



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille a mis en place à la rentrée 2020 une nouvelle offre de formation dans ses quatre champs de formation articulés avec ceux de la recherche. Les diplômes de licence, DEUST, BUT*, licence professionnelle, master et les formations de santé sont entièrement renouvelés dans leurs programmes et modalités pédagogiques. Cette offre, conçue dans une approche par compétences, répond aux besoins du milieu socioprofessionnel : plus décloisonnée et ouverte sur un monde en transition.

L'université place l'étudiant au coeur de ses préoccupations pour favoriser son implication et sa réussite en proposant des cursus adaptés dans leur nature, leur organisation, leur rythme et leurs pratiques pédagogiques aux différents publics d'apprenants et à leurs projets personnels et professionnels.

* Bachelor Universitaire de Technologie : nouveau diplôme de référence des IUT.

LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département Histoire, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Lettres Modernes propose un parcours Lettres modernes mention Lettres

et une mention Lettres de master, déclinée en quatre parcours :

- parcours Études littéraires, création, réception et représentations,

- parcours Édition numérique et imprimée de textes littéraires,
- parcours Littérature de jeunesse,
- parcours Littératures et cultures européennes.

Le département prépare également à l'Agrégation externe de Lettres modernes et participe aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) Lille-Nord de France.

Le département dispose d'une équipe enseignante de 40 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de cinq personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'Équipe d'Accueil de l'Université de Lille « Analyses Littéraires et Histoire de la Langue » (ALITHILA), au sein de laquelle la plupart des enseignants-chercheurs du département développent leurs activités de recherche.

humanites.univ-lille.fr

AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil... Plus d'informations sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Faculté des Humanités

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Responsable administratif : Nancy LEROY nancy.leroy@univ-lille.fr
- Secrétariat pédagogique : Nancy GUILLAUMIN nancy.guillaumin@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier du/de la candidat-e selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées

- Droit / Histoire / Histoire de l'art et archéologie / Humanités / Langues étrangères appliquées / Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales / Lettres / Lettres, langues / Philosophie

Capacité d'accueil : 40 places en master 1

Calendrier de recrutement

- Ouverture du 30/04/2021 au 30/05/2021
- Publication admission : 30/06/2021

Modalités de sélection : dossier

Critères d'examen du dossier

Dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure

- Relevés de notes à partir du baccalauréat
- Diplômes et certifications
- Lettre du futur directeur
- Curriculum vitae
- Le cas échéant, attestations de stage
- Lettre de motivation exposant le projet professionnel

Éléments pris en compte :

- Pertinence et l'élaboration du projet de recherche en adéquation avec la formation
- Connaissances en langues et littératures étrangères (européennes)

Déposez votre candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>

EN MASTER 2

- Accès de droit pour les étudiants ayant validé ce Master 1 à l'Université de Lille.
- Accès sur dossier de candidature pour les étudiants ayant validé un master 1 dans une autre formation.

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Karl ZIEGER, PR de Littérature comparée karl.zieger@univ-lille.fr

Alison BOULANGER, Maitresse de conférence alison.boulanger@univ-lille.fr

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.
 - www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.
 - www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.
 - www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- formationcontinue@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/en-programme-international/>
 - Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr
 - Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr
- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>
NB : une compétence attestée en français est exigée.

Mention

lettres

LITTÉRATURES ET CULTURES EUROPÉENNES



Master

Master 1 / Master 2

Responsable de la rédaction : Christophe MONDOU - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Communication - Impression : Université de Lille - Document non contractuel - Imprimé en décembre 2020

MASTER MENTION LETTRES

MASTER 1 ET 2 Édition numérique et imprimée de textes littéraires	MASTER 1 ET 2 Études littéraires : création, réception, et représentations	MASTER 1 ET 2 Littérature de jeunesse	MASTER 1 ET 2 Littératures et cultures européennes
---	--	---	--

PRÉSENTATION DU MASTER

Le **master Lettres** associe, dans tous ses parcours, l'acquisition de connaissances disciplinaires dans le domaine des Lettres, une formation à la recherche et par la recherche, et une dimension professionnalisante, variable selon les parcours. Il vise des compétences d'ordre linguistique (excellence du discours écrit, aptitude à la communication orale, maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère) et littéraire (maniement des outils critiques, situation de l'objet d'étude dans un contexte historique et culturel, développement de capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation). Il forme des chercheurs, des enseignants, des cadres généralistes (dans des postes à responsabilités) ou spécialisés dans un domaine donné (édition, librairie, institutions culturelles, entreprises, etc.).

PRÉSENTATION DU PARCOURS

Le parcours « **Littératures et cultures européennes** » (LCE) du MASTER Lettres est un parcours pluridisciplinaire, dont la principale caractéristique est son ouverture sur l'Europe, sa culture sous toutes ses formes et la prise en compte de l'interculturalité dans toute activité internationale, qu'elle relève du domaine public ou du domaine privé. Il offre une formation exigeante. Si l'objectif premier de la formation est, grâce à des stages de 2 à 4 mois en entreprises, l'insertion professionnelle au niveau « Bac + 5 », une poursuite en doctorat n'est pas exclue en raison de la place qui est réservée au mémoire.

La formation attire des étudiants de lettres (aussi bien de littérature française que de littératures étrangères) mais aussi de langues et d'histoire, ainsi que de nombreux étudiants étrangers.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations.html

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Vous souhaitez vous insérer dans une entreprise transfrontalière ou à vocation internationale pour remplir des missions d'analyse de situation et mener à bien des projets internationaux (implantation différenciée de produits, identification des besoins culturels spécifiques, questions d'éthique en entreprise etc.) ? Le **Master Lettres parcours Littératures et Cultures Européennes (LCE)** vous propose d'appréhender la culture et l'espace européen par une approche de l'art, de la culture, de l'histoire, de la philosophie et de la littérature des différents pays européens, afin de vous transmettre une culture générale large et exigeante et vous donner des clefs d'analyse sur l'espace culturel européen.

Selon le poste occupé, vous pouvez être amené à :

- Participer au développement de l'information et de la communication dans l'entreprise
- Gérer les besoins qualitatifs en ressources humaines, anticiper les besoins de l'entreprise en matière de compétences et d'adaptation à un milieu professionnel pluriculturel
- Sélectionner des données qualitatives et quantitatives pour la direction, interpréter les informations, élaborer des prévisions, préconiser des choix en développant des créations et en concevant des projets
- Animer une équipe de collaborateurs
- Participer à la conception de projets de développement culturel local et les mettre en oeuvre afin de dynamiser un territoire

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ANS de formation organisés sur 4 semestres.
- 9 à 12 SEMAINES de cours par semestre.
- Des matières organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir-être qui garantissent une autonomie intellectuelle et méthodologique dans la mise en œuvre de projets de recherche ou de création culturelle, notamment dans une perspective européenne.
- La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la

BCC1 : ANALYSER DES TEXTES LITTÉRAIRES, FRANÇAIS ET/OU DE DIVERSES AIRES CULTURELLES

Les enseignements dispensés dans ce bloc visent à permettre à l'étudiant d'acquérir des connaissances relevant des théories et méthodologies littéraires. Les étudiants apprennent ainsi :

- à connaître les théories littéraires,
- à mener des recherches documentaires,
- à mettre en œuvre les conventions scientifiques,
- à interpréter des textes complexes à la lumière d'un savoir esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel,
- à se forger un esprit de synthèse, appliqué en particulier à la rédaction de résumés, comptes rendus, rapports et, à l'oral, à la présentation claire et ordonné d'un sujet donné.

BCC2 : CONSTRUIRE UN PROJET INDIVIDUEL DANS LES DOMAINES LITTÉRAIRES ET CULTURELS

Ce bloc permettra aux étudiants de construire un projet professionnel en complétant leur formation par des enseignements leur permettant :

- d'identifier et/ou de mettre à jour des sources pertinentes d'information, en s'appuyant sur les technologies numériques,
- de s'adapter à des supports documentaires et conceptuels variés,
- de traiter des informations complexes,
- d'être polyvalent, autonome, créative et de savoir prendre des décisions,
- de pratiquer deux langues étrangères (langues vivantes).

recherche et par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux diplômés de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas.

En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire

En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire et un stage

BCC3 : MENER UNE RECHERCHE SCIENTIFIQUE AUTONOME SUR UNE PROBLÉMATIQUE LITTÉRAIRE / CULTURELLE

Ce bloc sera validé essentiellement par la rédaction d'un mémoire. Cela demandera à l'étudiant :

- d'élaborer une problématique,
- de mener des recherches documentaires,
- de mettre en œuvre les connaissances acquises en analyse de textes,
- de développer une pensée argumentée et articulée,
- de maîtriser l'expression écrite et orale en français,
- de rédiger des documents longs et argumentés.

BCC4 : DÉVELOPPER UN SAVOIR SUR LES AIRES CULTURELLES EUROPÉENNES (HISTOIRE, IDÉES, IDÉOLOGIES, REPRÉSENTATIONS CULTURELLES)

Les enseignements dispensés dans ce bloc soulignent la spécificité de ce parcours. Il s'agit :

- de prendre conscience de la variété des cultures formant la culture européenne,
- d'acquérir des connaissances sur le fonctionnement de l'Europe,
- de réfléchir sur les modes de médiation transnationale et des « transferts culturels »,
- de se préparer ainsi à des emplois dans le domaine transfrontalier, voire européen.

INSERTION PROFESSIONNELLE & POURSUITE D'ÉTUDES

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Entreprises à vocation internationale
- Secteur public ou privé
- Journalisme
- Édition
- Culture

MÉTIERS VISÉS

- Chef de projet (négociation, prise en compte des attentes culturelles spécifiques, veille et stratégie des informations, traitement d'information et stratégie au service des entreprises exportatrices ou importatrices)
- Journaliste
- Responsable de service de presse à un niveau international
- Responsable programmation d'événements culturels

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés sur :

<http://odif.univ-lille.fr/>

LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Un enseignement universitaire d'excellence
- Un parcours pluridisciplinaire avec prise en compte des enjeux interculturels
- Une ouverture à l'internationale

POURSUITE D'ÉTUDES

Vous pouvez vous préparer à des concours, notamment celui de l'Agrégation, et poursuivre vos études en Doctorat.

- Vous préparerez le Doctorat en 3 ans au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : <http://edshs.meshs.fr/>



CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

Une formation de base attestant du goût pour la littérature et pour la culture, ainsi que des compétences en langues étrangères sera un plus pour votre candidature en MASTER 1