



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille met en place à la rentrée 2020 une offre de formation renouvelée dans ses diplômes, ses programmes et ses modalités pédagogiques qui place l'étudiant au cœur de ses préoccupations, pour favoriser son implication et sa réussite. Elle propose 195 mentions de formation en phase avec les évolutions du monde socio-économiques, adossées à une recherche de pointe de niveau international conduite par 62 unités de recherche afin de répondre aux grands défis de la société.

LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiants et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département Lettres modernes, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette Faculté, le département Lettres Modernes propose le parcours Lettres Modernes dans la mention Lettres de licence et une mention Lettres de master, déclinée en quatre parcours :

- parcours Études littéraires, création, réception et représentations,
- parcours Édition numérique et imprimée de textes littéraires,

- parcours Littérature de jeunesse,
- parcours Littératures et cultures européennes.

Le département prépare également à l'Agrégation externe de Lettres modernes et participe aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) Lille-Nord de France. Le département dispose d'une équipe enseignante de 40 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de cinq personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'Équipe d'Accueil de l'Université de Lille « Analyses Littéraires et Histoire de la Langue » (ALITHILA), au sein de laquelle la plupart des enseignants-chercheurs du département développent leurs activités de recherche.

humanites.univ-lille.fr

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Faculté des Humanités

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Responsable administratif : Nancy LEROY
nancy.leroy@univ-lille.fr 03 20 41 61 09
- Secrétariat pédagogique : Lucile GUEURET
lucile.gueuret@univ-lille.fr 03 20 41 62 45

MODALITÉS D'ACCÈS

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier du/de la candidat-e selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées

- Lettres
- Lettres, Langues
- LLCER
- Sciences du langage
- Humanités
- Histoire

Capacité d'accueil : 30 places en master 1

Calendrier de recrutement

- Ouverture du 30/04/2020 au 29/05/2020
- Publication admission : 30/06 /2020

Modalités de sélection : dossier

Critères d'examen du dossier

- Dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure
- Motivation avérée et capacité à formuler un projet professionnel construit
- Adéquation du projet de l'étudiant avec les objectifs de la formation et les débouchés professionnels
- Relevés de notes à partir du baccalauréat
- Diplômes et certifications
- Lettre de motivation exposant le projet professionnel
- Curriculum vitae
- Le cas échéant, attestations de stage

Déposez votre candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>

EN MASTER 2

- Accès de droit pour les étudiants ayant validé ce Master 1 à l'Université de Lille.
- Accès sur dossier de candidature pour les étudiants ayant validé un master 1 dans une autre formation.

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Nathalie GASIGLIA, Maître de conférences habilitée à diriger des recherches
nathalie.gasiglia@univ-lille.fr
Matthieu MARCHAL, Maître de conférences
mattieu.marchal@univ-lille.fr

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.
www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.
www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.
www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- formationcontinue@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/en-programme-international/>
 - Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr
 - Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr
- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/individuel/>
NB : une compétence attestée en français est exigée (niveau B2). Les étudiants des pays connectés EEF (Études En France/ Campus France) doivent passer par cet organisme.

Responsable de la rédaction : Lyne FRANJÉ - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Communication Université de Lille - Document non contractuel - Imprimé en décembre 2019

Master

Master 1 / Master 2

Mention

Lettres

ÉDITION NUMÉRIQUE ET IMPRIMÉE DE TEXTES LITTÉRAIRES

NOUVEAU PROGRAMME



MASTER MENTION LETTRES			
MASTER 1 ET 2 Études littéraires : création, réception, représentations	MASTER 1 ET 2 Édition numérique et imprimée de textes littéraires	MASTER 1 ET 2 Littérature de jeunesse	MASTER 1 ET 2 Littératures et cultures européennes
MENTIONS DE LICENCES CONSEILLÉES			
Lettres ; Lettres, Langues ; LLCER ; Sciences du langage ; Humanités ; Histoire			

PRÉSENTATION DU MASTER

Le master Lettres associe, dans tous ses parcours, l'acquisition de connaissances disciplinaires dans le domaine des Lettres, une formation à la recherche et par la recherche, et une dimension professionnalisante, variable selon les parcours. Il vise des compétences d'ordre linguistique (excellence du discours écrit, aptitude à la communication orale, maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère) et littéraire (maniement des outils critiques, situation de l'objet d'étude dans un contexte historique et culturel, développement de capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation). Il forme des chercheurs, des enseignants, des cadres généralistes (dans des postes à responsabilités) ou spécialisés dans un domaine donné (édition, librairie, institutions culturelles, entreprises, etc.).

PRÉSENTATION DU PARCOURS

■ Le Master **Lettres parcours Édition numérique et imprimée de textes littéraires** vous aide à devenir « éditeur » au sens scientifique du terme : c'est-à-dire, la personne qui choisit, présente, explique et commente un texte dans le cadre d'une édition imprimée ou numérique. Cette formation vous permet d'associer la sensibilité et les connaissances littéraires à la maîtrise d'outils techniques dans le traitement automatique des langues.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations.html

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Avez-vous envie de diffuser et de partager des connaissances sur les œuvres littéraires que vous aimez ?

Unique dans le panorama régional, le **parcours Édition numérique et imprimée de textes littéraires** répond aux multiples possibilités qu'offrent les nouvelles technologies et les nouveaux supports de l'information en termes d'édition critique, de valorisation du patrimoine littéraire, et de publication en ligne, sur liseuses ou tablettes : autant d'éléments fondamentaux dans le domaine des humanités numériques, secteur émergent actuellement, aussi bien du point de vue scientifique que professionnel.

Dans le cadre de cette formation, vous êtes amené à :

- fournir un travail dans les différentes étapes de la chaîne éditoriale (établissement du texte, préparation du tapuscrit, relecture d'épreuves, indexation) ;
- maîtriser les outils les plus récents et les méthodes les plus usitées dans le monde de l'édition en matière de structuration et d'enrichissement semi-automatique des textes ;
- élaborer des éditions critiques mises en forme en fonction des formats et supports de lecture (format papier ou numérique).

Vous bénéficiez d'une formation pluridisciplinaire en Lettres et en Informatique éditoriale qui peut vous ouvrir de réelles opportunités de travail dans les métiers de l'édition ou de la recherche.

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ANS de formation organisés sur 4 semestres.
- 12 SEMAINES de cours par semestre.

■ Des matières organisées en 6 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent un professionnel dans le domaine de l'édition numérique et imprimée. La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux diplômés de poursuivre un parcours doctoral, de

BCC 1 : ANALYSER DES TEXTES LITTÉRAIRES, FRANÇAIS ET/OU DE DIVERSES AIRES CULTURELLES

Les enseignements dispensés dans ce bloc visent à permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances relevant des théories et méthodologies littéraires. Les étudiants apprennent ainsi :

- à connaître les théories littéraires ;
- à interpréter des textes complexes à la lumière d'un savoir esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel ;
- à se forger un esprit de synthèse, appliqué en particulier à la rédaction de résumés, comptes rendus, rapports et, à l'oral, à la présentation claire et ordonnée d'un sujet donné.

BCC 2 : CONSTRUIRE UN PROJET INDIVIDUEL ET UNE EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DANS LE DOMAINE DE L'ÉDITION NUMÉRIQUE ET IMPRIMÉE DE TEXTES LITTÉRAIRES

Le BCC 2 est consacré aux langues vivantes et à la construction d'une expérience professionnelle par le biais d'un stage.

Ce bloc dote les étudiants de connaissances et d'expériences en vue de leur professionnalisation.

Les langues vivantes sont abordées avec l'objectif de savoir rendre compte de travaux de littérature et d'édition numérique dans une langue étrangère et de réfléchir au processus d'apprentissage de ces langues.

BCC 3 : MENER UNE RECHERCHE SCIENTIFIQUE AUTONOME SUR UNE PROBLÉMATIQUE LITTÉRAIRE ET ÉDITORIALE

Ce bloc sera validé essentiellement par la rédaction d'un mémoire. Cela demandera à l'étudiant :

- d'élaborer une problématique et de mener des recherches documentaires ;
- de mettre en œuvre les connaissances acquises en analyse de textes ;
- de développer une pensée argumentée et articulée ;
- de rédiger des documents longs et argumentés.

parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas.

En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire.

En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoute d'une part, la rédaction d'un mémoire et, d'autre part, l'effectuation d'un stage et la rédaction d'un rapport de stage.

BCC 4 : SAVOIR ÉLABORER UNE ÉDITION SAVANTE NUMÉRIQUE

Le BCC 4 est consacré au développement d'une réflexion sur le statut de la littérature dans l'ère de l'« après le livre » (titre d'un ouvrage récent de François Bon).

En fin de master, l'objectif est de

- être capable d'analyser l'influence du support sur la réception du texte littéraire ;
- savoir procurer une édition de texte en quatre étapes : établissement du texte (recherche des versions, questions orthographiques, ponctuation, etc.) ; variantes (à l'aide d'un logiciel de comparaison de textes) ; notes ; péritexte éditorial (introduction, dossier, bibliographie, etc).

BCC 5 : SAVOIR CONSTITUER, ENRICHIR ET EXPLORER DES CORPUS

Le BCC5 fournit les compétences utiles pour manipuler des données langagières écrites ou orales comme corpus.

En fin de master, l'objectif est de

- savoir traiter des documents (textes bruts, CSV ou XML) pour en extraire des informations, les reformater ou les afficher ;
- savoir manipuler des outils de Textométrie, afin de dégager des observables de gros corpus ;
- pouvoir appréhender un texte enrichi comme une ressource documentaire associée à des fonctions d'interrogations.

BCC 6 : SAVOIR GÉRER UN FLUX XML ÉDITORIAL

Le BCC6 donne des compétences en Informatique éditoriale, de la rédaction à la publication sur tous les types de supports de lecture (livres imprimés et électroniques de divers formats).

En fin de master, l'objectif est de

- savoir opérer des manipulations structurelles et textuelles automatisées ;
- savoir générer des pages HTML, des EPUB, des PDF à partir de documents XML au moyen de transformations XSLT et du logiciel de PAO InDesign ;
- connaître les spécificités de traitement éditoriale et de diffusion des éditions numériques.

INSERTION PROFESSIONNELLE & POURSUITE D'ÉTUDES

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Maisons d'édition dont une part des activités relève de l'édition critique en littérature générale
- Maisons d'édition généralistes
- Entreprises ou services de composition assurant les traitements de flux XML pour l'édition des ouvrages publiés dans les différents formats visés
- Entreprises spécialisées dans la publication en ligne, sur liseuses ou tablettes
- Instituts et laboratoires de recherche

MÉTIERS VISÉS

- Éditeur dans une maison d'édition
- Critique littéraire
- Compositeur (spécialiste de mise en page) dans une maison d'édition ou une entreprise spécialisée
- Informaticien éditorial dans une maison d'édition
- Développeur web pour l'édition en ligne
- Enseignant / chercheur (après poursuite en Doctorat)
- Attaché de recherche

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés sur :

<https://odif.univ-lille.fr/>

POUR SUIVRE VOS ÉTUDES

Vous pouvez vous préparer à des concours, notamment celui de l'Agrégation, et poursuivre vos études en Doctorat.

- Vous préparerez le Doctorat en 3 ans au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : <http://edshs.meshs.fr/>



LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Une formation unique dans le panorama régional
- Un enseignement universitaire d'excellence
- Une formation pluridisciplinaire associant Littérature et Informatique éditoriale

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

Avoir suivi des enseignements de littérature en Licence et/ou avoir des compétences de base et une curiosité pour les traitements informatiques constitue un « plus » manifeste pour votre candidature en Master 1.