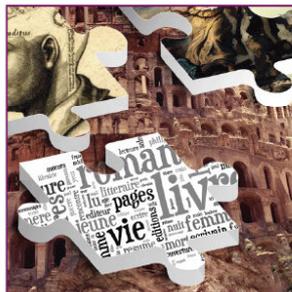


UNIVERSITÉ DE LILLE

GUIDE DES ÉTUDES

2020 - 2021



LICENCE 3



Mention

HUMANITÉS



LA LICENCE HUMANITES

Chères étudiantes et chers étudiants,

Après deux ans d'une formation fortement pluridisciplinaire, vous arrivez en troisième année de la licence Humanités : bravo pour cette progression et cette réussite. Comme vous le savez, cette troisième année est une année de spécialisation dans l'une des licences mono-disciplinaires de vos trois majeures: Histoire, Lettres modernes ou bien Philosophie. Vous avez mûri ce choix et pu le tester dans les deux années précédentes.

Une nouveauté marque l'année universitaire 2020-2021 : les équipes pédagogiques ont restructuré la formation et les maquettes dans lesquelles elle s'inscrit ont été renouvelées. Les termes changent ainsi que certains aspects du fonctionnement des enseignements, de leur regroupement (en blocs), et de leur validation. Vous validerez désormais des BCC, Blocs de connaissances et de compétences qui contiennent des UE. La part de pluridisciplinarité est logée pour la LH3 dans le BCC « Analyser et interpréter le matériau disciplinaire » qui représente le tronc commun de la licence Humanités.

Le tronc commun, les langues et les UE transversales mis à part, le reste des enseignements que vous devrez suivre et valider, et qui constitue votre BCC4, est désormais pourvu par les départements d'Histoire, de Lettres modernes et de Philosophie ; il correspond à l'option majeure que vous avez choisie ; vous y serez mêlé.e.s aux groupes d'étudiant.e.s des licence monodisciplinaires.

(Vous devrez donc vous reporter à leur guide pour connaître leurs descriptifs de cours, leurs modalités de contrôle des connaissances, etc. ATTENTION: si le titre du cours est le même dans la maquette de licences Humanités et dans la maquette de licence de philosophie, par exemple "Histoire de la philosophie médiévale", le numéro de l'UE et du BCC peut différer d'une maquette à l'autre: ce qui est UE 4 chez nous en licence Humanités sera peut-être baptisé autrement dans la maquette des autres licences, et se trouvera peut-être dans un autre BCC. Cherchez le cours par son intitulé précis quand vous le cherchez dans le guide de votre discipline majeure. Faites bien attention à cela dans vos échanges avec les enseignants et les secrétaires pour ne pas se tromper.)

L'équipe pédagogique et administrative de la licence Humanités vous souhaite une bonne année universitaire, et des conditions de travail favorables,

Gabrielle Radica et Yves Baudelle

Responsable pédagogique des licences humanités : Gabrielle RADICA

gabrielle.radica@univ-lille.fr

Le responsable pédagogique aide et conseille les étudiants et travaille en partenariat avec les correspondants enseignants.

Secrétaire : Karine CARDON

karine.cardon@univ-lille.fr

La secrétaire pédagogique peut vous aider pour tout problème administratif, etc.

Un panneau d'information situé au secrétariat du département lettres modernes donne des renseignements dont vous avez besoin (dates examens, absences ...) il est à consulter régulièrement.

 **03.20.41.62.44**

Vous trouverez ci-dessous les adresses e-mail des correspondants enseignants-chercheurs :

Histoire : Caroline HUSQUIN : caroline.husquin@univ-lille.fr

Lettres modernes : Emilie PICHEROT: emilie.picherot@univ-lille.fr

Philosophie : Gabrielle RADICA : gabrielle.radica@univ-lille.fr

**SEANCE DE PRÉ-RENTRÉE : MARDI 15
SEPTEMBRE à 12h00
Amphi : A2**

Cette séance concerne tous les étudiants de la troisième année en licence humanités.
Votre présence y est obligatoire.

Les cours auront lieu à partir du **lundi 21 septembre**

STRUCTURE LICENCE 3 HUMANITES – Spécialité Histoire Semestre 5

BCC 1 Analyser et interpréter le matériau disciplinaire

UE 1 Humanités

SB1 Histoire

Histoire ancienne A

SB2 Littérature

CM Littérature d'idée-transiècle

CM Essai

Littérature et culture européennes A choix ??

SB3 Philosophie

Histoire de la philosophie ancienne

BCC 3 Construire son projet personnel intellectuel et professionnel

UE 2 Langue vivante

Anglais

Autre langue

UE 3 Projet de l'étudiant

Voir liste

BCC 4 Approfondir les connaissances et compétences d'une discipline

UE 4 Histoire spécialité

SB4 A - Histoire

1 choix

Histoire ancienne 2

Histoire ancienne 1

Histoire médiévale 2

Histoire médiévale 1

SB4 B - Histoire

1 choix

Histoire ancienne 2

Histoire ancienne 1

Histoire médiévale 2

Histoire médiévale 1

UE 5 Histoire spécialité

SB5 A - Histoire spécialité

1 choix

Histoire contemporaine 1

Histoire contemporaine 2

Histoire moderne 1

Histoire moderne 2

SB5 B - Histoire spécialité

1 choix

Histoire contemporaine 1

Histoire contemporaine 2

Histoire moderne 1

Histoire moderne 2

Histoire moderne et contemporaine

UE 6 Approfondissement en histoire

SB 6 A - Approfondissement en histoire

1 choix

Histoire ancienne A

Histoire contemporaine A

Histoire contemporaine B

Histoire moderne

Histoire médiévale

SB6 B - Méthode de l'histoire

1 choix

Historiographie contemporaine

Méthodes de l'histoire des relations internationales

Paléographe moderne

Paléographe médiévale

Sciences auxiliaires de l'histoire moderne

Sources et méthodes de l'histoire grecque et romaine

Sources du haut Moyen Age

Sources et méthodes de l'histoire du Proche -Orient ancien 1

Sources et méthodes de l'égyptologie

STRUCTURE LICENCE 3 HUMANITES – Spécialité Philosophie Semestre 5

BCC 1 Analyser et interpréter le matériau disciplinaire

UE 1 Humanités

SB1 Histoire

Histoire ancienne A

SB2 Littérature

CM Littérature d'idée-transiècle

CM Essai

Littérature et culture européennes A choix ??

SB3 Philosophie

Histoire de la philosophie ancienne

BCC 3 Construire son projet personnel intellectuel et professionnel

UE 2 Langue vivante

Anglais

Autre langue

UE 3 Projet de l'étudiant

Voir liste

BCC 4 Approfondir les connaissances et compétences d'une discipline

UE 4 Philosophie générale

Obligatoire CM et TD

Philosophie générale CM

Philosophie générale TD

UE 5 Textes philosophiques en langue étrangère allemand – 1 choix

Textes philosophiques en langue étrangère anglais

Textes philosophiques en langue étrangère grec

Textes philosophiques en langue étrangère latin

UE 6 Histoire de la philosophie médiévale

Obligatoire

Histoire de la philosophie médiévale CM

UE 7 Philosophie - 1 choix : SB7 A ou SB7 B

SB 7 A - Ethique-politique-société

Philosophie politique, philosophie du droit CM

Philosophie politique, philosophie du droit TD

Epistémologie des sciences sociales CM

Epistémologie des sciences sociales TD

Ou

SB7 B Esthétique-philosophie de l'art

Esthétique CM

Esthétique TD

Philosophie de l'art CM

Philosophie de l'art TD

STRUCTURE LICENCE 3 HUMANITES – Spécialité Lettres Semestre 5

BCC 1 Analyser et interpréter le matériau disciplinaire

UE 1 Humanités

SB1 Histoire

Histoire ancienne A

SB2 Littérature

CM Littérature d'idée-transiècle

CM Essai

Littérature et culture européennes A choix ??

SB3 Philosophie

Histoire de la philosophie ancienne

BCC 3 Construire son projet personnel intellectuel et professionnel

UE 2 Langue vivante

Anglais

Autre langue

UE 3 Projet de l'étudiant

Voir liste à la fin du guide

BCC 4 Approfondir les connaissances et compétences d'une discipline

UE 4 Analyse littéraire

SB4 Spécialité Lettres

1 choix Liste A

Littérature médiévale

Littérature 16^e siècle

Littérature 17^e siècle

Littérature 18^e siècle

1 choix Liste B

Littérature Francophonie

Littérature 19^e siècle

Littérature 20^e siècle

Littérature 20^e et 21 siècle

UE 5 Langue française

SB5 Spécialité Lettres – 1 choix

Histoire générale de la langue française

Traduction, civilisation et vocabulaire

Ancien français, pour les concours

Lexicographie et lexicologie

UE 6 Professionnalisation

SB6 – 1 choix

Testes et images du moyen âge

Corps, sexe et littérature

Héritage biblique

Littérature et cinéma

Méthodologie des exercices

Grammaire et stylistique

Roman d'ailleurs et d'aujourd'hui

Littérature et musique

Latin 2

Latin 3

Grec ancien niveau 2

Grec ancien niveau 3

SB6 1 choix

Roman d'ailleurs et d'aujourd'hui

Littérature appliquée et approfondissement méthodologie 18^e siècle

Poétique de la poésie

Littérature et cinéma

Testes et images du moyen âge

Littérature et musique

Réécrire et parodier

Héritage biblique

Corps, sexe et littérature

Latin 2

Latin 3

Grec ancien niveau 2

Grec ancien niveau 3

Le guide des études est sur le site de la faculté et sur la page du département histoire :

<https://humanites.univ-lille.fr/histoire/guide-des-etudes/>

Le guide des études est sur le site de la faculté et sur la page du département lettres :

<https://humanites.univ-lille.fr/lettres-modernes/guide-des-etudes/>

Le guide des études est sur le site de la faculté et sur la page du département philosophie :

[https://humanites.univ-lille.fr/filehumanites/user_upload/docs-pdf/Departement_Philo/GUIDE_DES_ETUDES_PHILOSOPHIE - 2020 2021.pdf](https://humanites.univ-lille.fr/filehumanites/user_upload/docs-pdf/Departement_Philo/GUIDE_DES_ETUDES_PHILOSOPHIE_-_2020_2021.pdf)

SEMESTRE 5

UE 3 Projet de l'étudiant – 1 choix	
Lettres humanités	
Stages	
TER	
Ouverte en arts	
Pratique chorale et direction de chœur	
Pratique de la musique traditionnelle irlandaise	
Réflexions sur et avec les arts	
Musique d'ensemble et improvisation générative	
Arts et société	
Pratique de la musique en Allemand	
Ouverture en culture	
Atelier genre	

L'habitation moderne	
Les avant-gardes face à l'histoire 20 è siècle	
Ouverture en langues et cultures antiques	
Interpréter les textes antiques (grecs, latins)	
Ouverture lettres modernes	
Ateliers de la voix	
Langue, littérature et culture régionales	
Ouverture philosophie	
Philosophie de la psychologie : soigner l'âme	
Ouverture en études romanes slaves et orientales	
Atelier littératures italienne et européennes	
Mémoire de l'immigration lusophone dans les Hauts de France	
Pratique créatives en langue espagnol : le théâtre	
Pratiquer des activités physiques	
Arts du cirque	
Danse classique	
Danse contemporaine	
Danse moderne jazz	
Projet sportif et citoyen	
Athlétisme	
Basket ball	
Course d'orientation	
Escalade	
Football	
Futsal	
Handball	
Marche nordique	
Musculation	
Natation	
Savate boxe française	
Squash	
Tennis	
Tennis de table	
Volley ball	

Projet associatif compétitif et/ou dans un projet événementiel sportif	
Athlétisme	
Badminton	
Gymnastique rythmique	
Handball	
Musculation	
Savate boxe française	
Tennis	
Tennis de table	
Volleyball	
Projet d 'entretien de soi et de bien être	
Activités cardio-vasculaires chorégraphies	
Activités cardio-vasculaires et renforcement musculaire	
Cross training	
Gestion du stress	
Musculation	
Pilates	
Step	
Stretching	
Yoga	
Thématique A – Approfondir ou élargir ses connaissances	
Bande dessinées, comics, manga : histoire et enjeux contemporaine	
L'environnement à l'époque du changement climatique	
Psychologie et genre	
Méthodologies de l'image et du visuel	
Thématique D -Développer une pensée critique	
Sensibilisation et déconstruction des stéréotypes de sexe	
Thématique E- Préparer son projet personnel et son insertion professionnelle	
Identifier et valoriser des talents	
Connaissance des métiers de professeur –	

documentaliste et de bibliothécaire	
Thématique G – S'ouvrir à l'innovation et à l'entrepreneuriat	
Entreprendre de l'idée de projet	
Thématique I - "Pratiquer des activités culturelles et créatives	
Art de conter	
Atelier art oratoire	
Atelier bande dessinée	
Atelier d'écriture	
Atelier improvisation	
Atelier musique et chant	
Atelier théâtre	
Atelier arts graphiques	
Danser à la renaissance	
Écriture critique et pratique culturelle	
Écriture d'une nouvelle	
Écriture de l'expérience artistique	
Thématique J – Développer son engagement étudiant et citoyen	
Exil et migration - niveau 1	
Handicap - niveau 1	
Intergénérationnel - niveau 1	
Solidarité-lutte contre la précarité – niveau	
Transition écologique – niveau 1	
Sensibilisation à la lutte contre les violences sexuelles et sexistes – niveau 1	
Écosystème de l'engagement – niveau 1	
Éducation populaire - niveau 1	
Être citoyen actif dans l'université de Lille	
Thématique E – Préparer son projet personnel et son insertion professionnelle	
Jeux de rôle pour mieux s'intégrer professionnellement	
Thématique F- Préparer une expérience et une mobilité internationale	
Be my buddy : être parrain des relations internationales	

Découverte du Catalan	
Découverte du Danois	
Découverte du Grec moderne	
Découverte du Norvégien	
Découverte du Hongrois	
Découverte du Néerlandais	
Découverte du Persan	
Découverte du Suédois	
Découverte du Russe	
Préparation linguistique et interculturalité – Italien	
Préparation linguistique et interculturalité – Néerlandais	
Préparation linguistique et interculturalité – Portugais	
Préparation linguistique et interculturalité – Chinois	
Préparation linguistique et interculturalité – Japonais	
Préparation linguistique et interculturalité – Polonais	