

**LITTÉRATURE DE JEUNESSE :**  
**richesse de l'objet,**  
**diversité des approches**  
**Volume 2**  
**Corps et Guerre :**  
**de nouveaux espaces fictionnels**  
Bochra Charnay et Thierry Charnay (Éds.)

UL3

Littérature de jeunesse :  
richesse de l'objet diversité des approches  
Volume 2

Corps et Guerre :  
de nouveaux espaces fictionnels

Sous la direction de  
Bochra Charnay et Thierry Charnay



Collection travaux et recherches

Préface, Bochra CHARNAY ET Thierry CHARNAY

**Chapitre 1 : Le corps et ses représentations dans les récits pour jeune public**

A qui mal y voit mal y tourne : parcours sexuel dans les contes licencieux traditionnels – Thierry CHARNAY

« Le corps mangé » : l'horreur configurée dans le conte oral – Bochra CHARNAY

Le corps en ses métamorphoses : les contes de M<sup>me</sup> d'Aulnoy – Marie-Agnès THIRARD

Le corps dans tous ses états. Les illustrations dans la revue *L'Oiseau bleu* (1921-1940) – Marie-Hélène GRIVEL

La synchronisation des corps parlants dans les histoires en images de Christophe – Benoît GLAUDE

Corps de femme, corps d'homme. Les étonnantes leçons de choses de la *Quête de l'Oiseau du Temps* – Jean-Louis TILLEUIL

**Chapitre 2 : Guerres et combats dans les fictions jeunesse**

*La Ramée, le bon grenadier*. Fictionnalisation de la figure du soldat dans les contes d'Henri Pourrat – Bochra CHARNAY

Une « enfant soldat » dans les tranchées : *Oscar et Rosalie. Mémoires d'un fusil et d'une baïonnette* – Daniel ARANDA

Récits de la Première Guerre mondiale en littérature de jeunesse : du chant patriotique à la transmission humaniste – Danièle HENKY

Entre rhétorique guerrière et poétique terrienne : les chants patriotiques d'Henri Pourrat – Thierry CHARNAY

Les trois guerres de Napoléon Bouvier Le thème de la guerre dans *La première guerre de Toronto* de Daniel Marchildon – Kvetuse KUNESOVA

De l'Honneur dans *La guerre des boutons* – Thierry CHARNAY

Fantômes de la guerre, fantômes dans la guerre : vestiges des guerres mondiales dans les *comics* – Maaheen AHMED

Figurations et enjeux du combat dans le conte : la fonction guerrière – Bochra CHARNAY

.....  
ADRESSEZ VOTRE COMMANDE AU

**UNIVERSITÉ DE LILLE**  
Édition Scientifique  
Direction de la Valorisation  
de la Recherche  
Cité Scientifique – Bât. A3 –  
Bureau 36  
59655 VILLENEUVE D'ASCQ – FRANCE

E-mail : [edition-scientifique@univ-lille.fr](mailto:edition-scientifique@univ-lille.fr)

Je désire recevoir..... exemplaire(s) de l'ouvrage suivant :  
Please send me..... copies of the following :

**LITTÉRATURE DE JEUNESSE :**  
**richesse de l'objet, diversité des approches**  
**Volume 2**  
**Corps et Guerre : de nouveaux espaces fictionnels**

I.S.B.N. : 978-2-84467-146-2

au prix de **24,50 €** (frais de port inclus)

Je vous règle ci-joint par (Please find enclosed my remittance) :

- Chèque à l'ordre de l'Agent Comptable de Lille (bank cheque to Agent Comptable de Lille)
- Virement à notre compte (Bank transfer to), T.G. Nord.  
Trésor Public Lille : compte 10071-59000-00001019803-57  
IBAN : FR76-1007-1590-0000-0010-1980-357 - BIC : TRPUFRP1
- Carte bleue voir le site <http://commandes.recherche.univ-lille3.fr/publications>.

**Toute commande non accompagnée de son règlement ne pourra être prise en compte, excepté les universités, les diffuseurs et institutions.**

Nom ..... Prénom .....

Titre .....

Organisme.....

.....

Adresse.....

Date,

Signature,