

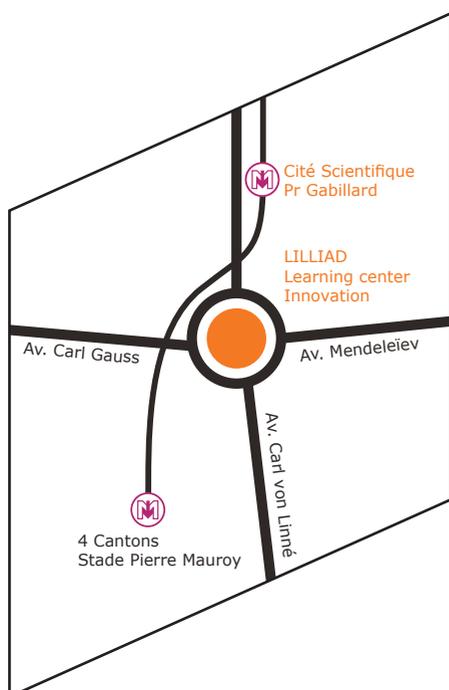
## Informations pratiques

Colloque accessible sur inscription obligatoire au préalable sur le site d'HALMA

[Halma.univ-lille.fr](http://Halma.univ-lille.fr)

Entrée au colloque : 10 €, entrée gratuite pour les étudiants et lycéens.

Port du masque obligatoire



### Accès

LILLIAD learning center innovation  
Cité scientifique  
Villeneuve d'Ascq

Accès métro ligne 1,  
station « Cité Scientifique-  
Professeur Gabillard », ligne 1  
Coordonnées GPS : latitude 50.609277- longitude  
3.142075  
L'entrée visiteurs se fait par le parvis, face à la  
Maison des étudiants et à l'Espace Culture

Pour plus d'informations :  
[robin.glinatsis@univ-lille.fr](mailto:robin.glinatsis@univ-lille.fr)  
[laurie.lefebvre@ac-lille.fr](mailto:laurie.lefebvre@ac-lille.fr)

Laboratoire HALMA, UMR 8164, Univ. Lille, CNRS, Ministère de la culture

## XLV<sup>e</sup> COLLOQUE

Organisé par Robin Glinatsis ([robin.glinatsis@univ-lille.fr](mailto:robin.glinatsis@univ-lille.fr)) et Laurie Lefebvre ([laurie.lefebvre@ac-lille.fr](mailto:laurie.lefebvre@ac-lille.fr))



## VOIX / VOIES DE CALLIOPE

### L'ÉPIQUE HORS DE L'ÉPOPÉE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

# PROGRAMME

JEUDI 15 - VENDREDI 16  
OCTOBRE 2020  
9H-17H

LILLIAD Learning center innovation,  
Université de Lille  
Campus Cité scientifique,  
2 Avenue Jean Perrin,  
59650 Villeneuve-d'Ascq

[halma.univ-lille.fr](http://halma.univ-lille.fr)



Conception et réalisation : Université de Lille. Impression : Imprimerie Université de Lille. Juillet 2020

Photo : statue Voix de Calliope, Jardin du Luxembourg, Paris, photo Guilhem Vellut - Illustration : Dessin « Calliope » de Ritthidet SUTTHINAR-LAKDAN

Conception et réalisation : Université de Lille. Impression : Imprimerie Université de Lille. Juillet 2020

Photo : statue Voix de Calliope, Jardin du Luxembourg, Paris, photo Guilhem Vellut - Illustration : Dessin « Calliope » de Ritthidet SUTTHINAR-LAKDAN

# PROGRAMME

## > JEUDI 15 OCTOBRE 2020

**9h30 :** Accueil des participants

**10h :** Introduction du colloque par Alain DEREMETZ (Université de Lille)

### DU THEME À LA FORME : DÉFINITION DES MARQUEURS ÉPIQUES

**10h30 :** Flore KIMMEL-CLAUZET (Université de Montpellier 3 – Paul Valéry) :  
« La définition de l'épopée de Tzetzes : entre tradition, adaptation et création »

**11h :** Antoine FOUCHER (Université de Caen)  
« Coordinations épiques hors de l'épopée »

**11h30 :** Discussion

**12h :** Repas

### L'EPOPEE ET SES FIGURES

**13h30 :** Valentin DECLOQUEMENT (Universités de Lille et de Gand)  
« Lectures allégoriques d'Homère dans la Vie d'Apollonios de Tyane de Philostrate »

**14h :** Bénédicte DELIGNON-DELAUNAY (École normale supérieure de Lyon)  
« Le héros à la lyre d'Homère à Stace : une figure épique et ses métamorphoses en dehors de l'épopée »

**14h30 :** Discussion

**15h :** Pause

### CHANGEMENTS D'AUDIENCE : AUTRES PRATIQUES, AUTRES PUBLICS

**15h30 :** Michel BRIAND (Université de Poitiers)  
« L'épique, l'hymnique, le mélisme et Sappho : registres, genres, pragmatiques sensorielles et discursives »

**16h :** Sylvie LABARRE (Université du Mans)  
« Quelques combats épiques chez les poètes latins tardifs »

**16h30 :** Discussion

**17h :** Fin de la première journée



## > VENDREDI 16 OCTOBRE 2020

**10h :** Accueil des participants

### L'EPIQUE AU THEATRE

**10h15 :** Jean-Pierre AYGON (Université de Toulouse 2 – Jean Jaurès)  
: « Fonctions et transformations des topoi épiques dans les tragédies de Sénèque »

**10h45 :** Séverine CLEMENT-TARANTINO (Université de Lille)  
« Renouer avec l'épopée par le théâtre : le cas de l'Énéide dans les adaptations d'Olivier Kemeid (L'Énéide, 2006) et de Fabrice Melquiot (J'ai pris mon père sur mes épaules, 2019) »

**11h15 :** Discussion

**12h :** Repas

### LE SOUFFLE EPIQUE A L'HEURE DE LA CULTURE DE MASSE

**13h30 :** Blandine CUNY-LE CALLET (Université Paris-Est Créteil)  
« Harry Potter, héros épique : les références à l'épopée antique dans la saga Harry Potter »

**14h :** Honorine BLAEVOET, élève de première inscrite en spécialité LLCA (lycée Angellier de Dunkerque, sous la direction d'Arnaud DUBOIS et de Laurie LEFEBVRE)  
« L'épopée à la sauce Disney : Vaiana, une épopée revisitée ? »

**14h30 :** Marjolaine BOUTET (Université de Picardie – Jules Verne)  
« De Holocaust (NBC, 1978) à War and Remembrance (ABC, 1988-1989), la Seconde Guerre mondiale comme épopée télévisée hollywoodienne »

**15h :** Discussion et conclusion du colloque par Alain DEREMETZ

**16h :** Fin du colloque