



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille met en place à la rentrée 2020 une offre de formation renouvelée dans ses diplômes, ses programmes et ses modalités pédagogiques qui place l'étudiant au cœur de ses préoccupations, pour favoriser son implication et sa réussite. Elle propose 195 mentions de formation en phase avec les évolutions du monde socio-économiques, adossées à une recherche de pointe de niveau international conduite par 62 unités de recherche afin de répondre aux grands défis de la société.

LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département Histoire, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Lettres Modernes propose deux parcours de la mention Lettres de licence et participe au cursus de la mention Licence Humanités :

- parcours Lettres modernes,
- parcours Lettres-mathématiques,

et une mention Lettres de master, déclinée en quatre parcours :

- parcours Études littéraires
- parcours Édition numérique et imprimée de textes littéraires,
- parcours Littérature de jeunesse,
- parcours Littératures et cultures européennes.

Le département prépare également à l'Agrégation externe de Lettres modernes et participe aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) Lille-Nord de France.

Le département dispose d'une équipe enseignante de 40 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de cinq personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'Équipe d'Accueil de l'Université de Lille « Analyses Littéraires et Histoire de la Langue » (ALITHILA), au sein de laquelle la plupart des enseignants-chercheurs du département développent leurs activités de recherche.

humanites.univ-lille.fr

AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil... Plus d'info sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>

CONTACT ADMINISTRATIF

Faculté des Humanités

- Université de Lille - Campus Pont-de Bois
- Responsable administratif : Nancy Leroy
nancy.leroy@univ-lille.fr 03 20 41 61 09
- Secrétariat pédagogique : Lucile GUEURET
lucile.gueuret@univ-lille.fr 03 20 41 62 45

MODALITÉS D'ACCÈS

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier du/de la candidat-e selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées

- Lettres (lettres modernes, lettres classiques)
- Humanités
- Sciences du langage
- Lettres langues

Capacité d'accueil : 45 places en master 1

Calendrier de recrutement

- Ouverture du 30/04/2020 au 29/05/2020
- Publication admission : 08/07/2020

Modalités de sélection : dossier

Critères d'examen du dossier

- Dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure
- Relevés de notes à partir du baccalauréat
- Diplômes et certifications
- Une lettre de motivation bien rédigée qui présente un premier projet de recherche en littérature française, francophone ou comparée, et éventuellement le cursus envisagé dans une perspective professionnelle
- Lettre du futur directeur de recherche, le cas échéant
- Curriculum vitae
- Le cas échéant, attestations de stage

Déposez votre candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>

EN MASTER 2

- Accès de droit pour les étudiants ayant validé ce Master 1 à l'Université de Lille.
- Accès sur dossier de candidature pour les étudiants ayant validé un master 1 dans une autre formation.

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Caroline JACOT GRAPA ,
Professeure de littérature française du 18e siècle
caroline.grapa@univ-lille.fr

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.
■ www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.
■ www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.
■ www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- formationcontinue@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/en-programme-international/>
 - Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr
 - Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr
- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/individuel/>
NB : une compétence attestée de niveau C1 en français est exigée.

Master

Master 1 / Master 2

Mention

lettres

ÉTUDES LITTÉRAIRES

NOUVEAU PROGRAMME
Accessible en : formation initiale,
formation continue,
contrat de professionnalisation
et apprentissage



MASTER MENTION LETTRES			
MASTER 1 ET 2 Études littéraires	MASTER 1 ET 2 Édition numérique et imprimée de textes littéraires	MASTER 1 ET 2 Littérature de jeunesse	MASTER 1 ET 2 Littératures et cultures européennes LCE

PRÉSENTATION DU MASTER

Le master Lettres associe, dans tous ses parcours, l'acquisition de connaissances disciplinaires dans le domaine des Lettres, une formation à la recherche et par la recherche, et une dimension professionnalisante, variable selon les parcours. Il vise des compétences d'ordre linguistique (excellence du discours écrit, aptitude à la communication orale, maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère) et littéraire (maniement des outils critiques, situation de l'objet d'étude dans un contexte historique et culturel, développement de capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation). Il forme des chercheurs, des enseignants, des cadres généralistes (dans des postes à responsabilités) ou spécialisés dans un domaine donné (édition, librairie, institutions culturelles, entreprises, etc.).

PRÉSENTATION DU PARCOURS

Le parcours Etudes littéraires propose une formation à la recherche par la recherche en littérature. Il initie à l'analyse, l'interprétation des textes et documents du Moyen Âge à l'époque contemporaine, à l'histoire et la théorie de la littérature française, francophone et comparée. Il forme à différentes approches, sociologie de la littérature, histoire des idées, philologie, édition de texte, selon une perspective transdisciplinaire qui fait dialoguer littérature, philosophie, histoire, arts et société. Il permet d'anticiper la préparation au concours de l'agrégation. L'étudiant complètera sa formation par l'approfondissement de ses compétences en langue nécessaires à son cursus, à ses recherches bibliographiques, et à la valorisation internationale de ses recherches. Le parcours conduit vers une spécialisation progressive (période, genre, auteur, méthode), selon le projet personnel de chacun.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Vous souhaitez vous former à la recherche en littérature et en faire le cœur de votre parcours professionnel ? Le **Master Lettres parcours Études littéraires** vous conduit à exercer dans l'enseignement secondaire ou supérieur, de vous orienter vers un doctorat ou vers les professions liées à la vie culturelle, au monde de la presse et de l'édition. Selon votre activité dans ces domaines, vous pouvez être amené à conduire des travaux de recherche et de documentation ; recueillir, vérifier et traiter des informations sur un sujet donné en vue de leur publication dans la presse ; superviser, coordonner et préparer la réalisation et l'édition de publications.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations.html

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ANS de formation organisés sur 4 semestres.
- 12 SEMAINES de cours par semestre.
- Des matières organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent un professionnel de la littérature, dans toutes ses dimensions.
- La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche par la recherche, grâce à des enseignements

BCC 1 : CONSTRUIRE UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture littéraire scientifique en choisissant à la fois sa période et son champ de recherche de prédilection. Il suit à cet effet deux séminaires de recherche, découvre et présente les travaux passés et en cours, pour mieux les discuter et les articuler avec le travail qu'il mène.

Les étudiants apprennent ainsi

- à analyser des textes littéraires d'expression française et/ou de diverses aires culturelles
- à lire, comprendre et présenter une publication scientifique
- à formaliser leur argumentation, à l'oral comme à l'écrit
- à structurer et restituer leur projet de recherche

BCC 2 : CONSTRUIRE UN PROJET INDIVIDUEL ET SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le projet centré sur la culture littéraire acquise en BCC1 doit s'enrichir d'outils de pratiques et d'analyses de la langue. Cela passe par l'étude de langues vivantes et anciennes, de la grammaire et de la stylistique, qui préparent au concours de l'agrégation et à la poursuite des travaux en thèse. L'étudiant peut se doter également d'outils numériques et s'initier à l'édition critique.

À l'issue de son master, l'étudiant saura :

- maîtriser les outils de communication et de valorisation de la recherche dans une dimension nationale/internationale.
- apporter son expertise à la vie d'un service public ou privé.

spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux diplômés de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire leur spécialisation méthodologique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas.

En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire

En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire et un stage

BCC 3 : MENER UNE RECHERCHE SCIENTIFIQUE AUTONOME SUR UNE PROBLÉMATIQUE LITTÉRAIRE

Pour mener à bien les missions présentées au BCC1, les étudiants disposent d'une gamme d'outils méthodologiques. Sur le plan formel, cela passe par l'apprentissage de la mise en forme et de la diffusion des travaux à produire. Sur le plan technique/méthodologique enfin, cela implique l'acquisition et la maîtrise d'outils de la recherche.

En fin de Master, les étudiants savent

- trouver et mobiliser les textes objets de la recherche
- affirmer des compétences rédactionnelles et de synthèse
- mettre en forme un document scientifique normé, publiable

BCC 4 : MAÎTRISER SON DOMAINE DE SPÉCIALITÉ

Dans ce bloc, les étudiants approfondissent leurs connaissances dans leurs domaines de prédilection en suivant des séminaires spécialisés, et en participant à des échanges académiques entre chercheurs. Ils apprennent à mettre les compétences acquises en licence et master au service de la définition et du développement de leur domaine de spécialité et de la maîtrise des enjeux théoriques et historiques de l'étude des textes investis dans la rédaction d'un mémoire original (BCC3).

INSERTION PROFESSIONNELLE & POURSUITE D'ÉTUDES

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Instituts et laboratoires de recherche
- Éducation nationale
- Édition critique de texte, édition numérique, métiers de l'édition
- Arts du spectacle et culture

MÉTIERS VISÉS

- Enseignant / chercheur (après poursuite en Doctorat)
- Attaché de recherche
- Responsable d'édition

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés sur :

<https://odif.univ-lille.fr/>

POUR SUIVRE VOS ÉTUDES

POUR SUIVRE VOS ÉTUDES

Vous pouvez vous préparer à des concours, notamment celui de l'Agrégation, et poursuivre vos études en Doctorat.

- Vous préparerez le Doctorat en 3 ans au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : <http://edshs.meshs.fr/>



LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Un enseignement universitaire d'excellence
- Des compétences approfondies en Littérature et ingénierie de la recherche
- Une ouverture à l'international

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

Lire au delà de toute zone de confort, littérature, histoire, philosophie mêlées.