

UNIVERSITÉ DE LILLE

GUIDE DES ÉTUDES

2020 - 2021



LICENCE



Mention

HISTOIRE

Parcours

HISTOIRE



Université
de Lille



FACULTÉ
DES HUMANITÉS

SOMMAIRE

Mot du Doyen	1
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres	2
Le département d'Histoire	3
Mot d'accueil	3
Administration et responsables	4
FAQ / Contacts	5
Les personnels enseignants	6
Les bibliothèques	7
Les associations étudiantes de la Faculté	10
La licence mention Histoire, parcours Histoire	11
Présentation des enseignements du semestre 1	13
Présentation des enseignements du semestre 2	51
Présentation des enseignements du semestre 3	89
Présentation des enseignements du semestre 4	121
Présentation des enseignements du semestre 5	154
Présentation des enseignements du semestre 6	209
Calendrier universitaire 2020-2021	264
Construisez votre formation	265
Règlement des études	266
CLIL et pôle DELANG	267
Le CLES et les autres certifications	268
Le CRL (Centre de Ressources en Langues)	268
La Maison de la Médiation : informer et prévenir	270
Localisation des services	271

Attention !

Ce guide est provisoire. Il sera complété en septembre, notamment en ce qui concerne le règlement des études et les modalités de contrôle des connaissances.

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir.

L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études – et de manière, plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes.

Soyez les acteurs de cette année universitaire que je vous souhaite la plus belle possible.

Gabriel GALVEZ-BEHAR
Professeur des Universités
Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica

Responsable administrative de la Faculté : Géraldine Simonet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>. Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336: les lundis, mardis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail: suzanne.klimsza@univ-lille.fr

tel: 03 62 26 95 00

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le mot d'accueil

Vous avez choisi de vous inscrire en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéressent, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**. La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, qu'elle soit territoriale ou d'État, et de manière générale à des métiers qui exigent un certain niveau de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française.

Ce guide vous fait connaître les choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets.

Ce guide vous précise les intitulés des cours, puis les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : ces ouvrages doivent être lus. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose aussi des services en ligne avec des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Esther DEHOUX

Maître de conférences en histoire du Moyen Âge
Administrateur provisoire du département Histoire

Le département Histoire situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1), est administré par le directeur de département et le responsable administratif. Dans l'attente d'une élection prévue en automne 2020, la direction du département est assurée par un administrateur provisoire.

Administrateur provisoire : Esther DEHOUX

Responsable administratif :

Horaire d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H 00 - 12H 00	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H 00 - 12H 00	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H 00 - 12H 00	Fermé
Vendredi	Fermé	Fermé

Comment nous joindre ?

- Par mail : histoire@univ-lille.fr
 - Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX
- Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.*

Les secrétariats pédagogiques

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par le responsable administratif du département.

L1 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie), Prépa IEP : Émilie CASTEL

Mail : emilie.castel@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.61.96

L2 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) : Christelle GUYOT

Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.62.76

L3 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) et DUFL : Vincent DERNONCOURT

Mail : vincent.dernoncourt@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.69.49

Les enseignants référents

Relations internationales : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Handicap : Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

Les responsables des formations de Licence

Responsable de la mention : Caroline HUSQUIN

Mail : caroline.husquin@univ-lille.fr

L1 Histoire : Marie Laure LEGAY

Mail : marie-laure.legay@univ-lille.fr

Prépa IEP : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

L2 Histoire : Caroline HUSQUIN

Mail : caroline.husquin@univ-lille.fr

L3 Histoire : Jean-Baptiste SANTAMARIA

Mail : jean-baptiste.santamaria@univ-lille.fr

Licence Histoire, Parcours Histoire-Géographie, L1, L2 et L3 : Sylvain LESAGE

Mail : sylvain.lesage@univ-lille.fr

FAQ / CONTACTS

Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.), qui dois-je contacter ?

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique :

L1 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie), Prépa IEP : Émilie CASTEL

Mail : emilie.castel@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.61.96

L2 Histoire parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) : Christelle GUYOT

Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.62.76

L3 Histoire parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) et DUFL : Vincent DERNONCOURT

Mail : vincent.dernoncourt@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.69.49

Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation ?

Je contacte le SUAIO :

SUAIO – Pont-de-Bois

Maison de l'étudiant, niveau forum

Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq

Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46

suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Les personnels enseignants

Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités
BENOIST Stéphane, Professeur des universités
CARUEL Marie-Sophie, ATER
DESHOURS Nadine, Maître de conférences
DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités
DURAND Aude, ATER
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR
MOREAU Dominic, Maître de conférences
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

Histoire du Moyen Âge

BROUSSELLE Isabelle, Maître de conférences
DEHOUX Esther, Maître de conférences
GERMAIN Lionel, ATER
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF
MERIAUX Charles, Professeur des universités
RAGER Cléo, ATER
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences
SCHNERB Bertrand, Professeur des universités
VIVAS Mathieu, Maître de conférences

Histoire moderne

BAURY Roger, Maître de conférences
BRASSART Laurent, Maître de conférences
DENYS Catherine, Professeur des universités
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences
JAMBU Jérôme, Maître de conférences
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités
LEUWERS Hervé, Professeur des universités
MEISS Marjorie, Maître de conférences
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé
BARILLÉ Claire, Maître de conférences
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR
FAURE Justine, Professeur des universités
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités
LESAGE Sylvain, Maître de conférences
MICHONNEAU Stéphane, Professeur des universités
ROGER Philippe, Maître de conférences
RULHMANN Jean, Maître de conférences
SUARD Vincent, Professeur agrégé
SURUN Isabelle, Professeur des universités
TAMAGNE Florence, Maître de conférences
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée
PROST Guillaume, Professeur agrégé
SOULANCE Dominique, Maître de conférences
STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

Langues

DROUIN-SERAC Sabrina, Professeur agrégée
LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée
OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé
ROBIN Christophe, Maître de conférences

Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

LES BIBLIOTHEQUES

BIBLIOTHÈQUE MICHELET
HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART
Bâtiment A – Salle A2.398

L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Mail de contact : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture du lundi au vendredi : 9h–17h30

Web et réseaux sociaux :

Twitter : [@Michelet_ULille](https://twitter.com/Michelet_ULille)

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille3.fr/>

Page web : <https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/michelet>

Le fonds documentaire de la bibliothèque Michelet rassemble plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et **en histoire de l'art** qui sont disponibles en grande partie en libre-accès.

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, moderne et contemporaine. Le label national "Collection d'excellence" (Collex) a été attribué à la documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille. La cartothèque rassemble des centaines de cartes géographiques, cartes topographiques et de photographies satellites. Le fonds 'Concours' aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. En « arts divers » sont regroupés le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

La bibliothèque dispose de 200 places assises incluant :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).
- Un espace concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

La bibliothèque est équipée de 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et d'un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
Bâtiment B, niveau Forum -1
Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>

La BSA sur Twitter : @bsaLille

BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS

(Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage)

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services : Du lundi au jeu : 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

https://twitter.com/BHUMA_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque **Humanités (BHUMA)** met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 65 000 monographies, dont 44 000 cataloguées ainsi que plus de 720 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques :

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- ✚ 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque). Par ailleurs, des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- ✚ Une séance hebdomadaire de travail sur la **recherche documentaire** et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).
- ✚ Une **aide personnalisée** aux étudiants pour leurs recherches bibliographiques est proposée par le personnel de la bibliothèque. N'hésitez pas à solliciter l'équipe.

Animation culturelle et scientifique :

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et de lecture publique (*La Sirène*) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr>

LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES DE LA FACULTÉ

En Histoire :

AEH - Association des Étudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour

LICENCE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MENTION HISTOIRE, PARCOURS HISTOIRE

Présentation de la formation

La licence Sciences Humaines et Sociales mention Histoire propose une formation généraliste en trois ans dans les quatre périodes de l'histoire. Elle est délivrée dans les locaux de l'Université.

La licence d'histoire prépare plus spécifiquement aux métiers suivants :

- *métiers de l'enseignement 1^{er} et 2nd degré (pour le 2nd degré, il est recommandé de suivre le parcours Histoire-géographie)*
- *métiers de l'administration* : fonction publique française (État et Territoriale), fonction publique européenne (communautaire), monde de l'entreprise, établissements publics à vocation socio-éducative.
- *métiers du secteur associatif et du champ périscolaire.*
- *métiers de la valorisation patrimoniale.*

NB : l'accès à ces métiers nécessite la plupart du temps le succès à des concours qui pourront être préparés à partir du master.

À l'issue de la Licence, les étudiants pourront compléter leur formation en intégrant un master. L'accès en master n'est pas automatique. Il se fait uniquement sur dossier de candidature après vérification des prérequis et, éventuellement, après entretien. Après le master, les étudiants peuvent accéder à la recherche en histoire dans le cadre d'études doctorales et s'intégrer aux laboratoires de recherche IRHiS et Halma. Depuis 2015-2016 sont proposés des masters qui rassemblent des compétences variées, aussi bien dans le domaine de la recherche en histoire (Master Mondes anciens et Master histoire) que celui de l'insertion professionnelle (Master MEEF pour l'enseignement, Parcours Archives dans le master Histoire, Parcours Métiers de l'archéologie dans le master Mondes Anciens).

Des enseignements de géographie sont proposés pour vous préparer à l'enseignement du second degré (collèges et lycées), en complément des cours optionnels et spécifiques à partir de la 2^e année. Des cours d'ouverture à d'autres disciplines sont prévus à chaque semestre, ainsi que des cours de langues anciennes ou vivantes, pour compléter votre formation.

Dès la deuxième année, en fonction de votre projet professionnel, vous pouvez choisir entre :

- des enseignements d'approfondissement en histoire portant sur les quatre grandes périodes étudiées en Licence, pour certains en langues étrangères, pour vous permettre de construire votre formation selon vos goûts et, ainsi, votre projet professionnel en histoire,
- des options spécifiques aux métiers de l'enseignement (1^{er} ou 2nd degré).
- Des enseignements d'ouverture vous sont aussi proposés :

Retrouvez la liste complète des options d'ouverture sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/>

Organisation de la formation

Chaque année de la licence s'organise en deux semestres de 12 semaines d'enseignement chacun.

Les matières sont organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent d'acquérir et, au fil des semestres, de maîtriser les savoirs, savoir faire et savoir être qui caractérisent l'historien. Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) qui offrent la possibilité d'acquérir et développer ses compétences en approfondissant et élargissant ses connaissances. En effet, des cours portant sur les 4 grandes périodes de l'histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) sont au programme chaque année, et d'autres permettent d'acquérir des connaissances en histoire de l'art, géographie, anthropologie, histoire du droit, histoire des sciences...

La formation est également marquée par une forte attention aux langues, les langues vivantes car, à l'UE obligatoire, s'ajoute une autre UE où l'étudiant peut poursuivre ou commencer l'apprentissage d'une deuxième langue vivante. Il peut aussi continuer ou découvrir l'apprentissage d'une langue ancienne.

À ces enseignements, s'ajoutent des cours portant sur les outils numériques indispensables à l'historien ainsi qu'une UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6). C'est dans ce cadre

des UE PE que l'étudiant peut faire un stage entre le S2 et le S6 et doit, en L3, réaliser un Travail d'étude et de recherche (TER).

Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique sur les quatre grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Age, Temps modernes et Époque contemporaine) au cours des deux premières années. En L3, les 4 périodes sont toujours au programme, mais les cours sont plus spécialisés : l'étudiant doit choisir et peut, ainsi, approfondir sa connaissance des sociétés humaines en se spécialisant (histoire politique, économique, religieuse...). Les connaissances qu'il acquiert lui permettent de saisir le sens et la portée des sources, écrites ou non, dont l'historien dispose. Elles lui permettent aussi, par des cours d'historiographie, de mieux comprendre la discipline, son histoire, ses questionnements et, ainsi, son emprise dans le monde actuel.

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques

Au cours des deux premières années, l'étudiant va étudier des sources produites aux différentes époques de l'histoire : des textes de nature variée, des images, fixes ou animées, des documents oraux. Il apprend progressivement à les identifier, à les caractériser et à les analyser. Curiosité, rigueur et esprit critique lui permettent d'apprendre à faire œuvre d'historien, quelle que soit la période étudiée. Des enseignements plus spécifiques, dispensés en L3, lui permettent de connaître les outils et les méthodes propres à certaines disciplines ou périodes.

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral

L'historien est un scientifique qui écrit, mais qui est aussi amené à prendre la parole. Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à rendre l'étudiant capable d'écrire un texte scientifique, en français et dans une langue étrangère, avec l'apparat critique (sources, bibliographie) qui fonde le propos. L'étudiant améliore, ainsi, sa maîtrise de l'usage des logiciels de traitement de texte, apprend à utiliser les outils de recherche documentaire et de gestion des références, mais aussi à produire tableaux, cartes, graphiques ou encore statistiques qui servent de supports au discours, écrit ou oral. L'étudiant améliore aussi sa capacité à prendre la parole en public, en français et en langue étrangère, ainsi qu'à produire le support adapté et à l'utiliser efficacement.

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire

Ce bloc est celui où l'étudiant construit sa formation : ces UE sont celles qu'il peut suivre à l'ESJ s'il est à l'Académie ESJ (dès la L1), celles de l'option « Métiers de l'enseignement 1^{er} degré » s'il souhaite devenir professeur des écoles, ou encore celles spécifiques à l'enseignement secondaire (à partir de la L2).

L'étudiant va construire sa formation : choisir des cours qui vont enrichir sa culture générale (histoire de l'art, histoire du droit, géographie, archéologie, littérature français ou étrangère...), améliorer sa maîtrise d'une autre langue vivante ou ancienne, voire en apprendre une autre. Il peut aussi approfondir ses connaissances en histoire en optant pour une période ou une thématique donnée. Dans le cadre de l'UE PE, l'étudiant peut travailler à la définition de son projet, s'ouvrir à d'autres pratiques culturelles ou sportives, mais aussi, par le biais d'un stage et en vertu des compétences acquises, découvrir la place qu'il peut occuper dans le monde du travail.

Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, parcours Histoire

1^{ère} année, semestre 1

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	<i>Histoire ancienne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	CM	12	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Remédiation en histoire ancienne</i>	TD	12	« oui si »
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>	TD	12	« oui si »
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Outils et techniques	<i>Numérique appliqué à l'histoire 1</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Numérique appliqué à l'histoire 2</i>	TD	12	Obligatoire
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
BCC4¹	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2, ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2, ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité 2</i>	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains 1</i>	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains 2</i>	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains 3</i>	TD	24	
	<i>Initiation à l'anthropologie</i>	TD	24	
	<i>Archéologie : archéologie grecque</i>	TD	24	
	<i>Géographie</i>	TD	24	
	<i>Initiation à l'histoire du droit</i>	TD	24	
	<i>En Lettres modernes :</i>			

¹ Attention ! Les cours du BCC4 en L1 ne sont pas suivis par les étudiants ESJ. Des cours spécifiques sont dispensés à l'ESJ.

	<i>Culture et société</i>	TD	24	
	<i>Littérature et culture européennes 1</i>	TD	24	
	<i>Littérature des XIX^e-XX^e siècles</i>	TD	24	
	En Lettres et cultures antiques :			
	<i>Histoire littéraire grecque</i>	TD	24	
	<i>Histoire littéraire latine</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères :			
	<i>Littérature portugaise</i>	TD	24	
UE3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	<i>Histoire ancienne 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire ancienne 3</i>	TD	24	
	<i>Histoire ancienne 4</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 3</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 4</i>	TD	24	
	<i>Géographie</i>	TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>UE Intégration</i>			Obligatoire

Suivent les fiches de présentation des cours assurés par les enseignants du département. Pour les autres cours, il convient de consulter les secrétariats des départements concernés (Littératures et civilisations de l'Antiquité, Lettres modernes, Langues, Littératures et Civilisations étrangères)

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire ancienne Sous-titre éventuel : Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera sur la période de la fin de la République et des débuts de l'Empire par une approche thématique.	
Bibliographie succincte : CHRISTOL M. et NONY D., <i>Rome et son Empire</i> , Hachette, Paris, 1990 (rééd. 2011). DAVID J.-M., <i>La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31. Crise d'une aristocratie</i> , Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7, Paris, 2000. KLEIN B., <i>Histoire romaine. De la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire</i> , Librio, Paris, 2005. LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y., <i>Histoire romaine</i> , PUF, Paris, 1991, rééd.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire contemporaine Sous-titre éventuel : La France aux XIX^e et XX^e s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira / S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Du milieu du XIX ^e s. à la fin du XX ^e s., la France connaît une profonde transformation économique, sociale et politique que viennent rythmer trois guerres sur son territoire (sans parler de celles qu'elle mène outre-mer) et au moins deux révolutions. Puissance agricole, elle a vu ses campagnes se vider ; poids lourd industriel, elle connaît bientôt les affres de la désindustrialisation ; nation universaliste et colonialiste, elle apprend à trouver sa place en Europe ; vieux pays chrétien et traditionnel, elle s'ouvre à la modernité. Plutôt qu'un long déroulé linéaire, cet enseignement - conçu comme une « Initiation aux enjeux de l'histoire contemporaine française » - se propose d'insister sur 12 moments forts des XIX ^e et XX ^e s., entre la proclamation de la Seconde République et le référendum européen de 2005.	
Bibliographie succincte : Claire Fredj, <i>La France au XX^e siècle</i> , Paris, PUF, 2014 [BULille : 944.06 FRE] Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, <i>Histoire de la France au XIX^e s. 1814-1914</i> , Paris, A. Colin, 2015 [BULille : 944.06 GAR] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i> , Paris, A. Colin, 2013 [BULille : 944.08 PRO]	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Géographie Sous-titre éventuel : Les mondes du froid
Nom de l'enseignant responsable : M. Gouilloux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Gouilloux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Dans un contexte de changement climatique, les mondes du froid enregistrent des transformations rapides. Ces vastes mondes, à repérer précisément sur terre comme en mer, nous amènent à découvrir de nouvelles connaissances à acquérir rigoureusement. La réflexion, en appui sur de nombreuses cartes et à différentes échelles, contribuera également à mieux définir le froid. Les perceptions variées et les multiples représentations du froid seront intégrées à la réflexion. A partir de problématiques simples, il s'agira de mieux comprendre les agencements spatiaux que les habitants des mondes marqués par le froid ont établis et font évoluer.	
Bibliographie succincte : - Un atlas général du monde, grand format, récent, éditeur au choix, utilisable en histoire comme en géographie, pendant toute la licence ; - A. Godard et M-F. André, <i>Les milieux polaires</i> , Paris, Armand Colin, dernière édition. - J. Dunlop, <i>Les 100 mots de la géographie</i> , Paris, Que sais-je, 2019 (Accessible intégralement et gratuitement sur le site : Université de Lille/ SCD/ liste des ressources électroniques/ Lillocat/ Géographie/ Cairn.info/ Géographie/ Que sais-je ?)	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : UE 1 Approches du document	EC : Histoire ancienne Sous-titre éventuel : à compléter par l'enseignant
Nom de l'enseignant responsable : Christine Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Sophie Caruel, Aude Durand, Noémie Lemennais	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera sur la période de la fin de la République et des débuts de l'Empire.	
Bibliographie succincte : ARNAUD P., <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Belin sup., Paris, 1995 ; KAPLAN M. (dir.), <i>Le monde romain</i> , Bréal, Paris, 1995 ; LORIOT X. et BADEL Chr. (dir.), <i>Sources de l'histoire romaine, I^{er} s. av. J.-C.-déb. IV^e s. ap. J.-C.</i> , Paris, Larousse, 1993.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : UE 1 Approches du document	EC : Histoire contemporaine Sous-titre éventuel : La France aux XIX^e et XX^e s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Claire Barillé, Philippe Castermans, Lauriane Cros, Aurélien Dubuisson, Mathilde Harel, Léo Heuguebart, Emmanuelle Jourdan-Chartier, Philippe Roger, Julien Rycx, Vincent Suard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Les Travaux dirigés sont directement associés aux séances du Cours magistral proposé sur le même programme, qu'ils prolongent et approfondissent. Chaque séance est organisée autour d'un document à préparer et commenter, afin de se préparer à l'épreuve de fin de semestre tout en variant les supports. En complément, une thématique particulière est abordée pour éclairer la période étudiée tout en insistant sur la dimension méthodologique des exercices historiques.	
Bibliographie succincte : Claire Fredj, <i>La France au XX^e siècle</i> , Paris, PUF, 2014 [BULille : 944.06 FRE] Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, <i>Histoire de la France au XIX^e s. 1814-1914</i> , Paris, A. Colin, 2015 [BULille : 944.06 GAR] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i> , Paris, A. Colin, 2013 [BULille : 944.08 PRO]	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : UE 1 Approches du document	EC : Géographie Les mondes du froid
Nom de l'enseignant responsable : M. Guillaud	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Guillaud	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : En association avec le cours magistral, ce TD permet de rechercher, d'approfondir et de compléter les connaissances à propos des mondes du froid. Il permet également d'apprendre à obtenir des informations géographiques de qualité chez des auteurs reconnus, de savoir exploiter au mieux les données et les documents géographiques de diverses sources pour nourrir une réflexion scientifique, dans le respect des méthodes propres à cette discipline.	
Bibliographie succincte : - C. Loizzo et C. Tiano, <i>L'arctique</i> , Paris, Armand Colin, 2019 ; - E. Canobbio, <i>L'atlas des pôles</i> , Paris, Autrement, 2007.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : UE 1 Remédiation en histoire ancienne (« oui si » sur Parcoursup)	EC : Remédiation en histoire ancienne Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : A. Durand ; M. Shahryari	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire ancienne.	
Bibliographie succincte :	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : UE 1 Remédiation en histoire contemporaine (« oui si » sur Parcoursup)	EC : Remédiation en histoire contemporaine Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Castermans ; V. Suard	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire contemporaine.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE : UE 1 Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 1 Sous-titre éventuel : Maîtriser les normes et usages du traitement de texte
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M.-S. Caruel ; A. Durand ; N. Lemennais ; L. Salamor	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire ancienne, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du traitement de texte. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE : UE 1 Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 1 Sous-titre éventuel : Maîtriser les normes et usages du traitement de texte
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé ; E. Jourdan-Chartier ; M. Harel ; J. Rycx ; A. Dubuisson ; L. Cros ; F. Mathou	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire contemporaine, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du traitement de texte. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 1	EC 1 : LV1 (anglais)
UE : 2 Langue vivante	Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Christophe Robin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Christophe Robin	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Consolidation des connaissances grammaticales et lexicales ; étude de documents écrits, audio et vidéo (cartes historiques ou géographiques, extraits d'ouvrages historiques, de documentaires, de films...)	
Bibliographie succincte :	
Une bonne grammaire : Grammaire pratique de l'anglais, de S. Berland-Delépine, par exemple	
Un dictionnaire de taille suffisante (20 000 mots environ)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE : 2 Langue vivante	EC 2 : Espagnol Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Etudes de documents variés afin d'améliorer toutes les compétences langagières. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un carnet de bord . Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études du CLIL (groupes mutualisés Espagnol).	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette 2019. Application CALAO (Moodle)	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 1	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX ^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.	
Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éd.), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i> , Paris : Errance, 2009.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 1	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
- M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003.	

*** GREC ANCIEN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Stanislas Kuttner Homs et Sarah Lagrou

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Intitulé : Grec niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis :	
Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.	
Possession du manuel Hermaion, <i>Initiation au grec ancien</i> de J.V. Vernhes	
Objectifs :	
L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.	
Contenu prévisionnel de la formation :	
<i>Semestre 1</i>	
Révision des leçons 1 à 10.	
Etude des chapitres 11 à 15 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours	
<i>Semestre 2</i>	
Etude des chapitres 16 à 22 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours	
Bibliographie :	
<i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i>	
Vernhes J.V., Hermaion. <i>Initiation au grec ancien</i> , Paris, Ophrys, 1996	
<i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i>	
Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Paris, Hachette, 1950	
Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i> , Paris, Hachette, 1972	
Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i> , Paris, Ellipses, 2000	
Martin F., <i>Les mots grecs</i> , Paris, Hachette, 1937	
Ragon E., <i>Grammaire grecque</i> , entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001	

Intitulé : Grec niveau 3	Perfectionnement	Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : à définir Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel <i>Hermaion</i>, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2) Objectifs : Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec). Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés). Contenu prévisionnel de la formation : <i>Semestre 1</i> Révision des leçons 11 à 22. Etude des chapitres 23 à 25 du manuel <i>Hermaion</i> en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours <i>Semestre 2</i> Etude des derniers chapitres du manuel <i>Hermaion</i> ; en particulier sur l'optatif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours Bibliographie : <i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i> Vernhes J.V., <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i>, Paris, Ophrys, 1996 <i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i> Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Paris, Hachette, 1950 Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i>, Paris, Hachette, 1972 Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i>, Paris, Ellipses, 2000 Martin F., <i>Les mots grecs</i>, Paris, Hachette, 1937 Ragon E., <i>Grammaire grecque</i>, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001		

*** LATIN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain et Stanilas Kuttner Homs

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe latines

Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Exercices gradués et variés de grammaire française et grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes abordés.

Bibliographie :

Le cours se fait sur des tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes ; les deux documents seront distribués par l'enseignante en début de semestre.

Un dictionnaire Latin/Français est indispensable et sera utilisé à l'examen : privilégiez le Gaffiot de poche.

Intitulé : Latin niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Robin Glinatsis Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent. Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines - Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs. Contenu de la formation : - Révision des points abordés en première année. - Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe. - Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types. Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés. Bibliographie : - Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche). - Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant en début d'année.	

Intitulé : Latin niveau 3	Perfectionnement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Emilie Ducourant Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.	
Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...) Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche. Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.	
Contenu de la formation : Les premières séances seront consacrées à l'étude des dernières leçons du manuel Déléani, puis les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).	
Bibliographie : - Déléani S. et Vermander J.M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i>, éd. Sedes. - Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche). - Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, <i>Précis de grammaire des lettres latines</i>, éd. Magnard. - Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, <i>La littérature latine</i>, de J. Bayet ou <i>Les genres littéraires à Rome</i> de R. Martin et J. Gaillard.	

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité 1
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Sous-titre éventuel : Histoire de l'art antique
Nom de l'enseignant responsable : Elisabetta INTERDONATO	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Elisabetta INTERDONATO	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le cours vise à mettre en rapport les expressions artistiques de différents cadres géographiques et périodes avec leur contexte historique. Par le biais de la présentation d'œuvres d'art et de monuments emblématiques, on mettra en exergue le lien entre l'art et l'histoire, en analysant les images dans leurs aspects esthétiques, ainsi que dans leur signification en tant que manifestations visuelles des diverses sociétés de référence.	
Bibliographie succincte : B. Holtzmann, Pasquier, A., <i>L'art grec : Histoire de l'art antique</i> , 2011 F. Baratte, <i>L'art romain : Histoire de l'art antique</i> , 2011 P. Gros, <i>L'architecture romaine du début du IIIème siècle av.J.-C. À la fin du Haut-Empire I-2</i> , Paris, 1996. M.C. Hellmann, <i>L'Architecture grecque 1-3</i> , Paris, 2002-2010. F. Coarelli <i>Guide archéologique de Rome</i> (en anglais) https://www-jstor-org.ressources-electroniques.univ-lille.fr/stable/10.1525/j.ctt5vk043 De la bibliographie supplémentaire sera indiquée pendant le cours	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité 2 Sous-titre éventuel : Introduction à l'histoire du site de Pompéi et de sa découverte
Nom de l'enseignant responsable : Aude Durand	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Aude Durand	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Introduction à l'histoire du site de Pompéi et de sa découverte ; présentation de différents aspects de la vie quotidienne dans la colonie pompéienne (vie politique, religion publique et religion privée, pratiques funéraires, artisanat et commerce) ; réflexion sur les sources à disposition (épigraphiques, archéologiques, littéraires, iconographiques, juridiques ...) et sur les méthodes d'investigation du site. L'objectif du cours est d'acquérir, à travers le cas pompéien, des notions de base sur les pratiques religieuses et funéraires, ainsi que sur l'organisation juridique, socio-économique et politique d'une petite colonie romaine au début de l'Empire. Il s'agira aussi de se familiariser avec l'analyse des sources variées à disposition en sciences de l'antiquité.	
Bibliographie succincte : P. Castrén, <i>Ordo populusque Pompeianus : polity and society in Roman Pompeii</i> , Rome : Bardi, 1975. N. Monteix, <i>Les lieux de métier : boutiques et ateliers d'Herculanum</i> , Rome : École française de Rome, 2010. H. Mouritsen, <i>Elections, magistrates and municipal élite. Studies in Pompeian epigraphy</i> , Rome : "L'Erma" di Bretschneider, 1988. W. Van Andringa, <i>Quotidien des dieux et des hommes : la vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine</i> , Rome : École française de Rome, 2009. W. Van Andringa, <i>Pompéi. Mythologie et histoire</i> , Paris : CNRS éditions, 2013.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains 1
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Histoire de l'art du XIX ^e siècle en Europe
Nom de l'enseignant responsable : Jérôme Fourmanoir	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24 HTD	
Résumé du cours : Ce cours présente les grands mouvements artistiques, qui ont marqué le XIX ^e siècle en Europe, du néo-classicisme au symbolisme. Il propose à la fois des mises au point synthétiques et des analyses approfondies d'œuvres représentatives, qui permettent de mieux comprendre les choix stylistiques, replacés dans leur contexte historique et en interaction avec l'histoire politique, sociale et culturelle d'une époque traversée par des mutations et des bouleversements profonds. Ce cours forme également les étudiants aux techniques d'analyse des œuvres en histoire de l'art.	
Bibliographie succincte : Ernst Gombrich, <i>Histoire de l'art</i> , Paris, Phaidon, 2016. Philippe Dagen, Françoise Hamon dir., <i>Histoire de l'art : époque contemporaine XIXe-XXe siècles</i> , Paris, Flammarion, 2011. Lorenz Eitner, <i>La peinture du XIXe siècle en Europe</i> , Paris, Hazan, 2007. William Vaughan, <i>L'art du XIXe siècle 1780-1850</i> , Paris, éditions Citadelles & Mazenod, 1989. Françoise Cachin dir., <i>L'art du XIXe siècle 1850-1905</i> , Paris, éditions Citadelles & Mazenod, 1990. Bertrand Tillier dir., <i>L'art du XIXe siècle</i> , Paris, éditions Citadelles & Mazenod, 2016.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains 2
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Castermans	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Castermans	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24 HTD	
Résumé du cours :	
Information non-communiquée. Pour toute question, contacter Philippe Castermans (philippe.castermans@univ-lille.fr)	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains 3 Sous-titre éventuel : Histoire culturelle de la France de la Belle époque à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : T. Leyris	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours a pour but de faire découvrir aux étudiants les thématiques de l'Histoire culturelle en se servant de l'exemple de la France des années 1880 à nos jours. Il aborde les différentes thématiques de ce vaste champ : histoire des médias (presse, radio, télévision...), histoire intellectuelle (question de l'engagement...), histoire des pratiques culturelles (la massification du sport et de l'enseignement...), histoire des politiques culturelles (3^{ème} République, Vichy, Libération...). Ce cours s'appuie sur la méthode de la classe inversée : les étudiantes et étudiants doivent, à partir d'une sitographie et d'une bibliographie effectuer des recherches pour réaliser pendant chaque cours un plan argumenté et problématisé en équipe. Ce cours permet également de travailler l'oral. Chaque séance, deux équipes sont tirées au sort et passent à l'oral sur le sujet sur lequel elles ont travaillé. Le professeur procède alors à une reprise pour compléter ce qui a été apporté par les étudiantes et étudiants.	
Bibliographie succincte : Jacques CANTIER, <i>Histoire culturelle de la France au 20^{ème} siècle</i>, Paris, Ellipses, 2011, 176 p. C'est le livre indispensable pour suivre ce cours. Synthétique, il permet de se faire une idée rapide des différentes thématiques. Pascale GOETSCHER et Emmanuelle LOYER, <i>Histoire culturelle de la France de la Belle époque à nos jours</i>, Paris, Armand Colin, 5^{ème} édition, 2014. Manuel plus précis et plus difficile à lire, il donne néanmoins des indications complètes sur certains sujets. Dominique KALIFA, <i>La culture de masse 1 1860-1930</i>, Paris, La découverte, 2001. Très utile pour le début de notre programme, ce livre est accessible en ligne, via l'ent de l'Université.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Initiation à l'anthropologie
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Initiation à l'histoire du droit Introduction à l'histoire constitutionnelle européenne
Nom de l'enseignant responsable : Louis de Carbonnières	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Victor Simon	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Au cours d'une conférence de presse du 10 juillet 2007, le Président de la commission européenne José-Manuel Barroso déclarait à Strasbourg : « Parfois, j'aime comparer l'Union Européenne en tant que création, à l'organisation des empires. Nous avons la dimension de l'empire, mais il y a une grande différence. Les empires ont été habituellement bâtis par la force avec un diktat imposant du centre, sa volonté aux autres. Maintenant ce que nous avons est le premier "empire non-impérial" ». Aux antipodes du modèle de l'État-nation, la notion d'Empire occupe en effet une place centrale dans l'histoire juridique européenne. Ce cours d'Introduction à l'histoire constitutionnelle européenne propose dès lors une étude diachronique des différentes institutions impériales, sous le prisme du droit public. De l'Antiquité à l'époque moderne, cette étude permet d'aborder les différentes déclinaisons juridiques et institutionnelles de l'idée d'Empire : l'Empire romain, l'Empire « byzantin », l'Empire Carolingien ou le Saint-Empire romain germanique. Ce cours permettra par ailleurs aux étudiants de licence d'appréhender les grands concepts de l'histoire du droit public et de se familiariser avec l'historiographie juridique.	
Bibliographie succincte : Jean Gaudemet et Emmanuelle Chevreau, <i>Les institutions de l'Antiquité</i>, Issy-les-Moulineaux, LGDJ, 2014. Michel Humbert et David Kremer, <i>Institutions politiques et sociales de l'Antiquité</i>, Paris, Dalloz, 2017. Jacques Bouineau, <i>Traité d'histoire européenne des institutions</i>, Paris, LexisNexis, 2004-2009, 2 t.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Archéologie Sous-titre éventuel : Archéologie du monde grec antique
Nom de l'enseignant responsable : Sandrine Huber	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sandrine Huber	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h TD	
Résumé du cours : Les travaux dirigés ont pour objectif d'introduire la discipline de l'Archéologie, d'en donner les définitions, les vocabulaires et les méthodes spécifiques, ainsi que les résultats auxquels elle conduit, en commençant ce semestre par le monde grec antique qui s'est développé dans le bassin égéen et s'est rapidement étendu à l'échelle de la Méditerranée et bien au-delà. Nous passerons en revue l'histoire des fouilles et les acteurs de l'archéologie en Grèce et dans les régions concernées, les méthodes appliquées à l'archéologie et les archéosciences, parmi lesquelles l'archéologie funéraire, l'étude des ossements animaux, les analyses paléo-environnementales, etc. Le développement de l'archéologie préventive aux côtés de l'archéologie programmée et la diversification des méthodes de fouilles, de prospections et d'analyses ont amené un renouvellement des sources historiques ; désormais, nous pouvons notamment procéder à une approche archéologique de la cité grecque, la <i>polis</i>, des époques archaïque, classique et hellénistique en réfléchissant sur l'apport de la culture matérielle aux côtés des sources textuelles (littérature et inscriptions).	
Bibliographie succincte : R. Étienne, C. Müller, F. Prost, <i>Archéologie historique de la Grèce</i>, Paris, 2014 [3^e éd.].	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1	EC : Géographie
UE :2 Ouverture pluridisciplinaire	Sous-titre éventuel : L'Inde
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulançé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulançé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Nous partirons à la découverte de la plus grande démocratie du monde et étudierons les défis auxquels la population indienne est confrontée. Seront abordées les questions de société, de genre, les problématiques environnementales liées à l'agriculture et au développement de l'urbanisation.	
Bibliographie succincte : SHASHI THAROOR (2020) L'Inde selon Modi. Buchet-Chastel, 269 p. AMARTYA SEN (2016) L'Inde pays des enfants rois. Odile Jacob, 317 p. MIRA KAMDAR (2018) 80 mots de l'Inde. L'Asiathèque, 190 p. SAINT MEZARD I (2016) Atlas de l'Inde. Autrement, 96 p. Disponible en ligne SAINT-MEZARD I. (2018) L'Inde de Modi "un développement pour tous". <i>Politique étrangère</i> , 2018(2), pp. 79-88. https://www.cairn.info/revue-politique-etrangere-2018-2-page-79.htm	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 1 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire ancienne 1 L'empire perse achéménide
Nom de l'enseignant responsable : M. Shahryari	
Nom de l'intervenant : M. Shahryari	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'Empire perse achéménide est le troisième grand empire du Ier millénaire av. notre ère, succédant aux Empires néo-assyrien [911 av.- 609 av.] et néo-babylonien [626 av.-539 av.]. La dynastie achéménide a ainsi régné sur une grande partie du Moyen-Orient de -559 jusqu'à son effondrement en -330 avec la conquête d'Alexandre le Grand. De Cyrus II à Darius III, en s'inspirant de leurs successeurs, les rois achéménides vont ériger un modèle de société original, une idéologie impériale, avec un système administratif complexe, érigeant plusieurs sites importants et de grandes capitales mêlant les apports artistiques et architecturaux de leur culture et des pays dominés.	
Bibliographie succincte : BENOIT Agnès, <i>Les civilisations du proche-orient ancien</i> , Paris : Ecole du Louvre. BRIANT Pierre, <i>Histoire de l'Empire perse : de Cyrus à Alexandre</i> , Paris : Fayard, 1996. BROSIUS Maria, <i>The Persian Empire from Cyrus II to Artaxerxes I</i> , Londres : The London Association of Classical Teachers, 2000. DANDAMAEV Muhammad, <i>A Political History of the Achaemenid Empire</i> , Londres : Brill, 1989. KURT Amelie, <i>The Persian Empire : A corpus of sources from the Achaemenid Period</i> , Oxon & New York : Routledge, 2007.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire ancienne 2 Les Gaules : De la conquête au milieu du IIIe s. ap. J.-C.
Nom de l'enseignant responsable : A. Di Liberto	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours propose d'étudier les relations entre Gaulois et Romains depuis les premières conquêtes jusqu'au III ^{ème} siècle ap. J.-C. Il sera alors question d'analyser l'évolution de la « romanisation » en Gaule à travers les textes anciens (La Guerre des Gaules etc.), l'archéologie, l'épigraphie, la numismatique etc.	
Bibliographie succincte : B. CABOURET-LAURIoux, J.-P. GUILHEMBET, Y. ROMAN (éd.), <i>Rome et l'Occident du IIe s. av. J.-C. au IIe s. ap. J.-C.</i> , Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2009. F. CHAUSSON (éd.), <i>Occidents romains. Sénateurs, chevaliers, militaires, notables dans les provinces d'Occident</i> , Paris, 2009. <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.)</i> , dans la coll. Nouvelle Clio : Tome 1 : F. JACQUES, J. SCHEID, <i>Les structures de l'Empire romain</i> , Paris, 1990 (rééditions) et 3 ; Tome 2 : Claude LEPELLEY (dir.), <i>Approches régionales du Haut-Empire romain</i> , Nouvelle Clio, Paris, 1998 (voir tout particulièrement les chapitres de M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, « Les Gaules et les Germanies », p. XXX-XLVI (bibliographie) et p.143-195 (texte). P. LE ROUX, <i>Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères</i> , Paris, 1998. F. JACQUES, <i>Le privilège de liberté. Politique impériale et autonomie municipale dans les cités de l'Occident romain (161-244)</i> , Rome, 1984. Y. ROMAN (dir.), <i>Rome et l'Occident 197 av. J.-C. - 192 apr. J.-C.</i> , Paris, 2009.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire ancienne 4 Histoire du Proche-Orient ancien
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le cours portera sur l'histoire du Proche-Orient ancien, soit la Mésopotamie, région qui se trouve entre le Tigre et l'Euphrate (Syrie et Irak actuels), et le Levant (Liban, Israël et les territoires palestiniens). Nous aborderons les trois millénaires de l'histoire du Proche-Orient ancien à travers un plan chronologique (de la fin du IV ^e millénaire au VI ^e s. av. notre ère) en nous appuyant sur l'étude de documents variés : il s'agit notamment des dizaines de milliers de documents cunéiformes, écrits notamment en sumérien ou en akkadien, qui nous sont parvenus.	
Bibliographie succincte : - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire : civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i> , Paris : Khéops, 2014 (1 ^{re} éd. : 2008). - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - J.-C. Margueron, <i>Les Mésopotamiens</i> , Paris : Picard, 2003 (1 ^{re} éd. : 1991). - A. Thomas (éd.), <i>La Mésopotamie au Louvre : de Sumer à Babylone</i> , Paris : Somogy éditions d'art et Louvre éditions, 2016.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 1 Autoritarismes, totalitarismes (du milieu du XIX^e siècle à nos jours).
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Dictature, tyrannie, pouvoirs autoritaires ou totalitaires ; des termes divers désignent les systèmes politiques, par ailleurs extrêmement variés, dont le point commun est de ne pas reposer sur la liberté. La réflexion sur ces régimes constitue, pratiquement depuis l'origine, un des axes majeurs de la pensée politique. Il conviendra d'abord de les définir, ce qui ne va pas forcément de soi dans la mesure où existent quelquefois, peut-être même souvent, des situations floues ou intermédiaires. Il sera ensuite nécessaire d'établir une typologie des systèmes autoritaires. On s'interrogera sur le concept de totalitarisme, dont l'histoire est compliquée, mais qui reste utile et sans doute même indispensable pour aborder l'étude de certains systèmes politiques. Il faudra montrer que, loin d'être immobiles, ces régimes sont le plus souvent en évolution constante, ce qui leur permet de durer en dépit des transformations sociales qu'ils ont souvent eux-mêmes plus ou moins volontairement impulsés. Il arrive cependant que, selon des modalités d'ailleurs très diverses, se produisent des transitions démocratiques, dont quelques cas seront analysés. Ce cours s'appuiera sur différents exemples, correspondant à des situations européennes (Second Empire, Italie fasciste, Allemagne nazie, Espagne franquiste, Estado novo portugais, URSS de Lénine, Staline, puis de leurs successeurs) mais sans exclusivité.	
Bibliographie succincte : - Guy Hermet, <i>Démocratie et autoritarisme</i> , Paris, les éditions du Cerf, 2012, 272 pages. - Bernard Bruneteau, <i>Les totalitarismes</i> , Paris, Armand Colin, collection U, 1999, 240 pages. En ces temps d'incertitude sanitaire, l'étudiant qui veut effectuer une première approche du sujet peut consulter le site de l'université juridique francophone : initiation à la science politique ; d'Arnaud Leclerc : les régimes politiques non démocratiques. Autoritarisme et totalitarisme.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 4 Sous-titre éventuel : Histoire du monde ouvrier en France au XIX^e siècle.
Nom de l'enseignant responsable : F. Mathou	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Marqué par deux révolutions industrielles successives et l'accession de la France au statut de grande puissance industrielle, le long XIX ^e siècle, qui s'étend des années 1815 à la Première Guerre mondiale, voit également l'émergence du monde ouvrier comme groupe social autonome et force politique de premier plan. Entrée plus tardivement dans l'ère du charbon et de l'acier, la France ouvrière présente un profil atypique par rapport à ses voisins anglais ou allemands, et reste dominée jusqu'à la fin du siècle par le monde de la fabrique, de l'artisanat et des petits métiers urbains, bien loin du prolétariat des grandes usines qui, à la même époque, sert de modèle à l'élaboration de la théorie de la lutte des classes par Marx et Engels. Et pourtant, c'est en France que naissent les premières théories du socialisme et de l'anarchisme, dès les années 1830, et c'est en France aussi que se tiennent trois grandes révolutions (1830, 1848 et 1871) où les ouvriers jouent le premier rôle. Après une période d'asphyxie liée à l'écrasement de la Commune, la fin du siècle est marquée par l'avènement d'un mouvement ouvrier puissant, avec ses institutions (la GCT), ses pratiques (la grève générale) et sa doctrine (l'anarchosyndicalisme), qui atteint un premier apogée à la veille de la Grande Guerre. Au-delà de ces grandes scissions chronologiques, qui seront évoquées lors des premières séances, l'objectif sera d'introduire les élèves à l'étude d'un monde social divers, avec ses hiérarchies internes, ses modes de sociabilité, son rapport spécifique au temps, au travail, aux loisirs, à l'éducation et à l'action politique. Certaines thématiques centrales de l'historiographie récente, comme la place des femmes et des étrangers, seront également évoquées. Afin de se préparer au mieux pour ce cours, les étudiants devront s'être remémoré les grandes étapes de l'histoire politique du XIX ^e siècle.	
Bibliographie succincte : Francis Démier, <i>La France du XIX^e siècle</i> , Paris, Seuil, 2000. Christophe Charle, <i>Histoire sociale de la France au XIX^e siècle</i> , Paris, Seuil, 1991. Alain Dewerpe, <i>Le Monde du travail en France, 1800-1950</i> , Paris, Armand Collin, 1991 (2 ^e édition). Gérard Noiriel, <i>Les Ouvriers dans la société française, XIX^e-XX^e siècle</i> , Paris, Seuil, 2002 (rééd.). Alain Faure, Jacques Rancière, <i>La Parole ouvrière, 1830-1851</i> , Paris, La Fabrique Editions, 2007 (rééd.). Louis Chevalier, <i>Classes laborieuses et classes dangereuses à Paris pendant la première moitié du XIX^e siècle</i> , Paris, Perrin, 2002 (rééd.). Michelle Perrot, <i>Jeunesse de la grève en France, 1871-1890</i> , Paris, Seuil, 1984.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 3 Histoire culturelle contemporaine : histoire des médias
Nom de l'enseignant responsable : V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Vincent Suard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Les séances seront organisées autour de l'histoire du livre, de la presse puis de la T.S.F. et de la télévision depuis le XVIIIème siècle jusqu'à 1981. Des thèmes transversaux comme édition et religion, politique et médias ou censure et manipulation totalitaire seront abordés. On abordera aussi l'histoire de la réclame. Le cours sera sous forme d'exercices étudiants sur des sujets oraux et de reprises/cours de l'enseignant.	
Bibliographie succincte : Une histoire générale de la presse (Laurent Martin, Gilles Feyel, Pierre Albert ou Patrick Eveno) suffira pour une entrée en matière, les titres plus spécialisés seront donnés avec l'annonce des thèmes précis abordés.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 4 Sous-titre éventuel : Histoire de l'enseignement en France, de la Révolution aux années 1930.
Nom de l'enseignant responsable : F. Mathou	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Mathou	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Dans le sillage de la Révolution, qui donne corps au projet philanthropique des Lumières de transformer les hommes par l'éducation, le XIX ^e siècle est, plus que tout autre, le grand siècle de l'école. Marquée par l'achèvement du processus multiséculaire d'alphabétisation des Français, la période est dominée par la longue lutte idéologique et institutionnelle que se livrent l'État et l'Église pour la maîtrise de l'institution scolaire, et qui s'achève par la victoire de l'instituteur, « hussard noir de la République », sur le prêtre. Ainsi, l'histoire de l'école au XIX ^e siècle est d'abord celle, progressive et heurtée, d'une mise sous tutelle par l'État, par le biais des grandes lois scolaires qui jalonnent le siècle et permettent la constitution d'un dense réseau d'établissements scolaires, la création d'une formation de qualité pour les maîtres, la fixation d'un cursus, de méthodes pédagogiques et d'une hiérarchie interne. Dans ce processus, les grandes lois Ferry qui donnent forme à l'école républicaine, souvent présentées comme un acte de fondation, ne sont en réalité qu'une étape, dans la continuité des périodes précédentes. Mais au-delà de cet aspect institutionnel, le XIX ^e siècle est aussi marqué par un foisonnement d'idées, de théories, de projets, qui assignent à l'enseignement des objectifs divers et contradictoires, parfois hors des murs de l'école. Former des citoyens éclairés, des travailleurs efficaces, des individus respectueux de l'ordre social : autant de maximes portées par l'école républicaine, qui font l'objet de vifs débats et de propositions antagonistes. L'histoire de l'enseignement, c'est aussi l'histoire de son public, de plus en plus urbain, plus ouvrier aussi, et dont le rapport à l'institution, au savoir qui y est transmis et aux perspectives d'ascension sociale qu'elle ouvre, se transforme. Dans cette histoire les années 1930 apparaissent comme une véritable rupture : avec l'arrivée de nouveaux publics dans l'enseignement secondaire, prélude de ce qui deviendra, à partir des années 1950, la « massification scolaire », elles entraînent une série de bouleversements institutionnels, pédagogiques et politiques.	
Bibliographie succincte : Francis Démier, <i>La France du XIX^e siècle, 1814-1914</i> , Paris, Seuil, 2000. Françoise Mayeur, <i>Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France</i> , tome III, <i>De la Révolution à l'École républicaine, 1789-1930</i> , Paris, Perrin, 2004 (rééd.). Antoine Prost, <i>Histoire de l'enseignement en France</i> , Paris, Armand Collin, 1970 (2 ^e édition). Mona Ozouf, <i>L'École, l'Église et la République, 1871-1914</i> , Paris, Seuil, 2007 (rééd.). Mona et Jacques Ozouf, <i>La République des Instituteurs</i> , Paris, Gallimard, 1989. Jean-François Chanet, <i>L'École républicaine et les petites patries</i> , Paris, Aubier, 1996.	

1^{ère} année, semestre 2

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	<i>Histoire médiévale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	CM	12	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Remédiation en histoire médiévale</i>	TD	12	« oui si »
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>	TD	12	« oui si »
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Outils et techniques	<i>Numérique appliqué à l'histoire 1</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Numérique appliqué à l'histoire 2</i>	TD	12	Obligatoire
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
BCC4²	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge 2</i>	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne 1</i>	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne 2</i>	TD	24	
	<i>Initiation à l'anthropologie</i>	TD	24	
	<i>Archéologie : archéologie romaine</i>	TD	24	
	<i>Géographie</i>	TD	24	
	<i>Initiation à l'histoire du droit</i>	TD	24	
	<i>En Lettres modernes</i>			
	<i>Culture et société</i>	TD	24	
	<i>Littérature et culture européennes 2</i>	TD	24	

² Attention ! Les cours du BCC4 en L1 ne sont pas suivis par les étudiants ESJ. Des cours spécifiques sont dispensés à l'ESJ.

	<i>Littérature du XVIII^e siècle</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères			
	<i>Littérature brésilienne</i>	TD	24	
UE3 : Lecture et écriture de l'histoire	<i>Histoire médiévale 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Histoire médiévale 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 3</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 4</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 3</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 4</i>	TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Cultures et compétences numériques</i>		20	Obligatoire

Suivent les fiches de présentation des cours assurés par les enseignants du département. Pour les autres cours, il convient de consulter les secrétariats des départements concernés (Littératures et civilisations de l'Antiquité, Lettres modernes, Langues, Littératures et Civilisations étrangères)

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire médiévale Sous-titre éventuel : Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (Ve-XIe siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : L'enseignement traitera la première partie du Moyen Âge, principalement en Europe occidentale, depuis la déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476. Seront successivement examinés la formation des royaumes romano-barbares, l'extension du monde franc et la construction de l'Empire carolingien, les crises de la fin du IXe siècle puis le recentrement de l'Empire autour du royaume de Germanie. Seront également présentés les grands caractères de la société, de la vie religieuse et de l'économie de la période.	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IVe-Xe siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire moderne Sous-titre éventuel : La France des XVI^e-XVII^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Partie 1. La France des XVI^e et XVII^e siècles : les structures 1. L'homme, la vie, la mort : les structures démographiques. 2. Structures sociales 3. Les Valois : style monarchique et appareil d'Etat Partie 2. Humanisme, Renaissance et réformes 4. « La restitution de toute discipline » 5. La diffusion : arts, imprimerie et mécénat 6. L'aspiration au renouveau spirituel 7. La réforme en France Partie 3. L'idéal humaniste en péril 8. Les guerres de religion : La monarchie entre tolérance et répression (1560-1576) 9. Les guerres de religion : Partis ligueurs, crise constitutionnelle et parti des politiques (1576-1593) 10. Henri IV, reconstruction et désillusions (1594-1610) Partie 4. La construction de l'absolutisme 11. Les années cardinales (1610-1630) 12. L'absolutisme bourbonien (1630-1660)	
Bibliographie succincte : Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i> , Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i> , A. Colin, 1990. Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i> , PUF, « collection 1 ^{er} cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i> , « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i> , 2 vol., A.Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI^e siècle (1483-1598)</i> , Paris, PUF, 2012	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Géographie Sous-titre éventuel : La France des marges
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : La France des marges.	
Bibliographie succincte : Olivier Milhaud, <i>La France des marges</i> , Documentation photographique 8116, 2017.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Approches du document	EC : Histoire médiévale Sous-titre éventuel : Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (Ve-XIe siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux, C. Rager, M.-H. Méresse, C. Mériaux	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IVe-Xe siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Approches du document	EC : Histoire médiévale Sous-titre éventuel : La France des XVI^e-XVII^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu, L. Brassart, M. Meiss, M. Mercier, S. Hasquenoph	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte : Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i> , Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i> , A. Colin, 1990. Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i> , PUF, « collection 1 ^{er} cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i> , « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i> , 2 vol., A.Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI^e siècle (1483-1598)</i> , Paris, PUF, 2012	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Approches du document	EC : Géographie Sous-titre éventuel : La France des marges
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Aline Stevenoot et Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : La France des marges. Comprendre des documents en géographie	
Bibliographie succincte : Olivier Milhaud, <i>La France des marges</i> , Documentation photographique 8116, 2017.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Remédiation en histoire médiévale (« oui si » sur Parcoursup)	EC : Remédiation en histoire médiévale Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux / L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire médiévale.	
Bibliographie succincte :	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Remédiation en histoire moderne (« oui si » sur Parcoursup)	EC : Remédiation en histoire moderne Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Brassart ; S. Hasquenoph ; J. Jambu ; M. Meiss	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire moderne.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 1 Sous-titre éventuel : Maîtriser les normes et usages du diaporama
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux ; L. Germain ; C. Rager	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire médiévale, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du diaporama. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre :2 UE : UE 1 Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 2 Sous-titre éventuel : Maîtriser les normes et usages du diaporama
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Brassart ; S. Hasquenoph ; J. Jambu ; M. Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire moderne, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du diaporama. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 2	EC 1 : LV1 (anglais)
UE : 2 Langue vivante	Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Christophe Robin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Christophe Robin	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Consolidation des connaissances grammaticales et lexicales ; étude de documents écrits, audio et vidéo (cartes historiques ou géographiques, extraits d'ouvrages historiques, de documentaires, de films...)	
Bibliographie succincte :	
Une bonne grammaire : Grammaire pratique de l'anglais, de S. Berland-Delépine, par exemple	
Un dictionnaire de taille suffisante (20 000 mots environ)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 2 UE : 2 Langue vivante	EC 2 : Espagnol Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Etudes de documents variés afin d'améliorer toutes les compétences langagières. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un carnet de bord . Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études du CLIL (groupes mutualisés Espagnol).	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette 2019. Application CALAO (Moodle)	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 2	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX ^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.	
Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i> , Paris : Errance, 2009.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 2	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
- M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003.	

*** GREC ANCIEN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Stanislas Kuttner Homs et Sarah Lagrou

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Intitulé : Grec niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis :	
Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.	
Possession du manuel Hermaion, <i>Initiation au grec ancien</i> de J.V. Vernhes	
Objectifs :	
L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.	
Contenu prévisionnel de la formation :	
<i>Semestre 1</i>	
Révision des leçons 1 à 10.	
Etude des chapitres 11 à 15 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours	
<i>Semestre 2</i>	
Etude des chapitres 16 à 22 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours	
Bibliographie :	
<i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i>	
Vernhes J.V., Hermaion. <i>Initiation au grec ancien</i> , Paris, Ophrys, 1996	
<i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i>	
Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Paris, Hachette, 1950	
Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i> , Paris, Hachette, 1972	
Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i> , Paris, Ellipses, 2000	
Martin F., <i>Les mots grecs</i> , Paris, Hachette, 1937	
Ragon E., <i>Grammaire grecque</i> , entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001	

Intitulé : Grec niveau 3	Perfectionnement	Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : à définir Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel <i>Hermaion</i>, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2) Objectifs : Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec). Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés). Contenu prévisionnel de la formation : <i>Semestre 1</i> Révision des leçons 11 à 22. Etude des chapitres 23 à 25 du manuel <i>Hermaion</i> en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours <i>Semestre 2</i> Etude des derniers chapitres du manuel <i>Hermaion</i> ; en particulier sur l'optatif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours Bibliographie : <i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i> Vernhes J.V., <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i>, Paris, Ophrys, 1996 <i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i> Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Paris, Hachette, 1950 Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i>, Paris, Hachette, 1972 Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i>, Paris, Ellipses, 2000 Martin F., <i>Les mots grecs</i>, Paris, Hachette, 1937 Ragon E., <i>Grammaire grecque</i>, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001		

*** LATIN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain et Stanilas Kuttner Homs

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe latines

Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Exercices gradués et variés de grammaire française et grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes abordés.

Bibliographie :

Le cours se fait sur des tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes ; les deux documents seront distribués par l'enseignante en début de semestre.

Un dictionnaire Latin/Français est indispensable et sera utilisé à l'examen : privilégiez le Gaffiot de poche.

Intitulé : Latin niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Robin Glinatsis Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent. Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines - Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs. Contenu de la formation : - Révision des points abordés en première année. - Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe. - Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types. Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés. Bibliographie : - Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche). - Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant en début d'année.	

Intitulé : Latin niveau 3	Perfectionnement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Emilie Ducourant Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.	
Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...) Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche. Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.	
Contenu de la formation : Les premières séances seront consacrées à l'étude des dernières leçons du manuel Déléani, puis les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).	
Bibliographie : - Déléani S. et Vermander J.M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i>, éd. Sedes. - Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche). - Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, <i>Précis de grammaire des lettres latines</i>, éd. Magnard. - Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, <i>La littérature latine</i>, de J. Bayet ou <i>Les genres littéraires à Rome</i> de R. Martin et J. Gaillard.	

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Initiation à l'anthropologie
Nom de l'enseignant responsable : Thomas Beauvils	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours présentera, d'une part, les grandes étapes de l'histoire de l'anthropologie, la diversité des terrains d'enquête (Afrique, Asie, Amérique, Europe), ainsi que les liens que cette discipline entretient avec les sciences historiques. D'autre part, les étudiants se familiariseront avec les méthodes d'enquête de l'ethnologie (notions de terrain et d'observation participante, carnet d'enquête, récit de vie).	
Bibliographie succincte : Un fascicule d'extraits de textes de référence, des vidéos et des photographies seront consultables sur Moodle	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Initiation à l'histoire du droit
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	
Nom de l'enseignant responsable : Louis de Carbonnières	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurent Aboucaya	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen-Âge 1 Juifs, chrétiens et musulmans au Moyen Âge (V^e-XIII^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Cette UE prend la forme d'une initiation interdisciplinaire à l'histoire religieuse, sociale, culturelle, artistique et politique des trois « Religions du Livre » au Moyen Âge. En étudiant de concert des sources écrites, iconographiques et archéologiques, il s'agira en effet d'aborder les grandes caractéristiques du Christianisme, du Judaïsme et de l'Islam (dogme, liturgie, encadrement, etc.), mais aussi de mettre l'accent sur les contacts et les interactions entre les différentes populations.	
Bibliographie succincte : . DUCÉLIER A., KAPLAN M., MARTIN B., MICHEAU F., <i>Le Moyen Âge en Orient. Byzance et l'Islam. Des Barbares aux Ottomans</i> , Paris, Collection Histoire Université, Hachette, de préférence l'édition la plus récente. . HECK C. (dir.), <i>Moyen Âge : Chrétienté et Islam</i> , Paris, Collection Histoire de l'Art, Flammarion, de préférence l'édition la plus récente. . KAPLAN M. (dir.), <i>Le Moyen Âge</i> , tome 1 : IV ^e -X ^e siècle et tome 2 : XI ^e -XV ^e siècle, Rosny, Bréal Collection Grand Amphi, de préférence l'édition la plus récente. . Le podcast de l'émission du 15/10/2014 du <i>Labo des savoirs – Juifs, chrétiens et musulmans au Moyen Âge</i> [En ligne : https://labodessavoirs.fr/emissions-du-labo/1248/].	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen-Âge 2 Sous-titre : Les Carolingiens : politique et culture au service de Dieu (VIIIe-IXe siècles)
Nom de l'enseignant responsable : K. Krönert	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : K. Krönert	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'une des caractéristiques du monde carolingien est l'imbrication des sphères politique et religieuse. Le cours a pour objectif de montrer comment, à cette époque, guerre, administration, mission, service divin et expression culturelle sont si étroitement liés qu'il est impossible de les séparer les uns des autres. Nous sommes, là, à l'opposé d'un concept de laïcité, tel qu'on le connaît aujourd'hui en France. La fameuse « Renaissance carolingienne », souvent considérée comme une pure expression culturelle, ne fait ici pas exception ; son étude occupera une place importante dans ce cours.	
Bibliographie succincte : Marie-Céline ISAÏA, <i>Histoire des Carolingiens, VIIIe-Xe siècle</i> , Paris (Editions Points) 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'époque moderne 1 Sous-titre éventuel : Images et imaginaires au temps des derniers Valois
Nom de l'enseignant responsable : Mathieu Mercier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Par l'analyse des différentes productions artistiques françaises entre 1550 et 1610, graphiques mais également littéraires, théâtrales ou musicales, nous tenterons de saisir les tensions politiques, religieuses et sociales qui traversent aussi bien la France rurale que l'entourage du Prince à la fin de la Renaissance.	
Bibliographie succincte : Muriel Barbier, Christelle Cazaux, <i>Un air de Renaissance, la musique au XVIe siècle</i> , Catalogue de l'exposition présentée au musée de la Renaissance, Ecoen, Paris, Flammarion, 2013. Muriel Barbier, Olivier Halévy, <i>Pathelin, Cléopâtre, Arlequin. Le théâtre dans la France de la Renaissance</i> . Catalogue de l'exposition présentée au musée de la Renaissance, Ecoen, Gourcuff, 2018. Christien Biet, Charlotte Bouteille-Meister (et alii), <i>Théâtre de la cruauté et récits sanglants en France, XVIe-XVIIe siècle</i> , Paris, Laffont, coll. « Bouquins », 2006. Denis Crouzet et Jean-Marie Le Gall, <i>Au péril des guerres de religion</i> , Paris, PUF, 2015. Pierre-Gilles GIRAULT, Mathieu MERCIER (dir.), <i>Fêtes & Crimes à la Renaissance. La cour d'Henri III</i> , Paris, Somogy, 2010. Arlette Jouanna, Jacqueline Boucher (et alii), <i>Histoire et dictionnaire des guerres de religion, 1559-1598</i> , Paris, Laffont, coll. « Bouquins », 1998. Nicolas Le Roux, <i>Guerres et paix de religion (1559-1598)</i> , Paris, Belin, 2014. Yann Lignereux, <i>Les rois imaginaires. Une histoire visuelle de la monarchie de Charles VIII à Louis XIV</i> , Rennes, PUR, 2016 Henri ZERNER, <i>L'art de la Renaissance en France. L'invention du classicisme</i> , Paris, Flammarion, 1996.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'époque moderne 2 La vie matérielle des Français à l'époque moderne
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : « Est-ce qu'on faisait vraiment pipi dans les couloirs de Versailles ? » « Est-ce qu'on mangeait des frites au XVIII ^e siècle ? » « Mais comment les femmes faisaient-elles pour s'asseoir avec des robes à paniers ? » Toute personne possédant une expertise en histoire (enseignant.e, professionnel.le du patrimoine, etc.) se voit un jour ou l'autre sommée de répondre à ce genre de questions désarmantes. En effet, le grand public, désireux de toucher du doigt l'humanité des gens du passé, est souvent plus attiré par les petits faits du quotidien que par le récit des tourmentes politiques ! Mais comment répondre en historien.ne à ces questions de curiosité, sans relayer les légendes qui pullulent sur internet, dans les émissions de télévision et les ouvrages à grand tirage ? L'objectif de ce cours sera 1/ de vous amener à comprendre la démarche de l'historien.ne pour accéder à une connaissance éclairée du passé (rapport aux sources historiques et à la littérature scientifique), 2/ de vous faire prendre conscience de la spécificité du positionnement de l'historien.ne par rapport à celui d'autres « usagers » de l'histoire (scénaristes de films ou de jeux vidéo, amateurs de reconstitution historique, visiteurs de lieux culturels...) Le cours sera aussi l'occasion de découvrir que derrière des questions d'apparence triviale se cache en réalité un riche champ d'études mêlant histoire culturelle, histoire sociale, histoire économique, histoire des techniques, etc.	
Bibliographie succincte : Figeac Michel (dir.), <i>L'Ancienne France au quotidien. La vie et les choses de la vie sous l'Ancien Régime</i> , Paris, A. Colin, 2007. Meiss Marjorie, <i>La Culture matérielle de la France, XVI^e-XVIII^e s.</i> , Paris, A. Colin, 2016. Quellier Florent, <i>La Table des Français. Une histoire culturelle (XV^e- début XIX^e s.)</i> , Rennes, P.U.R., 2007.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Géographie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Sous-titre éventuel : Nourrir les hommes
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Gouilloux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Gouilloux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Cet enseignement consiste à montrer l'intérêt de traiter un thème universel : l'alimentation humaine, par la géographie : Les TD permettront de poser un problème géographique, de cerner spatialement et culturellement la diversité des productions, l'implication de nombreux acteurs, de mieux comprendre le rôle d'aliments consommés tous les jours ainsi que les pratiques fondamentales ou novatrices de l'alimentation contemporaine, avec ses enjeux du passé comme du présent, et partout dans le monde.	
Bibliographie succincte : - Gilles Fumey, <i>Géopolitique de l'alimentation</i> , Editions Sciences humaines, 2018. - Gilles Fumey et Pierre Raffard, <i>Atlas de l'alimentation</i> , CNRS Editions, 2018.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Archéologie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Archéologie du monde romain
Nom de l'enseignant responsable : Elisabetta INTERDONATO	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Elisabetta INTERDONATO	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le cours sera consacré, d'abord, à une brève présentation de l'histoire de la recherche archéologique dans le monde romain et de ses méthodes. Puis, on passera à la présentation de cas spécifiques, dans le cadre desquels on comparera et croisera des sources de nature diverse (sources écrites, inscriptions, images, données du terrain), afin de mettre en exergue à quel point les données archéologiques participent à la connaissance et à la reconstitution du processus historique.	
Bibliographie succincte : F. Coarelli <i>Guide archéologique de Rome</i> (en anglais) https://www-jstor-org.ressources-electroniques.univ-lille.fr/stable/10.1525/j.ctt5vk043 E.C. Harris, <i>Principles of archaeological stratigraphy</i> , 1989. P. Gros, <i>L'architecture romaine du début du III^e siècle av.J.-C. À la fin du Haut-Empire I-2</i> , Paris, 1996. A. Dardenay, <i>Les mythes fondateurs de Rome. Images et politique dans l'Occident Romain</i> , Paris, 2010. Delfino, Alessandro, <i>L'incendio gallico : tra mito storiografico e realtà storica</i> , Pisa, 2009.	
De la bibliographie supplémentaire sera indiquée pendant le cours	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 1 Le Proche-Orient à l'époque des croisades Combattre, vivre, échanger au Proche-Orient à l'époque des croisades
Nom de l'enseignant responsable : I. Brousselle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Brousselle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Après une rapide mise en place historique, le cours sera centré sur les différents acteurs des croisades, dirigeants politiques chrétiens et musulmans et hommes de religion mais aussi simples paysans ou marchands. Il privilégiera l'étude des contacts entre univers culturels différents.	
Bibliographie succincte : Cécile Morrisson, <i>Les croisades</i> , QSJ ?, P.U.F., Paris, 2020 (en ligne sur l'ENT base Cairn info)	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 2 Sous-titre éventuel : Environnement et sociétés au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Cléo Rager	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Cléo Rager	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'histoire des rapports entre l'homme et l'environnement s'est renouvelée ces dernières décennies du fait de l'augmentation des pollutions, du changement climatique et de la disparition massive des espèces. Les scientifiques sont aujourd'hui d'accord sur le fait que l'humanité est devenue l'une des principales forces de transformation de l'environnement au point qu'on parle d'Anthropocène pour qualifier la période géologique contemporaine. Mais ils ne s'accordent pas sur le moment où a débuté cet Anthropocène : pour certains dès la Préhistoire, pour d'autres lors de la Révolution industrielle. Nous verrons dans ce cours que le Moyen Âge, en Europe, est marqué par des transformations majeures des rapports entre l'homme et la nature. La population européenne augmente considérablement grâce à une croissance de la production agricole, croissance qui modifie profondément les paysages et la nature puisqu'elle donne lieu à des défrichements très importants. Les Européens disposent alors de sources d'énergie plus nombreuses que pendant l'Antiquité : les animaux accompagnent beaucoup plus souvent les hommes dans leur travail et les moulins à eau et à vent se multiplient. À cette croissance de la population s'ajoute aussi une croissance de la production de biens manufacturés et de bâtiments, comme les cathédrales et les châteaux, qui nécessitent une exploitation plus importante des ressources naturelles. Cette intensification de l'exploitation de la nature a conduit certains historiens à considérer que c'est bien lors du Moyen Âge que sont inventés de nouveaux rapports pratiques et idéologiques de l'homme à la nature ouvrant la voie à la Révolution industrielle. Par ailleurs, la fin de l'Empire romain tout comme la fin du Moyen Âge sont marqués par de grandes épidémies, en particulier par les pestes, liées au développement de l'urbanisation, des échanges et aux changements climatiques. L'Europe de l'Ouest connaît au XIV^e siècle une grave crise, alimentaire, énergétique, à laquelle s'ajoute l'épidémie de peste noire, entraînant un effondrement de la population.	
Bibliographie succincte : Le manuel de base est celui de Mouthon Fabrice, <i>Le sourire de Prométhée. L'homme et la nature au Moyen Âge</i>, Paris, La Découverte, 2017. Pour approfondir tel ou tel aspect du cours, l'étudiant pourra se reporter aux ouvrages suivant : Audoin-Rouzeau Frédérique, <i>Les chemins de la peste. Le rat, la puce et l'homme</i>, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003. Bépoix Sylvie, Richard Hervé (dir.), <i>La forêt au Moyen Âge</i>, Paris, Les Belles Lettres, 2019. Debeir Jean-Claude, Deléage Jean-Paul, Hémery Daniel, <i>Une histoire de l'énergie</i>, Flammarion, 2013. Devroey Jean-Pierre, <i>La Nature et le roi. Environnement, pouvoir et société à l'âge de Charlemagne (740-820)</i>, Paris, Albin Michel, 2019. Diamond Jared, <i>Effondrement</i>, Paris, Gallimard, 2006. Fressoz Jean-Baptiste, Graber Frédéric, Locher Fabien, Quenet Grégory, <i>Introduction à l'histoire environnementale</i>, Paris, La Découverte, 2014. Harper Kyle, <i>Comment l'Empire romain s'est effondré. Le climat, les maladies et la chute de Rome</i>, Paris, La Découverte, 2019. Le Roy Ladurie Emmanuel, <i>Histoire du climat depuis l'an mil</i>, Paris, Flammarion, 2020. Leguay Jean-Pierre, <i>La pollution au Moyen Âge</i>, Paris, Éditions Jean-Paul Gisserot, 2005.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 3 Sous-titre : Les royaumes du Nord au haut Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : K. Krönert	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : K. Krönert	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le cours a pour objectif d'étudier le monde peu connu des royaumes septentrionaux au haut Moyen Âge : les Îles Britanniques et la Scandinavie. C'est une époque pendant laquelle les premiers royaumes, au début encore peu structurés, ont été mis en place, mais elle est aussi marquée par une lente christianisation et caractérisée par de multiples échanges – pacifiques et guerriers – autour de la mer du Nord.	
Bibliographie succincte : Anders WINROTH, <i>Au temps des Vikings</i> , (La Découverte) 2018 ; Stéphane LEBECQ et al., <i>Histoire des Îles Britanniques</i> , Paris (Puf), 2007.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 4 Sous-titre éventuel : Vivre en ville au Moyen Âge (Occident, Ve-XVe siècles)
Nom de l'enseignant responsable : Cléo Rager	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Cléo Rager	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Cet enseignement entend dresser un panorama de l'histoire urbaine médiévale en Occident, depuis la reprise du tissu urbain hérité de l'Antiquité et l'émergence des nouveaux centres de peuplement du premier Moyen Âge jusqu'à la construction d'une armature urbaine préindustrielle qui reste en place jusqu'au XIX ^e siècle. Dans un monde essentiellement rural, par-delà la diversité des modèles urbains en Occident (liés notamment à leur rôle militaire ou à leur place dans les échanges commerciaux), la ville suppose une façon de vivre spécifique dans un paysage propre, marquée par la densité et la diversité des habitants et des activités. Ce cours permettra d'aborder de manière concrète et matérielle les aspects de la vie urbaine au Moyen Âge, en s'appuyant sur des textes mais aussi sur des documents de nature archéologique.	
Bibliographie succincte : Patrick Boucheron et Denis Menjot, <i>La ville médiévale (Histoire de l'Europe urbaine, t. 2)</i> , Paris, Points Seuil, 2011. André Chédeville, Jacques Le Goff et Jacques Rossiaux, <i>La ville médiévale : des Carolingiens à la Renaissance</i> , Paris, Éditions du Seuil, 1980 (<i>Histoire de la France urbaine, t. 2</i>). Thierry Dutour, <i>La ville médiévale</i> , Paris, Odile Jacob, 2003.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire moderne 1 Sous-titre éventuel : Ruraux et paysans à l'époque moderne
Nom de l'enseignant responsable : Laurent Brassart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Rien que dans le royaume de France, les ruraux représentent plus de 75 % de la population tout au long de l'époque moderne. Bien des clichés leur sont attachés : misérables, exploités, dociles en politique, malheureux et routiniers dans leur travail qu'il soit agricole ou artisanal. Ce cours, à la lumière des renouvellements historiographiques se penchera sur la civilisation rurale de l'époque moderne : la complexité de l'organisation sociale et familiale en fonction des provinces, la culture paysanne et ses transformations qu'il s'agisse des sociabilités, des rites ou même de la culture matérielle (habitat et consommations), les conditions économiques et les progrès agricoles seront quelques-uns des thèmes abordés dans le cours qui entend revenir sur certains mythes tels ceux de l'immobilisme des sociétés rurales et de leur archaïsme séculaire.	
Bibliographie succincte : Herment Laurent (dir), <i>Histoire rurale de l'Europe du XVI au XXe siècle</i> . Paris, EHESS, 2019. Jessenne Jean-Pierre, <i>Les campagnes françaises. Entre mythe et histoire, XVIII-XIXe siècle</i> . Paris, Armand Colin, 2006. Le Roy Ladurie Emmanuel, <i>Histoire des paysans français de la peste noire à la Révolution</i> . Paris, Le Seuil, 2002. Puzelat Michel, <i>La vie rurale en France XVeI-XVIIIe siècle</i> . Paris, Sedes.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire moderne 2 Sous-titre éventuel : La France et l'Europe napoléonienne (1799-1815)
Nom de l'enseignant responsable : Laurent Brassart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : La puissance de l'Etat napoléonien s'est à la fois lézardée et complexifiée grâce aux avancées historiographiques de ces deux dernières décennies. L'objectif de ce cours visera à examiner tout ce qui singularise la France et l'Europe sous la domination du régime napoléonien : l'originalité de son système politique et ses contestations, la prétendue puissance administrative et ses limites, les dynamismes sociaux et économiques voulus, régulés ou même subis par le régime, l'essor scientifique et intellectuel entre consolidation et remise en cause du pouvoir napoléonien, sans oublier la guerre et la multiplicité des processus évolutifs de domination française sur l'Europe. L'Empire de Napoléon fut-il un régime aussi original et fort qu'on ne l'a prétendu ?	
Bibliographie succincte : Biard Michel, Bourdin Philippe, Marzagalli Sylvia, <i>Révolution, Consulat et Empire</i> . Paris, Belin, 2009. Boudon Jacques-Olivier, <i>Histoire du Consulat et de l'Empire</i> . Paris, Perrin, 2003. Boudon Jacques-Olivier, <i>La France et l'Europe de Napoléon</i> . Paris, Armand Colin, 2006. Leuwers Hervé, <i>La Révolution française et l'Empire : une France révolutionnée, 1789-1815</i> . Paris, PUF, 2011. Lignereux Aurélien, <i>L'Empire des Français</i> . Paris, Le Seuil, 2012.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire moderne 3 Sous-titre éventuel : La société des Lumières (1680-1780)
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Cet approfondissement destiné aux étudiants de L1 a pour objectif de les familiariser avec le mouvement intellectuel et culturel des Lumières. Chaque séance est construite à partir d'un thème qui caractérise ce mouvement (la seconde révolution du livre, la naissance de l' <i>Encyclopédie</i> , du mouvement maçonnique, le développement des académies, des sciences et des techniques, l'utilitarisme, la tolérance, la défense des libertés, la physiocratie, le développement de l'espace public.) et interroge l'héritage des Lumières dans le monde contemporain. L'étudiant sera évalué par : Une note pour la présentation en « atelier » Une note pour l'exercice sur table de fin de semestre.	
Bibliographie succincte : Pierre-Yves Beaurepaire, <i>La France des Lumières, 1715-1789</i> , Paris, éditions Belin, 2011. Ulrich Im Hof, <i>Les Lumières en Europe</i> , Paris, Seuil, 1993. Dominique Poulot, <i>Les Lumières</i> , Paris, PUF, 2000. Daniel Roche, <i>La France des Lumières</i> , Paris, Fayard, 1993. Stéphane Van Damme, <i>A toutes voiles vers la vérité. Une autre histoire de la philosophie au temps des Lumières</i> , Paris, Seuil, 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire moderne 4 : initiation à l'histoire des mondes indiens (XVe-XVIIIe siècles)
Nom de l'enseignant responsable : Catherine Denys	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le cours sur les mondes indiens à l'époque moderne vise à faire découvrir aux étudiants une histoire où l'Europe, pendant longtemps, ne joue pas le premier rôle. Centré sur l'Océan indien, il montrera comment cet espace a été un lieu de rencontres d'une infinie richesse et complexité, entre l'Afrique, l'Europe, l'Asie et l'Australie. On étudiera les civilisations des peuples variés et des nombreux états qui bordent l'océan mais aussi les circulations de personnes et de biens qui ont animé cet espace. Enfin, on abordera la question des enjeux coloniaux du monde océanique indien.	
Bibliographie succincte : Romain Bertrand, <i>L'Histoire à parts égales, récit d'une rencontre Orient-Occident</i> , Paris, Seuil, 2011.	

2^e année, semestre 3

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire médiévale</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Historiographie</i>	CM	12	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire médiévale</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	TD	12	Obligatoire
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Pratique d'expression écrite	<i>Pratique de l'écrit – Histoire médiévale</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Pratique de l'écrit – Histoire moderne</i>	TD	12	Obligatoire
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE3 : Structuration et visualisation des données	<i>Techniques cartographiques 1</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Méthodes quantitatives 1</i>	TD	12	Obligatoire
BCC4³	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1 ou 2</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1 ou 2</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge</i>	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne</i>	TD	24	
	<i>Archéologie : archéologie médiévale</i>	TD	24	
	<i>Géographie</i>	TD	24	
	En Lettres modernes			
	<i>Littérature médiévale</i>	TD	24	
	<i>Littérature du XVI^e siècle</i>	TD	24	
	<i>Histoire du livre</i>	TD	24	
	En Langues et Cultures antiques			
	<i>Textes antiques en contexte 1</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères			

³ Attention ! Les cours du BCC4 en L2 ne sont pas suivis par les étudiants ESJ. Des cours spécifiques sont dispensés à l'ESJ. Ils ne sont pas non plus suivis par les étudiants qui suivent l'option « Métiers de l'enseignement 1^{er} degré ».

	<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature (italienne) 1860-1900</i>	TD	24	
	<i>Littérature (italienne) contemporaine</i>	CM et TD	24	
UE3 : Approfondissement en histoire	<i>Histoire médiévale 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Histoire médiévale 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères			
	<i>Civilisation (allemande) et méthodologie</i>	CM et TD	24	
	<i>Civilisation (lusophone) et méthodologie 1</i>	TD	24	
	<i>Civilisation (lusophone) et méthodologie 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire russe</i>	CM et TD	24	
	<i>Pensée chinoise</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire italienne</i>	TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Stage</i>			1 choix
	<i>Autres UE PE : voir le pôle Transversalité</i>	CM ou TD	20	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : n°3 UE : 1 connaissance de l'histoire	EC : histoire médiévale L'Europe médiévale : XIIe-XVe siècle
Nom de l'enseignant responsable : JB Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'Europe au Moyen Âge (XIIe-XVe siècle). L'Europe occidentale d'aujourd'hui entretient une relation paradoxale avec son Moyen Âge. La période est reçue par l'imaginaire collectif comme le cadre idéal de l'éclosion de l'épopée et du merveilleux, mais elle traîne aussi une fâcheuse réputation d'envers de la modernité. Bref, doré ou noir, le Moyen Âge se révèle, dans le discours ambiant, le symétrique absolu de notre temps – pour le meilleur et pour le pire. Alors oui, sans être pour autant misérable ou méprisable, l'Europe est, durant ces cinq cents ans, foncièrement différente de celle d'aujourd'hui : il faut imaginer un monde essentiellement rural, d'abord fragmenté et régi par des relations interpersonnelles difficiles à concevoir depuis notre individualisme contemporain, un monde dominé par l'Eglise, assurément, et travaillé par le christianisme, un monde qui se recompose encore une fois aux XIVe et XVe siècles, pour donner naissance à des formes de l'État et de la sensibilité plus modernes, appelées à gagner d'autres terres. Dans ce cours, nous aborderons donc cette période en traitant trois grands thèmes : la société dite « féodale » des XIe-XIIIe siècles, l'emprise de la religion et, enfin, les lignes de force politiques et l'évolution des XIVe-XVe siècles.	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-P. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2016. André Chédeville, <i>La France au Moyen Âge</i> , Paris, Que sais-je, 2004, chapitres II et III ; (disponible en ligne sur cairn, via le catalogue de l'ENT)	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : n°3 UE : 1 connaissance de l'histoire	EC histoire moderne Etat et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Après une exploration de la Première modernité au cours de la L1, l'enseignement de moderne de L2 invite à découvrir les années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents : la France et les îles britanniques. La France est alors la première puissance d'Europe et, paradoxalement, ses institutions se sont renforcées dans les décennies qui ont suivi la Fronde (1648-1653). Le cours examinera le temps du règne personnel de Louis XIV, l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. L'Angleterre, unie avec l'Ecosse à partir de 1707, dispose quant à elle d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; ici, il s'agira d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIIIe siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter.	
Bibliographie succincte : Sur la France : Lucien Bély, <i>La France moderne, 1498-1789</i> , Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, <i>La France au XVIIIe siècle, 1715-1787</i> , Paris, Belin, 2012 Sur l'Angleterre : Stéphane Lebecq et alii, <i>Histoire des îles britanniques</i> , Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, <i>Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i> , Paris, Hachette, 1996 Pour aller plus loin : Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur Cairn, notamment dans la <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> et la <i>Revue historique</i> .	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : n°3 UE : 1 connaissance de l'histoire	EC : historiographie Principes généraux
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Comme l'ensemble des sciences humaines, et des sciences en général, l'histoire est un savoir en constant renouvellement. En conséquence, l'étudiant ne saurait négliger son approche réflexive et épistémologique, en particulier par le biais de l'historiographie, c'est-à-dire l'histoire de la discipline historique, de ses objets et de ses méthodes. Son approche s'effectuera en deux semestres, le premier (S3) étant consacré aux aspects plus généraux : les historiographies antique, médiévale et moderne seront abordées au cours des premières séances. La période contemporaine sera également traitée. Seront évoquées les principales écoles (histoire positiviste) ainsi, à titre d'exemple, que les travaux de certains historiens. Le cours s'appuiera sur un certain nombre d'extraits des œuvres de grands historiens.	
Bibliographie succincte : - Nicolas Offenstadt, <i>L'historiographie</i> , Paris, PUF, Que sais-je? , 2017, 128 pages. - Philippe Tétart, <i>Petite histoire des historiens</i> , Paris, Armand Colin, 1998, 95 pages. En cette période marquée par les incertitudes sanitaires, l'étudiant peut commencer par la lecture des articles historiographie et historiography (en anglais) de Wikipédia.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 3 UE : 1 Approches du document	EC : histoire moderne TD : Etat et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Roger Baur / Laurent Brassart / Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Ce TD porte sur la question examinée en cours, dont l'esprit peut être ici rappelé brièvement : Il s'agit d'une exploration des années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents. En France tout d'abord, avec l'examen du règne personnel de Louis XIV, l'étude de l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. Dans les îles britanniques, ensuite, qui disposent d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; il s'agit d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIII ^e siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter. Dans le cadre de ce TD, l'étudiant sera invité à mettre en œuvre les techniques et méthodes de l'historien, notamment par la construction de bibliographies et par l'analyse de documents anciens.	
Bibliographie succincte : Sur la France : Lucien Bély, <i>La France moderne, 1498-1789</i> , Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, <i>La France au XVIII^e siècle, 1715-1787</i> , Paris, Belin, 2012 Sur l'Angleterre : Stéphane Lebecq et alii, <i>Histoire des îles britanniques</i> , Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, <i>Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i> , Paris, Hachette, 1996 Pour aller plus loin : Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur cairn, notamment dans la <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> et la <i>Revue historique</i> .	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 3 UE : 1 Approches du document	EC : histoire médiévale L'Europe médiévale (XII^e-XV^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : I. Brousselle / M. Vivas / L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Brousselle / M. Vivas / L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Ces cours prennent la forme de travaux dirigés qui permettront aux étudiantes et étudiants d'acquérir les méthodes et techniques du médiéviste ainsi que les clefs historiques pour comprendre l'Europe occidentale des XII ^e -XV ^e siècles. Ils sont en cela en lien direct avec le cours magistral d'Histoire médiévale et l'UE1 du BCC3 (Pratique de l'écrit). Grâce à un livret de documents que les étudiantes et étudiants analyseront (textes, images, plans, etc.), la société médiévale sera abordée grâce à des thématiques telles que l'agriculture, le village, les seigneuries, l'aristocratie, le milieu urbain, les monarchies, l'Église, le monachisme, l'art et la culture.	
Bibliographie succincte :	
Manuels : BALARD M., GENÉT J.-P., ROUCHE M. (2016) : <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, 6 ^e édition (chapitres sur la période allant du XII ^e au XV ^e siècle) [Les éditions plus anciennes sont en ligne sur <i>Google Livres</i>]. KAPLAN M. (dir.) (1994) : <i>Le Moyen Âge, tome 2 : XI^e-XV^e siècle</i> , Paris. Cet ouvrage a l'avantage de présenter des commentaires de documents et des sujets de dissertations corrigées [En ligne sur <i>Google Livres</i>]. JÉGOU L. & PANFILI D. (2018) : <i>L'Europe seigneuriale (888-1215)</i> , Paris.	
Dictionnaire et lexique : GAUVARD C., LIBÉRA A. de, ZINK M. (dir.) (2002) : <i>Dictionnaire du Moyen Âge</i> , Paris. TOUATI F.-O. (dir.) (2015) : <i>Vocabulaire historique du Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam)</i> , Paris, 6 ^e éd.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 1 Pratiques d'expression écrite	EC : Pratique de l'écrit – histoire médiévale L'Europe médiévale (XII^e-XV^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : I. Brousselle / M. Vivas / L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Brousselle / M. Vivas / L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Ces cours sont des travaux dirigés qui permettront aux étudiantes et étudiants de mettre en pratique, à l'écrit et/ou à l'oral, les méthodes et techniques du médiéviste pour étudier l'Europe occidentale des XII ^e -XV ^e siècles. Ils sont en cela en lien direct avec le cours magistral d'Histoire médiévale et l'UE 1 du BCC2 (Approches du document). Si différents supports seront ici notés (commentaire de document(s), dissertation, fiche de lecture, schéma, etc.), c'est bien le français, la cohérence de la réflexion, la logique argumentative et l'esprit de synthèse qui seront essentiellement pris en compte.	
Bibliographie succincte : Voir les références bibliographiques mentionnées pour le BCC2 UE1 Approches du document.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 1 Pratiques d'expression écrite	EC : Pratique de l'écrit – histoire moderne TD : Etat et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Roger Baury / Laurent Brassart / Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Ce TD porte sur la question examinée en cours, dont l'esprit peut être ici rappelé brièvement : Il s'agit d'une exploration des années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents. En France tout d'abord, avec l'examen du règne personnel de Louis XIV, l'étude de l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. Dans les îles britanniques, ensuite, qui disposent d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; il s'agit d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIII ^e siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter. Dans le cadre de ce TD, l'étudiant sera invité à mettre en œuvre les techniques et méthodes de l'historien, notamment par la construction d'un discours écrit.	
Bibliographie succincte : Sur la France : Lucien Bély, <i>La France moderne, 1498-1789</i> , Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, <i>La France au XVIII^e siècle, 1715-1787</i> , Paris, Belin, 2012 Sur l'Angleterre : Stéphane Lebecq et alii, <i>Histoire des îles britanniques</i> , Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, <i>Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i> , Paris, Hachette, 1996 Pour aller plus loin : Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur cairn, notamment dans la <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> et la <i>Revue historique</i> .	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE : 2 Langue vivante	EC 1 : LV1 (anglais) Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence LEDRU, Sabrina FORMENT	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).	
Bibliographie succincte : Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 2 Langue vivante	EC 2 : (espagnol) Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Compétences visées : B1.2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. À partir de document variés, découverte d'artistes, et de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira)	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 3 UE : 3 Structuration et visualisation des données	EC : Techniques Cartographiques 1 Sous-titre éventuel : à compléter par l'enseignant
Nom de l'enseignant responsable : J.F Ghekière	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.F Ghekière	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : Il s'agit d'acquérir les techniques de la représentation cartographique. Bon usage des figurés ponctuels, surfaciques et linéaires (sémiologie graphique). Comment établir une classification pertinente (méthodes de discrétisation), comment retranscrire pertinemment une organisation spatiale sur une carte	
Bibliographie succincte : Roger Brunet, <i>La carte mode d'emploi</i>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 3 UE : 3 Structuration et visualisation des données	EC : Méthodes quantitatives 1
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain / M. Harel	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain / M. Harel	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Cet enseignement vise à familiariser les étudiant·e·s aux méthodes quantitatives en histoire. À partir d'un travail réflexif concret sur un corpus de documents historiques, seront abordées les bases de la mise en forme et du traitement de données quantitatives sur tableur (Microsoft Excel) : opérations arithmétiques, statistiques, mise en graphiques, etc. L'objectif de l'enseignement est aussi de développer l'esprit critique des étudiant·e·s vis-à-vis des discours fondés sur des données quantitatives, qu'ils soient scientifiques ou médiatiques.	
Bibliographie succincte : • C. Lemerrier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour historiens</i>, Paris, La Découverte, 2008. • F. Saly-Giocanti, <i>Utiliser les statistiques en histoire</i>, Paris, Armand Colin, 2005. • É. Ruiz, « Introduction à Libre Office Calc », <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i>, 14 janvier 2016. URL : http://www.boiteaoutils.info/2016/01/libreoffice-calc/	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 1	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
- M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes : Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte : - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i> , Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i> , 3 ^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i> , Bruxelles, 2003.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 1	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX ^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.	
Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i> , Paris : Errance, 2009.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18 ^e s. av. J.-C.).	
Bibliographie succincte :	
- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i>, 4^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, 6^e éd., Paris, 2002.	

*** GREC ANCIEN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Stanislas Kuttner Homs et Sarah Lagrou

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Intitulé : Grec niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis :	
Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel. Possession du manuel Hermaion, <i>Initiation au grec ancien</i> de J.V. Vernhes	
Objectifs :	
L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.	
Contenu prévisionnel de la formation :	
<i>Semestre 1</i>	
Révision des leçons 1 à 10.	
Etude des chapitres 11 à 15 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours	
<i>Semestre 2</i>	
Etude des chapitres 16 à 22 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours	
Bibliographie :	
<i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i>	
Vernhes J.V., Hermaion. <i>Initiation au grec ancien</i> , Paris, Ophrys, 1996	
<i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i>	
Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Paris, Hachette, 1950	
Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i> , Paris, Hachette, 1972	
Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i> , Paris, Ellipses, 2000	
Martin F., <i>Les mots grecs</i> , Paris, Hachette, 1937	
Ragon E., <i>Grammaire grecque</i> , entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001	

Intitulé : Grec niveau 3	Perfectionnement	Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : à définir Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel <i>Hermaion</i>, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2) Objectifs : Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec). Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés). Contenu prévisionnel de la formation : <i>Semestre 1</i> Révision des leçons 11 à 22. Etude des chapitres 23 à 25 du manuel <i>Hermaion</i> en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours <i>Semestre 2</i> Etude des derniers chapitres du manuel <i>Hermaion</i> ; en particulier sur l'optatif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours Bibliographie : <i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i> Vernhes J.V., <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i>, Paris, Ophrys, 1996 <i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i> Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Paris, Hachette, 1950 Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i>, Paris, Hachette, 1972 Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i>, Paris, Ellipses, 2000 Martin F., <i>Les mots grecs</i>, Paris, Hachette, 1937 Ragon E., <i>Grammaire grecque</i>, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001		

*** LATIN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain et Stanilas Kuttner Homs

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe latines

Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Exercices gradués et variés de grammaire française et grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes abordés.

Bibliographie :

Le cours se fait sur des tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes ; les deux documents seront distribués par l'enseignante en début de semestre.

Un dictionnaire Latin/Français est indispensable et sera utilisé à l'examen : privilégiez le Gaffiot de poche.

Intitulé : Latin niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Robin Glinatsis Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.	
Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines - Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.	
Contenu de la formation : - Révision des points abordés en première année. - Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe. - Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types. Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.	
Bibliographie : - Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche). - Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant en début d'année.	

Intitulé : Latin niveau 3	Perfectionnement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Emilie Ducourant Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent. Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...) Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche. Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction. Contenu de la formation : Les premières séances seront consacrées à l'étude des dernières leçons du manuel Déléani, puis les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire). Bibliographie : - Déléani S. et Vermander J.M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i>, éd. Sedes. - Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche). - Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, <i>Précis de grammaire des lettres latines</i>, éd. Magnard. - Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, <i>La littérature latine</i>, de J. Bayet ou <i>Les genres littéraires à Rome</i> de R. Martin et J. Gaillard.	

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°3 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen-Âge L'empire byzantin : histoire et civilisation (VIe-début du XIIIe siècle)
Nom de l'enseignant responsable : I. Brousselle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Brousselle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours propose une initiation à l'histoire et à la civilisation d'un empire chrétien médiéval de langue grecque, l'empire byzantin. Il comprendra des cours magistraux qui seront approfondis grâce à des explications de documents, textuels et iconographiques. Après une mise en place des cadres politiques, religieux et socio-économiques, l'accent sera porté sur les aspects culturels de la question.	
Bibliographie succincte : Bernard Flusin, <i>La civilisation byzantine</i> , QSJ ? P.U.F., Paris, 2018 (en ligne sur l'ENT, base Cairn info) Jean-Claude Cheynet, <i>Histoire de Byzance</i> , QSJ ?, P.U.F., Paris, 2017 (en ligne sur l'ENT, base Cairn info)	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°3 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'époque moderne Histoire des sciences et techniques - Initiation à l'archéologie des Temps Modernes
Nom de l'enseignant responsable : Jérôme Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jérôme Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24 heures	
Résumé du cours : L'archéologie est connue pour être une science fondamentale à la connaissance de l'Antiquité et du Haut Moyen-Age. Elle est aussi considérée comme une science récente. Pourtant, on « fouille » des sites depuis longtemps, l'époque moderne étant celle de la « naissance » de l'archéologie et, depuis le début du siècle, l'archéologie de l'époque moderne est enfin considérée comme telle. Désormais source de savoir et de connaissance des cultures, science complémentaire des sources archivistiques, l'archéologie des Temps Modernes est incontournable pour connaître les sociétés d'Ancien Régime. A travers des exemples de fouilles terrestres récentes – cimetières protestants et d'épidémie, premier Versailles et fort d'entraînement louisquatorzien, etc. – ainsi que des fouilles maritimes exceptionnelles – expédition Lapérouse, épave de la <i>Jeanne-Elisabeth</i> (1755), etc. – ce module veut montrer tout le bénéfice des apports de l'archéologique à l'écriture de l'Histoire.	
Bibliographie succincte : - J. BURNOUF <i>et alii</i>, <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, Paris, Armand Colin, 2012 (2^e éd.). - Fl. JOURNOT et G. BELLAN (dir.), <i>Archéologie de la France moderne et contemporaine</i>, Paris, La Découverte, 2011. - J.-Y. BLOT, <i>L'histoire engloutie ou l'archéologie sous-marine</i>, Paris, Gallimard, 1995.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Archéologie Archéologie de l'Occident médiéval (V^e-XV^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Cette UE est consacrée à la découverte de l'époque médiévale par le biais des sciences archéologiques. Aussi, les étudiantes et étudiants y aborderont les mêmes thèmes que ceux qu'elles et ils découvriront en Histoire médiévale (CM et TD). Les cours s'intéresseront ainsi au paysage, au village, à la ville, à l'artisanat (céramique, verre, construction, cuir, etc.), aux lieux de cultes, aux espaces funéraires, aux châteaux, etc. En plus de ces thématiques, les cours aborderont les différents types d'analyses, les concepts et le vocabulaire inhérents à l'archéologie médiévale et, dans un ensemble, aux sciences archéologiques.	
Bibliographie succincte : CATTEDU I. (2009) : <i>Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V^e-XI^e siècle)</i> , Paris, Éditions La Découverte. BURNOUF J. (2008) : <i>Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XII^e-XVI^e siècle)</i> , Paris, Éditions La Découverte. Voir également le dossier en ligne de l'Inrap sur « L'archéologie médiévale » (et les nombreux sous-dossiers thématiques : https://www.inrap.fr/dossier-actualite/archeologie-du-moyen-age)	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°3	EC : Géographie
UE :2 Ouverture pluridisciplinaire	Sous-titre éventuel : Géographie de la santé
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulancé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
La géographie de la santé a pour objet l'analyse spatiale des inégalités de santé des populations, de leurs comportements et des facteurs de leur environnement qui concourent à la promotion ou à la dégradation de leur santé.	
Bibliographie succincte :	
BARIOL-MATHAIS B. dir. (2020) Santé et territoires. Alternatives, Points FNAU, 171 p.	
DEMEUDE H. (2017) Alerte aux fléaux biologiques. Michalon, 191 p.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire médiévale 1 Sous-titre : 'Constitution' et 'Etat' au haut Moyen Âge et au Moyen Âge central (Ve-XIIe siècles)
Nom de l'enseignant responsable : K. Krönert	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : K. Krönert	
Langue d'enseignement : Anglais/Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Les rois du haut Moyen Âge et du Moyen Âge central (Ve-XIIe siècles) ne gouvernent pas dans un cadre étatique fixé par une Constitution écrite, comme c'est le cas dans la plupart des Etats modernes. Les souverains médiévaux ne sont tout de même pas des tyrans qui peuvent impunément agir aux grés de leurs envies. Loin de là, ils sont tenus par ce qu'on appelle « les règles de jeux » non écrits, mais bien connus par les principaux acteurs de l'époque. Toutefois, ces règles ont changé au cours des siècles. L'objectif de ce TD consiste à étudier l'évolution des institutions alto-médiévales chez les Francs, les premiers Capétiens et les empereurs germaniques, ainsi que chez les rois anglo-saxons. Le cours sera enseigné en anglais, aussi des connaissances solides en anglais sont indispensables. Il n'est cependant pas nécessaire d'être bilingue, car les principaux propos du cours seront repris en français. Il s'agit donc bien d'un cours d'histoire (et non pas d'un cours de langue).	
Bibliographie succincte : Chris WICKHAM, <i>Medieval Europe. From the Breakup of the Western Roman Empire to the Reformation</i> , Londres, 2016.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire médiévale 2 Essor et crises du monde urbain en Europe occidentale, XI^e-XIV^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : En Europe occidentale, le second Moyen Âge est caractérisé par un mouvement d'urbanisation sans précédent. Les villes s'agrandissent et se multiplient considérablement, et leurs habitants acquièrent progressivement un poids politique, économique et culturel important. Cet enseignement propose ainsi de faire une histoire de l'Europe occidentale aux XI ^e -XIV ^e siècles à travers ce prisme de l'essor des villes et des communautés urbaines. Après avoir exploré les multiples formes et facteurs de cet essor, les différents aspects des sociétés urbaines seront étudiés : diversité des populations, affirmation et exercice des gouvernements municipaux, développement et fonctionnement de l'économie urbaine, pouvoir et rayonnement culturel, etc. Ces sociétés urbaines n'existant pas en autarcie, elles seront en même temps interrogées dans leurs rapports avec les autres villes, avec les pouvoirs seigneuriaux laïcs et ecclésiastiques (présents en ville et auxquels l'écrasante majorité des communautés urbaines reste soumise), et le monde des campagnes (avec lequel habitants et activités de la ville entretiennent une forte continuité). Mais au cours du XIV ^e siècle, cet essor laisse place à un monde urbain traversé de crises, et les raisons et conséquences de celles-ci seront enfin examinées.	
Bibliographie succincte : • J.-C. Cassard, « La ville », <i>L'âge d'or capétien, 1180-1328</i>, Paris, Belin, 2012, chap. 8. • P. Boucheron, D. Menjot, <i>La ville médiévale (Histoire de l'Europe urbaine, t. 2)</i>, Paris, Points Seuil, 2011. • A. Chédeville, J. Le Goff, J. Rossiaud, <i>La ville en France au Moyen Âge (Histoire de la France urbaine, t. 2)</i>, Paris, Points Seuil, 1998.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire moderne 1 Juges et criminels aux XVIIe et XVIIIe siècles. Une histoire sociale de la justice
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Par la présentation des institutions judiciaires et de leur fonctionnement, par l'étude des personnels de justice (juges, avocats, procureurs, bourreaux...), mais aussi des modes de résolution des différends et de la répression des crimes, cet enseignement propose une histoire de la justice dans la France de la seconde modernité. L'enseignement permettra d'évoquer l'évolution du regard des juges sur l'homicide, l'infanticide, la sorcière ou la femme adultère, les transformations du maintien de l'ordre public, ou encore le fonctionnement de la justice pénale, de la recherche de la preuve (enquête, expertise, torture...) aux peines et supplices. Ces différentes questions invitent à jeter un regard différent sur les XVIIe et XVIIIe siècles, et notamment à analyser certaines incertitudes et débats d'une société en mutation. Comment résoudre les différends entre individus ? Quels crimes punir ? Comment les sanctionner ? Comment préserver l'innocence ?	
Bibliographie succincte : Benoît Garnot, <i>Justice et société en France aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles</i>, Paris, Ophrys, 2002 Hervé Leuwers, <i>La justice dans la France moderne. Du roi de justice à la justice de la nation, 1498-1792</i>, Paris, Ellipses, 2010 Pour aller plus loin : Jean-Marie Carbasse, <i>Histoire du droit pénal et de la justice criminelle</i>, Paris, Puf, 2000 Jean-Pierre Royer et alii, <i>Histoire de la justice en France</i>, Paris, Puf, 5^e éd., 2016 Plusieurs revues d'histoire de la justice, en ligne, seront mentionnées cette année, notamment : - <i>Clio & Thémis</i> - <i>Crime, histoire & sociétés</i> - <i>Histoire de la justice</i>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire moderne 2 La France et l’Espagne aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles
Nom de l’enseignant responsable : Sophie Hasquenoph	
Nom(s) des/de l’intervenant(s) :	
Langue d’enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Histoire politique, sociale, économique et culturelle des deux pays, dans une dynamique de comparaison et d’évolution. Mise en place de l’absolutisme et de la Réforme tridentine, avec les spécificités de chaque territoire (Inquisition, art, littérature, diversité de population...).	
Bibliographie succincte : - J. PEREZ, <i>Histoire de l’Espagne</i>, Fayard, 1996. - F. HILDESHEIMER, <i>Du Siècle d’or au Grand siècle. L’Etat en France et en Espagne. 16^{ème} – 17^{ème} siècles</i>, Flammarion, 2000. - R. MUCHEMBLED, <i>Société, culture et mentalité dans la France moderne, 16^{ème} -18^{ème} siècles</i>, Colin, 1994.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire des mondes anglo-américains Histoire du Sud des États-Unis de l'esclavage à la Sun Belt.
Nom de l'enseignant responsable : Simon GRIVET	
Nom de l'intervenant(s) : Simon GRIVET	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le cours a deux objectifs. Le premier est linguistique : il s'agit d'aider les étudiant.e.s du département d'histoire à enrichir et améliorer leur pratique de l'anglais (écrit et oral) en s'appuyant sur les bases développées au lycée et en L1. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à lire en anglais avant chaque séance et travailleront à partir de sources en anglais. Le cours sera également l'occasion d'écouter, d'écrire de parler et d'interagir en anglais. Des rappels succincts de grammaire et de vocabulaire pourront également avoir lieu. Le second objectif est proprement historiographique et vise à permettre aux étudiant.e.s de se familiariser avec l'histoire d'une région clé des États-Unis : le Sud. Le cours commencera par essayer de définir cette région autant géographiquement qu'idéologiquement. Ensuite, il s'agira de se familiariser avec les grandes étapes historiques de cette région d'abord celle où règne l'esclavagisme des grandes plantations et l'idéologie « nationaliste » d'un Sud indépendant. Après la césure majeure de la guerre de Sécession, le cours s'intéressera aux luttes qui ont agité la société sudiste ségréguée. Enfin, nous terminerons par un examen de cette région à l'époque contemporaine entre un Sud bastion conservateur et les signes d'évolution vers davantage de diversité politique.	
Bibliographie succincte : -en français, <i>Histoire des Etats-Unis</i>, sous la direction de B. VINCENT, Champs Flammarion, Paris, Flammarion, 2016. Ginette CHENARD, <i>Le Sud des Etats-Unis</i>, Québec, Septentrion, 2016. -en anglais, Un manuel états-unien de premier cycle, par exemple, <i>A People and a Nation</i>, dir. Mary Beth NORTON, Boston, Houghton Mifflin Co., 1^e ed. 1984. William J. COOPER JR. et alii. <i>The American South, A History</i>, 2 vol., New York, Rowman & Littlefield, 2016. Le cours sera accompagné d'un moodle et les étudiant.e.s recevront une brochure de documents lors de la première séance.	

2^e année, semestre 4

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Historiographie</i>	CM	12	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	12	Obligatoire
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Pratique d'expression orale	<i>Pratique de l'oral – Histoire ancienne</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Pratique de l'oral – Histoire contemporaine</i>	TD	12	Obligatoire
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE3 : Structuration et visualisation des données	<i>Techniques cartographiques 2</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Méthodes quantitatives 2</i>	TD	12	Obligatoire
BCC4⁴	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1 ou 2</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1 ou 2</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Anglais</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité</i>	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains</i>	TD	24	
	<i>Initiation l'histoire du droit</i>	TD	24	
	<i>Archéologie</i>	TD	24	
	En Lettres modernes			
	<i>Littérature des XX^e-XXI^e siècles</i>	TD	24	
	En Langues et Cultures antiques			
	<i>Textes antiques en contexte 2</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères			
	<i>Littérature (italienne) du Moyen Âge</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature (italienne) du XX^e siècle</i>	TD	24	
	<i>Histoire de l'art baroque (italien)</i>	TD	24	

⁴ Attention ! Les cours du BCC4 en L2 ne sont pas suivis par les étudiants ESJ. Des cours spécifiques sont dispensés à l'ESJ. Ils ne sont pas non plus suivis par les étudiants qui suivent l'option « Métiers de l'enseignement 1^{er} degré ».

	<i>Histoire du théâtre (italien)</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>	CM et TD	24	
UE3 : Approfondissement en histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire ancienne 3</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>			
	<i>Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères			
	<i>Civilisation (allemande) et méthodologie</i>	CM et TD	24	
	<i>Civilisation du monde lusophone a</i>	TD	24	
	<i>Civilisation du monde lusophone b</i>	TD	24	
	<i>Histoire russe</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire de la Chine du XIX^e au XX^e siècle</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire de Taïwan</i>	CM et TD	24	
<i>Histoire de l'Italie de 1919 à nos jours</i>	TD	24		
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Stage</i>			1 choix
	<i>Autres UE PE : voir le pôle Transversalité</i>	CM ou TD	20	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : 4 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne Histoire grecque
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Histoire grecque. Le programme sera communiqué dès que possible.	
Bibliographie succincte :	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : 4 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine L'Europe de 1848 aux années 1990
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'Europe est d'abord une expression géographique dont les frontières ne sont d'ailleurs pas forcément simples à tracer. De 1848 aux années 1990, cet ensemble comprend un nombre élevé d'États, dont certains ne sont pas seulement européens. En plus de 140 ans, le continent traverse plusieurs phases distinctes : il connaît d'abord un développement humain et économique impressionnant, cependant que, parfois non sans difficulté, un modèle libéral et, de plus en plus, démocratique tend à s'imposer. La Première Guerre mondiale déstabilise toutefois le continent qui ne retrouve vraiment son équilibre qu'à la fin des années 1940, dans le cadre d'un système où il est à la fois affaibli et divisé, et où les États apparaissent plus ou moins comme des protectorats de puissances au moins partiellement extérieures. Miné par ses contradictions internes, le monde socialiste finit cependant par s'effondrer. La chute du mur de Berlin et la fin de l'Union soviétique semblent un temps ouvrir de nouvelles perspectives qui peinent cependant à se concrétiser dans un espace qui apparaît en proie à un certain déclin. Ce cours adoptera plusieurs perspectives. Pour citer le vieil adage de Jean Bodin, il n'est de richesses que d'hommes et l'on commencera par évoquer les transformations démographiques des populations européennes, qui prolongent parfois des évolutions millénaires mais qui ouvrent aussi des voies originales. Sera ensuite abordée la transformation générale de l'économie, de la généralisation progressive de la révolution industrielle aux difficultés qui, à la fin du vingtième siècle, affectent de larges parties du continent. On étudiera les liens complexes et souvent étroits qui unissent les sentiments nationaux et la construction démocratique et la volonté, qui émerge progressivement à partir de l'entre-deux-guerres, de construire un ensemble plus large, qui se traduit en particulier par la mise en place de la Communauté économique européenne, qui tente de se transformer à la fin de la période étudiée.	
- Bibliographie succincte : - Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19^{ème} siècle Des nations au nationalisme</i> , Paris, Armand Colin, Collection U, 2019. - <i>Histoire de l'Europe au XX^e siècle</i> , Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974). Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i> , Paris, Perrin, 1990.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : 4 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Historiographie
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Lesage	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Comment écrit-on l'histoire ? Après l'aperçu général fourni au S3, cet enseignement se penchera plus spécifiquement sur les transformations du métier d'historien·ne à l'époque contemporaine. Le périmètre des sources s'est considérablement élargi en quelques décennies et, par conséquent, les méthodes mobilisées pour les analyser également. Ce cours reviendra donc sur quelques-uns des grands enjeux qui traversent l'histoire aujourd'hui : les questions d'échelles, de points de vue... Parmi les questions abordées : peut-on encore écrire une histoire de France ? Qu'est-ce qu'un personnage historique ? À quoi sert l'histoire ? Comment atteindre la vérité historique ? On proposera donc une première réflexion sur les sources qui font l'histoire, les méthodes, en s'arrêtant sur une série de travaux et débats marquants.	
Bibliographie succincte : BOUCHERON Patrick, <i>Ce que peut l'histoire</i> , Paris, Collège de France, 2016, 71 p [en ligne : https://books.openedition.org/cdf/4507] DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 (656 p.) et 2 (688 p.). OFFENSTADT Nicolas, <i>L'Historiographie</i> , Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2011, 128 p. POTIN Yann, SIRINELLI Jean-François (dir.), <i>Généralisations historiennes, XIXe-XXIe siècles</i> , Paris, CNRS, 2019, 799 p. PROST Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i> , Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996, 340 p.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 4 UE 1 Approches du document	EC : Histoire grecque
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours :	
Histoire grecque. Le programme sera communiqué dès que possible	
Bibliographie succincte :	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 4 UE 1 Approches du document	EC : Histoire Contemporaine L'Europe de 1848 aux années 1990
Nom de l'enseignant responsable : Ph Roger / Ph Castermans	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Balvet, Philippe Castermans, Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Ces travaux dirigés sont liés au cours portant le même intitulé. Le commentaire constituant la base du travail de l'historien, des documents très variés, dont chacun demande une approche spécifique, seront étudiés : textes, images, cartes, graphiques. Les méthodes seront révisées, précisées dans le cadre du parcours géographie où seront abordés les exercices destinés à la préparation des concours de l'enseignement.	
Bibliographie succincte : Même bibliographie que pour le cours portant le même titre. - Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19^{ème} siècle Des nations au nationalisme</i>, Paris, Armand Colin, Collection U, 2019. - <i>Histoire de l'Europe au XX^e siècle</i>, Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974). - Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i>, Paris, Perrin, 1990.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE 1 Pratiques d'expression orale	EC : Pratique de l'oral histoire ancienne Histoire grecque
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours :	
Histoire grecque. Le programme sera communiqué dès que possible.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE 1 Pratiques d'expression orale	EC : Pratique de l'oral histoire contemporaine L'Europe de 1848 aux années 1990
Nom de l'enseignant responsable : Ph. Roger / Ph. Castermans	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Balvet, Philippe Castermans, Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Ces travaux dirigés sont liés au cours et aux TD portant le même intitulé. La plupart des étudiants seront amenés, dans le cadre de concours administratifs et/ou de l'exercice de leur profession (dans l'enseignement, notamment), à s'exprimer fréquemment à l'oral. Il s'agit donc de revoir et d'approfondir ses méthodes, tout en s'exerçant le plus possible afin d'acquérir l'aisance nécessaire et, en particulier, de tenir le temps imparti. D'où l'utilité, parmi d'autres, que revêtent, en tant qu'exercices, les exposés.	
Bibliographie succincte : La même que pour les cours et les TD ayant le même intitulé. - Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19^{ème} siècle Des nations au nationalisme</i>, Paris, Armand Colin, Collection U, 2019. - <i>Histoire de l'Europe au XX^e siècle</i>, Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974). - Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i>, Paris, Perrin, 1990.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE : 2 Langue vivante	EC 1 : LV1 (anglais) Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence LEDRU, Sabrina FORMENT	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).	
Bibliographie succincte : Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE : 2 Langue vivante	EC 2 : espagnol Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Compétences visées : B1.2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. À partir de document variés, découverte d'artistes, et de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira).	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 4 UE 3 : Structuration et visualisation des données	EC : méthodes quantitatives 2 Initiation aux méthodes de la statistique descriptive
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Lahousse	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Cet enseignement propose d'aborder les concepts et les méthodes de la statistique descriptive dans la perspective d'une représentation graphique et cartographique des données historiques. Après une première partie abordant le vocabulaire élémentaire et les concepts de base utilisés en statistique descriptive, la deuxième partie développera les indicateurs de tendances centrale (mode, médiane, quantiles et les moyennes) permettant de caractériser les grands ensembles. La dernière partie sera, quant à elle, consacrée aux indicateurs de position (étendue, variance et écart-type). La dimension mathématique théorique a été réduite au profit de l'aspect pratique, avec des développements particuliers consacrés aux procédures de calcul sur calculatrice.	
Bibliographie succincte : GASQUET-MORE Sylviane (1999) - <i>Plus vite que son nombre</i> . Ed. Seuil, 224 pages. GRAIS Bernard (2000) - <i>Statistique descriptive</i> . Ed. Dunod. Collection Eco Sup, 281 pages. LEBOUCHER Lucien et VOISIN Marie-José (2015) - <i>Introduction à la statistique descriptive</i> . Ed. Cepadues, 206 pages. LETHIELLEUX Maurice (2016) - <i>Statistique descriptive en 27 fiches</i> . Ed. Dunod. Collection Express, 160 pages. MAZEROLLE Fabrice (2005) - <i>Statistique descriptive</i> . ED. Gualino. Collection Mémentos LMD, 172 pages. MONIMO Jean-Louis (2017) - <i>Statistique descriptive</i> . Ed. Dunod. Collection TD, 342 pages. OLIVIER Elisabeth (2008) - <i>L'essentiel de la statistique descriptive</i> . Ed. Gualino. Collection Les Carrés, 196 pages. PY Bernard (2007) - <i>Statistique descriptive. Nouvelle méthode pour bien comprendre et réussir</i> . Ed. Economica, 353 pages. PY Bernard (2013) - <i>La statistique sans formule mathématique. Comprendre la logique et maîtriser les outils</i> . Ed. Pearson, 316 pages. SALY Pierre (1997) - <i>Méthodes statistiques descriptives pour les historiens</i> . Ed. Armand Colin. Collection Cursus Histoire, 191 pages	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 4 UE : 3 Structuration et visualisation des données	EC : Techniques Cartographiques 2
Nom de l'enseignant responsable : J.F Ghekière	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.F Ghekière	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : Il s'agit d'acquérir les techniques de la représentation cartographique. Bon usage des figurés ponctuels, surfaciques et linéaires (sémiologie graphique). Comment établir une classification pertinente (méthodes de discrétisation), comment retranscrire pertinemment une organisation spatiale sur une carte	
Bibliographie succincte : Roger Brunet, <i>La carte mode d'emploi</i>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 2	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
- M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
- M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 2 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1 Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX ^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.	
Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i> , Paris : Errance, 2009.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18 ^e s. av. J.-C.).	
Bibliographie succincte :	
- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i>, 4^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, 6^e éd., Paris, 2002.	

*** GREC ANCIEN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Stanislas Kuttner Homs et Sarah Lagrou

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Intitulé : Grec niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis :	
Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.	
Possession du manuel Hermaion, <i>Initiation au grec ancien</i> de J.V. Vernhes	
Objectifs :	
L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.	
Contenu prévisionnel de la formation :	
<i>Semestre 1</i>	
Révision des leçons 1 à 10.	
Etude des chapitres 11 à 15 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours	
<i>Semestre 2</i>	
Etude des chapitres 16 à 22 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours	
Bibliographie :	
<i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i>	
Vernhes J.V., Hermaion. <i>Initiation au grec ancien</i> , Paris, Ophrys, 1996	
<i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i>	
Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Paris, Hachette, 1950	
Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i> , Paris, Hachette, 1972	
Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i> , Paris, Ellipses, 2000	
Martin F., <i>Les mots grecs</i> , Paris, Hachette, 1937	
Ragon E., <i>Grammaire grecque</i> , entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001	

Intitulé : Grec niveau 3	Perfectionnement	Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : à définir Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel <i>Hermaion</i>, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2) Objectifs : Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec). Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés). Contenu prévisionnel de la formation : <i>Semestre 1</i> Révision des leçons 11 à 22. Etude des chapitres 23 à 25 du manuel <i>Hermaion</i> en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours <i>Semestre 2</i> Etude des derniers chapitres du manuel <i>Hermaion</i> ; en particulier sur l'optatif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours Bibliographie : <i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i> Vernhes J.V., <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i>, Paris, Ophrys, 1996 <i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i> Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Paris, Hachette, 1950 Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i>, Paris, Hachette, 1972 Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i>, Paris, Ellipses, 2000 Martin F., <i>Les mots grecs</i>, Paris, Hachette, 1937 Ragon E., <i>Grammaire grecque</i>, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001		

*** LATIN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain et Stanilas Kuttner Homs

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe latines

Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Exercices gradués et variés de grammaire française et grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes abordés.

Bibliographie :

Le cours se fait sur des tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes ; les deux documents seront distribués par l'enseignante en début de semestre.

Un dictionnaire Latin/Français est indispensable et sera utilisé à l'examen : privilégiez le Gaffiot de poche.

Intitulé : Latin niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Robin Glinatsis Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.	
Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines - Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.	
Contenu de la formation : - Révision des points abordés en première année. - Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe. - Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types. Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.	
Bibliographie : - Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche). - Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant en début d'année.	

Intitulé : Latin niveau 3	Perfectionnement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Emilie Ducourant Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.	
Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...) Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche. Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.	
Contenu de la formation : Les premières séances seront consacrées à l'étude des dernières leçons du manuel Déléani, puis les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).	
Bibliographie : - Déléani S. et Vermander J.M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i>, éd. Sedes. - Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche). - Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, <i>Précis de grammaire des lettres latines</i>, éd. Magnard. - Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, <i>La littérature latine</i>, de J. Bayet ou <i>Les genres littéraires à Rome</i> de R. Martin et J. Gaillard.	

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°4 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures contemporaines Acteurs et pratiques culturelles (XIXe-XXIe siècles)
Nom de l'enseignant responsable : F. Tamagne	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le cours se veut une introduction à l'histoire culturelle à l'époque contemporaine, à partir d'exemples empruntés à différents pays. Il sera centré sur les acteurs de la culture (écrivains, peintres, cinéastes, musiciens, entrepreneurs de spectacle, industries culturelles etc.), les pratiques culturelles (culture de masse, étude des publics, fandoms etc) et les politiques culturelles (politiques étatiques, mécénat).	
Bibliographie succincte : Pascale Goetschel, Emmanuel Loyer, <i>Histoire culturelle de la France de la Belle Époque à nos jours</i> , Paris, Armand Colin, 2014. Philippe Poirrier (dir.), <i>Politiques et pratiques de la culture</i> , Paris, La Documentation Française, 2010.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4	EC : Archéologie
UE 2 Ouverture pluridisciplinaire	Archéologie de l'Égypte ancienne
Nom de l'enseignant responsable : Didier Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Thomas Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Des grands temples aux chapelles, du quartier des prêtres aux petits sanctuaires des dieux guérisseurs, ce sont différents types de monuments architecturaux en lien avec le monde divin qui seront présentés dans cet enseignement. L'analyse des grands ensembles religieux (Karnak, Louxor, Abou Simbel, Edfou, etc.) permettra aux étudiants de mieux comprendre la place de l'archéologie dans l'étude de l'Égypte ancienne. En fin de semestre, l'étudiant(e) sera capable de : - comprendre la place du temple dans le paysage égyptien ; - reconnaître et analyser les plans des grands temples ; - reconstituer le dynamisme de la vie du temple (place des prêtres, déroulement des rites et des fêtes).	
Bibliographie succincte : J. Assmann, « Le temple égyptien et la distinction entre le dedans et le dehors » dans <i>Le temple, lieu de conflit, Cahiers du Centre d'étude du Proche-Orient ancien</i> 7, Louvain, 1991, p. 13-34. S.H. Aufrère, J.-Cl. Golvin, J.-Cl. Goyon, <i>L'Égypte restituée</i> , Paris, 1991-1997 (3 vol.). J.-P. Corteggiani, <i>L'Égypte ancienne et ses dieux. Dictionnaire illustré</i> , Paris, 2007. R.H. Wilkinson, <i>The Complete Temples of Ancient Egypt</i> , Londres, 2000.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE : 2 ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité Sous-titre éventuel : Les relations sociales dans l'Antiquité
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Sophie Caruel	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Sophie Caruel	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le cours portera sur les liens sociaux et les différentes formes de sociabilité dans l'Antiquité grecque et romaine. Parmi les thèmes abordés, une place importante sera accordée au lien familial, à l'histoire de la famille et de ses membres. L'étude se poursuivra par une enquête sur les relations tissées en dehors du cercle familial (amitié, liens d'hospitalité, relations de clientèle, sociabilités associatives) et sur les pratiques et la documentation spécifiques qui en découlent.	
Bibliographie succincte : M. Peachin (éd.), <i>The Oxford Handbook of Social Relations in the Roman World</i> , Oxford, 2011. B. Rawson (éd.), <i>A Companion to Families in the Greek and Roman Worlds</i> , Malden, 2010. A. Rousselle, G. Sissa et Y. Thomas, <i>La famille dans la Grèce antique et à Rome</i> , Paris, 2005	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°4	EC : Initiation à l'histoire du droit
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	
Nom de l'enseignant responsable : Louis de Carbonnières	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Louis de Carbonnières	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire ancienne 1 Sous-titre éventuel : à compléter par l'enseignant
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Programme communiqué dès que possible	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire ancienne 2 Sous-titre éventuel : à compléter par l'enseignant
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Programme communiqué dès que possible	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4	EC : Histoire ancienne 3
UE 3 approfondissement en histoire	Villes et campagnes de l'empire romain
Nom de l'enseignant responsable : A. Di Liberto	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
L'enseignements portera sur l'étude des villes (capitales, <i>vicus</i>) et des campagnes (relais routiers, <i>villae</i> ...) ainsi que sur les axes de communications qui les relie (routes, voies maritimes etc) à travers, entre autres, l'histoire, l'archéologie, l'épigraphie, l'architecture etc.	
Bibliographie succincte :	
J.-P. ADAM, <i>La construction romaine, matériaux et techniques</i> , 5e éd., Paris, 2008	
C. COQUELET, <i>Les capitales de cité des provinces de Belgique et de Germanie : Étude urbanistique</i> , Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2011.	
P.-A. FEVRIER, « Villes et campagnes des Gaules sous l'Empire », <i>Ktéma</i> , 6, 1981, p. 359-372.	
A. GRENIER, J. DECHELETTE, <i>Manuel d'archéologie gallo-romaine, L'archéologie du sol</i> , II, Paris, 1931	
P. GROS, <i>L'architecture romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 1- Les monuments publics</i> , Paris, Picard, Manuels d'art et d'archéologie antiques, 1996	
C. NICOLET, <i>Rome et la conquête du monde méditerranéen : 264-27 avant J.-C. Tome 1. Les structures de l'Italie romaine</i> . Presses Universitaires de France, « Nouvelle Clio », 2001, 462 pages.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Histoire de l'État – pratiques, acteurs et moyens – XIX^e-XX^e s
Nom de l'enseignant responsable : Claire Barillé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Introduction à une histoire contemporaine de l'État, de l'administration dans ses champs d'actions comme dans ses moyens au travers de différentes études de cas évoqués de manière chronologique au cours des 19 ^e et 20 ^e siècle. Un des objectifs de ce cours est d'aller à l'encontre d'une vision téléologique de la construction d'un Etat social à partir de la seconde moitié du 20 ^e s. mais de montrer à l'inverse que le renforcement du rôle de l'État s'est constamment accompagné de forces centrifuges luttant contre celui-ci.	
Bibliographie succincte : Marc-Olivier Baruch & Vincent Duclert (dir), <i>Serviteurs de l'État, une histoire de l'administration française (1875-1945)</i> , Paris, La Découverte, 2000 Pierre Rosanvallon, <i>L'État en France de 1789 à nos jours</i> , Paris, Le Seuil, 1990	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Sous-titre éventuel : Histoire des mondes africains (XIX^e-XX^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun, T. Leyris	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours a pour objectif de proposer une découverte de l'histoire du continent africain aux XIX ^e et XX ^e siècles. Encore ignoré des Européens à la fin du XVIII ^e siècle, le continent africain est l'objet au XIX ^e siècle d'un intérêt croissant. Le XIX ^e siècle constitue pour l'Afrique un siècle de transition qui voit la fin de la traite atlantique, l'apparition de nouvelles formes de commerce et les débuts de la domination coloniale. L'histoire du continent est ensuite étroitement mêlée à celle de l'Europe par le biais des colonisations et décolonisations qui caractérisent le XX ^e siècle. Il s'agira d'en mesurer l'impact sur les dynamiques sociales et politiques en laissant toute leur place aux acteurs africains.	
Bibliographie succincte : Anne HUGON, <i>Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine</i> , Paris, A. Colin, coll. Synthèse, 1998. Elikia M'BOKOLO, <i>Afrique Noire. Histoire et civilisations</i> , t. II, XIX ^e -XX ^e siècles, Paris, Hatier-Aupelf, 1992 [réédition 2006]. Etienne SMITH, <i>L'Afrique. 50 cartes & fiches</i> , ellipses, 2009. François-Xavier FAUVELLE et Isabelle SURUN, <i>Atlas historique de l'Afrique</i> , Paris, Autrement, 2019.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire des mondes anglo-américains Protestant England? History and historiography of the English Reformation
Nom de l'enseignant responsable : Aude de Mézerac-Zanetti	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : La rupture avec Rome sous le règne d'Henri VIII marque le début du long processus par lequel l'Angleterre deviendra sinon un pays de Protestants, du moins un pays Protestant, selon l'expression de Christopher Haigh. Nous étudierons la forme particulière et nationale que la religion réformée prit en Angleterre sous la forme de sources primaires variées. Après avoir identifié les particularités de la politique religieuse d'Henri VIII et examiné la mise en œuvre d'une Réforme inspirée de Genève sous le court règne d'Edouard VI, nous étudierons les modalités du retour au Catholicisme sous le règne de Marie Ière. L'avènement d'Elisabeth Ière marque l'accélération du processus de confessionnalisation du royaume : une forme toute particulière de protestantisme est établie comme religion d'état et l'anti-catholicisme devient un marqueur d'identité culturelle surtout à partir des années 1570 (bulle <i>Regnans in Excelsis</i> ; complots catholiques ; Grande Armada). Nous nous attarderons sur l'évolution de l'historiographie depuis les années 1960 et les problématiques actuelles de la recherche sur la Réforme en l'Angleterre.	
Bibliographie succincte : Patrick Collinson, <i>This England: Essays on the English Nation and Commonwealth in the Sixteenth Century</i> , Manchester University Press, 2011 Peter Marshall, <i>Heretics and Believers: A History of the English Reformation</i> , Yale University Press, 2017 P. Marshall, <i>Reformation England: 1480-1642</i> , Bloomsbury Publishing, 2012 A. Ryrie, <i>The Age of Reformation: the Tudor and Stewart Realms, 1485-1603</i> , Pearson Education, 2009 Ethan Shagan, <i>Popular Politics and the English Reformation</i> , Cambridge University Press, 2005	

3^e année, semestre 5

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	CM/TD	24	2 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne et contemporaine</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	CM/TD	24	
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	<i>Techniques d'analyse d'image</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie 1 (non ouvert en 2020-2021)</i>	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)</i>	TD	24	
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	24	
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	24	
	<i>Sciences auxiliaires de l'histoire moderne</i>	TD	24	
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	24	
	<i>Historiographie contemporaine</i>	TD	24	
	<i>Méthode de l'histoire des relations internationales</i>	TD	24	
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Écritures de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	TD	24	2 choix (identiques à ceux du BCC1)
	<i>Histoire ancienne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne et contemporaine</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	TD	24	
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
BCC4⁵	Construire et valoriser sa formation en			

⁵ Attention ! Les cours du BCC4 en L3 ne sont pas suivis par les étudiants ESJ. Des cours spécifiques sont dispensés à l'ESJ. Ils ne sont pas non plus suivis par les étudiants qui suivent l'option « Métiers de l'enseignement 1^{er} degré ».

	histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	Langue ancienne : Akkadien niv. 1, 2 ou 3	TD	24	1 choix
	Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 ou 3	TD	24	
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3	TD	24	
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3	TD	24	
	Langue vivante : Anglais	TD	24	
	Langue vivante : Espagnol	TD	24	
	Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité	TD	24	1 choix
	Arts, savoirs et cultures contemporains	TD	24	
	Initiation l'histoire du droit	TD	24	
	Géographie	TD	24	
	En Lettres modernes			
	Littérature médiévale	TD	24	
	Littérature du XVI ^e siècle	TD	24	
	Littérature du XVII ^e siècle	TD	24	
	Littérature du XIX ^e siècle	TD	24	
	Littérature des XX ^e -XXI ^e siècles	TD	24	
	Littérature francophone	TD	24	
	Littérature et culture européennes	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères			
	Littérature (italienne) contemporaine	CM et TD	24	
	Histoire de l'art de la Renaissance italienne	CM et TD	24	
	Histoire de l'art contemporain italien	TD	24	
UE3 : Approfondissement en histoire	Histoire ancienne A	TD	24	1 choix
	Histoire médiévale	TD	24	
	Histoire moderne	TD	24	
	Histoire contemporaine A	TD	24	
	Histoire contemporaine B	TD	24	
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères			
	Civilisation (allemande) et méthodologie	CM et TD	24	
	Civilisation du monde lusophone	CM et TD	24	
	Histoire des XVIII ^e et XIX ^e siècles italiens	TD	24	
	Histoire russe	CM et TD	24	
	Histoire de la de la République populaire de Chine	CM et TD	24	
	Histoire de Taïwan	CM et TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	Stage			1 choix
	Travail d'études et de recherche	OBLIGATOIRE EN S5 OU S6		

	<i>Autres UE PE : voir le pôle Transversalité</i>	CM ou TD	20	
--	---	----------	----	--

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1 Histoire de l'Égypte ancienne (VIII^e-IV^e siècles av. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cette UE permettra aux étudiants d'étudier une période de l'histoire égyptienne particulièrement riche en rebondissements et ainsi d'être confrontés à la diversité des sources : textes égyptiens et exogènes, témoignages archéologiques et artistiques. La période choisie (VIII ^e siècle – IV ^e siècle avant J.-C.) connaît la domination des souverains nubiens (les « pharaons noirs ») sur l'Égypte, après une période d'instabilité marquée par la présence de tribus libyennes, puis la reprise en main du pouvoir par des pharaons égyptiens avec l'aide des Assyriens, avant l'arrivée de Cambyse et la domination perse (VI ^e -V ^e), suivie des dernières dynasties indigènes (V ^e -IV ^e). Cette période est marquée par les premières installations grecques en Égypte, qu'il s'agisse de mercenaires ou de commerçants, et par les rivalités qui se développèrent en Méditerranée orientale et qui eurent un impact sur la politique égyptienne.	
Bibliographie succincte : - J. Winand, <i>Une histoire personnelle des pharaons</i> , Paris, 2017. - P. Tallet, Fr. Payraudeau, Chl. Ragazzoli et Cl. Somaglino, <i>L'Égypte pharaonique. Histoire, société, culture</i> , Armand Colin, Paris, 2019. - Fr. Payraudeau, <i>L'Égypte et la vallée du Nil Tome 3, Les époques tardives (1069-332 av. J.-C.)</i> , Nouvelle Clio, PUF, Paris, 2020.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 La Mésopotamie : de l'invention de l'écriture à l'Empire d'Ur III (3300 av. J.-C.-2004 av. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours aborde dans une première partie ce que l'on peut considérer comme l'aube de l'histoire caractérisée par l'apparition des premières villes dans le sud de l'Irak et l'invention de l'écriture (ca 3400 av. J.-C. – 3200 av. J.-C.). Le cours traitera ensuite de la période dite des dynasties archaïques (2800 av. J.-C. – 2350 av. J.-C.) qui voient l'émergence de puissantes cités-états dans le Sud de la Mésopotamie (Lagaš, Kiš, Umma, Ur, Uruk) ainsi qu'au Nord et à l'Ouest de cette région (Mari et Ebla). La 3 ^{ème} partie sera consacrée aux empires d'Akkad et d'Ur III (2350 av. J.-C. – 2004 av. J.-C.).	
Bibliographie succincte : - A. Benoit, <i>Les civilisations du Proche-Orient ancien</i> , Paris, 2003. - P. Clancier et. al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300 -120 av. J.-C.</i> , Paris, 2017. - J.-L. Huot, <i>Une archéologie des peuples du Proche-Orient. Tome I : Des premiers villageois aux peuples des cités-Etats (X^e-III^e millénaire av. J.-C.)</i> , Paris, 2004. - F. Joannès, <i>Les premières civilisations du Proche-Orient</i> , Paris 2006. - J.-Cl. Margueron, <i>Les Mésopotamiens</i> , 2 vol., Paris, 1991, rééd. 2003.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 Institutions et société en France aux 14^e et 15^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement sera centré sur l'évolution des institutions politiques, judiciaires, financières et militaires de la France des 14 ^e et 15 ^e siècles.	
Bibliographie succincte :	
O. GUILLOT, A. RIGAUDIERE, Y. SASSIER, <i>Pouvoirs et institutions dans la France médiévale. Des temps féodaux aux temps de l'État</i> , tome II, Paris, Armand Colin, 1998 (2 ^e éd.). J. KERHERVÉ, <i>Histoire de la France : la naissance de l'État moderne 1180-1492</i> , Paris, Hachette, 1998. F. LOT et R. FAWTIER, <i>Histoire des institutions françaises au Moyen Age</i> , tome II, <i>Institutions royales</i> , Paris, 1958.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Sous-titre éventuel : Les Francs et leurs voisins : Anglo-Saxons, Scandinaves et Slaves, du VIII^e à la fin du XI^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'enseignements portera sur les relations que le monde franc (carolingien puis ottonien) a entretenues avec ses voisins anglo-saxons, scandinaves et slaves du VIII ^e à la fin du XI ^e siècle. Seront envisagés tous les types de relations et d'échanges : la guerre (de la conquête franque de la Saxe aux raids vikings et hongrois), la paix, les échanges économiques (principalement autour des ports des mers du Nord), les missions religieuses, les expériences de colonisation (en Normandie et en Angleterre) qui ont contribué à façonner les royaumes d'Europe septentrionale et centrale et à favoriser leur intégration dans la Chrétienté occidentale.	
Bibliographie succincte : Bruno Dumézil, Sylvie Joye et Charles Mériaux (dir.), <i>Confrontation, échanges et connaissance de l'autre au nord et à l'est de l'Europe de la fin du VII^e au milieu du XI^e siècle</i> , Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Didact Histoire », 2017, 374 p.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 La Révolution française. Une histoire occidentale
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'enseignement invite d'abord à une découverte de la « Révolution française », traditionnellement inscrite entre les années 1789 et 1799. Le cours en brosse les principales étapes, en isole les enjeux et, par l'évocation de recherches et de débats récents, souligne le profond renouvellement de certaines analyses, notamment sur les thèmes de « la Terreur » ou des femmes en Révolution. La Révolution, cependant, ne s'interrompt pas aux frontières du pays. Le mouvement s'insère dans un temps de « révolutions », qui commence dans les décennies d'avant 1789 : dans les treize colonies anglaises d'Amérique du Nord, aux Provinces-Unies ou aux Pays-Bas autrichiens. Dans les années 1790, cette fois, bien des Etats d'Europe connaissent également des mouvements révolutionnaires, de l'Italie à l'Irlande, des Pays-Bas autrichiens à la Pologne. Pour comprendre la Révolution française, il sera nécessaire de l'insérer dans ce contexte international.	
Bibliographie succincte : Michel Biard, Pascal Dupuy, <i>La Révolution française, 1787-1804</i> , Paris, Armand Colin, 2020. Hervé Leuwers, <i>La Révolution française</i> , Paris, Puf, 2020. Pour aller plus loin : De nombreux articles utiles ont paru dans les <i>Annales historiques de la Révolution française</i> . Ils sont disponibles en ligne, sur les sites de Persée (collection ancienne) et de Cairn (numéros des vingt dernières années).	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 Unité et diversité de la France moderne (XVIe-XVIIIe siècles)
Nom de l'enseignant responsable : M. Baury	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Baury	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La France d'Ancien Régime n'était-elle « qu'un agrégat inconstitué de peuples désunis », ainsi que l'estimait Mirabeau, ou bien devons-nous considérer, à la suite de Tocqueville, que la monarchie louis-quatorzienne avait érodé tous ses particularismes ? Œuvre pluriséculaire de l'Etat capétien, l'unification de la France était, certes, engagée sur de nombreux plans, à la veille de la Révolution, mais la férule administrative, les transformations économiques, les progrès de l'instruction et l'essor de modèles politiques et culturels partagés par tout le royaume n'avaient pas pour autant triomphé des privilèges institutionnels, des usages locaux, du sentiment provincial ni de la diversité linguistique. Au demeurant, la croissance territoriale du royaume, au cours des trois siècles de l'époque moderne, n'a fait que renforcer ses traits diversitaires. A cela s'ajoutent les conséquences à court et à long termes de la rupture de l'unité de foi, au XVI ^e siècle. C'est donc cette complexité française qui sera examinée, sous ces différents aspects, dans le cours et les travaux dirigés, selon une approche à échelles multiples, du global au local.	
Bibliographie succincte : Pour une approche générale de la période : J. CORNETTE, <i>L'Affirmation de l'Etat absolu 1492-1652 et Absolutisme et Lumières 1652-1783</i> , Paris, Hachette, 2016 (9 ^e éd.). Et un instrument de travail quasi encyclopédique : G. CABOURDIN et G. VIART, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i> , Paris, Armand Colin, 1998 (3 ^e éd.).	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : 5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne et contemporaine : Histoire de l'esclavage, XVe-XIXe siècle
Nom de l'enseignant responsable : Catherine Denys et Isabelle Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Catherine Denys et Isabelle Surun	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours est consacré à l'histoire de l'esclavage, depuis les débuts ibériques de la traite à la fin du XVe siècle jusqu'aux abolitions du XIXe siècle. Il s'agit de comprendre ce phénomène historique majeur qui a façonné le monde actuel, dans toutes ses dimensions, humaines, économiques et culturelles. L'accent sera mis sur la traite atlantique entre l'Afrique et l'Amérique, sur l'économie de la plantation esclavagiste, sur les résistances à l'esclavage et la créolisation pour l'Ancien Régime. Le temps des abolitions sera étudié comme un phénomène séculaire (fin XVIIIe-début XXe siècle) en prenant soin de distinguer abolitions de la traite et de l'esclavage. On envisagera les transformations sociales et politiques dans les sociétés post-esclavagistes de l'espace caraïbe et les enjeux économiques et sociaux des abolitions (ainsi que des freins aux abolitions) dans l'espace atlantique comme dans les sociétés africaines.	
Bibliographie succincte : Catherine Coquery-Vidrovitch et Eric Mesnard, <i>Être esclave, Afrique-Amériques, XVe-XIXe siècle</i> , Paris, La découverte, 2019. Olivier Pétré-Grenouilleau, <i>Les Traites négrières. Essai d'histoire globale</i> , Paris, Gallimard, 2004 Marcel Dorigny et Bernard Gainot, <i>Atlas des esclavages, de l'Antiquité à nos jours</i> , Paris, Autrement, 4 ^e éd., 2017.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Argent et inégalités : les jeux de l'échange des XIX au XXIe siècles
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B Touchelay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours portera sur les principales inégalités qui accompagnent le développement économique de la France et de l'Europe depuis le début de l'industrialisation du XIXe siècle. Le rôle de l'argent, des banques, des entreprises, des échanges et circulations d'idées et de pratiques, et celui des politiques publiques seront privilégiés.	
Bibliographie succincte : Consulter les ouvrages des Pinçon-Charlot par curiosité Thomas Piketty, <i>Le capital au XX^e siècle</i> , Paris, Gallimard, 2014 ; André Gueslin, <i>L'État, l'économie, la société française</i> , Paris, Hachette, 1992 ; Richard F. Kuisel, <i>Le capitalisme et l'État en France : modernisation et dirigisme au XXe siècle</i> , Paris, Gallimard, 1984 ; Pierre Rosanvallon, <i>L'État en France de 1789 à nos jours</i> , Paris, Seuil, 1993 ; Patrick Verley, <i>L'échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident</i> , Paris, Gallimard, 1997.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : 5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire des empires coloniaux
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Après une présentation d'ensemble de la mise en place des empires coloniaux « modernes » au cours du XIXe siècle et des politiques d'administration coloniale menées par les différents empires, on s'attachera plus spécifiquement à l'étude des sociétés coloniales. On s'appuiera sur la notion de « situation coloniale » (G. Balandier), en décrivant le fonctionnement des sociétés coloniales entre domination et résistances, ségrégation sociale et contact culturel. On étudiera les colonies des empires européens (français, britannique, néerlandais, portugais, espagnol, allemand, italien) situées en Afrique, en Asie, en Océanie et dans les Caraïbes, sans s'interdire quelques comparaisons avec l'empire japonais. La décolonisation ne sera pas étudiée dans ses aspects événementiels, mais comme le résultat d'une transformation et d'une mobilisation des sociétés.	
Bibliographie succincte : François DUMASY, Odile GOERG et Xavier HUETZ de LEMPS, <i>Les sociétés coloniales à l'âge des empires</i> , Paris, Bréal, 2012. Jacques FREMEAUX, <i>Les empires coloniaux, une histoire-monde</i> , Paris, CNRS Editions, 2012. Jean-François KLEIN, Pierre SINGARAVELOU, Marie-Albane de SUREMAIN, <i>Atlas des empires coloniaux, XIXe-XXe siècles</i> , Paris, Autrement, 2012. Pierre SINGARAVELOU (dir.), <i>Les empires coloniaux, XIXe-XXe siècles</i> , Paris, points Seuil, 2013. Isabelle SURUN (dir.), <i>Les sociétés coloniales à l'âge des empires, Afrique, Antilles, Asie (1850-1960)</i> , Paris, Atlande, 2012.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Techniques d'analyse d'image
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux / S. Landrieux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : L'historien est le plus souvent formé aux textes, mais, depuis quelques années, les images tiennent une place de plus en plus importante en tant que source, toutes périodes et tous supports confondus : du monument à la photographie, de l'enluminure à la presse... Mais comment s'orienter dans cette jungle documentaire ? Comment faire confiance aux images ? De quelle manière parlent-elles du monde ? Comment surmonter les problèmes de méthode qu'elles posent ? Le cours proposera d'apprendre à lire les images, à les décrire, à les interpréter et, enfin, à les présenter dans le contexte d'une planche à présenter en annexe d'un travail.	
Bibliographie succincte : G. Bartholeyns, « Voir le passé », <i>À quoi pensent les historiens</i> , Autrement, 2013. « Images et culture matérielle », <i>L'image dans l'Occident médiéval</i> , Brepols, 2014.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Historiographie contemporaine
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement propose une initiation à la recherche en histoire contemporaine. Après l'initiation à l'historiographie proposée en L2, ce cours propose un fonctionnement en atelier. En partant de corpus de sources très variés (procès-verbaux de cours d'assise, registres d'accouchements, actes notariés, journaux intimes, archives policières...), il s'agira de réfléchir à la construction des objets. Comment, depuis le carton d'archives, construire son objet ? Comment le délimiter ? Comment passer du cas à l'analyse ? Quelles méthodes mettre en œuvre ? Enfin, on prêter une attention toute particulière aux mises en récits, aux façons d'écrire l'histoire. Reposant sur une discussion très ouverte (sur le modèle du séminaire de recherche), cet enseignement offre donc de mettre les mains dans le cambouis, en partant d'une approche très concrète de la recherche et des questionnements historiographiques que celle-ci suscite. À partir des sources et des questions soulevées, nous discuterons également des textes, soit classiques soit plus récents, qui permettent de penser les objets étudiés.	
Bibliographie succincte : BOUCHERON Patrick, <i>Ce que peut l'histoire</i> , Paris, Collège de France, 2016, 71 p [en ligne : https://books.openedition.org/cdf/4507] DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 (656 p.) et 2 (688 p.). GAUVARD Claude, SIRINELLI Jean-François (dir.), <i>Dictionnaire de l'historien</i> , Paris, Presses universitaires de France, 2015, 786 p. OFFENSTADT Nicolas, <i>L'Historiographie</i> , Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2011, 128 p. PROST Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i> , Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996, 340 p.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Méthodes de l'histoire des relations internationales
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours est conçu comme une initiation à l'histoire des relations internationales et à la recherche dans le domaine. Il vise à donner aux étudiants la maîtrise des outils nécessaires à l'étude de ce champ historique (historiographie, archives...). Il est consacré à l'époque contemporaine, avec un accent spécifique sur le 20 ^e siècle. L'EC est structuré en trois séquences : l'épistémologie et l'historiographie des relations internationales / les concepts et enjeux de la période historique considérée / un aperçu des principaux fonds et collections à travers le traitement de plusieurs études de cas (une attention particulière sera portée aux ressources numériques).	
Bibliographie succincte : - Dario Battistella, <i>Théories des relations internationales</i> , Paris, Presses de Sciences Po, éd. 2015. - Guillaume Devin (dir.), <i>Méthodes de recherche en relations internationales</i> , Paris, Presses de Sciences Po, 2016. - Robert Frank (dir.), <i>Pour l'histoire des relations internationales</i> , Paris, PUF, 2012. - Frédéric Ramel (dir.), <i>Traité des relations internationales</i> , Paris, Presses de Sciences Po, 2013.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie moderne
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiant.e.s les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes.	
Bibliographie succincte : Audisio G. et Rambaud I., <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e s.</i> , Paris, A. Colin, 2008. Buat N. et Van der Neste E., <i>Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e s.)</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2011.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie médiévale
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage de la lecture des écritures médiévales est fondé sur l'étude de textes du 13 ^e siècle.	
Bibliographie succincte : <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sciences auxiliaires de l'histoire moderne Numismatique et histoire monétaire de l'époque moderne
Nom de l'enseignant responsable : Jérôme Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jérôme Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les sources de l'histoire moderne sont nombreuses. Si les archives demeurent les plus connues et les plus conséquentes, un objet, la pièce de monnaie, fondamentale pour les périodes antiques et médiévales, incontournable en archéologie, est une source dont on a récemment montré l'apport essentiel pour l'époque moderne. Des trésors maritimes qui révèlent les grands échanges internationaux aux trouvailles isolées de piécettes dans les quartiers d'esclaves qui montrent la nature de leurs échanges, en passant par les messages véhiculés par l'iconographie de ces morceaux de culture matérielle, la pièce de monnaie est désormais incontournable pour qui veut appréhender l'ensemble des sources historiques.	
Bibliographie succincte : M. AMANDRY (dir.), <i>Dictionnaire de Numismatique</i> , Paris, Larousse, 2001. J. JAMBU, <i>Tant d'or que d'argent. La monnaie en Basse Normandie à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)</i> , Rennes, PUR, 2013. P. VILAR, <i>Or et monnaie dans l'histoire</i> , Paris, Flammarion, 1974.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources du haut Moyen Âge Sous-titre éventuel : néant
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'enseignement abordera dans un premier temps la singularité des sources écrites du premier Moyen Âge (supports, langues, systèmes de datation). Il présentera ensuite les principaux lieux de conservation actuels ainsi que les collections de sources imprimées, particulièrement précieuses pour la connaissance des documents disparus. Il abordera enfin plus en détail la typologie des documents médiévaux : sources narratives, juridiques, administratives ou encore les sources de l'histoire religieuse.	
Bibliographie succincte : Raoul C. Van Caenegem <i>et al.</i> , <i>Introduction aux sources de l'histoire médiévale. Typologie. Histoire de l'érudition médiévale. Grandes collections. Sciences auxiliaires. Bibliographie</i> , Turnhout, Brepols, 1997.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1 Étude de la documentation cunéiforme du Proche-Orient ancien
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le Proche-Orient ancien a livré de nombreuses sources, notamment des sources écrites très diverses allant du simple texte administratif aux grandes compositions littéraires, comme l' <i>Épopée de Gilgamesh</i> . Elles ont été fixées sur différents supports, mais ce sont des tablettes d'argile inscrites en écriture cunéiforme qui nous sont majoritairement parvenues. Une introduction à ces différents types de sources (en traduction française) sera donc proposée depuis l'apparition de l'écriture (à la fin du IV ^e millénaire av. notre ère) jusqu'à la fin de l'époque néo-babylonienne en 539 av. notre ère.	
Bibliographie succincte : - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire : civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i> , Paris : Khéops, 2014 (2 ^e éd. ; 1 ^{re} éd. 2008). - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'égyptologie : Le monde des morts NON-OUVERT EN 2020-2021
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Introduction aux sources textuelles et iconographiques de l'Égypte ancienne au travers du thème de la mort : quels comportements les anciens Égyptiens ont-ils adopté face à celle-ci et comment ont-ils, selon les périodes et les classes sociales, répondu à cette inquiétude ? Quels sont les documents à notre disposition pour traiter cette question ? Les étudiants découvriront ainsi le cheminement indispensable à la connaissance d'une civilisation ancienne — analyse critique des sources primaires — qu'ils pourront transposer dans d'autres domaines. Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.	
Bibliographie succincte : - J. Assmann, <i>Images et rites de la mort dans l'Égypte ancienne</i> , Paris, 2000. - J.H. Taylor (éd.), <i>Catalogue de l'exposition Ancient Egyptian Book of the Dead</i> , Londres, 2010. - UCLA Encyclopedia of Egyptology : http://www.uee.ucla.edu .	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire ancienne : Epigraphie grecque
Nom de l'enseignant responsable : N. Deshours	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : N. Deshours	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Nous étudierons des inscriptions grecques simples qui permettront l'expérience d'une confrontation avec les sources. Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà fait du grec. Nous aborderons les rudiments de l'étude de la langue au moyen de la lecture des inscriptions.	
Bibliographie succincte : .	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1 Histoire de l'Égypte ancienne
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Après une introduction méthodologique, nous étudierons l'histoire de l'Égypte ancienne entre le troisième et le premier millénaire avant notre ère. Une attention particulière sera portée à l'analyse critique des sources utilisées.	
Bibliographie succincte : - D. Laboury, <i>L'Égypte pharonique</i> , coll. Idées reçues, Paris, 2001. - D. Agut et J.C. Moreno Garcia, <i>De Narmer à Dioclétien, 3150 av. J.-C. – 284 apr. J.-C. L'Égypte des Pharaons</i> , Paris, 2016. - B. Menu, <i>Histoire économique et sociale de l'ancienne Égypte</i> , vol. I, Paris, 2018.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 Ecritures de l'histoire – Assyriologie – Proche-Orient « cunéiforme »
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours est consacré à la lecture d'un choix d'articles et de textes cunéiformes en traduction en relation avec la période étudiée dans le cadre du CM « La Mésopotamie : de l'invention de l'écriture à l'Empire d'Ur III (3300 av. J.-C.-2004 av. J.-C) » (BCC1, UE 1 Histoire ancienne 2 S5). Les étudiants présenteront un exposé en lien avec les problématiques traitées dans le CM.	
Bibliographie succincte : - A. Benoit, <i>Les civilisations du Proche-Orient ancien</i> , Paris, 2003. - P. Clancier et. al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300 -120 av. J.-C.</i> , Paris, 2017. - J.-L. Huot, <i>Une archéologie des peuples du Proche-Orient. Tome I : Des premiers villageois aux peuples des cités-Etats (Xe-IIIe millénaire av. J.-C.)</i> , Paris, 2004. - F. Joannès, <i>Les premières civilisations du Proche-Orient</i> , Paris 2006. - J.-Cl. Margueron, <i>Les Mésopotamiens</i> , 2 vol., Paris, 1991, rééd. 2003.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 Institutions et société en France aux 14^e et 15^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'enseignement prendra la forme d'une étude thématique centrée sur les structures et le fonctionnement de la société de la France à la fin du Moyen Âge. Cette étude sera basée sur des dossiers documentaires.	
Bibliographie succincte : E. CARPENTIER et M. LE MENÉ, <i>La France du XI^e au XV^e siècle. Population, société, économie</i> , Paris, PUF, Thémis Histoire, 1996. B. CHEVALIER et P. CONTAMINE (dir.), <i>La France à la fin du XV^e siècle. Renouveau et apogée</i> , Paris, CNRS, 1985. A. DEMURGER, <i>Temps de crises, temps d'espoirs XIV^e-XV^e siècle</i> , Paris, Le Seuil, 1990.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Sous-titre : Les Francs et leurs voisins (VIIIe-XIe siècles)
Nom de l'enseignant responsable : K. Krönert	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : K. Krönert	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le TD accompagne le cours magistral (CM) de Charles Mériaux sur le même thème, « les Francs et leurs voisins (VIIIe-XIe siècles). À partir des documents choisis, nous allons étudier les Francs, et plus particulièrement les Carolingiens, les royaumes alors formés sur les Îles Britanniques, la naissance des royaumes scandinaves et la situation dans les régions slaves, ainsi que les relations que tous ces peuples et puissances entretenaient entre eux.	
Bibliographie succincte : Bruno DUMÉZIL, Sylvie JOYE et Charles MÉRIAUX (dir.), <i>Confrontation, échanges et connaissance de l'autre au nord et à l'est de l'Europe de la fin du VII^e siècle au milieu du XI^e siècle</i> (collection « Didact histoire »), Rennes, PUR, 2017.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 Sous-titre éventuel : TD d'histoire de la Révolution française
Nom de l'enseignant responsable : Laurent Brassart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce TD complètera le CM dispensé par le professeur Hervé Leuwers. A partir de documents variés, il reviendra sur certaines notions, certaines figures évoqués en CM ou en développera d'autres en complément toujours autour de la Révolution française, et des interactions complexes qu'elle entretient avec l'Europe et le Monde depuis les révolutions des années 1770 jusqu'en 1799 et la prise du pouvoir par Napoléon Bonaparte.	
Bibliographie succincte : Biard Michel, Bourdin Philippe, Marzagalli Sylvia, Révolution, Consulat, Empire. Paris, Belin, 2009. Michel Biard, Pascal Dupuy, <i>La Révolution française, 1787-1804</i> , Paris, Armand Colin, 2020. Philippe Bourdin, <i>L'Europe des patriotes, des années 1770 à la Révolution française</i> . Paris, Puf, 2010. Hervé Leuwers, <i>La Révolution française</i> , Paris, Puf, 2020.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 Sous-titre éventuel : Université et diversité de la France moderne (XVI^e-XVIII^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : M. Baur	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Baur	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La France d'Ancien Régime n'était-elle « qu'un agrégat inconstitué de peuples désunis », ainsi que l'estimait Mirabeau, ou bien devons-nous considérer, à la suite de Tocqueville, que la monarchie louis-quatorzienne avait érodé tous ses particularismes ? Œuvre pluriséculaire de l'Etat capétien, l'unification de la France était, certes, engagée sur de nombreux plans, à la veille de la Révolution, mais la férule administrative, les transformations économiques, les progrès de l'instruction et l'essor de modèles politiques et culturels partagés par tout le royaume n'avaient pas pour autant triomphé des privilèges institutionnels, des usages locaux, du sentiment provincial ni de la diversité linguistique. Au demeurant, la croissance territoriale du royaume, au cours des trois siècles de l'époque moderne, n'a fait que renforcer ses traits diversitaires. A cela s'ajoutent les conséquences à court et à long termes de la rupture de l'unité de foi, au XVI ^e siècle. C'est donc cette complexité française qui sera examinée, sous ces différents aspects, dans le cours et les travaux dirigés, selon une approche à échelles multiples, du global au local.	
Bibliographie succincte : Pour une approche générale de la période : J. CORNETTE, <i>L'Affirmation de l'Etat absolu 1492-1652 et Absolutisme et Lumières 1652-1783</i> , Paris, Hachette, 2016 (9 ^e éd.). Et un instrument de travail quasi encyclopédique : G. CABOURDIN et G. VIART, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i> , Paris, Armand Colin, 1998 (3 ^e éd.).	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire moderne et contemporaine : Histoire de l'esclavage, XVe-XIXe siècle
Nom de l'enseignant responsable : Catherine Denys et Isabelle Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Catherine Denys et Isabelle Surun	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le TD présentera principalement les sources à partir desquelles s'écrit et se renouvelle l'histoire de l'esclavage : documents juridiques, témoignages des acteurs de la traite, sources comptables, judiciaires, rapports administratifs, sources iconographiques... Les enjeux des débats historiographiques seront abordés à partir de l'étude d'articles scientifiques.	
Bibliographie succincte : Jean-François Niort, <i>Le Code Noir, idées reçues sur un texte symbolique</i> , Paris, Le Cavalier bleu, 2015 ; Equiano, Africain, esclave en Amérique, homme libre, <i>Ma véridique histoire</i> , Paris, Le temps retrouvé, Paris, Mercure de France, 2017. Gilbert Pago, <i>L'insurrection de la Martinique, 1870-1871</i> , Paris, Sylleps, 2011. Paul E. Lovejoy et A. S. Kanya-Forstner, <i>Slavery and its Abolition in French West Africa: The Official reports of G. Poulet, E. Roume and G. Deherm</i> , Madison, The University of Wisconsin, 1994. Sites: http://www.slaveryimages.org ; Legacies of British slave-ownership : https://www.ucl.ac.uk/lbs/ ; Emory University's The Trans-Atlantic Slave Trade Database ; Digital Library on American Slavery : https://library.uncg.edu/slavery/	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Argent et inégalités : les jeux de l'échanges aux XIX ^e et XX ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B Touchelay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Attachées au cours les séances de TD porteront sur les principales inégalités qui accompagnent le développement économique de la France et de l'Europe depuis le début de l'industrialisation du XIX ^e siècle. L'étude de documents et de travaux historiques informera sur le rôle de l'argent, des banques, des entreprises, des échanges et circulations d'idées et de pratiques, et celui des politiques publiques dans les inégalités. Plusieurs séances seront organisées aux Archives nationales du monde du travail (Roubaix) pour travailler sur des documents originaux et en présenter une synthèse qui sera notée.	
Bibliographie succincte : <i>Dictionnaire historique des patrons français</i> , Alain Chatriot, Jean-Claude Daumas, Danièle Fraboulet, Patrick Fridenson, Hervé Joly, Paris, Flammarion, 2010. Jean-Charles Asselain, <i>Histoire économique de la France du XVIII^e siècle à nos jours. 1. De l'Ancien régime à la Première Guerre Mondiale / 2. De 1919 à la fin des années 1970</i> , Paris, Seuil, Point histoire, 1984. Jean-Pierre Daviet, <i>La société industrielle en France 1814-1914</i> , Paris, Seuil, Point histoire, 1997. Jean Bouvier, <i>Introduction au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains (XIX-XX^e Siècles)</i> , Paris, CDU-SEDES, 1977. Emmanuel Chadeau, <i>L'économie du risque. Les entrepreneurs 1850-1980</i> , Paris, Olivier Orban, 1988. Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i> , Paris, Seuil, 2011. François Ewald, <i>L'Etat providence</i> , Paris, Grasset 1986. Laurence Fontaine, <i>Le marché. Histoire et usage d'une conquête sociale</i> , Paris Gallimard Idées, 2014. André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX^e siècle</i> , Paris, Hachette, coll. Carré histoire, 1992. Jean-Pierre Le Crom (dir.), <i>Deux siècles de droit du travail. L'histoire par les lois</i> , Paris, Editions de l'Atelier, 1998. Gérard Noiriel, <i>Les ouvriers dans la société française. XIX-XX^e siècle</i> , Paris, Seuil, 1986. Patrick Verley, <i>Entreprises et entrepreneurs du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle</i> , Paris, Hachette supérieur, 1994. Denis Woronoff, <i>Histoire de l'industrie en France du XVI^e siècle à nos jours</i> , Paris, Points Seuil, 1994. Pierre Rosanvallon, <i>L'Etat en France de 1789 à nos jours</i> , Paris, Seuil, 1993. Patrick Verley, <i>Entreprises et entrepreneurs du XVIII^e au début du XX^e siècle</i> , Hachette, coll. Carré-Histoire, 1994 ; <i>L'échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident</i> , Paris, Gallimard Essai, 1997	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire des Empires coloniaux
Nom de l'enseignant responsable : D. Balvet	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : En accompagnement du CM d'I. Surun, nous travaillerons sur le fait colonial, en développant des exemples dans les anciens territoires colonisés par la Grande Bretagne, la France ou un autre pays européen, en Afrique ou en Asie. Nous nous interrogerons tout particulièrement sur les différentes formes de la conquête, de l'administration et de la « mise en valeur » des territoires, sur les relations entre « communautés », sur les discours idéologiques des partisans, comme des adversaires de la colonisation, pour conclure en nous interrogeant sur la situation « post-coloniale » de sociétés européennes, comme la nôtre.	
Bibliographie succincte : Marc Ferro, <i>Histoire des colonisations (XIIIe-XXe siècle)</i> , Seuil, 1994 ; Pierre Singaravélou (dir.), <i>Les Empires coloniaux (XIXe-XXe siècle)</i> , Points, 2013 ; Isabelle Surun (dir.), <i>Les Sociétés coloniales à l'heure des Empires</i> , Atlande, 2012 ; Christelle Taraud, <i>Idées reçues sur la colonisation. La France et le monde : XVIe-XXIe siècles</i> , Le Cavalier bleu, 2018 ; « Le temps des colonies », <i>L'Histoire. Les Collections</i> , n°11, avril-juin 2001	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Argent et inégalités : les jeux de l'échanges aux XIXe et XXe siècles
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B Touchelay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Attachées au cours les séances de TD porteront sur les principales inégalités qui accompagnent le développement économique de la France et de l'Europe depuis le début de l'industrialisation du XIXe siècle. L'étude de documents et de travaux historiques informera sur le rôle de l'argent, des banques, des entreprises, des échanges et circulations d'idées et de pratiques, et celui des politiques publiques dans les inégalités. Plusieurs séances seront organisées aux Archives nationales du monde du travail (Roubaix) pour travailler sur des documents originaux et en présenter une synthèse qui sera notée.	
Bibliographie succincte : <i>Dictionnaire historique des patrons français</i> , Alain Chatriot, Jean-Claude Daumas, Danièle Fraboulet, Patrick Fridenson, Hervé Joly, Paris, Flammarion, 2010. Jean-Charles Asselain, <i>Histoire économique de la France du XVIIIe siècle à nos jours. 1. De l'Ancien régime à la Première Guerre Mondiale / 2. De 1919 à la fin des années 1970</i> , Paris, Seuil, Point histoire, 1984. Jean-Pierre Daviet, <i>La société industrielle en France 1814-1914</i> , Paris, Seuil, Point histoire, 1997. Jean Bouvier, <i>Introduction au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains (XIX-XXe Siècles)</i> , Paris, CDU-SEDES, 1977. Emmanuel Chadeau, <i>L'économie du risque. Les entrepreneurs 1850-1980</i> , Paris, Olivier Orban, 1988. Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i> , Paris, Seuil, 2011. François Ewald, <i>L'Etat providence</i> , Paris, Grasset 1986. Laurence Fontaine, <i>Le marché. Histoire et usage d'une conquête sociale</i> , Paris Gallimard Idées, 2014. André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XXe siècle</i> , Paris, Hachette, coll. Carré histoire, 1992. Jean-Pierre Le Crom (dir.), <i>Deux siècles de droit du travail. L'histoire par les lois</i> , Paris, Editions de l'Atelier, 1998. Gérard Noiriel, <i>Les ouvriers dans la société française. XIX-XXe siècle</i> , Paris, Seuil, 1986. Patrick Verley, <i>Entreprises et entrepreneurs du XVIIIe siècle au début du XXe siècle</i> , Paris, Hachette supérieur, 1994. Denis Woronoff, <i>Histoire de l'industrie en France du XVIe siècle à nos jours</i> , Paris, Points Seuil, 1994. Pierre Rosanvallon, <i>L'Etat en France de 1789 à nos jours</i> , Paris, Seuil, 1993. Patrick Verley, <i>Entreprises et entrepreneurs du XVIIIe au début du XXe siècle</i> , Hachette, coll. Carré-Histoire, 1994 ; <i>L'échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident</i> , Paris, Gallimard Essai, 1997	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 5 UE : 3 Langue vivante	EC 2 : LV2 (espagnol) Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Compétences visées : B2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art espagnols et d'archéologie. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. Etude de documents variés relatifs à la période de l'après-guerre civile l'exil républicain et la transition démocratique.	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 1	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
- M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes : Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte : - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i> , Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i> , 3 ^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i> , Bruxelles, 2003.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 5	EC : Langues anciennes
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Egyptien hiéroglyphique niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h / semestre	
Résumé du cours : Cette UE permettra aux étudiants de perfectionner leur connaissance de la langue égyptienne ancienne par la lecture de textes plus complexes et d'époques diverses ; introduction à la cursive hiératique au deuxième semestre. Possibilité de travailler sur des textes particuliers à la demande des étudiants.	
Bibliographie succincte : - R. O. Faulkner, <i>A Concise Dictionary of Middle Egyptian</i> , Oxford, 1962. - M. Malaise et J. Winand, <i>Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)</i> , Liège, 1999. - G. Möller, <i>Hieratische Paläographie I-III</i> , 2e éd., Osnabrück, 1909-1912 (téléchargeable gratuitement sur Internet).	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 1 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1 Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX ^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.	
Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i> , Paris : Errance, 2009.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18 ^e s. av. J.-C.).	
Bibliographie succincte :	
- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i>, 4^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, 6^e éd., Paris, 2002.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 5	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 3
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami / D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami / D. Lacambre	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : 1^{er} semestre (Philippe Abrahami) Lectures de textes néo-assyriens : prophéties, questions oraculaires et traités diplomatiques. 2nd semestre (Philippe Abrahami, semaines 1-6) Initiation à la grammaire sumérienne, lecture d'inscriptions royales sumériennes et d'extraits des cylindres de Gudea. 2nd semestre (Denis Lacambre, semaines 7-12) Étude de textes administratifs et juridiques de l'époque paléo-babylonienne (1^{re} moitié du II^e millénaire av. J.-C.).	
Bibliographie succincte : - J. Black, A. George et N. Postgate (éds), <i>A Concise Dictionary of Akkadian</i>, (SANTAG, vol. 5 ; 2^e éd. corrigée), Wiesbaden, 2000. - J. L. Hayes, <i>A Manual of Sumerian Grammar and Texts</i>, (ARTANES, vol. 5), Malibu, 2000. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, (6^e éd.), Paris, 2002. - <i>State Archives of Assyria Online (SAAO)</i>, en particulier les volumes 2, 4 et 9 : http://oracc.museum.upenn.edu/projectlist.html	

*** GREC ANCIEN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Stanislas Kuttner Homs et Sarah Lagrou

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Intitulé : Grec niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis :	
Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel. Possession du manuel Hermaion, <i>Initiation au grec ancien</i> de J.V. Vernhes	
Objectifs :	
L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.	
Contenu prévisionnel de la formation :	
<i>Semestre 1</i>	
Révision des leçons 1 à 10.	
Etude des chapitres 11 à 15 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours	
<i>Semestre 2</i>	
Etude des chapitres 16 à 22 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours	
Bibliographie :	
<i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i>	
Vernhes J.V., Hermaion. <i>Initiation au grec ancien</i> , Paris, Ophrys, 1996	
<i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i>	
Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Paris, Hachette, 1950	
Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i> , Paris, Hachette, 1972	
Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i> , Paris, Ellipses, 2000	
Martin F., <i>Les mots grecs</i> , Paris, Hachette, 1937	
Ragon E., <i>Grammaire grecque</i> , entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001	

Intitulé : Grec niveau 3	Perfectionnement	Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : à définir Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel <i>Hermaion</i>, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2) Objectifs : Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec). Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés). Contenu prévisionnel de la formation : <i>Semestre 1</i> Révision des leçons 11 à 22. Etude des chapitres 23 à 25 du manuel <i>Hermaion</i> en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours <i>Semestre 2</i> Etude des derniers chapitres du manuel <i>Hermaion</i> ; en particulier sur l'optatif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours Bibliographie : <i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i> Vernhes J.V., <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i>, Paris, Ophrys, 1996 <i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i> Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Paris, Hachette, 1950 Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i>, Paris, Hachette, 1972 Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i>, Paris, Ellipses, 2000 Martin F., <i>Les mots grecs</i>, Paris, Hachette, 1937 Ragon E., <i>Grammaire grecque</i>, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001		

*** LATIN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain et Stanilas Kuttner Homs

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe latines

Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Exercices gradués et variés de grammaire française et grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes abordés.

Bibliographie :

Le cours se fait sur des tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes ; les deux documents seront distribués par l'enseignante en début de semestre.

Un dictionnaire Latin/Français est indispensable et sera utilisé à l'examen : privilégiez le Gaffiot de poche.

Intitulé : Latin niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Robin Glinatsis Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent. Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines - Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs. Contenu de la formation : - Révision des points abordés en première année. - Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe. - Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types. Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés. Bibliographie : - Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche). - Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant en début d'année.	

Intitulé : Latin niveau 3	Perfectionnement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Emilie Ducourant	
Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.	
Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...) Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche. Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.	
Contenu de la formation : Les premières séances seront consacrées à l'étude des dernières leçons du manuel Déléani, puis les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).	
Bibliographie :	
- Déléani S. et Vermander J.M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i> , éd. Sedes.	
- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).	
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, <i>Précis de grammaire des lettres latines</i> , éd. Magnard.	
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, <i>La littérature latine</i> , de J. Bayet ou <i>Les genres littéraires à Rome</i> de R. Martin et J. Gaillard.	

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Programme communiqué dès que possible	
Bibliographie succincte : -	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Cultures savantes et populaires
Nom de l'enseignant responsable : D. Balvet / Ph Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Balvet, Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : On travaillera sur les mouvements artistiques et musicaux, d'une part, sur la place des intellectuels dans la société, d'autre part. La réflexion ne portera cependant pas seulement sur les formes savantes de la culture. On étudiera ainsi divers aspects de la culture populaire, en particulier la littérature. Visant d'abord à la distraction, celle-ci est en effet également, volontairement ou involontairement, un vecteur d'idées politiques et sociales.	
Bibliographie succincte : - Emmanuelle Loyer, <i>Une brève histoire culturelle de l'Europe</i>, Flammarion, Coll. Champs histoire, 2017. - Jean-François Sirinelli et Pascal Ory, <i>Les Intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours</i>, Perrin, coll. « Tempus » (3e édition, 2004). - François Sabatier, <i>Miroirs de la musique, Tome 2, la musique et ses correspondances avec la littérature et les beaux-arts, XIXème-XXème siècles</i>, Fayard, 1998. - Simon Bréan, <i>La science-fiction : théorie et histoire d'une littérature</i>, PUPS, 2012, 501 pages. - Anne-Marie Thiesse, <i>Le Roman du quotidien, Lecteurs et lectures populaires à la Belle Époque</i>, Paris, Seuil, 2000, 288 pages.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Initiation à l'histoire du droit
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	
Nom de l'enseignant responsable : Louis de Carbonnières	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Derasse	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Géographie Israël une géopolitique
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Israël une géopolitique	
Bibliographie succincte : A. Dieckhoff, <i>Les espaces d'Israël</i> , Presses de Sciences Po, Paris, 1987.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire ancienne A Sous-titre éventuel : Les mondes de l'Antiquité tardive : Frontières, migrations et communication (IVe-VIe siècles).
Nom de l'enseignant responsable : Ekaterina Nechaeva	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Plusieurs « mondes » coexistaient dans l'Antiquité tardive. L'Empire romain et les groupes et entités de différents barbares à l'extérieur et à l'intérieur de ses frontières, l'Empire perse et ses satellites dans le Caucase et dans les steppes... Ces mondes étaient bien liés par une communication et une mobilité intense. Tout en initiant les étudiants aux phénomènes de frontières et de migrations, aux principes de la communication internationale et de la diplomatie, le cours offrira également un aperçu plus global de l'époque de l'Antiquité tardive entre le IVe et le VIe siècle.	
Bibliographie succincte : - A. Becker, <i>Les relations diplomatiques romano-barbares en Occident au Ve siècle : acteurs, fonctions, modalités</i> , Paris, 2013. - A. D. Lee, <i>Information and frontiers: Roman foreign relations in late antiquity</i> , Cambridge 1993. - C. Moatti. (éd.), <i>La Mobilité Des Personnes En Méditerranée de l'Antiquité à L'époque Moderne: Procédures de Contrôle et Documents D'identification</i> , Collection de l'École française de Rome, Rome, 2004. - A. Becker, N. Drocourt (éd.), <i>Ambassadeurs et ambassades au coeur des relations diplomatiques. Rome – Occident médiéval – Byzance (VIIIe s. avant J.-C. – XIIe s. après J.-C.)</i> , Metz, 2012.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire médiévale Corps et âme : l'individu au Moyen Âge (V^e-XV^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours abordera la thématique de l'individu au Moyen Âge par le biais de l'histoire du corps et de l'âme. Pour le Christianisme, le corps est indissociable de l'âme : ils sont en effet les deux éléments qui constitue un être humain. Cette conception dualiste de la personne sera étudiée à travers l'héritage du paganisme gréco-romain, la tradition vétéro et néotestamentaire, ainsi que le discours de l'Église chrétienne entre le V ^e et le XV ^e s. (textes et images). Sous couvert d'un décryptage des signes de l'identité (des identités) au Moyen Âge, les thématiques abordées concerneront le corps et l'âme, le corps des saintes et des saints, le cadavre, le vêtement et la nudité, les gestes, le corps des criminels, etc.	
Bibliographie succincte : - BASCHET J. (2000) : « Âme et corps dans l'Occident médiéval : une dualité dynamique, entre pluralité et dualisme », dans <i>Archives de Sciences Sociales des Religions</i> , 112, p. 5-30 [En ligne : https://journals.openedition.org/assr/20243]. - BEDOS-REZAK B. M. & IOGNA-PRAT D. (dir.) (2005) : <i>L'individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité</i> , Paris.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire moderne Sous-titre éventuel : histoire de l'environnement (de la première colonisation à Darwin)
Nom de l'enseignant responsable : Laurent Brassart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ecocide et/ou logiques de protection et de conservation de la nature ? Quels liens l'homme tisse-t-il avec son environnement naturel à l'époque moderne ? La question mérite d'être posée puisque certains historiens considèrent que dès l'époque moderne des logiques de durabilité dans l'exploitation forestière, la gestion des eaux et des ressources giboyeuses se mettent en place, quand d'autres insistent au contraire sur les expériences coloniales d'écocide dès le XVe-XVIe siècle, les débuts de l'anthropocène avec le processus d'industrialisation tout au long du XVIIIe siècle. Néanmoins au-delà de ces enjeux historiographiques et du projet cartésien de rendre « l'homme maître et possesseur de la nature », la question de sa dépendance, et plus encore de sa vulnérabilité à la nature, reste un problème majeur et non résolu à l'époque moderne, qu'il s'agisse du climat ou des catastrophes naturelles. Par conséquent, il s'agira de saisir l'évolution de la pensée philosophique et scientifique de la Nature (jusqu'à la publication par Darwin en 1859 de <i>De l'Origine des espèces...</i>), de saisir les progrès scientifiques et les changements de sensibilité au travers la question animale, de mesurer les vulnérabilités de l'homme et sa capacité à se prémunir, de déterminer les choix de détruire et de polluer, comme ceux de sauvegarder ou de rationaliser l'exploitation de la nature. Ce cours se fixe donc pour ambition de croiser l'histoire économique, l'histoire des sciences, l'histoire des mentalités et l'histoire politique et sociale pour comprendre l'évolution des interdépendances entre l'homme et la nature, dans une perspective d'histoire européenne globalisée.	
Bibliographie succincte : Fressoz Jean-Baptiste, Graber Frédéric, Locher Fabien, Quenet Grégory, <i>Introduction à l'histoire environnementale</i>. Paris, La Découverte, coll. Repères, 2014, 128 p. Jarrige François, Le Roux Thomas, <i>La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel</i>. Paris, Le Seuil, 2017. Quenet Grégory, <i>Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?</i> Seyssel, Champ Vallon, 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Histoire contemporaine A
UE : 3 Approfondissement en histoire	Genre et sexualités (XIXe-XXIe siècles)
Nom de l'enseignant responsable : F. Tamagne	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours aborde l'histoire du genre (la construction sociale des sexes) et des sexualités à l'époque contemporaine à travers une série de thématiques : relations hommes/femmes, représentations du masculin et du féminin, histoire du corps et de la sexualité, politiques du genre, politiques sexuelles, questions LGBT+.	
Bibliographie succincte : Michelle Riot-Sarcey (dir.), <i>Genre et histoire</i> , Paris, Larousse, 2010. Elsa Dorlin, <i>Sexe, genre et sexualités</i> , Paris, PUF, 2012.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire contemporaine B Sous-titre éventuel : États ; entreprises et marchés
Nom de l'enseignant responsable : B. Touchelay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Léo Heuguebart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les séances seront consacrées à l'étude des transformations des relations entre l'État, les entreprises et le marché dans des configurations politiques et historiques différentes (impact des guerres, des crises économiques ou sanitaires, des révolutions politiques) entre les fondations de l'État social contemporain au XIXe siècle, et l'affirmation du néo libéralisme depuis les années 1980. Le cadre européen – le plus souvent français sera privilégié.	
Bibliographie succincte : <i>Dictionnaire historique des patrons français</i> , Alain Chatriot, Jean-Claude Daumas, Danièle Fraboulet, Patrick Fridenson, Hervé Joly, Paris, Flammarion, 2010. Jean-Charles Asselain, <i>Histoire économique de la France du XVIIIe siècle à nos jours. 1. De l'Ancien régime à la Première Guerre Mondiale / 2. De 1919 à la fin des années 1970</i> , Paris, Seuil, Point histoire, 1984. Jean-Pierre Daviet, <i>La société industrielle en France 1814-1914</i> , Paris, Seuil, Point histoire, 1997. Jean Bouvier, <i>Introduction au vocabulaire et aux mécanismes économiques contemporains (XIX-XXe Siècles)</i> , Paris, CDU-SEDES, 1977. Emmanuel Chadeau, <i>L'économie du risque. Les entrepreneurs 1850-1980</i> , Paris, Olivier Orban, 1988. Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i> , Paris, Seuil, 2011. Laurence Fontaine, <i>Le marché. Histoire et usage d'une conquête sociale</i> , Paris Gallimard Idées, 2014. André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XXe siècle</i> , Paris, Hachette, coll. Carré histoire, 1992. Jean-Pierre Le Crom (dir.), <i>Deux siècles de droit du travail. L'histoire par les lois</i> , Paris, Editions de l'Atelier, 1998. Gérard Noiriel, <i>Les ouvriers dans la société française. XIX-XXe siècle</i> , Paris, Seuil, 1986. Patrick Verley, <i>Entreprises et entrepreneurs du XVIIIe siècle au début du XXe siècle</i> , Paris, Hachette supérieur, 1994. Denis Woronoff, <i>Histoire de l'industrie en France du XVIe siècle à nos jours</i> , Paris, Points Seuil, 1994. Michel Lescure, Maurice Lévy-Leboyer, Alain Plessis (dir.), <i>L'impôt en France aux XIX et XXe siècles</i> , Paris, CHEFF, 2006. Pierre Rosanvallon, <i>L'État en France de 1789 à nos jours</i> , Paris, Seuil, 1993. Patrick Verley, <i>Entreprises et entrepreneurs du XVIIIe au début du XXe siècle</i> , Hachette, coll. Carré-Histoire, 1994 ; <i>L'échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident</i> , Paris, Gallimard Essai, 1997	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire des mondes anglo-américains Sous-titre éventuel : L'empire américain (1898 à nos jours)
Nom de l'enseignant responsable : Audrey Célestine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Audrey Célestine	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours doit permettre de comprendre les enjeux de l'expansion coloniale des Etats-Unis à partir de la fin du XIXe siècle. A partir des cas de Porto Rico et des Philippines, le cours permettra de comprendre comment un pays qui a construit un discours national autour de l'émancipation du joug colonial de la couronne britannique a pu justifier et mettre en œuvre une politique d'expansion, fondée sur la différenciation raciale ou la distinction entre citoyens et nationaux.	
Bibliographie succincte : Go Julian, American Empire and the Politics of Meaning, University of Michigan Press, 2008 Bonilla, Yarimar; LeBron, Marisol, Aftershocks of disaster: Puerto Rico before and after the storm, Haymarket Books, 2019	

3^e année, semestre 6

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	CM/TD	24	2 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire ancienne et médiévale</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	CM/TD	24	
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	<i>Gestion de corpus</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2</i>	TD	24	1 choix
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie</i>	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)</i>	TD	24	
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	24	
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	24	
	<i>Sciences auxiliaires de l'histoire moderne</i>	TD	24	
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	24	
	<i>Archives contemporaines</i>	TD	24	
	<i>Sources orales contemporaines</i>	TD	24	
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Écritures de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	TD	24	2 choix (identiques à ceux du BCC1)
	<i>Histoire ancienne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire ancienne et médiévale</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	TD	24	
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
BCC4⁶	Construire et valoriser sa formation en histoire			

⁶ Attention ! Les cours du BCC4 en L3 ne sont pas suivis par les étudiants ESJ. Des cours spécifiques sont dispensés à l'ESJ. Ils ne sont pas non plus suivis par les étudiants qui suivent l'option « Métiers de l'enseignement 1^{er} degré ».

UE1 : Langues anciennes ou vivantes	Langue ancienne : Akkadien niv. 1, 2 ou 3	TD	24	1 choix
	Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 ou 3	TD	24	
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3	TD	24	
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3	TD	24	
	Langue vivante : Anglais	TD	24	
	Langue vivante : Espagnol	TD	24	
	Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge	TD	24	1 choix
	Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne	TD	24	
	Initiation l'histoire du droit	TD	24	
	Archéologie	TD	24	
	En Lettres modernes			
	Littérature : histoire de la critique	TD	24	
	Littérature médiévale	TD	24	
	Littérature du XVI ^e siècle	TD	24	
	Littérature du XVIII ^e siècle	TD	24	
	Littérature du XIX ^e siècle	TD	24	
	Littérature du XX ^e siècle	TD	24	
	Littérature et culture européennes	TD	24	
	Littérature francophone	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères			
	Littérature (allemande) et méthodologie	CM et TD	24	
	Littérature du théâtre italien	CM et TD	24	
	Histoire de l'art baroque italien	CM et TD	24	
	Littérature du Moyen Âge italien	CM et TD	24	
	Littérature de la Renaissance italienne	CM et TD	24	
	Littérature italienne des XVII ^e et XVIII ^e siècles	CM et TD	24	
Littérature italienne du XX ^e siècle	TD	24		
UE3 : Approfondissement en histoire	Histoire ancienne	TD	24	1 choix
	Histoire médiévale	TD	24	
	Histoire moderne A	TD	24	
	Histoire moderne B	TD	24	
	Histoire contemporaine	TD	24	
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)	TD	24	
	En Lettres modernes			
	Littérature : histoire de la critique	TD	24	
	Littérature médiévale	TD	24	
	Littérature du XVI ^e siècle	TD	24	
	Littérature du XVIII ^e siècle	TD	24	
	Littérature du XIX ^e siècle	TD	24	
	Littérature du XX ^e siècle	TD	24	

	<i>Littérature et culture européennes</i>	TD	24	
	<i>Littérature francophone</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères			
	<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature du théâtre italien</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire de l'art baroque italien</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature du Moyen Âge italien</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature de la Renaissance italienne</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature italienne des XVII^e et XVIII^e siècles</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature italienne du XX^e siècle</i>	TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Stage</i>			1 choix
	<i>Travail d'études et de recherche</i>	OBLIGATOIRE EN S5 ou S6		
	<i>Autres UE PE : voir le pôle Transversalité</i>	CM ou TD	20	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne et médiévale Église, État et société en Orient et en Occident (III^e-VII^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : D. Moreau / C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Moreau / C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La fin de la période de persécutions romaines des chrétiens et la conversion de la cour impériale à leur religion sont des événements-clefs marquant la transition du Haut-Empire vers l'Antiquité tardive. La constitution progressive d'une véritable organisation ecclésiastique, s'inspirant de la hiérarchie impériale, et les querelles théologiques qui se tinrent parallèlement à ce développement marquèrent profondément les sociétés tardo-antique et alto-médiévale, de même que les modèles politiques qui succédèrent à l'Empire et inspirèrent les nouveaux royaumes barbares dont les populations, pour certaines, étaient longtemps restés étrangers au christianisme. C'est donc le rapport entre Église, État et société que l'on propose ici d'étudier, entre Antiquité tardive et Haut Moyen Âge, d'abord dans l'Empire romain tardif, puis dans les royaumes dits « romano-barbares » occidentaux. L'enseignement de CM est parallèle à celui des TD. 1^{ère} partie : Église, État et société dans l'Empire romain tardif (D. Moreau) 1- Introduction : le christianisme et le pouvoir romain jusqu'à l'avènement de Constantin I^{er} 2- Constantin I^{er} et la conversion de la cour impériale 3- La question arienne jusqu'au concile de Constantinople I (381) 4- Nestorianisme et monophysisme jusqu'au concile de Chalcédoine (451) 5- Nestorianisme et monophysisme du concile de Chalcédoine (451) à celui de Constantinople II (553) 6- Les institutions et structures de l'Église impériale jusqu'à la mort de Justinien 2^e partie : Église, État et société dans les royaumes romano-barbares d'Occident (Ch. Mériaux) 7- Les chrétientés ariennes 8- La conversion des Francs 9- Les chrétientés insulaires 10- Le monachisme 11- Rome au VII^e siècle 12- La conversion des campagnes	
Bibliographie succincte : DUMEZIL, Bruno, <i>Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares Ve-VIII^e siècle</i>, Paris, 2005. MARAVALL, Pierre, <i>Le christianisme de Constantin à la conquête arabe</i>, 3^e édition augmentée, Paris, 2005. MARROU, Henri-Irénée, <i>L'Église de l'Antiquité tardive (303-604)</i>, réimpression, Paris, 1985.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Programme communiqué dès que possible	
Bibliographie succincte :	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 Sous-titre éventuel : La Flandre au Moyen Âge des Forestiers mythiques à l'arrivée des Habsbourg.
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La Flandre au Moyen Âge des Forestiers mythiques à l'arrivée des Habsbourg. Ce cours propose une large fresque historique d'un territoire dont la vie économique, politique et culturelle ne peut se comprendre qu'en regardant au-delà des murailles de ses villes et de ses frontières mouvantes. Connectée au monde par l'activité de ses ports et de ses drapiers, la Flandre fut au centre de nombreuses négociations diplomatiques et vit se succéder une série de dynasties européennes dont les souverains n'en furent pas moins considérés comme des seigneurs naturels. Terre d'innovations, de révoltes et de richesses, pays de trilinguisme et d'échanges économiques et culturels intenses, la Flandre offre de nombreuses thématiques que nous nous proposerons de synthétiser dans un cours attentif aux questions de la souveraineté, de la participation politique, de la dynamique marchande, de l'écriture de l'histoire, de la construction d'une identité plurielle et de la floraison des arts.	
Bibliographie succincte : - Marnix Beyen & Marc Boone (dir.), <i>Histoire mondiale de la Flandre</i>, Renaissance du livre, 2020. - * Bruno Blondé, Marc Boone & Anne-Laure Van Bruaene, <i>City and Society in the Low Countries (1000-1600)</i>, Cambridge University press, 2018. - Jan Dhondt, "Notes sur l'histoire ancienne de la Flandre », <i>Revue du Nord</i>, n°102, 1943, p. 113-124 (disponible sur Persée : https://www.persee.fr/doc/rnord_0035-2624_1943_num_26_102_1837) - David Nicholas, <i>Medieval Flanders</i>, Routledge, 2015. - Elodie Lecuppre-Desjardin, "Par-delà la muraille. La conscience politique urbaine dans les anciens Pays-Bas bourguignons à l'épreuve de la politique extérieure », <i>Revue Historique</i>, n° 666, 2013, p. 139-151.(disponible sur Cairn : https://www-cairn-info.ressources-electroniques.univ-lille.fr/revue-historique-2013-2-page-259.htm) - * Elodie Lecuppre-Desjardin, <i>Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne</i>, Paris, Belin, 2016. - B. Schnerb, <i>L'Etat bourguignon</i>, Paris, 1999.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Justice de Dieu et justices des Hommes au Moyen Âge (V^e-XV^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux / M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cette UE permettra aux étudiantes et étudiants de se familiariser avec le fonctionnement complexe des justices à l'époque médiévale. Il sera tout d'abord question de la justice de Dieu, justice qu'il convient aux Hommes d'Église – entre autres – de comprendre, de commenter, de transmettre, de faire évoluer et respecter. Outre la justice spirituelle, ce cours sera ensuite l'occasion d'étudier les justices des Hommes (seigneurs justiciers, justice des villes, justice royale, etc.), mais aussi le jeu des vengeances privées, des règlements de conflits, etc. Les étudiantes et les étudiants découvriront alors un ensemble de procédures codifiées et ritualisées qui, entre domaine juridique et application pénale, permettront de comprendre le fonctionnement de l'excommunication, de la peine de mort, des châtiments corporels, etc., ainsi que leur portée infamante. Cette UE s'attardera, non seulement au personnel de la justice – depuis le juge, laïc ou ecclésiastique, jusqu'à l'agent de l'application pénale –, mais aussi aux justiciables et aux criminels. Au-delà du pouvoir judiciaire, ce sont des enjeux plus politiques qui seront également abordés.	
Bibliographie succincte : BASCHET J. (1995) : « Jugement de l'âme, jugement dernier : contradiction, complémentarité, chevauchement », <i>Revue Mabillon</i> , 6 (67), p. 159-203 [En ligne : http://www.mgh-bibliothek.de/dokumente/a/a102853.pdf]. BILLORÉ M., MATHIEU I., AVIGNON C. (2012) : <i>La justice dans la France médiévale (VIII^e-XV^e siècle)</i> , Paris. BILLORÉ M. & PICOT J. (dir.) (2014) : <i>Dans le secret des archives. Justice, ville et culture au Moyen Âge</i> , Rennes [En accès sur OpenEdition Books]	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 L'absolutisme éclairé en France et en Europe 1660-1780
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Ce cours étudie le rapport de l'Etat moderne à la raison, le travail pratique des monarchies sur elles-mêmes, leur histoire culturelle et matérielle. A partir des cas français, habsbourgeois, prussien et russe, il interroge la nature du despotisme éclairé, ses instruments de propagande et finalement le langage spécifique de ces princes qui ont su dialoguer avec les philosophes tout en administrant le privilège et en polissant la société. 1 – Prolégomènes : les fondements de l'absolutisme éclairé 1 Fondements idéologiques 2 Fondements juridiques 3 Fondements scientifiques Partie 1 : La raison en action 2 – La maîtrise des espaces 1 Unification politique 2 Formation des frontières 3 Rationalisation des territoires 3 – Maîtrise de l'information 1 Le système de l'information 2 Le spectacle monarchique 3 Arts et rayonnement de l'Etat 4 – Les rationalités pratiques 1 Les bureaucraties : portraits de groupes 2 Les écritures grises : inventaires, questionnaires, formulaires 3 Les comptes de l'Etat 5 – Le contrôle de la foi 1 Unité de foi, unité de l'Etat 2 Raison d'Etat et liberté de conscience 3 Jésuites vs Jansénistes 6 – Administrer le privilège 1 Le prix du privilège	

- 2 Encadrer l'économie
- 3 Fiscalité et privilèges

7 – Policer la société

- 1 Tenir les villes
- 2 Censurer les écrits
- 3 Dresser les pauvres

Partie 2 : Modèles et contre-modèles en Europe

8 – L'échec du despotisme éclairé en France

- 1 L'impossible dialogue du roi et de la « nation »
- 2 La marche forcée du libéralisme
- 3 Un système fisco-financier tout puissant

9 – Les Lumières prussiennes

- 1 Naissance d'une royauté
- 2 Le modèle de l'Etat prussien
- 3 Frédéric II et l'*Aufklärung*

10 – Lumières de Vienne

- 1 L'Etat habsbourgeois
- 2 Les réformes de Marie-Thérèse
- 3 Le josphinisme

11 - Contrôle

12 – La Russie de Catherine II

- 1 L'Etat russe au XVIIIe siècle
- 2 Catherine II, Sémiramis du Nord (1762-1796)
- 3 La révolte de Pougatchev

Beaurepaire Pierre-Yves, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, collection « Que sais-je ? », 2004.
Bluche François, *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1969.
Cosandey Fanny, Descimon Robert, *L'absolutisme en France, Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.
Mandrou Robert, *L'Europe absolutiste. Raison et raison d'Etat 1649-1775*, Paris, Fayard, 1976.

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 Découverte et colonisation des Amériques : un chapitre de la première mondialisation (CM)
Nom de l'enseignant responsable : Jérôme Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jérôme Jambu	
Langue d'enseignement : Français (avec littérature anglaise et espagnole)	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : De la « découverte » de l'Amérique en 1492 à la Guerre d'Indépendance américaine de 1776, la colonisation par les Européens de la majeure partie des territoires américains bouleverse l'ordre mondial. Exploitation massive des terres pillées aux « Indiens » et « destruction » des autochtones, christianisation forcée, découpage de nouveaux « États » et fondation de nouvelles entités politiques, déportation massive d'esclaves africains : l'Europe transforme l'Amérique. Mais l'Amérique transforme également l'Europe, qui en importe des masses considérables de matières précieuses et de produits agricoles nouveaux (tabac, sucre, café, cacao...). Elle lui offre aussi de nouveaux terrains de conflits et de lutte d'influence, et permet d'ouvrir de nouvelles portes et de nouveaux marchés vers les Indes orientales. Ce cours veut tracer les grandes lignes des découvertes, des colonisations, de la construction de nouvelles sociétés et de leur réussite ou de leurs échecs, qu'elles soient ibériques, françaises ou anglaises. A ce titre, les Antilles et la Mer des Caraïbes serviront de mise en situation récurrentes en tenant compte d'une historiographie renouvelée.	
Bibliographie succincte : M. MAHN-LOT, <i>La conquête de l'Amérique espagnole</i> , Paris, PUF, 1993 (4 ^e éd. corrigée). B. MICHON (dir.), <i>Les Européens et les Antilles (XVII^e-début du XVIII^e siècle)</i> , Rennes, PUR, 2019. J. SOULAT (dir.), <i>Archéologie de la piraterie des XVII^e et XVIII^e siècles. Etude de la vie quotidienne des flibustiers dans les Caraïbes et l'océan Indien</i> , Drémil-Lafarge, éd. Mergoïl, 2019.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 1 La guerre au 20^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Justine Faure	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours décrit les grandes évolutions de la guerre au XX ^e siècle (de la Première Guerre mondiale à nos jours) et en analyse les spécificités et les transformations au cours de la période. L'accent sera placé sur les renouvellements historiographiques qui ont transformé ces dernières années la compréhension du phénomène guerrier.	
Bibliographie succincte : - Stéphane Audoin-Rouzeau <i>et al.</i>, <i>La guerre au XX^e siècle</i>, Paris, La Documentation photographique, 2014. - Jean-Louis Dufour et Maurice Vaïsse, <i>La guerre au XX^e siècle</i>, Paris, Hachette supérieur, éd. 2013. - Pierre Vallaud, <i>La guerre au XX^e siècle</i>, Paris, Perrin, 2014.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire régionale : la France septentrionale depuis la Révolution
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Aux confins des mondes roman, germanique et, dans une certaine mesure, britannique, la France septentrionale présente un certain nombre de traits originaux d'autant que plusieurs de ses composantes ont été rattachées assez récemment au reste du territoire national. Artois, Flandre, Hainaut conservent longtemps de nombreuses affinités avec les espaces belges, allemands ou britanniques. Leur histoire démographique, économique et sociale est donc relativement particulière et l'on s'efforcera de le démontrer au cours du semestre en développant des exemples variés. On ne saurait par ailleurs négliger la dimension proprement événementielle : espace frontalier et actif, la France septentrionale est parfois une terre convoitée, d'autant que peuvent se combiner souvenirs historiques et ambitions géopolitiques. Les conflits, en particulier les deux guerres mondiales, ont donc profondément marqué cette région qui a cependant su se relever. Mais cet espace, si souvent résilient, connaît à partir du milieu du vingtième siècle de multiples problèmes dont il peine à se relever. L'on étudiera cette crise multiforme et les voies d'un possible renouveau.	
Bibliographie succincte : - Éric Bussière (dir.), <i>Histoire des Provinces françaises du Nord</i> , t. 5 : <i>Le XIX^e siècle (1815-1914)</i> , 2012, 282 pages. Éric Bussière et Laurent Warloutet (dir.), <i>Histoire des Provinces françaises du Nord</i> , t. 6 : <i>1914-2014</i> , Arras, Artois Presses Université, 2016, 376 pages - Hervé Leuwers, Annie Crépin et alii, tome 4, <i>La Révolution et l'Empire. Le Nord-Pas-de-Calais entre Révolution et contre-révolution</i> , 2008, 260 pages.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Gestion de corpus
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux / G. Thiberge	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux / S. Landrieux / L. Germain / G. Thiberge	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Il s'agira d'apprendre à gérer un corpus de sources, à passer du document à une série documentaire, en proposant des outils, notamment sous Excel ou Calc, pour sa meilleure appréhension. Une approche de la lexicométrie sera aussi proposée.	
Bibliographie succincte : Pour l'iconographie : J. Baschet, « Inventivité et sérialité des images médiévales. Pour une approche iconographique élargie », <i>Annales</i> , Année 1996, 51/1, p. 93-133. Disponible en ligne : https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1996_num_51_1_410835	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2 La guerre au Proche-Orient ancien
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours propose d'étudier la guerre au Proche-Orient ancien, de la fin IV ^e millénaire au VI ^e s. av. notre ère. Nous analyserons un choix de dossiers représentatifs en nous fondant sur les sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), et en nous aidant de l'iconographie et de l'archéologie.	
Bibliographie succincte : - L. Henninger et Th. Widemann, <i>Comprendre la guerre. Histoire et notions</i> , Collection Tempus, vol. 462, Paris : Perrin, 2012. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - J. Keegan, <i>Histoire de la guerre du Néolithique à la guerre du Golfe</i> , Paris : Perrin, 2014.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire romaine Épigraphie et numismatique romaines
Nom de l'enseignant responsable : C. Hoët-Van Cauwenberghe / J.M Doyen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Compréhension des sources de l'histoire romaine ; commentaire de documents épigraphiques et numismatiques (apprendre à déchiffrer, à développer, à traduire et à commenter). Approches de la documentation épigraphique et numismatique, et des divers types de supports (pierre, plomb, verre, bronze...), diverses écritures (monumentale, cursive), spécificités de la documentation (abréviations, ligatures...), permettant une étude sociale, politique, religieuse et économique de la société romaine (empereurs, sénateurs, chevaliers, citoyens, affranchis...) par la confrontation avec les sources littéraires et archéologiques.	
Bibliographie succincte : P. Arnaud, <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Belin sup., Paris, 1995 ; X. Lorient et Chr. Badel (dir.), <i>Sources de l'histoire romaine, I^{er} s. av. J.-C.-début IV^e s. ap. J.-C.</i> , Paris, Larousse, 1993. P. Corbier, <i>L'épigraphie latine</i> , Paris, Sedes, 1998 (coll. Campus Histoire). (en point de départ) J.-M. Lassère, <i>Manuel d'épigraphie romaine</i> , Paris, Picard, 2 vol., 2 ^e éd., 2007. (pour une analyse plus approfondie)	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'égyptologie : Le monde des vivants
Nom de l'enseignant responsable : G. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Poquet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Introduction à la réalité quotidienne de l'Égypte ancienne à travers les sources textuelles et iconographiques et, notamment, l'étude de quelques professions exercées par les anciens Égyptiens. En passant en revue la production littéraire, au sens large du terme, et artistique de cette civilisation, nous tenterons de mettre en évidence les filtres qui limitent notre accès à cette culture dont les textes et les scènes expriment avant tout les valeurs sociales et idéologiques de l'élite dominante. Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.	
Bibliographie succincte : - P. Grandet, <i>Contes de l'Égypte ancienne</i> , Paris, 1998 (réédité en 2005). - St. Quirke, <i>Egyptian Literature 1800 BC. Questions and Readings</i> , Londres, 2004. - UCLA Encyclopedia of Egyptology: http://www.uee.ucla.edu .	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources du haut Moyen Âge Sous-titre éventuel : Cartulaires et recueils de miracles : se confronter aux sources
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours est pensé dans l'optique d'une formation à et par la recherche. Il sera donc très pratique et visera à affronter les sources. Confrontés à des cartulaires (différents espaces, différentes dates) et à des recueils de miracles (différents saints, différentes périodes), les étudiants seront amenés à se poser des questions d'historien et à y trouver des réponses en engageant un travail direct et concret sur ces sources.	
Bibliographie succincte : <i>Les cartulaires</i> , dir. O. Guyotjeannin, L. Morelle et M. Parisse, Paris, 1993. M. Gouillet, <i>Écriture et réécriture hagiographie : essai sur les réécritures de Vies de saints dans l'Occident latin médiéval (VIII^e-XIII^e siècle)</i> , Turnhout, 2005. <i>La réécriture hagiographique dans l'Occident médiéval : transformations formelles et idéologiques</i> , dir. M. Gouillet et M. Heinzelmänn, Ostfildern, 2003.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie médiévale
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage de la lecture des écritures médiévales, est fondé sur l'étude de textes des 14 ^e et 15 ^e siècles.	
Bibliographie succincte : <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie moderne
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiant.e.s les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes. <i>NB : le cours du S6 se situe dans le prolongement du cours du S5 ; la progression est pensée sur l'année.</i>	
Bibliographie succincte : Audisio G. et Rambaud I., <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e s.</i> , Paris, A. Colin, 2008. Buat N. et Van der Neste E., <i>Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e s.)</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2011.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sciences auxiliaires de l'histoire moderne. Sources, méthodes et historiographie de l'anthroponymie et de la généalogie.
Nom de l'enseignant responsable : M. BAURY	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. BAURY	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Cet enseignement de méthodologie et d'historiographie s'articulera en deux volets. Le premier retracera l'évolution de l'anthroponymie française depuis la fin de l'Antiquité et présentera quelques-uns des principaux acquis relatifs aux noms de famille et aux prénoms. Le second traitera de l'écriture et des usages de la généalogie du Moyen Age à nos jours. Une attention particulière sera accordée aux mythes et aux falsifications. Seront aussi examinés les apports des sources et des méthodes de cette science auxiliaire aux travaux de démographie historique et de prosopographie.	
Bibliographie indicative : P. Durye, <i>La généalogie</i> , Paris, PUF, 1988. L. Henry, <i>Manuel de démographie historique</i> , Genève-Paris, Droz, 1970. M. Mulon, <i>Origine et histoire des noms de famille. Essais d'anthroponymie</i> , Paris, Errance, 2002.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Archives contemporaines Sous-titre éventuel : A la découverte des archives
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement se propose d'analyser la place des archives dans le processus de construction historique : alors que certaines civilisations ne conservent pas - ou peu - de témoignages écrits de leur passé, l'Occident a produit une masse toujours croissante de « traces » qui sont autant de preuves de l'activité des hommes, permettant d'attester de leurs actes, de leur travail ou de leurs droits. Ces documents, conservés puis progressivement classés, accèdent bientôt au rang d'archives « historiques ». C'est l'occasion d'une réflexion sur ce que représente le patrimoine archivistique en revenant sur les conditions de l'apparition des archives, leur formation, leur conservation, ainsi que sur les institutions qui en ont aujourd'hui la garde en France. De même, les historiens positivistes ont construit leur pratique sur ce qu'on a appelé « la religion du document », qui fait de l'archive la « preuve » ultime. Certains documents demeurent pourtant cachés ou interdits d'accès, avant d'être révélés. Parallèlement, on a vu apparaître ces dernières années d'autres types d'archives, iconographiques ou sonores par exemple.	
Bibliographie succincte : Bruno GALLAND, <i>Les archives</i> , Paris, PUF, « QSJ ? », 2016 [BUC : 026 GAL] Sophie CŒURÉ et Vincent DUCLERT, <i>Les archives</i> , Paris, La Découverte, 2011 (1 ^{ère} éd. 2001) [BUC : 025.171 4 COE et Michelet : B-7 279] Arlette FARGE, <i>Le goût de l'archive</i> , Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 (1 ^{ère} éd. 1989) [BUC : 907.2 FAR]	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources orales contemporaines
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Si le recours au témoignage est presque aussi ancien que les premiers travaux historiques (avec Thucydide ou Hérodote), l'intérêt pour les sources et archives orales connaît depuis le début du XX ^e siècle un renouveau certain. L'intégration, somme toute récente (<i>Code du patrimoine</i> 2008), des entretiens dans la définition des archives constitue à cet égard une confirmation éclatante. Ce phénomène s'explique tant par la reconnaissance « scientifique » de ce type de sources que par la mise au point de techniques et autres méthodes propres à les traiter et à les mobiliser efficacement. Enfin et surtout l'historicisation des événements survenus au cours de cette période, de la Première guerre mondiale au génocide rwandais, en passant par la Shoah ou encore la Guerre d'Algérie, a permis leur entrée de plein droit dans l'atelier de l'historien. La collecte comme la mobilisation de cette vaste collection de témoignage s'est pourtant inscrite dans une chronologie qui fait la part belle aux phénomènes psychologiques de silence (ou de déni) et/puis de prise de parole (voire de logorrhée). Il en découle logiquement des interrogations méthodologiques sur les témoins et leur fiabilité. Plus largement, cet enseignement, à vocation tant réflexive que pratique, se propose d'analyser la place des sources et archives orales dans le processus de recherche, d'en comprendre les enjeux et d'en cerner les angles morts. Il est destiné aussi bien aux historiens (en premier lieu contemporanéistes) qu'aux sociologues et plus largement à tous ceux qui font de « l'écoute » des autres une des dimensions de leur travail. Après avoir retracé l'archéologie puis l'émergence de ce type de documents, on s'intéressera aux aspects techniques, juridiques ou encore archivistiques pour enfin présenter quelques grands programmes de collecte, en cours ou achevés.	
Bibliographie succincte : Chantal BONAZZI (dir.), <i>Le témoignage oral aux archives. De la collecte à la communication</i> , Paris, Archives nationales, 1990 [BGL : ARU 142] Florence DESCAMPS (DIR.), <i>Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux</i> , Paris, Bréal, 2006 [BU : 907 SOU] Florence DESCAMPS, <i>Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel</i> , Paris, Ed. de l'EHESS, « Cas de figure », 2019 Jean-François SOULET, <i>L'histoire immédiate. Historiographie, sources et méthodes</i> , Paris, A. Colin, 2012 (2 ^e éd.) [BU : 907.2 SOU]	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne et médiévale Église, État et société en Orient et en Occident (III^e-VIII^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : D. Moreau / C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Moreau / C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La fin de la période de persécutions romaines des chrétiens et la conversion de la cour impériale à leur religion sont des événements-clefs marquant la transition du Haut-Empire vers l'Antiquité tardive. La constitution progressive d'une véritable organisation ecclésiastique, s'inspirant de la hiérarchie impériale, et les querelles théologiques qui se tinrent parallèlement à ce développement marquèrent profondément les sociétés tardo-antique et alto-médiévale, de même que les modèles politiques qui succédèrent à l'Empire et inspirèrent les nouveaux royaumes barbares dont les populations, pour certaines, étaient longtemps restés étrangers au christianisme. C'est donc le rapport entre Église, État et société que l'on propose ici d'étudier, entre Antiquité tardive et Haut Moyen Âge, d'abord dans l'Empire romain tardif, puis dans les royaumes dits « romano-barbares » occidentaux. L'enseignement de CM est parallèle à celui des TD. 1^{ère} partie : Église, État et société dans l'Empire romain tardif (D. Moreau) 1- Introduction : le christianisme et le pouvoir romain jusqu'à l'avènement de Constantin I^{er} 2- Constantin I^{er} et la conversion de la cour impériale 3- La question arienne jusqu'au concile de Constantinople I (381) 4- Nestorianisme et monophysisme jusqu'au concile de Chalcédoine (451) 5- Nestorianisme et monophysisme du concile de Chalcédoine (451) à celui de Constantinople II (553) 6- Les institutions et structures de l'Église impériale jusqu'à la mort de Justinien 2^e partie : Église, État et société dans les royaumes romano-barbares d'Occident 7- Les chrétientés ariennes 8- La conversion des Francs 9- Les chrétientés insulaires 10- Le monachisme 11- Rome au VII^e siècle 12- La conversion des campagnes Bibliographie succincte : DUMEZIL, Bruno, <i>Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares Ve-VIII^e siècle</i>, Paris, 2005. MARAVALL, Pierre, <i>Le christianisme de Constantin à la conquête arabe</i>, 3^e édition augmentée, Paris, 2005 (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes). MARROU, Henri-Irénée, <i>L'Église de l'Antiquité tardive (303-604)</i>, réimpression, Paris, 1985 (Points Histoire, 81).	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Programme communiqué dès que possible	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 Le monde romain sous les Antonins et les Sévères
Nom de l'enseignant responsable : L. Maggio	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Histoire politique, économique, sociale, culturelle et religieuse de l'Empire romain sous les empereurs romains des dynasties des Antonins et des Sévères (96-235 ap. J.-C.). Approche par les documents et par la synthèse.	
Bibliographie succincte : F. Jacques et J. Scheid, <i>Rome et l'intégration de l'Empire</i> , t. 1, Nouvelle Clio, Paris, 1990 et le t. 2 Cl. Lepelletier dir., <i>Approches régionales du Haut-Empire romain</i> , Paris, 1998 ; P. Veyne, <i>L'Empire gréco-romain</i> , Paris, 2005 ; P. Le Roux, <i>Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères</i> , Paris, 1998, rééd. ; M. Sartre, <i>L'Orient romain. Provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale</i> , Paris, 1991 ; P. Arnaud, <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Belin sup., Paris, 1995.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 Sous-titre éventuel : La Flandre au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : JB Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Des chroniques abbatiales aux comptabilités des villes, la Flandre a connu une vie intellectuelle des plus actives intégrée aux vies de cours, aux identités urbaines comme au fonctionnement de l'Eglise. A partir du XIIe siècle, tout en se structurant comme une société politique des plus vivaces, le comté a bien entendu accueilli la révolution de l'écrit avec engouement. L'ampleur des sources disponibles permet de découvrir des visions parfois antagonistes de l'histoire, entre particularisme urbain et centralisation princière, et d'envisager la grande diversité des producteurs de l'écrit dans une société marquée par le trilinguisme et une alphabétisation de plus en plus répandue. Dans cette aventure, c'est tout un patrimoine écrit encore largement conservé entre le Nord et la Belgique qui s'ouvre à l'apprenti-historien.	
Bibliographie succincte : Boone Marc, <i>À la recherche d'une modernité civique : la société urbaine des anciens Pays-Bas au bas Moyen Age</i> , Bruxelles, Belgique, Éd. De l'Université de Bruxelles, 2010. Derville Alain, <i>Les villes de Flandre et d'Artois : 900-1500</i> , Villeneuve-d'Ascq, France, Presses universitaires du Septentrion, 2002. Nicholas David M., <i>Medieval Flanders</i> , Londres et New York, Longman, 1992. Nieus Jean-François, « Les archives des comtes de Flandre jusqu'au milieu du XIIIe siècle. Chronique d'une naissance difficile », dans Xavier Hélary, Jean-François Nieus et Alain Provost (eds.), <i>Les archives princières, XIIe-XVe siècles</i> , Arras, coll. « Histoire », 2016, p. 43-65.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Justice de Dieu et justices des Hommes au Moyen Âge (V^e-XV^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux / M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cette UE fonctionne avec l'UE 1 <i>Connaissance de l'Histoire</i> du BCC1. Elle permettra aux étudiantes et étudiants de se familiariser avec les méthodes et pratiques du médiéviste quant à l'analyse de documents et de notions liées au fonctionnement complexe des justices à l'époque médiévale. Grâce à un livret de documents (textes, images, plans, etc.), les étudiantes et les étudiants auront un support sur lequel travailler.	
Bibliographie succincte : Même bibliographie que pour l'UE1 <i>Connaissance de l'Histoire</i> du BCC1.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 L'absolutisme éclairé en France et en Europe 1660-1780
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Ce cours est en lien avec le cours BCC1 qui porte le même titre. Les étudiants seront amenés à présenter plusieurs types d'exercices tant à l'écrit qu'à l'oral, sur la base du programme défini en 12 séances : 1 – Prolégomènes : les fondements de l'absolutisme éclairé 1 Fondements idéologiques 2 Fondements juridiques 3 Fondements scientifiques Partie 1 : La raison en action 2 – La maîtrise des espaces 1 Unification politique 2 Formation des frontières 3 Rationalisation des territoires 3 – Maîtrise de l'information 1 Le système de l'information 2 Le spectacle monarchique 3 Arts et rayonnement de l'Etat 4 – Les rationalités pratiques 1 Les bureaucraties : portraits de groupes 2 Les écritures grises : inventaires, questionnaires, formulaires 3 Les comptes de l'Etat 5 – Le contrôle de la foi 1 Unité de foi, unité de l'Etat 2 Raison d'Etat et liberté de conscience 3 Jésuites vs Jansénistes 6 – Administrer le privilège 1 Le prix du privilège 2 Encadrer l'économie 3 Fiscalité et privilèges 7 – Policer la société 1 Tenir les villes 2 Censurer les écrits 3 Dresser les pauvres Partie 2 : Modèles et contre-modèles en Europe 8 – L'échec du despotisme éclairé en France 1 L'impossible dialogue du roi et de la « nation » 2 La marche forcée du libéralisme 3 Un système fisco-financier tout puissant 9 – Les Lumières prussiennes 1 Naissance d'une royauté 2 Le modèle de l'Etat prussien 3 Frédéric II et l'<i>Aufklärung</i> 10 – Lumières de Vienne 1 L'Etat habsbourgeois 2 Les réformes de Marie-Thérèse 3 Le joséphisme 11 – Contrôle	

12 – La Russie de Catherine II

1 L'Etat russe au XVIIIe siècle

2 Catherine II, Sémiramis du Nord (1762-1796)

3 La révolte de Pougatchev

Beaurepaire Pierre-Yves, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, collection « Que sais-je ? », 2004.

Bluche François, *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1969.

Cosandey Fanny, Descimon Robert, *L'absolutisme en France, Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.

Mandrou Robert, *L'Europe absolutiste. Raison et raison d'Etat 1649-1775*, Paris, Fayard, 1976.

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 Découverte et colonisation des Amériques : un chapitre de la première mondialisation (TD)
Nom de l'enseignant responsable : Jérôme Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jérôme Jambu	
Langue d'enseignement : Français (avec littérature anglaise et espagnole)	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : De la « découverte » de l'Amérique en 1492 à la Guerre d'Indépendance américaine de 1776, la colonisation par les Européens de la majeure partie des territoires américains bouleverse l'ordre mondial. Exploitation massive des terres pillées aux « Indiens » et « destruction » des autochtones, christianisation forcée, découpage de nouveaux « États » et fondation de nouvelles entités politiques, déportation massive d'esclaves africains : l'Europe transforme l'Amérique. Mais l'Amérique transforme également l'Europe, qui en importe des masses considérables de matières précieuses et de produits agricoles nouveaux (tabac, sucre, café, cacao...). Elle lui offre aussi de nouveaux terrains de conflits et de lutte d'influence, et permet d'ouvrir de nouvelles portes et de nouveaux marchés vers les Indes orientales. Ce cours veut tracer les grandes lignes des découvertes, des colonisations, de la construction de nouvelles sociétés et de leur réussite ou de leurs échecs, qu'elles soient ibériques, françaises ou anglaises. A ce titre, des textes originaux et souvent inédits, ainsi que des sources archéologiques, seront exploités pour comprendre et appréhender une histoire complexe.	
Bibliographie succincte : M. MAHN-LOT, <i>La conquête de l'Amérique espagnole</i> , Paris, PUF, 1993 (4 ^e éd. Corrigée). B. MICHON (dir.), <i>Les Européens et les Antilles (XVII^e-début du XVIII^e siècle)</i> , Rennes, PUR, 2019. J. SOULAT (dir.), <i>Archéologie de la piraterie des XVII^e et XVIII^e siècles. Etude de la vie quotidienne des flibustiers dans les Caraïbes et l'océan Indien</i> , Drémil-Lafarge, éd. Mergoïl, 2019.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire régionale travaux dirigés
Nom de l'enseignant responsable : V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les séances de travaux dirigés verront les étudiantes et les étudiants présenter des travaux oraux sur des questions globales ou des textes d'histoire régionale contemporaine ; les td ne s'interdiront pas des escapades au XVIIIème siècle et en Belgique, mais concerneront surtout le Nord et le Pas-de-Calais. On abordera l'histoire politique, économique, sociale et culturelle.	
Bibliographie succincte : Outre les ouvrages indiqués par le C.M. (P. Roger), on peut s'initier au sujet avec l'ouvrage ancien « Histoire du Nord » par P. Pierrard et celui plus récent de C. Defebvre « Le Nord-Pas-de-Calais des origines à nos jours ». Des ouvrages plus approfondis seront indiqués en liaison avec les thématiques abordées en séance ¹ .	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 La France septentrionale depuis la Révolution
Nom de l'enseignant responsable : V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les séances de travaux dirigés verront les étudiantes et les étudiants présenter des travaux oraux sur des questions globales ou des textes d'histoire régionale contemporaine ; les td ne s'interdiront pas des escapades au XVIIIème siècle et en Belgique, mais concerneront surtout le Nord et le Pas-de-Calais. On abordera l'histoire politique, économique, sociale et culturelle.	
Bibliographie succincte : Outre les ouvrages indiqués par le C.M. (P. Roger), on peut s'initier au sujet avec l'ouvrage ancien « Histoire du Nord » par P. Pierrard et celui plus récent de C. Defebvre « Le Nord-Pas-de-Calais des origines à nos jours ». Des ouvrages plus approfondis seront indiqués en liaison avec les thématiques abordées en séance 1.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 6 UE : 3 Langue vivante	EC 2 : LV2 (espagnol) Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Compétences visées : B2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art espagnols et d'archéologie. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. Etude de documents variés relatifs à la période de l'après-guerre civile l'exil républicain et la transition démocratique.	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 2	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
- M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
- M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 6	EC : Langues anciennes
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Egyptien hiéroglyphique niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h / semestre	
Résumé du cours : Cette UE permettra aux étudiants de perfectionner leur connaissance de la langue égyptienne ancienne par la lecture de textes plus complexes et d'époques diverses ; introduction à la cursive hiératique au deuxième semestre. Possibilité de travailler sur des textes particuliers à la demande des étudiants.	
Bibliographie succincte : - R. O. Faulkner, <i>A Concise Dictionary of Middle Egyptian</i> , Oxford, 1962. - M. Malaise et J. Winand, <i>Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)</i> , Liège, 1999. - G. Möller, <i>Hieratische Paläographie I-III</i> , 2e éd., Osnabrück, 1909-1912 (téléchargeable gratuitement sur Internet).	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 2 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1 Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX ^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.	
Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i> , Paris : Errance, 2009.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18 ^e s. av. J.-C.).	
Bibliographie succincte :	
- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i>, 4^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, 6^e éd., Paris, 2002.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 6	EC : Langues anciennes
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Akkadien niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami / D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami / D. Lacambre	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : 1^{er} semestre (Philippe Abrahami) Lectures de textes néo-assyriens : prophéties, questions oraculaires et traités diplomatiques. 2nd semestre (Philippe Abrahami, semaines 1-6) Initiation à la grammaire sumérienne, lecture d'inscriptions royales sumériennes et d'extraits des cylindres de Gudea. 2nd semestre (Denis Lacambre, semaines 7-12) Étude de textes administratifs et juridiques de l'époque paléo-babylonienne (1^{re} moitié du II^e millénaire av. J.-C.).	
Bibliographie succincte : - J. Black, A. George et N. Postgate (éds), <i>A Concise Dictionary of Akkadian</i>, (SANTAG, vol. 5 ; 2^e éd. corrigée), Wiesbaden, 2000. - J. L. Hayes, <i>A Manual of Sumerian Grammar and Texts</i>, (ARTANES, vol. 5), Malibu, 2000. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, (6^e éd.), Paris, 2002. - <i>State Archives of Assyria Online (SAAO)</i>, en particulier les volumes 2, 4 et 9 : http://oracc.museum.upenn.edu/projectlist.html	

*** GREC ANCIEN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Stanislas Kuttner Homs et Sarah Lagrou

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Intitulé : Grec niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis :	
Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel. Possession du manuel Hermaion, <i>Initiation au grec ancien</i> de J.V. Vernhes	
Objectifs :	
L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.	
Contenu prévisionnel de la formation :	
<i>Semestre 1</i>	
Révision des leçons 1 à 10.	
Etude des chapitres 11 à 15 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours	
<i>Semestre 2</i>	
Etude des chapitres 16 à 22 du manuel <i>Hermaion</i>	
Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours	
Bibliographie :	
<i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i>	
Vernhes J.V., Hermaion. <i>Initiation au grec ancien</i> , Paris, Ophrys, 1996	
<i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i>	
Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i> , Paris, Hachette, 1950	
Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i> , Paris, Hachette, 1972	
Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i> , Paris, Ellipses, 2000	
Martin F., <i>Les mots grecs</i> , Paris, Hachette, 1937	
Ragon E., <i>Grammaire grecque</i> , entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001	

Intitulé : Grec niveau 3	Perfectionnement	Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : à définir Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel <i>Hermaion</i>, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2) Objectifs : Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec). Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés). Contenu prévisionnel de la formation : <i>Semestre 1</i> Révision des leçons 11 à 22. Etude des chapitres 23 à 25 du manuel <i>Hermaion</i> en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours <i>Semestre 2</i> Etude des derniers chapitres du manuel <i>Hermaion</i> ; en particulier sur l'optatif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes. Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours Bibliographie : <i>Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :</i> Vernhes J.V., <i>Hermaion. Initiation au grec ancien</i>, Paris, Ophrys, 1996 <i>Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :</i> Georgin, <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Hatier, 2004 ou Bailly A., <i>Dictionnaire Grec-Français</i>, Paris, Hachette, 1950 Allard J. et Feuillâtre E., <i>Grammaire grecque</i>, Paris, Hachette, 1972 Bertrand J., <i>Nouvelle grammaire grecque</i>, Paris, Ellipses, 2000 Martin F., <i>Les mots grecs</i>, Paris, Hachette, 1937 Ragon E., <i>Grammaire grecque</i>, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001		

*** LATIN ***

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Latin niveau 1

Débutant Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : Louise Bouly de Lesdain et Stanilas Kuttner Homs

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe latines

Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Exercices gradués et variés de grammaire française et grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes abordés.

Bibliographie :

Le cours se fait sur des tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes ; les deux documents seront distribués par l'enseignante en début de semestre.

Un dictionnaire Latin/Français est indispensable et sera utilisé à l'examen : privilégiez le Gaffiot de poche.

Intitulé : Latin niveau 2	Renforcement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Robin Glinatsis Nombre d'heures : 24 heures/semestre Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent. Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines - Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs. Contenu de la formation : - Révision des points abordés en première année. - Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe. - Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types. Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés. Bibliographie : - Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche). - Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant en début d'année.	

Intitulé : Latin niveau 3	Perfectionnement Semestres 1 et 2
Nom de l'intervenant : Emilie Ducourant Nombre d'heures : 24 heures/semestre	
Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.	
Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...) Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche. Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.	
Contenu de la formation : Les premières séances seront consacrées à l'étude des dernières leçons du manuel Déléani, puis les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).	
Bibliographie : - Déléani S. et Vermander J.M., <i>Initiation à la langue latine et à son système</i>, éd. Sedes. - Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche). - Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, <i>Précis de grammaire des lettres latines</i>, éd. Magnard. - Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, <i>La littérature latine</i>, de J. Bayet ou <i>Les genres littéraires à Rome</i> de R. Martin et J. Gaillard.	

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen Âge Les images dans les sociétés du Haut Moyen Âge Age : Occident latin, empire byzantin, califats
Nom de l'enseignant responsable : I. Brousselle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Brousselle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Quelles images circulaient dans les sociétés monothéistes du Haut Moyen Âge ? Que pouvait-on représenter ? Que ne devait-on pas représenter ? L'objet de ce cours sera de comprendre la place tenue par les images dans les sociétés du Haut Moyen Âge, des sociétés chrétiennes, celles de l'Occident latin et de l'empire byzantin et celles des sociétés islamiques des différents califats.	
Bibliographie succincte : Christian Heck (dir.), <i>Moyen Âge, Chrétienté et Islam</i> , Flammarion, Paris, 1996.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'époque moderne Histoire des pratiques culturelles dans l'Europe des Lumières
Nom de l'enseignant responsable : Mélanie Traversier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement porte sur les pratiques de production et de consommation culturelles dans l'Europe des Lumières. Une attention particulière sera accordée à leur inscription dans le paysage urbain, aux formes de sociabilité, aux acteurs et hauts lieux des transferts culturels, aux réseaux savants ou encore à la professionnalisation des métiers artistiques.	
Bibliographie succincte : <i>La République des Sciences</i> , numéro thématique, <i>Dix-Huitième Siècle</i> , 2008/1 (n° 40). <i>La société du spectacle</i> , numéro thématique, <i>Dix-Huitième Siècle</i> , 2017/1 (n° 49). Pierre-Yves BEAUREPAIRE, <i>Les Lumières et le Monde. Voyager, explorer, collectionner</i> , Paris, Belin, 2019. Antoine DE BAECQUE, Françoise MELONIO, Jean-Pierre RIOUX et Jean-François SIRINELLI (dir.), <i>Histoire culturelle de la France, 3. Lumières et liberté (18^e et 19^e siècles)</i> , Paris, Seuil, 1998, rééd. 2005. Antoine LILTI, <i>Figures publiques. Aux origines de la célébrité (1750-1850)</i> , Paris, Fayard, 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Archéologie du Proche-Orient ancien Villes et capitales du Proche-Orient « cunéiforme »
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La redécouverte du Proche-Orient ancien : voyageurs et premières missions scientifiques au 19 ^{ème} et début du 20 ^{ème} siècles et études de quelques grandes villes du Proche-Orient ancien (Ur, Uruk, Babylone, Ninive, Mari, Ebla) à travers l'archéologie et les textes cunéiformes.	
Bibliographie succincte : - F. Joannès (dir.), <i>Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne</i> , Paris 2001. - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire. Civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i> , Paris, 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Géographie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Le Japon
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Gouilloux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Gouilloux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La réflexion porte sur les fondements, les dynamiques et les expressions spatiales de l'Habiter au Japon, à différentes échelles, hier et aujourd'hui, avec des continuités et des ruptures, dans un territoire complexe et fascinant où les habitants sont confrontés à de nouveaux enjeux sociaux, démographiques et géopolitiques. Par des approches de géographie générale mais également géo-historique et géopolitique, le concept de l'habiter sera étudié à travers des dossiers documentaires.	
Bibliographie succincte : - Rémi Scoccimarro, <i>Atlas du Japon</i> , Autrement, Paris, 2018 ; - Philippe Pelletier, <i>La fascination du Japon</i> , Cavalier bleu, Paris, 2015 ; - Florent Chavouet, <i>Tokyo sampo</i> et <i>Manabé shima</i> , Picquier, 2009 et 2011.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Histoire ancienne
UE : 3 Approfondissement en histoire	Sous-titre éventuel :
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Programme communiqué dès que possible.	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Histoire médiévale
UE : 3 Approfondissement en histoire	Sous-titre éventuel : L'argent au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : JB Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'argent, qu'il se présente sous ses formes les plus concrètes (monnaies d'argent et d'or), ou comme un instrument de transferts à l'échelle de la Méditerranée, grâce aux marchands italiens ou aux Templiers, circule dans les mains des princes comme des paysans, irriguant l'économie médiévale. Outil de propagande diffusant l'image du roi, objet de convoitise des hommes de guerre, l'argent est également au cœur de l'imaginaire médiéval : du mythe du trésor caché jusqu'aux pratiques des alchimistes, l'accès au métal précieux par tous les moyens fait l'objet de condamnations par l'Eglise, car l'avarice est un péché capital, ce qui n'empêche pas papes et prêtres de s'accommoder au quotidien avec des marchands et banquiers bien utiles.	
Bibliographie succincte : J. Heers, <i>La naissance du capitalisme au Moyen Âge</i> , Paris, 2012 Le Goff Jacques, <i>Le Moyen Âge et l'argent : essai d'anthropologie historique</i> , Paris, Perrin, 2010. Todeschini Giacomo, <i>Richesse franciscaine : de la pauvreté volontaire à la société de marché</i> , traduit par Nathalie Gailius et traduit par Roberto Nigro, Lagrasse, Verdier, 2008.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire moderne A Histoire des anciens Pays-Bas XVIe-XVIIIe siècle
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay / Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours propose une histoire transrégionale des hommes et des cultures qui ont animé les territoires des anciens Pays-Bas s'étendant de Leeuwarden en Frise à Arras en Artois. Il analyse les aspirations religieuses, les destins politiques, les affrontements militaires, tout comme la guerre commerciale impitoyable qui déchira cet ensemble de provinces, gouvernées depuis Madrid, Bruxelles, La Haye ou Versailles. Il interroge les faits de société comme autant de marqueurs de civilisations originales. A partir de ce programme, les étudiants seront amenés à valoriser leurs compétences en réalisant des exercices divers orientés vers la préprofessionnalisation.	
Outil de travail : Frijhoff Willem, Secretan Catherine, <i>Dictionnaire des Pays-Bas au siècle d'or</i> , Paris, CNRS éditions, 2018. Bibliographie succincte : Allain Thierry, Nijenhuis-Bescher Andreas, Thomas Romain, <i>Les Provinces-Unies à l'époque moderne</i> , Paris A. Colin, collection U, 2019. Beaufils Thomas, <i>Histoire des Pays-Bas des origines à nos jours</i> , Paris, Tallandier, 2018. Denys Catherine, Paresys Isabelle, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815). Belgique, France du Nord, Pays-Bas</i> , Paris, Ellipses, 2016. Lottin Alain, Guignet Philippe, <i>Histoire des provinces françaises du Nord de Charles Quint à la Révolution française (1500-1789)</i> , Artois Presses Université, 2006.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Histoire moderne B
UE : 3 Approfondissement en histoire	
Nom de l'enseignant responsable : Sophie Hasquenoph	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Informations non-communicuées. Pour toute précision, contacter l'enseignante : sophie.hasquenoph@univ-lille.fr	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire contemporaine Sous-titre éventuel : Savoirs, innovation et économie des Lumières industrielles à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : - idem -	
Langue d'enseignement : français (supports d'enseignement en anglais)	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le but de cet enseignement est d'aider les étudiant.e.s à développer une réflexion sur le rôle des savoirs dans le développement de l'innovation et de l'économie. Partant des « Lumières industrielles », le premier temps de cet enseignement analysera le rôle des savoirs scientifiques et artisanaux dans la dynamique de la trop fameuse « Révolution industrielle ». Une deuxième séquence sera plus particulièrement axée sur le développement de la propriété intellectuelle aux XVIIIe et XIXe siècles. Enfin, on abordera le développement de l'innovation internalisée au XXe siècle en essayant de savoir si l'innovation a encore un avenir.	
Bibliographie succincte : CARON François, <i>La dynamique de l'innovation : Changement technique et changement social</i> , Paris, Gallimard, 2010, 480 p. GODIN Benoît, <i>L'innovation sous tension : histoire d'un concept</i> , Québec, Presses de l'Université Laval (coll. « Monde culturel »), 2017, 491 p. SAINSAULIEU Ivan et SAINT-MARTIN Arnaud (eds.), <i>L'innovation en eau trouble : Sciences, techniques et idéologies</i> , Vulaines-sur-Seine, Editions du Croquant, 2017, 329 p.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire des mondes anglo-américains The Modern Crucible of Race : The History of US Racism and Antiracism in Global Perspective (17th-21st century)
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Martin-Breteau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Martin-Breteau	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours entend explorer sur la longue durée la formation et la diffusion des idées et des pratiques raciales états-uniennes. Il s'agit d'étudier la façon dont l'Amérique du nord britannique puis les États-Unis sont devenus à l'échelle internationale l'un des principaux « creusets » du racisme et de l'antiracisme contemporains, depuis la fondation des premières colonies britanniques d'Amérique du Nord au début du 17 ^e siècle jusqu'au mouvement Black Lives Matter au début du 21 ^e siècle.	
Bibliographie succincte : Ibram X. Kendi, <i>Stamped from the Beginning: The Definitive History of Racist Ideas in America</i> (Nation Books, 2016). George M. Fredrickson, <i>Racisme, une histoire</i> (Liana Levi, 2007).	

Calendrier universitaire 2020-2021

sept.-20	oct.-20	nov.-20	déc.-20	janv.-20	févr.-21	mars-21	avr.-21	mai-21	juin-21	juil.-21
1 M	J	D	1 M	V Jour de l'en	L	1 L	J	S	1 M	J
2 M	V	L	2 M	S	M	2 M	V	D	2 M	V
3 J	S	M	3 J	D	M	3 M	S	L	3 J	S
4 V	D	M	4 V	L	J	4 J	D	M	4 V	D
5 S	L	J	5 S	M	V	5 V	L	M	5 S	L
6 D	M	V	6 D	M	S	6 S	M	J	6 D	M
7 L	M	S	7 L	J	D	7 D	M	V	7 L	M
8 M	J	D	8 M	V	L	8 L	J	S	8 M	J
9 M	V	M	9 M	S	M	9 M	V	D	9 M	V
10 J	S	M	10 J	D	M	10 M	S	L	10 J	S
11 V	D	M	11 V	L	J	11 J	D	M	11 V	D
12 S	L	M	12 S	M	V	12 V	L	J	12 S	L
13 D	M	J	13 D	J	S	13 S	M	M	13 D	M
14 L	M	S	14 L	M	D	14 D	M	V	14 L	M
15 M	J	D	15 M	V	L	15 L	J	S	15 M	J
16 M	V	M	16 M	M	M	16 M	V	D	16 M	V
17 J	S	L	17 J	D	M	17 M	S	L	17 J	S
18 V	D	M	18 V	L	J	18 J	D	M	18 V	D
19 S	L	J	19 S	M	V	19 V	L	M	19 S	L
20 D	M	V	20 D	M	S	20 S	M	J	20 D	M
21 L	J	S	21 L	J	D	21 D	V	V	21 L	J
22 M	M	D	22 M	V	L	22 L	J	S	22 M	M
23 M	V	L	23 M	S	M	23 M	V	D	23 M	V
24 J	S	M	24 J	D	M	24 M	S	L	24 J	D
25 V	D	M	25 V	L	J	25 J	D	M	25 V	D
26 S	L	J	26 S	M	V	26 V	L	M	26 S	L
27 D	M	V	27 D	M	S	27 S	M	J	27 D	M
28 L	J	D	28 L	J	D	28 D	V	V	28 L	J
29 M	V	M	29 M	V	L	29 L	J	S	29 M	V
30 M	L	S	30 M	D	M	30 M	V	D	30 M	S
31 J	S	M	31 J	M	M	31 M	L	L	31 J	S

sept.-20	oct.-20	nov.-20	déc.-20	janv.-20	févr.-21	mars-21	avr.-21	mai-21	juin-21	juil.-21
1 M	J	D	1 M	V Jour de l'en	L	1 L	J	S	1 M	J
2 M	V	L	2 M	S	M	2 M	V	D	2 M	V
3 J	S	M	3 J	D	M	3 M	S	L	3 J	S
4 V	D	M	4 V	L	J	4 J	D	M	4 V	D
5 S	L	J	5 S	M	V	5 V	L	M	5 S	L
6 D	M	V	6 D	M	S	6 S	M	J	6 D	M
7 L	M	S	7 L	J	D	7 D	M	V	7 L	M
8 M	J	D	8 M	V	L	8 L	J	S	8 M	J
9 M	V	M	9 M	S	M	9 M	V	D	9 M	V
10 J	S	M	10 J	D	M	10 M	S	L	10 J	S
11 V	D	M	11 V	L	J	11 J	D	M	11 V	D
12 S	L	M	12 S	M	V	12 V	L	J	12 S	L
13 D	M	J	13 D	J	S	13 S	M	M	13 D	M
14 L	M	S	14 L	M	D	14 D	M	V	14 L	M
15 M	J	D	15 M	V	L	15 L	J	S	15 M	J
16 M	V	M	16 M	M	M	16 M	V	D	16 M	V
17 J	S	L	17 J	D	M	17 M	S	L	17 J	S
18 V	D	M	18 V	L	J	18 J	D	M	18 V	D
19 S	L	J	19 S	M	V	19 V	L	M	19 S	L
20 D	M	V	20 D	M	S	20 S	M	J	20 D	M
21 L	J	S	21 L	J	D	21 D	V	V	21 L	J
22 M	M	D	22 M	V	L	22 L	J	S	22 M	M
23 M	V	L	23 M	S	M	23 M	V	D	23 M	V
24 J	S	M	24 J	D	M	24 M	S	L	24 J	D
25 V	D	M	25 V	L	J	25 J	D	M	25 V	D
26 S	L	J	26 S	M	V	26 V	L	M	26 S	L
27 D	M	V	27 D	M	S	27 S	M	J	27 D	M
28 L	J	D	28 L	J	D	28 D	V	V	28 L	J
29 M	V	M	29 M	V	L	29 L	J	S	29 M	V
30 M	L	S	30 M	D	M	30 M	V	D	30 M	S
31 J	S	M	31 J	M	M	31 M	L	L	31 J	S

Ce calendrier mentionne uniquement les plages communes à l'ensemble des formations. Les composantes organisent les séances d'intégration, les dispositifs spécifiques d'aide à la réussite, les enseignements, les évaluations (dont la gestion n'est pas confiée à la Dir SCO), les périodes de stages en fonction des contraintes qui leur sont propres.

Semestres impairs	Semestres pairs
Rentrée / Jivé / Intégration	accueil IP
Pauses pédagogiques	Evaluations semestres pairs (épreuves de contrôle terminal organisées Relais dir SCO du campus)
Vacances scolaires zone B	Evaluations semestres impairs (épreuves de contrôles continus organisées par le Relais dir SCO du campus)
Jours fériés / Fêtes légales	Dates limites délibérations / Clôture annuelle
Jours de fermeture établissement	

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Etre étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université. Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE intégration qui est conçue pour vous aider à bien démarrer dans vos études universitaires, vous donnant les premières clés d'une formation réussie : Se familiariser avec Moodle, Mieux connaître l'organisation de mes études, les centres de documentation, Améliorer ses écrits , Connaître la richesse des études à l'université de Lille, se donner le droit de douter, de se tromper, de bifurquer, prendre de bonnes habitudes pour sa santé.... Et bien d'autres choses encore !

Par la suite, vous pouvez choisir parmi un large choix d'UE PE qui vous permettent de façonner votre parcours personnel individualisé : l'UE Projet de l'étudiant c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence. (via l'application *choisis ton cours*)

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser l'initiative de choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de la Licence).

L'UE projet de l'étudiant c'est trois types d'unités :

- **des unités transversales** : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des unités d'ouverture** (UE PE ouverte) proposées sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la Licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des unités spécifiques** : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche. Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Pour le campus Pont-de-Bois, les UE PE sont proposées pour tous les semestres dans la limite de la capacité à les mettre en œuvre.

LE RÈGLEMENT DES ÉTUDES

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : delang@univ-lille.fr

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois

Les UE d'anglais (toutes composantes) et d'espagnol (Départements Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie et Sciences de l'éducation), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 62 84

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique: bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : laurence.fougnie@univ-lille.fr / dorina.delmeule@univ-lille.fr / delang.cs@univ-lille.fr

Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur

Le CLES est une certification universitaire :

- * accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)

- * adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)

- * qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,

- * qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.

- * qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : cles@univ-lille.fr

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: crl@univ-lille.fr

Autres certifications

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

- CnaVT - Certification des compétences en néerlandais
- DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes
- GOETHE - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois
- TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : certifications@univ-lille.fr

Veuillez vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque. L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAEVieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
• Faculté des Humanités (arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, littératures et civilisations étrangères (études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • UFR DECCID (sciences de l'éducation / sciences de l'Information et de la documentation) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (sociologie-développement social / culture) • UFR de psychologie	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTRÉE A8	
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois • 03.20.41.60.35 • scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr	Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> • 03.20.41.62.46 • suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr
INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> • international@univ-lille.fr / international-shs@univ-lille.fr • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr https://international.univ-lille.fr/	Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)
Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI) • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr	Hubhouse (entrepreneuriat) • 03.20.41.60.95/97 • hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr
VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr	
BATIMENT B	
Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr • 03 20 41 68 13 crf.pont-de-bois@univ-lille.fr	SANTÉ Centre de santé de l'étudiant • 03 62 26 93 00
BÂTIMENT F	BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS • 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales	Formation continue et alternance • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formation-continue.univ-lille.fr
	Service d'enseignement à distance (SEAD) • 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr
BIBLIOTHÈQUE UNIV.	HALL BÂTIMENT A
SCD - Bibliothèque universitaire centrale • 03.20.41.70.00 https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/	Service culture • 03.20.41.60.25 • culture.univ-lille.fr
	SUAPS (sports) • 03.20.41.62.60 • sport.univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants d'arts plastiques sont invités à se rapprocher du campus Pont-de-Bois :
Faculté des Humanités, département Arts, pôle arts plastiques