

2021 - 2022

UNIVERSITÉ DE LILLE

# GUIDE DES ÉTUDES

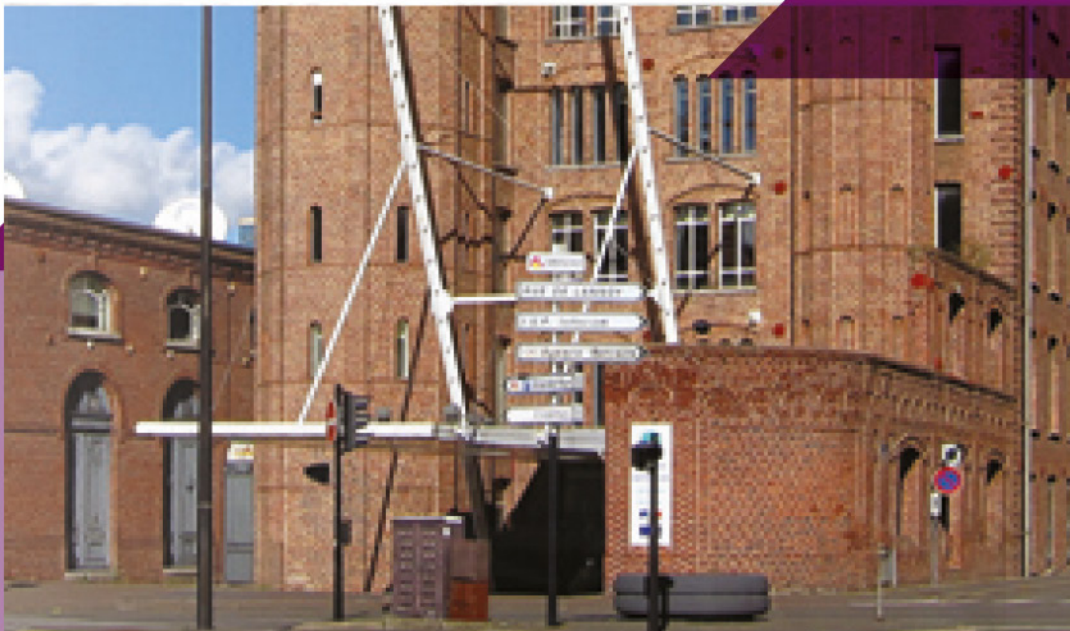
MASTER

Mention

**HISTOIRE**

Parcours

**ARCHIVES**



 Université  
de Lille

 FACULTÉ  
DES HUMANITÉS  
Département Histoire

## SOMMAIRE

Mot du Doyen .....	3
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres.....	4
<b>LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE .....</b>	<b>5</b>
Mot de la direction.....	5
Organisation et contacts au département d'Histoire.....	6
Direction .....	6
Horaires d'accueil des étudiants : .....	6
Secrétariats pédagogiques.....	6
Enseignants référents (RI et Handicap) .....	6
Les responsables de formation .....	6
Qui contacter et pour quoi ?.....	7
Les personnels enseignants .....	8
<i>Histoire ancienne</i> .....	8
<i>Histoire du Moyen Âge</i> .....	8
<i>Histoire moderne</i> .....	8
<i>Histoire contemporaine</i> .....	8
<i>Géographie</i> .....	8
<i>Langues</i> .....	9
<i>Lettres</i> .....	9
<b>LES BIBLIOTHÈQUES .....</b>	<b>10</b>
<i>Bibliothèque Michelet</i> .....	10
<i>Bibliothèque des sciences de l'Antiquité</i> .....	10
<i>Bibliothèque Humanités</i> .....	11
L'IRHIS (UMR CNRS 8529), laboratoire de recherche en histoire et histoire de l'art des périodes médiévale, moderne et contemporaine.....	12
Présentation .....	12
La bibliothèque Georges Lefebvre .....	13
Les associations étudiantes de la Faculté .....	14
<b>MASTER HISTOIRE - Parcours ARCHIVES.....</b>	<b>15</b>
Présentation de la formation .....	15
Organisation de la formation.....	15
Présentation simplifiée des enseignements proposés en Master Histoire, parcours Archives .....	17
<i>1<sup>ère</sup> année, semestre 1</i> .....	17
<i>1<sup>ère</sup> année, semestre 2</i> .....	27
<i>2<sup>e</sup> année, semestre 3</i> .....	38
<i>2<sup>e</sup> année, semestre 4</i> .....	48
Calendrier universitaire 2021-2022 .....	55
Modalités de contrôle des connaissances .....	56
Construisez votre parcours de formation.....	58
L'UE Projet de l'étudiant .....	58
Faire un stage.....	58
Les services numériques incontournables.....	59
Identité numérique.....	59
Se connecter au réseau sans fil - WIFI .....	59
Messagerie et agenda en ligne .....	59

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet .....	59
Sauvegarde/Stockage .....	59
Travailler à distance - Zoom .....	59
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser .....	59
PACTEs .....	60
BigBlueButton .....	60
Accéder à ces outils .....	60
Infotuto, des ressources pour les services numériques .....	60
Le règlement des études .....	61
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille .....	62
Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication. ....	62
Bureau des certifications en langues .....	62
LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues .....	63
La Maison de la médiation : informer et prévenir .....	64
Se repérer à Pont-de-Bois .....	65
Plan du campus Pont-de-Bois.....	65
Une appli utile : « trouvermasalle » .....	66
Localisation des services .....	66

## **Mot du Doyen**

Chères étudiantes, chers étudiants,

Les Humanités rassemblent les disciplines qui s'intéressent à la manière dont les individus et les groupes sociaux construisent et transmettent le sens, qui est un ciment indispensable à toute vie humaine. À la Faculté, ce sont des disciplines comme l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres – anciennes et modernes –, la philosophie ou les sciences du langage qui apportent des réponses à cette interrogation fondamentale. Elles sont essentielles pour qui veut pouvoir compter sur une capacité de jugement juste, notamment quand survient une crise comme celle que nous traversons.

Directement ou indirectement, la Faculté des Humanités vous prépare à cela. Héritière d'une longue tradition, elle est non seulement l'une des composantes de l'Université de Lille mais aussi l'un des pôles d'enseignement et de recherche les plus importants en France dans son domaine. Y étudier est une opportunité dont vous devez vous saisir.

L'engagement est un principe essentiel de réussite dans vos études – et de manière, plus générale, dans nos vies. Cela sera d'autant plus vrai cette année où la rentrée universitaire est si singulière. Vous pouvez compter sur les équipes de la Faculté et des départements pour apporter des réponses à vos questions voire à vos inquiétudes.

Après une année éprouvante, nous espérons tous pouvoir reprendre des conditions d'enseignement aussi normales que possible. C'est grâce à notre engagement collectif que nous y parviendrons.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

## **La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres**

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des enseignants et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté

Responsable administrative de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

## LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

### Mot de la direction

Vous avez choisi de vous inscrire en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**. La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, qu'elle soit territoriale ou d'État, et de manière générale à des métiers qui exigent un certain niveau de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française.

Ce guide vous fait connaître les choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets.

Ce guide vous précise les intitulés des cours, puis les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : ces ouvrages doivent être lus. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose aussi des services en ligne avec des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat et, évidemment, votre messagerie électronique**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Esther DEHOUX  
Maître de conférences en histoire du Moyen Âge  
Directrice du département Histoire

## Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

### Direction

**Direction** : Esther DEHOUX

Mail : [esther.dehoux@univ-lille.fr](mailto:esther.dehoux@univ-lille.fr) / Tél : 03.62.26.97.24

**Responsable administrative** : Nathalie DELMEIRE

Mail : [nathalie.delmeire@univ-lille.fr](mailto:nathalie.delmeire@univ-lille.fr) / Tél : 03.20.41.63.40

### Horaires d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	Fermé
Vendredi	Fermé	Fermé

### Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
- Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX  
*Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.*

### Secrétariats pédagogiques

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

**Master Histoire (parcours HE, RIGC, Archives) :**

**Master Mondes anciens (parcours EPOA, HLA option Histoire) :**

Isabelle BIANCHINI

Mail : [isabelle.bianchini@univ-lille.fr](mailto:isabelle.bianchini@univ-lille.fr) / Tél : 03.20.41.69.49

### Enseignants référents (RI et Handicap)

**Relations internationales** : Justine FAURE

Mail : [justine.faure@univ-lille.fr](mailto:justine.faure@univ-lille.fr)

**Handicap** : Denis LACAMBRE

Mail : [denis.lacambre@univ-lille.fr](mailto:denis.lacambre@univ-lille.fr)

### Les responsables de formation

**Responsable de la mention Histoire** : Hervé LEUWERS

Mail : [herve.leuwers@univ-lille.fr](mailto:herve.leuwers@univ-lille.fr)

**Parcours Histoire européenne** : Hervé LEUWERS

Mail : [herve.leuwers@univ-lille.fr](mailto:herve.leuwers@univ-lille.fr)

**Parcours Relations internationales, Guerres et Conflits** : Justine FAURE

Mail : [justine.faure@univ-lille.fr](mailto:justine.faure@univ-lille.fr)

**Parcours Archives** : Matthieu DE OLIVEIRA

Mail : [matthieu.deoliveira@univ-lille.fr](mailto:matthieu.deoliveira@univ-lille.fr)

Qui contacter et pour quoi ?

*Avant de poser des questions, on se renseigne !*

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les notes prises lors de la pré-rentrée (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur moodle
- 3) Je vais voir le guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

**Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents** je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

**Toute demande dont la réponse figure dans ces documents ne recevra plus de réponse.**

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- Je m'adresse à la bonne personne (gestionnaire pédagogique/Responsable de mon année) et je sais

1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.

2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.

- J'écris depuis mon adresse ULille, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.

- J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

*Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Master Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?*

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

*Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?*

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

*Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais et de l'espagnol. Qui dois-je contacter ?*

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

*Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?*

SUAIO – Pont-de-Bois

Maison de l'étudiant, niveau forum

Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq

Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46

[suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr)



## Les personnels enseignants

### Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités  
BENOIST Stéphane, Professeur des universités  
DESHOURS Nadine, Maître de conférences HDR  
DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités  
DORSO Louise, ATER  
DURAND Aude, ATER  
FAUCHIER Louise, ATER  
GENIS Nicolas, Maître de conférences  
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR  
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences  
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR  
MOREAU Dominic, Maître de conférences  
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes  
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

### Histoire du Moyen Âge

BROUSSELLE Isabelle, Maître de conférences  
DEHOUX Esther, Maître de conférences  
FIASSON David, ATER  
GERMAIN Lionel, ATER  
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences  
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF  
MÉRESSE Marie-Hélène, ATER  
MERIAUX Charles, Professeur des universités  
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR  
SCHNERB Bertrand, Professeur des universités  
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

### Histoire moderne

BAURY Roger, Maître de conférences  
BRASSART Laurent, Maître de conférences  
DENYS Catherine, Professeur des universités  
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences  
JAMBU Jérôme, Maître de conférences  
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités  
LEUWERS Hervé, Professeur des universités  
MEISS Marjorie, Maître de conférences  
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

### Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé  
BARILLÉ Claire, Maître de conférences  
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé  
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR  
FAURE Justine, Professeur des universités  
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités  
LESAGE Sylvain, Maître de conférences  
MICHONNEAU Stéphane, Professeur des universités  
ROGER Philippe, Maître de conférences  
RUHLMANN Jean, Maître de conférences  
SUARD Vincent, Professeur agrégé  
SURUN Isabelle, Professeur des universités  
TAMAGNE Florence, Maître de conférences  
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

### Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégée  
PROST Guillaume, Professeur agrégé  
SOULANCE Dominique, Maître de conférences

STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

#### Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais

LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol

OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais

ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

#### Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

## LES BIBLIOTHÈQUES

### **Bibliothèque Michelet**

#### **HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART**

Bâtiment A – Salle A2.398

#### **L'équipe :**

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Mail de contact : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture du lundi au vendredi : 9h–17h30

#### **Web et réseaux sociaux :**

Twitter : @Michelet\_ULille

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille3.fr/>

Page web : <https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/michelet>

Le fonds documentaire de la bibliothèque Michelet rassemble plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** qui sont disponibles en grande partie en libre-accès.

- Le fonds en histoire concerne les périodes médiévale, moderne et contemporaine. Le label national "Collection d'excellence" (Collex) a été attribué à la documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille. La cartotheque rassemble des centaines de cartes géographiques, cartes topographiques et de photographies satellites. Le fonds 'Concours' aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial. En « arts divers » sont regroupés le design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.

La bibliothèque dispose de 200 places assises incluant :

- 4 espaces de co-working (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).

- Un espace concours : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

La bibliothèque est équipée de 4 postes informatiques pour les recherches documentaires et d'un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

### **Bibliothèque des sciences de l'Antiquité**

Bâtiment B, niveau Forum -1

Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : [christophe.hugot@univ-lille.fr](mailto:christophe.hugot@univ-lille.fr)

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :  
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>  
La BSA sur Twitter : @bsaLille

### **Bibliothèque Humanités**

(Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage)  
Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

#### **L'équipe :**

Responsable : Frédéric Gendre  
Adjointe : Valérie Cazin  
Contact : 03 20 41 61 81 – [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr)

**Ouverture et services :** Du lundi au jeu : 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h

#### **Web et réseaux sociaux :**

<https://bhuma.univ-lille.fr/>  
[https://twitter.com/BHUMA\\_UnivLille](https://twitter.com/BHUMA_UnivLille)  
<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque **Humanités (BHUMA)** met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 65 000 monographies, dont 44 000 cataloguées ainsi que plus de 720 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).




Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

#### **Ressources électroniques :**

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

#### **La bibliothèque propose :**

-  3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque). Par ailleurs, des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
-  Une séance hebdomadaire de travail sur la **recherche documentaire** et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr) (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).
-  Une **aide personnalisée** aux étudiants pour leurs recherches bibliographiques est proposée par le personnel de la bibliothèque. N'hésitez pas à solliciter l'équipe.

#### **Animation culturelle et scientifique :**

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et de lecture publique (*La Sirène*) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr>

**L'IRHiS (UMR CNRS 8529), laboratoire de recherche en histoire et histoire de l'art des périodes médiévale, moderne et contemporaine.**

**Présentation**

L'Institut de Recherches Historiques du Septentrion a été créé en janvier 2006.

Directeur : Charles Mériaux, Professeur d'Histoire médiévale

Tél: 03 20 41 60 84

Mail : [charles.meriaux@univ-lille.fr](mailto:charles.meriaux@univ-lille.fr)

Directrice-adjointe en charge des Humanités numériques :

Elise Baillieul, Maîtresse de Conférences en Histoire de l'art médiéval

Directrice-adjointe en charge des doctorants :

Mail : [elise.baillieul@univ-lille.fr](mailto:elise.baillieul@univ-lille.fr)

Marie Derrien, Maîtresse de Conférences en Histoire contemporaine

Mail : [marie.derrien@univ-lille.fr](mailto:marie.derrien@univ-lille.fr)

Directeur-adjoint en charge des partenariats internationaux :

Christopher Fletcher, chargé de recherche au CNRS

Mail : [christopher.fletcher@univ-lille.fr](mailto:christopher.fletcher@univ-lille.fr)

Responsable gestionnaire : Christine AUBRY, Ingénieure de recherche

Tél : 03 20 41 62 87

Mail : [christine.aubry@univ-lille.fr](mailto:christine.aubry@univ-lille.fr)

Les travaux des chercheurs et des enseignants-chercheurs qui en sont membres s'organisent autour d'un axe transverse et de 3 pôles :

*Axe transverse – Transversalité méthodologique et critique*

Au cours du quinquennal 2020-2024, l'axe transverse « Usages critiques du numérique dans les sciences historiques, artistiques et archéologiques » a pour objectif de fédérer l'ensemble des membres de l'IRHiS, développer une réflexion collective et critique autour des méthodes et technologies numériques et offrir un cadre propice au développement, dans ce domaine, de projets innovants en histoire, histoire de l'art et archéologie.

Responsables : Élise Baillieul, Marc Gil

*Pôle 1 – Processus de création et pratiques*

Le pôle 1 porte des thématiques de recherche désormais bien structurées au sein du laboratoire autour, d'une part des contextes d'énonciation et de réception de l'innovation et, d'autre part, des pratiques innovantes et des savoirs qui les portent.

Responsables : Justine Faure, Étienne Hamon

*Pôle 2 – Pouvoirs, normes et conflits*

Le pôle 2 se propose, en mêlant des approches relevant de l'histoire sociale, économique, artistique, culturelle et politique, d'étudier les processus par lesquels se construisent et s'institutionnalisent les normes qui structurent la société. Les travaux du pôle portent sur les manières dont ces normes s'imposent aux individus, en s'intéressant autant à leur assimilation et à leur appropriation qu'à leur mise à distance par la négociation, la transgression ou encore la subversion, avec un intérêt particulier pour l'impact des conflits sur ces processus.

Responsables : Delphine Bière, Christopher Fletcher

*Pôle 3 – Matérialités / Immatérialités*

Le pôle 3 regroupe les recherches en sciences humaines et sociales où la dialectique du matériel et de l'immatériel, la tension entre le visible et l'invisible, sont centrales. Les objets et les images, les édifices et les vêtements, etc. sont à la fois envisagés dans leur matérialité propre et comme formes de cristallisation d'idées, de représentations, de croyances, qui n'existeraient pas autrement. Réciproquement, gestes, rites, musique et autres formes d'expression sont envisagés selon leur mode concret d'insertion dans le champ social.

Responsables : Thomas Golsenne, Mathieu Vivas

Les enseignants-chercheurs de la Faculté participent à l'élaboration et à la diffusion de la *Revue du Nord*.

## La bibliothèque Georges Lefebvre

(IRHIS, Histoire)  
Bâtiment A – salle A1.217 (niveau Forum -1)

### *L'équipe*

Responsable : Corinne HELIN  
Contact : 0320416362 ([corinne.helin@univ-lille.fr](mailto:corinne.helin@univ-lille.fr))

### *Ouverture et services :*

Lundi 9h00-12h00 & 14h00-17h30  
Mardi, Mercredi, jeudi : 9h00-17h30  
Vendredi : 9h00-13h00

### Web et réseaux sociaux :

<https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/reseau/irhis-histoire/>

La bibliothèque Georges Lefebvre est la bibliothèque de recherche de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS) UMR 8529 CNRS-Lille 3, spécialisée en histoire régionale. Sa politique d'acquisition s'effectue en fonction de la spécificité de la recherche scientifique effectuée dans le laboratoire. Sa vocation est d'acquérir la plupart des ouvrages publiés sur la région Nord-Pas-de-Calais, la Picardie, la Belgique et les Pays-Bas, et plus largement l'Europe du Nord-Ouest. Pour les chercheurs, des outils de travail plus généraux sont également acquis (atlas, dictionnaires spécialisés, bibliographies, inventaires d'archives). La bibliothèque abrite depuis janvier 2006 les collections de l'ancien laboratoire CERSATES.

### *Renseignements sur les collections*

La bibliothèque compte environ 48 000 titres de livres. Les revues y tiennent aussi une grande place (environ 300). Elle possède les mémoires de maîtrise soutenus en histoire, histoire de l'Art et Archéologie à l'Université de Lille 3 depuis 1904, ainsi que de nombreuses thèses. Depuis plusieurs années, elle recueille des fonds documentaires spécifiques, en rapport avec les principaux axes de recherche des chercheurs de l'IRHIS.

### *Localisation des collections*

Le fonds documentaire de la bibliothèque G. Lefebvre est essentiellement localisé en magasin. Il est donc nécessaire de faire une recherche documentaire informatisée à partir du catalogue du SCD afin d'identifier et de localiser les documents souhaités. Toutefois, certains ouvrages sont en libre accès, il s'agit principalement des inventaires d'archives et des usuels tels que les atlas, les dictionnaires...

La bibliothèque met certains outils à la disposition des étudiants :

- Consultation des ressources électroniques (notamment BHA, Francis...) et du catalogue du SCD
- Salle informatique équipée d'ordinateurs Mac et PC, avec scanner et imprimantes (logiciels : word, Excel, Filemaker, Photoshop...) et accès internet accessible uniquement aux étudiants d'histoire, histoire de l'art et archéologie de Lille.
- Salle équipée de lecteurs de microfilms et microfiches avec possibilité de numérisation.
- 1 photocopieur noir et blanc et couleur (les cartes sont en vente au bureau d'accueil de la bibliothèque. Tarif pour le photocopieur noir et blanc : 6 € pour 50 photocopies, 8 € pour 100 photocopies, 28 € pour 500 photocopies).
- Possibilité de visionner des cassettes et des DVD de la bibliothèque

## **Les associations étudiantes de la Faculté**

### **En Histoire :**

#### **AEH - Association des Etudiants en Histoire.**

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

## MASTER HISTOIRE - Parcours ARCHIVES

### Présentation de la formation

La formation du master Histoire repose sur le fait qu'être historien est un atout dans le monde d'aujourd'hui et entend démontrer par son offre de formation que l'histoire peut être un outil de compréhension et d'action dans des métiers aussi différents que celui d'enseignant-chercheur, d'archiviste, d'administrateur du territoire, d'ingénieur de la recherche. Elle s'appuie sur la dispense de compétences liées à l'administration de la preuve et au repérage d'un contexte historique précis.

La mention propose 3 parcours : Archives ; Histoire Européenne ; Relations Internationales, Guerres et Conflits.

La formation Master Histoire de l'Université de Lille est adossée à l'UMR CNRS IRHiS dans laquelle travaillent, au sein d'équipes et de pôles communs, les historiens des périodes médiévale, moderne et contemporaine qui enseignent dans cette formation.

### Organisation de la formation

La formation est organisée sur 2 ans, en 4 semestres de 9 à 12 semaines.

Les enseignements sont organisés en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir-être qui caractérisent un professionnel de l'histoire, dans toutes ses dimensions.

Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) qui permettent d'acquérir et de développer de nouvelles compétences tout en approfondissant et élargissant les connaissances. Au terme du Master, les étudiants disposent de compétences élargies et peuvent s'insérer professionnellement.

La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux diplômés de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas. Cela passe également par le montage et la réalisation de projets, ainsi que par des stages destinés à mettre les étudiants en situation et à leur permettre d'affiner leurs choix professionnels.

Une moyenne de 20 heures de cours par semaine est à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

#### Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

##### *BCC1 : Construire une démarche de recherche*

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique scientifique en choisissant à la fois sa période et son champ de recherche de prédilection. Il suit à cet effet deux séminaires de recherche, découvre et présente les travaux passés et en cours, pour mieux les discuter et les articuler avec le travail qu'il mène.

Les étudiants apprennent ainsi

- à lire, comprendre et présenter une publication scientifique
- à formaliser leur argumentation, à l'oral comme à l'écrit
- à structurer et restituer leur projet de recherche

Les étudiants disposent d'une gamme d'outils méthodologiques. Sur le plan formel, cela passe par l'apprentissage de la mise en forme et de la diffusion des travaux à produire. Sur le plan documentaire, cela suppose une présentation des lieux et des modalités de production et de conservation des sources, à commencer par les archives. Sur le plan technique enfin, cela implique l'acquisition et la maîtrise d'outils de la recherche.

En fin de Master, les étudiants savent ainsi

- mettre en forme un document scientifique normé, potentiellement publiable
- trouver et présenter efficacement les sources nécessaires à la recherche
- mobiliser les compétences techniques nécessaires à leur interprétation

##### *BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité*

Avec comme objectif de devenir archiviste, les étudiants acquièrent et développent des compétences précises associant l'histoire (des archives, de l'industrie, des entreprises), les institutions (publiques



et privées, produisant ou conservant des archives) et le patrimoine (en général ou industriel). Ces compétences sont mises au service d'une meilleure compréhension des enjeux et d'une maîtrise à la fois technique et matérielle des archives.

En fin de Master, les enseignements du BCC3 permettent aux étudiants de :

- maîtriser la dimension technique, matérielle et intellectuelle des archives
- mettre les compétences acquises en Licence au service de leur nouveau domaine de spécialité
- se familiariser avec les enjeux les plus contemporains de l'archivistique

### *BCC3 : Préparer son insertion professionnelle*

Le BCC3 est à la fois le plus technique et le plus professionnalisant. Il prévoit en effet de fournir aux étudiants du parcours Archives les compétences nécessaires à l'exercice de leur future activité professionnelle.

Cela se manifeste tout d'abord par des enseignements dédiés à la pratique archivistique, générale puis approfondie, assurés par des archivistes en poste. Viennent ensuite un ensemble d'outils et de méthodes permettant de répondre efficacement aux exigences des concours de la fonction publique (d'État et territoriale), avec des enseignements de méthodologie. Des cours de gestion administrative (budget, RH), de gestion de projet et de LV complètent l'ensemble. En fin de Master, les enseignements du BCC4 permettent aux étudiants de :

- prendre en charge la collecte et le traitement d'un fonds d'archives, qu'il soit papier ou électroniques
- en assurer la communication et la valorisation auprès de leur direction ou du public
- participer à la vie d'un service, public ou privé, d'archives avant d'en prendre la responsabilité, à terme

Présentation simplifiée des enseignements proposés en Master Histoire, parcours Archives

1<sup>ère</sup> année, semestre 1

Semestre 1			Vol. horaire	Obligatoire /choix
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1 <sup>ère</sup> modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Atelier de l'histoire	EC1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire	12	Obligatoire
		EC2 : Initiation à l'archivistique		Dispense
UE3	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 1	18	1 choix
		EC2 : Latin médiéval 1	18	
		EC3 : Iconographie	18	
		EC4 : Paléographie moderne 1	18	
		EC5 : Structuration des données 1	18	
		EC6 : Cartographie	18	
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>				
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 1	18	Obligatoire
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 1	18	Obligatoire
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>				
UE1	Archivistique	EC1 : Archivistique générale	18	Obligatoire
		EC2 : Droit des archives	18	Obligatoire
UE2	Initiation au monde administratif	Initiation au droit public	12	Obligatoire
		Initiation à la composition	12	Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1		CLIL-DELANG

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b> <b>Histoire culturelle et religieuse, V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux / E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Sera précisé à la rentrée	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b> Les femmes et le pouvoir (fin du Moyen Âge - Première modernité)
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Assignée à la sphère privée par sa nature, reléguée à un rang secondaire dans une société patriarcale où dominent pères, maris et fils, la femme de la fin du Moyen Âge a fait l'objet de nombreuses études depuis les années 70 qui ont contribué à projeter un éclairage plus subtil sur la condition féminine. Grâce à son statut social, son veuvage, son entrée en religion, des coutumes plus ou moins souples qui règlent sa destinée de manière différente dans le bassin méditerranéen ou dans les villes du Nord, une évolution pas forcément linéaire des règles de succession... la femme médiévale se dote d'une puissance d'agir (agency) que l'on ne saurait minorer et qui fera l'objet du séminaire de cette année. En examinant faits, images et discours, les interventions porteront sur les moyens d'action de la gent féminine et sur sa « prise de pouvoir » au sein d'un mâle Moyen Âge rayonnant de ces trajectoires féminines dont seule la diversité permet d'échapper aux clichés.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier ; J. Jambu	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Communiquée lors de chaque séance.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 4 : Histoire contemporaine 1</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>Capitalisme(s)</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
L'histoire du capitalisme a fait l'objet d'un profond renouveau depuis une dizaine d'années, dans le sillage, notamment, de la crise financière de 2008. Ce mouvement tend à redéfinir un concept, apparu au début du XX <sup>e</sup> siècle autour des travaux de Werner Sombart ou de Max Weber, concept à la croisée d'interrogations interdisciplinaires mêlant des considérations scientifiques et politiques. Le but de ce séminaire est d'analyser ce retour du capitalisme. Un premier temps sera consacré à l'historiographie classique du capitalisme, sans se limiter à l'École historique allemande ou marxiste. On s'arrêtera ensuite à la question des relations entre capitalisme et Révolution française en partant du colloque organisé à Lille en 1987 et publié deux ans plus tard au moment même où le bloc de l'Est commence à vaciller. La chute du mur nourrit alors une réflexion sur l'invention d'un « nouvel esprit du capitalisme ». Pourtant, ce sont d'autres considérations qui inspirent le développement d'une nouvelle histoire du capitalisme sur lesquelles on reviendra. Enfin, on explorera deux thématiques particulières : le capitalisme immatériel et le néo-libéralisme.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
R. BOYER, <i>Économie politique des capitalismes : théorie de la régulation et des crises</i> , Paris, La Découverte, 2015. [Un livre essentiel mais difficile mais, après tout, vous aimez peut-être – aussi – l'économie].	
È. CHIAPELLO et L. BOLTANSKI, <i>Le nouvel esprit du capitalisme</i> , Paris, Gallimard, 1999. [Un livre essentiel mais difficile mais, après tout, vous aimez peut-être – aussi – la sociologie].	
J. KOCKA, <i>Histoire du capitalisme</i> , Genève, Éd. Markus Haller, 2017. [Une synthèse accessible. Un bon point d'entrée].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé, L. Brassart, S. Lesage, I. Surun	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, care, individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i> , Paris, EHESS, 2017	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Atelier de l'histoire</b>	<b>EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> L'enseignement vise à accompagner les étudiants dans la composition formelle de leur mémoire de recherche. Il abordera aussi bien la distribution des grandes parties (sommaire, introduction, chapitres, annexes, bibliographie) que le bon usage du traitement de texte (interlignes, marges, pagination, niveaux de titre, styles, caractères typographiques spéciaux). Une attention particulière sera portée au bon emploi des notes.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Umberto Eco, <i>Comment écrire sa thèse</i> , trad. française, Paris, Flammarion, 2016.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Atelier de l'histoire</b>	<b>EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire</b>
Nom de l'enseignant responsable : H. Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours est destiné à guider l'étudiant dans l'organisation de ses recherches et la réalisation de son mémoire de M1. Divisé en six séances, il aborde successivement : 1. Les questions bibliographiques (prise de notes, présentation des ouvrages et articles, références bibliographiques, etc.) ; 2. Les sources du travail historique (sources imprimées et documents d'archives, présenter l'inventaire des sources, etc.) ; 3. La construction du mémoire. Une approche générale ; 4. La rédaction du mémoire (typographie, introduction, conclusion...) ; 5. Le corps du mémoire et les annexes ; 6. La retranscription et l'édition de sources.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Atelier de l'histoire</b>	<b>EC 1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Comment écrit-on l'histoire ? Cet enseignement présente les normes et les pratiques de l'écriture académique. Il expose les attentes méthodologiques relatives à l'écriture du mémoire, et les met en œuvre à travers des exercices d'écriture.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BECKER Howard, <i>Ecrire les sciences sociales</i> . Paris, Economica, 2004 Eco Umberto, <i>Comment écrire sa thèse</i> , Paris, Flammarion, 2018 RANCIERE Jacques, <i>Les Mots de l'histoire : essai de poésie du savoir</i> , Paris, Seuil, 1992	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 1 : Latin médiéval 1</b> <b>Sous-titre éventuel : Arras au IX<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux lors des premières séances. Seront vus ce semestre les textes produits au monastère Saint-Vaast d'Arras (ou pour lui) tout au long du IX <sup>e</sup> siècle et qui documentent plus largement l'histoire de la naissance de la principauté flamande.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Gouillet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 2 : Paléographie médiévale 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 <sup>e</sup> et 15 <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 3 : Paléographie moderne 1</b> <b>Découverte des écritures anciennes</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. À ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 4 : Iconographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Comment analyser une image en historien·ne ? Comment construire un corpus iconographique ? Cet enseignement pratique approfondit les méthodes et outils vus en cours d'iconographie niveau L2. Il part des travaux des étudiant·e·s : les séances sont ainsi consacrées à la présentation et à la discussion des sources iconographiques que chacun·e mobilise dans ses recherches. Cette approche pratique est complétée par la discussion de travaux majeurs en histoire, histoire de l'art et études visuelles, afin d'approfondir la compréhension des usages possibles des images par les historien·ne·s.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BASCHET Jérôme, <i>L'iconographie médiévale</i> , Paris, Gallimard, 2008 BERGER John, <i>Ways of seeing</i> , Londres, Penguin / BBC, 2008 [1972] BOIDY Maxime, <i>Les études visuelles</i> , Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017 DELAGE Christian, GUIGUENO Vincent, <i>L'Historien et le film</i> , Paris, Gallimard, 2018 [2004] GERVEREAU Laurent, <i>Voir, comprendre, analyser les images</i> , Paris, La Découverte, 2020 [1994]	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 5 : Structuration des données 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant·e·s ne sont pas toujours préparé·e·s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : systèmes de fichiers ; bases de données ; entrée, opérations statistiques et mises en graphiques de données sur tableur ; lexicométrie ; représentation cartographique. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse. Le premier semestre porte en particulier sur les aspects historiographiques et méthodologiques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> • J. Cellier, M. Cocard, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques / Techniques informatiques</i> , Rennes, PUR, 2001. • C. Lemerrier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour l'historien</i> , Paris, La Découverte, 2008. • F. Heimburger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i> . URL : <a href="http://www.boiteaoutils.info/">http://www.boiteaoutils.info/</a>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 6 : Cartographie</b> <b>« Spatial turn et Systèmes d'information géographique »</b>
Nom de l'enseignant responsable : Eloi Vincendet	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Eloi Vincendet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<p><b>Résumé du cours :</b> Ce cours reviendra d'abord sur les enjeux historiographiques du « spatial turn » ou « tournant géographique » ainsi que sur les fondements de la cartographie historique. Nous verrons dans un deuxième temps les outils numériques que peuvent mettre en place l'historien en soutien d'une approche géo historique. Nous nous en intéresserons plus spécifiquement aux systèmes d'information géographique (SIG) à travers la découverte du logiciel libre de droit QGIS.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <p>ARNAUD Jean-Luc, <i>Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine</i>, Marseille, Parenthèses, coll. « Parcours méditerranéens Série territoires, traces et tracés », n° 5, 2008.</p> <p>« Qu'est-ce que le « spatial turn »?. Table ronde avec Jean-Marc Besse (CNRS), Pascal Clerc (université de Lyon 2), Marie-Claire Robic (CNRS) organisée par Wolf Feuerhahn et Olivier Orain », <i>Revue d'histoire des sciences humaines</i>, 30, 3 avril 2017, p. 207-238.</p> <p>BOUSQUET BRESSOLIER Catherine, <i>L'œil du cartographe et la représentation géographique du Moyen âge à nos jours : actes du Colloque Européen sur la Cartographie Topographique, qui s'est tenu à Paris les 29 et 30 octobre 1992</i>, Paris, CTHS, 1995.</p> <p>CABANTOUS Alain, « Le quartier, espace vécu à l'époque moderne », <i>Histoire, économie &amp; société</i>, 13-3, 1994, p. 427-439.</p> <p>DAHAD Assaf, « Du Spatial turn au tournant géographique. Une brève introduction » : <a href="https://jjctelemme.hypotheses.org/740">https://jjctelemme.hypotheses.org/740</a></p> <p>DOUKI Caroline et MINARD Philippe, « Histoire globale, histoires connectées : un changement d'échelle historiographique? », <i>Revue d'histoire moderne contemporaine</i>, n° 54-4bis-5, 12 décembre 2007, p. 7-21.</p> <p>LABOULAIS Isabelle (éd.), <i>Les usages des cartes, (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle); pour une approche pragmatique des productions cartographiques</i>, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2008.</p> <p>LEFEBVRE Henri, « La production de l'espace », <i>L'Homme et la société</i>, 31-1, 1974, p. 15-32.</p> <p>LEFEBVRE Henri et HESS Rémi, <i>La production de l'espace</i>, Paris, Anthropos, 2000.</p> <p>NOIZET Hélène, « Fabrique urbaine, fabrique de la ville, production urbaine — Géoconfluences », 2017, <a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fabrique-urbaine">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fabrique-urbaine</a>.</p> <p><i>Empires to the End of the First World War</i>, Cambridge University Press, 2014.</p> <p>TORRE Angelo, « Un « tournant spatial » en histoire? », <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i>, 63<sup>e</sup> année-5, 21 novembre 2008, p. 1127-1144.</p>	



<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Institutions et archives</b>	<b>EC 1 : Histoire, institutions, archives 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Brassart et J.-M. Guislin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> <u>Institutions de la France moderne (6h) et contemporaine (12h)</u> : Le cours présente les principales institutions et leurs fréquentes mutations, sous l'Ancien Régime comme depuis 1789. S'il n'y a pas de constitution a proprement parler avant la Révolution, il existe des lois fondamentales qui régissent les pouvoirs et leurs interaction. Après 1789, les constitutions se succèdent, parfois à un rythme soutenu, jusqu'à la Cinquième République. L'objectif est de faire connaître aux étudiant-e-s la connaissance du socle de la culture constitutionnelle et politique française tout en les sensibilisant à l'histoire comme dimension nécessaire à la compréhension de l'actualité. Cet enseignement s'inscrit également dans la préparation aux concours administratifs	
<b>Bibliographie succincte :</b> François Bluche, <i>L'Ancien Régime : institutions et société</i> , Paris, Le livre de Poche, 1993 Jean-Jacques Chevallier, <i>Histoire des institutions et des régimes politiques de la France de 1789 à 1958</i> , Paris, Dalloz, 2009	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Institutions et archives</b>	<b>EC 2 : Patrimoine, institutions, archives 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agit d'une présentation du Paysage archivistique et des acteurs publics des archives en France <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organisation du réseau, SIAF et ministères</li> <li>2. Les Services à compétence nationale</li> <li>3. Les Services indépendants, l'exemple du SHD</li> <li>4. Les Archives départementales</li> <li>5. Les Archives intercommunales</li> <li>6. Les Archives municipales</li> </ol>	
<b>Bibliographie succincte :</b> Sophie Cœuré et Vincent Duclert, <i>Les archives</i> , Paris, La Découverte, 2011 (1 <sup>ère</sup> éd. 2001) [BUC : 025.171 4 COE] Bruno Galland, <i>Les archives</i> , Paris, PUF, « QSJ ? », 2019 [BUC : 026 GAL]	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Archivistique</b>	<b>EC 1 : Archivistique générale</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cette 1 <sup>ère</sup> approche vise à appréhender les éléments relevant du traitement et de la description archivistique <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classement et cotation des fonds</li> <li>2. Description et analyser archivistique des documents</li> <li>3. Indexation normalisée des documents d'archives</li> <li>4. Description spécifique des documents scellés, iconographiques et audiovisuels</li> <li>5. Elimination des archives</li> <li>6. Traitement d'un vrac</li> </ol>	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Abrégé d'archivistique</i> , Paris, AAF, 2020 (4 <sup>e</sup> éd.)	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Archivistique</b>	<b>EC 2 : Droit des archives</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La collecte, la conservation et la communication des archives sont régis par des normes et des textes de loi, à commencer par le Code du Patrimoine de 2008. Cet enseignement présente les enjeux et les règles en vigueur. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Archives publiques 1 et 2</li> <li>2. Cadre juridique mutualisation/externalisation</li> <li>3. Archives privées et protection du patrimoine archivistique</li> <li>4. Communication des archives et accès aux documents administratifs 1 et 2</li> </ol>	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Abrégé d'archivistique</i> , Paris, AAF, 2020 (4 <sup>e</sup> éd.)	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Projet professionnel</b>	<b>EC 1 : Initiation au droit public</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours s'organiserà en deux parties, <u>au choix</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 heures sur le droit de la sécurité, sujet complètement d'actualité et qui est en constante évolution. L'intérêt pour nos étudiants historiens, c'est de faire un parallèle avec la question des libertés publiques et de la nécessaire recherche d'équilibre entre la sauvegarde des libertés fondamentales et l'obligation de préserver l'ordre public,...</li> <li>- 12 heures pour initier les étudiants aux grandes branches du droit public, aux ordres de juridiction, au contentieux administratif, à la hiérarchie des normes, au vocabulaire spécialisé, avec une petite introduction au droit constitutionnel</li> </ul>	
<b>Bibliographie succincte :</b> Une bibliographie sera fournie à la rentrée	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Initiation au monde administratif</b>	<b>EC 2 : Initiation à la composition</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : à venir	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement propose à l'étudiant une aide de travail en lui dispensant une méthodologie appropriée lui permettant de tirer l'essentiel de ses connaissances et de ses cours. Il s'agit de mettre en place une méthode d'entraînement qui permettra de mieux mémoriser son cours, par l'anticipation et l'esprit de synthèse. Ce travail concret et pratique se déroulera par des exercices en séance où chacun devra contribuer à l'élaboration et la rédaction d'un travail de groupe.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Serge Salon et Jean-Charles Savignac, <i>La composition de culture générale</i> , Paris, Sirey, 2004 [BUC : 351.076 SAL]	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Langues vivantes</b>	<b>EC 1 : Langues vivantes</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18 heures	
<b>Résumé du cours :</b> Informations non communiquées.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

Semestre 2			Vol. horaire	Obligatoire /choix
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 2	18	1 choix
		EC2 : Latin médiéval 2	18	
		EC3 : Outils numériques	18	
		EC4 : Paléographie moderne 2	18	
		EC5 : Structuration des données 2	18	
		EC6 : Paléographie contemporaine	18	
		EC7 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24	
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>				
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 2	18	Obligatoire
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 2	18	Obligatoire
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>				
UE1	Archivistique	Archivistique générale	18	Obligatoire
		Archivistique approfondie	18	Obligatoire
UE2	Découverte du milieu professionnel	Stage	1	Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	CLIL-DELANG	
UE4	PE - Gestion administrative et financière de projet	EC2 : Gestion administrative et financière	12	Obligatoire
		EC3 : Gestion de projet	8	Obligatoire

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b> <b>Histoire culturelle et religieuse, V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Sera précisé à la rentrée	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b> Les femmes et le pouvoir (fin du Moyen Âge - Première modernité)
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Assignée à la sphère privée par sa nature, reléguée à un rang secondaire dans une société patriarcale où dominent pères, maris et fils, la femme de la fin du Moyen Âge a fait l'objet de nombreuses études depuis les années 70 qui ont contribué à projeter un éclairage plus subtil sur la condition féminine. Grâce à son statut social, son veuvage, son entrée en religion, des coutumes plus ou moins souples qui règlent sa destinée de manière différente dans le bassin méditerranéen ou dans les villes du Nord, une évolution pas forcément linéaire des règles de succession... la femme médiévale se dote d'une puissance d'agir (agency) que l'on ne saurait minorer et qui fera l'objet du séminaire de cette année. En examinant faits, images et discours, les interventions porteront sur les moyens d'action de la gent féminine et sur sa « prise de pouvoir » au sein d'un mâle Moyen Âge rayonnant de ces trajectoires féminines dont seule la diversité permet d'échapper aux clichés.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier ; J. Jambu	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Communiquée lors de chaque séance.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 4 : Histoire contemporaine 1</b> <b>World History, histoire globale, histoires connectées</b>
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun, J. Faure	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p>Ce séminaire vise à faire découvrir de nouvelles approches historiographiques qui envisagent l'histoire à différentes échelles, du local au global, en décloisonnant les aires culturelles et les périodes historiques établies (moderne et contemporaine). Cette histoire ouverte sur le monde, moins euro-centrée, privilégie les circulations, les connexions, les comparaisons.</p> <p>Le séminaire prend la forme d'un atelier de lecture : les étudiants préparent chaque séance par la lecture préalable de deux articles ou chapitres d'ouvrages (en français ou en anglais) qui sont discutés en cours.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romain Bertrand, « Histoire globale, histoires connectées : un « tournant » historiographique ? », in A. Caillé et S. Dufoix (dir.), <i>Le « tournant global » des sciences sociales</i>, Paris, La Découverte, 2013, p. 44-66.</li> <li>- Romain Bertrand, « Le monde est une bien petite chose », <i>Critique</i>, n° 823, décembre 2015.</li> <li>- Patrick Boucheron, « Introduction. Les boucles du monde : contours du XV<sup>e</sup> siècle », <i>Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Fayard / Pluriel, t. 1, 2012, p. 9-45.</li> <li>- Chloé Maurel, <i>Manuel d'histoire globale</i>, Paris, Armand Colin, collection U, 2014.</li> <li>- <i>Cahiers d'histoire</i>, N° 121, avril-juin 2013, « Pourquoi l'histoire globale ? »</li> </ul>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b> <b>Sous-titre éventuel : Normes, contrôle et transgressions XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles</b>
Nom de l'enseignant responsable : F. Tamagne	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Tamagne	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p>Les séances du séminaire visent à croiser les approches de l'histoire culturelle et de l'histoire économique et sociale en interrogeant le concept de normes, perçu comme instrument de régulation des groupes sociaux (ouvriers/patrons, marginaux, minorités, subcultures/groupes dominants), des institutions (les bandes/les entreprises) et des sociétés. L'origine des normes, leur fabrication, les rapports de force et les inégalités qu'elle induisent, entre groupes sociaux et individus seront analysés. Il s'agit d'approfondir la réflexion sur la marginalité et sur le contrôle, sur sa légitimité et les moyens qui lui sont consacrés à tous niveaux (familiale, local-national) sur l'autorité et les hiérarchies sociales dans les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation et de révolution de l'information.</p> <p>Ainsi par exemple, pour l'histoire économique, les thématiques de l'entreprise, de l'industrialisation ou de la désindustrialisation, des femmes au travail ou du travail des femmes par exemple seront abordés à la fois dans une perspective d'histoire économique et sociale et d'histoire culturelle. On abordera la richesse et la croissance économique non pas seulement à travers les indicateurs mais en insistant sur les fraudes, les contournements les « cailloux » qui grippent le système. Contrôle et transgression seront appréhendés à différentes échelles, des États, des entreprises, des individus.</p> <p>En ce qui concerne l'histoire sociale et culturelle, les questions des minorités sexuelles et de genre (LGBTQI+), des subcultures et contre-cultures jeunes, des groupes parfois jugés déviants par la société (supportérisme ultra, drogués, communautés de fans etc.) et des modes d'expression alternatifs (performance, presse contre-culturelle etc..) seront notamment abordées, en lien avec la construction des normes, la censure et les contrôles policier, judiciaire, médical et social mais aussi les processus de légitimation à l'œuvre.</p> <p>Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <p>Howard Becker, <i>Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance</i>, Paris, Métailié, [1963] 1985.</p> <p>Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i>, Paris, Seuil, 2011.</p> <p>Dick Hebdige, <i>Sous-culture. Le sens du style</i>, Paris, La Découverte, [1979], 2008.</p> <p>Henry Jenkins, <i>La culture de la convergence. Des médias au transmédia</i>, Paris, Armand Colin, [2006] 2013.</p> <p>André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Hachette, Carré histoire, 1992.</p> <p>Thomas Le Roux et Michel Letté (dir.), <i>Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII-XXI<sup>e</sup> siècles</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35.</p> <p>Alexis Spire, <i>Faibles et puissants face à l'impôt</i>, Raisons d'agir, 2012.</p>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 1 : Latin médiéval 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : . Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux au fil des séances. Le programme du 2 <sup>e</sup> semestre sera fonction de l'avancée des enseignements du premier semestre.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goulet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 2 : Paléographie médiévale 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 <sup>e</sup> et 15 <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 3 : Paléographie moderne 2</b> <b>Confirmation dans la lecture des écritures anciennes</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. A ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet de consolider les bases apprises au 1 <sup>er</sup> semestre, nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
<b>Bibliographie succincte : -</b>	



<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 3 : Paléographie et édition de textes, époque contemporaine</b> <b>Découverte des écritures anciennes</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. A ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période contemporaine, est indispensable à tout historien du XIXe et du début du XXe siècle en devenir. L'écriture très personnelle des auteurs de cette époque (correspondances privées, notes administratives, mémoires...) est en effet parfois difficile à appréhender en raison de nombreuses contingences matérielles (utilisation de la plume, du crayon à papier, de supports fragiles...). Les documents sélectionnés comme pièces justificatives pour un mémoire en Master doivent également être présentés selon des règles précises. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire contemporaine qui désirent se confronter à des sources originales et inédites.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 4 : Structuration des données 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant.e.s ne sont pas toujours préparé.e.s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : systèmes de fichiers ; bases de données ; entrée, opérations statistiques et mises en graphiques de données sur tableur ; lexicométrie ; représentation cartographique. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse. Le second semestre porte en particulier sur la pratique des logiciels.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 5 : Outils numériques</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement vise à accompagner les étudiant·e·s dans une utilisation efficace, raisonnée et critique des outils numériques de base utiles à la recherche, à la production et à la diffusion de leurs travaux : stockage et partage des fichiers ; recherche, organisation et référencement archivistiques et bibliographiques (notamment par l'utilisation de Zotero) ; ressources Web utiles à l'historien·ne ; bon usage du traitement de texte, notamment pour la rédaction du mémoire ou l'édition de travaux scientifiques (règles syntaxiques, mise en page automatisée avec feuilles de styles, tables des matières, des illustrations et des tableaux, création d'index, chartes d'édition, introduction à LaTeX) ; supports numériques de diffusion de la recherche ; etc. Les outils numériques de traitement des données ne seront pas abordés (voir pour cela les enseignements « Structuration des données » 1 et 2).	
<b>Bibliographie succincte :</b> • F. Heimbürger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i> . URL : <a href="http://www.boiteaoutils.info/">http://www.boiteaoutils.info/</a>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 5 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains</b> Archéologie de la guerre
Nom de l'enseignant responsable : Mathieu Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mathieu Béghin et Gilles Prilaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24 h	
<b>Résumé du cours :</b> Ce cours dédié à l'archéologie de la guerre sera divisé de façon à ce que les trois périodes soient abordées. Pour le Moyen Âge (8h00), un point sera fait sur les châteaux et les fortifications urbaines (techniques de constructions, évolutions, etc.), mais aussi sur le discours allégorique de ces constructions et le mobilier militaire. Pour l'époque moderne (8h00), les étudiant.e.s aborderont l'architecture militaire bastionnée, le développement de l'armement, l'archéologie de la guerre de siège, en fondant leur réflexion sur les liens entre la guerre et la société urbaine (culture matérielle, modification de l'urbanisme <i>intra</i> et <i>extra muros</i> , etc.). Enfin, pour l'époque contemporaine, les thématiques seront les suivantes : l'héritage toxique de la Grande Guerre ou comment intégrer le risque pyrotechnique dans les interventions archéologiques, la guerre totale et la gestion de la mort de masse et, enfin, les traces souterraines de la Grande Guerre (Comportements et attitudes des belligérants à travers l'expression individuelle, artistique ou collective).	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Outils de la recherche</b>	<b>EC 5 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains</b> <b>Archéologie de la guerre</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mathieu VIVAS, Mathieu BÉGHIN et Gilles PRILAUX	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24 h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p>Ce cours dédié à l'archéologie de la guerre sera divisé de façon que les trois périodes soient abordées. Pour le Moyen Âge (8h00), un point sera fait sur les châteaux et les fortifications urbaines (techniques de constructions, évolutions, etc.), mais aussi sur le discours allégorique de ces constructions. Quelques exemples de fouilles de sépultures / charniers de soldats seront également appréhendés (gestion des corps, armement, funérailles, culture matérielle, etc.). Pour l'époque moderne (8h00), les étudiant.e.s aborderont l'architecture militaire bastionnée, le développement de l'armement, l'archéologie de la guerre de siège, en fondant leur réflexion sur les liens entre la guerre et la société urbaine (culture matérielle, modification de l'urbanisme <i>intra</i> et <i>extra muros</i>, etc.). Enfin, pour l'époque contemporaine, les thématiques seront les suivantes : l'héritage toxique de la Grande Guerre ou comment intégrer le risque pyrotechnique dans les interventions archéologiques, la guerre totale et la gestion de la mort de masse et, enfin, les traces souterraines de la Grande Guerre (Comportements et attitudes des belligérants à travers l'expression individuelle, artistique ou collective).</p>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Institutions et archives</b>	<b>EC 1 : Histoire, institutions, archives 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : à venir	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter l'enseignant responsable : <a href="mailto:matthieu.deoliveira@univ-lille.fr">matthieu.deoliveira@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Institutions et archives</b>	<b>EC 2 : Patrimoine, institutions, archives 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Pendant du cours <b>Patrimoine, institutions, archives 1 du M1S1</b> , cet enseignement présente les services privés d'archives et les prestataires d'archivage <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestataires d'archivage 1 et 2</li> <li>2. Entreprises 1 et 2</li> <li>3. Association 1 et 2</li> </ol>	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Abrégé d'archivistique</i> , Paris, AAF, 2020 (4 <sup>e</sup> éd.)	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Archivistique</b>	<b>EC 1 : Archivistique générale</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement présente les principes de la collecte, ainsi que instruments de recherche et les typologies documentaires particulières	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principes de la collecte d'archives publiques/privées 1 et 2</li> <li>2. Les typologies documentaires les plus demandés : l'état civil, les archives notariales, le cadastre et les hypothèques</li> <li>3. Les différents types instruments de recherche</li> <li>4. Les archives d'associations</li> <li>5. Les archives d'entreprises</li> </ol>	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020 (4<sup>e</sup> éd.)</i>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Archivistique</b>	<b>EC 2 : Archivistique approfondie</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement présente les différents lieux des archives ainsi que leurs usages	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les Bâtiments d'archives</li> <li>2. Les Magasins d'archives</li> <li>3. La Conservation préventive</li> <li>4. La Salle de lecture, la Salle d'exposition et les fondamentaux de la valorisation</li> <li>5. L'Atelier de Numérisation</li> <li>6. Les Archives hors les murs</li> </ol>	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020 (4<sup>e</sup> éd.)</i>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 3 Langues vivantes</b>	<b>EC 1 : Langues vivantes</b>
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18	
<b>Résumé du cours :</b> Informations non communiquées.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 4 Gestion administrative et financière de projet</b>	<b>EC 1 : Gestion administrative et financière</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : N. Baronnier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> L'enseignement entend préparer les futurs archivistes à leurs missions d'encadrant et de chef de service : budget, ressources humaines, organisation administrative. Il s'organise autour de la présentation des grands principes généraux et de mises en situation.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 4 PE Gestion administrative et financière de projet</b>	<b>EC 2 : Gestion de projet</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 8h	
<b>Résumé du cours :</b> La gestion et la conduite de projet, le mode projet pour atteindre des objectifs sont devenus incontournables. Cet enseignement vise à en saisir les enjeux et se mettre en situation autour de projets collectifs	
<b>Bibliographie succincte :</b> Olivier Englander et Sophie Fernandes, <i>Gestion de projet</i> , Paris, Vuibert, 2018	

Semestre 3			Vol. horaire	Obligatoire /choix
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 1	18	1 choix
		EC2 : Latin médiéval 1	18	
		EC3 : Iconographie	18	
		EC4 : Paléographie moderne 1	18	
		EC5 : Structuration des données 1	18	
		EC6 : Cartographie	18	
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>				
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 3	18	Obligatoire
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 3	18	Obligatoire
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>				
UE1	Archivistique	Archivistique approfondie	18	Obligatoire
		Nouvelles technologies 1	18	Obligatoire
UE2	Projets et organisations	Institutions et administrations	24	Obligatoire
		Note de synthèse	12	Obligatoire
		Gestion de projet	12	Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1	CLIL-DELANG	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b> <b>Histoire culturelle et religieuse, V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux / E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Sera précisé à la rentrée	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b> Les femmes et le pouvoir (fin du Moyen Âge - Première modernité)
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Assignée à la sphère privée par sa nature, reléguée à un rang secondaire dans une société patriarcale où dominent pères, maris et fils, la femme de la fin du Moyen Âge a fait l'objet de nombreuses études depuis les années 70 qui ont contribué à projeter un éclairage plus subtil sur la condition féminine. Grâce à son statut social, son veuvage, son entrée en religion, des coutumes plus ou moins souples qui règlent sa destinée de manière différente dans le bassin méditerranéen ou dans les villes du Nord, une évolution pas forcément linéaire des règles de succession... la femme médiévale se dote d'une puissance d'agir (agency) que l'on ne saurait minorer et qui fera l'objet du séminaire de cette année. En examinant faits, images et discours, les interventions porteront sur les moyens d'action de la gent féminine et sur sa « prise de pouvoir » au sein d'un mâle Moyen Âge rayonnant de ces trajectoires féminines dont seule la diversité permet d'échapper aux clichés.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier ; J. Jambu	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Communiquée lors de chaque séance.	



<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 4 : Histoire contemporaine 1</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>Capitalisme(s)</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. De Oliveira & G. Galvez-Behar	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
L'histoire du capitalisme a fait l'objet d'un profond renouveau depuis une dizaine d'années, dans le sillage, notamment, de la crise financière de 2008. Ce mouvement tend à redéfinir un concept, apparu au début du XX <sup>e</sup> siècle autour des travaux de Werner Sombart ou de Max Weber, concept à la croisée d'interrogations interdisciplinaires mêlant des considérations scientifiques et politiques. Le but de ce séminaire est d'analyser ce retour du capitalisme. Un premier temps sera consacré à l'historiographie classique du capitalisme, sans se limiter à l'École historique allemande ou marxiste. On s'arrêtera ensuite à la question des relations entre capitalisme et Révolution française en partant du colloque organisé à Lille en 1987 et publié deux ans plus tard au moment même où le bloc de l'Est commence à vaciller. La chute du mur nourrit alors une réflexion sur l'invention d'un « nouvel esprit du capitalisme ». Pourtant, ce sont d'autres considérations qui inspirent le développement d'une nouvelle histoire du capitalisme sur lesquelles on reviendra. Enfin, on explorera deux thématiques particulières : le capitalisme immatériel et le néo-libéralisme.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
R. BOYER, <i>Économie politique des capitalismes : théorie de la régulation et des crises</i> , Paris, La Découverte, 2015. [Un livre essentiel mais difficile mais, après tout, vous aimez peut-être – aussi – l'économie].	
È. CHIAPELLO et L. BOLTANSKI, <i>Le nouvel esprit du capitalisme</i> , Paris, Gallimard, 1999. [Un livre essentiel mais difficile mais, après tout, vous aimez peut-être – aussi – la sociologie].	
J. KOCKA, <i>Histoire du capitalisme</i> , Genève, Éd. Markus Haller, 2017. [Une synthèse accessible. Un bon point d'entrée].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b>
<b>UE : 1 Séminaire de période</b>	
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Barillé, L. Brassart, S. Lesage, I. Surun	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Ce cours s'empare de notions centrales dans les sciences sociales, et examine au fil des séances les usages que l'on peut en faire en tant qu'historien·ne·s. Savoirs, care, individu, pratique, genre... Parfois importées de disciplines voisines, ces notions sont devenues des outils indispensables pour penser nos objets historiques. À partir de lectures de textes essentiels, nous discuterons ensemble de la manière dont s'emparer de ces notions, et de les appliquer à nos corpus de sources.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
Lemieux Cyril (dir.), <i>Pour les sciences sociales. 101 livres</i> , Paris, EHESS, 2017	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 1 : Latin médiéval 1</b> <b>Sous-titre éventuel : Arras au IX<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours consistera en la lecture et le commentaire de documents latins médiévaux, avec au besoin des rappels grammaticaux lors des premières séances. Seront vus ce semestre les textes produits au monastère Saint-Vaast d'Arras (ou pour lui) tout au long du IX <sup>e</sup> siècle et qui documentent plus largement l'histoire de la naissance de la principauté flamande.	
<b>Bibliographie succincte :</b> P. Bourgain et M-C. Hubert, <i>Le latin médiéval</i> , Turnhout, Brepols, 2005. M. Goulet et M. Parisse, <i>Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants</i> , Paris, Picard, 1996 [indispensable pour un premier contact ou un rafraîchissement des connaissances].	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 2 : Paléographie médiévale 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : B. Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage ou l'approfondissement de la lecture des écritures médiévales et des techniques d'édition, est fondé sur l'étude de textes des 14 <sup>e</sup> et 15 <sup>e</sup> siècles.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Conseils pour l'édition des textes médiévaux</i> , I, <i>Conseils généraux</i> , II, <i>Actes et documents d'archives</i> , III, <i>Textes littéraires</i> , Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002. A. J. Greimas, <i>Dictionnaire de l'ancien français</i> , Paris, Larousse, 2001. M. Parisse, <i>Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants</i> , Paris, Picard, 2006.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 3 : Paléographie moderne 1</b> <b>Découverte des écritures anciennes</b>
Nom de l'enseignant responsable : J. Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La source archivistique est essentielle à la découverte et à la connaissance des mondes anciens. À ce titre, la paléographie, qui permet de déchiffrer et de comprendre les écritures de la période moderne, est indispensable à tout historien de l'Ancien Régime en devenir. Elle évite notamment de se contenter des imprimés et des sources de seconde main, sujettes à caution. Ce module permet donc de donner les bases nécessaires aux étudiants en histoire moderne qui désirent se confronter à des sources originales et souvent inédites.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 4 : Iconographie</b>
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Comment analyser une image en historien·ne ? Comment construire un corpus iconographique ? Cet enseignement pratique approfondit les méthodes et outils vus en cours d'iconographie niveau L2. Il part des travaux des étudiant·e·s : les séances sont ainsi consacrées à la présentation et à la discussion des sources iconographiques que chacun·e mobilise dans ses recherches. Cette approche pratique est complétée par la discussion de travaux majeurs en histoire, histoire de l'art et études visuelles, afin d'approfondir la compréhension des usages possibles des images par les historien·ne·s.	
<b>Bibliographie succincte :</b> BASCHET Jérôme, <i>L'iconographie médiévale</i> , Paris, Gallimard, 2008 BERGER John, <i>Ways of seeing</i> , Londres, Penguin / BBC, 2008 [1972] BOIDY Maxime, <i>Les études visuelles</i> , Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2017 DELAGE Christian, GUIGUENO Vincent, <i>L'Historien et le film</i> , Paris, Gallimard, 2018 [2004] GERVEREAU Laurent, <i>Voir, comprendre, analyser les images</i> , Paris, La Découverte, 2020 [1994]	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 5 : Structuration des données 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> La recherche et l'argumentation historiques s'appuient sur un grand nombre de données, qu'elles soient archivistiques, bibliographiques ou descriptives et explicatives. À l'ère du numérique, les possibilités de structuration et de traitement de ces données sont considérables, mais nécessitent l'utilisation de techniques avec lesquelles les étudiant·e·s ne sont pas toujours préparé·e·s. Cet enseignement vise ainsi à les familiariser, autour d'exemples concrets, avec divers outils informatiques de traitement des données : systèmes de fichiers ; bases de données ; entrée, opérations statistiques et mises en graphiques de données sur tableur ; lexicométrie ; représentation cartographique. Au-delà de la pratique concrète de ces outils, il s'agira aussi de les inscrire dans leur contexte historiographique et de réfléchir à ce qu'implique la structuration des données, qui constitue déjà, en elle-même, la construction d'un cadre d'interprétation. Seront ainsi interrogées les limites à considérer et les biais à éviter, dont le premier est sans doute d'oublier que c'est le numérique qui doit être au service de l'historien·ne et non l'inverse. Le premier semestre porte en particulier sur les aspects historiographiques et méthodologiques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> • J. Cellier, M. Cocard, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques / Techniques informatiques</i> , Rennes, PUR, 2001. • C. Lemerrier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour l'historien</i> , Paris, La Découverte, 2008. • F. Heimburger, É. Ruiz, <i>La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne]</i> . URL : <a href="http://www.boiteaoutils.info/">http://www.boiteaoutils.info/</a>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 1/3</b> <b>UE : 3 Outils de la recherche</b>	<b>EC 6 : Cartographie</b> <b>« Spatial turn et Systèmes d'information géographique »</b>
Nom de l'enseignant responsable : Eloi Vincendet	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Eloi Vincendet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<p><b>Résumé du cours :</b> Ce cours reviendra d'abord sur les enjeux historiographiques du « spatial turn » ou « tournant géographique » ainsi que sur les fondements de la cartographie historique. Nous verrons dans un deuxième temps les outils numériques que peuvent mettre en place l'historien en soutien d'une approche géo historique. Nous nous en intéresserons plus spécifiquement aux systèmes d'information géographique (SIG) à travers la découverte du logiciel libre de droit QGIS.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <p>ARNAUD Jean-Luc, <i>Analyse spatiale, cartographie et histoire urbaine</i>, Marseille, Parenthèses, coll. « Parcours méditerranéens Série territoires, traces et tracés », n° 5, 2008.</p> <p>« Qu'est-ce que le « spatial turn »?. Table ronde avec Jean-Marc Besse (CNRS), Pascal Clerc (université de Lyon 2), Marie-Claire Robic (CNRS) organisée par Wolf Feuerhahn et Olivier Orain », <i>Revue d'histoire des sciences humaines</i>, 30, 3 avril 2017, p. 207-238.</p> <p>BOUSQUET BRESSOLIER Catherine, <i>L'œil du cartographe et la représentation géographique du Moyen âge à nos jours : actes du Colloque Européen sur la Cartographie Topographique, qui s'est tenu à Paris les 29 et 30 octobre 1992</i>, Paris, CTHS, 1995.</p> <p>CABANTOUS Alain, « Le quartier, espace vécu à l'époque moderne », <i>Histoire, économie &amp; société</i>, 13-3, 1994, p. 427-439.</p> <p>DAHAD Assaf, « Du Spatial turn au tournant géographique. Une brève introduction » : <a href="https://jjctelemme.hypotheses.org/740">https://jjctelemme.hypotheses.org/740</a></p> <p>DOUKI Caroline et MINARD Philippe, « Histoire globale, histoires connectées : un changement d'échelle historiographique? », <i>Revue d'histoire moderne contemporaine</i>, n° 54-4bis-5, 12 décembre 2007, p. 7-21.</p> <p>LABOULAIS Isabelle (éd.), <i>Les usages des cartes, (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle); pour une approche pragmatique des productions cartographiques</i>, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2008.</p> <p>LEFEBVRE Henri, « La production de l'espace », <i>L'Homme et la société</i>, 31-1, 1974, p. 15-32.</p> <p>LEFEBVRE Henri et HESS Rémi, <i>La production de l'espace</i>, Paris, Anthropos, 2000.</p> <p>NOIZET Hélène, « Fabrique urbaine, fabrique de la ville, production urbaine — Géoconfluences », 2017, <a href="http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fabrique-urbaine">http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/fabrique-urbaine</a>.</p> <p><i>Empires to the End of the First World War</i>, Cambridge University Press, 2014.</p> <p>TORRE Angelo, « Un « tournant spatial » en histoire? », <i>Annales. Histoire, Sciences Sociales</i>, 63<sup>e</sup> année-5, 21 novembre 2008, p. 1127-1144.</p>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Institutions et archives</b>	<b>EC 1 : Histoire, institutions, archives 3</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement est consacré à la présentation des principes de la valorisation <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Valorisation historique 1 (montage d'expo) et 2 (ateliers d'archives)</li> <li>2. Collecte de témoignages oraux</li> <li>3. Sensibilisation à l'édition électronique 1-2-3</li> </ul>	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020</i>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Institutions et archives</b>	<b>EC 2 : Patrimoine, institutions, archives 3</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement présente les enjeux et les pratiques du Records Management et des services d'archivage intermédiaire <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Le RM 1-2-3-4</li> <li>2. 2 exemples de services d'archivage intermédiaire</li> </ul>	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020</i>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Archivistique</b>	<b>EC 1 : Archivistique approfondie</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cette UE est consacrée aux archives après la collecte, à leur gestion et à leurs enjeux <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La mise en œuvre du CST</li> <li>2. Institutions publiques et archivage</li> <li>3. Les enjeux de la protection des archives publiques et privées</li> <li>4. Evaluation, sélection, réévaluation des archives</li> <li>5. La réutilisation des données publiques</li> </ol>	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Abrégé d'archivistique</i> , Paris, AAF, 2020	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 1 Archivistique</b>	<b>EC 2 : Nouvelles technologies 1</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agit d'étudier cette fois les diverses facettes de l'offre aux publics en ligne <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'XML-EAD, théorie et pratique</li> <li>2. Les sites internet</li> <li>3. Les indexations collaboratives</li> <li>4. Les Médias/réseaux sociaux - Jeux en ligne/numériques</li> </ol>	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Abrégé d'archivistique</i> , Paris, AAF, 2020	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 2 Projets et organisations</b>	<b>EC 2 : Institutions et administrations</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement se centralise sur la connaissance de l'organisation des pouvoirs publics français, leur mode de fonctionnement et leur rôle. Il est, de fait, nécessaire de connaître le système administratif en s'attardant d'une part sur les institutions centrales de l'État ainsi que sur les institutions décentralisées (communes, départements, régions) d'autre part. L'étude de notre modèle politique sera complétée par l'analyse synthétique des institutions dites déconcentrées dont le Préfet en est un parfait exemple, et la compréhension de notre système juridictionnel.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Manuel DELAMARRE, <i>L'administration et les institutions administratives</i> , Paris, 2019.	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 2 Projets et organisations</b>	<b>EC 2 : Note de synthèse</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : à venir	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement organisé entre présentation théorique/méthodologique et mise en application pratique vise à préparer au mieux une des épreuves traditionnelles des concours administratifs.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Pierre Beck, <i>La note de synthèse pas à pas : 45 exercices pratiques cat. A et B</i> , Paris, Dunod, 2017 Michel Deyra, Christine Bertrand, <i>9 exercices de note de synthèse</i> , Paris, Gualino, 1998	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 2 Projets et organisations</b>	<b>EC 2 : Gestion de projet</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement prolonge et approfondit celui proposé au M1 S2, à travers des exercices de mise en pratique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Olivier Englander et Sophie Fernandes, <i>Gestion de projet</i> , Paris, Vuibert, 2018	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 2</b>	<b>EC 1 : Langues vivantes</b>
<b>UE : 3 Langues vivantes</b>	
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18	
<b>Résumé du cours :</b>	
Informations non communiquées.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>



Semestre 4			Vol. horaire	Obligatoire /choix
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>				
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20	
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20	
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20	
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20	
UE2	Travail de recherche			Obligatoire
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>				
UE1	Stage	Stage		Obligatoire
		Mémoire d'insertion professionnelle		Obligatoire
UE2	Séminaire de spécialité		24	Obligatoire
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>				
UE1	Archivistique	Archivistique spécialisée	18	Obligatoire
		Nouvelles technologies 2	18	Obligatoire
UE2	Projet de l'étudiant	Usages publics de l'histoire	20	Obligatoire
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1		CLIL-DELANG

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 1 : Histoire du Moyen Âge</b> <b>Histoire culturelle et religieuse, V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Sera précisé à la rentrée	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 2 : Histoire de la fin du Moyen Âge et de la 1<sup>ère</sup> modernité</b> Les femmes et le pouvoir (fin du Moyen Âge - Première modernité)
Nom de l'enseignant responsable : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Lecuppre-Desjardin & B. Schnerb	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Assignée à la sphère privée par sa nature, reléguée à un rang secondaire dans une société patriarcale où dominent pères, maris et fils, la femme de la fin du Moyen Âge a fait l'objet de nombreuses études depuis les années 70 qui ont contribué à projeter un éclairage plus subtil sur la condition féminine. Grâce à son statut social, son veuvage, son entrée en religion, des coutumes plus ou moins souples qui règlent sa destinée de manière différente dans le bassin méditerranéen ou dans les villes du Nord, une évolution pas forcément linéaire des règles de succession... la femme médiévale se dote d'une puissance d'agir (agency) que l'on ne saurait minorer et qui fera l'objet du séminaire de cette année. En examinant faits, images et discours, les interventions porteront sur les moyens d'action de la gent féminine et sur sa « prise de pouvoir » au sein d'un mâle Moyen Âge rayonnant de ces trajectoires féminines dont seule la diversité permet d'échapper aux clichés.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Une bibliographie sera fournie à la rentrée.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 3 : Histoire moderne</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Denys ; H. Leuwers ; M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : H. Leuwers ; M.-L. Legay ; M. Traversier ; J. Jambu	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b> Destiné à accompagner les étudiants d'histoire moderne dans leur formation à la recherche, par la recherche, le séminaire d'histoire moderne invite à découvrir certaines thématiques récemment revisitées par les chercheurs. Par l'évocation des sources, l'examen de documents d'archives, l'analyse d'ouvrages et d'articles récents, la présentation des méthodes et étapes de certaines études, l'enseignement invite à découvrir les coulisses de la recherche.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Communiquée lors de chaque séance.	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 4 : Histoire contemporaine 1</b> <b>World History, histoire globale, histoires connectées</b>
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun, J. Faure	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p>Ce séminaire vise à faire découvrir de nouvelles approches historiographiques qui envisagent l'histoire à différentes échelles, du local au global, en décloisonnant les aires culturelles et les périodes historiques établies (moderne et contemporaine). Cette histoire ouverte sur le monde, moins euro-centrée, privilégie les circulations, les connexions, les comparaisons.</p> <p>Le séminaire prend la forme d'un atelier de lecture : les étudiants préparent chaque séance par la lecture préalable de deux articles ou chapitres d'ouvrages (en français ou en anglais) qui sont discutés en cours.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romain Bertrand, « Histoire globale, histoires connectées : un « tournant » historiographique ? », in A. Caillé et S. Dufoix (dir.), <i>Le « tournant global » des sciences sociales</i>, Paris, La Découverte, 2013, p. 44-66.</li> <li>- Romain Bertrand, « Le monde est une bien petite chose », <i>Critique</i>, n° 823, décembre 2015.</li> <li>- Patrick Boucheron, « Introduction. Les boucles du monde : contours du XV<sup>e</sup> siècle », <i>Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Fayard / Pluriel, t. 1, 2012, p. 9-45.</li> <li>- Chloé Maurel, <i>Manuel d'histoire globale</i>, Paris, Armand Colin, collection U, 2014.</li> <li>- <i>Cahiers d'histoire</i>, N° 121, avril-juin 2013, « Pourquoi l'histoire globale ? »</li> </ul>	

<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>	
<b>Semestre : 2/4</b> <b>UE : 1 Séminaire de période</b>	<b>EC 5 : Histoire Contemporaine 2</b> <b>Sous-titre éventuel : Normes, contrôle et transgressions XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles</b>
Nom de l'enseignant responsable : F. Tamagne	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Tamagne	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p>Les séances du séminaire visent à croiser les approches de l'histoire culturelle et de l'histoire économique et sociale en interrogeant le concept de normes, perçu comme instrument de régulation des groupes sociaux (ouvriers/patrons, marginaux, minorités, subcultures/groupes dominants), des institutions (les bandes/les entreprises) et des sociétés. L'origine des normes, leur fabrication, les rapports de force et les inégalités qu'elle induisent, entre groupes sociaux et individus seront analysés. Il s'agit d'approfondir la réflexion sur la marginalité et sur le contrôle, sur sa légitimité et les moyens qui lui sont consacrés à tous niveaux (familiale, local-national) sur l'autorité et les hiérarchies sociales dans les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation et de révolution de l'information.</p> <p>Ainsi par exemple, pour l'histoire économique, les thématiques de l'entreprise, de l'industrialisation ou de la désindustrialisation, des femmes au travail ou du travail des femmes par exemple seront abordés à la fois dans une perspective d'histoire économique et sociale et d'histoire culturelle. On abordera la richesse et la croissance économique non pas seulement à travers les indicateurs mais en insistant sur les fraudes, les contournements les « cailloux » qui grippent le système. Contrôle et transgression seront appréhendés à différentes échelles, des États, des entreprises, des individus.</p> <p>En ce qui concerne l'histoire sociale et culturelle, les questions des minorités sexuelles et de genre (LGBTQI+), des subcultures et contre-cultures jeunes, des groupes parfois jugés déviants par la société (supportérisme ultra, drogués, communautés de fans etc.) et des modes d'expression alternatifs (performance, presse contre-culturelle etc..) seront notamment abordées, en lien avec la construction des normes, la censure et les contrôles policier, judiciaire, médical et social mais aussi les processus de légitimation à l'œuvre.</p> <p>Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <p>Howard Becker, <i>Outsiders, Etudes de sociologie de la déviance</i>, Paris, Métailié, [1963] 1985.</p> <p>Nicolas Delalande, <i>Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours</i>, Paris, Seuil, 2011.</p> <p>Dick Hebdige, <i>Sous-culture. Le sens du style</i>, Paris, La Découverte, [1979], 2008.</p> <p>Henry Jenkins, <i>La culture de la convergence. Des médias au transmédia</i>, Paris, Armand Colin, [2006] 2013.</p> <p>André Gueslin, <i>L'Etat, l'économie et la société française, XIX-XX<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Hachette, Carré histoire, 1992.</p> <p>Thomas Le Roux et Michel Letté (dir.), <i>Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII-XXI<sup>e</sup> siècles</i>, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35.</p> <p>Alexis Spire, <i>Faibles et puissants face à l'impôt</i>, Raisons d'agir, 2012.</p>	

<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 2 Séminaire de spécialité</b>	<b>EC 1 : Séminaire de spécialité</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Informations non communiquées. Pour toute précision, contacter l'enseignant responsable : <a href="mailto:matthieu.deoliveira@univ-lille.fr">matthieu.deoliveira@univ-lille.fr</a>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Archivistique</b>	<b>EC 1 : Archivistique spécialisée</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cette UE est consacrée à la présentation des enjeux, des utilisations et des systèmes d'exploitation relatives aux Archives électroniques et nativement numériques.	
<b>Bibliographie succincte :</b> <i>Abrégé d'archivistique, Paris, AAF, 2020</i>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 4</b> <b>UE : 1 Archivistique</b>	<b>EC 2 : Nouvelles technologies 2</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Divers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 18h	
<b>Résumé du cours :</b> Cet enseignement est consacré à la présentation des droits connexes liés au numérique et aux données à caractère personnel, dans un environnement qui fait la part belle aux données numériques et à leurs usages.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC 1 : Usages publics de l'Histoire</b>
<b>UE : 1 Usages publics de l'Histoire</b>	
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : I. Surun, S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
<p>Prenant acte du fait que l'histoire n'appartient pas exclusivement aux historiens, ce cours explorera d'autres usages de l'histoire, dans les sphères médiatique, judiciaire, politique, culturelle, et analysera le positionnement des historiens par rapport à ces usages. Les notions de mémoire, lieu de mémoire, commémoration, lois mémorielles, politiques publiques de reconnaissance, concurrence mémorielle et les débats qui les entourent sont au cœur du sujet. L'analyse de controverses ayant pour objet des usages de l'histoire, l'identification des acteurs, des enjeux et des argumentaires de ces controverses permettra de sensibiliser les étudiants à la pluralité des discours sur l'histoire et la diversité de leurs supports : presse, films, romans, bande dessinée, blogs...</p>	
<b>Bibliographie succincte :</b>	
<p>Olivier Dumoulin, <i>Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire</i>, Paris, Albin Michel, 2003.  Pierre Nora, « Entre mémoire et histoire. La problématique des lieux », dans <i>Les lieux de mémoire</i>, vol. 1, Paris, Gallimard, 1984.  Gérard Noiriel, « De l'histoire-mémoire aux "lois mémorielles" », <i>Revue arménienne des questions contemporaines</i> [En ligne], 15   2012.  Sylvain Venayre et Etienne Davodeau, <i>La balade nationale, Histoire dessinée de la France, 1, Les origines</i>, La Découverte, 2017.</p>	

<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>	
<b>Semestre : 4</b>	<b>EC 1 : Langues vivantes</b>
<b>UE : 3 Langues vivantes</b>	
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 18	
<b>Résumé du cours :</b>	
Informations non communiquées.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, contacter le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>

# Calendrier universitaire 2021-2022

sept-21		oct-21		nov-21		déc-21		janv-22		févr-22		mars-22		avr-22		mai-22		juin-22		juil-22																							
1 M	V	1 M	L Toussaint	1 M	S Jour de l'an	1 M	M	1 M	V	1 M	V	1 M	V	1 M	D Fête du Travail	1 M	V	1 M	V	1 M	V																						
2 J	S	2 J	M	2 J	D	2 J	M	2 M	S	2 M	S	2 M	S	2 M	L	2 M	L	2 J	S	2 J	S																						
3 V	D	3 V	M	3 V	L	3 V	J	3 J	L	3 J	L	3 J	L	3 J	M	3 J	M	3 V	D	3 V	D																						
4 S	L	4 S	J	4 S	M	4 S	M	4 M	M	4 M	S	4 M	S	4 M	L	4 S	L	4 V	S	4 V	S																						
5 D	M	5 D	V	5 D	M	5 D	M	5 M	M	5 M	D	5 M	D	5 M	M	5 D	M	5 D	M	5 D	M																						
6 L	M	6 L	M	6 L	M	6 L	M	6 M	M	6 M	M	6 M	M	6 M	M	6 L	M	6 V	M	6 V	M																						
7 M	V	7 M	M	7 M	L	7 M	M	7 M	M	7 M	M	7 M	M	7 M	M	7 M	M	7 M	M	7 M	M																						
8 M	V	8 M	V	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M	8 M	M																						
9 J	S	9 J	M	9 J	M	9 J	M	9 M	M	9 M	M	9 M	M	9 M	M	9 M	M	9 J	S	9 J	S																						
10 V	D	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M	10 V	M																						
11 S	L	11 S	M	11 S	M	11 S	M	11 M	M	11 V	M	11 V	M	11 V	M	11 S	M	11 S	M	11 S	M																						
12 D	M	12 D	M	12 D	M	12 D	M	12 M	M	12 S	M	12 S	M	12 S	M	12 D	M	12 D	M	12 D	M																						
13 L	V	13 L	M	13 L	M	13 L	M	13 M	M	13 L	M	13 L	M	13 L	M	13 L	M	13 L	M	13 L	M																						
14 M	V	14 M	M	14 M	M	14 M	M	14 M	M	14 L	M	14 L	M	14 L	M	14 M	M	14 M	M	14 M	M																						
15 M	V	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M	15 M	M																						
16 J	S	16 J	M	16 J	M	16 J	M	16 M	M	16 M	M	16 M	M	16 J	M	16 J	M	16 J	M	16 J	M																						
17 V	D	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M	17 V	M																						
18 S	L	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 M	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M	18 S	M																						
19 D	M	19 D	M	19 D	M	19 D	M	19 M	M	19 S	M	19 S	M	19 D	M	19 D	M	19 D	M	19 D	M																						
20 L	V	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 M	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M	20 L	M																						
21 M	V	21 M	M	21 M	M	21 M	M	21 M	M	21 L	M	21 L	M	21 M	M	21 M	M	21 M	M	21 M	M																						
22 M	V	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M	22 M	M																						
23 J	S	23 J	M	23 J	M	23 J	M	23 M	M	23 M	M	23 M	M	23 J	M	23 J	M	23 J	M	23 J	M																						
24 V	D	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 M	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M	24 V	M																						
25 S	L	25 S	M	25 S	M	25 S	M	25 M	M	25 V	M	25 V	M	25 S	M	25 S	M	25 S	M	25 S	M																						
26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 M	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M	26 D	M																						
27 L	V	27 L	M	27 L	M	27 L	M	27 M	M	27 L	M	27 L	M	27 M	M	27 L	M	27 L	M	27 L	M																						
28 M	V	28 M	M	28 M	M	28 M	M	28 M	M	28 L	M	28 L	M	28 M	M	28 M	M	28 M	M	28 M	M																						
29 M	V	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M	29 M	M																						
30 J	S	30 J	M	30 J	M	30 J	M	30 M	M	30 M	M	30 M	M	30 J	M	30 J	M	30 J	M	30 J	M																						
31 V	D	31 V	M	31 V	M	31 V	M	31 M	M	31 L	M	31 L	M	31 V	M	31 V	M	31 V	M	31 V	M																						
Semestres impairs																						Semestres pairs																					
Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP																						Rentrée / Jivé / intégration / accueil IP																					
Pauses pédagogiques																						Evaluations semestres pairs (épreuves de contrôle terminal organisées Relais dir/SCO du campus)																					
Vacances scolaires zone B																						Evaluations semestres impairs (épreuves de contrôle terminal organisées par le Relais dir/SCO du campus)																					
Jours fériés / Fêtes légales																						Dates limites déclarations / Obture annuelle																					
Jours de fermeture établissement																						Dates limites déclarations / Obture annuelle																					

Ce calendrier mentionne uniquement les plages communes à l'ensemble des formations. Les composantes organisent les séances d'intégration, les dispositifs spécifiques d'aide à la réussite, les enseignements, les évaluations (dont la gestion n'est pas confiée à la Dir SCO), les périodes de stages en fonction des contraintes qui leur sont propres.



## Modalités de contrôle des connaissances

NB 1 : Le master est en session unique. Il n'y a pas de rattrapage.

NB 2 : il suffit de zoomer pour voir correctement

NB3 : Le volume horaire de LV en Master est 18 heures. Cependant, pour les langues débutant, c'est 24 heures.

Semestre 1		Vol. horaire	Obligatoire /choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Atelier de l'histoire	EC1 : Méthodologie de la rédaction du mémoire	12	Obligatoire	CCI	Ecrit	Rédaction d'une bibliographie et présentation des sources
UE3	Outils de la recherche (1 choix)	EC2 : Initiation à l'archivistique		1 choix	Dispense		
		EC1 : Paléographie médiévale 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC2 : Latin médiéval 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC3 : Iconographie	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC4 : Paléographie moderne 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC5 : Structuration des données 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC6 : Cartographie	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>							
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 1	18	Obligatoire	CC	Ecrit	Questions - QCM/QRC
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 1	18	Obligatoire	CC	Ecrit	Exercices
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>							
UE1	Archivistique	EC1 : Archivistique générale	18	Obligatoire	CC	Ecrit	Exercices
		EC2 : Droit des archives	18	Obligatoire	CC	Ecrit	Questions - QCM/QRC
UE2	Initiation au monde administratif	Initiation au droit public	12	Obligatoire	CC	Ecrit	Examen de connaissances et présentation écrite
		Initiation à la composition	12	Obligatoire	CCI	Ecrit	Exercices écrits
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1			CLIL-DELANG		

Semestre 2		Vol. horaire	Obligatoire /choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 2	18	1 choix	CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC2 : Latin médiéval 2	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC3 : Outils numériques	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC4 : Paléographie moderne 2	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC5 : Structuration des données 2	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC6 : Paléographie contemporaine	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC7 : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		Emprunt à M Mondes anciens, parcours Métiers de l'archéologie		
		<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>					
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 2	18	Obligatoire	CC	Ecrit	Questions - QCM/QRC
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 2	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>							
UE1	Archivistique	Archivistique générale	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
		Archivistique approfondie	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2	Découverte du milieu professionnel	Stage		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Evaluation par les tuteurs
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1			CLIL-DELANG		
UE4	PE - Gestion administrative et financière de projet	EC2 : Gestion administrative et financière	12	Obligatoire	CC	Ecrit	Questions - QCM/QRC
		EC3 : Gestion de projet	8	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Restitution de projet

Semestre 3			Vol. horaire	Obligatoire /choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Outils de la recherche (1 choix)	EC1 : Paléographie médiévale 1	18	1 choix	CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC2 : Latin médiéval 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC3 : Iconographie	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC4 : Paléographie moderne 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC5 : Structuration des données 1	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
		EC6 : Cartographie	18		CCI	Ecrit et/ou oral	Exercices
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>							
UE1	Institutions et archives	EC1 : Histoire, institutions, archives 3	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Mise en situation
		EC2 : Patrimoine, institutions, archives 3	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Mise en situation
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>							
UE1	Archivistique	Archivistique approfondie	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
		Nouvelles technologies 1	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2	Projets et organisations	Institutions et administrations	24	Obligatoire	CC	Ecrit	Examen de connaissances et présentation écrite
		Note de synthèse	12	Obligatoire	CC	Ecrit	Rédaction d'une Note de synthèse
		Gestion de projet	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Restitution de projet
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1					CLIL-DELANG

Semestre 4			Vol. horaire	Obligatoire /choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
<b>BCC1 : Construire une démarche de recherche</b>							
UE1	Séminaire de période (1 choix)	EC1 : Séminaire Histoire du Moyen Age	20	1 choix	CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC2 : Séminaire Histoire de la fin du MA et 1ère modernité	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC3 : Séminaire Histoire moderne	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC4 : Séminaire Histoire contemporaine 1	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
		EC5 : Séminaire Histoire contemporaine 2	20		CC	Ecrit et/ou oral	CR de travaux ou d'études / Rapport d'étape
UE2	Travail de recherche			Obligatoire	CC	Ecrit	Mini-mémoire
<b>BCC2 : Maîtriser son domaine de spécialité</b>							
UE1	Stage	Stage		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Evaluation par les tuteurs
		Mémoire d'insertion professionnelle		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Evaluation par les tuteurs
UE2	Séminaire de spécialité		24	Obligatoire	CC	Ecrit	CR et Dissertation
<b>BCC3 : Préparer son insertion professionnelle</b>							
UE1	Archivistique	Archivistique spécialisée	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
		Nouvelles technologies 2	18	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2	Projet de l'étudiant	Usages publics de l'histoire	20	Obligatoire	CCI	Ecrit	CR d'une controverse mémorielle
UE3	Langues vivantes	EC1 : LV1					CLIL-DELANG

## Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

### L'UE Projet de l'étudiant

Elle est proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

### Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Véritable appui pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage, nous vous invitons à vous inscrire sur Lilagora, la plateforme de mise en relation avec le monde socio-économique, et à rejoindre la communauté de la Faculté des Humanités.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>.

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail : [suzanne.klimsza@univ-lille.fr](mailto:suzanne.klimsza@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 95 00

## Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

### Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

### Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

### Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

### Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

### Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

**ENT > applications > Nextcloud**

### Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

### Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Étudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques, vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit. Huit UNT qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et qui sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur

- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l’enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/> ) en vous offrant la possibilité d’explorer les connaissances avec le MOOCs ou d’accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

### PACTEs

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- s’approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l’Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d’établissements d’enseignement supérieur des Hauts-de-France.

### BigBlueButton

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

### Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications  
> bureau virtuel

### Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

**[infotuto.univ-lille.fr](http://infotuto.univ-lille.fr)**

## **Le règlement des études**

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

Le règlement des études et le règlement spécifique sont sur les pages Moodle des secrétariats.

## **CLIL : Centre de langues de l'université de Lille**

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :  
Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).

Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.


Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues). Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

### **Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.**

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

### **Campus Pont-de-Bois**

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains Départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

### **Campus Cité Scientifique**

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : [delang.cs@univ-lille.fr](mailto:delang.cs@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

### **Bureau des certifications en langues**

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

### **LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur**

Le CLES est une certification universitaire :

\* accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)

\* adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)

\* qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,  
\* qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.

\* qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante

CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.

CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

### **Autres certifications**

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

CnaVT - Certification des compétences en néerlandais

DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes

GOETHE - Certification des compétences en allemand

TOCFL - Certification des compétences en chinois

TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : [certifications@univ-lille.fr](mailto:certifications@univ-lille.fr)

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

### **LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues**

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé Tandem, les cafés langues...

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAE Vieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)



## **La Maison de la médiation : informer et prévenir**

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

### **Maison de la médiation**

maison-mediation@univ-lille.fr  
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)  
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)  
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations  
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et aux agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>  
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

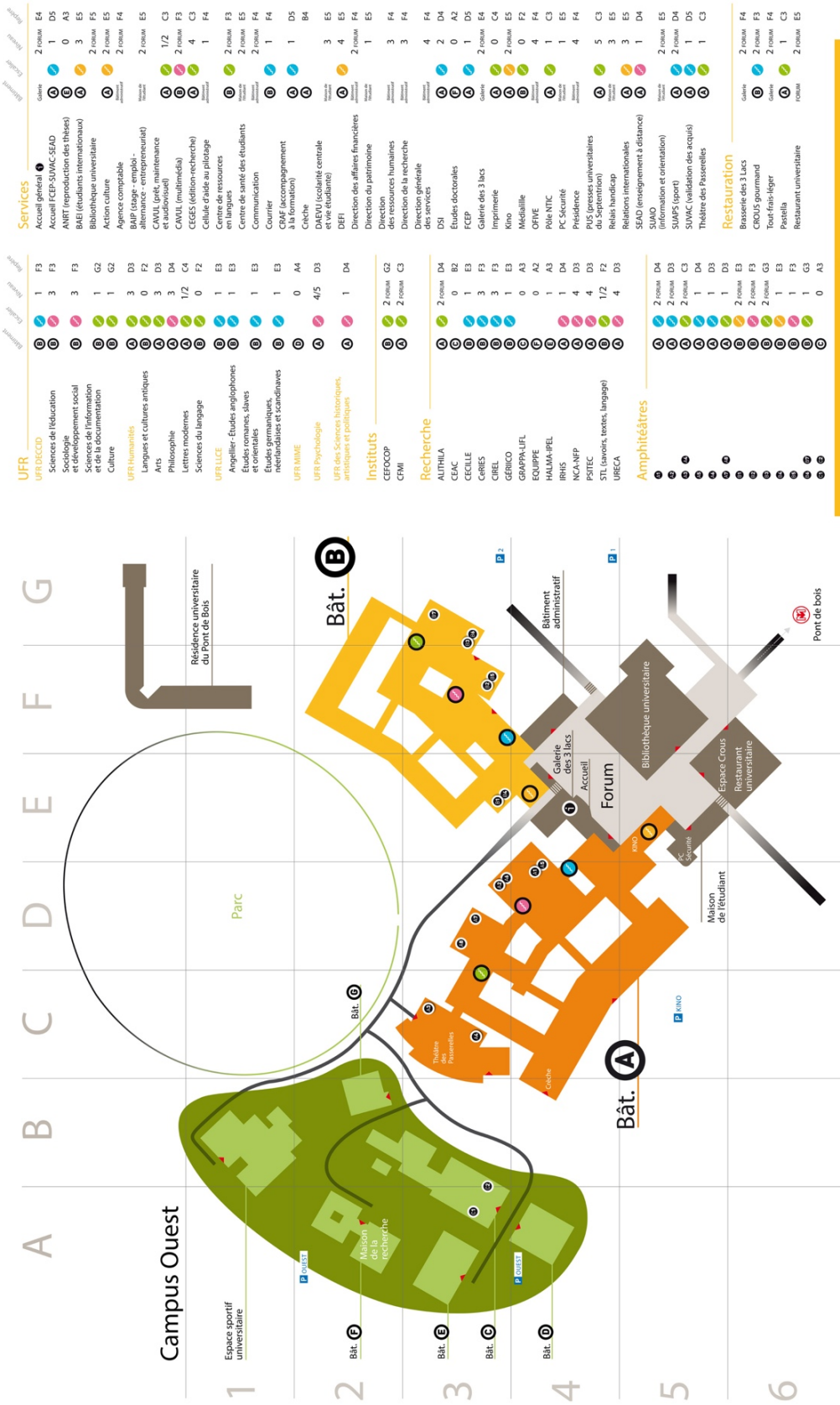
# Se repérer à Pont-de-Bois

## Plan du campus Pont-de-Bois

### PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE - Campus Pont-de-bois



>>> Site du Pont-de-Bois



Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

Localisation des services

<b>CAMPUS PONT-DE-BOIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)</li><li>• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)</li><li>• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)</li><li>• UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)</li><li>• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)</li><li>• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)</li></ul>	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
<b>BÂTIMENT A - ENTRÉE A8</b>	
<p><b>SCOLARITÉ</b> <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p><b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.60.35</li><li>• <a href="mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr">scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr</a></li></ul> <p><b>INTERNATIONAL</b> <b>Service des relations internationales</b> <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:erasmus-students@univ-lille.fr">erasmus-students@univ-lille.fr</a> (mobilité Erasmus)</li><li>• <a href="mailto:intl-exchange@univ-lille.fr">intl-exchange@univ-lille.fr</a> (mobilité Hors Europe)</li><li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li><li>• <a href="mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr">outgoing-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études sortant)</li><li>• <a href="mailto:incoming-shs@univ-lille.fr">incoming-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études entrant)</li><li>• <a href="mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr">exchange-helpdesk@univ-lille.fr</a> (logement et cours de français)</li><li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li></ul> <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a></p> <p><b>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.63.83   <a href="mailto:defi@univ-lille.fr">defi@univ-lille.fr</a></li></ul>	<p><b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b> <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.62.46</li><li>• <a href="mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr">suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li></ul> <p><b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b> Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li><li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li><li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)</li></ul> <p><b>Pôle transversalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr">dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr</a></li></ul> <p><b>Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.60.95/97</li><li>• <a href="https://pepите-nord.inook.website/fr">https://pepите-nord.inook.website/fr</a></li></ul> <p><b>VIE ÉTUDIANTE</b> <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b> <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.73.26   <a href="mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr">bveh.pdb@univ-lille.fr</a></li></ul>
<b>BÂTIMENT B</b>	
<p><b>Centre de ressources en langues (face amphi B3)</b> <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03 20 41 68 13   <a href="mailto:crl.pont-de-bois@univ-lille.fr">crl.pont-de-bois@univ-lille.fr</a></li></ul>	<p><b>SANTÉ</b> <b>Centre de santé de l'étudiant</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03 62 26 93 00</li></ul>

<b>BÂTIMENT F</b>	<b>BÂTIMENT A</b> (Entrée face parking Kino)
<b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SHS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.62.12   sec-edshs@pres-ulnf.fr</li> </ul> doctordat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales	<b>Formation continue et alternance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.72.72   <a href="mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr">dfca-pontdebois@univ-lille.fr</a></li> </ul> formation-continue.univ-lille.fr  <b>Service d'enseignement à distance (SEAD)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.65.55   <a href="mailto:sead@univ-lille.fr">sead@univ-lille.fr</a></li> </ul>
<b>BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE</b>	<b>HALL BÂTIMENT A</b>
<b>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.70.00</li> </ul> <a href="https://bushs.univ-lille.fr/">https://bushs.univ-lille.fr/</a>	<b>Service culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.60.25</li> <li><a href="http://culture.univ-lille.fr">culture.univ-lille.fr</a></li> </ul> <b>SUAPS (sports)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.62.60</li> <li><a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul>
<p>La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.</p> <p>La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.</p>	

**Faculté  
des Humanités**  
**Université de Lille**



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>  
[histoire@univ-lille.fr](mailto:histoire@univ-lille.fr)