



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille met en place à la rentrée 2020 une offre de formation renouvelée dans ses diplômes, ses programmes et ses modalités pédagogiques qui place l'étudiant au cœur de ses préoccupations, pour favoriser son implication et sa réussite. Elle propose 195 mentions de formation en phase avec les évolutions du monde socio-économiques, adossées à une recherche de pointe de niveau international conduite par 62 unités de recherche afin de répondre aux grands défis de la société.

LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département Lettres modernes, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Lettres modernes propose un parcours de licence et une mention Lettres de master, déclinée en cinq parcours :

- Édition numérique et imprimée de textes littéraires,
- Études littéraires : création, réception et représentations,

- Littérature de jeunesse,
- Littératures et cultures européennes.

Le département prépare également à l'Agrégation externe de Lettres modernes et participe aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) Lille-Nord de France.

Le département dispose d'une équipe enseignante de 40 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de cinq personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'équipe d'accueil « Analyses Littéraires et Histoire de la Langue » (ALITHILA), au sein de laquelle la plupart des enseignants-chercheurs du département développent leurs activités de recherche.

humanites.univ-lille.fr

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Faculté des Humanités

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Responsable administrative : Nancy LEROY
nancy.leroy@univ-lille.fr 03 20 41 61 09
- Secrétariat pédagogique : Linda BOSSU
linda.bossu@univ-lille.fr 03 20 41 61 33

MODALITÉS D'ACCÈS

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

EN MASTER 1

L'admission en première année de Master est subordonnée à l'examen du dossier du candidat selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées

- Lettres
- Humanités
- Information Communication
- LLCER.

Capacité d'accueil : 50 places en Master 1

Calendrier de recrutement

- Ouverture du 30/04/2020 au 29/05/2020
- Publication admission : 30/06/2020

Modalités de sélection : dossier

Critères d'examen du dossier

- Dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant d'apprécier les objectifs et compétences visés par la formation antérieure
- Relevés de notes à partir du baccalauréat
- Diplômes et certifications
- Lettre de motivation exposant l'intérêt pour le domaine d'études
- Curriculum vitae
- Le cas échéant, attestations de stage

Déposez votre candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>

EN MASTER 2

- Accès de droit pour les étudiants ayant validé ce Master 1 à l'Université de Lille.
- Accès sur dossier de candidature pour les étudiants ayant validé un Master 1 dans une autre formation.

Merci de vous conformer au calendrier et modalités de sélection décrits ci-dessus.

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Laurent DÉOM, Maître de conférences H.D.R.
laurent.deom@univ-lille.fr

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.
■ www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.
■ www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.
■ www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- formationcontinue@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/en-programme-international/>
 - Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr
 - Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr
- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangeurs/individuel/>
NB : une compétence attestée en français est exigée.

Mention

Lettres

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

NOUVEAU PROGRAMME
Accessible en : formation initiale et formation continue



MASTER MENTION LETTRES			
MASTER 1 ET 2 Édition numérique et imprimée de textes littéraires	MASTER 1 ET 2 Études littéraires : création, réception, et représentations	MASTER 1 ET 2 Littérature de jeunesse	MASTER 1 ET 2 Littératures et cultures européennes

PRÉSENTATION DU MASTER

Le master Lettres associe, dans tous ses parcours, l'acquisition de connaissances disciplinaires dans le domaine des Lettres, une formation à la recherche et par la recherche, et une dimension professionnalisante, variable selon les parcours. Il vise des compétences d'ordre linguistique (excellence du discours écrit, aptitude à la communication orale, maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère) et littéraire (maniement des outils critiques, situation de l'objet d'étude dans un contexte historique et culturel, développement de capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation). Il forme des chercheurs, des enseignants, des cadres généralistes (dans des postes à responsabilités) ou spécialisés dans un domaine donné (édition, librairie, institutions culturelles, entreprises, etc.).

PRÉSENTATION DU PARCOURS

Le parcours Littérature de jeunesse propose l'acquisition de connaissances littéraires et de compétences critiques dans le domaine des productions pour la jeunesse, ainsi que le développement de savoir-faire techniques relatifs à la chaîne du livre.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Vous souhaitez orienter votre activité vers l'industrie du livre de jeunesse ou approfondir vos connaissances en littérature de jeunesse ? Vous souhaitez orienter votre activité vers la recherche ou l'industrie du livre de jeunesse, ou approfondir vos connaissances en littérature de jeunesse ?

Le **Master Littérature de jeunesse** vous permet d'aborder par exemple les domaines de la recherche, de l'édition ou de la librairie, et d'envisager la littérature de jeunesse dans ses aspects esthétiques, historiques, sociologiques et philosophiques.

Selon le poste occupé, vous pouvez être amené à :

- Coordonner l'édition d'œuvres littéraires pour la jeunesse
- Diffuser et commercialiser des textes littéraires pour la jeunesse
- Interpréter des textes littéraires pour la jeunesse
- Rédiger des textes littéraires pour la jeunesse.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations.html

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ans de formation organisés sur 4 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre (sauf S4).
- Des matières organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquies et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir-être qui caractérisent un professionnel de la littérature de jeunesse, dans toutes ses dimensions.
- La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche et par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux diplômés de poursuivre un parcours doctoral, de

BCC 1 : ANALYSER DES TEXTES LITTÉRAIRES, FRANÇAIS ET/OU DE DIVERSES AIRES CULTURELLES

Connaître les théories littéraires, mener une recherche documentaire en littérature, mettre en œuvre les conventions scientifiques...

BCC 2 : CONTRUIRE UN PROJET INDIVIDUEL ET UNE EXPÉRIENCE PROFESSIONNELS DANS LE DOMAINE DES LETTRES (LITTÉRATURE DE JEUNESSE)

Connaître les secteurs de l'édition traditionnelle et de l'édition numérique, de la librairie et de la recherche universitaire, acquies des techniques relatives aux métiers d'éditeur, de libraire et de chercheur, évaluer ses aptitudes à l'exercice d'un métier, faire preuve d'organisation et d'efficacité, d'autonomie et de capacité d'adaptation, savoir travailler en équipe, maîtriser l'expression écrite et orale dans une LV1...

BCC 3 : MENER UNE RECHERCHE SCIENTIFIQUE AUTONOME SUR UNE PROBLÉMATIQUE LITTÉRAIRE (LITTÉRATURE DE JEUNESSE)

Élaborer une problématique, développer une pensée argumentée et articulée, mettre en œuvre les connaissances acquies en analyse littéraire, maîtriser l'expression écrite et orale en français...

parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas.

En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute un stage optionnel.

En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire et un stage.

BCC 4 : DÉVELOPPER UN SAVOIR ET DES COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES EN MATIÈRE D'ANALYSE, D'INTERPRÉTATION ET D'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE ET DES FICTIONS DE JEUNESSE

Analyser et interpréter des textes littéraires et des fictions non littéraires pour la jeunesse, analyser et interpréter l'image, connaître l'histoire de la littérature de jeunesse, situer une œuvre dans son contexte, évaluer de manière critique des textes littéraires pour la jeunesse...



INSERTION PROFESSIONNELLE & POURSUITE D'ÉTUDES

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Enseignement et recherche universitaires
- Industrie du livre (maisons d'édition, librairies, etc.)
- Enseignement et intervention socioculturelle (dans le cadre de la formation continue)

MÉTIERS VISÉS

- Enseignant-chercheur
- Coordinateur d'édition (éditeur, assistant d'édition, directeur de collection)
- Libraire
- Auteur littéraire
- Formation continue pour enseignants (primaire, collège), animateurs socioculturels, etc.

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés sur : <https://odif.univ-lille.fr/>

POURSUIVE D'ÉTUDES

Vous pouvez vous préparer à des concours, notamment celui de l'Agrégation, et poursuivre vos études en Doctorat.

- Vous préparerez le Doctorat en 3 ans au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : <http://edshs.meshs.fr/>



LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Des compétences approfondies en littérature de jeunesse
- Une ouverture à l'ingénierie de la recherche et à l'industrie du livre

CONSEIL POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

- Vous explicitez dans votre lettre de candidature en Master 1 votre intérêt spécifique pour la littérature de jeunesse et pour les fictions qui lui sont associées