



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, l'Université de Lille met en place à la rentrée 2020 une offre de formation renouvelée dans ses diplômes, ses programmes et ses modalités pédagogiques qui place l'étudiant au cœur de ses préoccupations, pour favoriser son implication et sa réussite. Elle propose 195 mentions de formation en phase avec les évolutions du monde socio-économiques, adossées à une recherche de pointe de niveau international conduite par 62 unités de recherche afin de répondre aux grands défis de la société.

LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La Faculté des Humanités est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, dont le département Lettres modernes, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Lettres modernes propose un parcours de licence et une mention Lettres de master, déclinée en cinq parcours :

- Édition numérique et imprimée de textes littéraires,
- Études littéraires : création, réception et représentations,

- Littérature de jeunesse,
- Littératures et cultures européennes.

Le département prépare également à l'Agrégation externe de Lettres modernes et participe aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) Lille-Nord de France.

Le département dispose d'une équipe enseignante de 40 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de cinq personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'équipe d'accueil « Analyses Littéraires et Histoire de la Langue » (ALITHILA), au sein de laquelle la plupart des enseignants-chercheurs du département développent leurs activités de recherche.

humanites.univ-lille.fr

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Faculté des Humanités

- Université de Lille, Campus Pont-de-Bois
- Responsable administrative : Nancy LEROY
nancy.leroy@univ-lille.fr 03 20 41 61 09
- Secrétariats pédagogiques : Linda BOSSU
linda.bossu@univ-lille.fr 03 20 41 61 33
- Lucile GUEURET
lucile.gueuret@univ-lille.fr 03 20 41 62 45

CONDITIONS D'ACCÈS

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'Université de Lille : <https://www.univ-lille.fr/formations>

EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier du candidat selon les modalités suivantes :

MENTIONS DE LICENCE CONSEILLÉES :

Lettres, Humanités (et autres selon les parcours)

CAPACITÉ D'ACCUEIL : 165 places

MODALITÉS DE SÉLECTION : Dossier

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

- Ouverture du 30/04/2020 au 29/05/2020
- Résultat admission : 30/06/2020

MODALITÉS ET CRITÈRES DE SÉLECTION : DOSSIER

CRITÈRES D'EXAMEN DES CANDIDATURES

Diplômes et expériences dans le domaine visé du parcours postulé

- Diplômes et expériences dans le domaine du parcours postulé
- Relevé des notes, diplômes, certificats permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies
- Dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant notamment d'apprécier les objectifs et les compétences visés par la formation antérieure
- Lettre de motivation exposant le projet de recherche et/ou professionnel
- CV
- (D'autres critères existent selon les parcours)

Déposez votre candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>

EN MASTER 2

- Renseignez-vous sur les modalités d'accès dérogatoires en Master 2 en consultant le catalogue des formations de l'Université de Lille.

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Laurent DÉOM, Maître de conférences H.D.R.
laurent.deom@univ-lille.fr

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.
 - www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.
 - www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.
 - www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- formationcontinue@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/en-programme-international/>
 - Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr
 - Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr
- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/> NB : une compétence attestée en français est exigée.

Faculté des Humanités



MASTER

Mention LETTRES 4 PARCOURS

MASTER MENTION LETTRES			
MASTER 1 ET 2 Édition numérique et imprimée de textes littéraires	MASTER 1 ET 2 Études littéraires : création, réception, et représentations	MASTER 1 ET 2 Littérature de jeunesse	MASTER 1 ET 2 Littératures et cultures européennes
MENTIONS DE LICENCES CONSEILLÉES			
Lettres Lettres, Langues LLCER Humanités Sciences du langage Histoire	Lettres Lettres, Langues Humanités	Lettres Humanités Sciences du langage Philosophie Histoire LLCER	Lettres, Humanités Sciences du langage Philosophie, Histoire LLCER, LEA Histoire de l'art & archéologie, Droit Sciences sociales Sciences politiques



OBJECTIFS DU MASTER LETTRES

Le Master mention **Lettres** associe, dans tous ses parcours, l'acquisition de connaissances disciplinaires dans le domaine des Lettres, une formation à la recherche et par la recherche, et une dimension professionnalisante, variable selon les parcours. Il vise des compétences d'ordre linguistique (excellence du discours écrit, aptitude à la communication orale, maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère) et littéraire (manement des outils critiques, situation de l'objet d'étude dans un contexte historique et culturel, développement de capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation). Il forme des chercheurs, des enseignants, des cadres généralistes (dans des postes à responsabilités) ou spécialisés dans un domaine donné (édition, librairie, institutions culturelles, entreprises, etc.).

Il est adossé au laboratoire de recherche ALITHILA de l'Université de Lille. Les contenus de formation de ce Master sont en lien étroit avec les axes de recherche développés par ce laboratoire.

ORGANISATION DU MASTER LETTRES

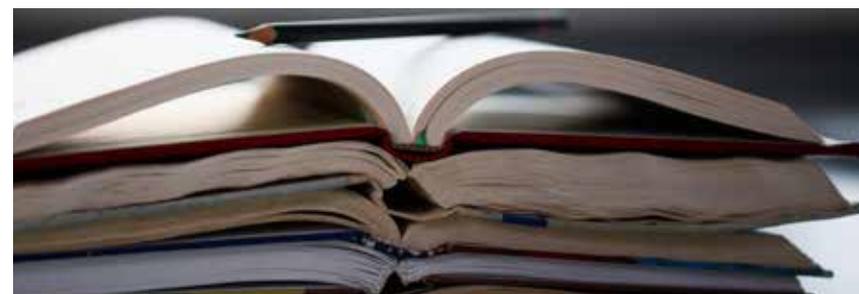
- 4 parcours proposés en formation classique à l'Université de Lille.
- 2 ans de formation organisés sur 4 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre (sauf dispositions propres à certains parcours).
- En master 2 : stage et mémoire.

AMÉNAGEMENT DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil... Plus d'infos sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>

OBJECTIFS PAR PARCOURS

- Le **parcours Édition numérique et imprimée de textes littéraires** forme des éditeurs au sens scientifique du terme, c'est-à-dire les personnes qui choisissent, présentent, expliquent et commentent un texte dans le cadre d'une édition papier ou numérique. Il permet notamment d'associer la sensibilité et les connaissances littéraires à la maîtrise d'outils techniques en informatique éditoriale dans le traitement automatique des langues.
- Le **parcours Études littéraires : création, réception et représentations** permet d'exercer dans l'enseignement secondaire ou supérieur et de s'orienter vers un doctorat ou vers les professions liées à la vie culturelle, au monde de la presse et de l'édition.
- Le **parcours Littérature de jeunesse** forme des spécialistes efficaces, capables d'associer connaissances littéraires, compétences critiques et analytiques, ainsi que savoir-faire technique. « Il est destiné à des étudiants intéressés par une formation approfondie dans le domaine de la littérature de jeunesse et désirant s'orienter par exemple vers la recherche ou vers l'industrie du livre de jeunesse.
- Le **parcours Littératures et cultures européennes** est un parcours de master pluridisciplinaire consacré à l'Europe et à sa culture sous toutes ses formes, et tourné vers la recherche et le monde des entreprises. Il forme des cadres d'une grande souplesse intellectuelle, adaptables aux différentes situations que rencontrent les entreprises, conscients des enjeux éthiques, culturels et historiques. Il ouvre notamment aux métiers du journalisme, de la communication web ou de la gestion de projets.



COMPÉTENCES COMMUNES À L'ENSEMBLE DES PARCOURS TYPES DE CETTE FORMATION

Les compétences visées sur un plan général sont à la fois d'ordre linguistique (niveau d'excellence du discours écrit, aptitude à la communication orale, maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère) et d'ordre littéraire (manement des outils critiques, situation de l'objet d'étude dans un contexte historique et culturel à cela s'ajoutent des capacités d'analyse et de synthèse et d'interprétation).

LES DÉBOUCHÉS PAR PARCOURS TYPES

Parcours Édition numérique et imprimée de textes littéraires

- Éditeur dans une maison d'édition
- Critique littéraire
- Compositeur (spécialiste de mise en page) dans une maison d'édition ou une entreprise spécialisée
- Informaticien éditorial dans une maison d'édition
- Développeur web pour l'édition en ligne
- Enseignant chercheur (après poursuite en Doctorat)
- Attaché de recherche

Parcours Études littéraires : création, réception, représentations

- Enseignant chercheur (après poursuite en Doctorat)
- Attaché de recherche
- Complément de formation pour préparer la certification en matière d'enseignement du théâtre dans le premier et second degré

Parcours Littérature de jeunesse

- Enseignant chercheur (après poursuite en Doctorat)
- Coordinateur d'édition (éditeur, assistant d'édition, directeur de collection)
- Libraire
- Auteur littéraire
- Formation continue pour enseignants (primaire, collège), animateurs socioculturels, etc.

Parcours Littératures et cultures européennes

- Chef de projet (négociation, prise en compte des attentes culturelles spécifiques, veille et stratégie des informations, traitement d'information et stratégie au service des entreprises exportatrices ou importatrices)
- Journaliste
- Responsable de service de presse à un niveau international