compte du fait que, bien souvent, c'est après un stage réussi que l'on se voit proposer un emploi, temporaire, puis de durée indéterminée, dans l'institution d'accueil, ce qui permet de démarrer sa vie active. Il convient donc d'attacher toute son attention à cette étape.

Vous disposez pour le stage et la rédaction du rapport final des mois qui s'étendent de mars à mai en Master 1. , voire au-delà si vous vous présentez à la 2<sup>e</sup> session d'examen en septembre (réservée au mémoire de master et à la soutenance du rapport de stage).

Un *vade-mecum*, un formulaire de projet et un formulaire d'évaluation sont distribués au début de l'année.

La convention de stage sera établie sur l'application **PStage**, sur l'ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de la convention de stage, des tutoriels sont accessibles sur PStage, ainsi que sur la page Relations Professionnelles - stages de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

☛ ***Voir la rubrique Stages sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie.***



**Une réunion spécifique sera organisée en janvier  
par F. Blaizot et S. Klimsza**

**Modalités d'évaluation** : évaluation du stage par le tuteur professionnel et soutenance de stage sous la forme d'un powerpoint d'une durée de 15 minutes environ devant le tuteur pédagogique et le tuteur professionnel. 93

## **BCC4 – Construire son projet professionnel**

UE2 : Projet personnel de l'étudiant

### **UE PE de l'Établissement**

L'UE projet de l'étudiant concerne ce semestre des unités transversales : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, .... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à leur cursus.

***Voir l'offre de formation du Campus Pont-de-Bois dans le présent guide.***

***UE neutralisée***

# Les modalités de contrôle des connaissances



L'évaluation est réalisée en contrôle continu (CC). Un rattrapage ou seconde chance peut être envisagé après discussion des enseignants, dans la mesure où l'assiduité a été respectée (sauf disposition propre aux étudiants qui en sont dispensés notamment les étudiants salariés) : **cela n'est en aucun cas automatique**. L'étudiant qui n'aurait pu être présent à l'épreuve de CC (écrite ou orale) ou qui n'a pu rendre son travail pour une raison dûment justifiée, fait la demande d'un rattrapage auprès de l'enseignant concerné.

## Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :

### 1°) BCC 1 UE 1 « Formation à la recherche » (S1, S2, S3, S4)

L'EC « Recherche appliquée » est fondée sur **2 notes** :

- 1 note de « Compte rendu de manifestations scientifiques »
- 1 note de « Suivi de travaux »

*La note de « Suivi de travaux » est établie à partir d'un écrit rendant compte de l'avancement du travail de recherche. L'un des 4 « Suivis de travaux » peut prendre la forme d'un exposé.*

*Les modalités pédagogiques et pratiques du « Suivi de travaux » sont définies par le directeur / la directrice du mémoire.*

### 2°) BCC 2 UE 1 Mémoire

#### Semestre 2

- la note est établie à partir d'un écrit rendant compte du corpus documentaire.

#### Semestre 3

- la note correspond à un rapport d'étape qui comprend : le plan, la présentation des problématiques traitées, une bibliographie aux normes, voire un chapitre ou deux rédigés.

#### Semestre 4

- la note correspond au mémoire complet finalisé et soutenu.

# Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des monuments anciens</b>							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
<b>Séminaire de spécialité</b>							
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	<b>Séminaire d'ouverture</b>						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire Protohistoire européenne	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Géoconservation 1 Outreach	24	Voir département de Géographie					
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>							
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des monuments anciens</b>							
UE1 Langues anciennes ou renforcées	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Mobilier archéologique	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéozoologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Anthropologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>							
UE1 Muséologie et collections archéologiques 1	Muséologie 1	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	

# Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	<b>Séminaire de spécialité</b>					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	<b>Séminaire d'ouverture</b>					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Vert. Paleontology, Palobotany	24	Voir département de Géographie				
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18				
	Autres langues : voir DELANG					
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie du bâti	24		CC	Ecrit	Exercices
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>						
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
UE2 Muséologie et collections archéologiques 2	Muséologie 2	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

# Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
<b>UE2 Séminaire de recherche</b>							
<b>Séminaire de spécialité</b>							
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
<b>Séminaire d'ouverture</b>							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Quantitative paleontology	18					
	Géoconservation 2 : case studies and applications	24					
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>							
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Etudes environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>							
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	

# Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
<b>Séminaire de spécialité</b>							
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	<b>Séminaire d'ouverture</b>						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire Protohistoire européenne	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Vert. Paleontology, paleobotany	24	Voir département de Géographie					
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>							
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance	
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
UE2 Projet de l'étudiant	Offre établissement - voir le pôle Transversalité	20	1	*			

## REGLEMENT DES ÉTUDES

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Vous trouverez deux règlements :

- une **partie commune** qui constitue un cadre de référence pour l'organisation des études au sein de l'Université de Lille. Elle régit le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le BUT) et master. Le texte du règlement est accessible sur le site internet de l'université <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une **partie spécifique**, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle) et est également disponible sur <https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art>

*Vous y trouverez en particulier le détail sur les procédures d'admission et d'inscription, l'organisation générale des cursus, les modalités d'évaluation et de contrôle des connaissances et des compétences, l'organisation des évaluations, les aménagements des études pour les publics spécifiques.*



## MODALITES DE CONTRÔLES DES CONNAISSANCES ET DES COMPETENCES

Conformément au *Code de l'éducation*, les **modalités d'évaluation et de contrôle des connaissances (MCC)** indiquent annuellement pour chaque élément évalué :

- le nombre d'épreuves
- la nature (écrit, oral)
- le niveau d'évaluation retenu (BCC, UE ou EC)
- la durée
- le coefficient
- le type (évaluation continue intégrale, évaluation continue avec seconde session, évaluation terminale)
- dans le cas d'une évaluation continue avec seconde session, les modalités de report des notes
- l'évaluation des connaissances et des compétences peut avoir recours, pour tout ou partie, aux moyens numériques (article D. 611-12 du *Code de l'éducation*).

Les équipes pédagogiques veillent à la cohérence de ces diverses modalités et en informent les apprenants (par le biais notamment du guide des études) afin d'explicitier les exigences attendues d'eux au regard des objectifs de la formation.

La **communication des MCC** aux usagers est effectuée **au plus tard dans le mois qui suit la rentrée universitaire de la formation** et ne peuvent être modifiées en cours d'année, sauf cas de force majeure. Les supports associés à cette communication doivent rester accessibles jusqu'à l'issue de toutes les sessions d'évaluation de l'année universitaire.

Les MCC peuvent être adaptées selon les régimes de formation (formation initiale, continue, à distance) et aux publics spécifiques (salariés, personnes en situation de grossesse, etc...) ou encore via le contrat de réussite pédagogique pour les étudiants de Licence.

*Cf. Modalités générales de contrôle des connaissances et des compétences adoptées au CFVU du 11 avril 2024.*

## REGLES DE VALIDATION

**ADM** = admis

**ADM C** = admis par compensation entre BCC de même numéro entre semestres

**ABJ** = **absence justifiée dans les 72h auprès du secrétariat par un certificat médical.** Une absence, même justifiée, donne lieu à la note de 0.

**ABI** = absence injustifiée entraînant un DEF et bloquant le calcul de l'UE, du BCC concerné et de l'année.

**AJ** = ajourné

**AJAC** = passage en année supérieure avec enjambement

**DEF** = défaillant

### VALIDATION DIRECTE

Il est nécessaire de **valider la totalité des BCC pour obtenir son année.**

- La validation directe des crédits ECTS attachés à une UE est effectuée si la note finale à cette UE est égale ou supérieure à 10/20.
- Si le BCC inclut plusieurs UE, la validation directe des crédits ECTS attachés à un BCC est effectuée si la note finale à chaque UE est égale ou supérieure à 10/20.
- Si une UE d'un BCC inclut plusieurs éléments constitutifs (EC), la validation directe de chaque élément constitutif est effectuée si la note finale est égale ou supérieure à 10/20 ou si les compétences requises sont vérifiées lors du contrôle des connaissances (validation sans note).
- La validation d'un semestre est effectuée lorsque chaque BCC constituant le semestre est validé (30 crédits).

### VALIDATION PAR COMPENSATION

En Master, la compensation s'effectue au sein des BCC et des UE. Elle ne s'effectue pas entre les BCC différents. Il est possible de ne pas appliquer la compensation entre les UE au sein d'un BCC si celles-ci correspondent à des compétences non compensables.

### **ORGANISATION DES ÉVALUATIONS**

Les contrôles de connaissances peuvent être organisés tout jour ouvrable, dans les périodes d'enseignement ou d'examens. La convocation des étudiants aux épreuves terminales d'évaluation (écrites et orales) est faite par voie d'affichage, sur des panneaux réservés à cet effet, ou dans l'ENT des étudiants, au moins 15 jours avant le début des épreuves. Elle comporte l'indication de la date, de l'heure et du lieu de chaque épreuve.

Une convocation individuelle est envoyée aux étudiants dispensés d'assiduité dans le cadre d'aménagements spécifiques (étudiants en situation de handicap en particulier).

Veillez à vous tenir informer des dates, horaires et modalités, qu'elles soient organisées par le département, un autre département ou par la scolarité du campus Pont-de-Bois. En cas de doute sur les dates, horaires ou épreuves à présenter, contactez au plus vite la gestionnaire de votre formation.

### **ORGANISATION DES JURYS**

Dans les conditions prévues à l'article L. 613-1 du code de l'éducation, la direction de la composante nomme annuellement, par délégation, du président de l'université, le président et les membres des jurys. Le jury est organisé à la mention et peut donner lieu à des séances de préparation à l'échelle d'un ou de plusieurs parcours. Le jury comprend au moins une moitié d'enseignants-chercheurs et d'enseignants parmi lesquels le président du jury.

### **VALIDATION DU DIPLÔME**

Le diplôme s'obtient soit par acquisition de chaque BCC constitutif du parcours, soit par application des modalités de compensation précitées.

Le diplôme de Licence Histoire de l'art et Archéologie s'obtient quand les 180 crédits affectés aux blocs de connaissances et de compétences des six semestres sont acquis.

Les mentions sont données au diplôme de Licence Histoire de l'art et Archéologie selon la nomenclature suivante :

- « Assez bien » si la moyenne générale est supérieure ou égale à 12/20
- « Bien » si la moyenne générale est supérieure ou égale à 14/20
- « Très bien » si la moyenne générale est supérieure ou égale à 16/20

Aucune mention n'est délivrée en session de rattrapage sauf décision spéciale du jury.

### **ASSIDUITE AUX ENSEIGNEMENTS ET ACCES AUX EVALUATION**

Les règles d'assiduité aux enseignements valent les règles d'assiduité aux évaluations continues.

La **présence à tous les travaux dirigés (TD)** est **obligatoire**.

La **présence à tous les examens** est **obligatoire** (DS, exposés, interrogations écrites, etc.).  
Toute absence devra être **justifiée**. En cas d'absence injustifiée (**ABI**), vous serez porté « défaillant » (**DEF**) dans le logiciel de recueil des notes, ce qui signifie que votre moyenne semestrielle ne pourra être calculée et que vous devrez par conséquent passer les examens de rattrapage en session 2 (contrôle terminal).

Seuls un certificat médical, un arrêt de travail (pour les stagiaires de la formation professionnelle) ou une attestation validée par le responsable pédagogique de l'enseignement concerné peuvent justifier une absence. **Le justificatif de l'absence est fourni au secrétariat pédagogique de la formation et au responsable de l'enseignement au plus tard 72 heures après l'absence. Tout certificat remis trop tardivement sera automatiquement refusé.**

Une absence justifiée (**ABJ**) donne lieu à un zéro. Dans certains cas d'absence justifiée, laissés à l'appréciation de l'enseignant, un rattrapage pourra vous être accordé, mais cette possibilité ne constitue en aucun cas un droit.

La mention **ABI** (absence injustifiée) est saisie et le résultat « Défaillant » est reporté sur le procès-verbal.

La mention **ABJ** (absence justifiée) est saisie et le résultat « Ajourné » est reporté sur le procès-verbal.



**L'attention des étudiants est attirée sur le fait que le manquement à l'obligation d'assiduité et l'absence aux examens entraîneront systématiquement la suspension de la bourse ainsi que dans certaines situations la restitution des sommes déjà versées.**

Les absences aux contrôles continus et aux examens terminaux sont rapportées au CROUS dans le cadre du contrôle de l'assiduité des étudiants boursiers. Elles entraînent une suspension du versement de la bourse par le CROUS et, le cas échéant, la production d'un ordre de reversement.

De même, tout étudiant ne procédant pas à son inscription pédagogique dans les temps à chaque semestre voit le paiement de sa bourse immédiatement suspendu (la date limite de l'IP est communiquée après le début de chaque semestre).



## **Se repérer dans l'université, Sur le Campus :**

- Téléchargez le **plan d'accès** sur la page d'accueil du site de l'université (université/info-pratiques).  
<https://www.univ-lille.fr/plan-contact/>
- Consultez régulièrement le **site web de Lille** pour découvrir votre nouvel environnement universitaire : <https://www.univ-lille.fr/>

## **Organiser son travail : suivre les cours**

- Connectez-vous à votre ENT grâce à votre identifiant et mot de passe fournis sur les certificats de scolarité qui accompagnent votre carte Étudiant et prenez l'habitude de consulter régulièrement votre messagerie Lille qui se présente sous la forme : [prenom.nom@etu.univ-lille.fr](mailto:prenom.nom@etu.univ-lille.fr) : vous y recevrez des informations d'ordre pédagogique et administratif liées à votre scolarité.
- Consultez l'onglet Campus, rubrique Services et outils numériques/bureau virtuel/connexion.
- Procédez, sur l'ENT, à votre inscription pédagogique (IP) pour valider vos choix de parcours ou d'options et pour vous inscrire aux examens (inscription indispensable qui suit l'inscription administrative).
- Consultez l'onglet Études, rubrique Foire aux questions.
- Prenez rapidement connaissance **du calendrier universitaire** pour mesurer la densité du travail à fournir (période de cours et d'examen).
- Sollicitez vos enseignants, dès que vous ressentez des difficultés à suivre ou à comprendre les cours sur la plateforme dédié, dans l'espace « Échanges autour du cours »

# Les associations étudiantes de la Faculté des Humanités en rapport avec les mondes anciens / 1



## **AEH**

### **Association des Étudiants en Histoire**

Bâtiment A / salle A3.115

Tél. 03.20.41.61.28, <https://www.facebook.com/AehLille/>, [aeh.lille@gmail.com](mailto:aeh.lille@gmail.com)

L'AEH est une composante majeure du milieu associatif de l'Université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.



## **GAUL**

### **Groupement Archéologique Universitaire Lillois**

Bâtiment E / 1<sup>er</sup> étage, HALMA, salle E1.02, <https://gaullille.wixsite.com/univlille>

<https://www.facebook.com/gaul.lille/>, <https://twitter.com/LilleGaul>, [gaullille@gmail.com](mailto:gaullille@gmail.com)

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.

# Les associations étudiantes de la Faculté des Humanités en rapport avec les mondes anciens / 2



## **Phébus**

### **Association étudiante d'Histoire de l'art**

Bâtiment A / salle A2.358

Tél. 03.20.41.61.38, <https://www.facebook.com/PhibusLille3/>, [phebus.lille3@gmail.com](mailto:phebus.lille3@gmail.com)

Phébus est la seule association d'histoire de l'art de l'Université de Lille.

Notre but principal est de vous guider.

Nous sommes un lien entre les professeurs et les étudiants, pour cela nous proposons notre aide pour vos exposés, des compléments bibliographiques ou des annales.

Notre association organise également de nombreux voyages en France et à l'étranger, avec la présence des professeurs qui vous accompagnent tout au long de l'année. Nous mettons aussi notre local à votre disposition où vous trouverez des magazines spécialisés, un ordinateur muni d'une connexion internet et d'une imprimante. Nous vous proposons aussi du thé et du café gratuit, ainsi que des boissons à des prix défiant toute concurrence. Adhésion : 3 euros.



## **DIONYSOS**

### **Association étudiante LCA**

Bâtiment B / salle B1.412, <https://www.facebook.com/Dionysos-Université-de-Lille-803101866757030/>

Association des étudiants en Langues et cultures antiques

## ***INFORMATIONS PRATIQUES***

## LE CLIL

Le **centre de langues de l'Université de Lille (CLIL)** est consacré à l'enseignement et à l'apprentissage des langues vivantes. Le CLIL réunit **3 pôles** :

- Le **pôle DELANG** vous permet d'accéder à la diversité linguistique et de parfaire vos techniques de communication. Ce pôle coordonne et gère toutes les UE de langues vivantes, les langues proposées en option et les diplômes universitaires de formation en langue (DUFL). Pas moins de 22 langues sont proposées par le pôle DELANG à l'ensemble des étudiants de l'Université de Lille.

### **Pôle DELANG Pont-de-Bois – Bâtiment A – salle A1.682**

Tel. : 03.20.41.72.37 / 03.20.41.72.65

Mail : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr)

- Le **pôle DEFI** (département d'enseignement du français à l'international) en charge des enseignements FLE (Français Langue Étrangère) accueille des étudiants internationaux souhaitant apprendre la langue française et connaître la culture. Ces formations permettent de valider des crédits ETCS.

- Le **pôle didactique transversal** coordonne les certifications et les centres de ressources en langues (CRL).

**Les certifications** : le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES (certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur) ou d'autres certifications externes. La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille.

<https://clil.univ-lille.fr/certifications/cles/>

Mail : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

**Les centres de ressources en langues (CRL)** : ce sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage (tuteurs, ateliers, tandem, cafés langues). Ce dispositif est accessible gratuitement aux étudiants, enseignants ou personnels de l'université. L'inscription se fait en ligne via l'application CALAO disponible sur l'ENT.

### **Contact**

#### **CRL Pont-de-Bois – Bâtiment B – salle B2.252 (en face de l'amphi B3)**

Tél. : 03.20.41.68.13

Mail : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 18h

## FAIRE UN STAGE

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir sur l'application « gérer mes stages » disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur Moodle.

Inscrivez-vous sur le Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé Moodle : msru5j

Vous y trouverez des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Le pôle Stages et insertion professionnelle de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 (bâtiment A, niveau forum +1, escalier vert): les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

### Contact :

Suzanne Klimsza

Mail : [suzanne.klimsza@univ-lille.fr](mailto:suzanne.klimsza@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 95 00

## MOBILITE INTERNATIONALE



L'Université de Lille propose aux étudiants des périodes de mobilité dans des établissements scolaires de l'un des 33 pays membres du programmes ERASMUS + ou dans des établissements d'enseignement supérieur partenaires hors-Europe. A partir de la Licence 2, vous avez la possibilité de partir un ou deux semestres pour une mobilité d'étude ou de stage.

### Les principes d'une mobilité à l'étranger :

- Reconnaissance des études validées à l'étranger : vous suivez les enseignements dans l'université à l'étranger (60 ECTS/an), et cela vous donne l'équivalence de votre année à l'Université de Lille donc vous n'avez pas à repasser cette année d'étude quand vous revenez à Lille
- Aucun frais de scolarité dans l'université d'accueil (seulement ceux de Lille)
- Obtention de bourses et d'aides spécifiques (Allocation Erasmus, bourse Mermoz, etc.)
- Amélioration des compétences linguistiques
- Découverte de nouvelles expériences pédagogiques
- Ouverture interculturelle

**Informations :** <https://international.univ-lille.fr/>

### Contact

**Coordinateur relations internationales :** Markus KOHL, [markus.kohl@univ-lille.fr](mailto:markus.kohl@univ-lille.fr)

## ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP



L'Université de Lille est pleinement engagée dans l'accompagnement des personnes en situation de handicap. Le **Bureau de Vie Etudiante et Handicap (BVEH)** accueille les étudiants et propose la mise en place d'ajustements pédagogiques pour le suivi des enseignements, tout en aménageant les conditions d'examens.

**ATTENTION : la procédure étant longue, vous devez dès le début de l'année universitaire entreprendre vos démarches.**

### AMENAGEMENTS DES ETUDES (liste non exhaustive)

- Aménagement du cursus (étalement d'étude, dispense d'assiduité, délais supplémentaire)
- Assistant d'études, preneur de notes, tuteur
- Aides techniques et matérielles (PC portable avec logiciel, photocopies, support numérique)

### AMENAGEMENTS DES EXAMENS (liste non exhaustive)

- Majoration du temps de composition (tiers temps)
- Salle à part ou individuelle
- Prêt d'un ordinateur avec logiciel
- Assistance d'un secrétaire d'examen
- Adaptation des sujets
- Possibilité d'effectuer des auto-soins et des sorties de salle

### Contacts

**BVEH Pont-de-Bois -Bâtiment A – Bureau A2.027**

Tel. : 03.20.41.73.26

Mail : [bveh.pdb@univ-lille.fr](mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr)

**Référent pédagogique :** Frédéric CHAPPEY, [frederic.chappey@univ-lille.fr](mailto:frederic.chappey@univ-lille.fr)

**Référente administrative :** Lorraine BERTHELEMY, [lorraine.berthelemy@univ-lille.fr](mailto:lorraine.berthelemy@univ-lille.fr)

## DEMANDER UN AMENAGEMENT DES ETUDES ET DES EXAMENS

- 
- 1** Prendre rendez-vous avec le BVEH pour définir vos besoins
  - 2** Prendre rendez-vous avec le médecin au Centre de Santé des étudiants (SUMPPS) qui délivre un certificat
  - 3** La Commission Handicap Plurielle d'Etablissement (CHPE\*) étudie votre dossier
  - 4** Le BVEH transmet une notification des aménagements à l'étudiant pour signature
  - 5** Le référent Handicap de votre département communique les aménagements aux enseignants et à l'équipe administrative

*\* La commission est composée du personnel chargé de la mission handicap, du médecin SUMPPS, des référents des composantes de la faculté ; elle étudie l'ensemble des dossiers en fonction des possibilités d'aménagements dans votre formation*

## Que sont les ECTS ?

Les ECTS facilitent la mobilité des étudiants d'un établissement à l'autre (en France, ou en Europe dans le cadre des échanges Erasmus).

## Temps de travail personnel

Le temps passé en cours et en TD doit être complété par un temps de travail personnel hebdomadaire, qui doit être au moins égal au temps passé en cours (relecture des notes, assimilation du contenu du cours, travail en binôme, travail en bibliothèque, lectures complémentaires, etc).

## Boursiers

La circulaire adressée aux recteurs le 21 juillet 2014 a introduit un contrôle de l'inscription pédagogique des étudiants au début du premier semestre. Désormais, tout étudiant n'ayant pas procédé à son inscription pédagogique au plus tard avant la fin du premier semestre de l'année universitaire voit le paiement de sa bourse immédiatement suspendu.

Le secrétaire d'Etat à l'Enseignement Supérieur et à La Recherche a accompagné l'augmentation des bourses d'un contrôle plus rigoureux de l'assiduité des étudiants et n'a pas hésité à suspendre ou demander le remboursement des versements en cas de manquement.



## SCOLARITE

### INSCRIPTION ADMINISTRATIVE

L'inscription administrative se déroule en **quatre étapes pour les nouveaux étudiants** :

**Étape 1** : Munissez-vous de l'attestation d'acquiescement de la contribution de vie étudiante et de campus (CVEC) et de votre numéro INE-INES.

**Étape 2** : Mettez en ligne les pièces demandées sur la plateforme : <https://inscriptions.univ-lille.fr>

**Étape 3** : Recevez à domicile  **votre carte étudiante et certificat de scolarité**  après vérification de votre dossier d'inscription administrative par le relais scolarité inscription.

La carte multiservices permet :

- d'avoir accès aux locaux universitaires,
- d'emprunter auprès des bibliothèques universitaires partenaires,
- de vous restaurer en payant via l'application IZLY.

**Étape 4** : Suite à votre inscription administrative, vous devez **activer votre identité numérique**. Pour initialiser votre identité numérique, vous allez recevoir un mail d'activation sur l'adresse communiquée lors de votre inscription.

Vous devrez ensuite vous rendre sur <https://ent.univ-lille.fr> pour vous authentifier

Une fois la phase d'authentification effectuée, vous serez automatiquement redirigé sur votre ENT, en mode connecté.

*À noter*

- le format de votre identifiant (ou login) doit prendre la forme : prenom.nom.etu
- le format de votre mail doit prendre la forme : [prenom.nom.etu@univ-lille.fr](mailto:prenom.nom.etu@univ-lille.fr)

Retrouvez la procédure étape par étape en vidéo : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire>

### Contact

**Relais scolarité Pont-de-Bois – Bâtiment A – Maison de l'étudiant**

Tel. : 03 20 41 60 35

### INSCRIPTION PEDAGOGIQUE

L'inscription pédagogique s'effectue sur le site web de l'université via votre ENT. Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. L'inscription pédagogique doit se faire **à chaque semestre**. En cas de problème, contactez votre secrétaire pédagogique.



### INFORMARTION, ORIENTATION

Les conseillers du **service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)** sont à votre écoute pour vous informer sur l'offre de formation, l'organisation des études, les passerelles entre filières, les poursuites d'études et la découverte des métiers. Le SUAIO est également à votre disposition pour vous accompagner dans votre réflexion et votre démarche de réorientation.

#### Informations :

<https://www.univlille.fr/formation/sinformer-sorienter/etreaccompagne-tout-au-long-de-son-cursus>

#### Contact

**SUAIO Pont-de-Bois – Bâtiment A – Maison de l'étudiant**

Tel. : 03.20.41.62.46

Mail : [orientation@univ-lille.fr](mailto:orientation@univ-lille.fr)

### AMENAGEMENTS DES ETUDES

L'Université de Lille propose des aménagements pédagogiques spécifiques, des formes d'enseignement, des emplois du temps et des modalités de contrôle des connaissances et des compétences au bénéfice de certaines catégories d'étudiants :

- Étudiant en situation de handicap
- Étudiant artiste de haut niveau
- Étudiant engagé dans plusieurs cursus
- Étudiant inscrit dans des formations à distance
- Étudiant inscrit à l'association sportive de l'Université de Lille
- Engagement citoyen et associatif
- Étudiante enceinte
- Étudiant chargé de famille
- Étudiant bénéficiant du statut étudiant-entrepreneur (délivré par le MESR)
- Sportif de haut niveau
- Étudiant salarié
- Étudiant en exil

**Informations :** <https://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/>

**Demande de contrat d'aménagement :** <https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarite/amenager-mes-etudes/>



### LA MAISON DE LA MEDIATION

La maison de la médiation est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour mission de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée à différents dispositifs :

- La cellule de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
- La cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVISH)
- Le médiateur, référent racisme, antisémitisme et en charge des discriminations

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>  
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

#### Contacts

Tel. : 03.62.26.91.16

Mail : [maison-mediation@univ-lille.fr](mailto:maison-mediation@univ-lille.fr)

Cellule harcèlement moral (CESAHM) : [contact-harcelement-moral@univ-lille.fr](mailto:contact-harcelement-moral@univ-lille.fr)

Cellule harcèlement sexuel (CEVIHS) : [contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr](mailto:contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr)

Médiateur, référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations : [amadoubal@univ-lille.fr](mailto:amadoubal@univ-lille.fr)

**Informations** : <https://www.univ-lille.fr/universite/connaitre-les-engagements-qui-nous-quident/garantir-legalite-et-la-diversite>

**Maison de l'étudiant Pont-de-Bois - Bâtiment A - salle A2.025**



## SE LOGER

### Où se loger ?

- Dans une résidence universitaire du Crous :  
<https://www.crous-lille.fr/logements/>
- Chez un particulier avec le système locaviz du Crous (garantissant le paiement du loyer et des charges locatives à votre propriétaire en cas de défaillance de paiement) :  
<https://www.lokaviz.fr/home/index/n:203>
- Location partenaire de l'université :  
<https://univ-lille.studapart.com/fr/>
- Il existe également d'autres moyens pour se loger :  
Chez des bailleurs (dans le privé et d'autres alternatives telles que logement à la ferme, HLM...)  
En colocation dans le cadre d'un projet solidaire  
En résidence hôtelière pour des courts et moyens séjours

### Informations :

<https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/vie-pratique/se-loger>

### Les différents types d'aide au logement dont vous pouvez bénéficier :

<https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/vie-pratique/aides-au-logement>

## SE RESTAURER

Il existe sur les campus de nombreuses possibilités pour se restaurer le midi ou même le soir, prendre le petit-déjeuner ou juste un café. Des espaces de convivialité sont également à votre disposition au cœur du campus Pont-de-Bois dans les bâtiments A et B : micro-ondes, tables de pique-nique, etc.

### Découvrez les points de restauration :

<https://www.crous-lille.fr/se-restaurer/ou-manger/>

Dans les restaurants universitaires, vous pourrez prendre un repas complet au tarif étudiant de 3,30 € et même des repas gratuits sous conditions : <https://www.crous-lille.fr/restauration/laide-a-restaurationhauts-de-france/>

Le Crous dispose de son propre moyen de paiement via le service IZLY. Pour payer votre repas, ouvrez l'application avec votre téléphone mobile, cliquez sur « Payer », générez un QR code, et présentez le ou utilisez votre carte d'étudiant sans contact.

### En savoir plus sur le compte IZLY :

<https://www.izly.fr/#howitworks>

## LES RESSOURCES NUMERIQUES

Les ressources numériques de l'université permettent de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur l'organisation et la vie de l'université mais aussi d'échanger et de collaborer via différents outils.

### Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder aux applications pratiques, aux alertes et actualités de l'université, à l'intranet et à la plateforme pédagogique Moodle.

### Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont générés automatiquement. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse mail de type : [prenom.nom.etu@univ-lille.fr](mailto:prenom.nom.etu@univ-lille.fr)

### Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification. Votre email ULille est votre identifiant.

Retrouvez le tuto pour vous connecter : <https://infotuto.univ-lille.fr/fiche/eduroam>

### Messagerie et agenda en ligne

Mails, carnet d'adresses, agendas partagés... vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative sur le logiciel Zimbra.

### Sauvegarder et stocker grâce à NextCloud

Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Proposé avec un espace de 50 Go, ce service de stockage vous permet d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet et de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

**Travaillez à distance** avec la licence **Zoom** souscrite par l'université

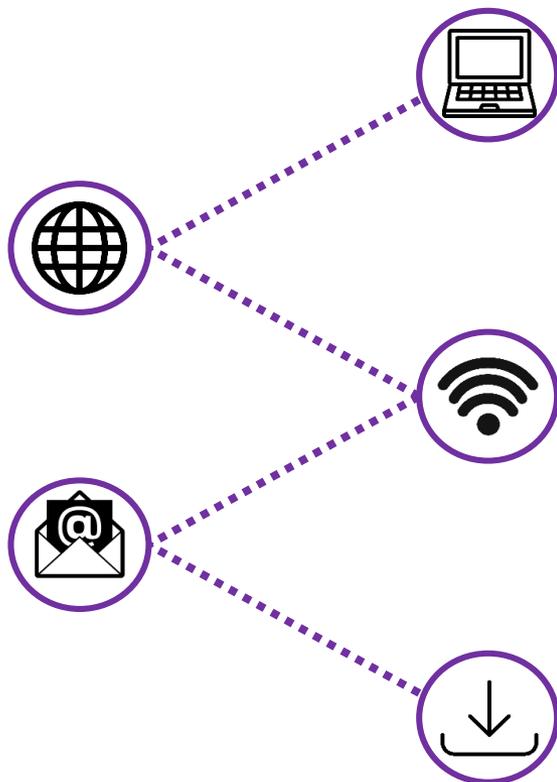
### Ressources en ligne

Réviser, apprendre, comprendre en consultant des milliers de ressources libres via les Universités Numériques Thématiques.

Informations : <https://dip.univ-lille.fr/ressources-pedagogiques/>

### PACTEs : <https://pactes.u-hdf.fr>

Ce portail régional vous permettra de vous approprier une méthodologie de travail universitaire, tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire, vérifier la maîtrise des outils numériques.



## CONTACTS DE

<b>CAMPUS PONT-DE-BOIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)</li> <li>• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)</li> <li>• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)</li> <li>• Département sciences de l'Information et du document</li> <li>• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)</li> <li>• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)</li> </ul>	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
<b>BATIMENT A - ENTREE A8</b>	
<b>SCOLARITÉ</b> <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i> <b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.35</li> <li>• <a href="https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant">https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant</a></li> </ul> <b>INTERNATIONAL</b> <b>Service des relations internationales</b> <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:erasmus-students@univ-lille.fr">erasmus-students@univ-lille.fr</a> (mobilité Erasmus)</li> <li>• <a href="mailto:intl-exchange@univ-lille.fr">intl-exchange@univ-lille.fr</a> (mobilité Hors Europe)</li> <li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li> <li>• <a href="mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr">outgoing-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études sortant)</li> <li>• <a href="mailto:incoming-shs@univ-lille.fr">incoming-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études entrant)</li> <li>• <a href="mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr">exchange-helpdesk@univ-lille.fr</a> (logement et cours de français)</li> <li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li> </ul> Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a>	<b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b> <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.46</li> <li>• <a href="mailto:orientation@univ-lille.fr">orientation@univ-lille.fr</a></li> </ul> <b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b> Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> <li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)</li> </ul> <b>Pôle transversalité</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="mailto:dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr">dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr</a></li> </ul> <b>Pépite (entrepreneuriat)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.95/97</li> <li>• <a href="https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr">https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr</a></li> </ul> <b>VIE ÉTUDIANTE</b> <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b> <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.73.26 / 73.97   <a href="mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr">bveh.pdb@univ-lille.fr</a></li> </ul> <b>SANTÉ</b> <b>Centre de santé de l'étudiant</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 62 26 93 00</li> </ul>
<b>BATIMENT B</b>	
<b>Centre de ressources en langues (face amph B3)</b> <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03 20 41 68 13   <a href="mailto:crl@univ-lille.fr">crl@univ-lille.fr</a></li> </ul>	
<b>BÂTIMENT F</b>	
<b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SHS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.12   <a href="mailto:sec-edshs@pres-uinf.fr">sec-edshs@pres-uinf.fr</a></li> </ul> <a href="http://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales">doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</a>	
<b>BATIMENT A (Entrée face parking Kino)</b>	
<b>Formation continue et alternance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.72.72   <a href="mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr">dfca-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> </ul> <a href="http://formationpro.univ-lille.fr">formationpro.univ-lille.fr</a>	

<b>BIBLIOTHÈQUE UNIV.</b>	<b>HALL BATIMENT A</b>
<b>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.70.00</li> <li>• <a href="https://bushs.univ-lille.fr/">https://bushs.univ-lille.fr/</a></li> </ul>	<b>Service culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://culture.univ-lille.fr">culture.univ-lille.fr</a></li> </ul>
<b>COMPLEXE SPORTIF</b>	
<b>SUAPS (sports)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.69</li> <li>• <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul>	

FACULTÉ  
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS PONT-DE-BOIS



[humanites.univ-lille.fr/histoire-art](https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art)