

2021 - 2022

UNIVERSITÉ DE LILLE

# GUIDE DES ÉTUDES

LICENCE

Mention

**HISTOIRE**

Parcours

**HISTOIRE GÉOGRAPHIE**



 Université  
de Lille

 FACULTÉ  
DES HUMANITÉS  
Département Histoire

## SOMMAIRE

Mot du Doyen .....	3
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres.....	4
LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE.....	5
Mot de la direction.....	5
Organisation et contacts au département d'Histoire.....	6
Direction .....	6
Horaires d'accueil des étudiants : .....	6
Secrétariats pédagogiques.....	6
Enseignants référents (RI et Handicap) .....	6
Les responsables des formations de Licence.....	6
Qui contacter et pour quoi ?.....	7
Les personnels enseignants .....	8
<i>Histoire ancienne</i> .....	8
<i>Histoire du Moyen Âge</i> .....	8
<i>Histoire moderne</i> .....	8
<i>Histoire contemporaine</i> .....	8
<i>Géographie</i> .....	8
<i>Langues</i> .....	9
<i>Lettres</i> .....	9
LES BIBLIOTHÈQUES .....	10
<i>Bibliothèque Michelet</i> .....	10
<i>Bibliothèque des sciences de l'Antiquité</i> .....	10
<i>Bibliothèque Humanités</i> .....	11
Les associations étudiantes de la Faculté.....	12
Licence : Sciences Humaines et Sociales : Mention Histoire, parcours Histoire-Géographie.....	13
Présentation de la formation .....	13
Organisation de la formation.....	13
Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire- Géographie .....	14
<i>1<sup>ère</sup> année, semestre 1</i> .....	14
<i>1<sup>ère</sup> année, semestre 2</i> .....	28
<i>2<sup>e</sup> année, semestre 3</i> .....	42
<i>2<sup>e</sup> année, semestre 4</i> .....	58
<i>3<sup>e</sup> année, semestre 5</i> .....	72
<i>3<sup>e</sup> année, semestre 6</i> .....	93
Calendrier universitaire 2021-2022.....	114
Modalités de contrôle des connaissances (1 <sup>ère</sup> session, 2 <sup>e</sup> chance, 2 <sup>e</sup> session) .....	115
Construisez votre parcours de formation .....	118
L'UE Projet de l'étudiant .....	118
Faire un stage.....	118
Les services numériques incontournables .....	119
Identité numérique.....	119
Se connecter au réseau sans fil - WIFI .....	119

Messagerie et agenda en ligne .....	119
Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet .....	119
Sauvegarde/Stockage .....	119
Travailler à distance - Zoom .....	119
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser.....	119
PACTEs .....	120
BigBlueButton.....	120
Accéder à ces outils .....	120
Infotuto, des ressources pour les services numériques .....	120
Le règlement des études.....	121
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille.....	122
Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication...	122
Bureau des certifications en langues .....	122
LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues .....	123
La Maison de la médiation : informer et prévenir.....	124
Se repérer à Pont-de-Bois .....	125
Plan du campus Pont-de-Bois.....	125
Une appli utile : « trouvermasalle » .....	126
Localisation des services .....	126

## **Mot du Doyen**

Chères étudiantes, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir.

L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études – et de manière, plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes.

Après une année éprouvante, nous espérons tous pouvoir reprendre des conditions d'enseignement aussi normales que possible. C'est grâce à notre engagement collectif que nous y parviendrons.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

## **La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres**

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des enseignants et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté

Responsable administrative de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

## LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

### Mot de la direction

Vous avez choisi de vous inscrire en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**. La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, qu'elle soit territoriale ou d'État, et de manière générale à des métiers qui exigent un certain niveau de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française.

Ce guide vous fait connaître les choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets.

Ce guide vous précise les intitulés des cours, puis les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : ces ouvrages doivent être lus. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose aussi des services en ligne avec des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat et, évidemment, votre messagerie électronique**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Esther DEHOUX  
Maître de conférences en histoire du Moyen Âge  
Directrice du département Histoire

## Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

### Direction

**Direction** : Esther DEHOUX

Mail : esther.dehoux@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.97.24

**Responsable administrative** : Nathalie DELMEIRE

Mail : nathalie.delmeire@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.63.40

### Horaires d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	Fermé
Vendredi	Fermé	Fermé

### Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
- Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX  
*Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.*

### Secrétariats pédagogiques

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

**L1 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie), Prépa IEP** : Émilie CASTEL

Mail : emilie.castel@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.61.96

**L2 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie)** : Christelle GUYOT

Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.62.76

**L3 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) et DUFL** : Céline PACHOLCZYK

Mail : celine.pacholczyk@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.73.81

### Enseignants référents (RI et Handicap)

**Relations internationales** : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

**Handicap** : Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

### Les responsables des formations de Licence

**Responsable de la mention** : Caroline HUSQUIN

Mail : caroline.husquin@univ-lille.fr

**L1 Histoire** : Marie Laure LEGAY

Mail : marie-laure.legay@univ-lille.fr

**Prépa IEP** : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

**L2 Histoire** : Caroline HUSQUIN  
Mail : [caroline.husquin@univ-lille.fr](mailto:caroline.husquin@univ-lille.fr)

**L3 Histoire** : Jérôme JAMBU  
Mail : [jerome.jambu@univ-lille.fr](mailto:jerome.jambu@univ-lille.fr)

**Licence Histoire, Parcours Histoire-Géographie, L1, L2 et L3** : Sylvain LESAGE  
Mail : [sylvain.lesage@univ-lille.fr](mailto:sylvain.lesage@univ-lille.fr)

Qui contacter et pour quoi ?

*Avant de poser des questions, on se renseigne !*

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les notes prises lors de la pré-rentrée (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur moodle
- 3) Je vais voir le guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

**Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents** je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

**Toute demande dont la réponse figure dans ces documents ne recevra plus de réponse.**

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- Je m'adresse à la bonne personne (gestionnaire pédagogique/Responsable de mon année) et je sais

1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.
2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.

- J'écris depuis mon adresse ULille, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.

- J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

*Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?*

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

*Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?*

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

*Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais et de l'espagnol. Qui dois-je contacter ?*

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

*Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?*

SUAIO – Pont-de-Bois

Maison de l'étudiant, niveau forum

Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq

Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46

[suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr)



## Les personnels enseignants

### Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités  
BENOIST Stéphane, Professeur des universités  
DESHOURS Nadine, Maître de conférences HDR  
DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités  
DORSO Louise, ATER  
DURAND Aude, ATER  
FAUCHIER Louise, ATER  
GENIS Nicolas, Maître de conférences  
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR  
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences  
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR  
MOREAU Dominic, Maître de conférences  
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes  
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

### Histoire du Moyen Âge

BROUSSELLE Isabelle, Maître de conférences  
DEHOUX Esther, Maître de conférences  
FIASSON David, ATER  
GERMAIN Lionel, ATER  
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences  
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF  
MÉRESSE Marie-Hélène, ATER  
MERIAUX Charles, Professeur des universités  
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR  
SCHNERB Bertrand, Professeur des universités  
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

### Histoire moderne

BAURY Roger, Maître de conférences  
BRASSART Laurent, Maître de conférences  
DENYS Catherine, Professeur des universités  
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences  
JAMBU Jérôme, Maître de conférences  
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités  
LEUWERS Hervé, Professeur des universités  
MEISS Marjorie, Maître de conférences  
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

### Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé  
BARILLÉ Claire, Maître de conférences  
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé  
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR  
FAURE Justine, Professeur des universités  
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités  
LESAGE Sylvain, Maître de conférences  
MICHONNEAU Stéphane, Professeur des universités  
ROGER Philippe, Maître de conférences  
RUHLMANN Jean, Maître de conférences  
SUARD Vincent, Professeur agrégé  
SURUN Isabelle, Professeur des universités  
TAMAGNE Florence, Maître de conférences  
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

### Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée  
PROST Guillaume, Professeur agrégé  
SOULANCE Dominique, Maître de conférences

STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

#### Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais

LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol

OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais

ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

#### Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

## LES BIBLIOTHÈQUES

### **Bibliothèque Michelet**

#### **HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART**

Bâtiment A – Salle A2.398

#### **L'équipe :**

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Mail de contact : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture du lundi au vendredi : 9h–17h30

#### **Web et réseaux sociaux :**

Twitter : @Michelet\_ULille

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille3.fr/>

Page web : <https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/michelet>

Le fonds documentaire de la bibliothèque Michelet rassemble plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** qui sont disponibles en grande partie en libre-accès.

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, moderne et contemporaine. Le label national "Collection d'excellence" (Collex) a été attribué à la documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille. La cartotheque rassemble des centaines de cartes géographiques, cartes topographiques et de photographies satellites. Le fonds 'Concours' aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. En « arts divers » sont regroupés le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

La bibliothèque dispose de 200 places assises incluant :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).

- Un espace concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

La bibliothèque est équipée de 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et d'un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

### **Bibliothèque des sciences de l'Antiquité**

Bâtiment B, niveau Forum -1

Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : [christophe.hugot@univ-lille.fr](mailto:christophe.hugot@univ-lille.fr)

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :  
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>  
La BSA sur Twitter : @bsaLille

### **Bibliothèque Humanités**

(Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage)  
Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

#### **L'équipe :**

Responsable : Frédéric Gendre  
Adjointe : Valérie Cazin  
Contact : 03 20 41 61 81 – [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr)

**Ouverture et services :** Du lundi au jeu : 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h

#### **Web et réseaux sociaux :**

<https://bhuma.univ-lille.fr/>  
[https://twitter.com/BHUMA\\_UnivLille](https://twitter.com/BHUMA_UnivLille)  
<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque **Humanités (BHUMA)** met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 65 000 monographies, dont 44 000 cataloguées ainsi que plus de 720 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

#### **Ressources électroniques :**

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

#### **La bibliothèque propose :**

- ✚ 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque). Par ailleurs, des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- ✚ Une séance hebdomadaire de travail sur la **recherche documentaire** et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr) (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).
- ✚ Une **aide personnalisée** aux étudiants pour leurs recherches bibliographiques est proposée par le personnel de la bibliothèque. N'hésitez pas à solliciter l'équipe.

#### **Animation culturelle et scientifique :**

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et de lecture publique (*La Sirène*) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr>

## LES ASSOCIATIONS ETUDIANTES DE LA FACULTE

### **En Histoire :**

#### **AEH - Association des Etudiants en Histoire.**

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour

## **Licence : Sciences Humaines et Sociales : Mention Histoire, parcours Histoire-Géographie**

### **Présentation de la formation**

La licence Sciences Humaines et Sociales mention Histoire propose une formation généraliste en trois ans dans les quatre périodes de l'histoire. Elle est délivrée dans les locaux de l'Université.

Le parcours Histoire-Géographie est destiné aux étudiants qui envisagent de devenir professeurs d'histoire-géographie et de passer le CAPES.

### **Organisation de la formation**

Chaque année de la licence s'organise en deux semestres de 12 semaines d'enseignement chacun.

Les matières sont organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent d'acquérir et, au fil des semestres, de maîtriser les savoirs, savoir faire et savoir être qui caractérisent l'historien et le géographe. Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) (qui offrent la possibilité d'acquérir et développer ses compétences en approfondissant et élargissant ses connaissances). En effet, des cours portant sur les 4 grandes périodes de l'histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) sont au programme chaque année, ainsi que des cours de géographie différents selon les échelles ou les thématiques. S'ajoutent à ces cours, des enseignements de pré-professionalisation permettant à l'étudiant de se familiariser avec le milieu éducatif, ses enjeux et ses pratiques.

#### Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

##### **BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique**

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique sur les quatre grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et Époque contemporaine) ainsi qu'une culture géographique à diverses échelles. Les connaissances qu'il acquiert lui permettent de saisir le sens et la portée des sources et documents, écrits ou non, dont l'historien et le géographe disposent.

##### **BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques**

Au cours des deux premières années, l'étudiant va étudier des sources produites aux différentes époques de l'histoire : des textes de nature variée, des images, fixes ou animées, des documents oraux, qu'il apprend à identifier et caractériser. Considérant des cartes variées et étudiant des dossiers documentaires, il apprend l'interprétation, puis la synthèse. Curiosité, rigueur et esprit critique lui permettent d'apprendre à faire œuvre d'historien et de géographe.

Des enseignements plus spécifiques, dispensés en L3, lui permettent d'acquérir les compétences et les méthodes propres à certaines disciplines ou périodes.

##### **BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral**

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à rendre l'étudiant capable d'écrire un texte scientifique, avec l'apparat critique (sources, bibliographie) qui fonde le propos. L'étudiant apprend à analyser et produire cartes, tableaux, graphiques ou encore statistiques qui servent de supports au discours, écrit ou oral.

L'étudiant améliore aussi sa capacité à prendre la parole en public, en français et en langue étrangère, apprend à produire le support adapté et à l'utiliser efficacement.

##### **BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie**

Ce bloc est celui où l'étudiant apprend à connaître les disciplines qu'il étudie, leur histoire, l'évolution des questionnements et des méthodes. Il est aussi celui où il apprend, dans le cadre de l'option « Métiers de l'enseignement » prévue dans la formation, à connaître le système éducatif, la didactique ou encore les « questions vives » propres à l'histoire et à la géographie. Un stage obligatoire lui permet d'aller « sur le terrain », dans un établissement du secondaire.

**Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, parcours  
Histoire-Géographie**

**1<sup>ère</sup> année, semestre 1**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volum e horaire</b>	<b>Obligatoire / Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie : Dynamique du territoire français</i>	CM et TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie : carte thématique</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Remédiation en histoire ancienne</i>	TD	12	« oui si »
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>	TD	12	« oui si »
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Lecture et écriture de la géographie</b>	<i>Lecture et écriture de la géographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Projet de l'étudiant</b>	<i>UE Intégration</i>			Obligatoire

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> Initiation à l'histoire et à la géographie	<b>EC : Histoire ancienne</b> <b>Sous-titre éventuel :</b> Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera un peu plus sur la période de la fin de la République des Gracques au tout début de l'Empire par une approche thématique et chronologique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> CHRISTOL M. et NONY D., <i>Rome et son Empire</i> , Hachette, Paris, 1990 (rééd. 2011). DAVID J.-M., <i>La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31. Crise d'une aristocratie</i> , Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7, Paris, 2000. KLEIN B., <i>Histoire romaine. De la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire</i> , Librio, Paris, 2005. LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y., <i>Histoire romaine</i> , PUF, Paris, 1991, rééd.	



<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	<b>EC : Histoire contemporaine</b> <b>Sous-titre éventuel : La France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s. (1848-2005)</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira / S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Du milieu du XIX <sup>e</sup> s. à la fin du XX <sup>e</sup> s., la France connaît une profonde transformation économique, sociale et politique que viennent rythmer trois guerres sur son territoire (sans parler de celles qu'elle mène outre-mer) et au moins deux révolutions. Puissance agricole, elle a vu ses campagnes se vider ; poids lourd industriel, elle connaît bientôt les affres de la désindustrialisation ; nation universaliste et colonialiste, elle apprend à trouver sa place en Europe ; vieux pays chrétien et traditionnel, elle s'ouvre à la modernité. Plutôt qu'un long déroulé linéaire, cet enseignement - conçu comme une « Initiation aux enjeux de l'histoire contemporaine française » - se propose d'insister sur 12 moments forts des XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> s., entre la proclamation de la Seconde République et le référendum européen de 2005.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Claire Fredj, <i>La France au XX<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, PUF, 2014 [BULille : 944.06 FRE] Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, <i>Histoire de la France au XIX<sup>e</sup> s. 1814-1914</i> , Paris, A. Colin, 2015 [BULille : 944.06 GAR] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i> , Paris, A. Colin, 2013 [BULille : 944.08 PRO]	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1 UE : 1 Introduction à l'analyse en histoire et géographie</b>	<b>EC : Géographie : carte thématique</b>
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Cet enseignement est l'occasion de revenir sur la diversité des milieux naturels en France (essentiellement France métropolitaine). Quels sont les éléments qui composent les milieux naturels français : relief, climat, couverture végétale, faune, société ? Comment interagissent-ils les uns avec les autres dans le temps présent, mais aussi à l'échelle de l'Holocène / Anthropocène ?  Il s'agira également de s'interroger sur la place de la nature dans les grands enjeux sociétaux de la France contemporaine.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  <i>La France. Milieux physiques et environnements</i>, Armand Colin, Paris, 2015.</p>	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Introduction à l'analyse en histoire et géographie</b>	<b>EC : Dynamique du territoire français</b>
Nom de l'enseignant responsable : Vincent Houillon	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Vincent Houillon	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours présente un tableau du territoire français à travers une approche thématique. Chaque séance de cours abordera un thème en insistant sur les grandes évolutions et sur la diversité des situations régionales : les grandes dynamiques démographiques, les changements du modèle agricole, les mutations du systèmes productif... Le cours développera quelques concepts et notions de base de la géographie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Libourel E., <i>Géographie de la France</i> , Armand Colin, 2017. Adoumié V (dir.), <i>Géographie de la France</i> , Hachette Supérieur, 2019.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Introduction à l'analyse en histoire et géographie</b>	<b>EC : Dynamique du territoire français</b>
Nom de l'enseignant responsable : Vincent Houillon	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Vincent Houillon ; Marie-Thérèse Grégoris	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Les TD complètent le cours en s'attachant à étudier des aspects plus précis relevant des grandes thématiques abordées. Se basant sur l'étude de documents variés, ils visent à développer le raisonnement géographique et les méthodes d'analyse à différentes échelles. Ils ont également pour objectif la maîtrise de la technique du commentaire de documents et l'approfondissement de la connaissance du vocabulaire de la géographie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Libourel E., <i>Géographie de la France</i> , Armand Colin, 2017. Adoumié V (dir.), <i>Géographie de la France</i> , Hachette Supérieur, 2019.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie	<b>EC : Histoire ancienne</b> Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Christine Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Lucie Salamor	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24h	
<b>Résumé du cours :</b> Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera sur la période de la fin de la République et des débuts de l'Empire.	
<b>Bibliographie succincte :</b> ARNAUD P., <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Belin sup., Paris, 1995 ; KAPLAN M. (dir.), <i>Le monde romain</i> , Bréal, Paris, 1995 ; LORIOT X. et BADEL Chr. (dir.), <i>Sources de l'histoire romaine, I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-déb. IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.</i> , Paris, Larousse, 1993. Conférences de J. Scheid au collège de France (sur le site et <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCM0WqVIN-c">https://www.youtube.com/watch?v=FCM0WqVIN-c</a> )	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie	<b>EC :</b> Histoire contemporaine <b>Sous-titre éventuel :</b> La France aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sylvain Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours de méthodologie permet de découvrir les bases du raisonnement historique, en travaillant l'exposé des connaissances à l'écrit (problématisation, construction de plans, rédaction). Ce cours suit les thématiques abordées en cours magistral, qu'il prolonge. Il s'appuie sur la réalisation de travaux individuels et en groupes, et introduit au commentaire de documents historiques, en insistant sur la variété des sources propres à l'histoire contemporaine.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Jean Carpentier, François Lebrun, <i>Histoire de France</i> , Paris, Seuil, 2014. Emmanuel Fureix, <i>Le siècle des possibles (1814-1914)</i> , Paris, PUF, 2014. Jean-François Sirinelli, <i>Le siècle des bouleversements (de 1914 à nos jours)</i> , Paris, PUF, 2014.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie	<b>EC : Introduction à l'interprétation en géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :12	
<b>Résumé du cours :</b> Géographie de l'habitat populaire dans les pays du Sud	
<b>Bibliographie succincte :</b> Davis M., <i>Le pire des mondes possibles</i> , La Découverte.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> Remédiation en histoire ancienne (« oui si » sur Parcoursup)	<b>EC : Remédiation en histoire ancienne</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Fauchier ; M. Shahryari	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Fauchier ; M. Shahryari	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire ancienne.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	



<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> Remédiation en histoire contemporaine (« oui si » sur Parcoursup)	<b>EC : Remédiation en histoire contemporaine</b>
Nom de l'enseignant responsable : P. Castermans ; V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Castermans ; V. Suard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire contemporaine.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> Lecture et écriture de la géographie	<b>EC : Lecture et écriture de la géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulancé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulancé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Apprendre à dessiner une carte de synthèse (sur papier) et à faire une légende hiérarchisée (sur word) au travers de thèmes différents sur un pays en développement. Le but est d'assimiler les bases nécessaires et de pouvoir ensuite les appliquer à n'importe quel sujet en géographie comme en histoire.	
<b>Bibliographie succincte :</b> ALFRE M. et CHABERT C. (2019) <i>Méthodologie de la cartographie</i> . Autrement, 192 p. LE FUR A. (2015) <i>Pratiques de la cartographie</i> . A. Colin, Synthèses, 96 p. REVERT S. (2012) <i>Petite méthodologie de la cartographie</i> . Ellipse, 128 p.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 1 : LV1 (anglais)</b>
<b>UE : 1 Langue vivante</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Christophe Robin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Christophe Robin	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Consolidation des connaissances grammaticales et lexicales ; étude de documents écrits, audio et vidéo (cartes historiques ou géographiques, extraits d'ouvrages historiques, de documentaires, de films...)	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Une bonne grammaire : Grammaire pratique de l'anglais, de S. Berland-Delépine, par exemple Un dictionnaire de taille suffisante (20 000 mots environ)	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 1</b>	<b>EC 2 : Espagnol</b>
<b>UE : 1 Langue vivante</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Etudes de documents variés afin d'améliorer toutes les compétences langagières. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un <b>carnet de bord</b> . Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études du CLIL (groupes mutualisés Espagnol).	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
BLED Supérieur Hachette 2019. Application CALAO (Moodle)	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

**1<sup>ère</sup> année, semestre 2**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volum e horaire</b>	<b>Obligatoire / Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie : Identifier et analyser l'espace périurbain</i>	CM et TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie : carte thématique</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Remédiation en histoire ancienne</i>	TD	12	« oui si »
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>	TD	12	« oui si »
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Techniques de dessin appliquées à la géographie</b>	<i>Techniques de dessin appliquées à la géographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://cil.univ-lille.fr">https://cil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Cultures et compétences numériques</i>			Obligatoire

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1</b> UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	<b>EC : Histoire médiévale</b> Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> L'enseignement traitera la première partie du Moyen Âge, principalement en Europe occidentale, depuis la déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476. Seront successivement examinés la formation des royaumes romano-barbares, l'extension du monde franc et la construction de l'Empire carolingien, les crises de la fin du IX <sup>e</sup> siècle puis le recentrement de l'Empire autour du royaume de Germanie. Seront également présentés les grands caractères de la société, de la vie religieuse et de l'économie de la période.	
<b>Bibliographie succincte :</b> M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1</b> Initiation à l'histoire et à la géographie	<b>EC : Histoire moderne</b> La France des XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p><b>Partie 1. La France des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : les structures</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'homme, la vie, la mort : les structures démographiques.</li> <li>2. Structures sociales</li> <li>3. Les Valois : style monarchique et appareil d'État</li> </ol> <p><b>Partie 2. Humanisme, Renaissance et réformes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. « La restitution de toute discipline »</li> <li>5. La diffusion : arts, imprimerie et mécénat</li> <li>6. L'aspiration au renouveau spirituel</li> <li>7. La réforme en France</li> </ol> <p><b>Partie 3. L'idéal humaniste en péril</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Les guerres de religion : La monarchie entre tolérance et répression (1560-1576)</li> <li>9. Les guerres de religion : Partis ligueurs, crise constitutionnelle et parti des politiques (1576-1593)</li> <li>10. Henri IV, reconstruction et désillusions (1594-1610)</li> </ol> <p><b>Partie 4. La construction de l'absolutisme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Les années cardinales (1610-1630)</li> <li>12. L'absolutisme bourbonien (1630-1660)</li> </ol>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <p><b>Les outils de travail</b> (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i>, Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i>, A. Colin, 1990.</p> <p><b>Les manuels et ouvrages généraux</b> (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i>, PUF, « collection 1<sup>er</sup> cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i>, « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i>, 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI<sup>e</sup> siècle (1483-1598)</i>, Paris, PUF, 2012</p>	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Introduction à l'analyse en histoire et géographie</b>	<b>EC : Géographie : carte thématique</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Nourrir les hommes	
<b>Bibliographie succincte :</b> G. Fumey, <i>Géopolitique de l'alimentation</i> , Paris, 2008.	



<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Introduction à l'analyse en histoire et géographie</b>	<b>EC : Identifier et analyser l'espace périurbain</b> <b>CM</b>
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Delmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sylvie Delmer, Frédéric Lescureux, Marie-Thérèse Grégoris	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18	
<b>Résumé du cours :</b> L'espace qualifié « périurbain » est abordé dans ce cours selon les trois éclairages de la géographie rurale, de la géographie urbaine et de la géographie des transports. Après une première approche évolutive du processus de périurbanisation, le cours mettra l'accent sur les formes de lotissements, le jeu des acteurs pour le contrôle de cet espace, les fonctions commerciales et productives, les mobilités, la campagne comme oxymore, les enjeux de la préservation du foncier agricole, la métamorphose du village.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Introduction à l'analyse en histoire et géographie</b>	<b>EC : Identifier et analyser l'espace périurbain</b> <b>TD</b>
Nom de l'enseignant responsable : Sylvie Delmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sylvie Delmer, Marie-Thérèse Grégoris, Frédéric Lescureux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 6	
<b>Résumé du cours :</b> Les séances de TD permettront, à la suite d'une visite de terrain, de guider et d'encadrer les étudiants dans la réalisation d'un dossier d'analyse d'un espace périurbain de la métropole lilloise.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1</b> Initiation à la synthèse en histoire et en géographie	<b>EC : Géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :12	
<b>Résumé du cours :</b> Géographie de l'habitat populaire dans les pays développés	
<b>Bibliographie succincte :</b> M. Roncayolo, <i>La ville et ses territoires</i> , Paris, 1990.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1</b> Initiation à la synthèse en histoire et en géographie	<b>EC : Histoire médiévale</b> <b>Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (Ve-XI<sup>e</sup> siècle)</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Kalogérakis	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
<b>Bibliographie succincte :</b> M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1</b> Initiation à la synthèse en histoire et en géographie	<b>EC : Histoire moderne</b> La France des XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles
Nom de l'enseignant responsable : M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Hasquenoph / M. Mercier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<b>Résumé du cours :</b> Présentation de la société française et des structures étatiques, dans un contexte de tension politique (mise en place progressive de l'absolutisme) et religieuse (naissance des protestantismes). Évolution de la Renaissance à l'Âge classique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - V. MILLIOT, <i>Pouvoirs et société dans la France d'Ancien régime</i> , Nathan Université, 1992. - G. SAUPIN, <i>La France à l'époque moderne</i> , A. Colin, 2000.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1</b> Remédiation en histoire médiévale (« oui si » sur Parcoursup)	<b>EC : Remédiation en histoire médiévale</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain / M.-H. Méresse	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain / M.-H. Méresse	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire médiévale.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1</b> Remédiation en histoire moderne (« oui si » sur Parcoursup)	<b>EC : Remédiation en histoire moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Brassart ; S. Hasquenoph ; M. Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Brassart ; S. Hasquenoph ; M. Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire moderne.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 2</b> UE 1 Techniques de dessin appliquées à la géographie	<b>EC :</b> Techniques de dessins appliquées à la géographie
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaud	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaud	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Ce TD permet de découvrir et d'apprendre à réaliser de nombreux types de supports : dessins et graphiques utilisés en géographie, à l'exclusion de la carte topographique. Il permet d'adapter la représentation graphique aux objets et aux thèmes étudiés en géographie et en premier lieu aux paysages.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Jean-Marc Besse, <i>La nécessité du paysage</i> , Editions Parenthèses, 2018. - Jérôme Dunlop, <i>Les 100 mots de la géographie</i> , Que sais-je ?, 2019.	



<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 2</b>	<b>EC 1 : LV1 (anglais)</b>
<b>UE : 1 Langue vivante</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Christophe Robin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Christophe Robin	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Consolidation des connaissances grammaticales et lexicales ; étude de documents écrits, audio et vidéo (cartes historiques ou géographiques, extraits d'ouvrages historiques, de documentaires, de films...)	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Une bonne grammaire : Grammaire pratique de l'anglais, de S. Berland-Delépine, par exemple Un dictionnaire de taille suffisante (20 000 mots environ)	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 2</b>	<b>EC 2 : Espagnol</b>
<b>UE : 1 Langue vivante</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b>  Études de documents variés afin d'améliorer toutes les compétences langagières. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un <b>carnet de bord</b>. Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études du CLIL (groupes mutualisés Espagnol).</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>  BLED Supérieur Hachette 2019. Application CALAO (Moodle)</p>	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

2<sup>e</sup> année, semestre 3

	Intitulé	Type de cours	Volum e horair e	Obligatoire / Choix
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Approfondissem ent de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie : carte topographique</i>	TD	12	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie régionale</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Techniques de communication</b>	<i>Pratique de l'expression orale</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Techniques du poster</i>	TD	12	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Connaissances des disciplines</b>	<i>Histoire de la géographie</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Historiographie</i>	CM	12	Obligatoire
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Principes et enjeux du système éducatif</i>	CM	20	Obligatoire

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : n°3</b> <b>UE : 1 connaissance de l'histoire</b>	<b>EC : histoire médiévale</b> L'Europe médiévale : XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> L'Europe occidentale d'aujourd'hui entretient une relation paradoxale avec son Moyen Âge. La période est reçue par l'imaginaire collectif comme le cadre idéal de l'éclosion de l'épopée et du merveilleux, mais elle traîne aussi une fâcheuse réputation d'envers de la modernité. Bref, doré ou noir, le Moyen Âge se révèle, dans le discours ambiant, le symétrique absolu de notre temps – pour le meilleur et pour le pire. Alors oui, sans être pour autant misérable ou méprisable, l'Europe est, durant ces cinq cents ans, foncièrement différente de celle d'aujourd'hui : il faut imaginer un monde essentiellement rural, d'abord fragmenté et régi par des relations interpersonnelles difficiles à concevoir depuis notre individualisme contemporain, un monde dominé par l'Église, assurément, et travaillé par le christianisme, un monde qui se recompose encore une fois aux XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles, pour donner naissance à des formes de l'État et de la sensibilité plus modernes, appelées à gagner d'autres terres. Dans ce cours, nous aborderons donc cette période en traitant trois grands thèmes : la société dite « féodale » des XI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles, l'emprise de la religion et, enfin, les lignes de force politiques et l'évolution des XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> M. Balard, J.-P. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2016. André Chédeville, <i>La France au Moyen Âge</i> , Paris, Que sais-je, 2004, chapitres II et III ; (disponible en ligne sur cairn, via le catalogue de l'ENT)	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : n°3</b> <b>UE : 1 connaissance de l'histoire</b>	<b>EC histoire moderne</b> État et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Après une exploration de la Première modernité au cours de la L1, l'enseignement de moderne de L2 invite à découvrir les années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents : la France et les îles britanniques. La France est alors la première puissance d'Europe et, paradoxalement, ses institutions se sont renforcées dans les décennies qui ont suivi la Fronde (1648-1653). Le cours examinera le temps du règne personnel de Louis XIV, l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. L'Angleterre, unie avec l'Écosse à partir de 1707, dispose quant à elle d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; ici, il s'agira d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIII <sup>e</sup> siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Sur la France : Lucien Bély, <i>La France moderne, 1498-1789</i> , Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, <i>La France au XVIII<sup>e</sup> siècle, 1715-1787</i> , Paris, Belin, 2012 Sur l'Angleterre : Stéphane Lebecq et alii, <i>Histoire des îles britanniques</i> , Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, <i>Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i> , Paris, Hachette, 1996 Pour aller plus loin : Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur cairn, notamment dans la <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> et la <i>Revue historique</i> .	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Approfondissement de l'analyse en histoire-géographie</b>	<b>EC : Géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Géographie du peuplement et des populations dans le monde. Les grands enjeux démographiques, à l'échelle globale, d'aujourd'hui et de demain. Les questions liées à l'inégale répartition de la population mondiale.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Jean-Marc Zaninetti, <i>Le monde habité. Une géographie des peuplements</i> , La documentation française, n° 8118, 2017.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Approfondissement de l'analyse en histoire-géographie</b>	<b>EC : Carte topographique</b>
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Initiation à la lecture et à l'analyse de la carte topographique (1 : 25 000 et 1 : 50 000 <sup>e</sup> )	
<b>Bibliographie succincte :</b> Camille Tiano, <i>Le commentaire de la carte topographique</i> , Paris, Armand Colin, 2017.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : histoire médiévale</b> L'Europe médiévale (XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle)
Nom de l'enseignant responsable : J.-B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Fiasson	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Ces cours prennent la forme de travaux dirigés qui permettront aux étudiantes et étudiants d'acquérir les méthodes et techniques du médiéviste ainsi que les clefs historiques pour comprendre l'Europe occidentale des XII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles. Ils sont en cela en lien direct avec le cours magistral d'Histoire médiévale. Grâce à un livret de documents que les étudiantes et étudiants analyseront (textes, images, plans, etc.), la société médiévale sera abordée grâce à des thématiques telles que l'agriculture, le village, les seigneuries, l'aristocratie, le milieu urbain, les monarchies, l'Église, le monachisme, l'art et la culture...	
<b>Bibliographie succincte :</b> <b>Manuels :</b> BALARD M., GENÊT J.-P., ROUCHE M. (2016) : <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, 6 <sup>e</sup> édition (chapitres sur la période allant du XII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle) [Les éditions plus anciennes sont en ligne sur <i>Google Livres</i> ]. KAPLAN M. (dir.) (1994) : <i>Le Moyen Âge, tome 2 : XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle</i> , Paris. Cet ouvrage a l'avantage de présenter des commentaires de documents et des sujets de dissertations corrigées [En ligne sur <i>Google Livres</i> ]. JÉGOU L. & PANFILI D. (2018) : <i>L'Europe seigneuriale (888-1215)</i> , Paris. <b>Dictionnaire et lexique :</b> GAUVARD C., LIBÉRA A. de, ZINK M. (dir.) (2002) : <i>Dictionnaire du Moyen Âge</i> , Paris. TOUATI F.-O. (dir.) (2015) : <i>Vocabulaire historique du Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam)</i> , Paris, 6 <sup>e</sup> éd.	



<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : histoire moderne</b> État et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Roger Baur	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Ce TD porte sur la question examinée en cours, dont l'esprit peut être ici rappelé brièvement : Il s'agit d'une exploration des années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents. En France tout d'abord, avec l'examen du règne personnel de Louis XIV, l'étude de l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. Dans les îles britanniques, ensuite, qui disposent d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; il s'agit d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIII <sup>e</sup> siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter. Dans le cadre de ce TD, l'étudiant sera invité à mettre en œuvre les techniques et méthodes de l'historien, notamment par la construction de bibliographies et par l'analyse de documents anciens.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Sur la France : Lucien Bély, <i>La France moderne, 1498-1789</i> , Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, <i>La France au XVIII<sup>e</sup> siècle, 1715-1787</i> , Paris, Belin, 2012 Sur l'Angleterre : Stéphane Lebecq et alii, <i>Histoire des îles britanniques</i> , Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, <i>Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i> , Paris, Hachette, 1996 Pour aller plus loin : Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur cairn, notamment dans la <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> et la <i>Revue historique</i> .	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Peuplement et population de la France (métropole et Outre-mer) : quels enjeux démographiques, spatiaux, géopolitiques et sociétaux dans le monde d'aujourd'hui ? Entraînement à la dissertation niveau 1	
<b>Bibliographie succincte :</b> Vincent Adoumié, 2019 - Géographie de la France (Partie 2 en particulier). Hachette.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : géographie régionale</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Villes et campagnes en Amérique du Nord	
<b>Bibliographie succincte :</b> Atlas de l'Amérique du Nord Atlande	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE :1 Techniques de Communication</b>	<b>EC : Expression orale</b> <b>Géographie de la santé</b>
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulancé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulancé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> La géographie de la santé est une discipline qui étudie les liens qui existent entre l'état de santé des populations et les territoires. L'objectif est d'amener les étudiants à s'interroger sur la définition d'une maladie, les outils à disposition des autorités pour prendre la mesure d'une épidémie (système de surveillance) et lutter contre son expansion, la difficulté à coordonner l'ensemble des acteurs dans la lutte anti-vectorielle, la définition des échelles d'intervention et d'analyse de la situation épidémiologique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BARIOL-MATHAIS B. dir. (2020) Santé et territoires. Alternatives, Points FNAU, 171 p. FLEURET S. et HOYEZ A-C. (2011) Santé et géographie, nouveaux regards. Economica, Anthropos, 302 p. GASQUET-BLANCHARD (2016) Ebola, géographie d'une crise sanitaire. PUR, 227 p. MOORE P. (2020) Le petit livre des grandes épidémies, de la peste noire au coronavirus. Belin, 144 p. Disponible en ligne, CARROUE L. (2020) Mondialisation et démondialisation au prisme de la pandémie de Covid-19. Le grand retour de l'espace, des territoires et du fait politique. Site de Géoconfluences. <a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/eclairage/covid19-mondialisation-demondialisation">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/eclairage/covid19-mondialisation-demondialisation</a>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE :1 Techniques de Communication</b>	<b>EC : Technique du Poster</b>
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulancé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulancé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Apprendre à réaliser un poster scientifique sur un évènement donné. Maîtriser l'outil informatique. Sur la forme : travailler l'attractivité visuelle afin de susciter l'intérêt, provoquer la curiosité, capter l'attention du public. Sur le fond : définir un titre percutant, aller à l'essentiel, produire une écriture scientifique centrée sur l'efficacité. Le but : promouvoir son travail, informer un "large public" sur l'avancée de ses travaux et les résultats obtenus.	
<b>Bibliographie succincte :</b> FOVET-RABOT C. et al. (2015) Réaliser un poster, en 12 points. Montpellier (FRA) : CIRAD, 5 p. <a href="https://doi.org/10.18167/coopist/0028">https://doi.org/10.18167/coopist/0028</a>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC 1 : LV1 (anglais)</b>
<b>UE : 1 Langue vivante</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues.</p>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC 2 : (espagnol)</b>
<b>UE : 1 Langue vivante</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Compétences visées : B1.2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. À partir de documents variés, découverte d'artistes, et de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira)	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 3</b>	<b>EC : Histoire de la géographie</b>
<b>UE2 : connaissances des disciplines</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Présentation des grands géographes	
<b>Bibliographie succincte :</b> Paul Claval, <i>Histoire de la géographie</i> , PUF, dernière édition.	



<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 3</b> <b>UE2 : connaissances des disciplines</b>	<b>EC : Historiographie</b> <b>Principes généraux</b>
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Comme l'ensemble des sciences humaines, et des sciences en général, l'histoire est un savoir en constant renouvellement. En conséquence, l'étudiant ne saurait négliger son approche réflexive et épistémologique, en particulier par le biais de l'historiographie, c'est-à-dire l'histoire de la discipline historique, de ses objets et de ses méthodes. Son approche s'effectuera en deux semestres, le premier (S3) étant consacré aux aspects plus généraux : les historiographies antique, médiévale et moderne seront abordées au cours des premières séances. La période contemporaine sera également traitée. Seront évoquées les principales écoles (histoire positiviste) ainsi, à titre d'exemple, que les travaux de certains historiens. Le cours s'appuiera sur un certain nombre d'extraits des œuvres de grands historiens.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Nicolas Offenstadt, <i>L'historiographie</i> , Paris, PUF, Que sais-je ?, 2017, 128 pages. - Philippe Tétart, <i>Petite histoire des historiens</i> , Paris, Armand Colin, 1998, 95 pages. En cette période marquée par les incertitudes sanitaires, l'étudiant peut commencer par la lecture des articles historiographie et historiography (en anglais) de Wikipédia.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 3</b> <b>Option Métiers de l'enseignement – 2<sup>nd</sup> degré</b>	<b>EC : Principes et enjeux du système éducatif</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Corinne Vezirian – Isabelle Vandevelde – Aurore Huchez	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours est un cours d'introduction à la réflexion sur le métier enseignant. Les missions et enjeux de l'Ecole y sont le cœur de ce cours. Il présente le système éducatif français, son fonctionnement (organisation, acteurs, finalités...) et des questions qui l'ont traversé depuis sa création et les questions vives actuelles.	
Compétences : Comprendre à partir de points de vue divers, l'articulation entre pratiques institutionnelles et pratiques éducatives et ses évolutions. Savoir analyser des documents prescripteurs à partir de concepts et connaissances abordées en cours.	
Bibliographie succincte :	

2<sup>e</sup> année, semestre 4

	Intitulé	Type de cours	Volum e horair e	Obligatoire / Choix
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Approfondissemen t de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Géographie de la France</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie générale</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie : dossier de documents</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Techniques de communication</b>	<i>Cartographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Connaissances des disciplines</b>	<i>Épistémologie de la géographie</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Historiographie</i>	CM	12	Obligatoire
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Programmes scolaires et questions vives</i>	TD	20	Obligatoire

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Le monde grec, VI <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours adopte une perspective de longue durée et d'un espace géographique large, afin de doter les étudiants de bases solides en histoire grecque. Le VI <sup>e</sup> s. av. n. è. correspond à la fin de l'époque archaïque, avec la naissance du modèle de la cité grecque et l'expansion coloniale, avant le tournant que constituent les guerres médiques. Par la suite, le V <sup>e</sup> s. est souvent désigné comme « le siècle d'Athènes », tant sont prégnants le rayonnement et l'emprise sur le monde grec de la cité d'Athènes, qui a livré une documentation considérable. Le choc de la guerre du Péloponnèse amène à une reconfiguration du monde grec au IV <sup>e</sup> s., favorisé par la montée en puissance des Macédoniens et des monarchies qui en sont issues. Dans ce cadre historique général, le cours aborde les questions politiques, économiques et religieuses de l'histoire grecque, en se fondant sur des sources de types variés et sur des perspectives historiques plurielles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> M.-C. Amouretti, F. Ruzé, P. Jockey, <i>Le monde grec antique</i> , Paris, Hachette, 2018 (6 <sup>e</sup> édition). Dans la collection « Nouvelles histoire de l'Antiquité » : - J.-C. Poursat, <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Seuil, 1995. - E. Lévy, <i>La Grèce au V<sup>e</sup> siècle, de Clithène à Socrate</i> , Paris, Seuil, 1995. - P. Carlier, <i>Le IV<sup>e</sup> siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i> , Paris, Seuil, 1995. C. Orieux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i> , Paris, PUF, 1995 (rééditions).	
Une bibliographie détaillée sera donnée au début du cours.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC : Histoire contemporaine</b>
<b>UE : 1 Connaissance de l'histoire</b>	L'Europe de 1848 à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : Stéphane Michonneau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Stéphane Michonneau	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Ce cours reprend le fil chronologique de l'UE1 dispensée au S1 par MM de Oliveira et Lesage - de 1848 à nos jours - mais en élargissant la perspective à l'histoire de l'Europe. La connaissance de l'histoire de la France est donc considérée comme acquise. Chaque séance s'organise autour d'un événement et de la thématique qui lui est attachée. Par exemple : la révolution de 1848 et la question des nationalités ; 1860 : le traité Cobden-Chevalier et l'essor économique de la fin du XIX<sup>e</sup> s. ; 1871 : la naissance de l'Allemagne et les bouleversements géopolitiques de l'Europe ; 1889 : la création de la Deuxième Internationale et le surgissement du socialisme ; 1914 : la Première Guerre mondiale et l'expérience de la guerre totale, etc.</p> <p>Tous les aspects fondamentaux seront évoqués : histoire politique, économique, sociale et culturelle. De nombreux exemples européens sont développés, sans que la question de l'articulation de l'Europe et du reste du monde soit négligée, notamment au travers de la question coloniale.</p> <p>L'objectif est de reprendre les concepts et les notions fondamentales qui structurent l'époque contemporaine afin de les approfondir.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19<sup>ème</sup> siècle Des nations au nationalisme</i>, Paris, Armand Colin, Collection U, 2019.</p> <p><i>Histoire de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle</i>, Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974).</p> <p>Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i>, Paris, Perrin, 1990.</p>	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Approfondissement de l'Analyse en Histoire et géographie</b>	<b>EC : Géographie de la France</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Les espaces de la richesse en France	
<b>Bibliographie succincte :</b> A. Frémont, <i>France, géographie d'une société</i> , collection champs flammariion	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Approfondissement de l'Analyse en Histoire et géographie</b>	<b>EC : Géographie Générale</b> Tourisme et loisirs dans le monde
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Les TD s'appuient sur des exemples d'espaces et de pratiques touristiques et de loisirs avant et avec la crise sanitaire mondiale, en France et hors de France. Les exercices visent à analyser et expliquer rigoureusement, avec contextualisation, spatialisation et prise de recul critique, les documents proposés à différentes échelles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Philippe Duhamel, <i>Géographie du tourisme et des loisirs</i>, Armand Colin, 2018 ;</li> <li>- M. Gravari-Barbas et S. Jacquot, <i>Atlas mondial du tourisme et des loisirs</i>, Autrement, 2018 ;</li> <li>- Philippe Duhamel, <i>Le tourisme, lectures géographiques</i>, documentation photographique n° 8094, La Documentation française, 2013.</li> </ul>	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 4</b> <b>UE 1 Approches du document</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Le monde grec, VI <sup>e</sup> -IV <sup>e</sup> s. av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : N. Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : À préciser	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours s'organise en lien avec le CM associé. Les différents types de sources de l'histoire ancienne (textuelles, iconographiques et archéologiques) font l'objet d'une approche critique, selon les méthodes générales de l'histoire et les méthodes particulières à chaque discipline traitant de ces sources. Les étudiant·e·s sont formés aux méthodes du commentaire de documents et de la dissertation, à la fois lors des séances et avec du travail à réaliser de leur côté, parfois en petits groupes.	
<b>Bibliographie succincte :</b> M.-C. Amouretti, F. Ruzé, P. Jockey, <i>Le monde grec antique</i> , Paris, Hachette, 2018 (6 <sup>e</sup> édition). Dans la collection « Nouvelles histoire de l'Antiquité » : - J.-C. Poursat, <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Seuil, 1995. - E. Lévy, <i>La Grèce au V<sup>e</sup> siècle, de Clithène à Socrate</i> , Paris, Seuil, 1995. - P. Carlier, <i>Le IV<sup>e</sup> siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i> , Paris, Seuil, 1995. C. Orieux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i> , Paris, PUF, 1995 (rééditions).	



<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 4</b> <b>UE 1 Approches du document</b>	<b>EC : Histoire Contemporaine</b> L'Europe de 1848 à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : Stéphane Michonneau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Balvet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours vient à l'appui du cours magistral "Histoire de l'Europe de 1848 à nos jours" dispensé en parallèle par St. Michonneau. Son développement suit peu ou prou celui du cours général selon une logique chronologique et thématique. Son objectif est d'assurer la maîtrise méthodologique de l'explication de document historique : une grande variété de documents sont proposés (textes, iconographie, etc.). Le second objectif est d'approfondir les concepts et les notions développées dans le cours général.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Même bibliographie que pour le cours portant le même titre. - Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19<sup>ème</sup> siècle Des nations au nationalisme</i> , Paris, Armand Colin, Collection U, 2019. - <i>Histoire de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle</i> , Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974). - Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i> , Paris, Perrin, 1990.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : géographie dossier de documents</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> L'Italie et les Italiens hors des frontières	
<b>Bibliographie succincte :</b> Aurélien Delpirou, <i>Atlas de l'Italie contemporaine</i> , Editions Autrement	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE :1 Techniques de communication</b>	<b>EC : Cartographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulancé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulancé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Produire une carte, un croquis ou un schéma sur un sujet donné à partir d'un panel de documents constitué d'articles, de cartes, de graphiques, de tableaux etc. Cette production graphique sera accompagnée d'une légende hiérarchisée.	
<b>Bibliographie succincte :</b> ALFRE M. et CHABERT C. (2019) Méthodologie de la cartographie. Autrement, 192 p. BALARESQUE N. et OSTER D. (2014) La cartographie. Classes préparatoires, Capes, Agrégation, IEP. Nathan, 159 p. BATTISTONI-LEMIERE A. et al. (2010) Cartes en main. Méthodologie de la cartographie. Ellipses, 247 p. LE FUR A. (2015) Pratiques de la cartographie. A. Colin, Synthèses, 96 p. LOIZZO C. et TIANO C. (2021) Croquis et schémas de géographie. Réussir les épreuves aux concours et examens. A. Colin, Cursus, 161 p.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC 1 : LV1 (anglais)</b>
<b>UE : 1 Langue vivante</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues.</p>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC 2 : espagnol</b>
<b>UE : 1 Langue vivante</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Compétences visées : B1.2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. À partir de documents variés, découverte d'artistes, et de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira).	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC : épistémologie de la géographie</b>
<b>UE : 2 Connaissance des disciplines</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12 heures	
<b>Résumé du cours :</b> Étude du concept de paysage	
<b>Bibliographie succincte :</b> Gabriel Rougerie, <i>Géographie des paysages</i> , que-sais-je ? Puf	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L2)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 2 Connaissance des disciplines</b>	<b>EC : Historiographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Comment écrit-on l'histoire ? Avec quelles sources, et selon quelles méthodes ? Après l'aperçu général fourni au S3, cet enseignement se penchera plus spécifiquement sur les transformations du métier d'historien·ne à l'époque contemporaine. Le périmètre des sources s'est considérablement élargi en quelques décennies et, par conséquent, les méthodes mobilisées pour les analyser également. Ce cours reviendra donc sur quelques-uns des grands enjeux qui traversent l'histoire du XIX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle : la professionnalisation de l'histoire, la construction du roman national et les usages publics de l'histoire, les débats liés au statut scientifique de la discipline, les conceptions du temps, l'élargissement du périmètre des archives, le récit... Le CM reviendra sur quelques-uns des ouvrages et débats historiographiques qui ont marqué l'histoire de la discipline.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BOUCHERON Patrick, <i>Ce que peut l'histoire</i> , Paris, Collège de France, 2016, 71 p [en ligne : <a href="https://books.openedition.org/cdf/4507">https://books.openedition.org/cdf/4507</a> ] DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 (656 p.) et 2 (688 p.). OFFENSTADT Nicolas, <i>L'Historiographie</i> , Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2011, 128 p. POTIN Yann, SIRINELLI Jean-François (dir.), <i>Généralisations historiennes, XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles</i> , Paris, CNRS, 2019, 799 p. PROST Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i> , Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996, 340 p.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 3 Option Métiers de l'enseignement</b> <b>– 2<sup>nd</sup> degré</b>	<b>EC : Programmes scolaires et questions vives</b>
Nom de l'enseignant responsable : Laloyaux Sonia	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laloyaux Sonia et Tahon Benoît	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Les questions socialement vives (QSV) portent sur des controverses qui sont vives dans la société, dans les savoirs scientifiques de référence, dans l'enseignement. Ces questions sont donc insérées dans des débats, des controverses et, aujourd'hui, la société, les familles, les lobbys se déchargent de plus en plus sur l'Ecole. Ces derniers interpellent régulièrement l'histoire et la géographie, en tant que disciplines scolaires, d'où la nécessité de s'y préparer dans le cadre des métiers de l'enseignement.</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>BARTHES A., LANGE J.-M., TUTIAUX-GUILLON N. (Dir.), <i>Dictionnaire critique des enjeux et concepts des éducations à ...</i>, L'Harmattan, Paris, 2017, 617 p.</p> <p>FOUACHE L., LALOYAUX S., « Construire l'avenir », <i>Cahiers pédagogiques</i> n°559, février 2020, pp.44-45.</p> <p>PASTEL, La revue académique d'histoire-géographie, <i>Enseigner les questions socialement vives</i>, Numéro 9 / novembre 2018, 133 p.  <a href="https://disciplines.ac-toulouse.fr/hgemc/pastel-ndeg9-enseigner-les-questions-socialement-vives">https://disciplines.ac-toulouse.fr/hgemc/pastel-ndeg9-enseigner-les-questions-socialement-vives</a></p> <p>PAGONI M., TUTIAUX-GUILLON N., « Les éducations à, quelles recherches, quels questionnements ? », <i>Revue Spirale</i>, n°50, <i>Les éducations à...: nouvelles recherches, nouveaux questionnements ?</i>, 2012, 248 p.  <a href="https://spirale-edu-revue.fr/spip.php?article1114">https://spirale-edu-revue.fr/spip.php?article1114</a>  Site internet Eduscol (Ministère de l'éducation nationale)  <a href="https://eduscol.education.fr/pid23199/programmes-ressources-et-evaluations.html">https://eduscol.education.fr/pid23199/programmes-ressources-et-evaluations.html</a></p>	



**3<sup>e</sup> année, semestre 5**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volum e horaire</b>	<b>Obligatoire / Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie régionale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie thématique</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Question vive en histoire et en géographie</i>	CM	12	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie : dossier de documents</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Maîtrise de l'expression orale</b>	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://cilil.univ-lille.fr">https://cilil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie (non-ouvert en 2020-2021)</i>	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)</i>	TD	24	
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	24	
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	24	
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	24	
	<i>Sources auxiliaires de l'histoire moderne</i>	TD	24	
	<i>Historiographie contemporaine</i>	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire des relations internationales</i>	TD	24	
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Didactique de l'histoire-géographie</i>	TD	20	1 choix
	<i>Stage</i>			

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Géographie régionale</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> L'Orient arabe	
<b>Bibliographie succincte :</b> Maxime Rodinson, <i>Les Arabes</i> , PUF	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Géographie thématique</b> Les montagnes dans le monde
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guilloix	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guilloix	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Dans un premier temps, les montagnes comme objet géographique doivent être définies, ce qui ne va pas de soi. Le cours permet ensuite de saisir toutes les logiques et enjeux d'aménagement mis en œuvre par les sociétés vivant en montagne.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Un atlas général du monde, grand format, récent, éditeur au choix ; - La revue en ligne : <i>l'Alpe</i> : en lire quelques numéros.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Histoire de l'Égypte et du Proche-Orient anciens
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle / D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle / D. Lacambre	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Quelques points forts et originaux de ces deux civilisations seront présentés : le cadre géographique et la chronologie sur le temps long, les divers aspects de leur religion et les contacts que ces sociétés ont eu avec leur voisin tout au long de leur histoire.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire. Le Proche-Orient, de l'invention de l'écriture à la naissance du monothéisme</i> , Paris, 2008. - P. Tallet, Fr. Payraudeau, Chl. Ragazzoli et Cl. Somaglino, <i>L'Égypte pharaonique. Histoire, société, culture</i> , Armand Colin, Paris, 2019.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Histoire contemporaine</b> Histoire des migrations (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles)
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun / R. Sanchez	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> L'histoire des migrations a façonné et continue à reconfigurer le monde contemporain. Les migrations constituent un objet d'histoire dont l'approche s'est beaucoup renouvelée en lien avec d'autres disciplines, en particulier la sociologie, la géographie et le droit. Le cours proposera des éléments théoriques et des études de cas à différentes échelles. Aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles, les mobilités s'accroissent avec l'avènement de l'ère industrielle, la construction de l'État-nation, l'expansion impériale, les modifications des frontières consécutives aux deux guerres mondiales et la globalisation. Nous étudierons le nouveau système migratoire qui se met en place au début du XIX <sup>e</sup> siècle à l'échelle globale avec la révolution des transports qui facilite les déplacements intercontinentaux, mais aussi les mobilités à plus courte portée, comme l'exode rural. Les déplacements de main d'œuvre, l'exil politique et les migrations coloniales et post-coloniales contribuent à redéfinir les politiques des États à l'égard de la nationalité et de la citoyenneté, comme l'ouverture ou la fermeture des frontières. Mais il s'agit aussi de comprendre l'expérience migratoire dans ses dimensions sociale et culturelle.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Nancy Green, <i>Repenser les migrations</i> , Paris, 2002. - Gérard Noiriel, <i>Le creuset français. Histoire de l'immigration (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)</i> , Le Seuil, points histoire, 2006 (1988). - Gérard Noiriel, <i>État, nation et immigration</i> , Gallimard, folio histoire, 2005 (2001). - Philippe Rygiel, <i>Le temps des migrations blanches - Migrer en Occident (1850-1950)</i> . Paris, 2007. - Catherine Wihtol de Wenden, <i>La question migratoire au XXI<sup>e</sup> siècle. Migrants, réfugiés et relations internationales</i> , Paris, 2013. - Catherine Wihtol de Wenden, « Ouverture et fermeture de la France aux étrangers. Un siècle d'évolution », <i>Vingtième Siècle. Revue d'histoire</i> 2002/1 (n° 73), p. 27-38.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Question vive en histoire et géographie</b> L'eau
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulacé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulacé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Dans les 30 prochaines années, l'essor démographique et la hausse des niveaux de vie que va connaître notre planète s'accompagneront d'une explosion de l'utilisation de l'eau. Inégalement répartie à la surface du globe, elle est au cœur des politiques des pays développés, émergents et en développement qui doivent relever un triple défi : enrayer la dégradation de cette "source de vie", permettre un accès universel à l'eau potable et à l'assainissement, procurer suffisamment d'eau pour l'agriculture. Entre acteurs urbains et ruraux les enjeux ne sont pas les mêmes. Les problèmes de gestion de l'eau aboutissent à de véritables recompositions sociales et environnementales. L'eau devient source de conflits socio-économiques et est un véritable enjeu géopolitique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BLANCHON D. (2017) <i>Atlas mondial de l'eau</i> . Ed. Autrement, Collection Atlas/Monde. LE PAUTREMENT P. (2020) <i>Géopolitique de l'eau</i> . L'esprit du temps, Ed° des 60, 213 p. ORSENN A. (2010) <i>L'Avenir de l'eau. Petit précis de mondialisation n°2</i> . Le Livre de Poche, Coll. Littérature & Documents. RAMELET E. et DALENCON P. (2016) <i>L'homme et l'eau, de la surconsommation à l'équilibre</i> . Ed. Alternatives, Coll. manifestô, 157 p. Ouvrage disponible sur le service du SCD CHAUSSADE J-L. et PELLAY M. (2012) <i>Les 100 mots de l'eau</i> . PUF, Coll. Que sais-je ?, 128 p.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : 5</b> <b>UE : 1 Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Histoire de l'Égypte et du Proche-Orient anciens
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle / D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle / D. Lacambre	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Dans le prolongement du CM, seront proposées des lectures critiques de textes anciens ou d'auteurs contemporains, ainsi que des analyses de documents iconographiques en se servant des outils à disposition sur internet ou dans les différentes bibliothèques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - J. Baines et J. Málek, <i>Atlas of Ancient Egypt</i> , The American University in Cairo Press, Le Caire, 2002. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie. De Gilgamesh à Artaban 3300-120 av. J.-C.</i> , Belin, Paris, 2017. - D. Laboury, <i>L'Égypte pharonique</i> , coll. Idées reçues, Paris, 2001. - K. Radner et E. Robson, <i>The Oxford Handbook of Cuneiform Culture</i> , Oxford, 2011 - Cl. Somaglino, <i>Atlas de l'Égypte ancienne</i> , Autrement, Paris, 2020.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : 5</b> <b>UE : 1 Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Géographie, dossier de documents</b> Les montagnes dans le monde
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Sur le thème des montagnes, avec des exemples concernant les différents continents, le TD vise à présenter et expliquer des documents de source et nature variées, dans le respect du commentaire de documents géographiques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sur internet, site : <a href="http://geoconfluence.ens-lyon.fr">geoconfluence.ens-lyon.fr</a>, entrée : Montagnes : lire les articles ;</li> <li>- Paolo Cognetti, <i>Les huit montagnes</i>, Stock 2017 ou Le livre de poche 2018 ;</li> <li>- Vanessa Bramberger, <i>Alto Braco</i>, Liana Lévi, 2019.</li> </ul>	



<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Maîtrise de l'expression orale</b>	<b>EC : Histoire contemporaine</b> Histoire des migrations (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles)
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun / R. Sanchez	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> En lien avec le CM, les TD permettront d'approfondir les différentes approches de l'histoire de l'immigration à partir d'études de cas. On portera une attention particulière aux mots utilisés pour décrire les phénomènes migratoires, aux représentations et aux discours. Les sources qui permettent de construire l'histoire des migrations à partir de points de vue différents seront étudiées dans toute leur diversité : documents législatifs, administratifs, juridiques, iconographiques, presse, témoignages et récits, enquêtes et entretiens, objets de la vie quotidienne...	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Sylvie Aprile et Stéphane Dufoix, <i>Les mots de l'immigration</i> , Paris, 2008. - Gérard Noiriel, <i>Le massacre des Italiens. Aigues Mortes, 17 août 1893</i> , Fayard, 2010. - Bastien Cabot, « À Bas les Belges ! ». <i>L'expulsion des mineurs borains (Lens, août-septembre 1892)</i> , Presses universitaires de rennes, 2017. - Muriel Cohen, <i>Des familles invisibles. Les Algériens de France entre intégrations et discriminations (1945-1985)</i> , Éditions de la Sorbonne, 2020. - Abdelmalek Sayad, « Les trois "âges" de l'émigration algérienne en France », <i>Actes de la recherche en sciences sociales</i> , vol. 15, juin 1977, p. 59-79. Site du Musée national de l'histoire de l'immigration : <a href="http://www.histoire-immigration.fr/histoire-de-l-immigration">http://www.histoire-immigration.fr/histoire-de-l-immigration</a>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 5</b> <b>UE : 1 Maîtrise de l'expression orale</b>	<b>EC : Géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Israël une géopolitique	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Israël atlas géopolitique</i> , Frédéric Encel, Editions Autrement	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 5</b>	<b>EC 2 : LV2 (espagnol)</b>
<b>UE : 1 Langue vivante</b>	<b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Compétences visées : B2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art espagnols et d'archéologie. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. Etude de documents variés relatifs à la période de l'après-guerre civile l'exil républicain et la transition démocratique.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Historiographie contemporaine</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement propose une initiation à la recherche en histoire contemporaine. Après l'initiation à l'historiographie proposée en L2, ce cours propose un fonctionnement en atelier. En partant de corpus de sources très variés (procès-verbaux de cours d'assise, registres d'accouchements, actes notariés, journaux intimes, archives policières...), il s'agira de réfléchir à la construction des objets. Comment, depuis le carton d'archives, construire son objet ? Comment le délimiter ? Comment passer du cas à l'analyse ? Quelles méthodes mettre en œuvre ? Enfin, on prêtera une attention toute particulière aux mises en récits, aux façons d'écrire l'histoire. Reposant sur une discussion très ouverte (sur le modèle du séminaire de recherche), cet enseignement offre donc de mettre les mains dans le cambouis, en partant d'une approche très concrète de la recherche et des questionnements historiographiques que celle-ci suscite. À partir des sources et des questions soulevées, nous discuterons également des textes, soit classiques soit plus récents, qui permettent de penser les objets étudiés.	
<b>Bibliographie succincte :</b> ANHEIM Etienne, <i>Le travail de l'histoire</i> , Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, 234 p. BOUCHERON Patrick, <i>Ce que peut l'histoire</i> , Paris, Collège de France, 2016, 71 p [en ligne : <a href="https://books.openedition.org/cdf/4507">https://books.openedition.org/cdf/4507</a> ] DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 (656 p.) et 2 (688 p.). GAUVARD Claude, SIRINELLI Jean-François (dir.), <i>Dictionnaire de l'historien</i> , Paris, Presses universitaires de France, 2015, 786 p. OFFENSTADT Nicolas, <i>L'Historiographie</i> , Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2011, 128 p. PROST Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i> , Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996, 340 p.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Méthodes de l'histoire des relations internationales</b>
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Justine Faure	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours est conçu comme une initiation à l'histoire des relations internationales et à la recherche dans le domaine. Il vise à donner aux étudiants la maîtrise des outils nécessaires à l'étude de ce champ historique. Il est consacré à l'époque contemporaine, avec un accent spécifique sur le 20 <sup>e</sup> siècle. L'EC est structuré en trois séquences : l'épistémologie et l'historiographie des relations internationales / les concepts et enjeux de la période historique considérée / une étude de cas (la COP 15 de Copenhague en 2009).	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Dario Battistella, <i>Théories des relations internationales</i> , Paris, Presses de Sciences Po, éd. 2015. - Guillaume Devin (dir.), <i>Méthodes de recherche en relations internationales</i> , Paris, Presses de Sciences Po, 2016. - Robert Frank (dir.), <i>Pour l'histoire des relations internationales</i> , Paris, PUF, 2012. - Frédéric Ramel (dir.), <i>Traité des relations internationales</i> , Paris, Presses de Sciences Po, 2013.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Paléographie moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marjorie Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiant.e.s les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Audisio G. et Rambaud I., <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.</i> , Paris, A. Colin, 2008. Buat N. et Van der Neste E., <i>Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2011.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Paléographie médiévale</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage de la lecture des écritures médiévales est fondé sur l'étude de textes du 13 <sup>e</sup> siècle.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parrisé, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sciences auxiliaires de l'histoire moderne</b> <b>Numismatique et histoire monétaire de l'époque moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : Jérôme Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jérôme Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Les sources de l'histoire moderne sont nombreuses. Si les archives demeurent les plus connues et les plus conséquentes, un objet, la pièce de monnaie, fondamentale pour les périodes antiques et médiévales, incontournable en archéologie, est une source dont on a récemment montré l'apport essentiel pour l'époque moderne. Des trésors maritimes qui révèlent les grands échanges internationaux aux trouvailles isolées de piécettes dans les quartiers d'esclaves qui montrent la nature de leurs échanges, en passant par les messages véhiculés par l'iconographie de ces morceaux de culture matérielle, la pièce de monnaie est désormais incontournable pour qui veut appréhender l'ensemble des sources historiques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> M. AMANDRY (dir.), <i>Dictionnaire de Numismatique</i> , Paris, Larousse, 2001. J. DUPLESSY, <i>Les Monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793). Tome II : François I<sup>er</sup>-Louis XVI</i> , Paris, Maison Platt, 1989. J. JAMBU, <i>Tant d'or que d'argent. La monnaie en Basse Normandie à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)</i> , Rennes, PUR, 2013. J. Jambu, <i>Trésors des monnaies espagnoles dans la France des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, (Trésors monétaires XXVIII)</i> , Paris, BnF, 2019. P. VILAR, <i>Or et monnaie dans l'histoire</i> , Paris, Flammarion, 1974.	



<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources du haut Moyen Âge</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> L'enseignement abordera dans un premier temps la singularité des sources écrites du premier Moyen Âge (supports, langues, systèmes de datation). Il présentera ensuite les principaux lieux de conservation actuels ainsi que les collections de sources imprimées, particulièrement précieuses pour la connaissance des documents disparus. Il abordera enfin plus en détail la typologie des documents médiévaux : sources narratives, juridiques, administratives ou encore les sources de l'histoire religieuse.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Raoul C. Van Caenegem <i>et al.</i> , <i>Introduction aux sources de l'histoire médiévale. Typologie. Histoire de l'érudition médiévale. Grandes collections. Sciences auxiliaires. Bibliographie</i> , Turnhout, Brepols, 1997.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°5</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1</b> <b>Étude de la documentation cunéiforme du Proche-Orient ancien</b>
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Le Proche-Orient ancien a livré de nombreuses sources, notamment des sources écrites très diverses allant du simple texte administratif aux grandes compositions littéraires, comme l' <i>Épopée de Gilgamesh</i> . Elles ont été fixées sur différents supports, mais ce sont des tablettes d'argile inscrites en écriture cunéiforme qui nous sont majoritairement parvenues. Une introduction à ces différents types de sources (en traduction française) sera donc proposée depuis l'apparition de l'écriture (à la fin du IV <sup>e</sup> millénaire av. notre ère) jusqu'à la fin de l'époque néo-babylonienne en 539 av. notre ère.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire : civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i> , Paris : Khéops, 2014 (2 <sup>e</sup> éd. ; 1 <sup>re</sup> éd. 2008). - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une iconographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : 5</b> <b>UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'égyptologie : Le monde des morts</b>
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Th. Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Introduction aux sources textuelles et iconographiques de l'Égypte ancienne au travers du thème de la mort : quels comportements les anciens Égyptiens ont-ils adopté face à celle-ci et comment ont-ils, selon les périodes et les classes sociales, répondu à cette inquiétude ? Quels sont les documents à notre disposition pour traiter cette question ? Les étudiants découvriront ainsi le cheminement indispensable à la connaissance d'une civilisation ancienne — analyse critique des sources primaires — qu'ils pourront transposer dans d'autres domaines. Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - J. Assmann, <i>Images et rites de la mort dans l'Égypte ancienne</i> , Paris, 2000. - J.H. Taylor (éd.), <i>Catalogue de l'exposition Ancient Egyptian Book of the Dead</i> , Londres, 2010. - UCLA Encyclopedia of Egyptology : <a href="http://www.uee.ucla.edu">http://www.uee.ucla.edu</a> .	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : 5</b> <b>UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'histoire ancienne : Épigraphie grecque</b>
Nom de l'enseignant responsable : N. Deshours	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : N. Deshours	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Nous apprendrons à lire, éditer et commenter des inscriptions grecques simples et courtes, afin de comprendre comment utiliser ce type de sources pour faire de l'histoire	
<b>Bibliographie succincte :</b> L. Robert, « Épigraphie », dans <i>L'Histoire et ses méthodes, Encyclopédie de la Pléiade</i> , sous la direction de Ch. Samaran , 453-497, Paris, 1961. (consultable sur CAIRN.INFO)	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 5</b> <b>UE : 3 Option Métiers de l'enseignement</b> <b>– 2<sup>nd</sup> degré</b>	<b>EC : Didactique de l'histoire-géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Sonia Laloyaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sonia Laloyaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20	
<b>Résumé du cours :</b> Ce TD aura comme objectifs de donner des éléments de réflexion et de connaissances concernant la question de la didactique en histoire et géographie. Il permettra de réfléchir à quoi sert l'enseignement de ces disciplines aujourd'hui, mais aussi d'appréhender certaines pratiques professionnelles.	
<b>Bibliographie/sitographie succincte :</b> Bernadette MERENNE-SCHOUMAKER, Didactique de la géographie, organiser les apprentissages, De boeck, 2005 (et après, nombreuses éditions). Yannick MEVEL et Nicole TUTIAUX-GUILLON, Didactique et enseignement de l'histoire-géographie au collège et au lycée, Editions Publibook Université, 2013. Cahiers pédagogiques : <a href="https://www.cahiers-pedagogiques.com">https://www.cahiers-pedagogiques.com</a> Eduscol : <a href="https://eduscol.education.fr">https://eduscol.education.fr</a> Institut Français de l'Éducation : <a href="http://ife.ens-lyon.fr/ife">http://ife.ens-lyon.fr/ife</a>	

3<sup>e</sup> année, semestre 6

	Intitulé	Type de cours	Volum e horaire	Obligatoire / Choix
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique et géographique</b>			
<b>UE1 : Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie régionale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie thématique</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Question vive en histoire et en géographie</i>	CM	12	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Maîtrise de l'expression orale</b>	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire et géographie</b>			
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://cil.univ-lille.fr">https://cil.univ-lille.fr</a></i>	TD	24	
<b>UE2 : Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2</i>	TD	24	1 choix
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie</i>	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)</i>	TD	24	
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	24	
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	24	
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	24	
	<i>Sources auxiliaires de l'histoire moderne</i>	TD	24	
	<i>Archives contemporaines</i>	TD	24	
	<i>Sources orales contemporaines</i>	TD	24	
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Didactique de l'histoire-géographie</i>	TD	20	1 choix
	<i>Stage</i>			

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Histoire médiévale</b> Initiation à l'histoire du Proche-Orient médiéval (VI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles)
Nom de l'enseignant responsable : I. Brousselle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Brousselle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement aura pour objet d'initier les étudiantes et les étudiants à l'histoire d'un « autre Moyen Âge », celle de l'empire byzantin et des califats qui ont dominé l'espace proche-oriental au Moyen Age. Parmi les thématiques abordées, le cours traitera de l'organisation des institutions, de la vie religieuse, des structures socio-économiques et fera une place aux aspects culturels.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Un manuel commode : A. Ducellier, M. Kaplan, F. Michaud, B. Martin, <i>Le Moyen Âge en Orient</i> , Hachette Supérieur, Paris, 2012. Bernard Flusin, <i>La civilisation byzantine</i> , QSJ ? P.U.F., Paris, 2018 (En ligne sur l'ENT)	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Histoire moderne</b> Le XVIII <sup>e</sup> siècle et les métamorphoses de la citoyenneté
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Le didactique rappel d'un passage du « sujet » au « citoyen » en 1789 ne doit pas faire oublier que le mot de « citoyen » est d'un emploi courant pendant la seconde modernité, et pas seulement pour parler de la citoyenneté romaine ou de citoyenneté urbaine. Au XVII <sup>e</sup> siècle déjà, on parle de « citoyen de l'Etat » ou de « citoyen de France », mais encore peu de « citoyen français ». Les choses changent au XVIII <sup>e</sup> siècle. Le cours permettra de rappeler le modèle antique de citoyenneté (Athènes, Rome), ses échos au temps des Lumières, puis l'émergence d'une aspiration forte à la citoyenneté et les expériences multiples des années 1789-1799, à l'époque de la Révolution française. L'enseignement permettra ainsi d'étudier l'apprentissage de la vie électorale, ou le lien entre citoyenneté et port des armes, contributions publiques et liberté d'expression.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Jacques-Olivier Boudon, <i>Citoyenneté, république et démocratie en France, 1789-1899</i> , Paris, Colin, 2014 Sophie Hasquenoph, <i>Initiation à la citoyenneté, de l'Antiquité à nos jours</i> , Paris, Ellipses, 2000 Hervé Leuwers, <i>La Révolution française</i> , Paris, Puf, 2020 Raymonde Monnier (dir.), <i>Citoyens et citoyenneté sous la Révolution française</i> , Paris, SER, 2007	



<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Géographie régionale</b> Le quart nord-ouest du Pacifique
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Gouilloux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Gouilloux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Pour approfondir la connaissance de la géographie et mettre en œuvre une étude régionale, le cours explore les éléments de cohésion et de cohérence du quart nord-ouest du Pacifique, région incluant une portion du plus vaste des océans ainsi que ses pays bordiers.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thierry Sanjuan, <i>Atlas de la Chine</i>, Autrement, 2018 ;</li> <li>- Rémi Scoccimarro, <i>Atlas du Japon</i>, Autrement, 2018 ;</li> <li>- Pascal Marchand, <i>Atlas géopolitique de la Russie</i>, Autrement, 2020.</li> </ul>	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Géographie thématique</b>
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> La nature, objet géographique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Vincent Moriniaux, <i>La nature, objet géographique</i> , 2017 (Atlande)	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique et géographique</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<b>EC : Question vive en histoire et géographie</b> Développement durable
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulancé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulancé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Certaines cultures traditionnelles accordent depuis toujours une grande importance au fait de vivre en harmonie avec la nature. Cette préoccupation n'a jamais occupé une place prépondérante dans la culture "occidentale" jusqu'à récemment, mais l'importance accordée aujourd'hui au concept de "développement durable" démontre que la situation est en train de changer. Au travers d'exemples, nous aborderons les thèmes du tourisme durable, de l'agriculture durable, de la ville durable, des smart cities.	
<b>Bibliographie succincte :</b> ALLEMAND S. (2010) Pourquoi le développement durable ? Belin, 97 p. BRUNEL S. (2019) Le développement durable. Que sais-je ? N° 3719, 126 p. Disponible en ligne : Dossier Développement durable sur le site Géoconfluences de l'ENS Lyon.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Histoire médiévale</b> Initiation à l'histoire du Proche-Orient médiéval (VI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles)
Nom de l'enseignant responsable : I. Brousselle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Brousselle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Ces cours sont des travaux dirigés, adossés à un cours magistral d'histoire médiévale. Ils ont pour objet de l'approfondir par l'étude de documents divers (textuels et iconographiques) et de permettre aux étudiantes et aux étudiants de se familiariser avec les problématiques de l'histoire du Proche-Orient médiéval.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Voir les références mentionnées pour le cours magistral.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et géographiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<b>EC : Géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> La nature, objet géographique. Travail méthodologique sur la dissertation de géographie, niveau Capes	
<b>Bibliographie succincte :</b> Mémento Géographie BCPST- CPGE littéraires – CAPES / Agrégation – Sujets types – Commentaires de cartes topographiques – Etudes de documents (Cédric Allmang, Vuibert 2018)	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Maîtrise de l'expression orale</b>	<b>EC : Histoire moderne</b> Histoire religieuse de la France et Angleterre
Nom de l'enseignant responsable : Sophie Hasquenoph	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sophie Hasquenoph	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Situation religieuse des deux pays aux XVII <sup>ème</sup> et XVIII <sup>ème</sup> siècles dans une dynamique de comparaison et d'évolution (présentation des Églises établies, vie quotidienne des croyants, puritanisme, question de la tolérance religieuse, impact sur la culture, l'art).	
<b>Bibliographie succincte :</b> - R. MARX, <i>Religion et société en Angleterre de la Réforme à nos jours</i> , Paris, PUF, 1978. - Ph. CHASSAIGNE, <i>Histoire de l'Angleterre</i> , Aubier, 1996. - I. BRIAN et J.M. LE GALL, <i>La vie religieuse en France. 16<sup>ème</sup>-18<sup>ème</sup> siècles</i> , Sedes, 1999. - M. VENARD et A. BONZON, <i>La religion dans la France moderne</i> , Hachette Supérieur, 1998.	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique et géographique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Maîtrise de l'expression orale</b>	<b>EC : Géographie</b> Le quart nord-ouest du Pacifique
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Les TD ont pour objectif d'exprimer à l'oral un discours construit, correct et cohérent sur des thèmes relevant de la géographie régionale du quart nord-ouest du Pacifique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Atlas général, grand format, récent, éditeur au choix.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Semestre : 6</b> <b>UE : 1 Langue vivante</b>	<b>EC 2 : LV2 (espagnol)</b> <b>Sous-titre éventuel :</b>
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Compétences visées : B2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art espagnols et d'archéologie. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. Etude de documents variés relatifs à la période de l'après-guerre civile l'exil républicain et la transition démocratique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

**Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>**



<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2</b> <b>La guerre au Proche-Orient ancien</b>
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours propose d'étudier la guerre au Proche-Orient ancien, de la fin IV <sup>e</sup> millénaire au VI <sup>e</sup> s. av. notre ère. Nous analyserons un choix de dossiers représentatifs en nous fondant sur les sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), et en nous aidant de l'iconographie et de l'archéologie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - L. Henninger et Th. Widemann, <i>Comprendre la guerre. Histoire et notions</i> , Collection Tempus, vol. 462, Paris : Perrin, 2012. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - J. Keegan, <i>Histoire de la guerre du Néolithique à la guerre du Golfe</i> , Paris : Perrin, 2014.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'histoire romaine</b> <b>Épigraphie et numismatique romaines</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Hoët-Van Cauwenberghe / J.M Doyen	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Compréhension des sources de l'histoire romaine ; commentaire de documents épigraphiques et numismatiques (apprendre à déchiffrer, à développer, à traduire et à commenter). Approches de la documentation épigraphique et numismatique, et des divers types de supports (pierre, plomb, verre, bronze...), diverses écritures (monumentale, cursive), spécificités de la documentation (abréviations, ligatures...), permettant une étude sociale, politique, religieuse et économique de la société romaine (empereurs, sénateurs, chevaliers, citoyens, affranchis...) par la confrontation avec les sources littéraires et archéologiques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Arnaud, <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Belin sup., Paris, 1995 ; X. Lorient et Chr. Badel (dir.), <i>Sources de l'histoire romaine, I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-deb. IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.</i> , Paris, Larousse, 1993. P. Corbier, <i>L'épigraphie latine</i> , Paris, Sedes, 1998 (coll. Campus Histoire). (en point de départ) J.-M. Lassère, <i>Manuel d'épigraphie romaine</i> , Paris, Picard, 2 vol., 2 <sup>e</sup> éd., 2007. (pour une analyse plus approfondie)	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : 6</b> <b>UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources et méthodes de l'égyptologie : Le monde des vivants</b>
Nom de l'enseignant responsable : G. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Poquet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Introduction à la réalité quotidienne de l'Égypte ancienne à travers les sources textuelles et iconographiques et, notamment, l'étude de quelques professions exercées par les anciens Égyptiens. En passant en revue la production littéraire, au sens large du terme, et artistique de cette civilisation, nous tenterons de mettre en évidence les filtres qui limitent notre accès à cette culture dont les textes et les scènes expriment avant tout les valeurs sociales et idéologiques de l'élite dominante. Administration, métiers et loisirs seront notamment abordés afin de dessiner le cadre de vie des anciens Égyptiens. Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - P. Grandet, <i>Contes de l'Égypte ancienne</i> , Paris, 1998 (réédité en 2005). - St. Quirke, <i>Egyptian Literature 1800 BC. Questions and Readings</i> , Londres, 2004. - UCLA Encyclopedia of Egyptology: <a href="http://www.uee.ucla.edu">http://www.uee.ucla.edu</a> .	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources du haut Moyen Âge</b> Cartulaires et recueils de miracles : se confronter aux sources
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours est pensé dans l'optique d'une formation à et par la recherche. Il sera donc très pratique et visera à affronter les sources. Confrontés à des cartulaires (différents espaces, différentes dates) et à des recueils de miracles (différents saints, différentes périodes), les étudiants seront amenés à se poser des questions d'historien et à y trouver des réponses en engageant un travail direct et concret sur ces sources.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Les cartulaires</i> , dir. O. Guyotjeannin, L. Morelle et M. Parisse, Paris, 1993. M. Gouillet, <i>Écriture et réécriture hagiographie : essai sur les réécritures de Vies de saints dans l'Occident latin médiéval (VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)</i> , Turnhout, 2005. <i>La réécriture hagiographique dans l'Occident médiéval : transformations formelles et idéologiques</i> , dir. M. Gouillet et M. Heinzemann, Ostfildern, 2003.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Paléographie médiévale</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage de la lecture des écritures médiévales, est fondé sur l'étude de textes des XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Paléographie moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marjorie Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b>            La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiant.e.s les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes.  <i>NB : le cours du S6 se situe dans le prolongement du cours du S5 ; la progression est pensée sur l'année.</i></p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>            Audisio G. et Rambaud I., <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.</i>, Paris, A. Colin, 2008.            Buat N. et Van der Neste E., <i>Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)</i>, Paris, Les Belles Lettres, 2011.</p>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : 6</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sciences auxiliaires de l'histoire moderne.</b> <b>Sources, méthodes et historiographie de l'anthroponymie et de la généalogie.</b>
Nom de l'enseignant responsable : R. Baur	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : R. Baur	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement de méthodologie et d'historiographie s'articulera en deux volets. Le premier retracera l'évolution de l'anthroponymie française depuis la fin de l'Antiquité et présentera quelques-uns des principaux acquis relatifs aux noms de famille et aux prénoms. Le second traitera de l'écriture et des usages de la généalogie du Moyen Age à nos jours. Une attention particulière sera accordée aux mythes et aux falsifications. Seront aussi examinés les apports des sources et des méthodes de cette science auxiliaire aux travaux de démographie historique et de prosopographie.	
<b>Bibliographie indicative :</b> P. Durye, <i>La généalogie</i> , Paris, PUF, 1988. L. Henry, <i>Manuel de démographie historique</i> , Genève-Paris, Droz, 1970. M. Mulon, <i>Origine et histoire des noms de famille. Essais d'anthroponymie</i> , Paris, Errance, 2002.	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Archives contemporaines</b> <b>À la découverte des archives</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement se propose d'analyser la place des archives dans le processus de construction historique : alors que certaines civilisations ne conservent pas - ou peu - de témoignages écrits de leur passé, l'Occident a produit une masse toujours croissante de « traces » qui sont autant de preuves de l'activité des hommes, permettant d'attester de leurs actes, de leur travail ou de leurs droits. Ces documents, conservés puis progressivement classés, accèdent bientôt au rang d'archives « historiques ». C'est l'occasion d'une réflexion sur ce que représente le patrimoine archivistique en revenant sur les conditions de l'apparition des archives, leur formation, leur conservation, ainsi que sur les institutions qui en ont aujourd'hui la garde en France. De même, les historiens positivistes ont construit leur pratique sur ce qu'on a appelé « la religion du document », qui fait de l'archive la « preuve » ultime. Certains documents demeurent pourtant cachés ou interdits d'accès, avant d'être révélés. Parallèlement, on a vu apparaître ces dernières années d'autres types d'archives, iconographiques ou sonores par exemple.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Bruno GALLAND, <i>Les archives</i> , Paris, PUF, « QSJ ? », 2016 [BUC : 026 GAL] Sophie CŒURE et Vincent DUCLERT, <i>Les archives</i> , Paris, La Découverte, 2011 (1 <sup>ère</sup> éd. 2001) [BUC : 025.171 4 COE et Michelet : B-7 279] Arlette FARGE, <i>Le goût de l'archive</i> , Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 (1 <sup>ère</sup> éd. 1989) [BUC : 907.2 FAR]	



<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et en Géographie</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L3)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
<b>Semestre : n°6</b> <b>UE : 2 Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<b>EC : Sources orales contemporaines</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p>Si le recours au témoignage est presque aussi ancien que les premiers travaux historiques (avec Thucydide ou Hérodote), l'intérêt pour les sources et archives orales connaît depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle un renouveau certain. L'intégration, somme toute récente (<i>Code du patrimoine</i> 2008), des entretiens dans la définition des archives constitue à cet égard une confirmation éclatante.</p> <p>Ce phénomène s'explique tant par la reconnaissance « scientifique » de ce type de sources que par la mise au point de techniques et autres méthodes propres à les traiter et à les mobiliser efficacement. Enfin et surtout l'historicisation des événements survenus au cours de cette période, de la Première guerre mondiale au génocide rwandais, en passant par la Shoah ou encore la Guerre d'Algérie, a permis leur entrée de plein droit dans l'atelier de l'historien.</p> <p>La collecte comme la mobilisation de cette vaste collection de témoignage s'est pourtant inscrite dans une chronologie qui fait la part belle aux phénomènes psychologiques de silence (ou de déni) et/puis de prise de parole (voire de logorrhée). Il en découle logiquement des interrogations méthodologiques sur les témoins et leur fiabilité.</p> <p>Plus largement, cet enseignement, à vocation tant réflexive que pratique, se propose d'analyser la place des sources et archives orales dans le processus de recherche, d'en comprendre les enjeux et d'en cerner les angles morts. Il est destiné aussi bien aux historiens (en premier lieu contemporanéistes) qu'aux sociologues et plus largement à tous ceux qui font de « l'écoute » des autres une des dimensions de leur travail.</p> <p>Après avoir retracé l'archéologie puis l'émergence de ce type de documents, on s'intéressera aux aspects techniques, juridiques ou encore archivistiques pour enfin présenter quelques grands programmes de collecte, en cours ou achevés.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <p>Chantal BONAZZI (dir.), <i>Le témoignage oral aux archives. De la collecte à la communication</i>, Paris, Archives nationales, 1990 [BGL : ARU 142]</p> <p>Florence DESCAMPS (DIR.), <i>Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux</i>, Paris, Bréal, 2006 [BU : 907 SOU]</p> <p>Florence DESCAMPS, <i>Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel</i>, Paris, Ed. de l'EHESS, « Cas de figure », 2019</p> <p>Jean-François SOULET, <i>L'histoire immédiate. Historiographie, sources et méthodes</i>, Paris, A. Colin, 2012 (2<sup>e</sup> éd.) [BU : 907.2 SOU]</p>	

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire et Géographie</b>	
<b>Semestre : 6</b> <b>UE : 3 Option Métiers de l'enseignement</b> <b>– 2<sup>nd</sup> degré</b>	<b>EC : Didactique de l'histoire-géographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : Sonia Laloyaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sonia Laloyaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20	
<b>Résumé du cours :</b> Ce TD aura comme objectifs de donner des éléments de réflexion et de connaissances concernant la question de la didactique en histoire et géographie. Il permettra de réfléchir à quoi sert l'enseignement de ces disciplines aujourd'hui, mais aussi d'appréhender certaines pratiques professionnelles.	
<b>Bibliographie/sitographie succincte :</b> Bernadette MERENNE-SCHOUMAKER, Didactique de la géographie, organiser les apprentissages, De boeck, 2005 (et après, nombreuses éditions). Yannick MEVEL et Nicole TUTIAUX-GUILLON, Didactique et enseignement de l'histoire-géographie au collège et au lycée, Editions Publibook Université, 2013. Cahiers pédagogiques : <a href="https://www.cahiers-pedagogiques.com">https://www.cahiers-pedagogiques.com</a> Eduscol : <a href="https://eduscol.education.fr">https://eduscol.education.fr</a> Institut Français de l'Éducation : <a href="http://ife.ens-lyon.fr/ife">http://ife.ens-lyon.fr/ife</a>	

# Calendrier universitaire 2021-2022

sept-21		oct-21		nov-21		déc-21		janv-22		févr-22		mars-22		avr-22		mai-22		juin-22		juil-22	
1 M	V	1 M	L Toussaint	1 M	S Jour de l'an	1 M	M	1 M	V	1 M	V	1 M	D Fête du Travail	1 M	V	1 M	V	1 M	V	1 M	V
2 J	S	2 J	M	2 J	D	2 J	M	2 M	S	2 M	S	2 M	L	2 M	L	2 M	L	2 M	S	2 M	S
3 V	D	3 V	M	3 V	L	3 V	J	3 J	M	3 J	M	3 J	M	3 J	M	3 J	M	3 J	D	3 V	D
4 S	L	4 S	J	4 S	M	4 S	M	4 S	M	4 S	M	4 S	M	4 S	M	4 S	M	4 S	M	4 S	M
5 D	M	5 D	V	5 D	M	5 D	J	5 D	M	5 D	M	5 D	M	5 D	M	5 D	M	5 D	M	5 D	M
6 L	M	6 L	M	6 L	M	6 L	M	6 L	M	6 L	M	6 L	M	6 L	M	6 L	M	6 L	M	6 L	M
7 M	M	7 M	L	7 M	M	7 M	J	7 M	M	7 M	M	7 M	M	7 M	M	7 M	M	7 M	M	7 M	M
8 M	V	8 M	V	8 M	L	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M
9 J	S	9 J	M	9 J	M	9 J	M	9 M	M	9 M	M	9 M	M	9 M	M	9 M	M	9 M	M	9 M	M
10 V	D	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M
11 S	L	11 S	M	11 S	M	11 S	M	11 V	M	11 V	M	11 V	M	11 V	M	11 S	M	11 S	M	11 S	M
12 D	M	12 D	M	12 D	M	12 D	M	12 S	M	12 S	M	12 S	M	12 S	M	12 D	M	12 D	M	12 D	M
13 L	M	13 L	M	13 L	M	13 L	M	13 D	M	13 D	M	13 D	M	13 D	M	13 L	M	13 L	M	13 L	M
14 M	V	14 M	M	14 M	M	14 M	M	14 M	M	14 M	M	14 M	M	14 M	M	14 M	M	14 M	M	14 M	M
15 M	V	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M
16 J	S	16 J	M	16 J	M	16 J	M	16 J	M	16 J	M	16 J	M	16 J	M	16 J	M	16 J	M	16 J	M
17 V	D	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M
18 S	L	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M
19 D	M	19 D	M	19 D	M	19 D	M	19 S	M	19 S	M	19 S	M	19 S	M	19 D	M	19 D	M	19 D	M
20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M
21 M	V	21 M	M	21 M	M	21 M	M	21 M	M	21 M	M	21 M	M	21 M	M	21 M	M	21 M	M	21 M	M
22 M	V	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M
23 J	S	23 J	M	23 J	M	23 J	M	23 M	M	23 M	M	23 M	M	23 M	M	23 J	M	23 J	M	23 J	M
24 V	D	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M
25 S	L	25 S	M	25 S	M	25 S	M	25 S	M	25 S	M	25 S	M	25 S	M	25 S	M	25 S	M	25 S	M
26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M
27 L	M	27 L	M	27 L	M	27 L	M	27 D	M	27 D	M	27 D	M	27 D	M	27 L	M	27 L	M	27 L	M
28 M	V	28 M	M	28 M	M	28 M	M	28 M	M	28 M	M	28 M	M	28 M	M	28 M	M	28 M	M	28 M	M
29 M	V	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M
30 J	S	30 J	M	30 J	M	30 J	M	30 J	M	30 M	M	30 M	M	30 M	M	30 J	M	30 J	M	30 J	M
31 V	D	31 V	M	31 V	M	31 V	M	31 V	M	31 V	M	31 V	M	31 V	M	31 V	M	31 V	M	31 V	M
Semestres impairs																					
Semestres pairs																					
Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP																					
Evaluations semestres pairs (épreuves de contrôle terminal organisées Relais dir/SCO du campus)																					
Evaluations semestres impairs (épreuves de contrôle terminal organisées par le Relais dir/SCO du campus)																					
Dates limites déclarations / Obtenu annuelle																					

Ce calendrier mentionne uniquement les plages communes à l'ensemble des formations. Les composantes organisent les séances d'intégration, les dispositifs spécifiques d'aide à la réussite, les enseignements, les évaluations (dont la gestion n'est pas confiée à la Dir SCO), les périodes de stages en fonction des contraintes qui leur sont propres.

## Modalités de contrôle des connaissances (1<sup>ère</sup> session, 2<sup>e</sup> chance, 2<sup>e</sup> session)

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 1					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>				
<b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	<i>Géographie : Dynamique du territoire français</i>	CM et TD	CT	*	*
	<i>Géographie : carte thématique</i>	TD	CCI	DM + DS	2e chance
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>				
<b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	CCI	1. Etablir une bibliographie critique avec sources, études, articles en distinguant les études des ouvrages de vulgarisation, à partir d'ouvrages généraux, de manuels, de dictionnaires + des outils numériques et en expliquant les choix retenus / 2. Etablir une notice bibliographique / 3. Amorcer d'un commentaire de document (repérages des noms, des termes, allusions... et les expliquer). En remédiation : apprentissage du glossaire, de la chronologie et des méthodes pour établir une fiche de révision des cours, une bibliographie, une notice bibliographique...	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en ancienne et 8 en contempo ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	CCI		
	<i>Géographie</i>	TD	CCI	DM+DS	
	<i>Remédiation en histoire ancienne</i>	TD	CCI	Voir TD Histoire ancienne et contemporaine	*
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>	TD	CCI		
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 : Lecture et écriture de la géographie</b>	<i>Lecture et écriture de la géographie</i>	TD	CCI	DS	2e chance
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>				
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://cill.univ-lille.fr">https://cill.univ-lille.fr</a></i>	TD	CC	*	2e session : oral 15'
<b>UE2 : Projet de l'étudiant</b>	<i>UE Intégration</i>		CCI	*	*

SEMESTRE 2					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>				
<b>UE1 : Introduction à l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	<i>Histoire moderne</i>	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	<i>Géographie : Identifier et analyser l'espace périurbain</i>	CM et TD	CT	*	*
	<i>Géographie : carte thématique</i>	TD	CCI	DM + DS	2e chance
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>				
<b>UE1 : Introduction à l'interprétation en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	CCI	1. Etablir une bibliographie critique avec sources, études, articles en distinguant les études des ouvrages de vulgarisation, à partir d'ouvrages généraux, de manuels, de dictionnaires + des outils numériques et en expliquant les choix retenus / 2. Etablir une notice bibliographique / 3. Amorcer d'un commentaire de document (repérages des noms, des termes, allusions... et les expliquer). En remédiation : apprentissage du glossaire, de la chronologie et des méthodes pour établir une fiche de révision des cours, une bibliographie, une notice bibliographique...	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en ancienne et 8 en contempo ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	<i>Histoire moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Géographie</i>	TD	CCI	DM+DS	
	<i>Remédiation en histoire médiévale</i>	TD	CCI	Voir TD médiévale et moderne	*
	<i>Remédiation en histoire moderne</i>	TD	CCI		
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 : Techniques de dessin appliquées à la géographie</b>	<i>Techniques de dessin appliquées à la géographie</i>	TD	CCI	Petits exercices + DS	2e chance
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>				
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG <a href="https://cill.univ-lille.fr">https://cill.univ-lille.fr</a></i>	TD	CC	*	2e session : oral 15'
<b>UE2 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Cultures et compétences numériques</i>		CCI	*	*

SEMESTRE 3					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>				
<b>UE1 : Approfondissement de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Histoire moderne</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Géographie</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Géographie : carte topographique</i>	TD	CCI	DS Analyse de carte	2e chance
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>				
<b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	CCI	Ecrit type concours avec répartition des types d'exercices entre les 4 EC	2e chance entre les divers EC de l'UE
	<i>Histoire moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Géographie</i>	TD	CCI		
	<i>Géographie régionale</i>	TD	CCI		
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 : Techniques de communication</b>	<i>Pratique de l'expression orale</i>	TD	CCI	Oral	2e chance
	<i>Techniques du poster</i>	TD	CCI	DM	2e chance
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>				
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC	*	2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues vivantes : voir DFI ANG <a href="https://cill.univ-lille.fr">https://cill.univ-lille.fr</a></i>	TD	CC		*
<b>UE2 : Connaissances des disciplines</b>	<i>Histoire de la géographie</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Historiographie</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Principes et enjeux du système éducatif</i>	CM	*	*	*

SEMESTRE 4					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>				
<b>UE1 : Approfondissement de l'analyse en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	<i>Géographie de la France</i>	TD	CCI	Ecrit type concours	2e chance
	<i>Géographie générale</i>	TD	CCI	Ecrit type concours	2e chance
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>				
<b>UE1 : Construction d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	CCI	Ecrit type concours	2e chance entre les divers EC concernés
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	CCI	Ecrit type concours	
	<i>Géographie : dossier de documents</i>	TD	CCI	Ecrit type concours	
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 : Techniques de communication</b>	<i>Cartographie</i>	TD	CCI	DM + DS	2e chance
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>				
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC	*	2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues vivantes : voir DFI ANG <a href="https://cill.univ-lille.fr">https://cill.univ-lille.fr</a></i>	TD	*		*
<b>UE2 : Connaissances des disciplines</b>	<i>Épistémologie de la géographie</i>	CM	CT		2e session : écrit 4 heures
	<i>Historiographie</i>	CM	CCI		2e session : écrit 2 heures
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Programmes scolaires et questions vives</i>	TD	CCI	DM + DS	2e chance

SEMESTRE 5					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>				
<b>UE1 : Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	CT	Ecrit type concours - 4 heures	Ecrit type concours - 4 heures
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	CT		
	<i>Géographie régionale</i>	CM	CT		
	<i>Géographie thématique</i>	CM	CT		
	<i>Question vive en histoire et en géographie</i>	CM	CT	Ecrit 2 heures	2e session : écrit 2 heures
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>				
<b>UE1 : Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	CCI	Ecrit type concours	2e chance entre les divers EC de l'UE
	<i>Géographie : dossier de documents</i>	TD	CCI		
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 : Maîtrise de l'expression orale</b>	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	CCI	Oral type concours	2e chance entre les divers EC de l'UE
	<i>Géographie</i>	TD	CCI		
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>				
<b>UE1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC	*	2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues vivantes : voir DFLANG <a href="https://cill.univ-lyon.fr">https://cill.univ-lyon.fr</a></i>	TD	*		2e session : oral 15'
<b>UE2 : Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1</i>	TD	CCI	Pratique de l'analyse de documents	2e chance à l'EC car enseignements spécifiques
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie 1</i>	TD	CCI		
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)</i>	TD	CCI		
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	CCI		
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	CCI		
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Sources auxiliaires de l'histoire moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Historiographie contemporaine</i>	TD	CCI		
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Sources et méthodes de l'histoire des relations internationales</i>	TD	CCI	DM+DS	2e chance
	<i>Didactique de l'histoire-géographie</i>	TD	CCI	Rapport de stage	Rapport de stage

SEMESTRE 6					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>				
<b>UE1 : Connaissance de l'histoire et de la géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	CT	Ecrit type concours - 4 heures	Ecrit type concours - 4 heures
	<i>Histoire moderne</i>	CM	CT		
	<i>Géographie régionale</i>	CM	CT		
	<i>Géographie thématique</i>	CM	CT		
	<i>Question vive en histoire et en géographie</i>	CM	CT		
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>				
<b>UE1 : Maîtrise d'un discours problématisé en histoire et en géographie</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	CCI	Ecrit type concours	2e chance entre les divers EC de l'UE
	<i>Géographie</i>	TD	CCI		
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 : Maîtrise de l'expression orale</b>	<i>Histoire moderne</i>	TD	CCI	Oral type concours	2e chance entre les divers EC de l'UE
	<i>Géographie</i>	TD	CCI		
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>				
<b>E1 : Langues vivantes</b>	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	CC	*	2e session : oral 15'
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	CC		2e session : oral 15'
	<i>Autres langues vivantes : voir DFLANG <a href="https://cill.univ-lyon.fr">https://cill.univ-lyon.fr</a></i>	TD	*		2e session : oral 15'
<b>UE2 : Outils et techniques de la recherche en histoire</b>	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2</i>	TD	CCI	Pratique de l'analyse de documents	2e chance à l'EC car enseignements spécifiques
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie 2</i>	TD	CCI		
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)</i>	TD	CCI		
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	CCI		
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	CCI		
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Sources auxiliaires de l'histoire moderne</i>	TD	CCI		
	<i>Archives contemporaines</i>	TD	CCI		
<i>Sources orales contemporaines</i>	TD	CCI			
<b>UE3 : Projet de l'étudiant</b>	<i>Didactique de l'histoire-géographie</i>	TD	CCI	DM+DS	2e chance
	<i>Stage</i>		CCI	Rapport de stage	Rapport de stage

## Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

### L'UE Projet de l'étudiant

Elle est proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

**Au premier semestre de la Licence** : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université. Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE intégration qui est conçue pour vous aider à bien démarrer dans vos études universitaires, vous donnant les premières clés d'une formation réussie : Se familiariser avec Moodle, Mieux connaître l'organisation de mes études, les centres de documentation, Améliorer ses écrits, Connaître la richesse des études à l'université de Lille, se donner le droit de douter, de se tromper, de bifurquer, prendre de bonnes habitudes pour sa santé.... Et bien d'autres choses encore !

En parcours Histoire-Géographie, l'UE PE permet, à partir du S3, d'acquérir des connaissances sur le système éducatif, la didactique, les questions vives en histoire/géographie et de faire un stage en établissement.

### Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Véritable appui pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage, nous vous invitons à vous inscrire sur Lilagora, la plateforme de mise en relation avec le monde socio-économique, et à rejoindre la communauté de la Faculté des Humanités.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>.

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail : [suzanne.klimsza@univ-lille.fr](mailto:suzanne.klimsza@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 95 00

## Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

### Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

### Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

### Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

### Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

### Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

**ENT > applications > Nextcloud**

### Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

### Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Étudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques, vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit. Huit UNT qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et qui sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur



- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l’enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/> ) en vous offrant la possibilité d’explorer les connaissances avec le MOOCs ou d’accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

### PACTEs

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- s’approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l’Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d’établissements d’enseignement supérieur des Hauts-de-France.

### BigBlueButton

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

### Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications  
> bureau virtuel

### Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

**[infotuto.univ-lille.fr](http://infotuto.univ-lille.fr)**

## **Le règlement des études**

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

Le règlement des études et le règlement spécifique sont sur les pages Moodle des secrétariats.

## **CLIL : Centre de langues de l'université de Lille**

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :  
Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).

Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.


Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues). Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

### **Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.**

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

### **Campus Pont-de-Bois**

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains Départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

### **Campus Cité Scientifique**

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : [delang.cs@univ-lille.fr](mailto:delang.cs@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

### **Bureau des certifications en langues**

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

### **LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur**

Le CLES est une certification universitaire :

\* accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)

\* adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)

\* qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,  
\* qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.

\* qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante

CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.

CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

### **Autres certifications**

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

CnaVT - Certification des compétences en néerlandais

DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes

GOETHE - Certification des compétences en allemand

TOCFL - Certification des compétences en chinois

TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : [certifications@univ-lille.fr](mailto:certifications@univ-lille.fr)

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

### **LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues**

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé Tandem, les cafés langues...

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAE Vieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

## **La Maison de la médiation : informer et prévenir**

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

### **Maison de la médiation**

maison-mediation@univ-lille.fr  
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)  
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)  
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

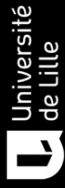
Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations  
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et aux agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>  
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

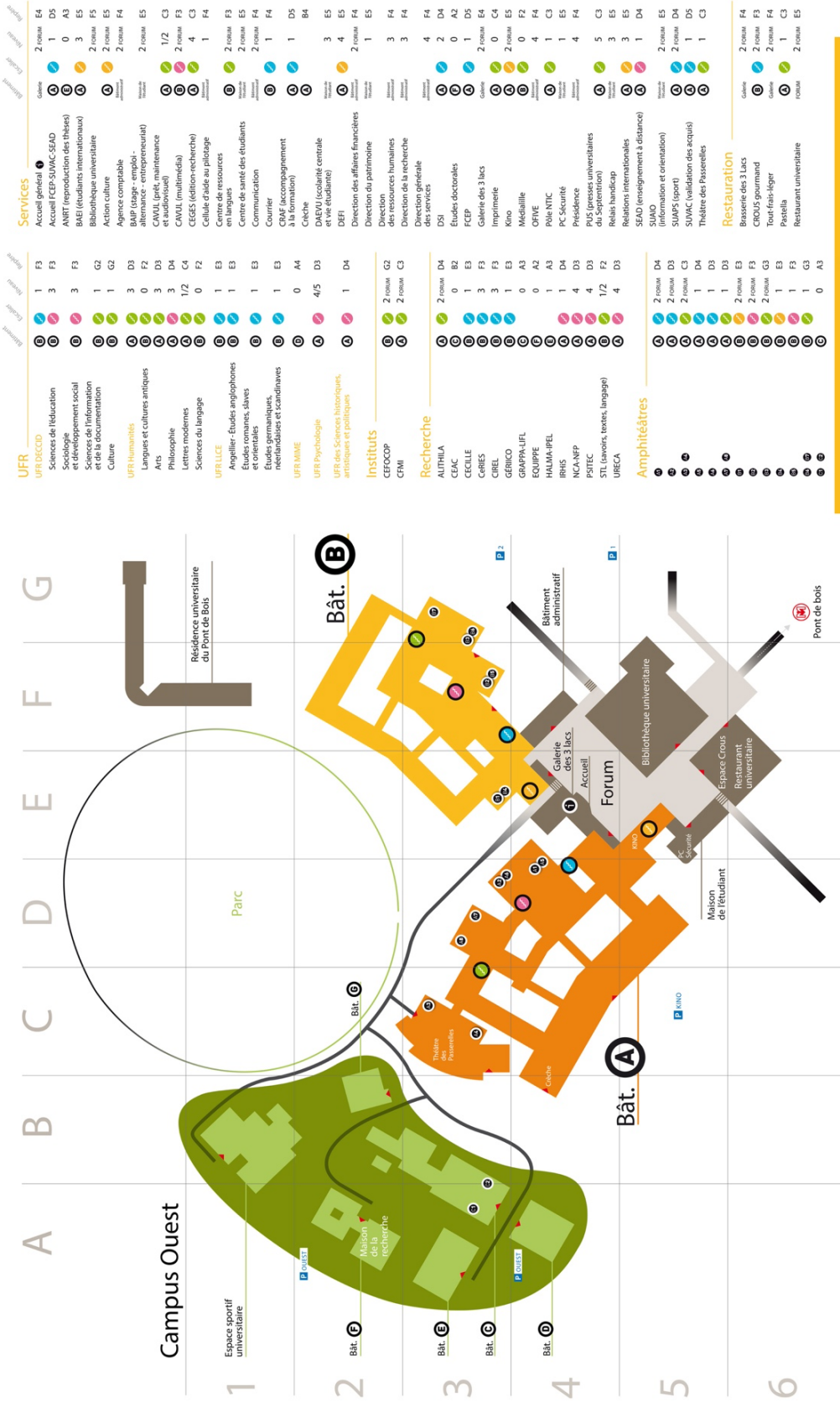
# Se repérer à Pont-de-Bois

## Plan du campus Pont-de-Bois

### PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE - Campus Pont-de-bois



>>> Site du Pont-de-Bois



Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

### Localisation des services

<b>CAMPUS PONT-DE-BOIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)</li><li>• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)</li><li>• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)</li><li>• UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)</li><li>• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)</li><li>• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)</li></ul>	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
<b>BÂTIMENT A - ENTRÉE A8</b>	
<b>SCOLARITÉ</b> <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> <b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.60.35</li><li>• <a href="mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr">scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr</a></li></ul>	<b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b> <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.62.46</li><li>• <a href="mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr">suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li></ul>
<b>INTERNATIONAL</b> <b>Service des relations internationales</b> <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:erasmus-students@univ-lille.fr">erasmus-students@univ-lille.fr</a> (mobilité Erasmus)</li><li>• <a href="mailto:intl-exchange@univ-lille.fr">intl-exchange@univ-lille.fr</a> (mobilité Hors Europe)</li><li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li><li>• <a href="mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr">outgoing-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études sortant)</li><li>• <a href="mailto:incoming-shs@univ-lille.fr">incoming-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études entrant)</li><li>• <a href="mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr">exchange-helpdesk@univ-lille.fr</a> (logement et cours de français)</li><li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li></ul> Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a>	<b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b> Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille <ul style="list-style-type: none"><li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li><li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li><li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)</li></ul>
<b>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.63.83   <a href="mailto:defi@univ-lille.fr">defi@univ-lille.fr</a></li></ul>	<b>Pôle transversalité</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr">dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr</a></li></ul>
	<b>Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.60.95/97</li><li>• <a href="https://pepите-nord.inook.website/fr">https://pepите-nord.inook.website/fr</a></li></ul>
	<b>VIE ÉTUDIANTE</b> <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b> <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.73.26   <a href="mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr">bveh.pdb@univ-lille.fr</a></li></ul>
<b>BÂTIMENT B</b>	
<b>Centre de ressources en langues (face amphi B3)</b> <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03 20 41 68 13   <a href="mailto:crl.pont-de-bois@univ-lille.fr">crl.pont-de-bois@univ-lille.fr</a></li></ul>	<b>SANTÉ</b> <b>Centre de santé de l'étudiant</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03 62 26 93 00</li></ul>

<b>BÂTIMENT F</b>	<b>BÂTIMENT A</b> (Entrée face parking Kino)
<b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SHS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.62.12   sec-edshs@pres-ulnf.fr</li> </ul> doctordat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales	<b>Formation continue et alternance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.72.72   dfca-pontdebois@univ-lille.fr</li> </ul> formation-continue.univ-lille.fr  <b>Service d'enseignement à distance (SEAD)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.65.55   sead@univ-lille.fr</li> </ul>
<b>BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE</b>	<b>HALL BÂTIMENT A</b>
<b>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.70.00</li> </ul> https://bushs.univ-lille.fr/	<b>Service culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.60.25</li> <li>culture.univ-lille.fr</li> </ul> <b>SUAPS (sports)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.62.60</li> <li>sport.univ-lille.fr</li> </ul>
<p>La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.</p> <p>La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.</p>	



**Faculté  
des Humanités**  
**Université de Lille**



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>  
[histoire@univ-lille.fr](mailto:histoire@univ-lille.fr)